



*Ministero dei beni e delle attività culturali
e del turismo*

Soprintendenza Belle arti e paesaggio
per le province di Caserta e Benevento
CASERTA

Allegati.....
Class.....

MIBACT-SBEAP-CE
ARCHIVIO_C
0000739 21/01/2016
CI. 07.04.00/3

Risposta al foglio del.....
Div..... Sez..... N.....

Oggetto: 5° Concorso di Idee **L'Ecomuseo. Il futuro della memoria** - a. s. 2015/16
Servizio educativo Soprintendenza Belle Arti e Paesaggio per Ce e Bn - Caserta

Dalla trasformazione dei concetti di *museo* e *patrimonio culturale* affiora la necessità di un Museo non più solo vetrina di opere, ma che giochi un ruolo più incisivo nella vita culturale della società di appartenenza e che, raccontando di uomini e idee, dia maggiore considerazione al territorio e alla comunità stessa.

Per esortare i più giovani a rispettare i luoghi e i saperi delle proprie origini e ad approfondirne la conoscenza, promuovendone la valorizzazione e la cura, il Servizio educativo della Soprintendenza Beap di Ce e Bn propone agli Istituti Scolastici territoriali di Caserta e Benevento, a. s. 2015/16, la partecipazione alla 5° edizione del Concorso di Idee "**L'Ecomuseo. Il futuro della memoria**", così articolato:

- **Individuazione di "percorsi ecomuseali" e realizzazione di "Mappe di comunità"**: strumenti, che invitano ad osservare con attenzione i luoghi di appartenenza e a tutelare le proprie origini, facilitando l'incontro fra l'educazione al patrimonio e quella alla cittadinanza, e che tendono a stimolare lo sviluppo della responsabilità civile negli studenti delle scuole primarie e secondarie di 1° a cui è principalmente dedicata questa sezione del Concorso.
- **"Patrimoni da osservare"**: sempre nell'ambito della conoscenza del territorio, si invitano gli studenti a compilare schede catalografiche semplificate relative ai luoghi della memoria collettiva, affinché si realizzi un *inventario partecipato*, una sorta di banca dati che costituisca la piattaforma di partenza per una politica di conservazione e gestione dei beni territoriali.



Ministero
dei beni e delle
attività culturali
e del turismo

Palazzo Reale - Viale Douhet, 2/A - 81100 Caserta

Tel. 0823 277111 fax 0823 354516 email sbeap-ce@beniculturali.it Pec mibac-sbeap-ce@mailcert.beniculturali.it
Sito web www.sopri-caserta.beniculturali.it

- La sezione di fotografia digitale **“EcoClickArt”** prevede la ricerca di vecchie foto del territorio, da raffrontare con immagini attuali degli stessi luoghi. La scoperta di modificazioni e/o degrado avvenuti nel tempo possono favorire la formazione di una coscienza civile nei giovani.

- L'antropologo Aldo Colucciello, durante alcuni incontri formativi, illustrerà la *grammatica del linguaggio visivo* cine-documentario agli studenti dei Licei Artistici ad indirizzo audiovisivo e multimediale che aderiranno alla sezione **“EcoVisualArt”**, per poter realizzare cortometraggi con particolare attenzione alle *immagini della memoria*.

- Inoltre si propone il **“Laboratorio di scrittura ecomuseale”** per incentivare una letteratura degli ambienti di vita tradizionali, dei luoghi e tempi delle comunità, cioè un archivio delle sensazioni e dei sentimenti, prodotto con un linguaggio semplice e globale che sappia dar vita ad un panorama umano ed ambientale fatto di relazioni vive che costituiscono la base culturale e identitaria di un popolo. Ad esso si affianca una *sfida in versi* sulle tematiche proposte dall'**Ecopoesia**, genere letterario evocativo delle emozioni che la vita trascorsa, le tradizioni locali, la natura hanno impresso nella nostra mente.

Il Concorso - tramite gli Uffici Scolastici Provinciali e l'Ufficio Scolastico Regionale ed in collaborazione con il Servizio educativo della Soprintendenza Beap di Salerno e Avellino - viene proposto agli Istituti scolastici presenti sul territorio regionale, con l'intento di incoraggiare e condividere il dialogo culturale tra i giovani della Campania.

Si chiede alla S.V. di dare la massima visibilità al progetto affinché studenti e cittadini, casertani e beneventani, possano essere educati al valore e al rispetto per il proprio territorio.

Per le modalità di partecipazione al Concorso d'Idee si rimanda alle schede illustrative qui allegate, insieme ai modelli di partecipazione da compilare a cura dei referenti dei progetti.

Il Funzionario responsabile
del Servizio educativo
(dott.ssa Emilia Ruggiero)



IL Soprintendente
(arch. Salvatore Buonomo)



MINISTERO
PER I BENI E
LE ATTIVITÀ
CULTURALI

Palazzo Reale – Viale Douhet, 2/A – 81100 Caserta

Tel. 0823 277111 fax 0823 354516 email sbapsac-ce@beniculturali.it Pec mbac-sbapsac-ce@mailcert.beniculturali.it

Sito web www.sopri-caserta.beniculturali.it

Concorso di Idee

L'ECOMUSEO. IL FUTURO DELLA MEMORIA

A) INDIVIDUAZIONE DI PERCORSI ECOMUSEALI E REALIZZAZIONE DI MAPPE DI COMUNITA'

Attraverso l'**individuazione di percorsi ecomuseali**, gli studenti, in particolare delle *scuole primarie e secondarie di primo grado*, potranno valorizzare il loro patrimonio territoriale, approfondendone e divulgandone la conoscenza, per:

- conservare le testimonianze più significative del proprio patrimonio culturale ed ambientale e fornire gli strumenti necessari alla presentazione e all'interpretazione del territorio e al potenziamento del posseduto;
- rafforzare l'identità dei saperi locali, ridurre il rischio di appiattimento e standardizzazione culturale, creando sistemi di territorio identificabili e definiti;
- accrescere il grado di consapevolezza degli abitanti sul valore del proprio territorio;
- creare un ambiente culturale attivo e positivo.

Per ogni **percorso ecomuseale individuato**, viene chiesta la realizzazione di una '**Mappa di comunità**', strumento creativo con cui gli abitanti di un determinato luogo possono *rappresentare* il patrimonio, il paesaggio, i saperi in cui si riconoscono e che desiderano trasmettere alle nuove generazioni come una sorta di 'archivio' permanente e sempre aggiornabile dei luoghi.

Le modalità operative di costruzione della mappa si basano sulla formazione del gruppo di lavoro, sulla sperimentazione di metodologie diverse di ascolto, sulla scelta dell'area e sulla selezione/decisione degli elementi e dei valori di rappresentazione formale delle mappe da realizzare.

Ogni gruppo di lavoro privilegia i metodi di indagine e di realizzazione che ritiene più adatti alla propria realtà e capacità, con la predisposizione di alcune domande significative da sottoporre alla comunità locale di appartenenza sotto forma di questionario/inchiesta: (es. cosa rende speciale e diverso dagli altri questo luogo? Quali cose hanno maggiore significato per noi? Cosa è importante di questo luogo/paesaggio? Che cosa mi mancherebbe se non ci fosse più? Cosa vogliamo farne di questo patrimonio? Come vogliamo preservarlo, migliorarlo o trasformarlo?).

I docenti impegnati nel progetto saranno invitati a partecipare ad alcuni incontri formativi, durante i quali saranno indicate loro le linee-guida da seguire nell'individuazione dei percorsi e nella realizzazione delle **Mappe di comunità**. Queste ultime dovranno essere consegnate al Servizio educativo entro il

22 APRILE 2016, insieme ai files delle foto dei gruppi di lavoro (formato jpeg non compresso, 300 dpi) scattate durante le varie fasi del progetto e corredate dalla liberatoria per la loro pubblicazione.

I Candidati che abbiano partecipato alle precedenti edizioni del Contest, sono invitati a produrre Mappe interattive degli elaborati già presentati su tavola, versione virtuale, dinamica e sempre aggiornabile delle Mappe di comunità mediante il linking di file immagine, audio e video redatte dagli studenti su supporto digitale (DVD), e che prevedono una presentazione multimediale del lavoro di ricerca, compreso quello propedeutico alle stesse Mappe di comunità.

Le Mappe saranno esposte, e quelle interattive visualizzate, in occasione della manifestazione conclusiva che si terrà presso la Reggia di Caserta a maggio 2016 e durante la quale gli alunni degli istituti partecipanti proporranno brevi *performances* sulle tradizioni locali del proprio territorio.

SCHEDA DI ADESIONE

A) INDIVIDUAZIONE DI PERCORSI ECOMUSEALI E REALIZZAZIONE DI MAPPE DI COMUNITA'

Esatta denominazione dell' Istituto partecipante _____
Dirigente Scolastico (Nome e cognome) _____
Classi partecipanti _____
Indirizzo _____ Città _____
e-mail della scuola _____ Tel.dell'Istituto _____
Docente referente Cognome _____ Nome _____
e-mail (obbligatoria) _____ Tel/cel.(obbligatoria) _____

La scheda di adesione va compilata e inviata entro il **6 FEBBRAIO 2016**

al seguente indirizzo mail **sbapsae-ce.didattica@beniculturali.it**

Concorso di Idee

L'ECOMUSEO. IL FUTURO DELLA MEMORIA

B) "PATRIMONI DA OSSERVARE" - INVENTARIO PARTECIPATO

"Patrimoni da osservare" invita studenti e associazioni culturali a compilare schede catalografiche semplificate, relative ai luoghi della memoria collettiva, affinché si dia vita ad un inventario partecipato con il quale creare una banca dati che costituirà la piattaforma di partenza per una politica di conservazione e gestione dei beni.

Si tratta di un esercizio collettivo e cooperativo che consiste nell'individuare beni - materiali e immateriali, naturali e culturali - che appartengono ad un determinato territorio, alla comunità e ai suoi membri e che possono essere condivisi e utilizzati da tutti. Tale processo comporta la presa di coscienza, da parte della popolazione più giovane, del valore del patrimonio di cui è portatrice e la sua responsabilità nella gestione e valorizzazione di tali risorse al servizio di un prossimo sviluppo sostenibile, considerando l'inventario partecipato come 'terriccio evolutivo' di qualsiasi politica del patrimonio, sia per la ricerca che per l'azione.

L'introduzione della nuova sezione "**Patrimoni da osservare**" consentirà agli studenti casertani e beneventani di partecipare a uno stimolante percorso formativo per creare un laboratorio di osservazione in grado di raccogliere le esperienze conseguite sul territorio, condividere valori e obiettivi e dare delle soluzioni alternative all'attuale politica di omologazione.

I files delle schede catalografiche semplificate prodotte dai partecipanti dovranno essere trasmessi in formato digitale e compilati tenendo presente le specifiche indicazioni,

entro il **29 APRILE 2016** al seguente indirizzo mail
sbapsae-ce.didattica@beniculturali.it

SCHEDA DI ADESIONE

B) "PATRIMONI DA OSSERVARE" - INVENTARIO PARTECIPATO

Partecipante Cognome _____ Nome _____
Data di nascita _____ Classe, sez. e corso di studi _____
e-mail (obbligatoria) _____ Tel/cel. (obbligatorio) _____
Esatta denominazione dell'Istituto/Associazione partecipante _____

Dirigente Scolastico (Nome e cognome) _____
Indirizzo della scuola _____ Città _____
e-mail scuola(obblig) _____ Tel/fax scuola(obblig) _____
Docente referente _____ e-mail _____ cel _____

La scheda di adesione va compilata ed inviata entro il **6 FEBBRAIO 2016**

al seguente indirizzo mail

sbapsae-ce.didattica@beniculturali.it

Concorso di idee

L'ECOMUSEO. IL FUTURO DELLA MEMORIA

C) “EcoCLICK ART” - SEZIONE DI FOTOGRAFIA DIGITALE

Studenti di ogni ordine e grado, associazioni e cittadinanza, sono invitati a partecipare a “EcoCLICKART” sezione di fotografia digitale che richiede la ricerca di vecchie foto del territorio, da porre a confronto con immagini attuali degli stessi luoghi, scattate dai partecipanti, per scoprirne le modificazioni avvenute nel tempo e/o il degrado.

Immagini della memoria e documenti di denuncia che aiutino a costruire una coscienza civile nei giovani e a sensibilizzare le istituzioni e gli abitanti più 'distratti'....

Le foto più significative saranno presentate a maggio 2016, presso la Reggia di Caserta, durante la manifestazione conclusiva del Concorso di idee 'L'Ecomuseo Il Futuro della memoria'.

Le scansioni delle vecchie foto e i file degli scatti recenti devono essere inviati
in formato jpeg non compresso, 300 dpi,
insieme al file della scheda di partecipazione debitamente compilata in tutte le sue parti,
entro il **9 APRILE 2016**
al seguente indirizzo di posta elettronica

sbapsae-ce.didattica@beniculturali.it

Non si accetta materiale cartaceo.

SCHEDA DI ADESIONE

C) CONCORSO FOTOGRAFICO “EcoCLICK ART”

TITOLO DELLA FOTO _____

Studente Cognome _____ Nome _____

Data di nascita _____ Classe, sez. e corso di studi _____

e-mail studente (obbligatoria) _____ Tel/cel. studente (obbligatorio) _____

Esatta denominazione dell' Istituto partecipante _____

Dirigente Scolastico (Nome cognome) _____

Indirizzo della scuola _____ Città _____

e-mail scuola(obblig) _____ Tel/ scuola(obblig) _____

Docente referente _____ e-mail _____ cel _____

**I file delle foto e la scheda compilata vanno inviati
entro il 9 APRILE 2016 al seguente indirizzo mail**

sbapsae-ce.didattica@beniculturali.it

Concorso di Idee

L'ECOMUSEO. IL FUTURO DELLA MEMORIA

D) "EcoVISUAL ART" SEZIONE PER FILM MAKERS

"EcoVISUALArt", sezione dedicata all'utilizzo del linguaggio cine-documentario, sarà curata dall'antropologo Aldo Colucciello, che presenterà la *grammatica del linguaggio visivo* agli studenti dei Licei Artistici ad indirizzo audiovisivo e multimediale spiegando loro, durante alcuni incontri formativi, come realizzare cortometraggi sui temi del territorio, con particolare attenzione alle immagini della memoria.

Alla fine della formazione, ogni gruppo di lavoro realizzerà un documentario di 10 minuti.

Il filmato ritenuto più significativo, scelto da un'apposita commissione, sarà proiettato alla manifestazione conclusiva del 'L'Ecomuseo. Il futuro della memoria', prevista per maggio 2016 presso la Reggia di Caserta e parteciperà - fuori concorso - alla 6^a edizione del Festival Internazionale di Film Etnografici 'Intima Lente' (Intimate Lens) che l'Ass. Culturale B.R.I.O. (Brillanti Realtà In Osservazione) terrà a dicembre 2016.

I cortometraggi andranno presentati - su supporto informatico - al Servizio educativo della Soprintendenza BAPSAE di Caserta entro il

22 APRILE 2016.

SCHEDA DI ADESIONE

D) CONCORSO per FILM MAKERS "EcoVISUAL Art"

Studente Cognome _____ Nome _____
Data di nascita _____ Classe, sez. e corso di studi _____
e-mail studente (obbligatoria) _____ Tel/cel. studente (obbligatorio) _____
Esatta denominazione dell' Istituto partecipante _____
Dirigente Scolastico (Nome cognome) _____
Indirizzo della scuola _____ Città _____
e-mail scuola (obblig) _____ Tel/fax scuola (obblig) _____
Docente referente _____ e-mail _____ cel _____

La scheda di adesione va compilata e inviata

entro il 6 FEBBRAIO 2016

al seguente indirizzo mail sbapsae-ce.didattica@beniculturali.it

Concorso di Idee

L'ECOMUSEO. IL FUTURO DELLA MEMORIA

E) LABORATORIO DI SCRITTURA ECOMUSEALE

Per documentare le tracce della nostra identità, proponiamo un laboratorio letterario a supporto del progetto ecomuseale, in quanto la scrittura può essere un potente mezzo di riappropriazione del proprio patrimonio culturale e naturale, un modo di riflettere, di prendersi cura di sé, del proprio tempo, del proprio passato, attraverso lo strumento dell'attenzione e del racconto.

Il **laboratorio di scrittura ecomuseale** intende incentivare una letteratura che racconti gli ambienti di vita tradizionali, i luoghi e i tempi delle comunità, anche nel loro divenire storico. L'idea è quella di costituire un archivio di sentimenti, luci, gesti, visioni e sensazioni dei vari attori che partecipano alla comunità, raccontati con un linguaggio semplice e globale ma anche letterario e poetico, che sappia dar vita a paesaggi, architetture, contesti, musiche, personaggi, storie familiari, mestieri, ricette, proverbi, aneddoti... insomma a tutto il quotidiano di un panorama umano ed ambientale molteplice e ricco, fatto di relazioni vive tra gli uomini e le cose, non altrimenti testimoniabili, che costituiscono la base culturale e identitaria di un popolo.

E) "EcoPOESIA" - Sfida in versi

La tempesta mediatica di notizie, che ha abituato la nostra mente a separare le parole, le immagini e le informazioni dalle emozioni, ha creato uno squilibrio fra il pensiero razionale che dà una spiegazione agli avvenimenti e l'enorme quantità di emozioni che su tali eventi vengono represses.

L'*Ecopoesia* si libera dall'isolamento delle chiuse culture letterarie erudite, abbandona le vecchie mode sibilline delle avanguardie e le consuetudini poetiche legate a particolari tradizioni locali, per aprirsi ad una comunicazione poetica semplice e chiara, comprensibile a tutte le culture, e quindi anche facilmente traducibile, per diffondersi ad un pubblico sempre più allargato.

L'*ecopoeta* è il tramite fra mondo naturale e comunità umana, non fa poesia altisonante e celebrativa, ma poesia semplice, non si macera sul proprio tormentato io, come egocentricamente hanno fatto da sempre schiere di poeti, ma si apre agli altri esseri viventi dando loro voce.

Le composizioni saranno valutate da una giuria specializzata e presentate a maggio 2016, presso la Reggia di Caserta, durante la manifestazione conclusiva del Concorso di idee 'L'Ecomuseo Il Futuro della memoria', a cui gli autori stessi saranno invitati.

Gli studenti di ogni ordine e grado e coloro che intendano partecipare a questa Sezione del Contest sono invitati a creare racconti (max 6 cartelle) e componimenti poetici liberi (max 25 righe) e ad inviarli con file word, insieme al file della scheda di partecipazione debitamente compilata in tutte le sue parti,

entro il **16 APRILE 2016**

al seguente indirizzo di posta elettronica sbapsae-ce.didattica@beniculturali.it

Non si accetta materiale cartaceo

SCHEDA DI ADESIONE

E) LABORATORIO DI SCRITTURA ECOMUSEALE - SFIDA IN VERSI DI 'EcoPOESIA'

TITOLO DEL COMPONENTO _____

Studente Cognome _____ Nome _____

Data di nascita _____ Classe, sez. e corso di studi _____

e-mail studente (obbligatoria) _____ Tel/cel. studente (obbligatorio) _____

Esatta denominazione dell'Istituto partecipante _____

Dirigente Scolastico (Nome e cognome) _____

Indirizzo della scuola _____ Città _____

e-mail scuola (obblig) _____ Tel/fax scuola (obblig) _____

Docente referente _____ e-mail _____ cel _____

La scheda va compilata ed inviata, con il file word del componimento poetico o/e del racconto, entro il **16 APRILE 2016** al seguente indirizzo mail sbapsae-ce.didattica@beniculturali.it