

# CHI LAVORA IN UN MUSEO?



**Il direttore** è responsabile del museo e ne favorisce lo sviluppo nel tempo; definisce i vari compiti del personale, utilizza le risorse economiche a disposizione e programma le attività di presentazione e valorizzazione delle collezioni.

**Il conservatore/curatore** si occupa delle collezioni custodite nel museo, cioè di un insieme di opere che hanno una storia in comune; fa in modo che siano catalogate, studiate ed esposte nel migliore dei modi e indica quali fra esse necessitano di interventi di manutenzione e restauro.

**Il restauratore** esegue gli interventi di restauro sulle opere stesse e controlla l'adeguatezza delle condizioni climatiche necessarie per la loro conservazione.

**Il responsabile del servizio educativo** analizza i bisogni e le aspettative del pubblico, propone attività attraverso le quali il museo possa raccontarsi ed essere compreso.

**Il personale di sorveglianza/custodia** consente l'apertura e la chiusura del museo e vigila sulla sicurezza delle opere e dei visitatori, anche con l'aiuto di specifiche apparecchiature (videocamere, sistemi d'allarme, eccetera).

**Il responsabile tecnico** si occupa della manutenzione dell'edificio e del buon funzionamento degli impianti di protezione dai furti e dagli incendi.

**Il responsabile della sicurezza** ha il compito di garantire il regolare svolgimento delle attività all'interno del museo, prevenendo possibili incidenti o pericoli per le persone che vi lavorano e per i visitatori che lo frequentano.

**ART. 9 DELLA COSTITUZIONE**  
La Repubblica promuove lo sviluppo della cultura e la ricerca scientifica e tecnica. Tutela il paesaggio e il patrimonio storico e artistico della Nazione.

Hai completato la tua esplorazione nel museo?  
Hai trovato le opere che ti abbiamo segnalato?  
C'è qualcosa che ti ha colpito di più, stupito, divertito, emozionato?  
**ALLORA VOTA IL TUO MUSEO PREFERITO!**  
Come? Entra nei siti e vota!

Focus Junior  
focusjunior.it

Le risposte più curiose e divertenti saranno pubblicate sulla rivista Focus Junior e riceveranno un premio!!!

Scarica la cartolina che preferisci, completala con un disegno, un commento o la foto di un'opera e spediscila! Tutte le cartoline verranno pubblicate sul sito del Sed, e le più belle e originali saranno premiate.



sed.beniculturali.it

## Questa mappa appartiene a:

NOME \_\_\_\_\_

COGNOME \_\_\_\_\_

DATA \_\_\_\_\_

SONO ANDATO CON \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

L'OGGETTO PIÙ BELLO È \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

SI TROVA NELLA SALA \_\_\_\_\_

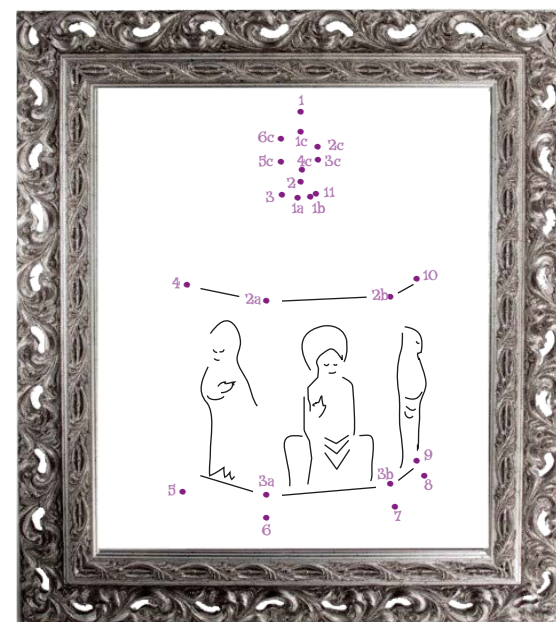
\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

## Cosa comparirà dentro la cornice?



Unisci i puntini seguendo l'ordine dei numeri. Cerca nella mappa! Scrivi qui sotto il suo nome.

\_\_\_\_\_

## Per i più curiosi...

parole da conoscere e ricordare, con l'aiuto del dizionario

PAROLA \_\_\_\_\_

SIGNIFICATO \_\_\_\_\_

PAROLA \_\_\_\_\_

SIGNIFICATO \_\_\_\_\_

PAROLA \_\_\_\_\_

SIGNIFICATO \_\_\_\_\_



POLO MUSEALE DELL'ABRUZZO

MUSEO NAZIONALE D'ABRUZZO

Piazzale della Rivera (di fronte alla Fontana delle 99 cannelle) - L'Aquila  
Parcheggio gratuito per i visitatori in via Tancredi da Pentima  
Tel. 0862.28420 - www.munda.abruzzo.it

Servizio educativo: **Mauro Congeduti**  
I testi sono di: **Maria Antonietta Cianetti**



Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo



DIREZIONE GENERALE EDUCAZIONE E RICERCA, SERVIZIO I CENTRO PER I SERVIZI EDUCATIVI DEL MUSEO E DEL TERRITORIO

# Scopri il tuo MUSEO



Il museo non presenta barriere architettoniche. Tutte le sale espositive sono normalmente accessibili.

**QUESTO MUSEO CUSTODISCE DEI TESORI!**

**PERCORRI LE SUE SALE, AGUZZA LA VISTA E SCOPRINE I SEGRETI: TROVERAI OGGETTI INCONSUETI E STRAORDINARI**

Il museo ha aperto i battenti nel dicembre 2015 e occupa i grandi ambienti che fino al 1990 costituivano il mattatoio comunale dell'Aquila. Rifunzionalizzato come sede museale e dotato di un ampio parcheggio gratuito, il complesso si trova proprio di fronte alla celebre Fontana delle 99 cannelle. Custodisce i più significativi documenti dell'arte regionale, dai reperti archeologici alle suggestive icone e sculture lignee medievali, alle straordinarie testimonianze dell'età rinascimentale e barocca.

È in corso il restauro della sede originaria del museo, gravemente danneggiata dal sisma: il monumentale Castello dell'Aquila, di epoca cinquecentesca, che ha ospitato le importanti collezioni dal 1951 fino al terremoto del 2009. Entro l'anno 2016 ne è prevista la progressiva riapertura al pubblico, a cominciare dalla sezione paleontologica con il celebre Mammut.

Progetto editoriale del MiBACT - copyright 2014  
Centro per i servizi educativi del museo e del territorio.  
Ideatori: **Patrizia De Socio** e **Gianfranca Rainone**.  
Coordinamento del progetto: **Gianfranca Rainone**  
Progetto grafico e editing a cura di: **Focus Junior**  
Grafica: **Antonio Gaviraghi**  
Edizione dei testi: **Francesco Orsenigo**