

# ***Alternanza e competenze chiave: Opportunità e criticità per l'educazione al Patrimonio.***

**11-12 Febbraio 2016**

**MIBACT – DG Educazione e Ricerca e ANISA**

**La legge 107: L'insegnamento della storia dell'arte e la relazione  
scuola – patrimonio culturale**

**Nicola Margnelli**

**Myosotis m.m.**

***Sezione Educazione, Formazione e Ricerca educativa***

***n.margnelli@myosotisambiente.it***



***“Un’educazione è veramente adatta alla libertà solo se è tale da formare cittadini liberi, cittadini che sono liberi non grazie alla loro ricchezza o alla loro nascita, ma perché sono in grado di orientare autonomamente la propria razionalità”.***

***Martha Nussbaum, 2010***



# *L'intervento per punti*

## **I nodi concettuali:**

- ▶ **Competenze: *Variazioni sul tema***
- ▶ **Le competenze chiave nell'Alternanza Scuola – Lavoro: *Formazione o Educazione?***
- ▶ **Relazione tra sistemi educativi e sistemi sociali: *Il welfare per l'educazione o l'educazione per il welfare?***
- ▶ **Il Ruolo della cultura e degli enti culturali nell'Alternanza: *Opportunità e criticità***

# Dal Consiglio d'Europa alla Legge 107/2015 ... breve storia dell'educazione per competenze

## Il Consiglio d'Europa – 2006.

Le competenze chiave per l'apprendimento permanente sono una combinazione di conoscenze, abilità e attitudini appropriate al contesto. In particolare, sono necessarie per la realizzazione e lo sviluppo personali, la cittadinanza attiva, l'inclusione sociale e l'occupazione.

# ... ancora prima

## ▶ Progetto Tuning: EU

*Confrontabilità dei corsi universitari e delle competenze e abilità nei processi di apprendimento/educativi*

## ▶ Progetto DeSeCo: EU

*Definizione e Selezione delle competenze (DeSeCo, 2000 e 2005), promosso dalla Organizzazione per la Cooperazione e lo sviluppo Economico (OCDE)*

# A chi sono indirizzate le competenze chiave?

- ▶ Ai giovani alla fine del loro ciclo di istruzione obbligatoria e formazione, preparandoli alla vita adulta, soprattutto alla vita lavorativa, formando allo stesso tempo una base per l'apprendimento futuro;
- ▶ A gli adulti in tutto l'arco della loro vita, attraverso un processo di sviluppo e aggiornamento delle loro abilità.

# L'Italia e il D.L.139/2007

In Italia tali competenze sono state richiamate nell'ambito del **Decreto n.139** del 22 Agosto **2007** "**Regolamento recante norme in materia di adempimento dell'obbligo di istruzione**" che ha individuato le **otto competenze chiave di cittadinanza** che ogni cittadino dovrebbe possedere dopo aver assolto al dovere di istruzione.

# Le 8 Competenze chiave di cittadinanza

- ▶ **Imparare ad imparare**
- ▶ **Progettare**
- ▶ **Agire in modo autonomo e responsabile**
- ▶ **Risolvere problemi**
- ▶ **Collaborare e partecipare**
- ▶ **Individuare collegamenti e relazioni**
- ▶ **Acquisire e interpretare l'informazione**
- ▶ **Comunicare**

# *Costruzione del Sé*

## Sfera dell'AUTONOMIA

1. **Imparare ad imparare:** organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione (formale, non formale ed informale), anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro.
2. **Progettare:** elaborare e realizzare progetti riguardanti lo sviluppo delle proprie attività di studio e di lavoro, utilizzando le conoscenze apprese per stabilire obiettivi significativi e realistici e le relative priorità, valutando i vincoli e le possibilità esistenti, definendo strategie di azione e verificando i risultati raggiunti.

# *Costruzione del Sé*

## Sfera dell'AUTONOMIA

- 3. Agire in modo autonomo e responsabile:** sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale e far valere al suo interno i propri diritti e bisogni riconoscendo al contempo quelli altrui, le opportunità comuni, i limiti, le regole, le responsabilità.
- 4. Risolvere problemi:** affrontare situazioni problematiche costruendo e verificando ipotesi, individuando le fonti e le risorse adeguate, raccogliendo e valutando i dati, proponendo soluzioni utilizzando, secondo il tipo di problema, contenuti e metodi delle diverse discipline.

# Relazione con gli altri

## Sfera della SOCIALITÀ

1. Collaborare e partecipare: interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità, gestendo la conflittualità, contribuendo all'apprendimento comune ed alla realizzazione delle attività collettive, nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri.

# Rapporto con la realtà

## Sfera delle CAPACITÀ

1. **Individuare collegamenti e relazioni:** individuare e rappresentare, elaborando argomentazioni coerenti, collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi, anche appartenenti a diversi ambiti disciplinari, e lontani nello spazio e nel tempo, cogliendone la natura sistemica, individuando analogie e differenze, coerenze ed incoerenze, cause ed effetti e la loro natura probabilistica.
2. **Acquisire ed interpretare l'informazione:** acquisire ed interpretare criticamente l'informazione ricevuta nei diversi ambiti ed attraverso diversi strumenti comunicativi, valutandone l'attendibilità e l'utilità, distinguendo fatti e opinioni.

# Rapporto con la realtà

## Sfera delle CAPACITÀ

3. Comunicare: **A) comprendere** messaggi di genere diverso (quotidiano, letterario, tecnico, scientifico) e di complessità diversa, trasmessi utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc.) mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali); **B) rappresentare** eventi, fenomeni, principi, concetti, norme, procedure, atteggiamenti, stati d'animo, emozioni, ecc. utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc.) e diverse conoscenze disciplinari, mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali).

# Cosa significa “competenza”?

Si tratta di un concetto complesso che si riferisce a qualcosa che si colloca nel profondo della soggettività, anche se determina una molteplicità di comportamenti osservabili, ed è oggetto di una ricerca e di una letteratura ormai sconfinata da parte di molte discipline (psicologia, pedagogia, sociologia, filosofia etc..).

# Quale definizione di competenza?

La definizione comportamentista (inizio'900)

*“le competenze sono comportamenti osservabili e misurabili frutto dell’adattamento all’ambiente indotto dall’esperienza, senza alcuna rielaborazione da parte della mente”*

*... saper fare qualcosa applicando bene le regole*

# **Competenza come** ***Job Competence Assessment***

## **La formazione d'impresa**

- ... Gestione della performance**
- ... Standard**
- ... Produttività**
- ... Competitività**

# Quale definizione di competenza?

La definizione cognitivista/costruttivista (1950 →)

*Le competenze non sono più da intendersi come un **saper fare rigido e precostituito dagli ambiti operativi**, ma come un patrimonio flessibile del soggetto acquisito e sviluppato attraverso esperienze le più diverse, occasionali ed intenzionali e che lo abilita ad inserirsi **creativamente** in un ampio ventaglio di attività.*

# Quale definizione di competenza?

*Le competenze vengono concepite come **regole interiorizzate**, in qualche modo astratte, **che hanno una capacità generativa**, sono cioè in grado di **produrre prestazioni sempre diverse e migliori**.*

# Le 8 Competenze chiave di cittadinanza

Esercitare la creatività

- ▶ **Imparare ad imparare**
  - ▶ **Progettare**
- ▶ **Agire in modo autonomo e responsabile**
  - ▶ **Risolvere problemi**
  - ▶ **Collaborare e partecipare**
  - ▶ **Individuare collegamenti e relazioni**
- ▶ **Acquisire e interpretare l'informazione**
  - ▶ **Comunicare**

Capacità d'innovazione



# L'Alternanza Scuola – Lavoro ... uno strumento educativo

## Galimberti su l'Alternanza Scuola Lavoro:

... penso che ... tutte le scuole secondarie superiori debbano essere scuole di formazione, il cui obiettivo non è quello di addestrare al lavoro ma di formare l'uomo, con l'attenzione rivolta alla sua intelligenza per addestrare al senso critico e al suo sentimento, per renderlo idoneo ad avvertire, anche senza mediazioni intellettuali, la differenza tra il bene e il male, tra ciò che è ingiusto e ciò che è giusto. Quando un giovane è formato (al pensiero) , è anche idoneo ad apprendere qualsiasi attività lavorativa ...

# L'Alternanza, competenze, creatività e innovazione

- ▶ **Imparare ad imparare:** *interessare*
- ▶ **Progettare:** *ciò che non c'è; che non esiste*
- ▶ **Agire in modo autonomo e responsabile:** *scegliere*
- ▶ **Risolvere problemi:** *non esiste LA soluzione*
- ▶ **Collaborare e partecipare:** *appropriarsi*
- ▶ **Individuare collegamenti e relazioni:** *trovarne e/o costruirne di nuovi/e*
- ▶ **Acquisire e interpretare l'informazione:** *rendere accessibile*
- ▶ **Comunicare:** *relazione*



# Come valutare tali competenze?

*Da ciò si evince che la competenza può essere attestata da singole prestazioni, ma non può mai essere misurata, avendo la potenzialità di produrre prestazioni diverse, per qualità e modalità, da quelle constatate.*

# Come valutare tali competenze in Museo?

- ▶ *l'identificazione e l'osservazione di una serie di indicatori che specifichino ciascuna di tali competenze (sovrapposizione con obiettivi);*
- ▶ *Prevedere, ove possibile, la “messa in situazione” di fine processo*
- ▶ *Necessità di strumenti che valutino l'intero processo (diario, portfolio, storytelling individuale, etc)*

# Le competenze nell'Alternanza

## La funzione educativa:

- ▶ **Distinguere efficacemente l'ambito in cui si collocano i percorsi ... obiettivi educativi e NON obiettivi formativi al lavoro;**
- ▶ **Presentare le conoscenze alla base delle competenze di progetto;**
- ▶ **Presentare regole e processi in un quadro migliorativo e selezionare gli elementi utili a facilitare possibili innovazioni e processi creativi**

# Alternanza, Musei e Educazione al Patrimonio

## Le opportunità:

“... che abbia ad oggetto la conoscenza del patrimonio stesso e della sua funzione civile ...”

- ▶ *Definire ruoli e funzioni educativi/e (metodologie, strumenti, competenze, etc.) nella relazione Scuola – Museo;*
- ▶ *Creare un dialogo diretto e continuo con la scuola superiore;*
- ▶ *Potenziare poli di progettualità scuola – museo;*

# Alternanza, Musei e Educazione al Patrimonio

- ▶ *Costruire sistemi di valutazione degli impatti (oltre che economici) socio-culturali sul territorio anche attraverso i risultati dei percorsi di alternanza;*
- ▶ *Condividere con il territorio il Patrimonio di competenze e collezioni dei Musei come bene comune;*
- ▶ *Presentare, discutere e condividere ruoli, mission e professionalità della cultura e dei musei, oggi ancora poco conosciuti, come futuri profili e ambiti professionali;*

# Alternanza, Musei e Educazione al Patrimonio

- ▶ *Conoscere un pubblico (quello dei giovani) poco presente nei musei;*
- ▶ *Uscire da una visione meramente didattica (per la Scuola) del Patrimonio ma utilizzarlo come esercizio di partecipazione, significati, accessibilità, etc.*

*... Grazie per l'attenzione*

**Nicola Margnelli**

**n.margnelli@myosotisambiente.it**