

CHI LAVORA IN UN MUSEO?



Il direttore è responsabile del museo e ne favorisce lo sviluppo nel tempo; definisce i vari compiti del personale, utilizza le risorse economiche a disposizione e programma le attività di presentazione e valorizzazione delle collezioni.

Il conservatore/curatore si occupa delle collezioni custodite nel museo, cioè di un insieme di opere che hanno una storia in comune; fa in modo che siano catalogate, studiate ed esposte nel migliore dei modi e indica quali fra esse necessitano di interventi di manutenzione e restauro. **Il restauratore** esegue gli interventi di restauro sulle opere stesse e controlla l'adeguatezza delle condizioni climatiche necessarie per la loro conservazione.

Il responsabile del servizio educativo analizza i bisogni e le aspettative del pubblico, propone attività attraverso le quali il museo possa raccontarsi ed essere compreso. **Il personale di sorveglianza/custodia** consente l'apertura e la chiusura del museo e vigila sulla sicurezza delle opere e dei visitatori, anche con l'aiuto di specifiche apparecchiature (videocamere, sistemi d'allarme, eccetera).

Il responsabile tecnico si occupa della manutenzione dell'edificio e del buon funzionamento degli impianti di protezione dai furti e dagli incendi. **Il responsabile della sicurezza** ha il compito di garantire il regolare svolgimento delle attività all'interno del museo, prevenendo possibili incidenti o pericoli per le persone che vi lavorano e per i visitatori che lo frequentano.

Questa mappa appartiene a:

NOME _____

COGNOME _____

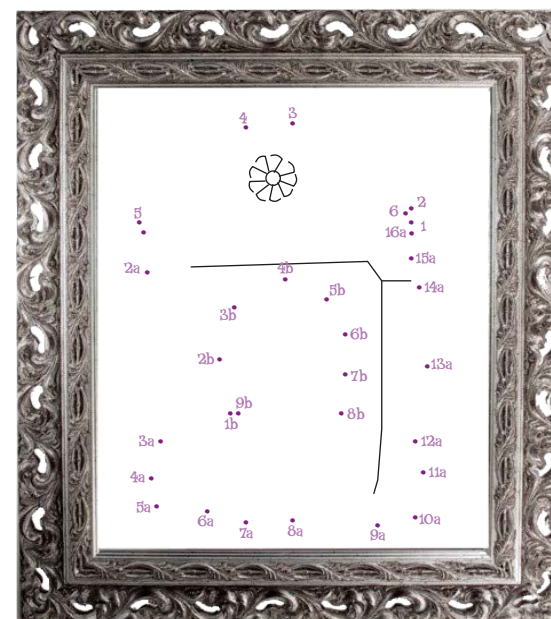
DATA _____

SONO ANDATO CON _____

L'OGGETTO PIÙ BELLO È _____

SI TROVA NELLA SALA _____

Cosa comparirà dentro la cornice?



Unisci i puntini seguendo l'ordine dei numeri. Cerca nella mappa! Scrivi qui sotto il suo nome.

POLO MUSEALE DELL' UMBRIA

MUSEO ARCHEOLOGICO NAZIONALE E TEATRO ROMANO DI SPOLETO

Via S. Agata, 18 A - Spoleto
Tel. 0743 223277 - www.archeopg.arti.beniculturali.it

Servizio educativo: **Luana Cencioli**
I testi sono di: **Rosanna Lancia**



Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo



DIREZIONE GENERALE EDUCAZIONE E RICERCA, SERVIZIO I CENTRO PER I SERVIZI EDUCATIVI DEL MUSEO E DEL TERRITORIO

Scopri il tuo MUSEO



Il Museo Archeologico Nazionale e teatro romano di Spoleto occupa i locali dell'ex monastero di Sant'Agata. Il nucleo originario dell'edificio, di età medievale, fu costruito sulle strutture del vicino teatro romano riutilzandone in parte materiali e murature.

Non ci sono barriere architettoniche, a eccezione di alcuni gradini in zona biglietteria e al terzo piano. Previa richiesta, è possibile seguire percorsi alternativi.

QUESTO MUSEO CUSTODISCE DEI TESORI! PERCORRI LE SUE SALE, AGUZZA LA VISTA E SCOPRINE I SEGRETI: TROVERAI OGGETTI INCONSUETI E STRAORDINARI

Attraverso i numerosi oggetti provenienti da scavi archeologici, il museo si propone di raccontare la storia di Spoleto a partire da 3.500 anni fa, quando il colle su cui sorge la città comincia a essere abitato. L'esposizione si articola su quattro livelli. Al piano terra sono custoditi i ritrovamenti relativi all'attiguo teatro e alle necropoli di età romana. Al primo piano i reperti raccontano la formazione della città di Spoleto, dal XV sec. a.C. al IV sec. d.C. Secondo e ultimo piano sono dedicati, rispettivamente, alla necropoli umbra di Piazza d'Armi e alla Val Nerina. L'ingresso comprende la visita al teatro romano, del I secolo a.C.

Progetto editoriale del MiBACT - copyright 2014
Centro per i servizi educativi del museo e del territorio.
Ideatori: **Patrizia De Socio** e **Gianfranca Rainone**.
Coordinamento del progetto: **Gianfranca Rainone**
Progetto grafico e editing a cura di: **Focus Junior**
Grafica: **Antonio Gaviraghi**
Edizione dei testi: **Francesco Orsenigo**

ART. 9 DELLA COSTITUZIONE
La Repubblica promuove lo sviluppo della cultura e la ricerca scientifica e tecnica. Tutela il paesaggio e il patrimonio storico e artistico della Nazione.

Hai completato la tua esplorazione nel museo? Hai trovato le opere che ti abbiamo segnalato? C'è qualcosa che ti ha colpito di più, stupito, divertito, emozionato? **ALLORA VOTA IL TUO MUSEO PREFERITO!** Come? Entra nei siti e vota!



Le risposte più curiose e divertenti saranno pubblicate sulla rivista Focus Junior e riceveranno un premio!!



sed.beniculturali.it

Scarica la cartolina che preferisci, completala con un disegno, un commento o la foto di un'opera e spediscila! Tutte le cartoline verranno pubblicate sul sito del Sed, e le più belle e originali saranno premiate.

Per i più curiosi...

parole da conoscere e ricordare, con l'aiuto del dizionario

PAROLA _____

SIGNIFICATO _____

PAROLA _____

SIGNIFICATO _____

PAROLA _____

SIGNIFICATO _____

