

L'alternanza scuola lavoro all'Archivio di Stato di Roma 2013-2016

Il personale: la declaratoria dei profili professionali interni al MIBACT affida ai funzionari di III Area «la progettazione e la realizzazione di programmi educativi riferiti ai temi di propria competenza e dei materiali didattici ed editoriali ad essi attinenti»

il bibliotecario e l'archivista di Stato



Il personale tecnico di II area collabora operativamente «nella realizzazione di attività di natura didattica e divulgativa (...) allo sviluppo dei servizi educativi (...) e alla definizione di modalità e alla predisposizione di strumenti per la documentazione, la rilevazione statistica, l'accertamento del gradimento, la verifica e la valutazione dei servizi offerti»

l'assistente tecnico



l'assistente alla vigilanza



La molteplicità di figure professionali

Permette agli studenti di sperimentare tutti i momenti della tutela e della valorizzazione del patrimonio archivistico, bibliografico e artistico, attraverso alla collaborazione diretta e personale con ognuna di queste figure professionali.

La presenza di figure maschili e femminili

- Evita una connotazione di genere delle varie professionalità
- **Favorisce** l'interazione con studentesse e studenti
- È essenziale per un approccio pedagogico e non semplicemente didattico al nostro compito educativo

Personale: nuovi obiettivi

Acquisire stabilmente nel Servizio anche

- Un informatico
- Un fotografo

Coinvolgere altri colleghi specializzati in attività o settori specifici nei singoli progetti

Introdurre giovani, studenti della Scuola di Archivistica Paleografia e Diplomatica e/o studenti universitari in servizio di volontariato o tirocinio.

L'ambiente di lavoro: il palazzo di S. Ivo alla Sapienza in Corso del Rinascimento 40

L'aula didattica: computer, accesso a internet, proiettore, schermo, tavoli, 30 posti a sedere



La sala di studio



I depositi





La bellezza del complesso borrominiano

è vissuta intimamente dagli studenti che nelle ore di lavoro e nei tempi di riposo ne attraversano anche le aree precluse al pubblico e ne percepiscono la complessità architettonica e la delicatezza della tutela Il mistero delle «torri» con i loro 10 piani e 20 km di scaffalatura affascina gli studenti che entrano in contatto con ambienti di lavoro a norma per la sicurezza del patrimonio e dei lavoratori che vi operano





Sedi: nuovi obiettivi

- Ripristino del servizi di trasporto pubblico per la sede succursale sita in via di Galla Placidia
- Abbattimento delle barriere architettoniche in entrambe le sedi
- Aumento delle risorse economiche per le pulizie ordinarie e straordinarie
- Destinazione esclusiva di un ambiente attrezzato per il servizio educativo

Le attrezzature attualmente sono:

- Un computer portatile
- Uno scanner non professionale
- Una lampada di Wood
- Una sonda a spada per la misura della temperatura e dell'umidità della carta e del cartone
- Piccoli attrezzi per semplici operazioni di conservazione come pennelli, spugne, righelli, forbici
- Materiale di consumo quali guanti e mascherine e cancelleria



Attrezzature: nuovi obiettivi

- Aumento delle risorse per l'acquisto di materiali di consumo, essenziali soprattutto i guanti e le mascherine quali presidi per la salute dei ragazzi
- Aumento del numero di computer per poter coinvolgere i ragazzi in attività di schedatura informatica, essenziali in considerazione della rilevanza del tema del digitalizzazione degli archivi

La comunicazione





Una casella di posta:

as-rm.didattica@beniculturali.it

Una pagina sul sito web dell'Archivio di Stato di Roma:

http:

//www.archiviodistatoroma.benicultur ali.it/

Un *blog* sul sito *web* dell'Archivio di Stato di Roma: http://archivivo.blogspot.it/

Una pagina Facebook collegata al *blog*: https://www.facebook.com/vivarchivio

La nostra proposta educativa



Far «toccare con mano», ma "con i **guanti**", i documenti originali, in modo che attraverso «l'odore o il profumo degli archivi», i ragazzi provino quel «piacere degli archivi», quel senso «intimista e soave del passato», quella «sensazione», quell'«impressione di aver incontrato, toccato, afferrato il passato» che la storica americana Natalie Zemon Davis descrive con acutezza e sensibilità

La passione della storia. Un dialogo con Denis Crouzet, Roma, Viella, 2004

Un'educazione di alta qualità in materia di cittadinanza, storia e patrimonio culturale che:

- Sviluppa il senso storico e l'abilità di raccogliere, di organizzare e di valutare le fonti
- Incoraggia il senso di responsabilità e il bisogno di prendere l'iniziativa
- Stimola la comunicazione e la cooperazione
- Sviluppa lo spirito indagatore e l'abilità di pensare in modo indipendente
- Incoraggia il confronto con le emozioni proprie e con quelle degli altri

L'alternanza scuola lavoro

a. s. 2013-2014: Liceo classico e musicale Chris Cappel College di Anzio e Istituto professionale Maffeo Pantaleoni di Frascati

a. s. 2014-2015: Liceo classico e musicale Chris Cappel College di Anzio, Istituto professionale Maffeo Pantaleoni di Frascati e Liceo classico linguistico e scientifico Terenzio Mamiani di Roma, Liceo statale Vittorio Gassman

a. s. 2015-2016: Liceo classico e musicale Chris Cappel College di Anzio, Liceo scientifico via Campagnanese 3 di Morlupo e altri...

"Lavora con noi"

Periodi di alternanza scuola-lavoro per studenti di scuola superiore d'età compresa tra i 16 e i 20 anni, della durata di almeno 5 giornate di 6 ore, durante i quali i ragazzi svolgono attività di:

- · Riordinamento e cartulazione di serie documentarie,
- Presa e ricollocazione di documentazione
- Ricondizionamento, schedatura e riproduzione digitale di documentazione scelta
- · Accoglienza in sala di studio
- · Visite guidate di altre scuole

Percorsi tematici



- ➤ I ragazzi del '99
- Dall'armistizio alla Liberazione. Roma città aperta?
- 📂 > La città e l'acqua

I ragazzi del '99



Il percorso documentario viene svolto nel quadro di un progetto triennale – 2014-2018 – con l'obiettivo di creare una presentazione virtuale di documenti sulla Prima guerra mondiale tratti dai fondi archivistici dell'Archivio di Stato di Roma

Il fulcro del lavoro è la serie dei <u>Ruoli</u> <u>matricolari</u> conservata nella <u>sede</u> <u>succursale</u> sita in <u>via di Galla</u> <u>Placidia</u>.

Dall'armistizio alla Liberazione. Roma città aperta?



L'esperienza
dell'alternanza scuola
lavoro è un'occasione di
sperimentare metodi
innovativi di didattica
della Storia e di raccontare
ai ragazzi la Resistenza
con linguaggi attuali,
andando oltre la ritualità

Dall'armistizio alla Liberazione. Roma città aperta?



Gli studenti sono stati guidati dagli operatori alla scoperta dei documenti originali riguardanti le deportazioni, tratti dai fondi Carcere di Regina Coeli, Corte d'Assise e Questura di Roma.

La lettura, la trascrizione e la schedatura sono seguite da momenti di rielaborazione creativa in cui i giovani hanno espresso e comunicato ad altri la riflessione personale, ricavata da questo lavoro.

Gli studenti del Liceo «Chris Cappel College» di Anzio

hanno

- schedato
- riprodotto in digitale

la documentazione riguardante la "Banda Spunticcia" trucidata alle Fosse Ardeatine il 24 marzo 1944

Le studentesse dell'Istituto Maffeo Pantaleoni

Le allieve dell'Istituto d'Istruzione di Stato per i Servizi Commerciali e Socio-Sanitari "Maffeo Pantaleoni" hanno:

- letto e rielaborato le testimonianze rese dalle mogli e madri dei membri della banda Spunticci morti alle Fosse ardeatine
- scritto un'originale sceneggiatura che hanno presentato sotto forma di drammatizzazione il 4 giugno 2014 per la celebrazione del 70° anniversario della liberazione di Roma presso l'Archivio

L'anniversario della Liberazione all'Archivio di Stato di Roma con il Coro di Giovanna Marini





Q44: "Operazione Balena"

Gli studenti del Liceo "Vittorio Gassman" hanno:

- Letto, schedato e digitalizzato la documentazione del rastrellamento del Quadraro, in cui 17 aprile 1944 oltre 700 uomini tra i 16 e 60 anni furono catturati dai tedeschi e deportati in Germania
- Scritto un'originale sceneggiatura e realizzato video-interviste nel quartiere Quadraro sotto la guida della professoressa Gabriella Schina
 - Hanno presentato uno spettacolo drammatico multimediale nella loro scuola e poi presso l'Istituto di Studi Germanici





La città e l'acqua



Questo percorso di **educazione all'ambiente**, riguarda le fonti sulla storia del controllo e dell'uso dell'acqua nella città di Roma dall'antichità al XX secolo e si collega al corso d'aggiornamento per i docenti organizzato dal Servizio in **collaborazione con Italia Nostra**.

I ragazzi tratteranno cartografie, progetti, documenti amministrativi e contabili, documenti giudiziari, relazioni e corrispondenze.

Il loro lavoro confluirà nella **mostra** che l'Archivio allestirà per ricordare l'**alluvione di Firenze del 4 novembre 1966**.

Alternanza – Alleanza



Il rapporto con gli studenti ci aiuta a tenere il passo con lo sviluppo di nuovi saperi, conoscenze e tecnologie.

Lo studio della storia, attraverso il contatto diretto con le fonti, accresce nei giovani dimensioni critiche, creative e innovative, aiutandoli a compiere in seguito scelte responsabili.

Dall'alternanza può scaturire un'alleanza duratura che ci consentirà di proteggere e promuovere il nostro immenso patrimonio culturale.