

## **Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo**

Direzione Generale per la Valorizzazione del Patrimonio Culturale

*Centro per i servizi educativi del museo e del territorio*

### **Proposte didattiche per le scuole**

a cura dei Servizi Educativi

# **Piemonte**

*A.S. 2014-2015*

- Archivi
- Biblioteche
- Musei e altri luoghi della cultura

## **Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo**

Direzione Generale per la Valorizzazione del Patrimonio Culturale

*Centro per i servizi educativi del museo e del territorio*

# Archivi

## **Proposte didattiche per le scuole**

a cura dei Servizi Educativi del Piemonte

***A.S. 2014-2015***

## A - ARCHIVI DI STATO

### A1 **I catasti antichi di Alessandria: la memoria del territorio**

**Area tematica:** Archivistica

**Regione:** Piemonte

**Comune:** Alessandria

**Sito realizzazione attività:** Archivio di Stato di Alessandria

**Tipologia attività:** Percorso storico/documentario

**Descrizione attività:** L'Archivio di Stato di Alessandria propone un incontro - laboratorio per illustrare il proprio rilevante patrimonio di fondi catastali dal XVI al XVIII secolo ed allo scopo di mostrarne, attraverso esempi concreti, l'importanza per diverse tipologie di indagini e ricerche storiche.

**Destinatari:** Scuola: primaria e secondaria di I grado

**Attività di promozione:** Sito dell'Archivio di Stato; stampa locale

**Referente progetto:** Giovanni Maria Panizza

**E-mail referente:** as-al@beniculturali.it

**Recapito telefonico:** 0131.252794

### A2 **Memorie di classe — La scuola ad Alessandria negli anni della Prima guerra mondiale**

**Area tematica:** Archivistica

**Regione:** Piemonte

**Comune:** Alessandria

**Sito realizzazione attività:** Comune di Alessandria

**Tipologia attività:** Percorso storico/documentario

**Descrizione attività:** Esposizione di documenti scolastici dall'archivio storico comunale (conservato dall'Archivio di Stato) nell'ambito del progetto "L'inutile strage" (rassegna di eventi promossi da varie Associazioni Culturali coordinati dall'Assessorato alla Cultura del Comune di Alessandria)

**Destinatari:** Scuola: secondaria di I e II grado - Università

**Accessibilità:** Accessibile a persone con disabilità motoria

**Attività di promozione:** Sito web dell'Archivio di Stato di Alessandria; sito web del soggetto promotore; altre da definire

**Referente progetto:** Giovanni Maria Panizza

**E-mail referente:** giovannimaria.panizza@beniculturali.it

**Recapito telefonico:** 0131.252794

**A3 Visita guidata****Area tematica:** Storia**Regione:** Piemonte**Comune:** Asti**Sito realizzazione attività:** **Archivio di Stato di Asti****Tipologia attività:** Visita guidata**Descrizione attività:** Verranno presentate le attività dell'Archivio: conservazione, valorizzazione, etc. Illustrato il ciclo di vita di un documento e mostrati i documenti più interessanti.**Destinatari:** Tutti i tipi di pubblico**Accessibilità:** **Accessibile a persone con disabilità motoria****Attività di promozione:** Sito web**Referente progetto:** Renzo Remotti**E-mail referente:** renzo.remotti@beniculturali.it**Recapito telefonico:** 335.8344532**A4 Piante, fiori, draghi e...la fantasia del catastaro!****Area tematica:** Archivistica**Regione:** Piemonte**Comune:** Biella**Sito realizzazione attività:** **Archivio di Stato di Biella****Tipologia attività:** Laboratorio creativo e gioco**Descrizione attività:** L'antico immaginario dei bestiari e delle lettere capitali, trasferito nella decorazione sei-settecentesca dei catasti, diviene per ciascun alunno modello e fonte di ispirazione per elaborare un piccolo capolavoro da incorniciare, scrivendo il proprio nome o la propria iniziale in maniera del tutto insolita ed originale. Il livello di approfondimento delle informazioni e dell'aspetto iconografico delle fonti scelte per il laboratorio è calibrato naturalmente sulla base dell'età dei partecipanti.**Destinatari:** Scuola: secondaria di I grado**Accessibilità:** **Accessibile a persone con disabilità motoria e uditiva****Attività di promozione:** Sito web, comunicazioni e-mail**Referente progetto:** Elena Rizzato**E-mail referente:** elena.rizzato@beniculturali.it**Recapito telefonico:** 015 21805**A5 Signore e Signori, Palazzo La Marmora!****Area tematica:** Archivistica**Regione:** Piemonte**Comune:** Biella

**Sito realizzazione attività: Archivio di Stato di Biella**

**Tipologia attività:** Percorso didattico articolato

**Descrizione attività:** Il laboratorio, realizzato in collaborazione con il Centro Studi Generazioni e Luoghi, si articola in quattro tappe e prevede una prima fase di ricerca di documenti curiosi e significativi relativi alle vicende storiche di palazzo La Marmora e del patrimonio che esso custodisce, conservati nell'archivio della famiglia Ferrero della Marmora presso l'Archivio di Stato di Biella e nell'archivio del Centro Studi Generazioni e Luoghi, che in tale storica dimora ha sede. L'attività prosegue con l'elaborazione in classe da parte degli alunni delle informazioni contenute nelle fonti documentarie raccolte e si conclude con un percorso di visita drammatizzato al palazzo e ai suoi tesori di carta e d'arte ideato e condotto dai ragazzi ed avente come spettatori le proprie famiglie.

**Destinatari:** Scuola: secondaria di I e II grado

**Attività di promozione:** Sito web - Comunicazioni e-mail

**Referente progetto:** Elena Rizzato

**E-mail referente:** elena.rizzato@beniculturali.it

**Recapito telefonico:** 015.21805

**A6 Alla scoperta di un bene culturale poco noto e dei suoi tesori: l'Archivio di Stato di Torino - Visite guidate**

**Area tematica:** Archivistica

**Regione:** Piemonte

**Comune:** Torino

**Sito realizzazione attività: Archivio di Stato di Torino**

**Tipologia attività:** Percorso didattico

**Descrizione attività:** Fare conoscere un Archivio, le sue finalità, le modalità di ricerca, i documenti. Finalità dei percorsi: insegnare ad utilizzare i documenti archivistici come fonti che, se ben interpretate e lette, forniscono informazioni sulla storia

1. Visite didattiche gratuite, della durata di 90/120 minuti, con le finalità sopra descritte. Percorsi didattici, rivolti a diversi ordini e gradi, costruiti con documenti in maggioranza dell'ASTO, relativi a diversi periodi e temi storici, dal Settecento al XX secolo.

**Destinatari:** Scuola: ogni ordine e grado - Università

**Accessibilità:** Accessibile a persone con disabilità motoria

**Referente progetto:** Edoardo Garis - Archivio di Stato di Torino

**E-mail referente:** edoardo.garis@beniculturali.it

**Recapito telefonico:** 011.540382

**A7 Gli eventi del Risorgimento narrati attraverso l'epistolario di Costanza d'Azeglio**

**Area tematica:** Archivistica

**Regione:** Piemonte

**Comune:** Torino

**Sito realizzazione attività: Istituto scolastico**

**Tipologia attività:** Percorso storico/documentario

**Descrizione attività:** La proposta di lavoro presenta una visione "intima" ma animata da un raffinato spirito critico del Risorgimento a Torino e in Piemonte. Elemento di partenza sono le lettere che Costanza Alfieri d'Azeglio scrisse al figlio, diplomatico prima in Russia e poi a Londra, negli anni cruciali del Risorgimento. Nelle lettere compaiono i principali protagonisti del periodo. Ma sono gli avvenimenti che accadono per le strade giorno per giorno a essere raccontati dal vivo. La testimonianza di Costanza è stata integrata da altre voci, per dare una visione degli stessi eventi da differenti punti di vista: uomini politici, polemisti, storici e scrittori contemporanei ai fatti, o vicini a noi

**Destinatari:** Scuola: secondaria di II grado

**Accessibilità: Accessibile a persone con disabilità motoria**

**Attività di promozione:** Il percorso è liberamente scaricabile in pdf dal sito internet dell'Archivio di Stato di Torino ([www.archiviodistatotorino.beniculturali.it](http://www.archiviodistatotorino.beniculturali.it)), previa richiesta all'indirizzo di posta elettronica [as-to@beniculturali.it](mailto:as-to@beniculturali.it) di login e password gratuite

**Referente progetto:** Edoardo Garis - Archivio di Stato di Torino

**E-mail referente:** [edoardo.garis@beniculturali.it](mailto:edoardo.garis@beniculturali.it)

**Recapito telefonico:** 011.540382

**A8 L'impegno sociale di Francesco Faà di Bruno nella Torino della seconda metà dell'Ottocento**

**Area tematica:** Archivistica

**Regione:** Piemonte

**Comune:** Torino

**Sito realizzazione attività: Istituto scolastico**

**Tipologia attività:** Percorso storico/documentario

**Descrizione attività:** Traendo spunto dalle celebrazioni per i centocinquanta anni dell'Unità d'Italia, il progetto si rivolge agli studenti della scuola secondaria ed è finalizzato a far conoscere ai giovani alcune interessanti testimonianze di innovatori nella cultura, nella scienza e nella tecnologia, nella società operanti in Torino a metà Ottocento. Una delle personalità illustrate è appunto Francesco Faà di Bruno, eccezionale figura di scienziato, divulgatore della cultura scientifica, innovatore nell'ambito del sostegno alle classi sociali più deboli, in particolare le donne, ma soprattutto uomo di fede

**Destinatari:** Scuola: secondaria di II grado

**Accessibilità: Accessibile a persone con disabilità motoria**

**Attività di promozione:** Il percorso è liberamente scaricabile in pdf dal sito internet dell'Archivio di Stato di Torino ([www.archiviodistatotorino.beniculturali.it](http://www.archiviodistatotorino.beniculturali.it)), previa richiesta all'indirizzo di posta elettronica [as-to@beniculturali.it](mailto:as-to@beniculturali.it) di login e password gratuite

**Referente progetto:** Edoardo Garis - Archivio di Stato di Torino

**E-mail referente:** [edoardo.garis@beniculturali.it](mailto:edoardo.garis@beniculturali.it)

**Recapito telefonico:** 011.540382

## **A9 Pietro Guglielminetti, un artigiano del Risorgimento**

**Area tematica:** Archivistica

**Regione:** Piemonte

**Comune:** Torino

**Sito realizzazione attività:** Istituto scolastico

**Tipologia attività:** Percorso storico/documentario

**Descrizione attività:** Questa proposta di lavoro per le scuole secondarie di secondo grado è finalizzata a far conoscere ai giovani la personalità di un artigiano di origini montanare: Pietro Guglielminetti, che, insieme ai figli Giacomo, Lorenzo e Ambrogio, costruisce borracce di legno per l'esercito, prima del regno di Sardegna e poi d'Italia. Le vicende personali ed economiche di Pietro e le caratteristiche dei documenti a disposizione hanno suggerito di articolare tre distinti percorsi di lavoro, corrispondenti alle diverse fasi della sua vita.

**Destinatari:** Scuola: secondaria di II grado

**Accessibilità:** Accessibile a persone con disabilità motoria

**Attività di promozione:** Il percorso è liberamente scaricabile in pdf dal sito internet dell'Archivio di Stato di Torino ([www.archiviodistatotorino.beniculturali.it](http://www.archiviodistatotorino.beniculturali.it)), previa richiesta all'indirizzo di posta elettronica [as-to@beniculturali.it](mailto:as-to@beniculturali.it) di login e password gratuite

**Referente progetto:** Edoardo Garis - Archivio di Stato di Torino

**E-mail referente:** [edoardo.garis@beniculturali.it](mailto:edoardo.garis@beniculturali.it)

**Recapito telefonico:** 011.540382

## **A10 Pene e criminali nel secolo dei Lumi**

**Area tematica:** Archivistica

**Regione:** Piemonte

**Comune:** Torino

**Sito realizzazione attività:** Istituto scolastico

**Tipologia attività:** Percorso didattico articolato

**Descrizione attività:** Il progetto, prendendo lo spunto da un problema sociale molto avvertito ai nostri giorni, quello della "sicurezza", intende proiettare la medesima problematica nel passato per verificarne esistenza, consistenza e metodi di soluzione. Il percorso affianca dunque ad alcune sentenze criminali, dei registri settecenteschi del Senato di Piemonte, casi di cronaca attuale riportati dai giornali. Per entrambe le categorie si sono seguiti i medesimi criteri di scelta: questo con l'obiettivo di fornire stimoli positivi di riflessione sulla giustizia nelle sue modalità di applicazione passate e presenti.

**Destinatari:** Scuola: primaria e secondaria di I - II grado

**Accessibilità:** Accessibile a persone con disabilità motoria

**Attività di promozione:** Il percorso è liberamente scaricabile in pdf dal sito internet dell'Archivio di Stato di Torino ([www.archiviodistatotorino.beniculturali.it](http://www.archiviodistatotorino.beniculturali.it)), previa richiesta all'indirizzo di posta elettronica [as-to@beniculturali.it](mailto:as-to@beniculturali.it) di login e password gratuite

**Referente progetto:** Edoardo Garis - Archivio di Stato di Torino

**E-mail referente:** [edoardo.garis@beniculturali.it](mailto:edoardo.garis@beniculturali.it)

**Recapito telefonico:** 011.540382

### **A11 La Scuola e le leggi razziali fasciste nel contesto di Torino e Provincia**

**Area tematica:** Archivistica

**Regione:** Piemonte

**Comune:** Torino

**Sito realizzazione attività:** Istituto scolastico

**Tipologia attività:** Percorso storico/documentario

**Descrizione attività:** Il progetto propone diversi percorsi di lettura critica e analitica applicati a una selezione di documenti inerenti la politica scolastica del fascismo dal 1938 al 1945. I documenti presentati sono suddivisi in due parti complementari: La politica del fascismo sulla razza e La scuola e le leggi razziali. La prima è un inquadramento generale, sul contesto e l'iter dei provvedimenti legislativi che portarono alla progressiva privazione dei diritti dei cittadini ebrei in Italia. La seconda inquadra invece il rapporto scuola/leggi razziali in provincia di Torino mediante documenti dagli archivi di varie istituzioni scolastiche.

**Destinatari:** Scuola: secondaria di II grado

**Accessibilità:** Accessibile a persone con disabilità motoria

**Attività di promozione:** Il percorso è liberamente scaricabile in pdf dal sito internet dell'Archivio di Stato di Torino ([www.archiviodistatotorino.beniculturali.it](http://www.archiviodistatotorino.beniculturali.it)), previa richiesta all'indirizzo di posta elettronica [edoardo.garis@beniculturali.it](mailto:edoardo.garis@beniculturali.it) di login e password gratuite

**Referente progetto:** Edoardo Garis - Archivio di Stato di Torino

**E-mail referente:** [edoardo.garis@beniculturali.it](mailto:edoardo.garis@beniculturali.it)

**Recapito telefonico:** 011.540382

### **A12 Uno scienziato evolucionista nell'età della Restaurazione**

**Area tematica:** Archivistica

**Regione:** Piemonte

**Comune:** Torino

**Sito realizzazione attività:** Istituto scolastico

**Tipologia attività:** Percorso storico/documentario

**Descrizione attività:** Il presente percorso didattico ripercorre la vita di Franco Maria Bonelli, il quale, pur non avendo completato un corso di studi regolare, riuscì a farsi apprezzare fino a diventare docente universitario e socio di più accademie scientifiche. Lettere, documenti, relazioni che permettono di conoscere gli strumenti e le risorse a disposizione di uno studente piemontese agli inizi dell'Ottocento per approfondire le proprie conoscenze in abito scientifico e di comprendere secondo quali modalità entrassero in contatto tra di loro i più importanti studiosi dell'epoca.

**Destinatari:** Scuola: secondaria di II grado

**Accessibilità:** Accessibile a persone con disabilità motoria

**Attività di promozione:** Il percorso è liberamente scaricabile in pdf dal sito internet dell'Archivio di Stato di Torino ([www.archiviodistatotorino.beniculturali.it](http://www.archiviodistatotorino.beniculturali.it)), previa richiesta all'indirizzo di posta elettronica [as-to@beniculturali.it](mailto:as-to@beniculturali.it) di login e password gratuite

**Referente progetto:** Edoardo Garis - Archivio di Stato di Torino

**E-mail referente:** [edoardo.garis@beniculturali.it](mailto:edoardo.garis@beniculturali.it)

**Recapito telefonico:** 011.540382

### **A13 Francesco Gonin, un pittore piemontese tra età carloalbertina e Risorgimento**

**Area tematica:** Archivistica

**Regione:** Piemonte

**Comune:** Torino

**Sito realizzazione attività:** Istituto scolastico

**Tipologia attività:** Percorso storico/documentario

**Descrizione attività:** Il percorso propone un approfondimento della figura di Francesco Gonin che ha acquistato, grazie agli studi degli ultimi vent'anni, una rilevanza di tutto rispetto nel quadro della pittura piemontese dell'Ottocento. Un artista vitale e versatile, il cui nome ricorre spesso a fianco dei protagonisti della politica e della cultura torinese fin dagli anni Trenta del XIX secolo, come dimostrano le grandi commissioni regie da parte di Carlo Alberto, l'amicizia con Massimo d'Azeglio, pittore, letterato e infine politico di spicco del Risorgimento italiano, i contatti con Alessandro Manzoni, che gli affiderà l'illustrazione dei Promessi Sposi.

**Destinatari:** Scuola: secondaria di II grado

**Accessibilità:** Accessibile a persone con disabilità motoria

**Attività di promozione:** Il percorso è liberamente scaricabile in pdf dal sito internet dell'Archivio di Stato di Torino ([www.archiviodistatotorino.beniculturali.it](http://www.archiviodistatotorino.beniculturali.it)), previa richiesta all'indirizzo di posta elettronica [as-to@beniculturali.it](mailto:as-to@beniculturali.it) di login e password gratuite

**Referente progetto:** Edoardo Garis - Archivio di Stato di Torino

**E-mail referente:** [edoardo.garis@beniculturali.it](mailto:edoardo.garis@beniculturali.it)

**Recapito telefonico:** 011.540382

### **A14 Da libraio a editore, ovvero: come si fonda un'azienda nella Torino della Restaurazione**

**Area tematica:** Archivistica

**Regione:** Piemonte

**Comune:** Torino

**Sito realizzazione attività:** Istituto scolastico

**Tipologia attività:** Percorso storico/documentario

**Descrizione attività:** Questa proposta di lavoro per le scuole secondarie di secondo grado è finalizzata a far conoscere ai giovani Giuseppe Pomba, che da piccolo tipografo si trasformò con tenacia e dedizione in stampatore ed editore fino a dar vita a una delle più importanti case editrici italiane, la UTET. Le vicende personali e professionali di Giuseppe Pomba sono illustrati

da una serie di documenti organizzati in 9 sezioni riconducibili ai momenti salienti della sua vita, dalla fondazione della tipografia nel 1815 alla nascita di UTET.

**Destinatari:** Scuola: secondaria di II grado

**Accessibilità:** **Accessibile a persone con disabilità motoria**

**Attività di promozione:** Il percorso è liberamente scaricabile in pdf dal sito internet dell'Archivio di Stato di Torino ([www.archiviodistatotorino.beniculturali.it](http://www.archiviodistatotorino.beniculturali.it)), previa richiesta all'indirizzo di posta elettronica [as-to@beniculturali.it](mailto:as-to@beniculturali.it) di login e password gratuite

**Referente progetto:** Edoardo Garis - Archivio di Stato di Torino

**E-mail referente:** [edoardo.garis@beniculturali.it](mailto:edoardo.garis@beniculturali.it)

**Recapito telefonico:** 011.540382

### A15 **Emigrati politici italiani nel Piemonte risorgimentale**

**Area tematica:** Archivistica

**Regione:** Piemonte

**Comune:** Torino

**Sito realizzazione attività:** **Istituto scolastico**

**Tipologia attività:** Percorso storico/documentario

**Descrizione attività:** Il percorso si pone l'obiettivo di analizzare il flusso migratorio proveniente da diversi Stati preunitari verso il Regno di Sardegna che, per motivi politici, si intensificò nella metà dell'Ottocento. Tale fenomeno pose allo Stato Sardo una serie di problemi completamente nuovi: pur essendo diverse, in molti casi, le radici e le motivazioni, le risposte appaiono talora simili a quelle adottate, 150 anni dopo, dal nostro Stato. Le differenze e le affinità rilevate tra problematiche e soluzioni di ieri e di oggi motivano la scelta del presente percorso di proporre alla riflessione degli studenti il tema dell'emigrazione, attualmente oggetto di un vivace dibattito.

**Destinatari:** Scuola: primaria e secondaria di I - II grado

**Accessibilità:** **Accessibile a persone con disabilità motoria**

**Attività di promozione:** Il percorso è liberamente scaricabile in pdf dal sito internet dell'Archivio di Stato di Torino ([www.archiviodistatotorino.beniculturali.it](http://www.archiviodistatotorino.beniculturali.it)), previa richiesta all'indirizzo di posta elettronica [as-to@beniculturali.it](mailto:as-to@beniculturali.it) di login e password gratuite

**Referente progetto:** Edoardo Garis - Archivio di Stato di Torino

**E-mail referente:** [edoardo.garis@beniculturali.it](mailto:edoardo.garis@beniculturali.it)

**Recapito telefonico:** 011.540382

### A16 **Benvenuti in archivio!**

**Area tematica:** Archivistica

**Regione:** Piemonte

**Comune:** Vercelli

**Sito realizzazione attività:** **Archivio di Stato di Vercelli**

**Tipologia attività:** Percorso didattico articolato

**Descrizione attività:** Percorso didattico di presentazione degli archivi di stato , dei loro compiti istituzionali e la loro funzione di strumento sia per la ricerca storica che come supporto di approfondimento delle attività educative scolastiche. In power point, sviluppabile su qualsiasi pc, è un breve intervento volto ad introdurre gli allievi al significato e all'importanza del materiale custodito in archivio. Per la sua duttilità può essere impiegato secondo le esigenze di qualsiasi classe permettendo agli insegnanti di arricchirlo secondo una personale esigenza didattica

**Destinatari:** Scuola: secondaria di I e II grado

**Accessibilità:** **Accessibile a persone con disabilità motoria**

**Attività di promozione:** -

**Referente progetto:** Carla Caligiuri

**E-mail referente:** carla.caligiuri@beniculturali.it

**Recapito telefonico:** 0161.259595

### A17 **Il riso pianta di civiltà**

**Area tematica:** Archivistica

**Regione:** Piemonte

**Comune:** Vercelli

**Sito realizzazione attività:** **Archivio di Stato di Vercelli**

**Tipologia attività:** Itinerario turistico-culturale

**Descrizione attività:** Il progetto si sviluppa attraverso due percorsi di cui uno esamina i documenti relativi all'introduzione, diffusione e sviluppo della coltivazione del riso tra 1700 e 1800 (leggi, regolamenti e divieti che scandiscono il diffondersi della cultura del riso sul territorio vercellese). Il secondo percorso esamina gli sviluppi della coltivazione del riso dagli inizi del '900 ad oggi. Dalla creazione della stazione sperimentale di risicoltura come istituzione cardine dello sviluppo della risicoltura italiana nella prima metà del secolo scorso fino alla diffusione e commercializzazione del riso grazie alle moderne aziende agricole diffuse oggi sul territorio

**Destinatari:** Scuola: secondaria di I e II grado

**Accessibilità:** **Accessibile a persone con disabilità motoria**

**Attività di promozione:** -

**Referente progetto:** Sara Anselmo, Carla Caligiuri, Michela Ferrara

**E-mail referente:** as-vc@beniculturali.it

**Recapito telefonico:** 0161.259595

### A18 **Catalogazione dei beni archivistici**

**Area tematica:** Archivistica

**Regione:** Piemonte

**Comune:** Varallo

**Sito realizzazione attività:** **Archivio di Stato di Vercelli - sez. Varallo**

**Tipologia attività:** Catalogazione

**Descrizione attività:** Con l'ausilio di una scheda, opportunamente predisposta, viene spiegato agli studenti come vengono catalogati i disegni, tipi e mappe, per metterli in grado di produrre una serie di schede, riguardanti temi da loro scelti (strade, ponti, miniere, palazzi ecc.) in ambito valsesiano. Le schede prodotte dagli studenti, corredate dalle foto dei disegni, al termine di ogni modulo sono corrette insieme all'archivista

**Destinatari:** Scuola: secondaria di II grado

**Accessibilità:** **Accessibile a persone con disabilità motoria**

**Attività di promozione:** -

**Referente progetto:** Maria Grazia Cagna

**E-mail referente:** mariagrazia.cagna@beniculturali.it

**Recapito telefonico:** 0163.51234

### **A19 L'Archivio di Stato incontra gli studenti del Liceo Classico d'Adda di Varallo**

**Area tematica:** Archivistica

**Regione:** Piemonte

**Comune:** Varallo

**Sito realizzazione attività:** **Archivio di Stato di Vercelli - sez. Varallo**

**Tipologia attività:** Percorso storico/documentario

**Descrizione attività:** Con l'aiuto del docente vengono affrontati i seguenti temi: riforme del Settecento sotto gli antichi regimi: catasti immobiliari, professioni, produzioni, economia preindustriale, inchieste sullo stato di popolazione; Periodo giacobino napoleonico: censimenti della popolazione, emigrazione, istituzioni e vita politica, censo e fiscalità; nascita del regno d'Italia: statuto albertino, elezioni 1848, guerre d'indipendenza

**Destinatari:** Scuola: secondaria di II grado

**Accessibilità:** **Accessibile a persone con disabilità motoria**

**Attività di promozione:** -

**Referente progetto:** Maria Grazia Cagna

**E-mail referente:** mariagrazia.cagna@beniculturali.it

**Recapito telefonico:** 0163 51234

## **Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo**

Direzione Generale per la Valorizzazione del Patrimonio Culturale

*Centro per i servizi educativi del museo e del territorio*

# Biblioteche

## **Proposte didattiche per le scuole**

a cura dei Servizi Educativi del Piemonte

***A.S. 2014-2015***

## **B - BIBLIOTECHE**

### **B1 Laboratorio didattico di incisione**

**Area tematica:** Tecniche artistiche

**Regione:** Piemonte

**Comune:** Torino

**Sito realizzazione attività:** **Biblioteca Nazionale Universitaria di Torino**

**Tipologia attività:** Laboratorio tecnico/artistico

**Descrizione attività:** Illustrazione delle principali tecniche incisive (acquaforte, puntasecca, bulino, maniera nera, acquatinta, xilografia); prove pratiche di incisione e stampa; tecniche dirette (puntasecca, bulino).

**Destinatari:** Scuola: primaria e secondaria di I - II grado

**Accessibilità:** **Accessibile a persone con disabilità motoria**

**Attività di promozione:** Sito web: <http://www.bnto.beniculturali.it/>

**Referente progetto:** Francesca Donat-Cattin - Biblioteca Nazionale Universitaria di Torino

**E-mail referente:** francesca.donatcattin@beniculturali.it

**Recapito telefonico:** 011.8101136

## **Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo**

Direzione Generale per la Valorizzazione del Patrimonio Culturale

*Centro per i servizi educativi del museo e del territorio*

# Musei e altri luoghi della cultura

## **Proposte didattiche per le scuole**

a cura dei Servizi Educativi del Piemonte

***A.S. 2014-2015***

## M - Musei ed altri luoghi della cultura

### M1 **Adotta il Forte**

**Area tematica:** Storia dell'arte

**Regione:** Piemonte

**Comune:** Gavi (Alessandria)

**Sito realizzazione attività:** Forte di Gavi

**Tipologia attività:** Percorso didattico

**Descrizione attività:** L'attività è strutturata in due momenti: un'adozione "in presenza", dopo una fase iniziale di conoscenza del forte attraverso lezioni e visita guidata in loco, si propone agli alunni di approfondire una tematica specifica o una fase storica realizzando materiale illustrativo e trasformando gli studenti stessi in ciceroni-attori per un percorso di visita che verrà da loro guidato; un "gemellaggio di adozione", il lavoro di approfondimento previsto per "l'adozione in presenza" verrà svolto in parallelo dalle scuole di Gavi e da un'altra classe che nel proprio Comune seleziona un bene significativo e ne approfondisce gli aspetti storico-artistici. La conclusione del percorso prevederà uno scambio di visite in cui una classe guiderà l'altra nella visita del "proprio" monumento e scambieranno i materiali prodotti

**Destinatari:** Scuola: primaria e secondaria di I grado

**Attività di promozione:** -

**Referente progetto:** Monica Fantone

**E-mail referente:** monica.fantone@beniculturali.it

**Recapito telefonico:** 0321.331989

### M2 **Ti disegno il Forte**

**Area tematica:** Grafica, fotografia e multimedia

**Regione:** Piemonte

**Comune:** Gavi (Alessandria)

**Sito realizzazione attività:** Forte di Gavi

**Tipologia attività:** Laboratorio tecnico/artistico

**Descrizione attività:** I bambini verranno guidati nella realizzazione di disegni dal vero del forte e riproduzioni di stemmi e armi legati alle varie fasi storiche. Questo consentirà una migliore e più facile memorizzazione di alcune vicende salienti della storia del forte.

**Destinatari:** Scuola: primaria

**Attività di promozione:** <http://www.beniarchitetonicipiemonte.it/sbappno/>; comunicazione ai giornali; mailing list; incontri nelle scuole

**Referente progetto:** Monica Fantone

**E-mail referente:** monica.fantone@beniculturali.it

**Recapito telefonico:** 0321.331989

### M3 **In visita al Forte**

**Area tematica:** Storia

**Regione:** Piemonte

**Comune:** Gavi (Alessandria)

**Sito realizzazione attività:** Forte di Gavi

**Tipologia attività:** Visita guidata

**Descrizione attività:** Visite guidate al Forte e dintorni, di mezza giornata o di una giornata intera, con approfondimenti storici in funzione del periodo studiato in classe; si possono prevedere anche visite in costume animate e interattive (in particolare periodo romano e medioevale, assedio 1625)

**Destinatari:** Scuola: primaria e secondaria di I - II grado

**Attività di promozione:** <http://www.beniarchitetonicipiemonte.it/sbappno/>; comunicazione ai giornali; mailing list; incontri nelle scuole

**Referente progetto:** Monica Fantone

**E-mail referente:** 0321/331989

**Recapito telefonico:** monica.fantone@beniculturali.it

### M4 **I libri di pietra: Santa Maria di Vezzolano**

**Area tematica:** Storia

**Regione:** Piemonte

**Comune:** Albugnano (Asti)

**Sito realizzazione attività:** Abbazia di Santa Maria di Vezzolano

**Tipologia attività:** Itinerario turistico-culturale

**Descrizione attività:** Percorso storico artistico per la conoscenza della Canonica Regolare di Santa Maria di Vezzolano

**Destinatari:** Scuola: ogni ordine e grado e famiglie

**Accessibilità:** **Accessibile a persone con disabilità motoria e psico-cognitiva**

**Attività di promozione:** [www.lacabalesta.it](http://www.lacabalesta.it)

**Referente progetto:** Cristina Lucca

**E-mail referente:** cristina.lucca@beniculturali.it

**Recapito telefonico:** 011.5220415

### M5 **Taccuini d'artista. Disegnare al museo, disegnare il museo**

**Area tematica:** Tecniche artistiche

**Regione:** Piemonte

**Comune:** Torino

**Sito realizzazione attività:** Museo di Antichità

**Tipologia attività:** Laboratorio tecnico/artistico

**Descrizione attività:** Il disegno dal vero dei reperti esposti nei musei è un'antica consuetudine ancora attuale anche al tempo della fotografia digitale: si disegna per conoscere, per "vedere meglio" le opere, per trasformare la realtà in immaginazione. Per disegnare all'interno del Museo di Antichità, "vivere" i suoi spazi e non soltanto visitarli, basta portare carta e matita e, segnalare al momento della prenotazione, l'intenzione di svolgere questa speciale attività.

**Destinatari:** Scuola: ogni ordine e grado

**Referente progetto:** Gabriella Pantò

**E-mail referente:** gabriella.panto@beniculturali.it

**Recapito telefonico:** 011.5212251

### **M6 Il Papiro di Artemidoro**

**Area tematica:** Archeologia

**Regione:** Piemonte

**Comune:** Torino

**Sito realizzazione attività:** Museo di Antichità

**Tipologia attività:** Percorso didattico articolato

**Descrizione attività:** Eccezionale reperto autentico dell'Egitto greco-romano o, per altri, falso straordinario, il Papiro di Artemidoro incuriosisce e affascina avvicinando a molteplici ambiti di studio: storico-archeologico, geografico, artistico, filologico, letterario. Il nuovo allestimento, aperto al pubblico da ottobre 2014, ne consente la fruizione permanente; la scheda rappresenta uno strumento di visita e spunto per successivi approfondimenti.

**Destinatari:** Scuola: primaria

**Attività di promozione:** Sito web, Facebook, Twitter

**Referente progetto:** Gabriella Pantò

**E-mail referente:** sba-pie.musoantichita@beniculturali.it

**Recapito telefonico:** 011.5212251

### **M7 Pionieri dell'archeologia**

**Area tematica:** Archeologia

**Regione:** Piemonte

**Comune:** Torino

**Sito realizzazione attività:** Museo di Antichità

**Tipologia attività:** Percorso didattico articolato

**Descrizione attività:** Schede didattiche dedicate a eminenti figure dell'archeologia ottocentesca piemontese, formulate per essere utilizzate dagli insegnanti della scuola primaria in visita autonoma al fine di approfondire temi della preistoria, delle antiche civiltà del Mediterraneo e della cultura etrusca. Le schede sono inviate su richiesta in formato pdf, insieme a un elaborato introduttivo per gli insegnanti. Bartolomeo Gastaldi e la nascita degli studi preistorici; Luigi e Alessandro Palma di Cesnola e gli scavi a Cipro; Paolo Emilio Botta e gli Assiri; Ariodante Fabretti e l'etruscologia

**Destinatari:** Scuola: primaria

**Attività di promozione:** Sito web, Facebook, Twitter

**Referente progetto:** Gabriella Pantò

**E-mail referente:** sba-pie.musoantichita@beniculturali.it

**Recapito telefonico:** 011.5212251

### **M8 C'era una volta il Re**

**Area tematica:** Museologia e museografia

**Regione:** Piemonte

**Comune:** Torino

**Sito realizzazione attività:** Armeria Reale

**Tipologia attività:** Visita guidata

**Descrizione attività:** L'attività prevede la narrazione della storia di Carlo Alberto ripercorrendo le tappe principali delle vicende storiche e personali del Re con la visita agli appartamenti del primo piano nobile di Palazzo Reale. In Armeria Reale una mappa interattiva, realizzata in collaborazione con Focus Junior per il progetto UN MUSEO AL MESE, viene proposta come visita ludica per scoprire e conoscere le collezioni del Re, ripercorrendo inoltre la storia attraverso gli oggetti legati alle armi che in realtà rivelano stretti punti di contatto con la pittura, la scultura e le arti del tessuto

**Destinatari:** Scuola: primaria e secondaria di I grado

**Accessibilità:** Accessibile a persone con disabilità motoria

**Referente progetto:** Maria Giuseppina Romagnoli

**E-mail referente:** armeriareale@artito.arti.beniculturali.it

**Recapito telefonico:** 011.543889 int.2

### **M9 Itinerari tematici**

**Area tematica:** Storia

**Regione:** Piemonte

**Comune:** Torino

**Sito realizzazione attività:** Armeria Reale

**Tipologia attività:** Visita guidata

**Descrizione attività:** L'attività prevede la narrazione della storia di Carlo Alberto ripercorrendo le tappe principali delle vicende storiche e personali del Re con la visita agli appartamenti del primo piano nobile di Palazzo Reale. In Armeria si propongono percorsi guidati a tema a scelta delle classi: l'Antichità, il Medioevo, le armi bianche e da caccia, cavalli e cavalieri, il Rinascimento, il Sei e il Settecento, le armi dei Savoia, l'Ottocento e il Risorgimento. Per ogni sezione è prevista un'introduzione sulla storia del Museo e degli ambienti con riferimenti storico-letterari.

**Destinatari:** Scuola: secondaria di II grado

**Accessibilità:** Accessibile a persone con disabilità motoria

**Referente progetto:** Massimiliano Caldera e M. Giuseppina Romagnoli

**E-mail referente:** armeriareale@artito.arti.beniculturali.it

**Recapito telefonico:** 011.543889 int.2

### M10 **Armidarte**

**Area tematica:** Tecniche artistiche

**Regione:** Piemonte

**Comune:** Torino

**Sito realizzazione attività:** **Armeria Reale**

**Tipologia attività:** Laboratorio tecnico/artistico

**Descrizione attività:** Il progetto prevede visite e schizzi dal vero secondo la tradizione dei copisti, riprese fotografiche e cinematografiche in museo, progettazione e realizzazione dei lavori in laboratorio scolastico nell'ambito delle discipline plastiche e multimediali ed esposizione delle opere in museo con la partecipazione degli studenti. Per la tipologia dei laboratori scolastici si è collaborato anche con insegnanti di sostegno.

**Destinatari:** Scuola: secondaria di II grado

**Accessibilità:** **Accessibile a persone con disabilità psico-cognitiva**

**Attività di promozione:** Direzione Regionale per i beni culturali e paesaggistici del Piemonte - <http://www.primoart.it/index.php/it/eventi-e-opere>

**Referente progetto:** Maria Giuseppina Romagnoli - Armeria Reale;

**E-mail referente:** mariagiuseppina.romagnoli@beniculturali.it

**Recapito telefonico:** 011.543889/int.2; 011.285831

### M11 **Il Barocco piemontese: architettura e pittura**

**Area tematica:** Storia dell'arte

**Regione:** Piemonte

**Comune:** Torino

**Sito realizzazione attività:** **Palazzo Carignano**

**Tipologia attività:** Percorso didattico articolato

**Descrizione attività:** L'attività prevede una visita focalizzata sulle caratteristiche tipiche dell'architettura e della pittura barocche individuabili in palazzo Carignano. La visita prevede una successiva elaborazione da parte dei ragazzi e una verifica finale, secondo modalità e tempistiche da concordare con i docenti. La Soprintendenza metterà a disposizione il proprio personale e il materiale iconografico necessario per i laboratori.

**Destinatari:** Scuola: secondaria di I e II grado

**Accessibilità:** **Accessibile a persone con disabilità motoria**

**Attività di promozione:** [www.artito.arti.beniculturali.it](http://www.artito.arti.beniculturali.it). Trasmissione agli Istituti Scolastici Regionali e Provinciali da parte della Direzione Regionale del Piemonte

**Referente progetto:** Alessandra Lanzoni

**E-mail referente:** alessandra.lanzoni@beniculturali.it

**Recapito telefonico:** 011.5641779

**M12 La mitologia, storia e letteratura negli affreschi di Stefano Maria Legnani**

**Area tematica:** Storia dell'arte

**Regione:** Piemonte

**Comune:** Torino

**Sito realizzazione attività:** Palazzo Carignano

**Tipologia attività:** Percorso didattico

**Descrizione attività:** L'attività prevede una visita guidata con breve contestualizzazione della residenza e individuazione dei temi iconografici attraverso il riconoscimento delle storie narrate sulle volte dipinte dal Legnanino. Sarà fornito materiale di approfondimento da utilizzare successivamente alla visita. La proposta potrà essere ampliata e sviluppata in un progetto articolato in diverse fasi da concordare con gli insegnanti.

**Destinatari:** Scuola: primaria e secondaria di I - II grado

**Attività di promozione:** [www.artito.arti.beniculturali.it](http://www.artito.arti.beniculturali.it)

**Referente progetto:** Alessandra Lanzoni

**E-mail referente:** [alessandra.lanzoni@beniculturali.it](mailto:alessandra.lanzoni@beniculturali.it)

**Recapito telefonico:** 011.5641779

**M13 La residenza di un principe: Palazzo Carignano**

**Area tematica:** Architettura

**Regione:** Piemonte

**Comune:** Torino

**Sito realizzazione attività:** Palazzo Carignano

**Tipologia attività:** Percorso didattico articolato

**Descrizione attività:** Si propone di ricostruire la funzione della residenza dei Principi di Carignano con una visita tematica che illustra i vari momenti della vita a palazzo, dagli ambienti pubblici a quelli privati e di servizio. La visita prevede un successivo sviluppo con l'elaborazione da parte degli studenti di un racconto basato sulla storia dei principi narrata nel corso della visita.

**Destinatari:** Scuola: secondaria di I e II grado

**Accessibilità:** **Accessibile a persone con disabilità motoria**

**Attività di promozione:** [www.artito.arti.beniculturali.it](http://www.artito.arti.beniculturali.it) - Trasmissione agli Istituti Scolastici Regionali e Provinciali da parte della Direzione Regionale del Piemonte

**Referente progetto:** Alessandra Lanzoni

**E-mail referente:** [alessandra.lanzoni@beniculturali.it](mailto:alessandra.lanzoni@beniculturali.it)

**Recapito telefonico:** 011.5641779

#### **M14 Le tecniche artistiche in una residenza barocca**

**Area tematica:** Tecniche artistiche

**Regione:** Piemonte

**Comune:** Torino

**Sito realizzazione attività:** Palazzo Carignano

**Tipologia attività:** Percorso didattico articolato

**Descrizione attività:** Si forniscono nozioni base sulle tecniche artistiche utilizzate nel palazzo. L'offerta si compone di due moduli: il primo modulo comprende la visita, nella quale saranno visualizzate e riconosciute le tecniche artistiche; il secondo fornisce le spiegazioni teoriche (anche attraverso supporti visivi) delle diverse tecniche. La proposta potrà essere ampliata e sviluppata in un progetto articolato in diverse fasi da concordare con gli insegnanti

**Destinatari:** Scuola: secondaria di I e II grado

**Accessibilità:** Accessibile a persone con disabilità motoria

**Attività di promozione:** [www.artito.arti.beniculturali.it](http://www.artito.arti.beniculturali.it) - Trasmissione agli Istituti Scolastici Regionali e Provinciali da parte della Direzione Regionale del Piemonte

**Referente progetto:** Alessandra Lanzoni

**E-mail referente:** [alessandra.lanzoni@beniculturali.it](mailto:alessandra.lanzoni@beniculturali.it)

**Recapito telefonico:** 011.5641779

#### **M15 Cerimoniale di corte**

**Area tematica:** Storia dell'arte/Arte-immagine

**Regione:** Piemonte

**Comune:** Torino

**Sito realizzazione attività:** Palazzo Reale

**Tipologia attività:** Visita guidata

**Descrizione attività:** Come ogni anno, saranno rievocati, sulla scorta della lettura dei cerimoniali, eventi quotidiani quali le attività della giornata del sovrano o episodi particolari quali la nascita e la morte e i matrimoni dei sovrani. Gli alunni potranno prendere parte all'evento interpretando una cerimonia in prima persona.

**Destinatari:** Scuola: primaria e secondaria di I grado

**Accessibilità:** Accessibile a persone con disabilità motoria e psico-cognitiva

**Attività di promozione:** [www.ilpalazzorealeditorino.it](http://www.ilpalazzorealeditorino.it)

**E-mail referente:** [sbap-to.reale@beniculturali.it](mailto:sbap-to.reale@beniculturali.it)

**Recapito telefonico:** 011.5220415

#### **M16 Dei ed eroi**

**Area tematica:** Storia dell'arte/Arte-immagine

**Regione:** Piemonte

**Comune:** Torino

**Sito realizzazione attività: Palazzo Reale**

**Tipologia attività:** Visita guidata

**Descrizione attività:** Il progetto intende avvicinare i più giovani alla mitologia, intesa come elemento conoscitivo e rassicurante dell'Uomo antico, e alle figura eroica, attraverso i cicli pittorici del Palazzo ideati per celebrare la dinastia sabauda.

**Destinatari:** Scuola: primaria e secondaria di I grado

**Accessibilità: Accessibile a persone con disabilità motoria e psico-cognitiva**

**Attività di promozione:** [www.ilpalazzorealeditorino.it](http://www.ilpalazzorealeditorino.it)

**E-mail referente:** [sbap-to.reale@beniculturali.it](mailto:sbap-to.reale@beniculturali.it)

**Recapito telefonico:** 011.5220415

**M17 La Cina è vicina**

**Area tematica:** Intercultura

**Regione:** Piemonte

**Comune:** Torino

**Sito realizzazione attività: Palazzo Reale**

**Tipologia attività:** Visita guidata

**Descrizione attività:** Visita guidata

**Destinatari:** Scuola: secondaria di I grado

**Accessibilità: Accessibile a persone con disabilità motoria e psico-cognitiva**

**Attività di promozione:** [www.ilpalazzorealeditorino.it](http://www.ilpalazzorealeditorino.it)

**E-mail referente:** [sbap-to.reale@beniculturali.it](mailto:sbap-to.reale@beniculturali.it)

**Recapito telefonico:** 011.5220415

**M18 Scrittori alla corte dei Savoia**

**Area tematica:** Libri e lettura

**Regione:** Piemonte

**Comune:** Torino

**Sito realizzazione attività: Palazzo Reale**

**Tipologia attività:** Visita guidata

**Descrizione attività:** Il Palazzo rivela legami con le vicende di Torquato Tasso, la letteratura barocca di Giovan Battista Marino, le Inscriptiones di Emanuele Tesauro, i testi dedicati alla Sindone per giungere infine all'epoca risorgimentale narrata da Massimo d'Azeglio

**Destinatari:** Scuola: secondaria di II grado

**Accessibilità: Accessibile a persone con disabilità motoria e psico-cognitiva**

**Attività di promozione:** [www.ilpalazzorealeditorino.it](http://www.ilpalazzorealeditorino.it)

**E-mail referente:** [sbap-to.reale@beniculturali.it](mailto:sbap-to.reale@beniculturali.it)

**Recapito telefonico:** 011.5220415

### **M19 Un'americana alla corte sabauda**

**Area tematica:** Libri e lettura

**Regione:** Piemonte

**Comune:** Torino

**Sito realizzazione attività:** **Palazzo Reale**

**Tipologia attività:** Visita guidata

**Descrizione attività:** Con un approccio interdisciplinare fra storia e arte, partendo dal celebre diario lasciato dalla moglie del primo ambasciatore americano presso la corte di Vittorio Emanuele II [D. LOWENTHAL, L. QUARTERMAINE (a cura di), Caroline Marsh Un'americana alla corte dei Savoia, Allemandi, Torino 2004], si scoprono le tante testimonianze lasciate nel Palazzo all'epoca dell'Unità italiana.

**Destinatari:** Scuola: secondaria di I e II grado

**Accessibilità:** **Accessibile a persone con disabilità motoria e psico-cognitiva**

**Attività di promozione:** [www.ilpalazzorealeditorino.it](http://www.ilpalazzorealeditorino.it)

**E-mail referente:** [sbap-to.reale@beniculturali.it](mailto:sbap-to.reale@beniculturali.it)

**Recapito telefonico:** 011.5220415

### **M20 Animali nell'arte**

**Area tematica:** Scienze naturali

**Regione:** Piemonte

**Comune:** Torino

**Sito realizzazione attività:** **Palazzo Reale**

**Tipologia attività:** Visita guidata

**Descrizione attività:** Alla ricerca dei veri esseri viventi e quelli di fantasia che animano le sale: dai cavalli ai cani, dai leoni ai cervi, dalle farfalle alle libellule, dai pavoni ai delfini. Un ricco campionario animale da scoprire attraverso dipinti su tela, affreschi, sculture in marmo o in bronzo, arazzi, mobili, porcellane e lacche orientali.

**Destinatari:** Scuola dell'infanzia e primaria

**Accessibilità:** **Accessibile a persone con disabilità motoria e psico-cognitiva**

**Attività di promozione:** [www.ilpalazzorealeditorino.it](http://www.ilpalazzorealeditorino.it)

**E-mail referente:** [sbap-to.reale@beniculturali.it](mailto:sbap-to.reale@beniculturali.it)

**Recapito telefonico:** 011.5220415

### **M21 Percorso tattile**

**Area tematica:** Tecniche artistiche

**Regione:** Piemonte

**Comune:** Torino

**Sito realizzazione attività:** **Palazzo Reale**

**Tipologia attività:** Visita guidata

**Descrizione attività:** Al primo piano nobile viene appositamente allestito e guidato un percorso per i portatori di disabilità visive che possono scoprire alcuni aspetti legati agli arredi e agli oggetti conservati nelle sale e ai personaggi della corte che in esse hanno vissuto nel corso dei secoli.

**Destinatari:** Tutti i tipi di pubblico

**Accessibilità:** **Accessibile a persone con disabilità motoria, psico-cognitiva e visiva**

**Attività di promozione:** [www.ilpalazzorealeditorino.it](http://www.ilpalazzorealeditorino.it)

**E-mail referente:** [sbap-to.reale@beniculturali.it](mailto:sbap-to.reale@beniculturali.it)

**Recapito telefonico:** 011.5220419

## **M22 Dall'Oriente a Torino**

**Area tematica:** Tecniche artistiche

**Regione:** Piemonte

**Comune:** Torino

**Sito realizzazione attività:** **Villa della Regina**

**Tipologia attività:** Laboratorio tecnico/artistico

**Descrizione attività:** L'attività è introdotta da una visita a Villa della Regina con una breve contestualizzazione della residenza (appartamenti e giardini) a cui segue l'approfondimento tematico. La proposta potrà essere sviluppata, per le scuole con indirizzo artistico, in un progetto articolato in tre moduli: visita, approfondimento storico e tecnico nella sala didattica, attività in classe coordinata dagli insegnanti.

**Destinatari:** Scuola: secondaria di II grado

**Accessibilità:** **Accessibile a persone con disabilità motoria**

**Attività di promozione:** [www.artito.arti.beniculturali.it](http://www.artito.arti.beniculturali.it); trasmissione agli Istituti Scolastici Regionali e Provinciali da parte della Direzione Regionale del Piemonte. Invio di mail informative agli insegnanti

**Referente progetto:** Paola Nicita

**E-mail referente:** [paola.nicita@artito.arti.beniculturali.it](mailto:paola.nicita@artito.arti.beniculturali.it)

**Recapito telefonico:** 011.5641758

## **M23 Guida per un giorno**

**Area tematica:** Comunicazione e promozione

**Regione:** Piemonte

**Comune:** Torino

**Sito realizzazione attività:** **Villa della Regina**

**Tipologia attività:** Visita guidata

**Descrizione attività:** L'attività è introdotta da una visita con una breve contestualizzazione della residenza (appartamenti e giardini) a cui segue l'approfondimento tematico. Dopo la preparazione in museo (visita, illustrazione e consegna di materiale didattico) e l'attività in classe coordinata dagli insegnanti, gli studenti illustreranno a turno ai visitatori le sale degli

Appartamenti Reali, i giardini all'italiana e il vigneto in una giornata appositamente individuata per l'incontro.

**Destinatari:** Scuola: secondaria di I grado

**Accessibilità:** **Accessibile a persone con disabilità motoria**

**Attività di promozione:** Trasmissione agli Istituti Scolastici Regionali e Provinciali da parte della Direzione Regionale del Piemonte. Invio di mail informative agli insegnanti.

**Referente progetto:** Paola Nicita

**E-mail referente:** paola.nicita@artito.arti.beniculturali.it

**Recapito telefonico:** 011.5641758

### M24 **I giardini di Villa della Regina**

**Area tematica:** Paesaggio

**Regione:** Piemonte

**Comune:** Torino

**Sito realizzazione attività:** **Villa della Regina**

**Tipologia attività:** Percorso storico/documentario

**Descrizione attività:** L'attività è introdotta da una visita con una breve contestualizzazione della residenza (appartamenti e giardini) a cui segue l'approfondimento tematico.

**Destinatari:** Scuola: secondaria di II grado

**Attività di promozione:** [www.artito.arti.beniculturali.it](http://www.artito.arti.beniculturali.it); trasmissione agli Istituti Scolastici Regionali e Provinciali da parte della Direzione Regionale del Piemonte

**Referente progetto:** Paola Nicita

**E-mail referente:** paola.nicita@beniculturali.it

**Recapito telefonico:** 011.5641758

### M25 **Ventagli colorati**

**Area tematica:** Tecniche artistiche

**Regione:** Piemonte

**Comune:** Torino

**Sito realizzazione attività:** **Villa della Regina**

**Tipologia attività:** Laboratorio creativo e gioco

**Descrizione attività:** Villa della Regina conserva nell'Appartamento della Regina, fra i piccoli ambienti allestiti nel Settecento, il Gabinetto delle Ventaglyne, un tempo decorato con ventagli in carta dipinta; scomparsi gli originali, oggi i bambini possono inventare nuovi ventagli prendendo spunto dalle fonti e dal confronto con manufatti dell'epoca.

**Destinatari:** Scuola: primaria

**Accessibilità:** **Accessibile a persone con disabilità motoria**

**Attività di promozione:** [www.artito.arti.beniculturali.it](http://www.artito.arti.beniculturali.it); trasmissione agli Istituti Scolastici Regionali e Provinciali da parte della Direzione Regionale del Piemonte

**Referente progetto:** Paola Nicita

**E-mail referente:** paola.nicita@beniculturali.it

**Recapito telefonico:** 011.5641758

### **M26 La storia del castello in un comics**

**Area tematica:** Grafica, fotografia e multimedia

**Regione:** Piemonte

**Comune:** Aglié

**Sito realizzazione attività:** Castello ducale di Aglié

**Tipologia attività:** Laboratorio tecnico/artistico

**Descrizione attività:** Racconto del percorso di visita ideato dopo la pubblicazione didattica del fumetto stesso, ad opera della Dott.ssa Annamaria Aimone, Direttrice delle collezioni al Castello di Aglié e ideatrice del progetto, e della Dott.ssa Debora Grazio, illustratrice del fumetto. Il laboratorio è indirizzato ad ogni scuola di ordine e grado dalle primarie ai licei, compresi quelli artistici. Il progetto prevede di fare una piccola lezione con power point del castello e relativa introduzione della storia afferente la prima proprietà del castello, dando avvio ad un lungo percorso didattico affiancato dal fumetto storico.

**Destinatari:** Tutti i tipi di pubblico

**Accessibilità:** Accessibile a persone con disabilità motoria

**Attività di promozione:** Sito web e canali di diffusione

**Referente progetto:** Annamaria Aimone

**E-mail referente:** sbap-to.aglie@beniculturali.it

**Recapito telefonico:** 0124.330102

### **M27 Progetto Più + Scuola +Castello**

**Area tematica:** Comunicazione e promozione

**Regione:** Piemonte

**Comune:** Aglié (Torino)

**Sito realizzazione attività:** Castello ducale di Aglié

**Tipologia attività:** Laboratorio tecnico/scientifico

**Descrizione attività:** Si è stipulata una convenzione con l'istituto d'istruzione Martinetti di Caluso (scuola d'arte e grafica) , si è ideato uno studio approfondito sulla nascita dell'ordine cavalleresco dei Savoia del supremo ordine dell'Annunziata. Dopo uno studio approfondito da parte delle classi coinvolte e una proposta di interpretazione del collare dell'Annunziata i ragazzi proporranno una mostra dei loro elaborati. L'obiettivo è collaborare per quanto riguarda l'aspetto del marketing inteso come ottimizzazione di tutti quegli aspetti comunicativi con l'intento di valorizzare le iniziative del Castello e il territorio sul quale è insediato. In questo modo gli allievi potranno confrontarsi con un committente esterno (il castello) e dovranno applicare la metodologia progettuale seguendo il difficile iter che conduce dall'idea e alla produzione.

**Destinatari:** Scuola: secondaria di II grado

**Accessibilità: Accessibile a persone con disabilità motoria**

**Attività di promozione:** Sito web e canali di diffusione

**Referente progetto:** Annamaria Aimone

**E-mail referente:** sbap-to.aglie@beniculturali.it

**Recapito telefonico:** 0124.330102

### M28 **Scuola internazionale di comics**

**Area tematica:** Storia dell'arte/Arte-immagine

**Regione:** Piemonte

**Comune:** Aglié (Torino)

**Sito realizzazione attività: Castello ducale di Aglié**

**Tipologia attività:** Laboratorio multimediale/video

**Descrizione attività:** Il Dopo la pubblicazione della prima *graphic novel* del castello, realizzata dalla Dott.ssa Aimone, direttore delle collezioni, si è attivata una convenzione con la Scuola Internazionale di Comics per realizzare progetti sinergici. progetto in questione prevede la fotografia di alcuni dipinti esposti lungo il percorso di visita del primo piano nobile che sono significativi per la residenza e che raffigurano importanti eventi per la vita dei Savoia. In particolar modo, re Carlo Felice e Maria Cristina di Borbone. Il progetto prevede la scansione delle foto realizzate rendendole animate per dare al pubblico un'interpretazione grafica della storia del castello.

**Destinatari:** Tutti i tipi di pubblico

**Accessibilità: Accessibile a persone con disabilità motoria**

**Attività di promozione:** Sito web e canali di diffusione

**Referente progetto:** Annamaria Aimone

**E-mail referente:** sbap-to.aglie@beniculturali.it

**Recapito telefonico:** 0124-330102

### M29 **Le meraviglie del giardino ducale**

**Area tematica:** Scienze naturali

**Regione:** Piemonte

**Comune:** Aglié (Torino)

**Sito realizzazione attività: Castello ducale di Aglié**

**Tipologia attività:** Visita guidata

**Descrizione attività:** Progetto didattico, ideato dal Sig. Dario Druetto, giardiniere dipendente del MIBACT e il Castello ducale di Aglié, è volto alla valorizzazione del giardino del castello e le annesse Serre. Si effettueranno visite guidate all'interno del giardino spiegando la presenza delle varie piante collocandole anche nei diversi periodi storici e il loro relativo arrivo alla residenza.

**Destinatari:** Tutti i tipi di pubblico

**Accessibilità: Accessibile a persone con disabilità motoria**

**Attività di promozione:** Sito web e canali di diffusione

**Referente progetto:** Annamaria Aimone

**E-mail referente:** sbap-to.aglie@beniculturali.it

**Recapito telefonico:** 0124.330102

### M30 **Mille anni di storia attraverso le strutture dell'Abbazia di Guglielmo da Volpiano**

**Area tematica:** Storia dell'arte

**Regione:** Piemonte

**Comune:** San Benigno Canavese (Torino)

**Sito realizzazione attività:** **Abbazia di Fruttuaria**

**Tipologia attività:** Visita guidata

**Descrizione attività:** Un percorso che permette di accostarsi ai resti delle strutture dell'Abbazia benedettina voluta dall'abate costruttore Guglielmo da Volpiano sui terreni proprietà paterna sulle sponde del Malone. L'abbazia della quale si era persa memoria, a causa degli interventi settecenteschi voluti dal cardinale Vittorio Amedeo delle Lanze, intorno agli anni '70 del Settecento è riapparsa alla vista nel corso di scavi nel 1979. Gli scavi hanno restituito gli splendidi mosaici pavimentali dell'XI secolo che presentano animali fantastici: grifi, grifoni, aquilotti. La visita permette di riscoprire le strutture architettoniche di epoca romanica e l'attività didattica è incentrata sull'importanza dei mosaici

**Destinatari:** Scuola: primaria e secondaria di I grado

**Attività di promozione:** -

**Referente progetto:** Giuse Scalva

**E-mail referente:** giuseppateresa.scalva@beniculturali.it

**Recapito telefonico:** 011.5220418

### M31 **Grifi, grifoni ed aquilotti**

**Area tematica:** Storia dell'arte/Arte-immagine

**Regione:** Piemonte

**Comune:** San Benigno Canavese (Torino)

**Sito realizzazione attività:** **Abbazia di Fruttuaria**

**Tipologia attività:** Laboratorio creativo e gioco

**Descrizione attività:** Attività didattica relativa ai mosaici del percorso di visita: *Grifi, grifoni e aquilotti - Mille anni di storia attraverso le strutture di Guglielmo da Volpiano*. Sono stati selezionati 6 dei famosi mosaici del percorso di visita e con l'aiuto di colla e forbici, ritagliando le tessere si potrà imparare a conoscere i meravigliosi animali di Fruttuaria.

**Destinatari:** Scuola: materna e primaria

**Accessibilità:** **Accessibile a persone con disabilità motoria**

**Attività di promozione:** Attualmente la promozione del progetto non è evidenziata sul sito

**Referente progetto:** Giuse Scalva

**E-mail referente:** giuseppateresa.scalva@beniculturali.it

**Recapito telefonico:** 011.5220418