

## **Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo**

Direzione Generale per la Valorizzazione del Patrimonio Culturale

*Centro per i servizi educativi del museo e del territorio*

### **Proposte didattiche per le scuole**

a cura dei Servizi Educativi

# **Liguria**

***A.S. 2014-2015***

- Biblioteche
- Musei e altri luoghi della cultura

## **Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo**

Direzione Generale per la Valorizzazione del Patrimonio Culturale

*Centro per i servizi educativi del museo e del territorio*

# Biblioteche

## **Proposte didattiche per le scuole**

a cura dei Servizi Educativi della Liguria

***A.S. 2014-2015***

## B - BIBLIOTECHE

### B1 **Biblioteche in rete e ricerca bibliografica in internet: libri e cataloghi antichi e moderni**

**Area tematica:** Libri e lettura

**Regione:** Liguria

**Comune:** Genova

**Sito realizzazione attività:** Biblioteca Universitaria di Genova

**Tipologia attività:** Corso

**Descrizione attività:** Lezioni frontali bi-trisettimanali presso aula informatica della Biblioteca Universitaria di Genova con ausilio di PC con accesso Internet; incontri esterni sui servizi off e online di alcune biblioteche sul territorio; analisi di documenti ed esercitazioni pratiche di riscontro online di record bibliografici a partire dalle 'voci' di un catalogo del XVIII secolo interamente digitalizzato. L'attività è in corso dal 2010.

**Destinatari:** Università

**Accessibile a persone con disabilità motoria**

**Referente progetto:** Oriana Cartaregia - Biblioteca Universitaria di Genova

**E-mail referente:** oriana.cartaregia@beniculturali.it

**Recapito telefonico :** 010.2546436

### B2 **Tirocini formativi**

**Area tematica:** Biblioteconomia

**Regione:** Liguria

**Comune:** Genova

**Sito realizzazione attività:** Biblioteca Universitaria di Genova

**Tipologia attività:** Stage

**Descrizione attività:** Svolto un giro orientativo di 2 settimane, nei settori della biblioteca, si concorda con lo studente in quale di questi intende svolgere il suo stage; gli si affiancano uno/due tutor per seguire il suo iter formativo; munito di badge per timbrare le entrate e le uscite e attestare le sue presenze, gli si impartiscono le nozioni di base necessarie per svolgere autonomamente alcune fasi del lavoro. Durata totale di 250 ore, per un max di 20 ore settimanali, l'iter formativo si conclude nell'arco di tre mesi. Al termine si rilascia attestato di frequenza e regolare effettuazione dello stage. Tramite accordo con l'Università di Genova, si offre agli studenti di ottenere crediti formativi svolgendo stage che consentono di conoscere il mondo della biblioteca apprendendo nozioni di catalogazione, tutela e valorizzazione del patrimonio librario e imparando a gestire informazioni complesse da offrire al pubblico in modo comprensibile.

**Destinatari:** Università

**Referente progetto:** Aldo Caterino — Biblioteca Universitaria di Genova

**E-mail referente** : aldo.caterino@beniculturali.it

**Recapito telefonico** : 010.2546476

### **B3 Volontariato in Biblioteca**

**Area tematica:** Biblioteconomia

**Regione:** Liguria

**Comune:** Genova

**Sito realizzazione attività:** Biblioteca Universitaria di Genova

**Tipologia attività:** Tirocinio/stage

**Descrizione attività:** Svolto un giro orientativo di 2 settimane, nei settori della biblioteca, si concorda con il tirocinante in quale di questi intende svolgere il suo servizio volontario; gli si affiancano uno/due tutor per seguire il suo iter formativo; munito di badge per timbrare e attestare le sue presenze, gli si impartiscono le nozioni di base necessarie per svolgere autonomamente alcune fasi del lavoro. Durata totale di 250 ore, per un max di 20 ore settimanali, l'iter formativo si conclude nell'arco di tre mesi. Al termine si rilascia attestato di frequenza e regolare effettuazione dello stage.

**Destinatari:** Università

**Referente progetto:** Aldo Caterino - Biblioteca Universitaria di Genova

**E-mail referente** : aldo.caterino@beniculturali.it

**Recapito telefonico** : 010.2546476

### **B4 Tirocini di reinserimento lavorativo**

**Area tematica:** Inclusione e accessibilità culturale

**Regione:** Liguria

**Comune:** Genova

**Sito realizzazione attività:** Biblioteca Universitaria di Genova

**Tipologia attività:** Tirocinio/stage

**Descrizione attività:** Svolto un giro orientativo di 2 settimane, nei settori della biblioteca, si concorda con il soggetto promotore e il tirocinante in quale di questi intende svolgere il suo stage; gli si affiancano uno/due tutor per seguire l'iter formativo; munito di badge per timbrare e attestare le sue presenze, gli si impartiscono le nozioni di base necessarie per svolgere in autonomia alcune fasi del lavoro. Durata totale di 250 ore, per un max di 20 ore settimanali, l'iter formativo si conclude nell'arco di tre mesi. Al termine si rilascia attestato di frequenza e regolare effettuazione dello stage. Tramite convenzione con il Centro Solidarietà di Genova, si offre l'opportunità di svolgere tirocini di reinserimento lavorativo disoccupati o inoccupati iscritti ai Centri per l'Impiego della Provincia di Genova, disabili di cui alla Legge 68/1999, soggetti svantaggiati di cui all'articolo 4, comma 1 della Legge 381/2001, ulteriori categorie di soggetti svantaggiati destinatari di specifiche iniziative di inserimento o reinserimento al lavoro (inclusi i percettori di ammortizzatori sociali).

**Destinatari:** Università

**Referente progetto:** Aldo Caterino - Biblioteca Universitaria di Genova

**E-mail referente** : aldo.caterino@beniculturali.it

**Recapito telefonico** : 010.2546476

## **B5 Visite guidate alle mostre bibliografica e fotografica sull'Italia nella Grande Guerra**

**Area tematica:** Storia

**Regione:** Liguria

**Comune:** Genova

**Sito realizzazione attività:** Biblioteca Universitaria di Genova

**Tipologia attività:** Visita guidata

**Descrizione attività:** Illustrazione del percorso espositivo sulla partecipazione italiana alla Grande Guerra, con particolare riferimento alle foto, alle monografie, ai periodici e ai cimeli storici esposti, per consentire agli studenti di conoscere e approfondire alcuni aspetti del conflitto che vide impegnato il nostro paese contro l'Austria-Ungheria e la Germania dal 1915 al 1918 e che rappresentò il vero crogiolo della nazione italiana nata con il Risorgimento. Film, documentari e letture da opere letterarie del periodo accompagnano il percorso

**Destinatari:** Scuola: secondaria di II grado

**Accessibilità:** Accessibile a persone con disabilità motoria

**Attività di promozione:**

[http://www.bibliotecauniversitaria.ge.it/opencms/opencms/it/news/GG\\_didattica.html](http://www.bibliotecauniversitaria.ge.it/opencms/opencms/it/news/GG_didattica.html); profili:  
(<https://it-it.facebook.com/bug.mibac>) Twitter (<https://twitter.com/BIBLIOTECAUNIGE>)

**Referente progetto:** Oriana Cartaregia; Aldo Caterino - Biblioteca Universitaria di Genova

**E-mail referente** : oriana.cartaregia@beniculturali.it ; aldo.caterino@beniculturali.it

**Recapito telefonico** : 010.2546436; 010.2546440

## **B6 Laboratorio in occasione del Festival della Scienza: On the Air - Sulle Onde del Tempo: La Radio nel Tempo, il Tempo nella Radio**

**Area tematica:** Informatica

**Regione:** Liguria

**Comune:** Genova

**Sito realizzazione attività:** Biblioteca Universitaria di Genova

**Tipologia attività:** Laboratorio tecnico/scientifico

**Descrizione attività:** Si dimostrerà come si passa dalla comunicazione naturale, tramite la voce, a quella a distanza che usa le radioonde. Dall'inefficacia di sistemi molto semplici si passerà ad illustrare come la comunicazione elettrica (microfono, cavo, altoparlante e amplificatore) risulti più efficiente. Schegge di storia, tramite documenti della Biblioteca, forniranno caratteristiche di trasversalità al laboratorio. La descrizione del network di Radio Jeans permetterà di comprendere il concetto attuale di radiodiffusione (webcasting). Tutto scandito come un format radiofonico.

**Destinatari:** Tutti i tipi di pubblico

**Accessibilità:** **Accessibile a persone con disabilità motoria**

**Attività di promozione:** Sito (<http://www.bibliotecauniversitaria.ge.it/>), profili: Facebook (<https://it-it.facebook.com/bug.mibac>) e

**Referente progetto:** Oriana Cartaregia e Aldo Caterino, Biblioteca Universitaria di Genova ; Silvana Vernazza, Soprintendenza Beni Storici Artistici ed Etnoantropologici Liguria

**E-mail referente:** [oriana.cartaregia@beniculturali.it](mailto:oriana.cartaregia@beniculturali.it); [aldo.caterino@beniculturali.it](mailto:aldo.caterino@beniculturali.it); [silvana.vernazza@beniculturali.it](mailto:silvana.vernazza@beniculturali.it)

**Recapito telefonico :** 010.2546436/2546440 ; 010.2705217

## **Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo**

Direzione Generale per la Valorizzazione del Patrimonio Culturale

*Centro per i servizi educativi del museo e del territorio*

# Musei e altri luoghi della cultura

## **Proposte didattiche per le scuole**

a cura dei Servizi Educativi della Liguria

***A.S. 2014-2015***

## M - Musei ed altri luoghi della cultura

### M1 **Tra Oriente ed Occidente**

**Area tematica:** Storia

**Regione:** Liguria

**Comune:** Genova

**Sito realizzazione attività:** Museo di Palazzo Reale di Genova

**Tipologia attività:** Visita guidata

**Descrizione attività:** Il percorso, dopo un'introduzione generale al palazzo, ripercorre le vicende storiche, conservative e iconografiche di alcuni manufatti della collezione (ceramiche e porcellane orientali ed altri pezzi occidentali di influenza orientale). La visita è anche l'occasione per ricostruire l'opera d'arte come oggetto da collezione e quindi anche come status symbol.

**Destinatari:** Pubblico generico

**Accessibilità:** Accessibile alla persone con disabilità motoria

**Referente progetto:** Sezione Didattica - Museo di Palazzo Reale di Genova

**E-mail referente:** palazzorealegenova@beniculturali.it; laura.cattoni@beniculturali.it; simone.frangioni@beniculturali.it; francesca.zucchelli@beniculturali.it

**Recapito telefonico:** 010.2710236 (Museo) - 010.2710286 (Segreteria) - 010.2710289 (Sezione Didattica)

### M2 **Il giardino segreto**

**Area tematica:** Storia dell'arte

**Regione:** Liguria

**Comune:** Genova

**Sito realizzazione attività:** Museo di Palazzo Reale di Genova

**Tipologia attività:** Laboratorio creativo e gioco

**Descrizione attività:** In una sorta di caccia al tesoro i ragazzi, lungo il percorso di visita, rintracciano, grazie all'utilizzo di dettagli e sagome, alcuni animali o fiori nascosti nelle opere d'arte e nella decorazione degli ambienti museali. Ogni volta che viene rintracciato un particolare si procede alla sua comprensione attraverso una lettura iconografica, utilizzando anche fonti storiche-letterarie. Segue, poi, un'analisi tecnico-artistica dei manufatti.

**Destinatari:** Scuola: primaria e secondaria di I grado

**Referente progetto:** Simone Frangioni - Francesca Zucchelli - Museo di Palazzo Reale di Genova

**E-mail referente :** simone.frangioni@beniculturali.it; francesca.zucchelli@beniculturali.it

**Recapito telefonico :** 010.2710236 (Museo) - 010.2710286 (Segreteria) - 010.2710289 (Sezione Didattica)



### **M3 Artisti e artigiani alla corte del Re: l'affresco**

**Area tematica:** Conservazione e restauro

**Regione:** Liguria

**Comune:** Genova

**Referente progetto:** Simone Frangioni - Francesca Zucchelli - Museo di Palazzo Reale di Genova

**Recapito telefonico :** 010.2710236 (Museo) – 010.2710286 (Segreteria) – 010.2710289 (Sezione Didattica)

**Sito realizzazione attività: Museo di Palazzo Reale di Genova**

**Tipologia attività:** Laboratorio tecnico/artistico

**Descrizione attività:** Dopo un'introduzione generale sulle maestranze che hanno lavorato all'interno del palazzo si entra nell'aula didattica, allestita come un vero atelier d'altri tempi, dove si fa la conoscenza diretta della tecnica dell'affresco (storia, materiali, strumenti, ecc). I ragazzi, impegnati in una prova pratica e assistiti da un restauratore, diventano così veri e propri garzoni di bottega. Si prosegue poi con la visita agli affreschi del Museo.

**Destinatari:** Scuola: ogni ordine e grado - Università

**Accessibile alle persona con disabilità motoria**

**Referente progetto:** Simone Frangioni - Francesca Zucchelli - Museo di Palazzo Reale di Genova

**E-mail referente :** simone.frangioni@beniculturali.it; francesca.zucchelli@beniculturali.it

**Recapito telefonico:** 010.2710236 (Museo) – 010.2710286 (Segreteria) – 010.2710289 (Sezione Didattica)

### **M4 Alla scoperta delle quattro stagioni**

**Area tematica:** Iconologia e Iconografia

**Regione:** Liguria

**Comune:** Genova

**Sito realizzazione attività: Museo di Palazzo Reale di Genova**

**Tipologia attività:** Laboratorio creativo e gioco

**Descrizione attività:** Il percorso ha inizio dal giardino o dalla Sala di Flora (riferimento alla Primavera), dove la classe viene divisa in quattro gruppi. Seguono percorsi differenziati per trovare gli elementi "confusi" (dettagli di opere del museo). Momento conclusivo nel Salone da Ballo, al cospetto di tutti gli dei, per gioco finale. Se previsti più incontri vengono spezzate e dilatate le fasi della visita. Altre tematiche trattate : Scienze naturali - Storia - Tecniche artistiche

**Destinatari:** Scuola: primaria

**Accessibile alle persone con disabilità motoria**

**Referente progetto:** Simone Frangioni - Francesca Zucchelli - Museo di Palazzo Reale di Genova

**E-mail referente:** palazzorealegenova@beniculturali.it - laura.cattoni@beniculturali.it - simone.frangioni@beniculturali.it - francesca.zucchelli@beniculturali.it

**Recapito telefonico:** 010.2710236 (Museo) - 010.2710286 (Segreteria) - 010.2710289 (Sezione Didattica)

### **M5 L'Appartamento dei Principi Ereditari nel Palazzo Reale di Genova**

**Area tematica:** Storia dell'arte

**Regione:** Liguria

**Comune:** Genova

**Sito realizzazione attività:** Museo di Palazzo Reale di Genova

**Tipologia attività:** Visita guidata

**Descrizione attività:** Visita guidata con analisi della decorazione, degli affreschi, delle opere e degli arredi conservati nell'appartamento che fu voluto da Carlo Alberto per il figlio Vittorio Emanuele che conserva intatto l'aspetto e la sistemazione del 1841, anno in cui fu allestito al primo piano nobile del palazzo reale.

**Destinatari:** Pubblico generico

**Referente progetto:** Museo di Palazzo Reale di Genova

**E-mail referente:** palazzorealegenova@beniculturali.it - laura.cattoni@beniculturali.it - simone.frangioni@beniculturali.it - francesca.zucchelli@beniculturali.it

**Recapito telefonico :** 010.2710236 (Museo) - 010.2710286 (Segreteria) - 010.2710289 (Sezione Didattica)

### **M6 Arte e fruizione nella storia**

**Area tematica:** Museologia e museografia

**Regione:** Liguria

**Comune:** Genova

**Sito realizzazione attività:** Museo di Palazzo Reale di Genova

**Tipologia attività:** Conferenza/corso

**Destinatari:** Università

**Descrizione attività:** Lezione per corsi universitari. Conservazione e restauro; Moda e costume; Tecniche artistiche; Storia dell'arte e del collezionismo. Temi di museologia e museografia

**Accessibilità:** Accessibile alle persone con disabilità motoria.

**Referente progetto:** Mariangela Bruno - Palazzo Reale di Genova

**E-mail referente:** palazzorealegenova@beniculturali.it - laura.cattoni@beniculturali.it - simone.frangioni@beniculturali.it - francesca.zucchelli@beniculturali.it

**Recapito telefonico:** 010.2710236 (Museo) - 010.2710286 (Segreteria) - 010.2710289 (Sezione Didattica)

## **M7 Arte e non solo: strategie di mercato e valenza mediatica del manufatto**

**Area tematica:** Storia dell'arte

**Regione:** Liguria

**Comune:** Genova

**Sito realizzazione attività:** Museo di Palazzo Reale di Genova

**Tipologia attività:** Visita guidata

**Destinatari:** Pubblico generico

**Descrizione attività:** La visita al museo diventa un'occasione per scoprire alcuni capolavori conservati al suo interno e per ripercorrere le loro vicende artistiche e conservative. Parallelamente si osserva il museo sotto il punto di vista museografico (promozione, allestimento, servizi educativi...). Altre tematiche trattate: Comunicazione e promozione - Moda e costume - Museologia e museografia.

**Accessibilità:** Accessibile alle persone con disabilità motoria

**Referente progetto:** Simone Frangioni e Francesca Zucchelli - Museo di Palazzo Reale di Genova

**E-mail referente:** palazzorealegenova@beniculturali.it - laura.cattoni@beniculturali.it - simone.frangioni@beniculturali.it - francesca.zucchelli@beniculturali.it

**Recapito telefonico:** 010.2710236 (Museo) - 010.2710286 (Segreteria) - 010.2710289 (Sezione Didattica)

## **M8 Astri e miti a Palazzo Reale**

**Area tematica:** Iconologia e Iconografia

**Regione:** Liguria

**Comune:** Genova

**Sito realizzazione attività:** Museo di Palazzo Reale di Genova

**Tipologia attività:** Visita guidata

**Descrizione attività:** Una lettura inedita dell'apparato decorativo di Palazzo Reale in cui vengono svelate simbologie nascoste provenienti dalla tradizione astrologica. Alcune opere si mostrano agli occhi dei visitatori con una fisionomia tutta nuova: tra arte, mito e astrologia secondo il gusto e il sapere delle grandi famiglie che hanno abitato il palazzo: i Balbi, i Durazzo e i Savoia.

**Destinatari:** Terza età

**Accessibilità:** Accessibile alle persone con disabilità motoria

**Referente progetto:** Alessia Marrapodi - Museo di Palazzo Reale di Genova

**E-mail referente:** palazzorealegenova@beniculturali.it - laura.cattoni@beniculturali.it - simone.frangioni@beniculturali.it - francesca.zucchelli@beniculturali.it

**Recapito telefonico :** 010.2710236 (Museo) - 010.2710286 (Segreteria) - 010.2710289 (Sezione Didattica)

## **M9 Capolavori della Galleria Sabauda nel Palazzo Reale di Genova. Da Paris Bordon ad Angelica Kauffmann**

**Area tematica:** Storia dell'arte

**Regione:** Liguria

**Comune:** Genova

**Sito realizzazione attività:** Museo di Palazzo Reale di Genova

**Tipologia attività:** Mostra

**Descrizione attività:** La mostra espone 12 titoli tra i quadri non esposti nella Manica Nuova di Palazzo Reale di Torino e al momento in deposito temporaneo presso la Cavallerizza del Castello di Moncalieri, collocati lungo il percorso nelle sale del museo.

**Destinatari:** Scuola: secondaria di II grado - Università

**Accessibile alle persone con disabilità motoria**

**Referente progetto:** Luisa Papotti - Museo di Palazzo Reale di Genova

**E-mail referente :** palazzorealegenova@beniculturali.it - laura.cattoni@beniculturali.it - simone.frangioni@beniculturali.it - francesca.zucchelli@beniculturali.it

**Recapito telefonico :** 010.2710236 (Museo) - 010.2710286 (Segreteria) - 010.2710289 (Sezione Didattica)

## **M10 C'era una volta...**

**Area tematica:** Moda e costume

**Regione:** Liguria

**Comune:** Genova

**Sito realizzazione attività:** Museo di Palazzo Reale di Genova

**Tipologia attività:** Percorso didattico

**Descrizione attività:** I bimbi suddivisi in gruppi, dopo una breve introduzione storica, ricevono dei puzzles raffiguranti ambienti del Museo. Ricostruiti i puzzles, si osservano e si commentano decorazioni, arredi e opere presenti nelle diverse sale; questi particolari permetteranno loro di individuarle durante la visita.

**Destinatari:** Scuola: materna e primaria

**Accessibilità:** Accessibile alle persone con disabilità motoria

**Referente progetto:** Simone Frangioni - Francesca Zucchelli Sbapl - Museo di Palazzo Reale di Genova

**E-mail referente :** palazzorealegenova@beniculturali.it - laura.cattoni@beniculturali.it - simone.frangioni@beniculturali.it - francesca.zucchelli@beniculturali.it

**Recapito telefonico :** 010.2710236 (Museo) - 010.2710286 (Segreteria) - 010.2710289 (Sezione Didattica)

### M11 **Conservazione, musealizzazione e restauro dell'opera d'arte**

**Area tematica:** Conservazione e restauro

**Regione:** Liguria

**Comune:** Genova

**Sito realizzazione attività:** Museo di Palazzo Reale di Genova

**Tipologia attività:** Visita guidata

**Descrizione attività:** La visita al museo diventa l'occasione per ripercorrere le vicende conservative di alcune opere collocate al suo interno. Durante il percorso ci si sofferma in particolare davanti ad opere realizzate con tecniche e materiali diversi. Si osserva anche la loro collocazione all'interno dell'esposizione e la loro visibilità. Eventuali tirocinio/stage.

**Destinatari:** Pubblico generico

**Accessibilità:** Accessibile alle persone con disabilità motoria

**Referente progetto:** Simone Frangioni - Francesca Zucchelli - Museo di Palazzo Reale di Genova

**E-mail referente :** palazzorealegenova@beniculturali.it - laura.cattoni@beniculturali.it - simone.frangioni@beniculturali.it - francesca.zucchelli@beniculturali.it

**Recapito telefonico :** 010.2710236 (Museo) - 010.2710286 (Segreteria) - 010.2710289 (Sezione Didattica)

### M12 **Da dimora patrizia a palazzo del re: organizzazione, storia, vita mondana e quotidiana**

**Area tematica:** Moda e costume

**Regione:** Liguria

**Comune:** Genova

**Sito realizzazione attività:** Museo di Palazzo Reale di Genova

**Tipologia attività:** Percorso didattico

**Descrizione attività:** Il gruppo, accompagnato in una visita che tocca tutti gli ambienti, scoprirà dettagli come porticine segrete, accessi agli ambienti di servizio, alcuni pezzi del servizio d'argenteria ecc. Attraverso la lettura di fonti storiche e la visione di alcune immagini si rievcherà l'atmosfera di una festa del passato, ricordando le musiche, i balli, gli spettacoli d'intrattenimento, ecc. Ma anche le pietanze preparate o come è cambiato il servizio nel tempo.

**Destinatari:** Pubblico generico

**Accessibilità:** Accessibile a persone con disabilità motoria

**Referente progetto:** Simone Frangioni - Francesca Zucchelli - Museo di Palazzo Reale di Genova

**E-mail referente :** palazzorealegenova@beniculturali.it - laura.cattoni@beniculturali.it - simone.frangioni@beniculturali.it - francesca.zucchelli@beniculturali.it

**Recapito telefonico :** 010.2710236 (Museo) - 010.2710286 (Segreteria) - 010.2710289 (Sezione Didattica)

### **M13 Da Palazzo Reale a museo-dimora**

**Area tematica:** Comunicazione e promozione

**Regione:** Liguria

**Comune:** Genova

**Sito realizzazione attività:** Museo di Palazzo Reale di Genova

**Tipologia attività:** Alternanza scuola/lavoro

**Descrizione attività:** Ad un primo incontro di presentazione storica e giuridica del palazzo seguono incontri di natura più tecnica: osservazione della struttura da un punto di vista museografico, possibilità di relazionarsi con varie figure professionali attive nel museo (addetto stampa, operatore didattico, restauratore, custode, bibliotecario...) e incontro finale con presentazione di un eventuale progetto.

**Destinatari:** Scuola: secondaria di II grado - Università

**Accessibilità:** Accessibile alle persone con disabilità motoria

**Referente progetto:** Simone Frangioni - Francesca Zucchelli - Museo di Palazzo Reale di Genova

**E-mail referente :** palazzorealegenova@beniculturali.it - laura.cattoni@beniculturali.it - simone.frangioni@beniculturali.it - francesca.zucchelli@beniculturali.it

**Recapito telefonico :** 010.2710236 (Museo) - 010.2710286 (Segreteria) - 010.2710289 (Sezione Didattica)

### **M14 Dal bozzetto all'opera finita**

**Area tematica:** Storia dell'arte

**Regione:** Liguria

**Comune:** Genova

**Sito realizzazione attività:** Museo di Palazzo Reale di Genova

**Tipologia attività:** Laboratorio tecnico/artistico

**Descrizione attività:** Dopo un'introduzione generale sul palazzo si entra nell'aula didattica, allestita come un vero atelier d'altri tempi, dove i ragazzi apprendono le diverse fasi di progettazione ed esecuzione di un'opera d'arte. Segue una prova pratica in cui i ragazzi, divisi in piccoli gruppi, sono impegnati in diversi momenti dell'iter creativo, diventando così veri e propri garzoni di bottega. Si prosegue poi con una visita veloce al Museo.

**Destinatari:** Scuola: primaria e secondaria di I grado

**Accessibilità:** Accessibile alle persone con disabilità motoria

**Referente progetto:** Simone Frangioni - Francesca Zucchelli - Museo di Palazzo Reale di Genova

**E-mail referente :** palazzorealegenova@beniculturali.it - laura.cattoni@beniculturali.it - simone.frangioni@beniculturali.it - francesca.zucchelli@beniculturali.it

**Recapito telefonico :** 010.2710236 (Museo) - 010.2710286 (Segreteria) - 010.2710289 (Sezione Didattica)

### **M15 Dall'alchimia della chimica alla suggestione dei colori**

**Area tematica:** Conservazione e restauro

**Regione:** Liguria

**Comune:** Genova

**Sito realizzazione attività:** Museo di Palazzo Reale di Genova

**Tipologia attività:** Laboratorio tecnico/artistico

**Descrizione attività:** Nel Laboratorio di restauro della soprintendenza vengono illustrate le principali tecnologie e metodologie usate in campo conservativo (Chimica e fisica). Dopo aver lasciato spazio a eventuali domande, e accennato al percorso di studio necessario per approdare alla professione del restauratore, si visita il Museo con soste strategiche davanti a opere rappresentative di tecniche artistiche diverse.

**Destinatari:** Scuola: secondaria di II grado - Università

**Accessibilità:** Accessibile alle persone con disabilità motoria

**Referente progetto:** Laura Cattoni - Simone Frangioni - Museo di Palazzo Reale di Genova

**E-mail referente:** palazzorealegenova@beniculturali.it - laura.cattoni@beniculturali.it - simone.frangioni@beniculturali.it - francesca.zucchelli@beniculturali.it

**Recapito telefonico:** 010.2710236 (Museo) - 010.2710286 (Segreteria) - 010.2710289 (Sezione Didattica)

### **M16 Davanti allo specchio lucente. Ceramiche greche nella Galleria degli Specchi**

**Area tematica:** Archeologia

**Regione:** Liguria

**Comune:** Genova

**Sito realizzazione attività:** Museo di Palazzo Reale di Genova

**Tipologia attività:** Mostra

**Descrizione attività:** Il percorso espositivo comprende alcune decine di vasi greci e magno greci, mai esposti prima d'ora, che offrono l'opportunità di seguire l'evoluzione della produzione ceramica greca dagli esordi nell'VIII sec. a. C. fino all'esaurimento nel corso del III sec. a. C. Si propongono supporti didattici in più lingue, l'introduzione alla mostra e un percorso breve, per accompagnare il pubblico a un'affascinante lettura dei manufatti esposti nella splendida cornice della Galleria degli Specchi.

**Destinatari:** Pubblico generico

**Accessibilità:** Accessibile alle persone con disabilità motoria

**Referente progetto:** Simone Frangioni - Francesca Zucchelli Sbapl, Museo di Palazzo Reale di Genova. Marcella Mancusi - Soprintendenza per i Beni Archeologici della Liguria

**E-mail referente:** palazzorealegenova@beniculturali.it - laura.cattoni@beniculturali.it - simone.frangioni@beniculturali.it - francesca.zucchelli@beniculturali.it

**Recapito telefonico:** 010.2710236 (Museo) - 010.2710286 (Segreteria) - 010.2710289 (Sezione Didattica)

### **M17 Artisti e artigiani alla corte del Re: la doratura**

**Area tematica:** Tecniche artistiche

**Regione:** Liguria

**Comune:** Genova

**Sito realizzazione attività:** Museo di Palazzo Reale di Genova

**Tipologia attività:** Laboratorio tecnico/artistico

**Descrizione attività:** Dopo un'introduzione generale sulle maestranze che hanno lavorato all'interno del palazzo si entra nell'aula didattica, allestita come un vero atelier d'altri tempi, dove si fa la conoscenza diretta della tecnica della doratura (storia, materiali, strumenti, ecc). Vista la particolarità della tecnica è prevista solo una dimostrazione pratica ad opera del restauratore. Si prosegue poi con la visita alle dorature del Museo.

**Destinatari:** Scuola: ogni ordine e grado - Università

**Accessibilità:** Accessibile alle persone con disabilità motoria

**Referente progetto:** Simone Frangioni - Francesca Zucchelli - Museo di Palazzo Reale di Genova

**E-mail referente :** palazzorealegenova@beniculturali.it - laura.cattoni@beniculturali.it - simone.frangioni@beniculturali.it - francesca.zucchelli@beniculturali.it

**Recapito telefonico :** 010.2710236 (Museo) - 010.2710286 (Segreteria) - 010.2710289 (Sezione Didattica)

### **M18 Facciamo un museo?**

**Area tematica:** Conservazione e restauro

**Regione:** Liguria

**Comune:** Genova

**Sito realizzazione attività:** Museo di Palazzo Reale di Genova

**Tipologia attività:** Percorso didattico

**Descrizione attività:** Dopo una veloce presentazione storica del palazzo, si prosegue con la visita degli ambienti museali soffermandosi soprattutto sugli aspetti museografici, osservando strumenti didattici, di sicurezza, ecc. Si fa notare in cosa il museo-dimora sia diverso dalle nostre abitazioni e si scoprono di volta in volta, insieme ai ragazzi, tutte le figure professionali che possono lavorare in un museo.

**Destinatari:** Scuola: primaria e secondaria di I grado

**Accessibilità:** Accessibile alle persone con disabilità motoria

**Referente progetto:** Simone Frangioni - Simone Frangioni - Museo di Palazzo Reale di Genova

**E-mail referente:** palazzorealegenova@beniculturali.it - laura.cattoni@beniculturali.it - simone.frangioni@beniculturali.it - francesca.zucchelli@beniculturali.it

**Recapito telefonico:** 010.2710236 (Museo) - 010.2710286 (Segreteria) - 010.2710289 (Sezione Didattica)



### **M19 Feste e banchetti alla corte del re**

**Area tematica:** Storia

**Regione:** Liguria

**Comune:** Genova

**Sito realizzazione attività:** Museo di Palazzo Reale di Genova

**Tipologia attività:** Percorso didattico

**Descrizione attività:** Si rievoca l'atmosfera di feste e banchetti a corte, ripercorrendo anche le fasi principali della storia del ricevere, con particolare attenzione all'evoluzione del servizio a tavola. Soffermandosi negli ambienti più rappresentativi, saranno mostrate immagini relative a imbandigioni del passato e visionati stralci di ricette e menù originali di Casa Savoia.

**Destinatari:** Pubblico generico

**Referente progetto:** Simone Frangioni - Francesca Zucchelli - Museo di Palazzo Reale di Genova

**E-mail referente :** palazzorealegenova@beniculturali.it - laura.cattoni@beniculturali.it - simone.frangioni@beniculturali.it - francesca.zucchelli@beniculturali.it

**Recapito telefonico :** 0102710236 (Museo) - 0102710286 (Segreteria) - 0102710289 (Sezione Didattica)

### **M20 Filippo Parodi e la scultura barocca genovese**

**Area tematica:** Storia

**Regione:** Liguria

**Comune:** Genova

**Sito realizzazione attività:** Museo di Palazzo Reale di Genova

**Tipologia attività:** Visita guidata

**Descrizione attività:** La visita, dopo un'introduzione generale al palazzo, si focalizza su alcune opere della collezione: vengono ripercorse le tappe storiche più importanti relative alla tecnica scultorea, partendo da alcune statue classiche fino ad arrivare a quelle barocche di Filippo Parodi, uno dei più grandi scultori del Barocco genovese.

**Destinatari:** Pubblico generico

**Referente progetto:** Laura Cattoni e Simone Frangioni - Museo di Palazzo Reale di Genova

**E-mail referente :** palazzorealegenova@beniculturali.it - laura.cattoni@beniculturali.it - simone.frangioni@beniculturali.it - francesca.zucchelli@beniculturali.it

**Recapito telefonico :** 010.2710236 (Museo) - 010.2710286 (Segreteria) - 010.2710289 (Sezione Didattica)

### **M21 Giardini segreti a Palazzo Reale: tra finzione e realtà**

**Area tematica:** Storia dell'arte

**Regione:** Liguria

**Comune:** Genova

**Sito realizzazione attività: Museo di Palazzo Reale di Genova**

**Tipologia attività:** Visita guidata

**Descrizione attività:** Lungo il percorso di visita vengono illustrati alcuni particolari della decorazione delle sale (dettagli di dipinti, sculture, stucchi, arredi, ecc.) e si procede alla loro comprensione attraverso una lettura iconografica, utilizzando anche fonti storiche-letterarie e attraverso un'analisi di tipo più tecnico-artistico. Il percorso, se il tempo lo permette, prosegue poi con la visita guidata ai due piccoli giardini.

**Destinatari:** Pubblico generico

**Accessibilità: Accessibile alle persone con disabilità motoria**

**Referente progetto:** Sezione Didattica - Museo di Palazzo Reale di Genova

**E-mail referente :** palazzorealegenova@beniculturali.it - laura.cattoni@beniculturali.it - simone.frangioni@beniculturali.it - francesca.zucchelli@beniculturali.it

**Recapito telefonico :** 010.2710236 (Museo) . 010.2710286 (Segreteria) - 010.2710289 (Sezione Didattica)

**M22 Giardino d'incanto**

**Area tematica:** Storia dell'arte

**Regione:** Liguria

**Comune:** Genova

**Sito realizzazione attività: Museo di Palazzo Reale di Genova**

**Tipologia attività:** Laboratorio creativo e gioco

**Descrizione attività:** In una sorta di caccia al tesoro i bimbi devono rintracciare, grazie a dettagli e sagome, alcuni animali o fiori nascosti nelle opere d'arte e nella decorazione degli ambienti museali. Ogni volta che viene rintracciato un particolare si prova a descriverlo: di che colore è, cosa sta facendo, quale funzione ha per l'uomo, eventuali significati nascosti... L'attività si conclude con la realizzazione di elaborati grafici di tutti gli animali o fiori trovati.

**Destinatari:** Scuola: materna e primaria

**Accessibilità: Accessibile alle persone con disabilità motoria**

**Referente progetto:** Simone Frangioni - Francesca Zucchelli - Museo di Palazzo Reale di Genova

**E-mail referente:** palazzorealegenova@beniculturali.it - laura.cattoni@beniculturali.it - simone.frangioni@beniculturali.it - francesca.zucchelli@beniculturali.it

**Recapito telefonico :** 010.2710236 (Museo) - 010.2710286 (Segreteria) - 010.2710289 (Sezione Didattica)

**M23 I miti nella Galleria degli Specchi**

**Area tematica:** Storia dell'arte

**Regione:** Liguria

**Comune:** Genova

**Sito realizzazione attività: Museo di Palazzo Reale di Genova**

**Tipologia attività:** Percorso didattico

**Descrizione attività:** Attività pensata per le classi che hanno già una conoscenza generale del museo. Si sosta all'interno dell'ambiente di rappresentanza cogliendo tutti gli aspetti mitologici racchiusi nella globalità dell'apparato decorativo (affreschi, sculture, stucchi, arredi...).

**Destinatari:** Scuola: secondaria di I e II grado

**Referente progetto:** Simone Frangioni - Francesca Zucchelli

**E-mail referente:** palazzorealegenova@beniculturali.it - laura.cattoni@beniculturali.it - simone.frangioni@beniculturali.it - francesca.zucchelli@beniculturali.it

**Recapito telefonico :** 010.2710236 (Museo) - 010.2710286 (Segreteria) - 010.2710289 (Sezione Didattica)

## M24 I quattro elementi

**Area tematica:** Etnoantropologia

**Regione:** Liguria

**Comune:** Genova

**Sito realizzazione attività: Museo di Palazzo Reale di Genova**

**Tipologia attività:** Laboratorio creativo e gioco

**Descrizione attività:** Ognuno dei quattro elementi (acqua, terra, aria, fuoco) corrisponde a qualità umane, aspetti naturali, animali, piante, colori, stagioni, momenti della giornata, segni zodiacali... I bambini, guidati in un percorso caratterizzato da indovinelli e giochi, devono rintracciare tutti questi aspetti nelle opere del museo e insieme agli operatori scoprirne tutti i possibili significati nascosti.

**Destinatari:** Scuola: materna e primaria

**Accessibilità: Accessibile alle persone con disabilità motoria**

**Referente progetto:** Simone Frangioni - Francesca Zucchelli - Museo di Palazzo Reale di Genova

**E-mail referente :** palazzorealegenova@beniculturali.it - laura.cattoni@beniculturali.it - simone.frangioni@beniculturali.it - francesca.zucchelli@beniculturali.it

**Recapito telefonico :** 010.2710236 (Museo) -010.2710286 (Segreteria) - 010.2710289 (Sezione Didattica)

## M25 I vasi raccontano: letteratura, filosofia e società della Grecia classica

**Area tematica:** Storia dell'arte

**Regione:** Liguria

**Comune:** Genova

**Sito realizzazione attività: Museo di Palazzo Reale di Genova**

**Tipologia attività:** Percorso didattico

**Descrizione attività:** L'attività è inerente alla mostra "Davanti allo specchio lucente. Ceramiche greche nella Galleria degli Specchi". Prendendo spunto dagli oggetti in esposizione

si focalizza l'attenzione sulle fonti letterarie che hanno ispirato i decoratori dei vasi, sul mondo del simposio e sull'immaginario legato al mondo dell'oltretomba, in quanto i manufatti, oltre ad essere interessanti per il loro valore estetico e artistico, testimoniano pratiche culturali e credenze religiose antiche.

**Destinatari:** Scuola: secondaria di I e II grado - Università

**Accessibilità:** **Accessibile alle persone con disabilità motoria**

**Referente progetto:** Simone Frangioni - Francesca Zucchelli, Sbaapl - Museo di Palazzo Reale di Genova - Marcella Mancusi, Sbal - Servizio Educativo della Soprintendenza per i Beni Archeologici della Liguria

**E-mail referente:** palazzorealegenova@beniculturali.it - laura.cattoni@beniculturali.it - simone.frangioni@beniculturali.it - francesca.zucchelli@beniculturali.it

**Recapito telefonico:** 010.2710236 (Museo)- 010.2710286 (Segreteria) - 010.2710289 (Sezione Didattica)

## M26 Il ciclo della vita

**Area tematica:** Etnoantropologia

**Regione:** Liguria

**Comune:** Genova

**Sito realizzazione attività:** Museo di Palazzo Reale di Genova

**Tipologia attività:** Laboratorio creativo

**Descrizione attività:** Durante il percorso i bambini, divisi a coppie, hanno a disposizione un taccuino su cui annotare i caratteri salienti di ogni opera osservata. I partecipanti sono guidati in un dibattito sul rapporto vita-morte in natura e sul rapporto uomo-animale. Alla fine della visita vengono consegnati dei questionari relativi agli argomenti trattati e alcune immagini, da completare e colorare, delle opere viste.

**Destinatari:** Scuola: primaria

**Accessibilità:** **Accessibile alle persone con disabilità motoria**

**Referente progetto:** Simone Frangioni - Francesca Zucchelli - Museo di Palazzo Reale di Genova

**E-mail referente :** palazzorealegenova@beniculturali.it .- laura.cattoni@beniculturali.it - simone.frangioni@beniculturali.it - francesca.zucchelli@beniculturali.it

**Recapito telefonico :** 010..2710236 (Museo) - 010..2710286 (Segreteria) - 010..2710289 (Sezione Didattica)

## M27 Il mito nell'arte...

**Area tematica:** Storia dell'arte

**Regione:** Liguria

**Comune:** Genova

**Sito realizzazione attività:** Museo di Palazzo Reale di Genova

**Tipologia attività:** Laboratorio creativo e gioco

**Descrizione attività:** Ogni bambino interpreta, in base a un portacartellino con nome e simbolo, una divinità. Durante la visita gli studenti devono riconoscersi negli dei rappresentati nelle opere d'arte e attraverso la compilazione di schede approfondiscono alcuni miti; Nella 2a visita i bambini devono superare delle sfide e conquistare le tessere con i simboli degli dei che si dovranno scambiare alla fine del percorso.

**Destinatari:** Scuola: primaria e secondaria di I grado

**Accessibile alle persone con disabilità motoria**

**Referente progetto:** Simone Frangioni - Francesca Zucchelli

**E-mail referente:** palazzorealegenova@beniculturali.it - laura.cattoni@beniculturali.it - simone.frangioni@beniculturali.it - francesca.zucchelli@beniculturali.it

**Recapito telefonico:** 010.2710236 (Museo) - 010.2710286 (Segreteria) - 010.2710289 (Sezione Didattica)

### **M28 Il Palazzo Reale e la città**

**Area tematica:** Architettura

**Regione:** Liguria

**Comune:** Genova

**Sito realizzazione attività: Museo di Palazzo Reale di Genova**

**Tipologia attività:** Visita guidata

**Descrizione attività:** Visita guidata agli spazi esterni della dimora (cortile d'onore, giardini, scaloni, terrazza) pensata in modo particolare per gli studenti della facoltà di architettura.

**Destinatari:** Università

**Accessibile alle persone con disabilità motoria**

**Referente progetto:** Simone Frangioni - Francesca Zucchelli - Museo di Palazzo Reale di Genova

**E-mail referente :** palazzorealegenova@beniculturali.it - laura.cattoni@beniculturali.it - simone.frangioni@beniculturali.it - francesca.zucchelli@beniculturali.it

**Recapito telefonico :** 010.2710236 (Museo) - 010.2710286 (Segreteria) - 010.2710289 (Sezione Didattica)

### **M29 Il quadro emoziona...**

**Area tematica:** Storia dell'arte

**Regione:** Liguria

**Comune:** Genova

**Sito realizzazione attività: Museo di Palazzo Reale di Genova**

**Tipologia attività:** Percorso didattico

**Descrizione attività:** Il quadro emoziona: affetti, sensi e coreografie.

**Destinatari:** Scuola: primaria e secondaria di I grado

**Referente progetto:** Simone Frangioni - Francesca Zucchelli - Museo di Palazzo Reale di Genova

**E-mail referente:** palazzorealegenova@beniculturali.it - laura.cattoni@beniculturali.it - simone.frangioni@beniculturali.it - francesca.zucchelli@beniculturali.it

**Recapito telefonico :** 010.2710236 (Museo) - 010.2710236 (Museo) -

### **M30 Il quadro evoca...**

**Area tematica:** Storia dell'arte

**Regione:** Liguria

**Comune:** Genova

**Sito realizzazione attività: Museo di Palazzo Reale di Genova**

**Tipologia attività:** Percorso didattico

**Descrizione attività:** Il quadro evoca: allegorie e simboli da decifrare. Durante il percorso viene posta l'attenzione su alcuni dipinti e i ragazzi, con l'ausilio di schede mute propedeutiche alla lettura delle opere, devono provare a interpretare i diversi soggetti raffigurati, con attenzione agli aspetti simbolici.

**Destinatari:** Scuola: primaria e secondaria di I grado

**Referente progetto:** Simone Frangioni - Francesca Zucchelli - Museo di Palazzo Reale di Genova

**E-mail referente:** palazzorealegenova@beniculturali.it - laura.cattoni@beniculturali.it - simone.frangioni@beniculturali.it - francesca.zucchelli@beniculturali.it

**Recapito telefonico:** 010.2710236 (Museo) - 010.2710286 (Segreteria) - 010.2710289 (Sezione Didattica)

### **M31 Artisti e artigiani alla corte del Re: l'intaglio**

**Area tematica:** Conservazione e restauro

**Regione:** Liguria

**Comune:** Genova

**Sito realizzazione attività: Museo di Palazzo Reale di Genova**

**Tipologia attività:** Laboratorio tecnico/artistico

**Descrizione attività:** Dopo un'introduzione generale sulle maestranze che hanno lavorato all'interno del palazzo si entra nell'aula didattica, allestita come un vero atelier d'altri tempi, dove si fa la conoscenza diretta della tecnica dell'intaglio (storia, materiali, strumenti, ecc). Vista la pericolosità, annessa agli strumenti usati, è prevista solo una dimostrazione ad opera del restauratore. Si prosegue con una visita tematica al Museo sull'intaglio.

**Destinatari:** Scuola: materna - primaria - secondaria di I grado

**Accessibilità: Accessibile alle persone con disabilità motoria**

**Referente progetto:** Simone Frangioni - Francesca Zucchelli - Museo di Palazzo Reale di Genova

**E-mail referente** : palazzorealegenova@beniculturali.it - laura.cattoni@beniculturali.it - simone.frangioni@beniculturali.it - francesca.zucchelli@beniculturali.it

**Recapito telefonico** : 010.2710236 (Museo) - 010.2710286 (Segreteria) - 010.2710289 (Sezione Didattica)

### **M32 Il quadro racconta...**

**Area tematica:** Storia dell'arte

**Regione:** Liguria

**Comune:** Genova

**Sito realizzazione attività:** Museo di Palazzo Reale di Genova

**Tipologia attività:** Percorso didattico

**Descrizione:** Un percorso che vuole stimolare nei ragazzi la capacità d'interpretazione dei soggetti pittorici in generale, con attenzione agli aspetti narrativi.

**Destinatari:** Scuola: primaria e secondaria di I grado

**Accessibilità:** Accessibile alle persone con disabilità motoria

**Referente progetto:** Simone Frangioni - Francesca Zucchelli

**E-mail referente:** palazzorealegenova@beniculturali.it - laura.cattoni@beniculturali.it - simone.frangioni@beniculturali.it - francesca.zucchelli@beniculturali.it

**Recapito telefonico:** 010.2710236 (Museo) - 010.2710286 (Segreteria) - 010.2710289 (Sezione Didattica)

### **M33 Il Ritratto**

**Area tematica:** Storia dell'arte

**Regione:** Liguria

**Comune:** Genova

**Sito realizzazione attività:** Museo di Palazzo Reale di Genova

**Tipologia attività:** Percorso didattico

**Descrizione attività:** Visita agli ambienti museali con soste strategiche davanti ad alcuni dei ritratti più importanti, storicamente ed artisticamente, della collezione. Si passa dalla tecnica scultorea a quella pittorica sottolineando anche la funzione del ritratto nei secoli. Le scuole hanno come supporto all'attività l'uso di schede propedeutiche.

**Destinatari:** Scuola: secondaria di I e II grado

**Accessibilità:** Accessibile alle persone con disabilità motoria

**Referente progetto:** Simone Frangioni - Francesca Zucchelli - Museo di Palazzo Reale di Genova

**E-mail referente:** palazzorealegenova@beniculturali.it - laura.cattoni@beniculturali.it - simone.frangioni@beniculturali.it - francesca.zucchelli@beniculturali.it

**Recapito telefonico:** 010.2710236 (Museo) - 010.2710286 (Segreteria) - 010.2710289 (Sezione Didattica)

### M34 **Inventiamo un quadro!**

**Area tematica:** Tecniche artistiche

**Regione:** Liguria

**Comune:** Genova

**Sito realizzazione attività:** Museo di Palazzo Reale di Genova

**Tipologia attività:** Laboratorio tecnico/artistico

**Descrizione attività:** I bambini, appena varcata la soglia del primo ambiente del museo, sono impegnati in una sorta di caccia la tesoro che prosegue per tutto il percorso espositivo. Degli indovinelli fanno loro conquistare dettagli di alcune opere che verranno poi esaminate insieme agli operatori. Dopo si raggiunge l'aula didattica dove i bambini rielaborano i dettagli trovati dando vita a un nuovo dipinto.

**Destinatari:** Scuola: materna e primaria

**Accessibilità:** Accessibile alle persone con disabilità motoria

**Referente progetto:** Simone Frangioni - Francesca Zucchelli - Museo di Palazzo Reale di Genova

**E-mail referente:** palazzorealegenova@beniculturali.it - laura.cattoni@beniculturali.it - simone.frangioni@beniculturali.it - francesca.zucchelli@beniculturali.it

**Recapito telefonico:** 010.2710236 (Museo) - 010.2710286 (Segreteria) - 010.2710289 (Sezione Didattica)

### M35 **La donna nell'arte**

**Area tematica:** Moda e costume

**Regione:** Liguria

**Comune:** Genova

**Sito realizzazione attività:** Museo di Palazzo Reale di Genova

**Tipologia attività:** Visita guidata

**Descrizione attività:** La visita, dopo un'introduzione generale al palazzo, procede soffermandosi su alcune opere della collezione che hanno per protagonista la donna: come soggetto della rappresentazione, come autrice del manufatto artistico, come allegoria, ecc.

**Destinatari:** Pubblico generico

**Accessibilità:** Accessibile alle persone con disabilità motoria

**Referente progetto:** Sezione Didattica - Museo di Palazzo Reale di Genova

**Recapito telefonico:** 0102710236 (Museo) - 0102710286 (Segreteria) - 0102710289 (Sezione Didattica)

### M36 **L'incontro tra Palazzo Reale e il mare**

**Area tematica:** Storia

**Regione:** Liguria

**Comune:** Genova



### **Sito realizzazione attività: Museo di Palazzo Reale di Genova**

**Tipologia attività:** Visita guidata

**Descrizione attività:** La visita, dopo un'introduzione generale al palazzo, si concentra sulle opere della collezione collegate al mare (ad esempio le due battaglie navali del Tavella) e sul rapporto che i Balbi, i Durazzo e i Savoia hanno avuto, seppur in modi diversi, con il mare. I Balbi attraverso le compagnie di fratria, i Durazzo esercitando un "capitalismo d'assalto" e i Savoia con l'obiettivo, perseguito da secoli, di annettere un porto importante come quello genovese.

**Destinatari:** Pubblico generico

**Accessibilità: Accessibile alle persone con disabilità motoria**

**Referente progetto:** Sezione Didattica - Museo di Palazzo Reale di Genova

**E-mail referente :** palazzorealegenova@beniculturali.it - laura.cattoni@beniculturali.it - simone.frangioni@beniculturali.it - francesca.zucchelli@beniculturali.it

**Recapito telefonico :** 010.2710236 (Museo) - 010.2710286 (Segreteria) - 010.2710289 (Sezione Didattica)

### **M37 L'Olimpo nascosto a Palazzo Reale**

**Area tematica:** Storia dell'arte

**Regione:** Liguria

**Comune:** Genova

**Sito realizzazione attività:** Museo di Palazzo Reale di Genova

**Tipologia attività:** Laboratorio creativo e gioco

**Descrizione attività:** I partecipanti devono scovare gli "indizi" (attributi iconografici) lasciati dagli artisti nelle opere d'arte del museo e che gli permetteranno di riconoscere il soggetto rappresentato. Hanno un taccuino per prendere appunti o fare schizzi, schede mute e una pianta del museo dove seguire il percorso e annotare miti e personaggi incontrati.

**Destinatari:** Scuola: ogni ordine e grado

**Accessibile alle persone con disabilità motoria**

**Referente progetto:** Simone Frangioni - Francesca Zucchelli - Museo di Palazzo Reale di Genova

**E-mail referente :** palazzorealegenova@beniculturali.it - laura.cattoni@beniculturali.it -

**Recapito telefonico:** 010.2710236 (Museo) - 010.2710286 (Segreteria) - 010.2710289 (Sezione Didattica)

### **M38 L'uso del cartone a partire dal 1400**

**Area tematica:** Tecniche artistiche

**Regione:** Liguria

**Comune:** Genova

**Sito realizzazione attività: Museo di Palazzo Reale di Genova**

**Tipologia attività:** Percorso didattico

**Destinatari:** Scuola: primaria e secondaria di I grado

**Descrizione attività:** Dopo un'introduzione generale sulle maestranze che hanno lavorato all'interno del palazzo si entra nell'aula didattica, allestita come un vero atelier d'altri tempi, dove si fa la conoscenza diretta della tecnica del cartone-spolvero (storia, materiali, strumenti, ecc). I ragazzi, impegnati in una prova pratica e assistiti da un restauratore, diventano così veri e propri garzoni di bottega. Si prosegue poi con la visita al Museo.

**Accessibilità: Accessibile alle persone con disabilità motoria**

**Referente progetto:** Simone Frangioni - Francesca Zucchelli

**E-mail referente:** palazzorealegenova@beniculturali.it - laura.cattoni@beniculturali.it - simone.frangioni@beniculturali.it - francesca.zucchelli@beniculturali.it

**Recapito telefonico:** 010.2710236 (Museo) - 010.2710286 (Segreteria) - 010.2710289 (Sezione Didattica)

### M39 **Palazzo Reale ai tempi di Garibaldi**

**Area tematica:** Storia

**Regione:** Liguria

**Comune:** Genova

**Sito realizzazione attività: Museo di Palazzo Reale di Genova**

**Tipologia attività:** Visita guidata

**Descrizione attività:** La visita ripercorre alcuni momenti di vita politica, ma anche di vita quotidiana, della reggia genovese intrecciandoli agli eventi storici più importanti del Risorgimento italiano.

**Destinatari:** Pubblico generico

**Accessibile alle persone con disabilità motoria**

**Referente progetto:** Simone Frangioni - Francesca Zucchelli - Museo di Palazzo Reale di Genova

**E-mail referente:** palazzorealegenova@beniculturali.it - aura.cattoni@beniculturali.it - simone.frangioni@beniculturali.it - francesca.zucchelli@beniculturali.it

**Recapito telefonico:** 010.2710236 (Museo) - 010.2710286 (Segreteria) - 010.2710289 (Sezione Didattica)

### M40 **Palazzo Reale senza barriere**

**Area tematica:** Inclusione e accessibilità culturale

**Regione:** Liguria

**Comune:** Genova

**Sito realizzazione attività: Museo di Palazzo Reale di Genova**

**Tipologia attività:** Visita guidata

**Descrizione attività:** Visita guidata breve coordinata con gli assistenti dei centri per bisogni di cure psico-cognitive o altro

**Destinatari:** Adulti

**Accessibilità: Accessibile alle persone con disabilità motoria, psico cognitiva, uditiva e visiva**

**Referente progetto:** Simone Frangioni - Francesca Zucchelli - Museo di Palazzo Reale di Genova

**E-mail referente :** palazzorealegenova@beniculturali.it - laura.cattoni@beniculturali.it - simone.frangioni@beniculturali.it - francesca.zucchelli@beniculturali.it

**Recapito telefonico :** 010.2710236 (Museo) - 010.2710286 (Segreteria) - 010.2710289 (Sezione Didattica)

#### **M41 Piccoli artisti a corte...**

**Area tematica:** Storia dell'arte

**Regione:** Liguria

**Comune:** Genova

**Sito realizzazione attività: Museo di Palazzo Reale di Genova**

**Tipologia attività:** Percorso didattico

**Descrizione attività:** Davanti al ritratto di Caterina Balbi, una dama genovese ritratta da Van Dyck, si spiega cos'è un ritratto e si rivela l'antica ricetta per fare i colori. Nell'aula didattica, trasformata in un atelier, si mostra tutto l'occorrente per creare dei colori naturali e si invitano i bimbi a produrre i colori e a realizzare un nuovo ritratto alla dama.

**Destinatari:** Scuola: materna e primaria

**Accessibile alle persone con disabilità motoria**

**Referente progetto:** Simone Frangioni - Francesca Zucchelli - Museo di Palazzo Reale di Genova

**E-mail referente :** palazzorealegenova@beniculturali.it - laura.cattoni@beniculturali.it - simone.frangioni@beniculturali.it - francesca.zucchelli@beniculturali.it

**Recapito telefonico :** 010.2710236 (Museo) - 010.2710286 (Segreteria) - 010.2710289 (Sezione Didattica)

#### **M42 Rotte greche nel Tirreno tra scambi commerciali e fondazioni coloniali**

**Area tematica:** Storia

**Regione:** Liguria

**Comune:** Genova

**Sito realizzazione attività: Museo di Palazzo Reale di Genova**

**Tipologia attività:** Percorso didattico

**Descrizione:** Si espongono per la prima volta alcuni preziosi esemplari di ceramica greca e magno greca, offrendo un'occasione preziosa ed esclusiva, un'assoluta novità per Genova che, a eccezione del ristretto nucleo di ceramica greca esposta nel Civico Museo di Archeologia Ligure di Genova Pegli, non dispone di altre collezioni pubbliche di ceramica greca

**Destinatari:** Scuola: ogni ordine e grado

**Accessibilità: Accessibile alle persone con disabilità motoria**

**Referente progetto:** Simone Frangioni - Francesca Zucchelli - Marcella Mancusi

**E-mail referente:** palazzorealegenova@beniculturali.it - laura.cattoni@beniculturali.it - simone.frangioni@beniculturali.it - francesca.zucchelli@beniculturali.it

**Recapito telefonico:** 010.2710236 (Museo) - 010.2710286 (Segreteria) - 010.2710289 (Sezione Didattica)

#### **M43 Scopriamo insieme il personaggio misterioso!**

**Area tematica:** Storia dell'arte

**Regione:** Liguria

**Comune:** Genova

**Sito realizzazione attività:** Museo di Palazzo Reale di Genova

**Tipologia attività:** Laboratorio creativo e gioco

**Descrizione attività:** La visita al museo si trasforma già dalla prima sala in una "caccia al tesoro", dove gli allievi divisi in squadre, si sfidano e cercano, attraverso l'intuito e soprattutto l'osservazione, di rispondere a delle domande e di conquistare degli indizi. Il percorso si conclude con l'ultima sfida: dopo aver studiato gli indizi in proprio possesso vince la squadra che per prima riconosce il personaggio misterioso.

**Destinatari:** Scuola: primaria e secondaria di I grado

**Accessibilità:** Accessibile alle persone con disabilità motoria

**Referente progetto:** Simone Frangioni - Francesca Zucchelli - Museo di Palazzo Reale di Genova

**E-mail referente:** palazzorealegenova@beniculturali.it - laura.cattoni@beniculturali.it - simone.frangioni@beniculturali.it - francesca.zucchelli@beniculturali.it

**Recapito telefonico:** 010.2710236 (Museo) - 010.2710286 (Segreteria) - 010.2710289 (Sezione Didattica)

#### **M44 Storia di un manufatto: dalla committenza all'opera finita**

**Area tematica:** Conservazione e restauro

**Regione:** Liguria

**Comune:** Genova

**Sito realizzazione attività:** Museo di Palazzo Reale di Genova

**Tipologia attività:** Percorso didattico

**Descrizione attività:** Dopo un'introduzione generale la visita prosegue con un'attenzione particolare ai diversi aspetti artistici (stucchi, dipinti, sculture, arredi, ecc.). L'analisi di alcune opere, realizzate con tecniche diverse, è l'occasione per ripercorrere l'iter creativo affrontato dagli artisti in passato e ricostruire anche i diversi passaggi che intercorrono tra il momento della committenza e l'opera finita.

**Destinatari:** Pubblico generico

**Accessibilità:** Accessibile alle persone con disabilità motoria

**Referente progetto:** Simone Frangioni - Francesca Zucchelli

**E-mail referente:** palazzorealegenova@beniculturali.it - laura.cattoni@beniculturali.it - simone.frangioni@beniculturali.it - francesca.zucchelli@beniculturali.it

**Recapito telefonico:** 010.2710236 (Museo) - 010.2710286 (Segreteria) - 010.2710289 (Sezione Didattica)

#### **M45 Artisti e artigiani alla corte del Re: lo stucco**

**Area tematica:** Tecniche artistiche

**Regione:** Liguria

**Comune:** Genova

**Sito realizzazione attività:** Museo di Palazzo Reale di Genova

**Tipologia attività:** Laboratorio tecnico/artistico

**Descrizione attività:** Dopo un'introduzione generale sulle maestranze che hanno lavorato all'interno del palazzo si entra nell'aula didattica, allestita come un vero atelier d'altri tempi, dove si fa la conoscenza diretta della tecnica della stucco (storia, materiali, strumenti, ecc). I ragazzi stessi, con l'aiuto del restauratore, creano decorazioni in stucco con calchi di particolari del museo.

**Destinatari:** Scuola: primaria - secondaria di I e II grado - Università

**Accessibilità:** Accessibile alle persone con disabilità motoria

**Referente progetto:** Simone Frangioni - Francesca Zucchelli

**E-mail referente:** palazzorealegenova@beniculturali.it - laura.cattoni@beniculturali.it - francesca.zucchelli@beniculturali.it - simone.frangioni@beniculturali.it

**Recapito telefonico:** 010.2710236 (Museo) - 010.2710286 (Segreteria) - 010.2710289 (Sezione Didattica)

#### **M46 Studing in Italy**

**Area tematica:** Intercultura

**Regione:** Liguria

**Comune:** Genova

**Sito realizzazione attività:** Museo di Palazzo Reale di Genova

**Tipologia attività:** Visita guidata

**Descrizione attività:** Visita guidata, in italiano o in lingua, con analisi della decorazione, degli affreschi, delle opere e degli arredi conservati in questa prestigiosa dimora patrizia edificata, accresciuta nel tempo e decorata con splendore, oltre che dai Savoia nell'Ottocento, da due grandi dinastie genovesi: i Balbi (che lo costruirono tra il 1643 ed il 1650) e i Durazzo (che lo ampliarono tra la fine del Seicento e l'inizio del secolo successivo).

**Destinatari:** Scuola: secondaria di II grado - Università

**Accessibilità:** Accessibile alle persone con disabilità motoria

**Referente progetto:** Sezione Didattica - Sbapl - Museo di Palazzo Reale di Genova

**E-mail referente:** palazzorealegenova@beniculturali.it - laura.cattoni@beniculturali.it - simone.frangioni@beniculturali.it - francesca.zucchelli@beniculturali.it

**Recapito telefonico:** 010.2710236 (Museo) - 010.2710286 (Segreteria) - 010.2710289 (Sezione Didattica)

#### **M47 Tra mito sacro e mito profano**

**Area tematica:** Storia dell'arte

**Regione:** Liguria

**Comune:** Genova

**Sito realizzazione attività:** Museo di Palazzo Reale di Genova

**Tipologia attività:** Percorso didattico

**Descrizione attività:** La classe viene divisa in due gruppi in modo tale da poter affrontare due itinerari differenziati alla ricerca di racconti sacri e profani. Lungo il percorso i ragazzi ricevono delle schede propedeutiche alla lettura di alcune opere in particolare. I due gruppi s'incontrano poi nell'ultimo salone per un gioco finale.

**Destinatari:** Scuola: primaria e secondaria di I grado

**Accessibilità:** Accessibile alle persone con disabilità motoria

**Referente progetto:** Simone Frangioni - Francesca Zucchelli - Museo di Palazzo Reale di Genova

**E-mail referente :** palazzorealegenova@beniculturali.it - laura.cattoni@beniculturali.it - simone.frangioni@beniculturali.it - francesca.zucchelli@beniculturali.it

**Recapito telefonico :** 010.2710236 (Museo) - 010.2710286 (Segreteria) - 010.2710289 (Sezione Didattica)

#### **M48 Versi dipinti e versi scolpiti: le metamorfosi della parola**

**Area tematica:** Storia dell'arte

**Regione:** Liguria

**Comune:** Genova

**Sito realizzazione attività:** Museo di Palazzo Reale di Genova

**Tipologia attività:** Percorso didattico

**Descrizione attività:** Con gli insegnanti si concorda il percorso da seguire (storico, mitologico, iconografico, letterario...) su cui saranno preparati i ragazzi in classe e da cui dipendono le fonti letterarie che gli stessi dovranno riconoscere esaminando le opere su cui ci si soffermerà al Museo. Man mano si forniscono le copie dei brani delle fonti che i ragazzi leggeranno e su cui baseranno il confronto tra i testi e il manufatto artistico.

**Destinatari:** Scuola: secondaria di I e II grado

**Accessibilità:** Accessibile alle persone con disabilità motoria

**Referente progetto:** Simone Frangioni - Francesca Zucchelli - Museo di Palazzo Reale di Genova

**E-mail referente:** palazzorealegenova@beniculturali.it - laura.cattoni@beniculturali.it - simone.frangioni@beniculturali.it - francesca.zucchelli@beniculturali.it

**Recapito telefonico:** 010.2710236 (Museo) - 010.2710286 (Segreteria) - 010.2710289 (Sezione Didattica)

#### **M49 Vita di corte: staffieri e maggiordomi al servizio del re**

**Area tematica:** Moda e Costume

**Regione:** Liguria

**Comune:** Genova

**Sito realizzazione attività:** Museo di Palazzo Reale di Genova

**Tipologia attività:** Percorso didattico

**Descrizione attività:** Visita guidata con partenza dalla corte per evidenziare la composizione abitativa della dimora (piani di servizio, piani abitativi, ambienti di servizio, cucine, maneggio, ecc.); approfondimenti nelle sale più pertinenti (rievocazione di alcuni eventi realmente accaduti come il tè in onore di Napoleone III, festa per le nozze di V. E. II, ecc.); interazione con gli allievi stimolandoli a immedesimarsi nel personale di servizio.

**Destinatari:** Scuola: secondaria di II grado

**Accessibilità:** Accessibile alle persone con disabilità motoria

**Referente progetto:** Simone Frangioni - Francesca Zucchelli - Museo di Palazzo Reale di Genova

**E-mail referente:** palazzorealegenova@beniculturali.it - laura.cattoni@beniculturali.it - simone.frangioni@beniculturali.it - francesca.zucchelli@beniculturali.it

**Recapito telefonico:** 010.2710236 (Museo) - 010.2710286 (Segreteria) - 010.2710289 (Sezione Didattica)

#### **M50 Famiglie interattive al museo. A bottega con mamma e papà...**

**Area tematica:** Tecniche artistiche

**Regione:** Liguria

**Comune:** Genova

**Sito realizzazione attività:** Museo di Palazzo Reale di Genova

**Tipologia attività:** Laboratorio tecnico/artistico

**Descrizione attività:** Come in un atelier d'arte d'altri tempi grandi e piccini faranno la diretta conoscenza di alcune tecniche artistiche e così tutti diventeranno veri e propri "garzoni di bottega". Domenica pomeriggio su appuntamento (durata h. 1.30) si tratteranno le seguenti tecniche: stucco, tempera e affresco.

**Destinatari:** Famiglie

**Accessibilità:** Accessibile a persone con disabilità motoria

**Attività di promozione:** Sito web, Facebook, contatti scuole e insegnanti, brochure "Impararte" a cura di Palazzo Ducale - Fondazione per la Cultura di Genova

**Referente progetto:** Simone Frangioni — Museo di Palazzo Reale di Genova

**E-mail referente :** palazzorealegenova@beniculturali.it;laura.cattoni@beniculturali.it; simone.frangioni@beniculturali.it;francesca.zucchelli@beniculturali.it

**Recapito telefonico :** 010.2710236

**M51 Famiglie interattive al museo. A caccia di mostri nel palazzo del Re...**

**Area tematica:** Letteratura

**Regione:** Liguria

**Comune:** Genova

**Sito realizzazione attività:** Museo di Palazzo Reale di Genova

**Tipologia attività:** Laboratorio creativo e gioco

**Descrizione attività:** Una visita guidata tematica all'interno delle sale del Gran Piano Nobile alla scoperta di storie di mostri mitologici. I bambini insieme ai loro accompagnatori scopriranno aneddoti e segreti legati a leggendari mostri come Cerbero o Medusa.

**Destinatari:** Famiglie

**Accessibilità:** Accessibile a persone con disabilità motoria

**Attività di promozione:** Sito web, Facebook, contatti scuole e insegnanti, brochure "Impararte" a cura di Palazzo Ducale -Fondazione per la Cultura di Genova

**Referente progetto:** Simone Frangioni - Museo di Palazzo Reale di Genova

**E-mail referente:** palazzorealegenova@beniculturali.it; laura.cattoni@beniculturali.it; simone.frangioni@beniculturali.it;francesca.zucchelli@beniculturali.it

**Recapito telefonico :** 010.2710236

**M52 Attenti a quei due: lo storico dell'arte e il restauratore!**

**Area tematica:** Conservazione e restauro

**Regione:** Liguria

**Comune:** Genova

**Sito realizzazione attività:** Museo di Palazzo Reale di Genova

**Tipologia attività:** Laboratorio tecnico/artistico

**Descrizione attività:** L'incontro prevede due fasi: la ricognizione di un manufatto artistico e un intervento di restauro sull'oggetto medesimo. Nel primo momento, in cui si ripropongono alcune mansioni dello storico dell'arte, si forniscono ai ragazzi strumenti che permettano loro la ricognizione e la lettura dell'opera: scheda muta sanitaria, metro, manuali di storia dell'arte, taccuino. Con l'aiuto degli operatori didattici gli alunni compileranno la scheda sanitaria e sarà loro chiarita la figura dello storico dell'arte; insieme evidenzieranno anche il tipo di restauro da compiere sull'opera. La seconda fase riguarda il restauro dell'opera stessa; i restauratori, anche con l'ausilio del PC o di altre strumentazioni, spiegheranno in generale la figura del restauratore e i fondamenti e le linee del restauro che di norma si seguono. Seguirà poi una dimostrazione pratica d'intervento, coinvolgendo, se possibile, anche i ragazzi.

**Destinatari:** Scuola: primaria e secondaria di I - II grado

**Accessibilità:** Accessibile a persone con disabilità motoria

**Attività di promozione:** Sito web, Facebook, contatti scuole e insegnanti, brochure "Impararte" a cura di Palazzo Ducale -Fondazione per la Cultura di Genova

**Referente progetto:** Simone Frangioni - Museo di Palazzo Reale di Genova



**E-mail referente** : palazzorealegenova@beniculturali.it; laura.cattoni@beniculturali.it;  
simone.frangioni@beniculturali.it;francesca.zucchelli@beniculturali.it

**Recapito telefonico** : 010.2710236

### **M53 Famiglie interattive al museo. Guidabimbo: Esperto d'arte per un giorno...**

**Area tematica**: Storia dell'arte/Arte-immagine

**Regione**: Liguria

**Comune**: Genova

**Sito realizzazione attività**: Museo di Palazzo Reale di Genova

**Tipologia attività**: Laboratorio creativo e gioco

**Descrizione attività**: Mentre gli adulti sono impegnati in una visita guidata al Gran Piano Nobile, simultaneamente i bambini si documenteranno, con l'aiuto di un operatore didattico, su alcune opere d'arte della collezione che dovranno saper poi illustrare al gruppo di adulti in alcuni momenti nevralgici del percorso museale. Domenica pomeriggio su appuntamento (durata h. 1.30)

**Destinatari**: Famiglie

**Accessibilità**: **Accessibile a persone con disabilità motoria**

**Attività di promozione**: Sito web, Facebook, contatti scuole e insegnanti, brochure "Impararte" a cura di Palazzo Ducale -Fondazione per la Cultura di Genova

**Referente progetto**: Simone Frangioni - Museo di Palazzo Reale di Genova

**E-mail referente** : palazzorealegenova@beniculturali.it; laura.cattoni@beniculturali.it;  
simone.frangioni@beniculturali.it;francesca.zucchelli@beniculturali.it

**Recapito telefonico** : 010.2710236

### **M54 Luigi Amedeo, Duca degli Abruzzi: un principe avventuriero**

**Area tematica**: Etnoantropologia

**Regione**: Liguria

**Comune**: Genova

**Sito realizzazione attività**: Museo di Palazzo Reale di Genova

**Tipologia attività**: Percorso storico/documentario

**Descrizione attività**: Si propone un primo momento in cui con la proiezione di immagini si ripercorre la vita di Luigi Amedeo Savoia, Duca degli Abruzzi, che abitò nel Palazzo Reale di Genova, la cui vita è legata alla storia delle esplorazioni geografiche e agli eventi della Grande Guerra. Si prosegue quindi con un percorso nell'Appartamento dei Principi Ereditari, che si aprirà eccezionalmente, dove il Duca abitò nei primi decenni del XX secolo, per rievocare la sua e i membri della famiglia Savoia che furono protagonisti degli episodi salienti del periodo della Grande Guerra; l'appartamento, che ha mantenuto intatto il suo aspetto di dimora, permette un suggestivo viaggio nella storia.

**Destinatari**: Scuola: ogni ordine e grado - Università

**Accessibilità**: **Accessibile a persone con disabilità motoria**

**Attività di promozione:** Sito web, Facebook, contatti scuole e insegnanti, brochure "Impararte" a cura di Palazzo Ducale -Fondazione per la Cultura di Genova

**Referente progetto:** Simone Frangioni - Museo di Palazzo Reale di Genova

**E-mail referente :** palazzorealegenova@beniculturali.it; laura.cattoni@beniculturali.it; simone.frangioni@beniculturali.it; francesca.zucchelli@beniculturali.it

**Recapito telefonico :** 010.2710236

### M55 **Famiglie interattive al museo. C'erano una volta Principi e Principesse...**

**Area tematica:** Storia dell'arte/Arte-immagine

**Regione:** Liguria

**Comune:** Genova

**Sito realizzazione attività: Museo di Palazzo Reale di Genova**

**Tipologia attività:** Visita guidata

**Descrizione attività:** Un percorso affascinante nella storia attraverso le suggestive sale dell'Appartamento dei Principi Ereditari. I più piccoli faranno la conoscenza di principi e principesse realmente esistiti, impareranno storie e curiosità a loro legate e per i più grandi sarà l'occasione di riscoprire, con uno sguardo diverso, alcuni personaggi che hanno fatto la storia del nostro Paese. Domenica pomeriggio su appuntamento (durata h. 1.30)

**Destinatari:** Famiglie

**Accessibilità: Accessibile a persone con disabilità motoria**

**Attività di promozione:** Sito web, Facebook, contatti scuole e insegnanti, brochure "Impararte" a cura di Palazzo Ducale -Fondazione per la Cultura di Genova

**Referente progetto:** Simone Frangioni - Museo di Palazzo Reale di Genova

**E-mail referente:** palazzorealegenova@beniculturali.it; laura.cattoni@beniculturali.it; simone.frangioni@beniculturali.it; francesca.zucchelli@beniculturali.it

**Recapito telefonico :** 010.2710236

### M56 **Entrare dentro**

**Area tematica:** Musica e teatro

**Regione:** Liguria

**Comune:** Genova

**Sito realizzazione attività: Galleria Nazionale di Palazzo Spinola**

**Tipologia attività:** Laboratorio musicale/teatrale

**Descrizione attività:** L'attività a carattere espressivo-corporea consiste nel leggere il dipinto su tela di Luca Giordano, Allegoria della Pace, utilizzando il linguaggio non verbale con l'uso dei cinque sensi. Escludendo il senso della vista, i partecipanti dovranno esercitare gli altri quattro sensi attraverso stimolazioni mirate, per entrare in sintonia con i contenuti emotivi dell'opera.

**Destinatari:** Scuola: ogni ordine e grado

**Accessibilità: Accessibile alle persone con disabilità visiva**

**Referente progetto:** Servizi Educativi Galleria Nazionale di Palazzo Spinola

**E-mail referente :** palazzospinola@beniculturali.it

**Recapito telefonico :** 010.2705300

### **M57 Percorso Abitare il museo**

**Area tematica:** Antropologia

**Regione:** Liguria

**Comune:** Genova

**Sito realizzazione attività: Galleria Nazionale di Palazzo Spinola**

**Tipologia attività:** Percorso didattico

**Descrizione attività:** Il percorso avviene con le modalità di una visita guidata. Le classi, dopo un momento introduttivo, vengono accompagnate all'interno delle sale del palazzo, dove attraverso ambienti ed oggetti, si procede ad una ricostruzione dei modi di abitare nel passato. Il confronto tra le moderne tecnologie e i sistemi in uso nei secoli scorsi diventa un efficace strumento di discussione con gli studenti, che si confrontano con un ambiente storico in grado di documentare i modi di vita del passato.

**Destinatari:** Scuola: primaria e secondaria di I grado

**Referente progetto:** Servizi Educativi Galleria Nazionale di Palazzo Spinola

**E-mail referente :** palazzospinola@beniculturali.it

**Recapito telefonico :** 010.2705300

### **M58 Percorso Eroi divinità e santi**

**Area tematica:** Storia

**Regione:** Liguria

**Comune:** Genova

**Sito realizzazione attività: Galleria Nazionale di Palazzo Spinola**

**Tipologia attività:** Percorso didattico

**Descrizione attività:** Il percorso avviene con le modalità di una visita guidata. Le classi vengono accompagnate in un percorso tematico, concordato con gli insegnanti, che si concentra di volta in volta su un filone biblico o su storie e soggetti legati al mito o alla letteratura. Durante la visita si pone particolare attenzione al confronto con quanto studiato e approfondito in classe.

**Destinatari:** Scuola: secondaria di I e II grado

**Referente progetto:** Servizi Educativi Galleria Nazionale di Palazzo Spinola

**E-mail referente :** palazzospinola@beniculturali.it

**Recapito telefonico :** 010.2705300

### **M59 I materiali dell'arte: esperienze sensoriali**

**Area tematica:** Conservazione e restauro

**Regione:** Liguria

**Comune:** Genova

**Sito realizzazione attività:** **Soprintendenza BSAE Liguria**

**Tipologia attività:** Laboratorio tecnico/scientifico

**Descrizione attività:** Obiettivi: mostrare come un'opera d'arte possa essere letta con un duplice approccio: da un lato, la rappresentazione in se stessa, dall'altro le modalità costruttive, e come attraverso l'utilizzo di materiali e tecniche diverse il risultato finale possa cambiare. Articolazione: un primo incontro, presso l'istituto scolastico, in cui si illustrano diverse tipologie di opere; un secondo incontro presso il Laboratorio di Restauro della SBSAE - Liguria con esperienze di preparazione di colore e tinture, manipolazione di materiali, osservazione al microscopio di minuscoli prelievi. 2 incontri della durata di circa 2 ore ciascuno (preferibilmente uno a settimana)

**Destinatari:** Scuola: primaria

**Accessibilità:** **Accessibile a persone con disabilità motoria, psico cognitiva e uditiva**

**Attività di promozione:** Sito web SBSAE Opuscolo sul sito web Direzione Regionale Liguria

**Referente progetto:** Angelita Mairani - Soprintendenza BSAE Liguria

**E-mail referente:** angelita.mairani@beniculturali.it

**Recapito telefonico :** 010.27051

## **M60 Le tecniche pittoriche: storia e problemi conservativi**

**Area tematica:** Conservazione e restauro

**Regione:** Liguria

**Comune:** Genova

**Sito realizzazione attività:** **Soprintendenza BSAE Liguria**

**Tipologia attività:** Laboratorio tecnico/scientifico

**Descrizione attività:** Nel corso della storia dell'arte tecnica e materiali pittorici sono cambiati a seconda di periodo, luogo e scelte dell'artista. A tali peculiarità corrispondono spesso problematiche conservative diverse. Obiettivi: far comprendere come opere simili possano rappresentare casi complessi e anche molto differenti per la scelta dell'intervento di restauro e dei materiali da impiegare. Articolazione: un incontro presso l'istituto scolastico per trasferire le nozioni di base e tre incontri presso il Laboratorio di Restauro SBSAE con prove pratiche di analisi e restauro. Complessivamente: 4 incontri della durata di circa 2 ore e 30 min. ciascuno (preferibilmente uno a settimana).

**Destinatari:** Scuola: secondaria di II grado

**Accessibilità:** **Accessibile a persone con disabilità motoria e uditiva**

**Attività di promozione:** Sito web SBSAEL; Opuscolo sul sito della Direzione Regionale Liguria

**Referente progetto:** Giovanni Sassu - Soprintendenza BSAE Liguria

**E-mail referente :** giovanni.sassu@beniculturali.it

**Recapito telefonico :** 010.27051

### **M61 Percorsi poetici Genova**

**Area tematica:** Letteratura

**Regione:** Liguria

**Comune:** Genova

**Sito realizzazione attività:** Centro storico di Genova

**Tipologia attività:** Itinerario turistico-culturale

**Descrizione attività:** I Percorsi Poetici sono un'esperienza conoscitiva ed emotiva per conoscere Genova con le parole, dette ad alta voce, di scrittori, poeti, personaggi che vi hanno vissuto e soggiornato. Genova si scopre così, anche giocando, aperti alle suggestioni d'arte, natura, storia e letteratura. Si gioca con spazio e tempo, con i libri e la fantasia, adattandosi alle esigenze della didattica scolastica, confrontandosi con alunni e insegnanti. Percorsi/Laboratori di circa 2 ore

**Destinatari:** Scuola: secondaria di I e II grado

**Accessibilità:** Accessibile a persone con disabilità psico cognitiva

**Attività di promozione:** <https://www.facebook.com/PercorsiPoeticiGenova>;  
<https://www.facebook.com/pages/GENOVA>;  
<http://www.liguria.beniculturali.it/>; <http://www.artiliguria.beniculturali.it/>

**Referente progetto:** Alberto Nocerino - Soprintendenza BSAE Liguria

**E-mail referente :** [alberto.nocerino@beniculturali.it](mailto:alberto.nocerino@beniculturali.it)

**Recapito telefonico :** 010.2705252 Cell. 347.4835397

### **M62 Alla scoperta dell'antica Albintimilium**

**Area tematica:** Archeologia

**Regione:** Liguria

**Comune:** Ventimiglia (Imperia)

**Sito realizzazione attività:** Antiquarium e area archeologica della città antica di Albintimilium

**Tipologia attività:** Percorso didattico articolato

**Descrizione attività:** Lezione itinerante all'interno dell'Antiquarium e percorso didattico nell'area archeologica. Dopo una breve presentazione storica e topografica del sito, diverse soste lungo il percorso illustrano i monumenti incontrati per approfondire aspetti peculiari e generali della vita quotidiana, attraverso le terme, le strade, il teatro. In funzione dell'età dei partecipanti viene stimolata la comprensione dell'evoluzione della città nel corso del tempo, anche attraverso il confronto tra fotografie aeree contemporanee e modelli ricostruttivi del paesaggio antico

**Destinatari:** Scuola: primaria

**Accessibilità:** Accessibile a persone con disabilità psico cognitiva

**Attività di promozione:** Sito web istituzionale; comunicazioni alla mailing list; FB; Twitter

**Referente progetto:** Sara Chierici - SBAL

**E-mail referente :** [sara.chierici@beniculturali.it](mailto:sara.chierici@beniculturali.it); [sba-lig.albintimilium@beniculturali.it](mailto:sba-lig.albintimilium@beniculturali.it)

**Recapito telefonico** : 018.4252320

**M63 Una giornata come i Romani**

**Area tematica:** Archeologia

**Regione:** Liguria

**Comune:** Ventimiglia

**Sito realizzazione attività:** Antiquarium e area archeologica della città antica di Albintimilium

**Tipologia attività:** Percorso didattico articolato

**Descrizione attività:** Un'intera giornata dedicata ad attività specifiche legate alla quotidianità romana: scrittura, giochi, monili, cura del corpo, vestiario, alimentazione. Nelle ore pomeridiane si concentra l'attività ludica vera e propria con giochi tradizionali e antichi a coppie o a squadre. Questa attività è pensata per il periodo tra aprile e giugno. Attività dedicata anche alle famiglie.

**Destinatari:** Scuola: primaria

**Accessibilità:** Accessibile a persone con disabilità psico cognitiva

**Attività di promozione:** Sito web istituzionale; comunicazioni alla mailing list; FB; Twitter

**Referente progetto:** Sara Chierici - SBAL

**E-mail referente** : 0184.252320

**Recapito telefonico** : sara.chierici@beniculturali.it; sba-lig.albintimilium@beniculturali.it

**M64 C'era una volta**

**Area tematica:** Archeologia

**Regione:** Liguria

**Comune:** Ventimiglia (Imperia)

**Sito realizzazione attività:** Museo e area archeologica dei Balzi Rossi

**Tipologia attività:** Visita guidata

**Descrizione attività:** Un viaggio alla scoperta del passato più remoto con illustrazione di usanze, peculiarità culturali, dubbi scientifici del Paleolitico dei Balzi Rossi. Il percorso si sviluppa attraverso la visita del Museo e dell'area archeologica ( le grotte frequentate dall'uomo preistorico). L'attività si svolge anche per le famiglie.

**Destinatari:** Scuola: primaria

**Accessibilità:** Accessibile a persone con disabilità psico cognitiva

**Attività di promozione:** Sito web istituzionale; comunicazioni alla mailing list; FB; Twitter

**Referente progetto:** Maria Antonietta Segre - Museo Balzi Rossi

**E-mail referente** : mariaantonietta.segre@beniculturali.it; sba-lig.museobalzirossi@beniculturali.it

**Recapito telefonico** : 0184.38113

### M65 **Come si fa?**

**Area tematica:** Archeologia

**Regione:** Liguria

**Comune:** Ventimiglia (Imperia)

**Sito realizzazione attività:** Museo e area archeologica dei Balzi Rossi

**Tipologia attività:** Laboratorio creativo e gioco

**Descrizione attività:** Progettato con la finalità di introdurre i bambini alla manualità dell'uomo preistorico, sperimentando l'uso di materiali e oggetti in uso nel Paleolitico, questo laboratorio permette di immergersi nella vita dell'uomo preistorico, dalle tecniche di scheggiatura degli utensili, alle scelte dei pigmenti per le pitture. Sarà quindi data alle classi l'opportunità di manipolare strumenti litici (repliche di strumenti appositamente realizzate per la didattica) e di utilizzare l'ocra come pigmento (i bimbi possono lasciare la propria impronta su fogli da disegno imitando celebri rappresentazioni di arte parietale paleolitica). L'attività è rivolta anche alle famiglie.

**Destinatari:** Scuola: primaria

**Accessibilità:** Accessibile a persone con disabilità psico cognitiva

**Attività di promozione:** Sito web istituzionale; comunicazioni alla mailing list; FB; Twitter

**Referente progetto:** Maria Antonietta Segrè - Museo Balzi Rossi

**E-mail referente :** mariaantonietta.segre@beniculturali.it; sba-lig.museobalzirossi@beniculturali.it

**Recapito telefonico :** 0184.38113

### M66 **Luna, una città da scoprire**

**Area tematica:** Archeologia

**Regione:** Liguria

**Comune:** Ortonovo (La Spezia)

**Sito realizzazione attività:** Area archeologica e sistema museale dell'antica città di Luna

**Tipologia attività:** Laboratorio musicale/teatrale

**Descrizione attività:** Sono previsti le seguenti attività formative: lezioni in classe svolte da insegnanti e archeologi, visite didattiche al museo e all'area archeologica, corredate da laboratori, preparazione di manufatti che riproducono gli oggetti antichi studiati, allestimento di una mostra tematica temporanea presso il museo, rappresentazione teatrale presso l'area archeologica, aperta anche alle famiglie, allestimento di una vetrina del museo con una selezione dei materiali prodotti per la mostra temporanea, messa on line dell'attività svolta sul sito [http://maghettilunimare.xoom.it/maghetti\\_lunimare/luni.htm](http://maghettilunimare.xoom.it/maghetti_lunimare/luni.htm).

**Destinatari:** Scuola: primaria

**Accessibilità:** Accessibile a persone con disabilità motoria

**Referente progetto:** Marcella Mancusi - Soprintendenza per i Beni Archeologici della Liguria - Luni

**E-mail referente :** marcella.mancusi@beniculturali.it

### M67 **A zonzo per la città**

**Area tematica:** Archeologia

**Regione:** Liguria

**Comune:** Ortonovo (La Spezia)

**Sito realizzazione attività:** Area archeologica e sistema museale dell'antica città di Luna

**Tipologia attività:** Visita guidata

**Descrizione attività:** Lezione frontale e visita dell'area. Dopo una breve presentazione storica del sito e dell'urbanistica romana, diverse soste lungo il percorso permetteranno di illustrare i monumenti incontrati via via e di approfondire aspetti peculiari e generali dell'abitare e del vivere nell'antica città romana; particolare attenzione sarà quindi dedicata alla quotidianità, attraverso le stanze delle domus, le strade e le piazze, le botteghe, i templi, l'anfiteatro

**Destinatari:** Scuola: primaria e secondaria di I - II grado

**Attività di promozione:** Sito web istituzionale; comunicazioni alla mailing list; FB; Twitter

**Referente progetto:** Neva Chiarenza

**E-mail referente :** sba-lig.museoluni@beniculturali.it

**Recapito telefonico :** 0187.66811

### M68 **Cena apposita est!**

**Area tematica:** Archeologia

**Regione:** Liguria

**Comune:** Ortonovo (La Spezia)

**Sito realizzazione attività:** **Area archeologica e sistema museale dell'antica città di Luna**

**Tipologia attività:** Percorso didattico articolato

**Descrizione attività:** Lezione frontale e visita del museo e del settore meridionale dell'area archeologica e della Sezione dell'Edilizia Privata. In occasione dell'expo di Milano, ed in particolare del percorso "Storia dell'Uomo, storie di cibo", la città di Luni viene rivisitata da una prospettiva "alimentare", che muove dalla centuriazione del territorio, ai luoghi e modi di produzione del cibo, fino al commercio su vasta scala. Anfore, vasi e lucerne, resti di domus, la ricostruzione di una tavola imbandita, il tutto accompagnato dai racconti divertenti e dalle ricette di alcuni autori latini (da Orazio a Plinio, da Petronio ad Apicio) permettono di ricostruire le ricche cene ed i gusti a volte bizzarri degli antichi romani. L'attività si rivolge anche alle famiglie.

**Destinatari:** Scuola: secondaria di II grado

**Accessibilità:** **Accessibile a persone con disabilità motoria e psico cognitiva**

**Attività di promozione:** Sito web istituzionale; comunicazioni alla mailing list; FB; Twitter



**Referente progetto:** Neva Chiarenza - Area archeologica e sistema museale dell'antica città di Luna

**E-mail referente :** sba-lig.museoluni@beniculturali.it; neva.chiarenza@beniculturali.it

**Recapito telefonico :** 0187.66811

### M69 **Ti invito a casa mia**

**Area tematica:** Archeologia

**Regione:** Liguria

**Comune:** Ortonovo (La Spezia)

**Sito realizzazione attività:** Area archeologica e sistema museale dell'antica città di Luna

**Tipologia attività:** Percorso didattico articolato

**Descrizione attività:** Visita delle principali domus presenti sull'area, attraverso la domus dei Mosaici, la domus Settentrionale e la domus degli Affreschi. Verrà spiegata l'organizzazione interna della casa cittadina di una ricca famiglia romana, illustrati gli spazi interni e le scelte decorative di pavimenti e pareti. Lungo il percorso sarà possibile vedere affreschi originali e diversi tipi di pavimento, per capire il gusto e le scelte estetiche del mondo antico romano. L'attività si svolge anche per le famiglie.

**Destinatari:** Scuola: primaria e secondaria di I - II grado

**Accessibilità:** Accessibile a persone con disabilità motoria e psico cognitiva

**Attività di promozione:** Sito web istituzionale; comunicazioni alla mailing list; FB; Twitter

**Referente progetto:** Neva Chiarenza - Area archeologica e sistema museale dell'antica città di Luna

**E-mail referente :** neva.chiarenza@beniculturali.it; sba-lig.museoluni@beniculturali.it

**Recapito telefonico :** 0187.66811

### M70 **I mass media dell'antichità**

**Area tematica:** Archeologia

**Regione:** Liguria

**Comune:** Ortonovo (La Spezia)

**Sito realizzazione attività:** Area archeologica e sistema museale dell'antica città di Luna

**Tipologia attività:** Percorso didattico articolato

**Descrizione attività:** Lezione frontale e visita del Museo e della Sezione Epigrafica. Verranno descritte le statue, le monete, le epigrafi recuperate nel sito dell'antica città di Luna e questi oggetti saranno spunto per comprendere i mezzi di comunicazione di massa nel mondo dell'antica Roma, ma vestiti e pettinature, frasi ed abbreviazioni aiuteranno anche a capire

meglio la sensibilità ed il gusto di uomini e donne vissuti 2000 anni fa. L'attività si svolge anche per le famiglie

**Destinatari:** Scuola: secondaria di II grado

**Accessibilità:** **Accessibile a persone con disabilità motoria e psico cognitiva**

**Attività di promozione:** Sito web istituzionale; comunicazioni alla mailing list; FB; Twitter

**Referente progetto:** Neva Chiarenza - Area archeologica e sistema museale dell'antica città di Luna

**E-mail referente :** sba-lig.museoluni@beniculturali.it;neva.chiarenza@beniculturali.it

**Recapito telefonico :** 0187.66811

### M71 **Per tutti gli dei!**

**Area tematica:** Archeologia

**Regione:** Liguria

**Comune:** Ortonovo (La Spezia)

**Sito realizzazione attività:** **Area archeologica e sistema museale dell'antica città di Luna**

**Tipologia attività:** Percorso didattico articolato

**Descrizione attività:** I templi di Luni offrono la rara occasione di ammirare non solo le decorazioni marmoree di epoca post-augustea, ma anche quelle in terracotta di epoca repubblicana, che in alcuni casi conservano ancora tracce di colore. La visita, che prevede la visione dei resti del Capitolium e del Grande Tempio, con una ricostruzione in scala di quest'ultimo, si addentra nel mondo religioso dell'antica Roma, chiarendo aspetti legati alle divinità latine e mediterranee e descrivendo l'architettura sacra ed alcuni riti. L'attività è svolta anche per le famiglie.

**Destinatari:** Scuola: secondaria di II grado

**Accessibilità:** **Accessibile a persone con disabilità motoria e psico cognitiva**

**Attività di promozione:** Sito web istituzionale; comunicazioni alla mailing list; FB; Twitter

**Referente progetto:** Neva Chiarenza - Area archeologica e sistema museale dell'antica città di Luna

**E-mail referente :** neva.chiarenza@beniculturali.it;sba-lig.museoluni@beniculturali.it

**Recapito telefonico :** 0187.66811

### M72 **Pietra su pietra: storia di una domus che diventò basilica**

**Area tematica:** Archeologia

**Regione:** Liguria

**Comune:** Ortonovo

**Sito realizzazione attività:** **Area archeologica e sistema museale dell'antica città di Luna**

**Tipologia attività:** Percorso didattico articolato

**Descrizione attività:** Lezione frontale e visita del settore sud-occidentale dell'area archeologica, dove si trovano la domus di Oceano e la basilica cristiana, e della Sezione dell'Edilizia Privata. La domus di Oceano è paradigma della storia di Luni: iniziata nel Isec.

d.C., la sua storia si dipana dall'antichità romana ai primi riti cristiani, attraverso la fede del primo Medioevo fino alle austere architetture romaniche. L'attività si svolge anche per le famiglie.

**Destinatari:** Scuola: secondaria di II grado

**Accessibilità:** Accessibile a persone con disabilità motoria e psico cognitiva

**Attività di promozione:** Sito web istituzionale; comunicazioni alla mailing list; FB; Twitter

**Referente progetto:** Neva Chiarenza - Area archeologica e sistema museale dell'antica città di Luna

**E-mail referente :** neva.chiarenza@beniculturali.it; sba-lig.museoluni@beniculturali.it

**Recapito telefonico :** 0187.66811

### **M73 Finale Ligure e la guerra 14-18. Prigionieri di guerra austroungarici nelle aree archeologiche del Finalese.**

**Area tematica:** Archeologia

**Regione:** Liguria

**Comune:** Finale Ligure (Savona)

**Sito realizzazione attività:** Via Iulia Augusta e Ponti romani della Val Ponci

**Tipologia attività:** Percorso didattico articolato

**Descrizione attività:** L'attività comprende percorsi tematici guidati ai luoghi del Finalese dove erano impiegati in lavori di pubblica utilità i prigionieri austroungarici nel 1919: la via Iulia Augusta e i ponti romani della Val Ponci, la caverna delle Arene Candide, due tra le aree archeologiche di maggior rilevanza scientifica e naturalistica della regione. Ai percorsi tematici saranno affiancate una introduzione storica sul Finalese nel corso degli eventi bellici e visite al Museo Archeologico del Finale con percorsi tematici che illustreranno i reperti dal territorio. L'attività è destinata anche alle famiglie.

**Destinatari:** Scuola: ogni ordine e grado - Università

**Attività di promozione:** Sito web istituzionale; comunicazioni alla mailing list; FB; Twitter

**Referente progetto:** Francesca Bulgarelli e Angiolo Del Lucchese - Soprintendenza BA Liguria

**E-mail referente :** sba-lig@beniculturali.it; sba-lig.comunicazione@beniculturali.it

**Recapito telefonico :** 010.2718202

### **M74 Alunni rilevatori di storie e dati sull'immaginario e le tradizioni orali**

**Area tematica:** Etnoantropologia

**Regione:** Liguria

**Comune:** Comuni liguri

**Sito realizzazione attività:** Musei etnografici del territorio ligure

**Tipologia attività:** Catalogazione

**Descrizione attività:** Gli obiettivi: sensibilizzare gli allievi all'importanza dell'immaginario nelle espressioni culturali, artistiche, religiose e nelle scelte della vita quotidiana e renderli consapevoli del loro ruolo di rilevatori di dati su immaginario e tradizione orale ai fini della

ricerca storica e etnoantropologica, secondo criteri del Centro di Documentazione della Tradizione Orale di Piazza al Serchio; far conoscere il concetto di Bene Culturale Immateriale alla luce dei riconoscimenti dell'Unesco; avvicinarli alla catalogazione Beni Etnoantropologici Immateriali secondo i criteri della scheda BDI resa accessibile per gli alunni della primaria e sec. di I grado. I percorsi sono calibrati secondo l'età degli studenti.

**Destinatari:** Scuola: primaria e secondaria di I - II grado

**Accessibilità:** **Accessibile a persone con disabilità motoria, psico cognitiva, uditiva e visiva**

**Attività di promozione:** [www.artiliguria.beniculturali.it](http://www.artiliguria.beniculturali.it) ; opuscolo su [www.liguria.beniculturali.it](http://www.liguria.beniculturali.it)

**Referente progetto:** Silvana Vernazza Soprintendenza Beni Storici, Artistici ed Etnoantropologici Liguria (SBSAEL)

**E-mail referente :** [silvana.vernazza@beniculturali.it](mailto:silvana.vernazza@beniculturali.it)

**Recapito telefonico :** 010.2705217

### M75 **Dalla Fattoria al Museo**

**Area tematica:** Etnoantropologia

**Regione:** Liguria

**Comune:** Comuni liguri

**Sito realizzazione attività:** **Territorio della Liguria**

**Tipologia attività:** Percorso didattico articolato

**Descrizione attività:** Obiettivi: la proposta didattica si prefigge di creare una sinergia tra musei storici e di cultura contadina e il progetto regionale "Fattorie Didattiche", per consentire agli alunni di vedere concretamente realizzati, spesso anche con loro partecipazione diretta, i prodotti agroalimentari, la cui origine e storia si può scoprire nei contesti museali presenti sul territorio. Articolazione: sono previsti incontri in classe, percorsi e laboratori nelle Fattorie didattiche e nei Musei.

**Destinatari:** Scuola dell'infanzia e primaria

**Accessibilità:** **Accessibile a persone con disabilità psico cognitiva, uditiva e visiva**

**Attività di promozione:** [www.museidigenova.it](http://www.museidigenova.it) e pagina facebook; [www.agriliguria.it](http://www.agriliguria.it), facebook fattoriedidattiche, [www.artiliguria.beniculturali.it](http://www.artiliguria.beniculturali.it), opuscolo su [www.liguria.beniculturali.it](http://www.liguria.beniculturali.it);

**Referente progetto:** Silvana Vernazza - SBSAEL

**E-mail referente :** [silvana.vernazza@beniculturali.it](mailto:silvana.vernazza@beniculturali.it)

**Recapito telefonico :** 010.2705217 - 345.2162310

### M76 **Ogni oggetto racconta una storia**

**Area tematica:** Etnoantropologia

**Regione:** Liguria

**Comune:** Comuni liguri

**Sito realizzazione attività: Territorio della Liguria**

**Tipologia attività:** Percorso didattico articolato

**Descrizione attività:** Obiettivi: stimolare l'interesse e la capacità di osservare utensili, attrezzi, oggetti della cultura contadina e comprendere loro funzione, uso e storia nel contesto storico-culturale di provenienza. Fornire alcuni criteri base per la ricerca storica, attraverso fonti bibliografiche e documentali, anche reperibili in rete, e fonti orali, con interviste realizzate dagli alunni. Articolazione: un incontro in classe per illustrare le caratteristiche del Museo etnografico dove si trovano gli oggetti e l'analisi da fare su di essi. Un incontro al Museo per scegliere gli oggetti. Uno o due incontri in classe per utilizzare la scheda BDM, al livello iniziale di catalogazione, per analizzare e studiare gli oggetti celti. Eventuale secondo incontro al Museo.

**Destinatari:** Scuola: primaria e secondaria di I - II grado

**Accessibilità: Accessibile a persone con disabilità psico cognitiva, uditiva e visiva**

**Attività di promozione:** [www.artiliguria.beniculturali.it](http://www.artiliguria.beniculturali.it); Opuscolo su [www.liguria.beniculturali.it](http://www.liguria.beniculturali.it)

**Referente progetto:** Silvana Vernazza - Soprintendenza BSAE Liguria

**E-mail referente:** [silvana.vernazza@beniculturali.it](mailto:silvana.vernazza@beniculturali.it)

**Recapito telefonico :** 010.2705217