

# MiBACT

**MiBACT**  
Ministero  
dei beni e delle  
attività culturali  
e del turismo



Direzione Generale Educazione e Ricerca

Sed - Centro per i servizi educativi del museo e del territorio

## OFFERTA FORMATIVA

A.S. 2016 –2017



**L'Offerta formativa nazionale del MiBACT** comprende la raccolta annuale di tutte le proposte didattiche e delle attività di educazione al patrimonio offerte a titolo gratuito dai servizi educativi di musei, archivi, biblioteche, soprintendenze, istituti e altri luoghi della cultura del Dicastero e rivolte a studenti, insegnanti, famiglie e a tutte le categorie di pubblico.

La finalità è quella di favorire la conoscenza del nostro patrimonio culturale, sostenendo il diritto di partecipazione attiva dei cittadini alla vita culturale e sociale del Paese, con una particolare attenzione al sistema scolastico, che potrà attingere da tale raccolta per arricchire i piani dell'offerta formativa d'Istituto. Le proposte si articolano intorno a percorsi didattici e storici documentari, laboratori, tirocini e stage, attività di alternanza scuola lavoro, cicli di incontri, visite guidate ed alte attività educative.

La raccolta è curata della Direzione Generale Educazione e Ricerca, attraverso il Centro per i servizi educativi-Sed, istituito con D.M. del 15/10/1998. Il Sed svolge attività di educazione al patrimonio, comunicazione, promozione e formazione specifica nell'ambito dei beni culturali, ai sensi degli articoli 118 e 119 del Codice dei Beni Culturali e del Paesaggio, coordina, inoltre, la Rete nazionale dei Servizi educativi e opera in sinergia con il Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca, in linea con gli obiettivi indicati dal Protocollo d'Intesa del 28 maggio 2014.

L'Offerta formativa è parte integrante del Piano Nazionale per l'Educazione al patrimonio culturale, elaborato dalla Direzione Generale Educazione e Ricerca d'intesa con il Consiglio Superiore Beni culturali e paesaggistici del MiBACT, ed è consultabile sui siti istituzionali [www.dg-er.beniculturali.it](http://www.dg-er.beniculturali.it), [www.sed.beniculturali.it](http://www.sed.beniculturali.it)

Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo  
Direzione Generale Educazione e Ricerca  
*Direttore Generale:* Francesco Scoppola

Servizio I – Ufficio studi  
*Dirigente:* Maria Vittoria Marini Clarelli

Sed - Centro per i servizi educativi del museo e del territorio  
*Coordinatore:* Gianfranca Rainone  
*Collaboratori:* Elisabetta Borgia, Marina Di Berardo, Susanna Occorsio  
*Segreteria:* Maria Arcangela Parrulli

Via di San Michele, 22 - 00153 Roma - Tel. 06.67234232/19/68 - Fax 06.67234347  
*Email:* [sed@beniculturali.it](mailto:sed@beniculturali.it) - [www.sed.beniculturali.it](http://www.sed.beniculturali.it) - [www.facebook.it/ServiziEducativi](https://www.facebook.it/ServiziEducativi)

## **Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo**

Direzione Generale Educazione e Ricerca  
*Centro per i servizi educativi del museo e del territorio*

### **Attività e progetti**

a cura dei Servizi Educativi

# **EMILIA ROMAGNA**

**A.S. 2016-2017**

Archivi

Musei e altri luoghi della cultura

## **Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo**

Direzione Generale Educazione e Ricerca  
*Centro per i servizi educativi del museo e del territorio*

# **Archivi**

## **Attività e progetti**

a cura dei Servizi Educativi dell'Emilia Romagna

***A.S. 2016-2017***

## A – ARCHIVI DI STATO

### A1 Al salute del Maggio nascente. Autorità di governo e forze sociali a Bologna tra Otto e Novecento

**Area tematica:** Antropologia

**Regione:** Emilia Romagna

**Provincia:** Bologna

**Comune:** Bologna

**Istituto Mibact:** Archivio di Stato di Bologna

**Luogo realizzazione:** Archivio di Stato di Bologna, Bologna (BO)

**Tipologia luogo:** Archivio

**Tipologia attività:** Percorso didattico articolato

**Descrizione:** Il laboratorio prende le mosse dalla narrazione delle vicende che precedettero e prepararono anche a Bologna la celebrazione della prima Festa del lavoro, il 1° maggio 1890. In quella circostanza operai e proletari manifestarono insieme per reclamare la riduzione della giornata lavorativa a otto ore, sfidando apertamente i divieti imposti dal Governo. A sostenere le rivendicazioni popolari era intervenuto anche il venerando Quirico Filopanti, eroico patriota e scienziato insigne, consigliere comunale e deputato alla Camera tra le fila repubblicane, che non era stato risparmiato dallo slancio repressivo delle forze dell'ordine.

**Destinatari:** Scuola ogni ordine e grado e Università

**Accessibilità:** Accessibile a persone con disabilità motoria

**Promozione web:** [www.archiviodistatobologna.it](http://www.archiviodistatobologna.it)

**Referente progetto:** Salvatore Alongi

**Email:** [ipazia400@libero.it](mailto:ipazia400@libero.it) [[ipazia400@libero.it](mailto:ipazia400@libero.it)]

**Telefono:** 051/239590

### A2 Artigiani in città: luoghi, produzione, mercati, secoli XIII-XIV

**Area tematica:** Storia

**Regione:** Emilia Romagna

**Provincia:** Bologna

**Comune:** Bologna

**Istituto Mibact:** Archivio di Stato di Bologna

**Luogo realizzazione:** Archivio di Stato di Bologna, Bologna (BO)

**Tipologia luogo:** Archivio

**Tipologia attività:** Percorso didattico articolato

**Descrizione:** La città e i suoi borghi analizzati attraverso il lavoro e la vita degli artigiani in particolare nel settore della produzione del pellame.

**Destinatari:** Scuola ogni ordine e grado e Università

**Accessibilità:** Accessibile a persone con disabilità motoria

**Promozione web:** [www.archiviodistatobologna.it](http://www.archiviodistatobologna.it)

**Referente progetto:** Rossella Rinaldi

**Email:** [rossella.rinaldi@beniculturali.it](mailto:rossella.rinaldi@beniculturali.it)

**Telefono:** 051/223891

### **A3 Belle vesti, dure leggi. Regole e proibizioni sull'abbigliamento e sul lusso nei documenti bolognesi dal XIII al XV secolo**

**Area tematica:** Storia

**Regione:** Emilia Romagna

**Provincia:** Bologna

**Comune:** Bologna

**Istituto Mibact:** Archivio di Stato di Bologna

**Luogo realizzazione:** Archivio di Stato di Bologna, Bologna (BO)

**Tipologia luogo:** Archivio

**Tipologia attività:** Percorso didattico articolato

**Descrizione:** Dopo lo studio delle norme statutarie relative alle vesti femminili, viene analizzato un documento che permette di capire come si vestivano le donne bolognesi nel XV secolo.

**Destinatari:** Scuola ogni ordine e grado e Università

**Accessibilità:** Accessibile a persone con disabilità motoria

**Promozione web:** [www.archiviodistatobologna.it](http://www.archiviodistatobologna.it)

**Referente progetto:** Diana Tura

**Email:** [diana.tura@beniculturali.it](mailto:diana.tura@beniculturali.it)

**Telefono:** 051/223891

### **A4 Carducci e Bologna. Fra letteratura e archivi**

**Area tematica:** Archivistica

**Regione:** Emilia Romagna

**Provincia:** Bologna

**Comune:** Bologna

**Istituto Mibact:** Archivio di Stato di Bologna

**Luogo realizzazione:** Archivio di Stato di Bologna, Bologna (BO)

**Tipologia luogo:** Archivio

**Tipologia attività:** Percorso didattico articolato

**Descrizione:** Carducci ebbe un rapporto intenso e appassionato con la città di Bologna, con la sua storia e le sue memorie monumentali e letterarie. I documenti d'archivio accompagnano gli anni bolognesi del poeta, che già nel 1863-64 si interessava delle rime in volgare conservate nei registri dell'archivio notarile e nel 1874 partecipava attivamente, come segretario della Deputazione di storia patria, alla fondazione dell'Archivio di Stato, mantenendo poi rapporti di feconda collaborazione con i primi direttori dell'Istituto.

**Destinatari:** Scuola ogni ordine e grado e Università

**Accessibilità:** Accessibile a persone con disabilità motoria

**Promozione web:** [www.archiviodistatobologna.it](http://www.archiviodistatobologna.it)

**Referente progetto:** Massimo Giansante

**Email:** [massimo.giansante@beniculturali.it](mailto:massimo.giansante@beniculturali.it)

**Telefono:** 051/239590

### **A5 Dalla pergamena all'archivio**

**Area tematica:** Paleografia

**Regione:** Emilia Romagna

**Provincia:** Bologna

**Comune:** Bologna

**Istituto Mibact:** Archivio di Stato di Bologna

**Luogo realizzazione:** Archivio di Stato di Bologna, Bologna (BO)

**Tipologia luogo:** Archivio

**Tipologia attività:** Percorso didattico articolato

**Descrizione:** Percorso pensato per consentire fin dalla III elementare un incontro diretto e fisico con le fonti d'archivio, con approfondimenti sulla materia scrittoria e sull'evoluzione della scrittura.

**Destinatari:** Scuola ogni ordine e grado e Università

**Accessibilità:** Accessibile a persone con disabilità motoria

**Promozione web:** [www.archiviodistatobologna.it](http://www.archiviodistatobologna.it)

**Referente progetto:** Diana Tura

**Email:** [diana.tura@beniculturali.it](mailto:diana.tura@beniculturali.it)

**Telefono:** 051/223891

### **A6 Documenti nel tempo. Teoria e pratiche di salvataggio**

**Area tematica:** Conservazione e restauro

**Regione:** Emilia Romagna

**Provincia:** Bologna

**Comune:** Bologna

**Istituto Mibact:** Archivio di Stato di Bologna

**Luogo realizzazione:** Archivio di Stato di Bologna, Bologna (BO)

**Tipologia luogo:** Archivio

**Tipologia attività:** Percorso didattico articolato

**Descrizione:** Il percorso è incentrato sulla valorizzazione del patrimonio documentario di età medievale e moderna e, principalmente, sulla necessità stringente della tutela. A una preliminare illustrazione ragionata del tema (si punterà sui concetti di archivio, di documento, di conservazione, con esemplificazioni) seguiranno interventi operativi di salvaguardia e di recupero di materiale interessato da danni di lieve-media entità (documenti su pergamena, su carta e, eventualmente, legature di registri). Questa parte sarà sviluppata nei locali del Laboratorio di restauro dell'Archivio.

**Destinatari:** Scuola secondaria di I grado

**Accessibilità:** Accessibile a persone con disabilità psicocognitiva

**Promozione web:** [www.archiviodistatobologna.it](http://www.archiviodistatobologna.it)

**Referente progetto:** Rossella Rinaldi

**Email:** [rossella.rinaldi@beniculturali.it](mailto:rossella.rinaldi@beniculturali.it)

**Telefono:** 051/239590

### **A7 Ebrei a Bologna, secoli XIV-XX**

**Area tematica:** Archivistica

**Regione:** Emilia Romagna

**Provincia:** Bologna

**Comune:** Bologna

**Istituto Mibact:** Archivio di Stato di Bologna

**Luogo realizzazione:** Archivio di Stato di Bologna, Bologna (BO)

**Tipologia luogo:** Archivio

**Tipologia attività:** Percorso didattico articolato

**Descrizione:** Famiglie, attività economiche, rapporti con le istituzioni e la città, sono colti in una prospettiva di lungo periodo (secoli XIV-XX), sulla base di differenti tipologie documentarie. Il percorso intende risalire dall'epoca delle leggi razziali (1938-1945), attraverso la documentazione prodotta dagli uffici competenti di Prefettura e di Questura cittadine, alle origini del primo massiccio insediamento ebraico bolognese (seconda metà del Trecento), per seguire poi, dal tardo Trecento ai decenni centrali del Cinquecento, la crescita di una comunità che divenne una delle principali in Italia e, per molti aspetti, anche in Europa. La ricca documentazione d'archivio consente anche di aprire lo sguardo su di un ampio contesto geografico.

**Destinatari:** Scuola secondaria di I e II grado

**Accessibilità:** Accessibile a persone con disabilità motoria

**Promozione web:** [www.archiviodistatobologna.it](http://www.archiviodistatobologna.it)

**Referente progetto:** Rossella Rinaldi

**Email:** [rossella.rinaldi@beniculturali.it](mailto:rossella.rinaldi@beniculturali.it)

**Telefono:** 051/239590

### **A8 Garibaldi fu ferito**

**Area tematica:** Archivistica

**Regione:** Emilia Romagna

**Provincia:** Bologna

**Comune:** Bologna

**Istituto Mibact:** Archivio di Stato di Bologna

**Luogo realizzazione:** Archivio di Stato di Bologna, Bologna (BO)

**Tipologia luogo:** Archivio

**Tipologia attività:** Percorso didattico articolato

**Descrizione:** Il 1862, anno cruciale nella storia del Risorgimento italiano che vide il conflitto sulla questione romana fra il generale Garibaldi, determinato a completare l'unificazione della penisola, e il re Vittorio Emanuele II, vincolato al rispetto della sovranità papale dagli accordi con l'imperatore francese Napoleone III, viene raccontato attraverso i telegrammi dell'Agenzia Stefani, la prima agenzia di stampa italiana, conservati nel fondo della Prefettura all'Archivio di Stato di Bologna.

**Destinatari:** Scuola secondaria di I e II grado

**Accessibilità:** Accessibile a persone con disabilità motoria

**Promozione web:** [www.archiviodistatobologna.it](http://www.archiviodistatobologna.it)

**Referente progetto:** Maria Concetta Napoli

**Email:** [mariaconcetta.napoli@beniculturali.it](mailto:mariaconcetta.napoli@beniculturali.it)

**Telefono:** 051/239590

### **A9 Il caso Sirani fra storia e mito. Il processo per l'avvelenamento della pittrice bolognese**

**Area tematica:** Storia dell'arte

**Regione:** Emilia Romagna

**Provincia:** Bologna

**Comune:** Bologna

**Istituto Mibact:** Archivio di Stato di Bologna

**Luogo realizzazione:** Archivio di Stato di Bologna, Bologna (BO)

**Tipologia luogo:** Archivio

**Tipologia attività:** Percorso didattico articolato

**Descrizione:** Dall'analisi di alcune opere della pittrice e dalla lettura di parti degli atti processuali del 1665-1666, si ricavano elementi relativi alla vita e alla personalità della pittrice.

**Destinatari:** Scuola ogni ordine e grado Università

**Accessibilità:** Accessibile a persone con disabilità motoria

**Promozione web:** [www.archiviodistatobologna.it](http://www.archiviodistatobologna.it)

**Referente progetto:** Diana Tura

**Email:** [diana.tura@beniculturali.it](mailto:diana.tura@beniculturali.it)

**Telefono:** 051/223891

### **A10 Il Comune e le società popolari, secoli XIII-XIV**

**Area tematica:** Storia

**Regione:** Emilia Romagna

**Provincia:** Bologna

**Comune:** Bologna

**Istituto Mibact:** Archivio di Stato di Bologna

**Luogo realizzazione:** Archivio di Stato di Bologna, Bologna (BO)

**Tipologia luogo:** Archivio

**Tipologia attività:** Percorso didattico articolato

**Descrizione:** Attraverso il linguaggio visivo delle miniature statutarie i ragazzi entrano in contatto diretto con i fenomeni associativi dei cittadini del Duecento e del Trecento.

**Destinatari:** Scuola ogni ordine e grado e Università

**Accessibilità:** Accessibile a persone con disabilità motoria

**Promozione web:** [www.archiviodistatobologna.it](http://www.archiviodistatobologna.it)

**Referente progetto:** Massimo Giansante

**Email:** [massimo.giansante@beniculturali.it](mailto:massimo.giansante@beniculturali.it)

**Telefono:** 051/223891

### **A11 Il Conte Ladro**

**Area tematica:** Archivistica

**Regione:** Emilia Romagna

**Provincia:** Bologna

**Comune:** Bologna

**Istituto Mibact:** Archivio di Stato di Bologna

**Luogo realizzazione:** Archivio di Stato di Bologna, Bologna (BO)

**Tipologia luogo:** Archivio

**Tipologia attività:** Percorso didattico articolato

**Descrizione:** Dalla lettura degli atti giudiziari del processo contro Girolamo Ridolfi conservati nel fondo del Tribunale del Torrione è possibile ricostruire la vita e la storia leggendaria del Conte Lucchini, autore nel 1789, del clamoroso furto magno al sacro Monte di Pietà.

**Destinatari:** Scuola secondaria di I e II grado

**Accessibilità:** Accessibile a persone con disabilità motoria

**Promozione web:** [www.archiviodistatobologna.it](http://www.archiviodistatobologna.it)

**Referente progetto:** Diana Tura

**Email:** [diana.tura@beniculturali.it](mailto:diana.tura@beniculturali.it)

**Telefono:** 051/239590

### **A12 Il Liber Paradisus e la liberazione dei servi di Bologna, 1256-1257**

**Area tematica:** Storia

**Regione:** Emilia Romagna

**Provincia:** Bologna

**Comune:** Bologna

**Istituto Mibact:** Archivio di Stato di Bologna

**Luogo realizzazione:** Archivio di Stato di Bologna, Bologna (BO)

**Tipologia luogo:** Archivio

**Tipologia attività:** Percorso didattico articolato

**Descrizione:** Analisi della fonte e riflessione sugli aspetti filosofici e religiosi, giuridici e politici della prima liberazione collettiva dei servi.

**Destinatari:** Scuola ogni ordine e grado e Università

**Accessibilità:** Accessibile a persone con disabilità motoria

**Promozione web:** [www.archiviodistatobologna.it](http://www.archiviodistatobologna.it)

**Referente progetto:** Massimo Giansante

**Email:** [massimo.giansante@beniculturali.it](mailto:massimo.giansante@beniculturali.it)

**Telefono:** 051/223891

### **A13 Irriducibili sovversivi: le vicende della famiglia dell'anarchico Anteo Zamboni**

**Area tematica:** Storia

**Regione:** Emilia Romagna

**Provincia:** Bologna

**Comune:** Bologna

**Istituto Mibact:** Archivio di Stato di Bologna

**Luogo realizzazione:** Archivio di Stato di Bologna, Bologna (BO)

**Tipologia luogo:** Archivio

**Tipologia attività:** Percorso didattico articolato

**Descrizione:** Analisi e lettura di documenti relativi ai membri della famiglia di Anteo Zamboni, attentatore di Benito Mussolini a Bologna nel 1926.

**Destinatari:** Scuola ogni ordine e grado e Università

**Accessibilità:** Accessibile a persone con disabilità motoria

**Promozione web:** [www.archiviodistatobologna.it](http://www.archiviodistatobologna.it)

**Referente progetto:** Salvatore Alongi

**Email:** [ipazia400@libero.it](mailto:ipazia400@libero.it)

### **A14 La festa della porchetta. Secoli XVII-XVIII**

**Area tematica:** Antropologia

**Regione:** Emilia Romagna

**Provincia:** Bologna

**Comune:** Bologna

**Istituto Mibact:** Archivio di Stato di Bologna

**Luogo realizzazione:** Archivio di Stato di Bologna, Bologna (BO)

**Tipologia luogo:** Archivio

**Tipologia attività:** Percorso didattico articolato

**Descrizione:** Le miniature della serie Insignia degli Anziani Consoli documentano come una straordinaria cronaca visiva gli eventi principali della vita cittadina fra Sei e Settecento, in particolare la Festa della Porchetta, allestita ogni anno il 24 agosto.

**Destinatari:** Scuola ogni ordine e grado Università

**Accessibilità:** Accessibile a persone con disabilità motoria

**Promozione web:** [www.archiviodistatobologna.it](http://www.archiviodistatobologna.it)

**Referente progetto:** Massimo Giansante

**Email:** [massimo.giansante@beniculturali.it](mailto:massimo.giansante@beniculturali.it)

**Telefono:** 051/223891

### **A15 La forma della città. Lo sviluppo urbano di Bologna dal Medioevo al XX secolo nelle fonti documentarie e cartografiche**

**Area tematica:** Archivistica

**Regione:** Emilia Romagna

**Provincia:** Bologna

**Comune:** Bologna

**Istituto Mibact:** Archivio di Stato di Bologna

**Luogo realizzazione:** Archivio di Stato di Bologna, Bologna (BO)

**Tipologia luogo:** Archivio

**Tipologia attività:** Percorso didattico articolato

**Descrizione:** Dalla lettura di documenti medievali che attestano la suddivisione della città in quartieri e cappelle, attraverso le prime rappresentazioni cartografiche della città, si arriva alle più recenti mappe catastali, mettendo in evidenza non solo l'espansione della città, ma anche il diverso modo di rappresentare il territorio.

**Destinatari:** Scuola ogni ordine e grado

**Accessibilità:** Accessibile a persone con disabilità motoria

**Promozione web:** [www.archiviodistatobologna.it](http://www.archiviodistatobologna.it)

**Referente progetto:** Diana Tura

**Email:** [diana.tura@beniculturali.it](mailto:diana.tura@beniculturali.it)

**Telefono:** 051/239590

### **A16 La memoria ornata. Miniature dei documenti bolognesi dal Trecento al Settecento**

**Area tematica:** Arte

**Regione:** Emilia Romagna

**Provincia:** Bologna

**Comune:** Bologna

**Istituto Mibact:** Archivio di Stato di Bologna

**Luogo realizzazione:** Archivio di Stato di Bologna, Bologna (BO)

**Tipologia luogo:** Archivio

**Tipologia attività:** Percorso didattico articolato

**Descrizione:** Le ricche e pregevoli miniature che decorano alcuni documenti archivistici, oltre al loro significato storico-artistico e ai loro valori politico ideologici, svolgono anche un ruolo di auto-rappresentazione del potere nelle sue varie declinazioni, anche in chiave diacronica, del governo cittadino e delle altre istituzioni che, anche se non direttamente coinvolte nel governo della città, rivestono tuttavia un ruolo importante nel contesto urbano. Il linguaggio delle immagini, denso di valori politici e ideologici che mutano nel tempo a seconda delle situazioni politiche, arriva più

direttamente ai cittadini, in grado di comprendere meglio il simbolismo delle rappresentazioni rispetto alla mediazione della parola scritta.

**Destinatari:** Scuola ogni ordine e grado e Università

**Accessibilità:** Accessibile a persone con disabilità motoria

**Promozione web:** [www.archiviodistatobologna.it](http://www.archiviodistatobologna.it)

**Referente progetto:** Diana Tura

**Email:** [diana.tura@beniculturali.it](mailto:diana.tura@beniculturali.it)

**Telefono:** 051/239590

### **A17 La miniatura e i codici miniati**

**Area tematica:** Storia dell'arte

**Regione:** Emilia Romagna

**Provincia:** Bologna

**Comune:** Bologna

**Istituto Mibact:** Archivio di Stato di Bologna

**Luogo realizzazione:** Archivio di Stato di Bologna, Bologna (BO)

**Tipologia luogo:** Archivio

**Tipologia attività:** Percorso didattico articolato

**Descrizione:** Il ricchissimo patrimonio di codici miniati dei secc. XIII-XVI, conservato nei fondi dell'Archivio di Stato, consente di seguire tutte le fasi della storia della miniatura bolognese.

**Destinatari:** Scuola ogni ordine e grado Università

**Accessibilità:** Accessibile a persone con disabilità motoria

**Promozione web:** [www.archiviodistatobologna.it](http://www.archiviodistatobologna.it)

**Referente progetto:** Massimo Giansante

**Email:** [massimo.giansante@beniculturali.it](mailto:massimo.giansante@beniculturali.it)

**Telefono:** 051/223891

### **A18 La Prima Guerra Mondiale nel territorio bolognese**

**Area tematica:** Storia

**Regione:** Emilia Romagna

**Provincia:** Bologna

**Comune:** Bologna

**Istituto Mibact:** Archivio di Stato di Bologna

**Luogo realizzazione:** Archivio di Stato di Bologna, Bologna (BO)

**Tipologia luogo:** Archivio

**Tipologia attività:** Percorso didattico articolato

**Descrizione:** Si esaminano i carteggi conservati nell'Archivio della Prefettura e riguardanti il tema dello Spirito pubblico in previsione dell'entrata in guerra dell'Italia nell'aprile del 1915.

**Destinatari:** Scuola ogni ordine e grado Università

**Accessibilità:** Accessibile a persone con disabilità motoria

**Promozione web:** [www.archiviodistatobologna.it](http://www.archiviodistatobologna.it)

**Referente progetto:** Massimo Giansante

**Email:** [massimo.giansante@beniculturali.it](mailto:massimo.giansante@beniculturali.it)

**Telefono:** 051/223891

### **A19 La seta a Bologna nel Settecento**

**Area tematica:** Archivistica

**Regione:** Emilia Romagna

**Provincia:** Bologna

**Comune:** Bologna

**Istituto Mibact:** Archivio di Stato di Bologna

**Luogo realizzazione:** Archivio di Stato di Bologna, Bologna (BO)

**Tipologia luogo:** Archivio

**Tipologia attività:** Percorso didattico articolato

**Descrizione:** La produzione e il commercio della seta, settore nevralgico dell'economia bolognese in età moderna, vengono illustrati attraverso i documenti del mercante Domenico Maria Bettini, attivo negli anni Sessanta e Settanta del XVIII secolo. Dopo un'introduzione storica sul ciclo produttivo della seta, i ragazzi saranno invitati ad entrare nell'archivio dell'azienda Bettini e impareranno a leggere i libri mastri, aggiornati quotidianamente dai suoi impiegati, e la corrispondenza fra il Bettini e suoi agenti, attivi in tutta Europa. I campioni di veli contenuti nelle lettere di ordinazione, ottimamente conservati e giunti fino a noi, ci presentano con esemplare concretezza i tessuti alla moda più apprezzati dalle donne europee del Settecento.

**Destinatari:** Scuola secondaria di I e II grado

**Accessibilità:** Accessibile a persone con disabilità motoria

**Promozione web:** [www.archiviodistatobologna.it](http://www.archiviodistatobologna.it)

**Referente progetto:** Massimo Giansante

**Email:** [massimo.giansante@beniculturali.it](mailto:massimo.giansante@beniculturali.it)

**Telefono:** 051/239590

### **A20 Le leggi razziali a Bologna, 1938-1945**

**Area tematica:** Storia

**Regione:** Emilia Romagna

**Provincia:** Bologna

**Comune:** Bologna

**Istituto Mibact:** Archivio di Stato di Bologna

**Luogo realizzazione:** Archivio di Stato di Bologna, Bologna (BO)

**Tipologia luogo:** Archivio

**Tipologia attività:** Percorso didattico articolato

**Descrizione:** Attraverso l'analisi dei fascicoli della Prefettura e della Questura si riflette sulle conseguenze delle leggi razziali del 1938 applicate ai cittadini ebrei residenti a Bologna

**Destinatari:** Scuola ogni ordine e grado e Università

**Accessibilità:** Accessibile a persone con disabilità motoria

**Promozione web:** [www.archiviodistatobologna.it](http://www.archiviodistatobologna.it)

**Referente progetto:** Diana Tura

**Email:** [diana.tura@beniculturali.it](mailto:diana.tura@beniculturali.it)

**Telefono:** 051/223891

### **A21 Le origini popolari dell'Unità d'Italia. La giornata dell'Otto Agosto 1848**

**Area tematica:** Storia

**Regione:** Emilia Romagna

**Provincia:** Bologna

**Comune:** Bologna

**Istituto Mibact:** Archivio di Stato di Bologna

**Luogo realizzazione:** Archivio di Stato di Bologna, Bologna (BO)

**Tipologia luogo:** Archivio

**Tipologia attività:** Percorso didattico articolato

**Descrizione:** Le fonti documentarie rappresentate dai manifesti dell'Otto-Nove Agosto 1848 vengono messe a confronto con una fonte cronachistica dell'epoca, per ricostruire un episodio importante della Prima Guerra d'Indipendenza.

**Destinatari:** Scuola ogni ordine e grado e Università

**Accessibilità:** Accessibile a persone con disabilità motoria

**Promozione web:** [www.archiviodistatobologna.it](http://www.archiviodistatobologna.it)

**Referente progetto:** Massimo Giansante

**Email:** [massimo.giansante@beniculturali.it](mailto:massimo.giansante@beniculturali.it)

**Telefono:** 051/223891

### **A22 Le Rime dei Memoriali bolognesi (secoli XIII-XIV)**

**Area tematica:** Archivistica

**Regione:** Emilia Romagna

**Provincia:** Bologna

**Comune:** Bologna

**Istituto Mibact:** Archivio di Stato di Bologna

**Luogo realizzazione:** Archivio di Stato di Bologna, Bologna (BO)

**Tipologia luogo:** Archivio

**Tipologia attività:** Percorso didattico articolato

**Descrizione:** L'Ufficio dei Memoriali, istituito con un provvedimento statutario emanato il 26 aprile 1265 dai podestà Loderingo degli Andalò e Catalano de' Malavolti, si segnala come un fenomeno unico per averci tramandato, negli spazi bianchi che intervallavano i contratti stipulati tra privati cittadini, una nutrita serie di rime volgari, trascritte, tra il 1279 e il 1325, dai notai bolognesi. Nacque così una corposa, per quanto eccentrica, tradizione manoscritta, solcata da un'ampia polifonia di registri tematici e formali in cui confluivano, accanto ai testi più aristocratici dello stilnovismo, quelli più umili della letteratura popolare e giullaresca, della scuola siciliana, di quella siculo-toscana e della poesia bolognese irradiata da Guido Guinizzelli.

**Destinatari:** Scuola secondaria di I e II grado

**Accessibilità:** Accessibile a persone con disabilità motoria

**Promozione web:** [www.archiviodistatobologna.it](http://www.archiviodistatobologna.it)

**Referente progetto:** Giorgio Marcon

**Email:** [giorgio.marcon@beniculturali.it](mailto:giorgio.marcon@beniculturali.it)

**Telefono:** 051/239590

### **A23 L'Università di Bologna fra Medioevo ed Età moderna**

**Area tematica:** Archivistica

**Regione:** Emilia Romagna

**Provincia:** Bologna

**Comune:** Bologna

**Istituto Mibact:** Archivio di Stato di Bologna

**Luogo realizzazione:** Archivio di Stato di Bologna, Bologna (BO)

**Tipologia luogo:** Archivio

**Tipologia attività:** Percorso didattico articolato

**Descrizione:** I documenti conservati negli archivi del comune medievale e dell'antico *Studium* bolognese, ora presso l'Archivio di Stato, consentono di studiare gli aspetti culturali, politici, economici della storia della più antica università europea: dall'epoca di Irnerio alle riforme napoleoniche.

**Destinatari:** Scuola secondaria di I e II grado

**Accessibilità:** Accessibile a persone con disabilità motoria

**Promozione web:** [www.archiviodistatobologna.it](http://www.archiviodistatobologna.it)

**Referente progetto:** Massimo Giansante

**Email:** [massimo.giansante@beniculturali.it](mailto:massimo.giansante@beniculturali.it)

**Telefono:** 051/239590

### **A24 Re della canaglia o padre degli operai? Gioacchino Napoleone Pepoli nel Risorgimento nazionale, 1848-1861**

**Area tematica:** Storia

**Regione:** Emilia Romagna

**Provincia:** Bologna

**Comune:** Bologna

**Istituto Mibact:** Archivio di Stato di Bologna

**Luogo realizzazione:** Archivio di Stato di Bologna, Bologna (BO)

**Tipologia luogo:** Archivio

**Tipologia attività:** Percorso didattico articolato

**Descrizione:** Attraverso l'archivio personale di Gioacchino Napoleone Pepoli è possibile ricostruire la figura del personaggio multiforme e il suo ruolo nel Risorgimento bolognese e nazionale.

**Destinatari:** Scuola ogni ordine e grado Università

**Accessibilità:** Accessibile a persone con disabilità motoria

**Promozione web:** [www.archiviodistatobologna.it](http://www.archiviodistatobologna.it)

**Referente progetto:** Salvatore Alongi

**Email:** [ipazia400@libero.it](mailto:ipazia400@libero.it)

### **A25 Scritture al femminile. Voci di donne tra Otto e Novecento nelle carte dell'archivio**

**Area tematica:** Storia

**Regione:** Emilia Romagna

**Provincia:** Bologna

**Comune:** Bologna

**Istituto Mibact:** Archivio di Stato di Bologna

**Luogo realizzazione:** Archivio di Stato di Bologna, Bologna (BO)

**Tipologia luogo:** Archivio

**Tipologia attività:** Percorso didattico articolato

**Descrizione:** Si esamina il fenomeno della scrittura femminile attraverso i documenti conservati presso l'Archivio bolognese.

**Destinatari:** Scuola ogni ordine e grado Università

**Accessibilità:** Accessibile a persone con disabilità motoria

**Promozione web:** [www.archiviodistatobologna.it](http://www.archiviodistatobologna.it)

**Referente progetto:** Salvatore Alongi  
**Email:** ipazia400@libero.it

**A26 Storie di persone. Due biografie a confronto nei documenti d'archivio, secoli XVIII-XIX**

**Area tematica:** Archivistica

**Regione:** Emilia Romagna

**Provincia:** Bologna

**Comune:** Bologna

**Istituto Mibact:** Archivio di Stato di Bologna

**Luogo realizzazione:** Archivio di Stato di Bologna, Bologna (BO)

**Tipologia luogo:** Archivio

**Tipologia attività:** Percorso didattico articolato

**Descrizione:** Attraverso i documenti conservati in alcuni fondi dell'Archivio si ricostruisce la vita di una nobile bolognese appartenente alla famiglia Pepoli e di un contadino. Il lavoro, oltre a ricostruire l'ambiente socio-economico in cui i due personaggi vissero, permette di riflettere anche sulle tracce documentarie che ogni persona, a seconda della categoria sociale a cui appartiene e del periodo in cui vive, può lasciare negli archivi di istituzioni pubbliche e private.

**Destinatari:** Scuola secondaria di I e II grado

**Accessibilità:** Accessibile a persone con disabilità motoria

**Promozione web:** [www.archiviodistatobologna.it](http://www.archiviodistatobologna.it)

**Referente progetto:** Diana Tura

**Email:** [diana.tura@beniculturali.it](mailto:diana.tura@beniculturali.it)

**Telefono:** 051/239590

**A27 Testimonianze sulla peste a Bologna fra Tre e Quattrocento**

**Area tematica:** Storia

**Regione:** Emilia Romagna

**Provincia:** Bologna

**Comune:** Bologna

**Istituto Mibact:** Archivio di Stato di Bologna

**Luogo realizzazione:** Archivio di Stato di Bologna, Bologna (BO)

**Tipologia luogo:** Archivio

**Tipologia attività:** Percorso didattico articolato

**Descrizione:** Si propone una lettura storica del fenomeno epidemico, basata sulle fonti documentarie confrontate con le testimonianze letterarie dell'epoca.

**Destinatari:** Scuola ogni ordine e grado Università

**Accessibilità:** Accessibile a persone con disabilità motoria

**Promozione web:** [www.archiviodistatobologna.it](http://www.archiviodistatobologna.it)

**Referente progetto:** Rossella Rinaldi

**Email:** [rossella.rinaldi@beniculturali.it](mailto:rossella.rinaldi@beniculturali.it)

**Telefono:** 051/223891

**A28 Un uomo, la sua famiglia, la sua città: i ricordi di Matteo Griffoni, notaio e intellettuale bolognese**

**Area tematica:** Storia

**Regione:** Emilia Romagna

**Provincia:** Bologna

**Comune:** Bologna

**Istituto Mibact:** Archivio di Stato di Bologna

**Luogo realizzazione:** Archivio di Stato di Bologna, Bologna (BO)

**Tipologia luogo:** Archivio

**Tipologia attività:** Percorso didattico articolato

**Descrizione:** Attraverso le testimonianze autografe di Matteo Griffoni, si analizza la vita politico-istituzionale e sociale della città fra Tre e Quattrocento.

**Destinatari:** Scuola ogni ordine e grado

**Accessibilità:** Accessibile a persone con disabilità motoria

**Promozione web:** [www.archiviodistatobologna.it](http://www.archiviodistatobologna.it)

**Referente progetto:** Rossella Rinaldi

**Email:** [rossella.rinaldi@beniculturali.it](mailto:rossella.rinaldi@beniculturali.it)

**Telefono:** 051/223891

### **A29 Alla fonte delle trasformazioni del territorio**

**Area tematica:** Paesaggio

**Regione:** Emilia Romagna

**Provincia:** Ferrara

**Comune:** Ferrara

**Istituto Mibact:** Archivio di Stato di Ferrara

**Luogo realizzazione:** Archivio di Stato di Ferrara, Ferrara (FE)

**Tipologia luogo:** Archivio

**Tipologia attività:** Percorso storico documentario

**Descrizione:** L'attività è articolata nell'analisi di fonti e strumenti scritto-grafici del territorio ferrarese (Cessati Catasti, Archivio Periti Agrimensori, serie Mappe e disegni, ecc.) finalizzata alla comprensione e alla conoscenza dell'evoluzione del paesaggio provinciale e delle relative problematiche (sistema idrografico, bonifiche, ecc.).

**Destinatari:** Scuola secondaria di II grado

**Accessibilità:** Accessibile a persone con disabilità motoria

**Promozione web:** [www.archiviodistatoferrara.beniculturali.it](http://www.archiviodistatoferrara.beniculturali.it)

**Referente progetto:** Cristina Sanguineti

**Email:** [cristina.sanguineti@beniculturali.it](mailto:cristina.sanguineti@beniculturali.it)

**Telefono:** 0532/206668

### **A30 Annotiamo i notai**

**Area tematica:** Archivistica

**Regione:** Emilia Romagna

**Provincia:** Ferrara

**Comune:** Ferrara

**Istituto Mibact:** Archivio di Stato di Ferrara

**Luogo realizzazione:** Archivio di Stato di Ferrara, Ferrara (FE)

**Tipologia luogo:** Archivio

**Tipologia attività:** Tirocinio/stage

**Descrizione:** Attività finalizzata alla realizzazione di data base per la fruizione delle informazioni contenute nei Registri delle Parti Contraenti dell'Archivio Notarile Antico di Ferrara. Avviata con

alcuni studenti universitari tirocinanti nell'anno accademico 2015-2016, proseguirà nell'a.a. 2016-2017.

**Destinatari:** Università, Accademie, Alta Formazione

**Accessibilità:** Accessibile a persone con disabilità motoria

**Promozione web:** [www.archiviodistatoferrara.beniculturali.it](http://www.archiviodistatoferrara.beniculturali.it)

**Referente progetto:** Cristina Sanguineti

**Email:** [cristina.sanguineti@beniculturali.it](mailto:cristina.sanguineti@beniculturali.it)

**Telefono:** 0532/206668

**Partner:** Università degli Studi di Ferrara, Università degli Studi di Bologna

### **A31 Dalla carta al web: approfondimenti**

**Area tematica:** Archivistica

**Regione:** Emilia Romagna

**Provincia:** Ferrara

**Comune:** Ferrara

**Istituto Mibact:** Archivio di Stato di Ferrara

**Luogo realizzazione:** Archivio di Stato di Ferrara, Ferrara (FE)

**Tipologia luogo:** Archivio

**Tipologia attività:** Alternanza scuola lavoro

**Descrizione:** L'attività è finalizzata allo sviluppo di tecnologie informatiche (data base, progettazione di pagine web dinamiche, ecc.) applicate ai beni culturali, destinato alla migliore fruizione degli strumenti di ricerca dei fondi archivistici e alla promozione delle attività dell'Archivio di Stato di Ferrara.

**Destinatari:** Scuola secondaria di II grado

**Accessibilità:** Accessibile a persone con disabilità motoria

**Promozione web:** [www.archiviodistatoferrara.beniculturali.it](http://www.archiviodistatoferrara.beniculturali.it)

**Referente progetto:** Cristina Sanguineti

**Email:** [cristina.sanguineti@beniculturali.it](mailto:cristina.sanguineti@beniculturali.it)

**Telefono:** 0532/206668

### **A32 Dalla carta al web: introduzione**

**Area tematica:** Archivistica

**Regione:** Emilia Romagna

**Provincia:** Ferrara

**Comune:** Ferrara

**Istituto Mibact:** Archivio di Stato di Ferrara

**Luogo realizzazione:** Archivio di Stato di Ferrara, Ferrara (FE)

**Tipologia luogo:** Archivio

**Tipologia attività:** Tirocinio/stage

**Descrizione:** L'attività è finalizzata ad un primo approccio all'applicazione di tecnologie informatiche (data base, progettazione di pagine web dinamiche, ecc.) ai beni culturali, destinato alla migliore fruizione degli strumenti di ricerca dei fondi archivistici e alla promozione delle attività dell'Archivio di Stato di Ferrara.

**Destinatari:** Scuola secondaria di II grado

**Accessibilità:** Accessibile a persone con disabilità motoria

**Promozione web:** [www.archiviodistatoferrara.beniculturali.it](http://www.archiviodistatoferrara.beniculturali.it)

**Referente progetto:** Cristina Sanguineti  
**Email:** cristina.sanguineti@beniculturali.it  
**Telefono:** 0532/206668

### **A33 Ferrara – Fossoli – Auschwitz: i nomi, le vicende, i destini**

**Area tematica:** Archivistica

**Regione:** Emilia Romagna

**Provincia:** Ferrara

**Comune:** Ferrara

**Istituto Mibact:** Archivio di Stato di Ferrara

**Luogo realizzazione:** Archivio di Stato di Ferrara, Ferrara (FE)

**Tipologia luogo:** Archivio

**Tipologia attività:** Percorso storico documentario

**Descrizione:** Preceduta dalla visita all'ex Campo di concentramento di Fossoli (Modena), prevede l'analisi della documentazione archivistica dei fondi Prefettura e Questura, conservati in Archivio di Stato, per l'individuazione e lo studio delle vicende degli ebrei ferraresi deportati a Fossoli e poi ad Auschwitz. I dati confluiranno anche nel data base: I nomi di Fossoli della Fondazione ex Campo Fossoli.

**Destinatari:** Scuola secondaria di II grado

**Accessibilità:** Accessibile a persone con disabilità motoria

**Promozione web:** [www.archiviodistatoferrara.beniculturali.it](http://www.archiviodistatoferrara.beniculturali.it)

**Referente progetto:** Cristina Sanguineti, Davide Guarnieri

**Email:** cristina.sanguineti@beniculturali.it, davide.guarnieri@beniculturali.it

**Telefono:** 0532-206668

**Partner:** Fondazione ex campo Fossoli (Modena), Liceo Scientifico A. Roiti (Ferrara)

### **A34 Libri nella rete**

**Area tematica:** Biblioteconomia

**Regione:** Emilia Romagna

**Provincia:** Ferrara

**Comune:** Ferrara

**Istituto Mibact:** Archivio di Stato di Ferrara

**Luogo realizzazione:** Archivio di Stato di Ferrara, Ferrara (FE)

**Tipologia luogo:** Archivio

**Tipologia attività:** Tirocinio/stage

**Descrizione:** Attività di riordino e catalogazione della biblioteca di Istituto finalizzata a contribuire alla sua apertura al pubblico tramite il sistema OPAC.

**Destinatari:** Università, Accademie, Alta Formazione

**Accessibilità:** Accessibile a persone con disabilità motoria

**Promozione web:** [www.archiviodistatoferrara.beniculturali.it](http://www.archiviodistatoferrara.beniculturali.it)

**Referente progetto:** Cristina Sanguineti, Antonia Sofi

**Email:** cristina.sanguineti@beniculturali.it, antonia.sofi@beniculturali.it

**Telefono:** 0532/206668

**Partner:** Università degli Studi di Ferrara, Università degli Studi di Bologna

**A35 Cesena città d'acqua: corsi d'acqua, fiumi, alluvioni e inondazioni raccontati dalle carte antiche**

**Area tematica:** Paesaggio

**Regione:** Emilia Romagna

**Provincia:** Forlì-Cesena

**Comune:** Cesena

**Istituto Mibact:** Archivio di Stato di Forlì

**Luogo realizzazione:** Archivio di Stato di Forlì, Forlì (FO)

**Tipologia luogo:** Archivio

**Tipologia attività:** Percorso storico documentario

**Descrizione:** In concomitanza con la ricorrenza dell'alluvione di Firenze, verrà allestita una mostra documentaria e iconografica, con un laboratorio didattico realizzato dagli alunni della scuola primaria di S.Egidio di Cesena, raffigurante il fiume Savio e l'attiguo canale dei molini a grano di Cesena.

**Destinatari:** Tutti i tipi di pubblico

**Accessibilità:** Accessibile a persone con disabilità psico cognitiva

**Promozione web:** [www.archiviodistato.forli-cesena.it](http://www.archiviodistato.forli-cesena.it)

**Referente progetto:** Gianluca Braschi, Marzia Alessi

**Email:** [gianluca.braschi@beniculturali.it](mailto:gianluca.braschi@beniculturali.it), [marzia.alessi@beniculturali.it](mailto:marzia.alessi@beniculturali.it)

**Telefono:** 0547/610754

**A36 I Regesti del Gridario Comunale di Cesena (1803-1897)**

**Area tematica:** Archivistica

**Regione:** Emilia Romagna

**Provincia:** Forlì-Cesena

**Comune:** Cesena

**Istituto Mibact:** Archivio di Stato di Forlì

**Luogo realizzazione:** Archivio di Stato di Forlì, Forlì (FO)

**Tipologia luogo:** Archivio

**Tipologia attività:** Alternanza scuola lavoro

**Descrizione:** Lavoro di ricerca sul fondo archivistico del Comune di Cesena: l'analisi della documentazione è finalizzata all'elaborazione di progetti grafico-testuali da utilizzarsi nell'ambito di mostre e eventi. Il progetto, avviato con alcuni alunni della classe terza nell'anno scolastico 2015-2016, proseguirà nel 2016-2017 per concludersi nel 2017-2018.

**Destinatari:** Scuola secondaria di II grado

**Accessibilità:** Accessibile a persone con disabilità psicocognitiva

**Promozione web:** [www.archiviodistato.forli-cesena.it](http://www.archiviodistato.forli-cesena.it)

**Referente progetto:** Gianluca Braschi, Marzia Alessi

**Email:** [gianluca.braschi@beniculturali.it](mailto:gianluca.braschi@beniculturali.it), [marzia.alessi@beniculturali.it](mailto:marzia.alessi@beniculturali.it)

**Telefono:** 0547/610754

**A37 Il Liceo G.B. Morgagni attraverso i documenti dell'archivio di Stato di Forlì-Cesena**

**Area tematica:** Archivistica

**Regione:** Emilia Romagna

**Provincia:** Forlì-Cesena

**Comune:** Forlì

**Istituto Mibact:** Archivio di Stato di Forlì

**Luogo realizzazione:** Archivio di Stato di Forlì, Forlì (FO)

**Tipologia luogo:** Archivio

**Tipologia attività:** Alternanza scuola lavoro

**Descrizione:** Lavoro di ricerca su alcuni fondi archivistici relativamente alla tematica dell'istruzione scolastica a Forlì tra Ottocento e Novecento, con particolare riferimento all'istituzione del Ginnasio e del Liceo. L'analisi della documentazione è finalizzata all'elaborazione di progetti grafico-testuali da utilizzarsi in ambito espositivo e nella realizzazione di visite guidate tematiche. Il progetto, preceduto da due incontri con una classe terza presso il Liceo e l'archivio e avviato con alcuni alunni nell'anno scolastico 2015-2016, proseguirà nel 2016-2017 per concludersi nel 2017-2018.

**Destinatari:** Scuola secondaria di II grado

**Accessibilità:** Accessibile a persone con disabilità motoria

**Promozione web:** [www.archiviodistato.forli-cesena.it](http://www.archiviodistato.forli-cesena.it)

**Referente progetto:** Gianluca Braschi, Paola Palmiotto

**Email:** [gianluca.braschi@beniculturali.it](mailto:gianluca.braschi@beniculturali.it), [paola.palmiotto@beniculturali.it](mailto:paola.palmiotto@beniculturali.it)

**Telefono:** 0543/31217

### **A38 Il porto canale di Cesenatico: una via tra terra e mare**

**Area tematica:** Archivistica

**Regione:** Emilia Romagna

**Provincia:** Forlì-Cesena

**Comune:** Forlì

**Istituto Mibact:** Archivio di Stato di Forlì

**Luogo realizzazione:** Archivio di Stato di Forlì, Forlì (FO)

**Tipologia luogo:** Archivio

**Tipologia attività:** Percorso storico documentario

**Descrizione:** Il coinvolgimento degli istituti scolastici nella Giornata del mare è il motivo ispiratore per la realizzazione di un percorso storico-documentario che, attraverso documenti d'archivio provenienti da fondi archivistici di diverse istituzioni, conservati presso l'archivio di Stato di Forlì-Cesena, sede di Forlì, integrati da fonti bibliografiche, descrive il porto canale di Cesenatico tra Ottocento e Novecento da un punto di vista storico e infrastrutturale, sottolineandone il forte legame con il mare e con il territorio. Periodo di svolgimento: gennaio - maggio 2017.

**Destinatari:** Tutti i tipi di pubblico

**Accessibilità:** Accessibile a persone con disabilità motoria

**Promozione web:** [www.archiviodistato.forli-cesena.it](http://www.archiviodistato.forli-cesena.it)

**Referente progetto:** Gianluca Braschi, Paola Palmiotto

**Email:** [gianluca.braschi@beniculturali.it](mailto:gianluca.braschi@beniculturali.it), [paola.palmiotto@beniculturali.it](mailto:paola.palmiotto@beniculturali.it)

**Telefono:** 0543/ 31217

### **A39 Il ricordo di G.B. Morgagni nei documenti dell'archivio di Stato di Forlì-Cesena**

**Area tematica:** Archivistica

**Regione:** Emilia Romagna

**Provincia:** Forlì-Cesena

**Comune:** Forlì

**Istituto Mibact:** Archivio di Stato di Forlì

**Luogo realizzazione:** Archivio di Stato di Forlì, Forlì (FO)

**Tipologia luogo:** Archivio

**Tipologia attività:** Percorso storico documentario

**Descrizione:** Giovanni Battista Morgagni (1682-1771), illustre medico e scienziato forlivese conosciuto come il principe degli anatomici, è il protagonista di un percorso storico-documentario lungo i secoli XVIII, XIX e XX. I documenti dell'Archivio di Stato forlivese ne celebrano il ricordo attraverso gli onori dedicati al Morgagni dalla città natale, con un'attenzione particolare al suo ruolo di storico e letterato. Periodo di svolgimento: ottobre 2016 - maggio 2017.

**Destinatari:** Tutti i tipi di pubblico

**Accessibilità:** Accessibile a persone con disabilità motoria

**Promozione web:** [www.archiviodistato.forli-cesena.it](http://www.archiviodistato.forli-cesena.it)

**Referente progetto:** Gianluca Braschi, Paola Palmiotto

**Email:** [gianluca.braschi@beniculturali.it](mailto:gianluca.braschi@beniculturali.it), [paola.palmiotto@beniculturali.it](mailto:paola.palmiotto@beniculturali.it)

**Telefono:** 0543/31217

### **A40 L'archivio di Stato di Forlì-Cesena: i documenti raccontano**

**Area tematica:** Archivistica

**Regione:** Emilia Romagna

**Provincia:** Forlì-Cesena

**Comune:** Forlì

**Istituto Mibact:** Archivio di Stato di Forlì

**Luogo realizzazione:** Archivio di Stato di Forlì, Forlì (FO)

**Tipologia luogo:** Archivio

**Tipologia attività:** Alternanza scuola lavoro

**Descrizione:** Lavoro di ricerca su alcuni fondi archivistici relativamente al dissesto idrogeologico, ai danni alluvionali, alla risistemazione di strade e ponti nel territorio forlivese (tra Ottocento e Novecento) e alla figura di G.B. Morgagni. L'analisi della documentazione è finalizzata all'elaborazione di progetti grafico-testuali da utilizzarsi in ambito espositivo e nella realizzazione di visite guidate tematiche. Il progetto, preceduto da due incontri con due classi terze presso il Liceo e l'archivio e avviato con alcuni alunni nell'anno scolastico 2015-2016, proseguirà nel 2016-2017 per concludersi nel 2017-2018.

**Destinatari:** Scuola secondaria di II grado

**Accessibilità:** Accessibile a persone con disabilità motoria

**Promozione web:** [www.archiviodistato.forli-cesena.it](http://www.archiviodistato.forli-cesena.it)

**Referente progetto:** Gianluca Braschi, Paola Palmiotto

**Email:** [gianluca.braschi@beniculturali.it](mailto:gianluca.braschi@beniculturali.it), [paola.palmiotto@beniculturali.it](mailto:paola.palmiotto@beniculturali.it)

**Telefono:** 0543/31217

### **A41 Le locandine teatrali del Bonci di Cesena**

**Area tematica:** Archivistica

**Regione:** Emilia Romagna

**Provincia:** Forlì-Cesena

**Comune:** Cesena

**Istituto Mibact:** Archivio di Stato di Forlì

**Luogo realizzazione:** Archivio di Stato di Forlì, Forlì (FO)

**Tipologia luogo:** Archivio

**Tipologia attività:** Alternanza scuola lavoro

**Descrizione:** Lavoro di ricerca sul fondo archivistico del Comune di Cesena relativamente alla tematica delle manifestazioni teatrali a Cesena, con particolare riferimento alle locandine realizzate per gli spettacoli presso il Teatro Bonci. L'analisi della documentazione è finalizzata all'elaborazione di progetti grafico-testuali da utilizzarsi in ambito espositivo e nella realizzazione di visite guidate tematiche. Il progetto, avviato con alcuni alunni della classe terza nell'anno scolastico 2015-2016, proseguirà nel 2016-2017 per poi concludersi nel 2017-2018.

**Destinatari:** Scuola secondaria di II grado

**Accessibilità:** Accessibile a persone con disabilità psicocognitiva

**Promozione web:** [www.archiviodistato.forli-cesena.it](http://www.archiviodistato.forli-cesena.it)

**Referente progetto:** Gianluca Braschi, Marzia Alessi

**Email:** [gianluca.braschi@beniculturali.it](mailto:gianluca.braschi@beniculturali.it), [marzia.alessi@beniculturali.it](mailto:marzia.alessi@beniculturali.it)

**Telefono:** 0547/610754

### **A42 Lo scomparso teatro comunale di Forlì**

**Area tematica:** Archivistica

**Regione:** Emilia Romagna

**Provincia:** Forlì-Cesena

**Comune:** Forlì

**Istituto Mibact:** Archivio di Stato di Forlì

**Luogo realizzazione:** Archivio di Stato di Forlì, Forlì (FO)

**Tipologia luogo:** Archivio

**Tipologia attività:** Alternanza scuola lavoro

**Descrizione:** Lavoro di ricerca su alcuni fondi archivistici relativamente alla tematica delle manifestazioni teatrali a Forlì tra Settecento, Ottocento e Novecento, con particolare riferimento allo scomparso teatro comunale, distrutto durante la Seconda Guerra Mondiale. L'analisi della documentazione è finalizzata all'elaborazione di progetti grafico-testuali da utilizzarsi in ambito espositivo e nella realizzazione di visite guidate tematiche. Il progetto, avviato con due alunne della classe terza nell'anno scolastico 2015-2016, proseguirà nel 2016-2017, per concludersi nel 2017-2018.

**Destinatari:** Scuola secondaria di II grado

**Accessibilità:** Accessibile a persone con disabilità motoria

**Promozione web:** [www.archiviodistato.forli-cesena.it](http://www.archiviodistato.forli-cesena.it)

**Referente progetto:** Gianluca Braschi, Paola Palmiotto

**Email:** [gianluca.braschi@beniculturali.it](mailto:gianluca.braschi@beniculturali.it), [paola.palmiotto@beniculturali.it](mailto:paola.palmiotto@beniculturali.it)

**Telefono:** 0543/31217

### **A43 Memoria, conservazione, consultazione**

**Area tematica:** Archivistica

**Regione:** Emilia Romagna

**Provincia:** Forlì-Cesena

**Comune:** Forlì

**Istituto Mibact:** Archivio di Stato di Forlì

**Luogo realizzazione:** Archivio di Stato di Forlì, Forlì (FO)

**Tipologia luogo:** Archivio

**Tipologia attività:** Percorso didattico articolato

**Descrizione:** Il percorso didattico è articolato in una proiezione di slide e in una visita all'Archivio e ai suoi depositi per far comprendere a adulti e ragazzi cosa sia un Archivio di Stato, avvicinandoli all'Istituto e al suo ricco patrimonio documentario. Periodo di svolgimento: ottobre 2016 - maggio 2017.

**Destinatari:** Tutti i tipi di pubblico

**Accessibilità:** Accessibile a persone con disabilità motoria

**Promozione web:** [www.archiviodistato.forli-cesena.it](http://www.archiviodistato.forli-cesena.it)

**Referente progetto:** Gianluca Braschi, Paola Palmiotto

**Email:** [gianluca.braschi@beniculturali.it](mailto:gianluca.braschi@beniculturali.it), [paola.palmiotto@beniculturali.it](mailto:paola.palmiotto@beniculturali.it)

**Telefono:** 0543/31217

#### **A44 Patrimonio sott'acqua. Le inondazioni del 1842 nei documenti d'archivio**

**Area tematica:** Archivistica

**Regione:** Emilia Romagna

**Provincia:** Forlì-Cesena

**Comune:** Forlì

**Istituto Mibact:** Archivio di Stato di Forlì

**Luogo realizzazione:** Archivio di Stato di Forlì, Forlì (FO)

**Tipologia luogo:** Archivio

**Tipologia attività:** Percorso storico documentario

**Descrizione:** Il percorso storico-documentario nasce in occasione del 50° anniversario dell'alluvione di Firenze del 4 novembre 1966, frutto di una ricerca trasversale tra fondi archivistici, conservati presso l'archivio di Stato di Forlì-Cesena, sede di Forlì, e materiale bibliografico. A partire dalla documentazione relativa a particolari situazioni di emergenza idrica verificatesi nella prima metà dell'Ottocento, si analizzano i danni alla popolazione, al territorio, al patrimonio paesaggistico e infrastrutturale forlivese, con uno sguardo alle problematiche della prevenzione e conservazione in ambito archivistico e documentario. Periodo di svolgimento: ottobre 2016 - maggio 2017.

**Destinatari:** Tutti i tipi di pubblico

**Accessibilità:** Accessibile a persone con disabilità motoria

**Promozione web:** [www.archiviodistato.forli-cesena.it](http://www.archiviodistato.forli-cesena.it)

**Referente progetto:** Gianluca Braschi, Paola Palmiotto

**Email:** [gianluca.braschi@beniculturali.it](mailto:gianluca.braschi@beniculturali.it), [paola.palmiotto@beniculturali.it](mailto:paola.palmiotto@beniculturali.it)

**Telefono:** 0543/ 31217

## **Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo**

Direzione Generale Educazione e Ricerca  
*Centro per i servizi educativi del museo e del territorio*

# **Musei e altri luoghi della cultura**

## **Attività e progetti**

a cura dei Servizi Educativi dell'Emilia Romagna

***A.S. 2016-2017***

## M - Musei ed altri luoghi della cultura

### M1 Dei, eroi e contadini sui soffitti di palazzo Pepoli

**Area tematica:** Storia dell'arte

**Regione:** Emilia Romagna

**Provincia:** Bologna

**Comune:** Bologna

**Istituto Mibact:** Polo Museale dell'Emilia-Romagna

**Luogo realizzazione:** Pinacoteca nazionale di Bologna in Palazzo Pepoli Campogrande, Bologna (BO)

**Tipologia luogo:** Museo

**Tipologia attività:** Visita guidata

**Descrizione:** Palazzo Pepoli Campogrande, residenza fatte realizzare da Odoardo Pepoli a partire dal 1653, venne negli anni successivi decorata da importanti artisti bolognesi, con un programma volto in particolare a celebrare la casata famigliare. Dal Trionfo di Felsina dei fratelli Rolli, alle due sale affrescate da Giuseppe Maria Crespi raffiguranti l'Olimpo e le Stagioni, sino al Donato Creti con Alessandro che taglia il nodo gordiano, i diversi soggetti vengono interpretati dagli artisti attraverso il proprio modo personale di interpretare allegorie, storia antica e miti. Visita guidata. Durata 90 minuti. Disponibilità una mattina la settimana (giovedì e venerdì) su prenotazione.

**Destinatari:** Scuola ogni ordine e grado

**Promozione web:** [www.pinacotecabologna.beniculturali.it](http://www.pinacotecabologna.beniculturali.it)

**Referente progetto:** Elena Rossoni

**Email:** [elena.rossoni@beniculturali.it](mailto:elena.rossoni@beniculturali.it)

**Telefono:** 051/4209411

### M2 Animali nell'arte, tra natura e simbolo

**Area tematica:** Storia dell'arte

**Regione:** Emilia Romagna

**Provincia:** Bologna

**Comune:** Bologna

**Istituto Mibact:** Polo Museale dell'Emilia-Romagna

**Luogo realizzazione:** Pinacoteca nazionale di Bologna, Bologna (BO)

**Tipologia luogo:** Museo

**Tipologia attività:** Visita guidata

**Descrizione:** In pittura quando parliamo di simbolismo e funzione simbolica intendiamo i molteplici significati che gli animali possono assumere in una composizione pittorica. Leoni, farfalle, cani, gatti, uccelli, e via dicendo possono essere un riferimento alla natura, ma più frequentemente assumono, a seconda della composizione in cui sono raffigurati, significati diversi, quali la forza, la fedeltà la leggerezza dell'anima, la vanità delle cose. Visita guidata (durata 90 minuti). Disponibilità una mattina la settimana (martedì o mercoledì) su prenotazione.

**Destinatari:** Scuola primaria e secondaria di I grado

**Accessibilità:** Accessibile a persone con disabilità motoria

**Promozione web:** [www.pinacotecabologna.beniculturali.it](http://www.pinacotecabologna.beniculturali.it)

**Referente progetto:** Elena Rossoni  
**Email:** elena.rossoni@beniculturali.it  
**Telefono:** 051/4209411

### **M3 Come è fatta un'opera d'arte**

**Area tematica:** Tecniche artistiche

**Regione:** Emilia Romagna

**Provincia:** Bologna

**Comune:** Bologna

**Istituto Mibact:** Polo Museale dell'Emilia-Romagna

**Luogo realizzazione:** Pinacoteca nazionale di Bologna, Bologna (BO)

**Tipologia luogo:** Museo

**Tipologia attività:** Percorso didattico articolato

**Descrizione:** Il percorso prevede un'immersione progressiva nella matericità dell'opera d'arte analizzando supporti, materiali, colori, punzoni cornici e via dicendo. I bambini vengono accompagnati nella comprensione del procedimento materiale proprio del fare artistico, diverso tra le tavole del Trecento e le tempere del Settecento. Visita guidata della durata di 90 minuti. Disponibilità una mattina la settimana (martedì o mercoledì) su prenotazione.

**Destinatari:** Scuola primaria e secondaria di I grado

**Accessibilità:** Accessibile a persone con disabilità motoria

**Promozione web:** [www.pinacotecabologna.beniculturali.it](http://www.pinacotecabologna.beniculturali.it)

**Referente progetto:** Elena Rossoni

**Email:** elena.rossoni@beniculturali.it

**Telefono:** 051/4209411

### **M4 La Pinacoteca alla moda**

**Area tematica:** Moda e costume

**Regione:** Emilia Romagna

**Provincia:** Bologna

**Comune:** Bologna

**Istituto Mibact:** Polo Museale dell'Emilia-Romagna

**Luogo realizzazione:** Pinacoteca nazionale di Bologna, Bologna (BO)

**Tipologia luogo:** Museo

**Tipologia attività:** Visita guidata

**Descrizione:** Il costume costituisce una chiave di lettura per capire ed interpretare le diverse epoche, tanto più se lo stesso abbigliamento viene orchestrato dagli artisti nei propri dipinti con diverse finalità. I ritratti ci restituiscono spesso precise e sontuose rappresentazioni delle mode delle diverse epoche - a volte talmente eccessive da richiedere l'emanazione di leggi suntuarie. I nobili del passato utilizzavano così la propria rappresentazione pittorica per segnalare ed esaltare il proprio ruolo nella società. In altri casi invece, gli artisti nell'affrontare temi sia contemporanei che di storia o mitologia preferirono utilizzare abbigliamento all'antica magari reinterpretati in maniera fantasiosa, o aggiornandoli attraverso l'uso di tessuti della propria epoca. Ogni dipinto si presta pertanto ad offrirci informazioni storiche ma anche a svelare alcuni trucchi propri del fare artistico. Visita guidata. Durata 90 minuti. Disponibilità una mattina la settimana (martedì o mercoledì) su prenotazione.

**Destinatari:** Scuola primaria e secondaria di I grado

**Accessibilità:** Accessibile a persone con disabilità motoria  
**Promozione web:** [www.pinacotecabologna.beniculturali.it](http://www.pinacotecabologna.beniculturali.it)  
**Referente progetto:** Elena Rossoni  
**Email:** [elena.rossoni@beniculturali.it](mailto:elena.rossoni@beniculturali.it)  
**Telefono:** 051/4209411

### **M5 La rappresentazione dello spazio nella pittura dal Trecento al Settecento**

**Area tematica:** Storia dell'arte  
**Regione:** Emilia Romagna  
**Provincia:** Bologna  
**Comune:** Bologna  
**Istituto Mibact:** Polo Museale dell'Emilia-Romagna  
**Luogo realizzazione:** Pinacoteca nazionale di Bologna, Bologna (BO)  
**Tipologia luogo:** Museo  
**Tipologia attività:** Visita guidata  
**Descrizione:** Ogni epoca ha adottato nell'arte visiva diversi meccanismi per rappresentare lo spazio, utilizzando soluzioni che rivelano profondi significati, visioni del mondo e relazioni culturali. Il fondo oro del Medioevo, la prospettiva del Rinascimento, le visioni multiple del Barocco, sono alcuni degli esempi che verranno percorsi attraverso la visione delle opere. Durata 90 minuti. Disponibilità una mattina la settimana (martedì o mercoledì) su prenotazione.  
**Destinatari:** Scuola secondaria di I e II grado  
**Accessibilità:** Accessibile a persone con disabilità motoria  
**Promozione web:** [www.pinacotecabologna.beniculturali.it](http://www.pinacotecabologna.beniculturali.it)  
**Referente progetto:** Elena Rossoni  
**Email:** [elena.rossoni@beniculturali.it](mailto:elena.rossoni@beniculturali.it)  
**Telefono:** 051/4209411

### **M6 Marcantonio Franceschini: Le quattro stagioni**

**Area tematica:** Storia dell'arte  
**Regione:** Emilia Romagna  
**Provincia:** Bologna  
**Comune:** Bologna  
**Istituto Mibact:** Polo Museale dell'Emilia-Romagna  
**Luogo realizzazione:** Pinacoteca nazionale di Bologna, Bologna (BO)  
**Tipologia luogo:** Museo  
**Tipologia attività:** Visita guidata  
**Descrizione:** Le quattro stagioni di Marcantonio Franceschini, sono quattro dipinti eseguiti dall'artista intorno al 1716 per il principe Eugenio di Savoia di Carignano. A partire dalla raffigurazione delle Quattro stagioni è possibile concentrarsi sul modo in cui l'artista ha raffigurato la ciclicità degli eventi naturali, rendendone i contenuti attraverso la rappresentazione di un mondo arcadico ed ideale. L'uomo entra così a far parte in maniera armoniosa dell'eterno ciclo della natura, adeguandone conseguentemente i propri ritmi e attività. Visita guidata. Durata 60 minuti. Disponibilità una mattina la settimana (martedì o mercoledì) su prenotazione.  
**Destinatari:** Scuola primaria e secondaria di I grado  
**Accessibilità:** Accessibile a persone con disabilità motoria  
**Promozione web:** [www.pinacotecabologna.beniculturali.it](http://www.pinacotecabologna.beniculturali.it)

**Referente progetto:** Elena Rossoni  
**Email:** elena.rossoni@beniculturali.it  
**Telefono:** 051/4209411

### **M7 Anche i quadri si ammalano**

**Area tematica:** Conservazione e restauro

**Regione:** Emilia Romagna

**Provincia:** Modena

**Comune:** Modena

**Istituto Mibact:** Gallerie Estensi

**Luogo realizzazione:** Gallerie Estensi, Modena (MO)

**Tipologia luogo:** Museo

**Tipologia attività:** Laboratorio tecnico artistico

**Descrizione:** I dipinti conservati in un museo di arte antica hanno una storia, risentono dei danni causati da agenti atmosferici, dall'incuria dell'uomo e dal tempo. Attraverso un paragone, facilmente comprensibile, il dipinto, come il corpo umano, si ammala ed ha pertanto bisogno di cure, di specialisti e di strutture per guarire. Il percorso attraverso l'osservazione di un piccolo nucleo di dipinti della Galleria Estense permette di cogliere i danni, le lacune, le piccole fratture e perdite di colore che in particolare il tempo ha prodotto sulle opere.

**Destinatari:** Famiglie

**Accessibilità:** Accessibile a persone con disabilità motoria

**Promozione web:** [www.facebook.com/galleriaestensemodena](http://www.facebook.com/galleriaestensemodena) [www.galleriaestense.org](http://www.galleriaestense.org)

**Referente progetto:** Nunzia Lanzetta

**Email:** [annunziata.lanzetta@beniculturali.it](mailto:annunziata.lanzetta@beniculturali.it)

**Telefono:** 059/4395715

**Partner:** Memo Multicentro Educativo Sergio Neri

### **M8 I divertimenti della Corte**

**Area tematica:** Arte immagine

**Regione:** Emilia Romagna

**Provincia:** Modena

**Comune:** Modena

**Istituto Mibact:** Gallerie Estensi

**Luogo realizzazione:** Gallerie Estensi, Modena (MO)

**Tipologia luogo:** Museo

**Tipologia attività:** Percorso didattico articolato

**Descrizione:** Il percorso guida gli studenti alla scoperta dei divertimenti in uso dal XVI al XVIII secolo presso la Corte Estense. Lo spaccato di storia del costume che ne deriva li proietta verso le serate di gala con feste da ballo e sontuosi banchetti, gli spettacoli teatrali e le sfilate di carrozze, il palio e il passatempo da tavolo, le villeggiature e le solenni celebrazioni organizzate con il ricorso ai grandi apparati effimeti in occasione di nascite o matrimoni dei membri della famiglia d'Este. Al termine del percorso i ragazzi parteciperanno a quei giochi da tavolo prediletti alla Corte estense nel Settecento. Biribisso, Pela il Chiu, Gioco dell'Oca.

**Destinatari:** Scuola primaria e secondaria di I grado

**Accessibilità:** Accessibile a persone con disabilità motoria

**Promozione web:** [www.facebook.com/galleriaestensemodena](http://www.facebook.com/galleriaestensemodena) [www.galleriaestense.org](http://www.galleriaestense.org)

**Referente progetto:** Nunzia Lanzetta  
**Email:** [annunziata.lanzetta@beniculturali.it](mailto:annunziata.lanzetta@beniculturali.it)  
**Telefono:** 059.4395715  
**Partner:** Memo Multicentro Educativo Sergio Neri

### **M9 Il ritratto**

**Area tematica:** Arte immagine  
**Regione:** Emilia Romagna  
**Provincia:** Modena  
**Comune:** Modena  
**Istituto Mibact:** Gallerie Estensi  
**Luogo realizzazione:** Gallerie Estensi, Modena (MO)  
**Tipologia luogo:** Museo  
**Tipologia attività:** Percorso didattico articolato  
**Descrizione:** L'attività potrà essere concordata con i docenti secondo le esigenze della classe  
**Destinatari:** Scuola primaria e secondaria di I grado  
**Accessibilità:** Accessibile a persone con disabilità motoria  
**Promozione web:** [www.facebook.com/galleriaestensemodena](http://www.facebook.com/galleriaestensemodena) [www.galleriaestense.org](http://www.galleriaestense.org)  
**Referente progetto:** Nunzia Lanzetta  
**Email:** [annunziata.lanzetta@beniculturali.it](mailto:annunziata.lanzetta@beniculturali.it)  
**Telefono:** 059/4395715  
**Partner:** Memo Multicentro Educativo Sergio Neri

### **M10 La Galleria Estense. Invito alla visita**

**Area tematica:** Arte immagine  
**Regione:** Emilia Romagna  
**Provincia:** Modena  
**Comune:** Modena  
**Istituto Mibact:** Gallerie Estensi  
**Luogo realizzazione:** Gallerie Estensi, Modena (MO)  
**Tipologia luogo:** Museo  
**Tipologia attività:** Visita guidata  
**Descrizione:** Un viaggio nelle sale della Galleria Estense attraverso una selezione di opere comprese fra il 1300 e il 1600 per ripercorrere l'evoluzione della storia dell'arte e la storia del collezionismo estense e conoscere le vicende relative alla struttura museale.  
**Destinatari:** Scuola ogni ordine e grado Università  
**Accessibilità:** Accessibile a persone con disabilità motoria  
**Promozione web:** [www.facebook.com/galleriaestensemodena](http://www.facebook.com/galleriaestensemodena) [www.galleriaestense.org](http://www.galleriaestense.org)  
**Referente progetto:** Nunzia Lanzetta  
**Email:** [annunziata.lanzetta@beniculturali.it](mailto:annunziata.lanzetta@beniculturali.it)  
**Telefono:** 059/4395715  
**Partner:** Memo Multicentro Educativo Sergio Neri

### **M11 Le forme della natura**

**Area tematica:** Arte immagine  
**Regione:** Emilia Romagna

**Provincia:** Modena

**Comune:** Modena

**Istituto Mibact:** Gallerie Estensi

**Luogo realizzazione:** Gallerie Estensi, Modena (MO)

**Tipologia luogo:** Museo

**Tipologia attività:** Percorso didattico articolato

**Descrizione:** Attraverso un glossario costituito da alcune parole chiave dell'arte e della natura, la visita si snoderà come una 'caccia al particolare', da rintracciare nelle opere, per stimolare l'osservazione delle diverse declinazioni della natura all'interno di una composizione. Particolare attenzione sarà data al genere pittorico della "natura morta" analizzando gli elementi che la costituiscono, il modo di rappresentarli, i significati che possono racchiudere. Una composizione di "Natura" in un momento laboratoriale, sarà rielaborata dai ragazzi al termine del percorso.

**Destinatari:** Scuola primaria e secondaria di I grado

**Accessibilità:** Accessibile a persone con disabilità motoria

**Promozione web:** [www.facebook.com/galleriaestensemodena](http://www.facebook.com/galleriaestensemodena) [www.galleriaestense.org](http://www.galleriaestense.org)

**Referente progetto:** Nunzia Lanzetta

**Email:** [annunziata.lanzetta@beniculturali.it](mailto:annunziata.lanzetta@beniculturali.it)

**Telefono:** 059/4395715

**Partner:** Memo Multicentro Educativo Sergio Neri

**M12 Le Gallerie Estensi per la scuola. Corso: 23 ottobre, 29 ottobre, 5 novembre, 12 novembre**

**Area tematica:** Comunicazione e promozione

**Regione:** Emilia Romagna

**Provincia:** Modena

**Comune:** Modena

**Istituto Mibact:** Gallerie Estensi

**Luogo realizzazione:** Gallerie Estensi, Modena (MO)

**Tipologia luogo:** Museo

**Tipologia attività:** Corso aggiornamento formazione

**Descrizione:** Il corso presenterà ai docenti le attività didattiche e ludico artistiche delle Gallerie Estensi

**Destinatari:** Scuola primaria e famiglie

**Accessibilità:** Accessibile a persone con disabilità motoria

**Promozione web:** [www.facebook.com/galleriaestensemodena](http://www.facebook.com/galleriaestensemodena) [www.galleriaestense.org](http://www.galleriaestense.org)

**Referente progetto:** Nunzia Lanzetta

**Email:** [annunziata.lanzetta@beniculturali.it](mailto:annunziata.lanzetta@beniculturali.it)

**Telefono:** 059/4395715

**Partner:** Memo Multicentro Educativo Sergio Neri

**M13 Per Giove...Tintoretto. Il Teatro e il Mito**

**Area tematica:** Arte immagine

**Regione:** Emilia Romagna

**Provincia:** Modena

**Comune:** Modena

**Istituto Mibact:** Gallerie Estensi

**Luogo realizzazione:** Gallerie Estensi, Modena (MO)

**Tipologia luogo:** Museo

**Tipologia attività:** Laboratorio ludico creativo

**Descrizione:** L'incontro con il museo come momento di narrazione e gioco che coinvolge bambini, ragazzi e al sabato anche gli adulti, quindi la famiglia, in un accattivante percorso per riscoprire il Mito attraverso le favole delle Metamorfosi di Ovidio presenti negli Ottagoni dipinti da Jacopo Robusti detto il Tintoretto. Favole messe in scena con una coinvolgente pièce teatrale attraverso ricomposizioni da Tableau vivant.

**Destinatari:** Scuola primaria e famiglie

**Accessibilità:** Accessibile a persone con disabilità motoria

**Promozione web:** [www.facebook.com/galleriaestensemodena](http://www.facebook.com/galleriaestensemodena) [www.galleriaestense.org](http://www.galleriaestense.org)

**Referente progetto:** Nunzia Lanzetta

**Email:** [annunziata.lanzetta@beniculturali.it](mailto:annunziata.lanzetta@beniculturali.it)

**Telefono:** 059/4395715

**Partner:** Memo Multicentro Educativo Sergio Neri

### **M14 Un Museo anche per i bambini**

**Area tematica:** Arte immagine

**Regione:** Emilia Romagna

**Provincia:** Modena

**Comune:** Modena

**Istituto Mibact:** Gallerie Estensi

**Luogo realizzazione:** Gallerie Estensi, Modena (MO)

**Tipologia luogo:** Museo

**Tipologia attività:** Laboratorio ludico creativo

**Descrizione:** I ragazzi saranno proiettati nella storia di una casata, quella estense, con l'intento di offrire loro una percezione delle opere e al tempo stesso una lettura paratestuale del percorso espositivo.

**Destinatari:** Scuola dell'infanzia e primaria

**Accessibilità:** Accessibile a persone con disabilità motoria

**Promozione web:** [www.facebook.com/galleriaestensemodena](http://www.facebook.com/galleriaestensemodena) [www.galleriaestense.org](http://www.galleriaestense.org)

### **M15 A come architettura, M come Milzetti**

**Area tematica:** Altro

**Regione:** Emilia Romagna

**Provincia:** Ravenna

**Comune:** Faenza

**Istituto Mibact:** Polo Museale dell'Emilia-Romagna

**Luogo realizzazione:** Palazzo Milzetti Museo nazionale dell'età neoclassica in Romagna, Faenza (RA)

**Tipologia luogo:** Museo

**Tipologia attività:** Percorso storico documentario

**Descrizione:** L'obiettivo del percorso è invitare i ragazzi a vedere, approfondire il rapporto forma-funzione, gli aspetti del vivere quotidiano nell'Ottocento e la connessione, non sempre così evidente, con le forme architettoniche. Fornire dei termini di lessico specifico, approfondire la dimensione privata e pubblica degli ambienti, riflettere su dimensioni e proporzioni e uso dei materiali.

**Destinatari:** Scuola secondaria di I e II grado

**Accessibilità:** Accessibile a persone con disabilità motoria

**Promozione web:** [www.palazzomilzetti.jimdo.com](http://www.palazzomilzetti.jimdo.com) fb/Palazzo-Milzetti museo dell'età neoclassica in Romagna [www.polomusealeemiliaromagna.beniculturali.it/](http://www.polomusealeemiliaromagna.beniculturali.it/)

**Referente progetto:** Elisabetta Bellini

**Email:** [elisabetta.bellini@beniculturali.it](mailto:elisabetta.bellini@beniculturali.it)

**Telefono:** 0546/26493

### **M16 Animali reali e fantastici. Itinerario tra sfingi, cavalli, delfini e centauri**

**Area tematica:** Altro

**Regione:** Emilia Romagna

**Provincia:** Ravenna

**Comune:** Faenza

**Istituto Mibact:** Polo Museale dell'Emilia-Romagna

**Luogo realizzazione:** Palazzo Milzetti Museo nazionale dell'età neoclassica in Romagna, Faenza (RA)

**Tipologia luogo:** Museo

**Tipologia attività:** Percorso didattico articolato

**Descrizione:** Oggetto del percorso è l'indagine nella decorazione pittorica, a stucco e nel mobilio di Palazzo Milzetti, di immagini di animali reali e fantastici, per individuare, attraverso un esame attento, forme decorative sorprendenti, spesso non visibili a chi cammina nelle sale e ad un'osservazione superficiale. Partendo da un repertorio di immagini di animali, si sviluppano poi percorsi riguardanti il mito, l'epica, la storia dell'arte, l'iconografia, la classificazione e il confronto con altre immagini, e uno studio documentato delle fonti a cui Felice Giani attinse nella creazione del proprio repertorio figurativo.

**Destinatari:** Scuola primaria e secondaria di I grado

**Accessibilità:** Accessibile a persone con disabilità motoria

**Promozione web:** [www.palazzomilzetti.jimdo.com](http://www.palazzomilzetti.jimdo.com) fb/Palazzo-Milzetti museo dell'età neoclassica in Romagna [www.polomusealeemiliaromagna.beniculturali.it/](http://www.polomusealeemiliaromagna.beniculturali.it/)

**Referente progetto:** Elisabetta Bellini

**Email:** [elisabetta.bellini@beniculturali.it](mailto:elisabetta.bellini@beniculturali.it)

**Telefono:** 0546/26493

### **M17 Dei ed eroi innamorati. Le storie d'amore nelle decorazioni del Palazzo**

**Area tematica:** Altro

**Regione:** Emilia Romagna

**Provincia:** Ravenna

**Comune:** Faenza

**Istituto Mibact:** Polo Museale dell'Emilia-Romagna

**Luogo realizzazione:** Palazzo Milzetti Museo nazionale dell'età neoclassica in Romagna, Faenza (RA)

**Tipologia luogo:** Museo

**Tipologia attività:** Percorso didattico articolato

**Descrizione:** I temi dell'amore legati all'iconografia del museo sono numerosi: il mito di Apollo e Dafne, Ulisse e Penelope, Achille e Briseide, Nettuno e Anfitrite, Amore e Psiche, Rinaldo ed Armida, Zeus ed Europa...fino al famosissimo Gabinetto d'Amore col Trionfo d'Amore decorato sul

soffitto. La visita guidata illustrerà le storie amorose raffigurate nelle decorazioni, tratte dalla mitologia greca, dall'Iliade e l'Odissea, ma anche quelle che prendono spunto da alcuni classici della letteratura italiana, come La Gerusalemme liberata di Torquato Tasso e I Trionfi del Petrarca.

**Destinatari:** Scuola ogni ordine e grado

**Accessibilità:** Accessibile a persone con disabilità motoria

**Promozione web:** [www.palazzomilzetti.jimdo.com](http://www.palazzomilzetti.jimdo.com) fb/Palazzo-Milzetti museo dell'età neoclassica in Romagna [www.polomusealeemiliaromagna.beniculturali.it/](http://www.polomusealeemiliaromagna.beniculturali.it/)

**Referente progetto:** Elisabetta Bellini

**Email:** [elisabetta.bellini@beniculturali.it](mailto:elisabetta.bellini@beniculturali.it)

**Telefono:** 0546/26493

### **M18 Gli eroi omerici. I guerrieri e gli amori nell'Iliade e nell'Odissea**

**Area tematica:** Altro

**Regione:** Emilia Romagna

**Provincia:** Ravenna

**Comune:** Faenza

**Istituto Mibact:** Polo Museale dell'Emilia-Romagna

**Luogo realizzazione:** Palazzo Milzetti Museo nazionale dell'età neoclassica in Romagna, Faenza (RA)

**Tipologia luogo:** Museo

**Tipologia attività:** Percorso didattico articolato

**Descrizione:** I poemi omerici sono stati fonte di ispirazione per artisti di tutti i tempi, ed anche il pittore Felice Giani ha rappresentato episodi tratti dall'Iliade e dall'Odissea nel Salone delle feste e nella Sala di Ulisse. Il percorso guida attraverso l'iconografia dei due capolavori, per coglierne i momenti più rappresentativi, ma anche quelli più intimi.

**Destinatari:** Scuola ogni ordine e grado

**Accessibilità:** Accessibile a persone con disabilità motoria

**Promozione web:** [www.palazzomilzetti.jimdo.com](http://www.palazzomilzetti.jimdo.com) fb/Palazzo-Milzetti museo dell'età neoclassica in Romagna [www.polomusealeemiliaromagna.beniculturali.it/](http://www.polomusealeemiliaromagna.beniculturali.it/)

**Referente progetto:** Elisabetta Bellini

**Email:** [elisabetta.bellini@beniculturali.it](mailto:elisabetta.bellini@beniculturali.it)

**Telefono:** 0546/26493

### **M19 La cucina, le feste e i banchetti a Palazzo. Fra quotidianità e rappresentanza**

**Area tematica:** Altro

**Regione:** Emilia Romagna

**Provincia:** Ravenna

**Comune:** Faenza

**Istituto Mibact:** Polo Museale dell'Emilia-Romagna

**Luogo realizzazione:** Palazzo Milzetti Museo nazionale dell'età neoclassica in Romagna, Faenza (RA)

**Tipologia luogo:** Museo

**Tipologia attività:** Percorso didattico articolato

**Descrizione:** Gli oggetti e gli arredi delle cucine hanno tutti una storia da raccontare, così come l'introduzione di nuove prassi alimentari legati al periodo storico, offrono una chiave di lettura ulteriore sulla vita domestica e sociale della famiglia Milzetti, il cibo come mezzo e strumento per

la costruzione di una identità culturale, ma soprattutto sociale. Ci si sofferma nelle antiche cucine, rievocando la vita che vi si svolgeva, gli usi e costumi tra il XVIII e il XIX secolo, i lavori scanditi in lunghe giornate, tentando di ricostruire un ricettario disperso. Vengono illustrati gli oggetti domestici quotidianamente più usati e le loro storie, tra fornelli a carbone, dispensa e acquaio e gli approvvigionamenti dei principali prodotti. Mentre nelle splendide sale dipinte si svolgeva la vita sociale della famiglia, nelle buie e silenziose cucine, dove era consentito a pochissimi di entrare, si consumavano i faticosi lavori per la preparazione dei pasti, che richiedevano, a volte, di più giornate.

**Destinatari:** Scuola ogni ordine e grado

**Accessibilità:** Accessibile a persone con disabilità motoria

**Promozione web:** [www.palazzomilzetti.jimdo.com](http://www.palazzomilzetti.jimdo.com) fb/Palazzo-Milzetti museo dell'età neoclassica in Romagna [www.polomusealeemiliaromagna.beniculturali.it/](http://www.polomusealeemiliaromagna.beniculturali.it/)

**Referente progetto:** Elisabetta Bellini

**Email:** [elisabetta.bellini@beniculturali.it](mailto:elisabetta.bellini@beniculturali.it)

**Telefono:** 0546/26493

### **M20 La terra, il sole e le stelle. I cicli della terra, della natura e del cosmo**

**Area tematica:** Altro

**Regione:** Emilia Romagna

**Provincia:** Ravenna

**Comune:** Faenza

**Istituto Mibact:** Polo Museale dell'Emilia-Romagna

**Luogo realizzazione:** Palazzo Milzetti Museo nazionale dell'età neoclassica in Romagna, Faenza (RA)

**Tipologia luogo:** Museo

**Tipologia attività:** Percorso didattico articolato

**Descrizione:** Oggetto del percorso è l'indagine nella decorazione pittorica, per individuare, attraverso un esame attento, le corrispondenze fra l'iconografia del museo e i vari racconti mitologici oggetto del percorso, raccontati in quei testi, Iliade, Odissea, metamorfosi di Ovidio ecc. qui meravigliosamente illustrati nelle varie sale, con la ricerca delle fonti a cui Felice Giani attinse nella creazione del proprio repertorio figurativo.

**Destinatari:** Scuola primaria e secondaria di I grado

**Accessibilità:** Accessibile a persone con disabilità motoria

**Promozione web:** [www.palazzomilzetti.jimdo.com](http://www.palazzomilzetti.jimdo.com) fb/Palazzo-Milzetti museo dell'età neoclassica in Romagna [www.polomusealeemiliaromagna.beniculturali.it/](http://www.polomusealeemiliaromagna.beniculturali.it/)

**Referente progetto:** Elisabetta Bellini

**Email:** [elisabetta.bellini@beniculturali.it](mailto:elisabetta.bellini@beniculturali.it)

**Telefono:** 0546/26493

### **M21 La vita quotidiana all'inizio dell'Ottocento. Una giornata in casa dei Conti Milzetti**

**Area tematica:** Altro

**Regione:** Emilia Romagna

**Provincia:** Ravenna

**Comune:** Faenza

**Istituto Mibact:** Polo Museale dell'Emilia-Romagna

**Luogo realizzazione:** Palazzo Milzetti Museo nazionale dell'età neoclassica in Romagna, Faenza (RA)

**Tipologia luogo:** Museo

**Tipologia attività:** Percorso didattico articolato

**Descrizione:** Il percorso si sofferma sugli aspetti del vivere quotidiano agli inizi del XIX secolo, partendo dalle stanze, dalle loro caratteristiche, dagli oggetti e dalle decorazioni vengono ricostruite le abitudini, i riti sociali e le occupazioni della famiglia Milzetti. Dal piano terra al piano nobile, dalle cucine al salone delle feste, nulla rimane nascosto della vita di una nobile famiglia di provincia, partecipe di un importante periodo storico.

**Destinatari:** Scuola ogni ordine e grado

**Accessibilità:** Accessibile a persone con disabilità motoria

**Promozione web:** [www.palazzomilzetti.jimdo.com](http://www.palazzomilzetti.jimdo.com) fb/Palazzo-Milzetti museo dell'età neoclassica in Romagna [www.polomusealeemiliaromagna.beniculturali.it/](http://www.polomusealeemiliaromagna.beniculturali.it/)

**Referente progetto:** Elisabetta Bellini

**Email:** [elisabetta.bellini@beniculturali.it](mailto:elisabetta.bellini@beniculturali.it)

**Telefono:** 0546/26493

### **M22 Nei panni di... Visita guidata con travestimento**

**Area tematica:** Altro

**Regione:** Emilia Romagna

**Provincia:** Ravenna

**Comune:** Faenza

**Istituto Mibact:** Polo Museale dell'Emilia-Romagna

**Luogo realizzazione:** Palazzo Milzetti Museo nazionale dell'età neoclassica in Romagna, Faenza (RA)

**Tipologia luogo:** Museo

**Tipologia attività:** Laboratorio ludico-creativo

**Descrizione:** Visita guidata con travestimento e foto ricordo finale, la visita guidata pone l'attenzione su dei, eroi e sulle loro storie. Al termine del percorso, i bambini si fermano nelle aule didattiche, dove viene allestito un set fotografico. Ogni alunno può scegliere un personaggio tra quelli visti nelle sale e travestirsi. Quindi viene fotografato davanti al telone con la riproduzione di Apollo che guida il carro del sole, tratto dalla volta dell'Atrio Ottagonale.

**Destinatari:** Scuola primaria e secondaria di I grado

**Accessibilità:** Accessibile a persone con disabilità motoria

**Promozione web:** [www.palazzomilzetti.jimdo.com](http://www.palazzomilzetti.jimdo.com) fb/Palazzo-Milzetti museo dell'età neoclassica in Romagna [www.polomusealeemiliaromagna.beniculturali.it/](http://www.polomusealeemiliaromagna.beniculturali.it/)

**Referente progetto:** Elisabetta Bellini

**Email:** [elisabetta.bellini@beniculturali.it](mailto:elisabetta.bellini@beniculturali.it)

**Telefono:** 0546/26493

### **M23 Scopri il tuo museo**

**Area tematica:** Altro

**Regione:** Emilia Romagna

**Provincia:** Ravenna

**Comune:** Faenza

**Istituto Mibact:** Polo Museale dell'Emilia-Romagna

**Luogo realizzazione:** Palazzo Milzetti Museo nazionale dell'età neoclassica in Romagna, Faenza (RA)

**Tipologia luogo:** Museo

**Tipologia attività:** Percorso didattico articolato

**Descrizione:** Esplorazione del museo alla scoperta dei suoi tesori: opere inconsuete e straordinarie, segnalate in apposite mappe, da scoprire attraverso un'insolita caccia al tesoro!

**Destinatari:** Scuola primaria e secondaria di I grado

**Accessibilità:** Accessibile a persone con disabilità motoria

**Promozione web:** [www.palazzomilzetti.jimdo.com](http://www.palazzomilzetti.jimdo.com) fb/Palazzo-Milzetti museo dell'età neoclassica in Romagna [www.polomusealeemiliaromagna.beniculturali.it/](http://www.polomusealeemiliaromagna.beniculturali.it/)

**Referente progetto:** Elisabetta Bellini

**Email:** [elisabetta.bellini@beniculturali.it](mailto:elisabetta.bellini@beniculturali.it)

**Telefono:** 0546/26493

**Partner:** Progetto MiBACT, Centro per i servizi educativi del museo e del territorio (Sed)

### **M24 Storia di una nobile dimora e dei suoi protagonisti. Artisti, committenti e proprietari**

**Area tematica:** Altro

**Regione:** Emilia Romagna

**Provincia:** Ravenna

**Comune:** Faenza

**Istituto Mibact:** Polo Museale dell'Emilia-Romagna

**Luogo realizzazione:** Palazzo Milzetti Museo nazionale dell'età neoclassica in Romagna, Faenza (RA)

**Tipologia luogo:** Museo

**Tipologia attività:** Percorso storico documentario

**Descrizione:** Il percorso attraverso la 'Storia di una nobile dimora e dei suoi protagonisti' ha lo scopo di contestualizzare Palazzo Milzetti all'interno di una rete territoriale più estesa, che coinvolge in primo luogo la città di Faenza, estendendosi poi alla Romagna, al territorio italiano e infine a quello europeo. Partendo da ricerche d'archivio e dalla raccolta di materiale fotografico è stato realizzato un video avente come oggetto l'attività degli artisti che lavorarono in Palazzo Milzetti: gli architetti G. Pistocchi e G.A. Antolini, il pittore F. Giani e i suoi collaboratori (G. Bertolani e gli stuccatori A. Trentanove e i fratelli Ballanti Graziani). Il materiale audiovisivo prodotto è stato inserito in modo permanente all'interno del percorso di visita e a partire da esso sono stati ideati percorsi didattici dedicati e una visita guidata specifica.

**Destinatari:** Scuola secondaria di I e II grado

**Accessibilità:** Accessibile a persone con disabilità motoria

**Promozione web:** [www.palazzomilzetti.jimdo.com](http://www.palazzomilzetti.jimdo.com) fb/Palazzo-Milzetti museo dell'età neoclassica in Romagna [www.polomusealeemiliaromagna.beniculturali.it/](http://www.polomusealeemiliaromagna.beniculturali.it/)

**Referente progetto:** Elisabetta Bellini

**Email:** [elisabetta.bellini@beniculturali.it](mailto:elisabetta.bellini@beniculturali.it)

**Telefono:** 0546/26493

### **M25 Visita guidata generale**

**Area tematica:** Storia dell'arte

**Regione:** Emilia Romagna

**Provincia:** Ravenna

**Comune:** Faenza

**Istituto Mibact:** Polo Museale dell'Emilia-Romagna

**Luogo realizzazione:** Palazzo Milzetti Museo nazionale dell'età neoclassica in Romagna, Faenza (RA)

**Tipologia luogo:** Museo

**Tipologia attività:** Visita guidata

**Descrizione:** Far conoscere modi e costumi della vita quotidiana svolta all'interno del Palazzo. Integrare ed approfondire argomenti di studio scolastico con contenuti desunti dalla visita al Palazzo. Abituare gli studenti a vedere in modo consapevole i beni culturali ed artistici. Creare un collegamento tra il patrimonio artistico e culturale della città, aspetti e momenti della storia cittadina e il Palazzo visitato.

**Destinatari:** Scuola ogni ordine e grado e Università

**Accessibilità:** Accessibile a persone con disabilità motoria

**Promozione web:** [www.palazzomilzetti.jimdo.com](http://www.palazzomilzetti.jimdo.com) [fb/Palazzo-Milzetti](https://fb.com/Palazzo-Milzetti) museo dell'età neoclassica in Romagna [www.polomusealeemiliaromagna.beniculturali.it/](http://www.polomusealeemiliaromagna.beniculturali.it/)

**Referente progetto:** Elisabetta Bellini

**Email:** [elisabetta.bellini@beniculturali.it](mailto:elisabetta.bellini@beniculturali.it)

**Telefono:** 0546/26493

### **M26 Anche i muri parlano...**

**Area tematica:** Arte immagine

**Regione:** Emilia Romagna

**Provincia:** Ravenna

**Comune:** Ravenna

**Istituto Mibact:** Polo Museale dell'Emilia-Romagna

**Luogo realizzazione:** Museo nazionale di Ravenna, Ravenna (RA)

**Tipologia luogo:** Museo

**Tipologia attività:** Percorso didattico articolato

**Descrizione:** Gli affreschi trecenteschi da Santa Chiara si raccontano. L'approccio diretto con gli affreschi della chiesa di Santa Chiara, ora collocati nell'ex refettorio del monastero di San Vitale (ora Museo Nazionale) offrirà ai ragazzi la possibilità di analizzare l'opera d'arte come documento storico. A conclusione del percorso l'attività di laboratorio permetterà di creare un oggetto a tema (durata percorso e laboratorio, 1 ora e 45 minuti circa). Destinatari, a partire dalla classe IV scuola primaria

**Destinatari:** Scuola primaria e secondaria di I grado

**Accessibilità:** Accessibile a persone con disabilità motoria

**Promozione web:** [www.polomusealeemiliaromagna.beniculturali.it](http://www.polomusealeemiliaromagna.beniculturali.it), [www.facebook.com/MuseoNazionalediRavennaesiUnesco](https://www.facebook.com/MuseoNazionalediRavennaesiUnesco)

**Referente progetto:** Emanuela Fiori

**Email:** [pm-ero.musnaz-ra@beniculturali.it](mailto:pm-ero.musnaz-ra@beniculturali.it)

**Telefono:** 0544/543710

### **M27 Animali in libertà**

**Area tematica:** Arte immagine

**Regione:** Emilia Romagna

**Provincia:** Ravenna

**Comune:** Ravenna

**Istituto Mibact:** Polo Museale dell'Emilia-Romagna

**Luogo realizzazione:** Museo nazionale di Ravenna, Ravenna (RA)

**Tipologia luogo:** Museo

**Tipologia attività:** Percorso didattico articolato

**Descrizione:** Il Museo Nazionale di Ravenna è una tana ideale. Gli alunni saranno invitati a seguire un accattivante itinerario che ha per motivo conduttore gli animali. Leoni e pecorelle, che convivono insieme negli antichi chiostri, farfalle e uccellini, che hanno trovato rifugio nelle sale del Museo, sono i protagonisti di un percorso che permetterà di apprezzare le produzioni artistiche ispirate al mondo animale e i loro aspetti simbolici. A conclusione del percorso l'attività di laboratorio permetterà di creare un oggetto a tema. Durata percorso e laboratorio, 1,45 h. Destinatari, dalla classe I.

**Destinatari:** Scuola dell'infanzia e primaria

**Accessibilità:** Accessibile a persone con disabilità motoria

**Promozione web:** [www.polomusealeemiliaromagna.beniculturali.it](http://www.polomusealeemiliaromagna.beniculturali.it),  
[www.facebook.com/MuseoNazionalediRavennaeSitiUnesco](https://www.facebook.com/MuseoNazionalediRavennaeSitiUnesco)

**Referente progetto:** Emanuela Fiori

**Email:** [pm-ero.musnaz-ra@beniculturali.it](mailto:pm-ero.musnaz-ra@beniculturali.it)

**Telefono:** 0544/543710

### **M28 DoPo vieni al Museo**

**Area tematica:** Altro

**Regione:** Emilia Romagna

**Provincia:** Ravenna

**Comune:** Ravenna

**Istituto Mibact:** Polo Museale dell'Emilia-Romagna

**Luogo realizzazione:** Museo nazionale di Ravenna, Ravenna (RA)

**Tipologia luogo:** Museo

**Tipologia attività:** Laboratorio ludico creativo

**Descrizione:** Domenica pomeriggio vieni al Museo. Dopo aver dormito più a lungo del solito, dopo il pranzo domenicale, dopo aver fatto i compiti per il lunedì, ogni prima domenica del mese, bambini e ragazzi sono invitati al Museo Nazionale di Ravenna. Si tratta di una serie di visite e laboratori che contribuiranno a far conoscere il prestigioso patrimonio del Museo in maniera ludica e piacevole. Sarà un'occasione per trascorrere un gradevole momento a contatto con l'arte e la cultura di Ravenna senza noia e con creatività. Età consigliata, dai 7 anni.

**Destinatari:** Famiglie

**Accessibilità:** Accessibile a persone con disabilità motoria

**Promozione web:** [www.polomusealeemiliaromagna.beniculturali.it](http://www.polomusealeemiliaromagna.beniculturali.it),  
[www.facebook.com/MuseoNazionalediRavennaeSitiUnesco](https://www.facebook.com/MuseoNazionalediRavennaeSitiUnesco)

**Referente progetto:** Emanuela Fiori

**Email:** [pm-ero.musnaz-ra@beniculturali.it](mailto:pm-ero.musnaz-ra@beniculturali.it)

**Telefono:** 0544/543710

### **M29 Gli Dei del focolare**

**Area tematica:** Archeologia

**Regione:** Emilia Romagna

**Provincia:** Ravenna

**Comune:** Ravenna

**Istituto Mibact:** Polo Museale dell'Emilia-Romagna

**Luogo realizzazione:** Museo nazionale di Ravenna, Ravenna (RA)

**Tipologia luogo:** Museo

**Tipologia attività:** Percorso didattico articolato

**Descrizione:** I Romani erano rispettosi delle divinità, che avvertivano presenti in vari aspetti della loro vita, pubblica e privata. Oltre a onorare gli dei, nel loro Pantheon trovavano posto anche spiriti minori. La passeggiata attraverso le sale del Museo permetterà di conoscere meglio la religiosità e i culti, in particolare la devozione verso divinità secondarie ma molto presenti nella quotidianità. Al termine del percorso gli alunni saranno invitati a costruire un piccolo e colorato larario. Durata percorso e laboratorio, 1 ora e 45 minuti. Destinatari, a partire dalla classe V.

**Destinatari:** Scuola primaria e secondaria di I grado

**Accessibilità:** Accessibile a persone con disabilità motoria

**Promozione web:** [www.polomusealeemiliaromagna.beniculturali.it](http://www.polomusealeemiliaromagna.beniculturali.it),  
[www.facebook.com/MuseoNazionalediRavennaeSitiUnesco](https://www.facebook.com/MuseoNazionalediRavennaeSitiUnesco)

**Referente progetto:** Emanuela Fiori

**Email:** [pm-ero.musnaz-ra@beniculturali.it](mailto:pm-ero.musnaz-ra@beniculturali.it)

**Telefono:** 0544/543710

### **M30 La Natività**

**Area tematica:** Arte immagine

**Regione:** Emilia Romagna

**Provincia:** Ravenna

**Comune:** Ravenna

**Istituto Mibact:** Polo Museale dell'Emilia-Romagna

**Luogo realizzazione:** Museo nazionale di Ravenna, Ravenna (RA)

**Tipologia luogo:** Museo

**Tipologia attività:** Percorso didattico articolato

**Descrizione:** La Natività attraverso i secoli: iconografia, materiali e tecniche. Gli alunni andranno alla ricerca di rappresentazioni legate alla Natività attraverso le sale del Museo. Stimolando l'osservazione e la capacità di leggere le opere, il percorso si propone di avvicinare i ragazzi a iconografie, materiali, tecniche di esecuzione e periodi storici diversi. L'itinerario si conclude con un'attività di laboratorio strettamente legata alle tematiche affrontate durante il percorso. Durata percorso e laboratorio, 1 ora e 45 minuti circa. Periodo di svolgimento, novembre – dicembre 2016.

**Destinatari:** Scuola primaria e secondaria di I grado

**Accessibilità:** Accessibile a persone con disabilità motoria

**Promozione web:** [www.polomusealeemiliaromagna.beniculturali.it](http://www.polomusealeemiliaromagna.beniculturali.it),  
[www.facebook.com/MuseoNazionalediRavennaeSitiUnesco](https://www.facebook.com/MuseoNazionalediRavennaeSitiUnesco)

**Referente progetto:** Emanuela Fiori

**Email:** [pm-ero.musnaz-ra@beniculturali.it](mailto:pm-ero.musnaz-ra@beniculturali.it)

**Telefono:** 0544/543710

### **M31 Le stele classensi**

**Area tematica:** Archeologia

**Regione:** Emilia Romagna

**Provincia:** Ravenna

**Comune:** Ravenna

**Istituto Mibact:** Polo Museale dell'Emilia-Romagna

**Luogo realizzazione:** Museo nazionale di Ravenna, Ravenna (RA)

**Tipologia luogo:** Museo

**Tipologia attività:** Percorso didattico articolato

**Descrizione:** La vita degli abitanti dell'antico porto militare romano di Classe raccontata dalle epigrafi e dai simboli incisi nella pietra. La documentazione epigrafica esposta al museo, ricca e diversificata, rappresentata in buona parte dalle stele classensi, offre l'opportunità, se letta come fonte storica, di ricostruire molteplici aspetti riguardanti la vita degli abitanti dell'antico porto di Classe. La visita si concluderà con il divertente quiz Chi vuol essere classiaro, il al termine del quale la classe otterrà il diploma di *honesto missio*. Durata percorso e gioco: 1 ora e 30 minuti.

**Destinatari:** Scuola primaria e secondaria di I grado

**Accessibilità:** Accessibile a persone con disabilità motoria

**Promozione web:** [www.polomusealeemiliaromagna.beniculturali.it](http://www.polomusealeemiliaromagna.beniculturali.it),  
[www.facebook.com/MuseoNazionalediRavennaSitiUnesco](http://www.facebook.com/MuseoNazionalediRavennaSitiUnesco)

**Referente progetto:** Emanuela Fiori

**Email:** [pm-ero.musnaz-ra@beniculturali.it](mailto:pm-ero.musnaz-ra@beniculturali.it)

**Telefono:** 0544/543710

### **M32 Ma quanto pesa l'anima?**

**Area tematica:** Antropologia

**Regione:** Emilia Romagna

**Provincia:** Ravenna

**Comune:** Ravenna

**Istituto Mibact:** Polo Museale dell'Emilia-Romagna

**Luogo realizzazione:** Museo nazionale di Ravenna, Ravenna (RA)

**Tipologia luogo:** Museo

**Tipologia attività:** Percorso didattico articolato

**Descrizione:** Drammatizzazione della psicostasia egiziana: la pesatura del cuore del defunto nell'auspicio di una vita eterna. Il percorso prende spunto da alcuni reperti con l'obiettivo di far conoscere un aspetto fondamentale della civiltà egiziana, il credere in una possibilità di vita eterna. I bambini diventeranno gli attori-protagonisti del tribunale presieduto dal dio dell'oltretomba e decideranno se il defunto presentatosi al loro cospetto sia degno di una vita eterna. Sarà la leggerezza del cuore a stabilirlo. Durata percorso, 2 ore circa. Periodo di svolgimento, gennaio e febbraio 2017.

**Destinatari:** Scuola primaria

**Accessibilità:** Accessibile a persone con disabilità motoria

**Promozione web:** [www.polomusealeemiliaromagna.beniculturali.it](http://www.polomusealeemiliaromagna.beniculturali.it),  
[www.facebook.com/MuseoNazionalediRavennaSitiUnesco](http://www.facebook.com/MuseoNazionalediRavennaSitiUnesco)

**Referente progetto:** Emanuela Fiori

**Email:** [pm-ero.musnaz-ra@beniculturali.it](mailto:pm-ero.musnaz-ra@beniculturali.it)

**Telefono:** 0544/543710

### **M33 Mestieri al Museo**

**Area tematica:** Archeologia

**Regione:** Emilia Romagna

**Provincia:** Ravenna

**Comune:** Ravenna

**Istituto Mibact:** Polo Museale dell'Emilia-Romagna

**Luogo realizzazione:** Museo nazionale di Ravenna, Ravenna (RA)

**Tipologia luogo:** Museo

**Tipologia attività:** Percorso didattico articolato

**Descrizione:** Raccontiamo la storia degli oggetti e delle professioni legate al Museo. Chi ha trovato i reperti? Dove? E come erano al momento del ritrovamento? Cosa succede dietro le quinte di un Museo? Chi si prende cura delle opere d'arte qui conservate? Il percorso presenta la realtà del Museo, un luogo che custodisce e valorizza, e le professioni ad esso legate. Dopo la visita ad alcuni reperti selezionati, gli alunni verranno coinvolti in un breve gioco di ruolo diventando loro stessi conservatori. Durata percorso e gioco, 1 ora e 45 minuti circa. Destinatari, a partire dalla III classe primaria

**Destinatari:** Scuola primaria

**Accessibilità:** Accessibile a persone con disabilità motoria

**Promozione web:** [www.polomusealeemiliaromagna.beniculturali.it](http://www.polomusealeemiliaromagna.beniculturali.it),  
[www.facebook.com/MuseoNazionalediRavennaSitiUnesco](https://www.facebook.com/MuseoNazionalediRavennaSitiUnesco)

**Referente progetto:** Emanuela Fiori

**Email:** pm-ero.musnaz-ra@beniculturali.it

**Telefono:** 0544/543710

### **M34 Storie d'arte al Museo Nazionale di Ravenna**

**Area tematica:** Altro

**Regione:** Emilia Romagna

**Provincia:** Ravenna

**Comune:** Ravenna

**Istituto Mibact:** Polo Museale dell'Emilia-Romagna

**Luogo realizzazione:** Museo nazionale di Ravenna, Ravenna (RA)

**Tipologia luogo:** Museo

**Tipologia attività:** Ciclo di incontri

**Descrizione:** Storie d'arte al Museo Nazionale di Ravenna Conversazioni tra iconografia, restauro, archeologia, per approfondire la conoscenza del patrimonio cittadino. I Servizi educativi del Museo Nazionale di Ravenna - Polo Museale Emilia Romagna - propongono per l'anno scolastico 2016-2017 un ciclo di incontri, rivolti principalmente ai docenti delle scuole primarie e secondarie, riconosciuti come attività di aggiornamento dall'Ufficio Scolastico Provinciale di Ravenna. Ogni appuntamento è comunque aperto al pubblico senza obbligo di iscrizione.

**Destinatari:** Tutti i tipi di pubblico

**Accessibilità:** Accessibile a persone con disabilità motoria

**Promozione web:** [www.polomusealeemiliaromagna.beniculturali.it](http://www.polomusealeemiliaromagna.beniculturali.it),  
[www.facebook.com/MuseoNazionalediRavennaSitiUnesco](https://www.facebook.com/MuseoNazionalediRavennaSitiUnesco)

**Referente progetto:** Emanuela Fiori

**Email:** pm-ero.musnaz-ra@beniculturali.it

**Telefono:** 0544/543710

### **M35 Sulle tracce di Teoderico**

**Area tematica:** Archeologia

**Regione:** Emilia Romagna

**Provincia:** Ravenna

**Comune:** Ravenna

**Istituto Mibact:** Polo Museale dell'Emilia-Romagna

**Luogo realizzazione:** Museo nazionale di Ravenna, Ravenna (RA)

**Tipologia luogo:** Museo

**Tipologia attività:** Percorso didattico articolato

**Descrizione:** L'avventura del re goto tra storia, leggenda e misteri Teoderico lasciò importanti testimonianze storiche, archeologiche e architettoniche. L'avvincente destino del re ha inoltre contribuito alla nascita di numerosi racconti e leggende. Il percorso, alla ricerca delle tracce lasciate dal re in Ravenna, si conclude con un'attività di laboratorio nella quale ogni alunno realizzerà un piccolo oggetto ispirato a Teoderico. Una seconda visita avverrà nei luoghi legati al sovrano goto. Durata percorso e laboratorio, 1 ora e 45 minuti. Destinatari, dalla classe V scuola primaria

**Destinatari:** Scuola primaria e secondaria di I grado

**Accessibilità:** Accessibile a persone con disabilità motoria

**Promozione web:** [www.polomusealeemiliaromagna.beniculturali.it](http://www.polomusealeemiliaromagna.beniculturali.it),  
[www.facebook.com/MuseoNazionalediRavennaeSitiUnesco](https://www.facebook.com/MuseoNazionalediRavennaeSitiUnesco)

**Referente progetto:** Emanuela Fiori

**Email:** pm-ero.musnaz-ra@beniculturali.it

**Telefono:** 0544/543710

### **M36 Venivano dal mare**

**Area tematica:** Altro

**Regione:** Emilia Romagna

**Provincia:** Ravenna

**Comune:** Ravenna

**Istituto Mibact:** Polo Museale dell'Emilia-Romagna

**Luogo realizzazione:** Museo nazionale di Ravenna, Ravenna (RA)

**Tipologia luogo:** Museo

**Tipologia attività:** Percorso didattico articolato

**Descrizione:** Si prevede di proporre a scuole selezionate un progetto pilota per l'avvio di un nuovo percorso. La visita al Museo sarà incentrata sul tema del mare per conoscere alcuni dei manufatti più interessanti delle collezioni, dalla preziosa raccolta di erme classiche, inaspettato dono dell'Adriatico, alla narrazione pittorica del Salvataggio dalla Tempesta di Galla Placidia, passando per i fabbri e i carpentieri del porto romano di Classe, protagonisti delle stele esposte nel chiostro, e le testimonianze storico-artistiche e archeologiche provenienti dal sito dell'antica flotta.

**Destinatari:** Scuola ogni ordine e grado

**Accessibilità:** Accessibile a persone con disabilità motoria

**Promozione web:** [www.polomusealeemiliaromagna.beniculturali.it](http://www.polomusealeemiliaromagna.beniculturali.it),  
[www.facebook.com/MuseoNazionalediRavennaeSitiUnesco](https://www.facebook.com/MuseoNazionalediRavennaeSitiUnesco)

**Referente progetto:** Emanuela Fiori

Email: pm-ero.musnaz-ra@beniculturali.it

Telefono: 0544/543710

### **M37 Che cos'è il patrimonio culturale?**

**Area tematica:** Altro

**Regione:** Emilia Romagna

**Provincia:** Ravenna

**Comune:** Ravenna

**Istituto Mibact:** Soprintendenza Archeologia, belle arti e paesaggio per le province di Ravenna, Forlì-Cesena e Rimini

**Luogo realizzazione:** Soprintendenza Archeologia, belle arti e paesaggio per le province di RA, Forlì-Cesena e RN, Ravenna (RA)

**Tipologia luogo:** Soprintendenza Archeologia, belle arti e paesaggio

**Tipologia attività:** Percorso didattico articolato

**Descrizione:** Un incontro per un primo avvicinamento al nostro patrimonio culturale, per capire cosa viene indicato con tale definizione ed il pensiero ad esso sotteso. Un percorso tra i concetti di bene culturale e bene paesaggistico, materiale ed immateriale, cose immobili e mobili, valenze di tipo storico, artistico, archeologico, etnoantropologico, naturale, morfologico, estetico ecc. Sarà possibile osservare da vicino una selezione di beni culturali per permettere agli studenti di riflettere sugli argomenti trattati attraverso un contatto diretto con le opere.

**Destinatari:** Scuola ogni ordine e grado

**Accessibilità:** Accessibile a persone con disabilità motoria

**Promozione web:** [www.soprintendenzaravenna.beniculturali.it](http://www.soprintendenzaravenna.beniculturali.it)

**Referente progetto:** Elena Cristoferi

**Email:** [elena.cristoferi@beniculturali.it](mailto:elena.cristoferi@beniculturali.it)

**Telefono:** 0544/543729

### **M38 Che cos'è la tutela del patrimonio culturale?**

**Area tematica:** Altro

**Regione:** Emilia Romagna

**Provincia:** Ravenna

**Comune:** Ravenna

**Istituto Mibact:** Soprintendenza Archeologia, belle arti e paesaggio per le province di Ravenna, Forlì-Cesena e Rimini

**Luogo realizzazione:** Soprintendenza Archeologia, belle arti e paesaggio per le province di RA, Forlì-Cesena e RN, Ravenna (RA)

**Tipologia luogo:** Soprintendenza Archeologia, belle arti e paesaggio

**Tipologia attività:** Percorso didattico articolato

**Descrizione:** Un incontro sviluppato come un momento di educazione alla cittadinanza. A partire dall'art. 9 della Costituzione, sarà affrontato il tema della tutela del patrimonio culturale, analizzandone definizione e attività. Un racconto che parte dall'individuazione dei beni costituenti il patrimonio culturale, attraversa il garantirne la protezione e la conservazione, e si conclude con il fine della pubblica fruizione. Agli studenti saranno presentati degli esempi che possano in loro favorire la nascita di atteggiamenti e comportamenti a tutela dei beni culturali e paesaggistici.

**Destinatari:** Scuola ogni ordine e grado

**Accessibilità:** Accessibile a persone con disabilità motoria

**Promozione web:** [www.soprintendenzaravenna.beniculturali.it](http://www.soprintendenzaravenna.beniculturali.it)

**Referente progetto:** Elena Cristoferi

**Email:** [elena.cristoferi@beniculturali.it](mailto:elena.cristoferi@beniculturali.it)

**Telefono:** 0544/543729

### **M39 Il paesaggio come patrimonio culturale. La pineta di Ravenna**

**Area tematica:** Paesaggio

**Regione:** Emilia Romagna

**Provincia:** Ravenna

**Comune:** Ravenna

**Istituto Mibact:** Soprintendenza Archeologia, belle arti e paesaggio per le province di Ravenna, Forlì-Cesena e Rimini

**Luogo realizzazione:** Soprintendenza Archeologia, belle arti e paesaggio per le province di RA, Forlì-Cesena e RN, Ravenna (RA)

**Tipologia luogo:** Territorio

**Tipologia attività:** Percorso didattico articolato

**Descrizione:** Un racconto che permetta di capire cosa definiamo oggi con la parola paesaggio. Attraverso la lettura ed il commento del D.lgs 42/2004 e della Convenzione Europea del Paesaggio, gli studenti tratteranno i concetti di fattori naturali e umani, interrelazioni tra natura e uomo, aspetti identitari ed espressione di valori culturali. Come caso esemplificativo sarà presentata la pineta di Ravenna, oggetto di quella che è considerata la prima legge di tutela del paesaggio dell'Italia Unita, luogo simbolico e fonte di ispirazione per letterati e artisti (Dante, Boccaccio, ecc.).

**Destinatari:** Scuola secondaria di I e II grado

**Accessibilità:** Accessibile a persone con disabilità motoria

**Promozione web:** [www.soprintendenzaravenna.beniculturali.it](http://www.soprintendenzaravenna.beniculturali.it)

**Referente progetto:** Elena Cristoferi

**Email:** [elena.cristoferi@beniculturali.it](mailto:elena.cristoferi@beniculturali.it)

**Telefono:** 0544/543729

**Partner:** Corpo Forestale dello Stato - Ufficio Territoriale per la Biodiversità Punta Marina (RA)

### **M40 Immagini di paesaggio**

**Area tematica:** Paesaggio

**Regione:** Emilia Romagna

**Provincia:** Ravenna

**Comune:** Ravenna

**Istituto Mibact:** Soprintendenza Archeologia, belle arti e paesaggio per le province di Ravenna, Forlì-Cesena e Rimini

**Luogo realizzazione:** Soprintendenza Archeologia, belle arti e paesaggio per le province di RA, Forlì-Cesena e RN, Ravenna (RA)

**Tipologia luogo:** Soprintendenza Archeologia, belle arti e paesaggio

**Tipologia attività:** Percorso didattico articolato

**Descrizione:** Un incontro seguito da un laboratorio che vuole avvicinare i più piccoli al tema del paesaggio attraverso un linguaggio prettamente visivo. La visione di fotografie storiche di paesaggio conservate presso l'archivio fotografico della Soprintendenza permetterà ai bambini prima di accostarsi a questo tema e poi di interpretare una loro immagine di paesaggio.

**Destinatari:** Scuola primaria

**Accessibilità:** Accessibile a persone con disabilità motoria

**Promozione web:** [www.soprintendenzaravenna.beniculturali.it](http://www.soprintendenzaravenna.beniculturali.it)

**Referente progetto:** Elena Cristoferi

**Email:** [elena.cristoferi@beniculturali.it](mailto:elena.cristoferi@beniculturali.it)

**Telefono:** 0544/543729

### **M41 La tutela del patrimonio culturale**

**Area tematica:** Altro

**Regione:** Emilia Romagna

**Provincia:** Ravenna

**Comune:** Ravenna

**Istituto Mibact:** Soprintendenza Archeologia, belle arti e paesaggio per le province di Ravenna, Forlì-Cesena e Rimini

**Luogo realizzazione:** Soprintendenza Archeologia, belle arti e paesaggio per le province di RA, Forlì-Cesena e RN, Ravenna (RA)

**Tipologia luogo:** Soprintendenza Archeologia, belle arti e paesaggio

**Tipologia attività:** Corso aggiornamento e formazione

**Descrizione:** Promuovere la conoscenza del patrimonio archeologico, storico-artistico, architettonico e paesaggistico del territorio di competenza della Soprintendenza, favorendone una partecipazione attiva, attraverso conferenze, dibattiti, momenti di studio e ricerca personale. A ogni docente sarà richiesta la produzione di un elaborato finale che utilizzi le tecnologie informatiche e che possa essere successivamente impiegato come strumento didattico per favorire negli studenti la nascita di atteggiamenti e comportamenti a difesa dei beni culturali e paesaggistici.

**Destinatari:** Docenti

**Accessibilità:** Accessibile a persone con disabilità motoria

**Promozione web:** [www.soprintendenzaravenna.beniculturali.it](http://www.soprintendenzaravenna.beniculturali.it)

**Referente progetto:** Elena Cristoferi

**Email:** [elena.cristoferi@beniculturali.it](mailto:elena.cristoferi@beniculturali.it)

**Telefono:** 0544/543729

## **Direzione Generale Educazione e Ricerca**

Direttore Generale: *Francesco Scoppola*

Via Milano, 76 – 00184 Roma

Tel. 06.48291203

[dg-er@beniculturali.it](mailto:dg-er@beniculturali.it)

<http://dger.beniculturali.it>

## **Servizio I – Ufficio Studi**

Dirigente: *Maria Vittoria Marini Clarelli*

## **Sed - Centro per i Servizi Educativi del Museo e del Territorio**

Coordinatore: *Gianfranca Rainone*

*Elisabetta Borgia, Marina Di Berardo, Susanna Occorsio*

Segreteria: *Maria Arcangela Parrulli*

Via di San Michele, 22 – 00153 Roma

Tel. 06.67234232/4219/4268

[sed@beniculturali.it](mailto:sed@beniculturali.it)

[www.sed.beniculturali.it](http://www.sed.beniculturali.it)

[www.facebook.it/ServiziEducativi](https://www.facebook.it/ServiziEducativi)