

CHI LAVORA IN UN MUSEO?



Il direttore è responsabile del museo e ne favorisce lo sviluppo nel tempo; definisce i vari compiti del personale, utilizza le risorse economiche a disposizione e programma le attività di presentazione e valorizzazione delle collezioni.

Il conservatore/curatore si occupa delle collezioni custodite nel museo, cioè di un insieme di opere che hanno una storia in comune; fa in modo che siano catalogate, studiate ed esposte nel migliore dei modi e indica quali fra esse necessitano di interventi di manutenzione e restauro. **Il restauratore** esegue gli interventi di restauro sulle opere stesse e controlla l'adeguatezza delle condizioni climatiche necessarie per la loro conservazione.

Il responsabile del servizio educativo analizza i bisogni e le aspettative del pubblico, propone attività attraverso le quali il museo possa raccontarsi ed essere compreso. **Il personale di sorveglianza/custodia** consente l'apertura e la chiusura del museo e vigila sulla sicurezza delle opere e dei visitatori, anche con l'aiuto di specifiche apparecchiature (videocamere, sistemi d'allarme, eccetera).

Il responsabile tecnico si occupa della manutenzione dell'edificio e del buon funzionamento degli impianti di protezione dai furti e dagli incendi. **Il responsabile della sicurezza** ha il compito di garantire il regolare svolgimento delle attività all'interno del museo, prevenendo possibili incidenti o pericoli per le persone che vi lavorano e per i visitatori che lo frequentano.

ART. 9 DELLA COSTITUZIONE
La Repubblica promuove lo sviluppo della cultura e la ricerca scientifica e tecnica. Tutela il paesaggio e il patrimonio storico e artistico della Nazione.

Hai completato la tua esplorazione nel museo?
Hai trovato le opere che ti abbiamo segnalato?
C'è qualcosa che ti ha colpito di più, stupito, divertito, emozionato?
ALLORA VOTA IL TUO MUSEO PREFERITO!
Come? Entra nei siti e vota!

Focus Junior
focusjunior.it

Le risposte più curiose e divertenti saranno pubblicate sulla rivista Focus Junior e riceveranno un premio!!

Scarica la cartolina che preferisci, completala con un disegno, un commento o la foto di un'opera e spediscila! Tutte le cartoline verranno pubblicate sul sito del Sed, e le più belle e originali saranno premiate.



sed.beniculturali.it

Questa mappa appartiene a:

NOME _____

COGNOME _____

DATA _____

SONO ANDATO CON _____

L'OGGETTO PIÙ BELLO È _____

SI TROVA NELLA SALA _____

Cosa comparirà dentro la cornice?



Unisci i puntini seguendo l'ordine dei numeri. Cerca nella mappa! Scrivi qui sotto il suo nome.

Per i più curiosi...

parole da conoscere e ricordare, con l'aiuto del dizionario

PAROLA _____

SIGNIFICATO _____

PAROLA _____

SIGNIFICATO _____

PAROLA _____

SIGNIFICATO _____



POLO MUSEALE DELLE MARCHE
MUSEO ARCHEOLOGICO NAZIONALE DELLE MARCHE
Via Ferretti, 6 - Ancona
Tel. 071 202602 - <http://www.archeomarche.beniculturali.it>
Servizio educativo: Nicoletta Frapiccini
I testi sono di: Nicoletta Frapiccini

MIBACT Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo
Sed Centro servizi educativi MIBACT
DIREZIONE GENERALE EDUCAZIONE E RICERCA, SERVIZIO I CENTRO PER I SERVIZI EDUCATIVI DEL MUSEO E DEL TERRITORIO

Scopri il tuo MUSEO



Il museo ha sede a Palazzo Ferretti, dimora nobiliare della seconda metà del Cinquecento, con sale affrescate da Pellegrino Tibaldi al primo piano e dipinti di Federico Zuccari al terzo. Scalone d'onore e terrazzo pensile sono invece interventi settecenteschi, forse dovuti allo stesso Luigi Vanvitelli.

Barriere architettoniche: il museo è quasi interamente accessibile. Solo poche sale del palazzo presentano dislivelli che non possono essere raccordati.

QUESTO MUSEO CUSTODISCE DEI TESORI!!
PERCORRI LE SUE SALE, AGUZZA LA VISTA E SCOPRINE I SEGRETI!
TROVERAI OGGETTI INCONSUETI E STRAORDINARI

Il percorso espositivo, che si snoda seguendo un rigoroso criterio cronologico, dalla Preistoria fino all'età romana, presenta reperti che provengono dai più importanti complessi archeologici delle Marche. Si comincia con la sezione Preistorica, con testimonianze che vanno dal Paleolitico alla fine dell'Età del Bronzo. Seguono la sezione Protostorica, che illustra la civiltà picena tra IX e III sec. a.C., comprendendo anche le presenze celtiche, e i rinvenimenti di età ellenistico-romana. Concludono la visita la sezione Tardo-antica e medievale e il Medagliere, entrambi in corso di allestimento.

Progetto editoriale del MIBACT - copyright 2014
Centro per i servizi educativi del museo e del territorio.
Ideatori: Patrizia De Socio e Gianfranca Rainone.
Coordinamento del progetto: Gianfranca Rainone
Progetto grafico e editing a cura di: Focus Junior
Grafica: Antonio Gaviraghi
Edizione dei testi: Francesco Orsenigo