

‘MUSEO PER TUTTI’
GIOVANNA MARIA BOZZI, Segretaria Nazionale ANISA

**La legge 107: l'insegnamento della storia dell'arte e
la relazione scuola-patrimonio culturale**

12 febbraio 2016, MiBACT, Roma



Obiettivo

Trasformare un piccolo museo in un laboratorio di relazioni tra scuola e patrimonio culturale con il concorso nazionale MIUR



La legge 107 e
l'alternanza scuola
lavoro: un'occasione
per valorizzare il
Patrimonio
culturale



Un'opportunità per
i nostri studenti:
sviluppo delle *soft
skills*,
orientamento,
costruzione del
progetto di vita



E per i ragazzi delle
scuole del primo
ciclo di lavorare
sull'arte e in modo
trasversale sui
valori della
cittadinanza attiva





Un'opportunità per
il territorio:
rapporti tra scuola
e istituzioni
culturali, aziende
che accompagnano
il progetto, sviluppo
turistico



LICEO ARTISTICO “EDGARDO SIMONE” di BRINDISI

I.I.S.S “Marzolla Simone Durano” : Liceo Classico “ Benedetto
Marzolla”, Liceo Scientifico “Leo” e Liceo Musicale “Giustino Durano”



Monday 19th April 2011

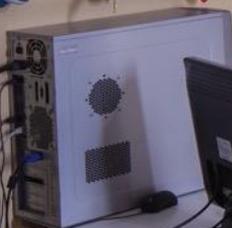
1	17
2	18
3	19
4	20
5	21
6	22
7	23
8	24
9	25
10	26
11	27
12	28
13	29
14	30
15	31
16	



NT



SPINTE CIACCIA
GLI ALIANTI





Progetto di Alternanza
Scuola Lavoro
“Photography and
Illustration” Londra
per le classi quarta e
quinta del 2014-2015



COLLEZIONE ARCHEOLOGICA FALDETTA

Palazzina del Belvedere, Associazione le Colonne Brindisi



COLLEZIONE ARCHEOLOGICA FALDETTA

Palazzina del
Belvedere, realizzata
negli anni '30 per dare
una prospettiva
monumentale alle
Colonne romane,
simbolo della città





Analisi dei bisogni:
Formazione dei docenti
Formazione e
orientamento degli
studenti
Sviluppo del territorio



2015 - Storia dell'arte
Lingua degli italiani
Video ANISA in difesa
dell'insegnamento
della storia dell'arte in
Italia



Il Museo: un luogo aperto, accessibile e permeabile per tutti i tipi di pubblico e al protagonismo dei giovani



Formazione per i
docenti

Laboratorio per le
scuole partner e per
i docenti

Uso delle tecnologie







Raccontare la relazione
tra presente e passato

Costruire il progetto di
vita

Contribuire allo
sviluppo economico del
territorio



Educazione al
Patrimonio
culturale
educazione globale
Azioni di
comunicazione





Raccontare le
trasformazioni del
paesaggio
attraverso il
WALKSCAPE

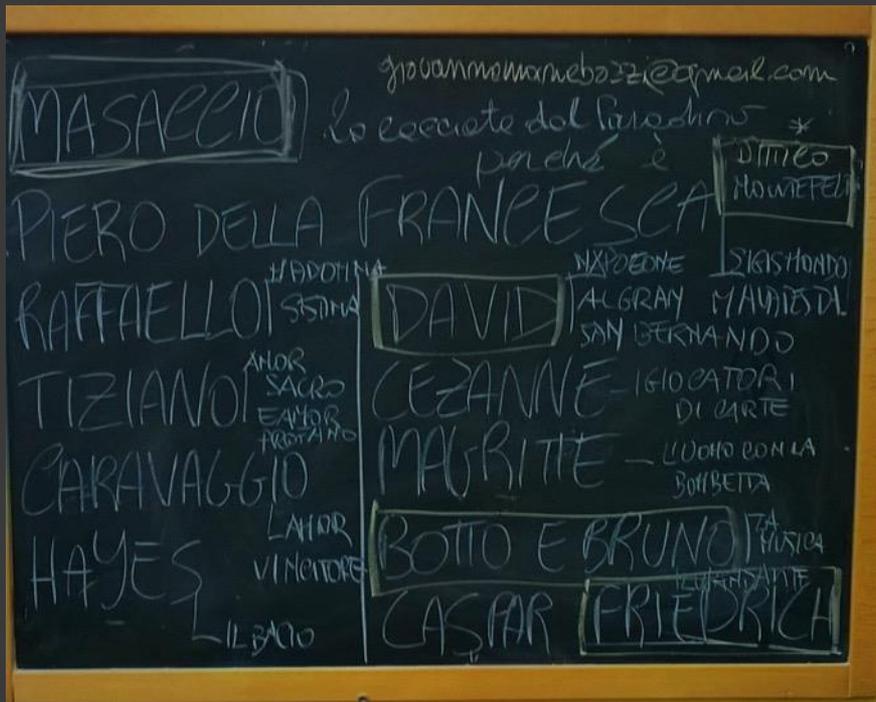






COMUNICAZIONE

Accompagnare il
progetto attraverso
azioni di
comunicazione on-
line e off-line



Certificazione e
Valutazione degli
apprendimenti e
competenze







Grazie

Giovanna Maria Bozzi

giovannamariabozzi@gmail.com