

# MiBACT

**MiBACT**  
Ministero  
dei beni e delle  
attività culturali  
e del turismo

**Sed**

Direzione Generale Educazione e Ricerca

Sed - Centro per i servizi educativi del museo e del territorio

## OFFERTA FORMATIVA

A.S. 2016 –2017



**L'Offerta formativa nazionale del MiBACT** comprende la raccolta annuale di tutte le proposte didattiche e delle attività di educazione al patrimonio offerte a titolo gratuito dai servizi educativi di musei, archivi, biblioteche, soprintendenze, istituti e altri luoghi della cultura del Dicastero e rivolte a studenti, insegnanti, famiglie e a tutte le categorie di pubblico.

La finalità è quella di favorire la conoscenza del nostro patrimonio culturale, sostenendo il diritto di partecipazione attiva dei cittadini alla vita culturale e sociale del Paese, con una particolare attenzione al sistema scolastico, che potrà attingere da tale raccolta per arricchire i piani dell'offerta formativa d'Istituto. Le proposte si articolano intorno a percorsi didattici e storici documentari, laboratori, tirocini e stage, attività di alternanza scuola lavoro, cicli di incontri, visite guidate ed alte attività educative.

La raccolta è curata dalla Direzione Generale Educazione e Ricerca, attraverso il Centro per i servizi educativi-Sed, istituito con D.M. del 15/10/1998. Il Sed svolge attività di educazione al patrimonio, comunicazione, promozione e formazione specifica nell'ambito dei beni culturali, ai sensi degli articoli 118 e 119 del Codice dei Beni Culturali e del Paesaggio, coordina, inoltre, la Rete nazionale dei Servizi educativi e opera in sinergia con il Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca, in linea con gli obiettivi indicati dal Protocollo d'Intesa del 28 maggio 2014.

L'Offerta formativa è parte integrante del Piano Nazionale per l'Educazione al patrimonio culturale, elaborato dalla Direzione Generale Educazione e Ricerca d'intesa con il Consiglio Superiore Beni culturali e paesaggistici del MiBACT, ed è consultabile sui siti istituzionali [www.dg-er.beniculturali.it](http://www.dg-er.beniculturali.it), [www.sed.beniculturali.it](http://www.sed.beniculturali.it)

Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo  
Direzione Generale Educazione e Ricerca  
*Direttore Generale:* Francesco Scoppola

Servizio I – Ufficio studi  
*Dirigente:* Maria Vittoria Marini Clarelli

Sed - Centro per i servizi educativi del museo e del territorio  
*Coordinatore:* Gianfranca Rainone  
*Collaboratori:* Elisabetta Borgia, Marina Di Berardo, Susanna Occorsio  
*Segreteria:* Maria Arcangela Parrulli

Via di San Michele, 22 - 00153 Roma - Tel. 06.67234232/19/68 - Fax 06.67234347  
*Email:* [sed@beniculturali.it](mailto:sed@beniculturali.it) - [www.sed.beniculturali.it](http://www.sed.beniculturali.it) - [www.facebook.it/ServiziEducativi](https://www.facebook.it/ServiziEducativi)

## **Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo**

Direzione Generale Educazione e Ricerca  
*Centro per i servizi educativi del museo e del territorio*

### **Attività e progetti**

a cura dei Servizi Educativi

# **PUGLIA**

***A.S. 2016-2017***

Soprintendenza archivistica della Puglia e della Basilicata  
Archivi  
Biblioteche  
Musei e altri luoghi della cultura

## **Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo**

Direzione Generale Educazione e Ricerca  
*Centro per i servizi educativi del museo e del territorio*

# **Soprintendenza archivistica della Puglia e della Basilicata**

## **Archivi**

### **Attività e progetti**

a cura dei Servizi Educativi della Puglia

***A.S. 2016-2017***

## **A - SOPRINTENDENZA ARCHIVISTICA DELLA PUGLIA E DELLA BASILICATA E ARCHIVI DI STATO**

### **A1 Archivi per il mare**

**Area tematica:** Archivistica

**Regione:** Puglia

**Provincia:** Bari

**Comune:** Bari

**Istituto Mibact:** Soprintendenza Archivistica della Puglia e della Basilicata

**Luogo realizzazione:** Soprintendenza Archivistica e Bibliografica della Puglia e della Basilicata, Bari (BA)

**Tipologia luogo:** Soprintendenza Archivistica e Bibliografica

**Tipologia attività:** Percorso storico documentario

**Descrizione:** In previsione dell'istituzione nelle scuole della giornata del mare, si proporranno su richiesta delle scuole superiori del territorio barese specifici percorsi storico documentari atti ad illustrare la formazione delle professionalità marittime nei secc. XIX-XX, attraverso la consultazione delle fonti archivistiche presso le istituzioni scolastiche ad indirizzo nautico di più antica fondazione e l'esame della strumentazione storica in uso nei loro gabinetti scientifici (Istituto Nautico Caracciolo di Bari, IPSIAM di Molfetta).

**Destinatari:** Scuola secondaria di II grado

**Accessibilità:** Accessibile a persone con disabilità motoria

**Promozione web:** <http://www.sapuglia.it>

**Referente progetto:** Maria Giuseppina D'Arcangelo

**Email:** [mariagiuseppina.darcangelo@beniculturali.it](mailto:mariagiuseppina.darcangelo@beniculturali.it)

**Telefono:** 080/5789452

### **A2 Archivi per la Grande Guerra**

**Area tematica:** Comunicazione e promozione

**Regione:** Puglia

**Provincia:** Bari

**Comune:** Bari

**Istituto Mibact:** Soprintendenza Archivistica della Puglia e della Basilicata

**Luogo realizzazione:** Soprintendenza Archivistica e Bibliografica della Puglia e della Basilicata, Bari (BA)

**Tipologia luogo:** Soprintendenza Archivistica e Bibliografica

**Tipologia attività:** Percorso storico documentario

**Descrizione:** La Soprintendenza propone, su prenotazione, percorsi di didattica archivistica relativi a: 1. Percezione della Grande Guerra attraverso le fonti archivistiche scolastiche e i documenti privati - 2. La Chiesa di Bari e la Grande Guerra attraverso le testimonianze inedite presenti nella Curia di Bari.

**Destinatari:** Tutti i tipi di pubblico

**Accessibilità:** Accessibile a persone con disabilità motoria

**Promozione web:** <http://www.sapuglia.it/>

**Referente progetto:** Maria Giuseppina D'Arcangelo  
**Email:** mariagiuseppina.darcangelo@beniculturali.it  
**Telefono:** 080/5789452  
**Partner:** Curia arcivescovile di Bari-Bitonto

### **A3 La scuola con le carte in regola**

**Area tematica:** Archivistica

**Regione:** Puglia

**Provincia:** Bari

**Comune:** Bari

**Istituto Mibact:** Soprintendenza Archivistica della Puglia e della Basilicata

**Luogo realizzazione:** Soprintendenza Archivistica e Bibliografica della Puglia e della Basilicata, Bari (BA)

**Tipologia luogo:** Soprintendenza Archivistica e Bibliografica

**Tipologia attività:** Percorso storico documentario

**Descrizione:** Su richiesta degli Istituti scolastici interessati si proporrà una metodologia di ricerca archivistica delle fonti documentarie dei propri istituti scolastici, al fine di recuperare e far conoscere la propria identità culturale. Alla fine del percorso didattico i ragazzi, con il supporto dei docenti, potranno realizzare mostre documentarie e iconografiche presso l'edificio scolastico di appartenenza.

**Destinatari:** Scuola secondaria di I e II grado

**Accessibilità:** Accessibile a persone con disabilità motoria

**Promozione web:** <http://www.sapuglia.it/>

**Referente progetto:** Maria Giuseppina D'Arcangelo

**Email:** mariagiuseppina.darcangelo@beniculturali.it

**Telefono:** 080/5789452

**Partner:** U.S.R. della Puglia

### **A4 Porte aperte a palazzo Sagges**

**Area tematica:** Comunicazione e promozione

**Regione:** Puglia

**Provincia:** Bari

**Comune:** Bari

**Istituto Mibact:** Soprintendenza Archivistica della Puglia e della Basilicata

**Luogo realizzazione:** Soprintendenza Archivistica e Bibliografica della Puglia e della Basilicata, Bari (BA)

**Tipologia luogo:** Soprintendenza Archivistica e Bibliografica

**Tipologia attività:** Visita guidata

**Descrizione:** Su prenotazione sarà possibile effettuare visite guidate agli ambienti di Palazzo Sagges (secc. XII-XVII), sede della Soprintendenza nel cuore della città vecchia e prendere visione delle attività di tutela dei vari archivi vigilati della Regione Puglia

**Destinatari:** Tutti i tipi di pubblico

**Accessibilità:** Accessibile a persone con disabilità motoria

**Promozione web:** <http://www.sapuglia.it/>

**Referente progetto:** Maria Giuseppina D'Arcangelo

Email: mariagiuseppina.darcangelo@beniculturali.it

Telefono: 080/5789452

### **A5 A scuola con l'archivio**

**Area tematica:** Archivistica

**Regione:** Puglia

**Provincia:** Bari

**Comune:** Bari

**Istituto Mibact:** Archivio di Stato di Bari

**Luogo realizzazione:** Archivio di Stato di Bari, Bari (BA)

**Tipologia luogo:** Archivio

**Tipologia attività:** Percorso didattico articolato

**Descrizione:** Ricerca, censimento e selezione delle fonti documentarie.

**Destinatari:** Scuola ogni ordine e grado

**Accessibilità:** Accessibile a persone con disabilità motoria

**Referente progetto:** Maria Rosaria Sicoli

**Email:** mariarosaria.sicoli@beniculturali.it

**Telefono:** 080/099336

### **A6 Attività di lavoro presso l'archivio di Stato di Bari**

**Area tematica:** Archivistica

**Regione:** Puglia

**Provincia:** Bari

**Comune:** Bari

**Istituto Mibact:** Archivio di Stato di Bari

**Luogo realizzazione:** Archivio di Stato di Bari, Bari (BA)

**Tipologia luogo:** Archivio

**Tipologia attività:** Alternanza scuola lavoro

**Descrizione:** Conoscenza delle attività che si svolgono presso l'Archivio di Stato e acquisizione di competenze per le professioni di archivisti, fotografi e restauratori.

**Destinatari:** Scuola ogni ordine e grado

**Accessibilità:** Accessibile a persone con disabilità motoria

**Referente progetto:** Maria Rosaria Sicoli

**Email:** mariarosaria.sicoli@beniculturali.it

**Telefono:** 080 099336

### **A7 L'agro alimentare in terra di Bari: dalla masseria storica allo stabilimento industriale**

**Area tematica:** Archivistica

**Regione:** Puglia

**Provincia:** Bari

**Comune:** Bari

**Istituto Mibact:** Archivio di Stato di Bari

**Luogo realizzazione:** Archivio di Stato di Bari, Bari (BA)

**Tipologia luogo:** Archivio

**Tipologia attività:** Alternanza scuola lavoro

**Descrizione:** Ricerca, censimento e selezione delle fonti documentarie.

**Destinatari:** Scuola ogni ordine e grado  
**Accessibilità:** Accessibile a persone con disabilità motoria  
**Referente progetto:** Maria Rosaria Sicoli  
**Email:** mariarosaria.sicoli@beniculturali.it  
**Telefono:** 080/099336

### **A8 La Grande Guerra ai confini del Regno**

**Area tematica:** Archivistica  
**Regione:** Puglia  
**Provincia:** Bari  
**Comune:** Bari  
**Istituto Mibact:** Archivio di Stato di Bari  
**Luogo realizzazione:** Archivio di Stato di Bari, Bari (BA)  
**Tipologia luogo:** Archivio  
**Tipologia attività:** Percorso didattico articolato  
**Descrizione:** Ricerca, censimento e selezione delle fonti documentarie.  
**Destinatari:** Scuola ogni ordine e grado  
**Accessibilità:** Accessibile a persone con disabilità motoria  
**Referente progetto:** Maria Rosaria Sicoli  
**Email:** mariarosaria.sicoli@beniculturali.it  
**Telefono:** 080/099336

### **A9 Le fonti documentarie dell'archivio di Stato**

**Area tematica:** Archivistica  
**Regione:** Puglia  
**Provincia:** Bari  
**Comune:** Bari  
**Istituto Mibact:** Archivio di Stato di Bari  
**Luogo realizzazione:** Archivio di Stato di Bari, Bari (BA)  
**Tipologia luogo:** Archivio  
**Tipologia attività:** Alternanza scuola lavoro  
**Descrizione:** Ricerca, censimento e selezione delle fonti documentarie.  
**Destinatari:** Scuola ogni ordine e grado  
**Accessibilità:** Accessibile a persone con disabilità motoria  
**Referente progetto:** Maria Rosaria Sicoli  
**Email:** mariarosaria.sicoli@beniculturali.it  
**Telefono:** 080/099336

### **A10 Cento anni fa...la Grande Guerra**

**Area tematica:** Archivistica  
**Regione:** Puglia  
**Provincia:** Brindisi  
**Comune:** Brindisi  
**Istituto Mibact:** Archivio di Stato di Brindisi  
**Luogo realizzazione:** Archivio di Stato di Brindisi, Brindisi (BR)  
**Tipologia luogo:** Archivio

**Tipologia attività:** Percorso storico documentario

**Descrizione:** Nell'ambito del progetto sarà proposto il percorso storico documentario su Brindisi durante la prima guerra mondiale: aspetti socio-economici, episodi militari e soccorsi ai feriti (1914-1924). È stata ricostruita una tragica pagina di storia locale con documenti, fotografie e cartoline che descrivono Brindisi durante gli anni del conflitto. L'obiettivo è di sollecitare negli studenti il gusto per la ricerca storica attraverso l'uso delle fonti documentarie, che saranno presentate in originale ed in modalità PPT (ottobre 2016-maggio 2017).

**Destinatari:** Scuola secondaria di I e II grado

**Accessibilità:** Accessibile a persone con disabilità motoria

**Promozione web:** [www.asbrindisi.beniculturali.it](http://www.asbrindisi.beniculturali.it),  
[www.facebook.com/pages/ArchiviodiStatodiBrindisi](https://www.facebook.com/pages/ArchiviodiStatodiBrindisi)

**Referente progetto:** Anna Spagnolo, Cristina Grandieri

**Email:** [anna.spagnolo@beniculturali.it](mailto:anna.spagnolo@beniculturali.it), [cristina.grandieri@beniculturali.it](mailto:cristina.grandieri@beniculturali.it)

**Telefono:** 0831/523412

**Partner:** CESRAM (Centro Studi Relazioni Atlantico Mediterranee)

### **A11 Il lavoro dei fanciulli. Dalla schiavitù alle leggi di tutela del lavoro minorile (secc. XVI-XX)**

**Area tematica:** Archivistica

**Regione:** Puglia

**Provincia:** Brindisi

**Comune:** Brindisi

**Istituto Mibact:** Archivio di Stato di Brindisi

**Luogo realizzazione:** Archivio di Stato di Brindisi, Brindisi (BR)

**Tipologia luogo:** Archivio

**Tipologia attività:** Alternanza scuola lavoro

**Descrizione:** Il progetto, rivolto alla classe 3A di indirizzo economico-sociale, prevede una prima parte teorica, strutturata in una serie di visite guidate in Archivio, finalizzata alla conoscenza delle funzioni, delle competenze e delle attività dell'Istituto. Nella seconda fase consistente in lezioni pratiche, gli alunni saranno impegnati nello svolgimento di un percorso guidato di ricerca storica, con l'uso di fonti documentarie, relativo al tema del lavoro minorile (secc. XVI-XX). Nel corso degli incontri gli archivisti guideranno gli studenti nella lettura dei documenti originali e nella comprensione delle dinamiche metodologiche della ricerca storica. Infine, a scuola, gli allievi produrranno un elaborato in cui approfondiranno gli aspetti afferenti il corso di studi, basandosi sulle informazioni ricavate dalle fonti scritte analizzate in Archivio. L'attività è concepita non solo come acquisizione di nuove conoscenze e competenze relative alla ricerca storica e al patrimonio culturale, ma anche come strumento per lo sviluppo ed il completamento del percorso formativo curricolare, ai fini dell'apprendimento di nuovi ambiti lavorativi.

**Destinatari:** Scuola secondaria di II grado

**Accessibilità:** Accessibile a persone con disabilità motoria

**Promozione web:** [www.asbrindisi.beniculturali.it](http://www.asbrindisi.beniculturali.it),  
[www.facebook.com/pages/ArchiviodiStatodiBrindisi](https://www.facebook.com/pages/ArchiviodiStatodiBrindisi)

**Referente progetto:** Anna Spagnolo, Cristina Grandieri

**Email:** [anna.spagnolo@beniculturali.it](mailto:anna.spagnolo@beniculturali.it), [cristina.grandieri@beniculturali.it](mailto:cristina.grandieri@beniculturali.it)

**Telefono:** 0831/523412

### **A12 La memoria del paesaggio: il porto di Brindisi (1866 - 1963)**

**Area tematica:** Archivistica

**Regione:** Puglia

**Provincia:** Brindisi

**Comune:** Brindisi

**Istituto Mibact:** Archivio di Stato di Brindisi

**Luogo realizzazione:** Archivio di Stato di Brindisi, Brindisi (BR)

**Tipologia luogo:** Archivio

**Tipologia attività:** Percorso storico documentario

**Descrizione:** L'unità didattica, attraverso la consultazione guidata di una campionatura di fonti documentarie di diversa tipologia, documenti, piante, cartoline e foto d'epoca, ricostruisce le principali trasformazioni dell'ambiente naturale del porto di Brindisi avvenute nell'ultimo secolo per esigenze militari, commerciali e industriali. I documenti selezionati per la ricerca saranno presentati, sia in originale che in modalità PowerPoint, nel corso di visite guidate presso l'Istituto con l'obiettivo di avvicinare il mondo scolastico alla peculiarità delle fonti d'archivio, sviluppare la passione per la ricerca storica e la comprensione dei suoi meccanismi.

**Destinatari:** Scuola secondaria di I e II grado

**Accessibilità:** Accessibile a persone con disabilità motoria

**Promozione**

**web:** [www.asbrindisi.beniculturali.it](http://www.asbrindisi.beniculturali.it), [www.facebook.com/pages/ArchiviodiStatodiBrindisi](https://www.facebook.com/pages/ArchiviodiStatodiBrindisi)

**Referente progetto:** Anna Spagnolo, Cristina Grandieri

**Email:** [anna.spagnolo@beniculturali.it](mailto:anna.spagnolo@beniculturali.it), [cristina.grandieri@beniculturali.it](mailto:cristina.grandieri@beniculturali.it)

**Telefono:** 0831/523412

### **A13 Laboratori didattici di storia**

**Area tematica:** Archivistica

**Regione:** Puglia

**Provincia:** Brindisi

**Comune:** Brindisi

**Istituto Mibact:** Archivio di Stato di Brindisi

**Luogo realizzazione:** Archivio di Stato di Brindisi, Brindisi (BR)

**Tipologia luogo:** Archivio

**Tipologia attività:** Percorso storico documentario

**Descrizione:** I laboratori didattici sviluppano specifiche ricerche su argomenti di storia nazionale/locale e vengono proposti agli studenti in base al tipo di istituto scolastico, anno di corso e programma di storia. I percorsi didattici sono realizzati con documenti originali conservati in Archivio che i funzionari corredano di schede esplicative. L'obiettivo è coinvolgere studenti ed insegnanti in un percorso di educazione alla ricerca storica mediante l'uso diretto delle fonti documentarie messe a disposizione per essere lette, interpretate, analizzate e valutate.

**Destinatari:** Scuola secondaria di I e II grado

**Accessibilità:** Accessibile a persone con disabilità motoria

**Promozione web:** [www.asbrindisi.beniculturali.it](http://www.asbrindisi.beniculturali.it),  
[www.facebook.com/pages/ArchiviodiStatodiBrindisi](https://www.facebook.com/pages/ArchiviodiStatodiBrindisi)

**Referente progetto:** Anna Spagnolo, Cristina Grandieri

**Email:** [anna.spagnolo@beniculturali.it](mailto:anna.spagnolo@beniculturali.it), [cristina.grandieri@beniculturali.it](mailto:cristina.grandieri@beniculturali.it)

**Telefono:** 0831/523412

### **A14 Mestieri da donna tra '800 e primi decenni del '900**

**Area tematica:** Archivistica

**Regione:** Puglia

**Provincia:** Brindisi

**Comune:** Brindisi

**Istituto Mibact:** Archivio di Stato di Brindisi

**Luogo realizzazione:** Archivio di Stato di Brindisi, Brindisi (BR)

**Tipologia luogo:** Archivio

**Tipologia attività:** Alternanza scuola lavoro

**Descrizione:** Il progetto, rivolto alla classe 3B di indirizzo economico-sociale, prevede una prima parte teorica, strutturata in una serie di visite guidate in Archivio, finalizzata alla conoscenza delle funzioni, delle competenze e delle attività dell'Istituto. Nella seconda fase di lezioni pratiche gli alunni saranno impegnati nello svolgimento di un percorso guidato di ricerca storica, con l'uso di fonti documentarie, relativo ai mestieri esercitati dalle donne tra '800 e primi decenni del '900 (modista, maestra e levatrice). Nel corso degli incontri gli archivisti guideranno gli studenti nella lettura dei documenti originali e nella comprensione delle dinamiche metodologiche della ricerca storica. Infine gli allievi produrranno, a scuola, un elaborato in cui approfondiranno gli aspetti afferenti il corso di studi, basandosi sulle informazioni ricavate dalle fonti documentarie analizzate in Archivio. L'attività è concepita non solo come acquisizione di nuove conoscenze e competenze relative alla ricerca storica e al patrimonio culturale, ma anche come strumento per lo sviluppo ed il completamento del percorso formativo curricolare, ai fini dell'apprendimento di nuovi ambiti lavorativi.

**Destinatari:** Scuola secondaria di II grado

**Accessibilità:** Accessibile a persone con disabilità motoria

**Promozione web:** [www.asbrindisi.beniculturali.it](http://www.asbrindisi.beniculturali.it),  
[www.facebook.com/pages/ArchiviodiStatodiBrindisi](https://www.facebook.com/pages/ArchiviodiStatodiBrindisi)

**Referente progetto:** Anna Spagnolo, Cristina Grandieri

**Email:** [anna.spagnolo@beniculturali.it](mailto:anna.spagnolo@beniculturali.it), [cristina.grandieri@beniculturali.it](mailto:cristina.grandieri@beniculturali.it)

**Telefono:** 0831/523412

### **A15 Visite didattiche alla sede monumentale dell'Archivio di Stato**

**Area tematica:** Archivistica

**Regione:** Puglia

**Provincia:** Brindisi

**Comune:** Brindisi

**Istituto Mibact:** Archivio di Stato di Brindisi

**Luogo realizzazione:** Archivio di Stato di Brindisi, Brindisi (BR)

**Tipologia luogo:** Archivio

**Tipologia attività:** Visita guidata

**Descrizione:** Visite didattiche alla sede monumentale dell'archivio, illustrazione dei compiti istituzionali e finalità culturali dell'Istituto, descrizione dei fondi archivistici ivi custoditi, presentazione della metodologia della ricerca storica, confronto diretto con diverse tipologie di documenti originali (secc. XVI-XXI), disamina delle corrette modalità di conservazione, dei fattori di degrado e tecniche di restauro attraverso la diretta osservazione dei supporti cartacei e pergamenei, danneggiati o sottoposti ad interventi conservativi. Le visite didattiche si preparano

in base al tipo di istituto scolastico, anno di corso, programma di storia, luogo di provenienza degli studenti. Sarà gradita la prenotazione.

**Destinatari:** Tutti i tipi di pubblico

**Accessibilità:** Accessibile a persone con disabilità motoria

**Promozione web:** [www.asbrindisi.beniculturali.it](http://www.asbrindisi.beniculturali.it),  
[www.facebook.com/pages/ArchiviodiStatodiBrindisi](https://www.facebook.com/pages/ArchiviodiStatodiBrindisi)

**Referente progetto:** Anna Spagnolo, Cristina Grandieri

**Email:** [anna.spagnolo@beniculturali.it](mailto:anna.spagnolo@beniculturali.it), [cristina.grandieri@beniculturali.it](mailto:cristina.grandieri@beniculturali.it)

**Telefono:** 0831/523412

### **A16 Amministrazione del Tavoliere - Giudizi (1814-1898)**

**Area tematica:** Archivistica

**Regione:** Puglia

**Provincia:** Foggia

**Comune:** Foggia

**Istituto Mibact:** Archivio di Stato di Foggia

**Luogo realizzazione:** Archivio di Stato di Foggia, Foggia (FG)

**Tipologia luogo:** Archivio

**Tipologia attività:** Tirocinio stage

**Descrizione:** Lavoro di stage pensato per le allieve della Scuola di Archivistica, Paleografia e Diplomatica dell'archivio di Stato di Bari. L'attività riguarda: 1. La revisione inventariale di uno strumento sommario dell'anno 1966; 2. La redazione di nuove schede archivistiche analitiche su modelli cartacei ISAR; 3. La digitalizzazione del lavoro archivistico prodotto. La documentazione raccoglie processi amministrativi dell'Amministrazione del Tavoliere definiti in giudizio. L'istituto è di epoca napoleonica e segue l'abolizione dell'istituzione aragonese della Dogana delle pecore di Puglia.

**Destinatari:** Università, Accademie, Alta Formazione

**Accessibilità:** Accessibile a persone con disabilità motoria

**Promozione web:** [www.archiviodistatofoggia.beniculturali.it](http://www.archiviodistatofoggia.beniculturali.it)

**Referente progetto:** Viviano Lazzetti, Giacomina Desimio, Grazia Battista

**Email:** [as-fg@beniculturali.it](mailto:as-fg@beniculturali.it), [giacomamaria.desimio@beniculturali.it](mailto:giacomamaria.desimio@beniculturali.it),  
[graziamariarosaria.battista@beniculturali.it](mailto:graziamariarosaria.battista@beniculturali.it)

**Telefono:** 0881/721696, 0881/774019

**Partner:** Scuola di Archivistica -Paleografia-Diplomatica- Archivio di Stato di Bari

### **A17 Guerra e pace: il campo di concentramento di Manfredonia (1940-1943) Mostra documentaria**

**Area tematica:** Storia

**Regione:** Puglia

**Provincia:** Foggia

**Comune:** Foggia

**Istituto Mibact:** Archivio di Stato di Foggia

**Luogo realizzazione:** Archivio di Stato di Foggia, Foggia (FG)

**Tipologia luogo:** Archivio

**Tipologia attività:** Laboratorio multimediale

**Descrizione:** La mostra documentaria, inaugurata nella giornata della memoria, è stata prolungata su richiesta di scuole della provincia per divenire occasione di condiderazioni storiche sulla guerra e la pace attraverso la lettura di documenti e giornali riguardanti la prima e la seconda guerra mondiale. Nella sala multimediale, inoltre, è stato proiettato un video accompagnato da musica con immagini di guerra e di documenti archivistici.

**Destinatari:** Scuola ogni ordine e grado Università

**Accessibilità:** Accessibile a persone con disabilità motoria

**Promozione web:** [www.archiviodistatofoggia.beniculturali.it](http://www.archiviodistatofoggia.beniculturali.it)

**Referente progetto:** Viviano Lazzetti, Giacomamaria Desimio, Grazia Battista

**Email:** [as-fg@beniculturali.it](mailto:as-fg@beniculturali.it), [giacomamaria.desimio@beniculturali.it](mailto:giacomamaria.desimio@beniculturali.it),  
[graziamariarosaria.battista@beniculturali.it](mailto:graziamariarosaria.battista@beniculturali.it)

**Telefono:** 0881/721696, 0881/774019

### **A18 L'Archivio di Stato di Foggia e la sua storia documentaria**

**Area tematica:** Archivistica

**Regione:** Puglia

**Provincia:** Foggia

**Comune:** Foggia

**Istituto Mibact:** Archivio di Stato di Foggia

**Luogo realizzazione:** Archivio di Stato di Foggia, Foggia (FG)

**Tipologia luogo:** Archivio

**Tipologia attività:** Visita guidata

**Descrizione:** La visita guidata interessa tre aspetti culturali: 1. Archiveconomia 2. Archivistica generale 3. Archivistica speciale con particolare riferimento alla storia dei luoghi e dei siti storici che hanno ospitato o tuttora ospitano l'archivio di Stato di Foggia: Palazzo Dogana e Palazzo Filiasi. L'offerta formativa può essere completata, su richiesta, da una visita extra-moenia a percorsi e monumenti connessi alla storia dell'archivio di Stato di Foggia.

**Destinatari:** Scuola ogni ordine e grado Università

**Accessibilità:** Accessibile a persone con disabilità motoria

**Promozione web:** [www.archiviodistatofoggia.beniculturali.it](http://www.archiviodistatofoggia.beniculturali.it)

**Referente progetto:** Viviano Lazzetti, Giacomamaria Desimio, Grazia Battista

**Email:** [as-fg@beniculturali.it](mailto:as-fg@beniculturali.it), [giacomamaria.desimio@beniculturali.it](mailto:giacomamaria.desimio@beniculturali.it),  
[graziamariarosaria.battista@beniculturali.it](mailto:graziamariarosaria.battista@beniculturali.it)

**Telefono:** 0881/721696, 0881/774019

### **A19 La cultura per il turismo: itinerario storico-economico su i Cinque Reali Siti**

**Area tematica:** Storia

**Regione:** Puglia

**Provincia:** Foggia

**Comune:** Foggia

**Istituto Mibact:** Archivio di Stato di Foggia

**Luogo realizzazione:** Archivio di Stato di Foggia, Foggia (FG)

**Tipologia luogo:** Archivio

**Tipologia attività:** Alternanza scuola lavoro

**Descrizione:** Le ore destinate dall'istituto al percorso di alternanza sono state 40 di cui 10 per la formazione. La formazione si svolge con ausilio digitale in sala multimediale ed in sala studio per le

tecniche archivistiche di ricerca. I campi d'indagine possono riguardare: 1. Mestieri e professioni 2. Proprietà fondiaria 3. Tradizioni alimentari 4. Committenza pubblica e religiosa 5. Dati demografici. Con i risultati della ricerca si potrà elaborare un itinerario turistico che miri ad evidenziare le potenzialità del territorio dal punto di vista storico-culturale.

**Destinatari:** Scuola secondaria di II grado

**Accessibilità:** Accessibile a persone con disabilità motoria

**Promozione web:** [www.archiviodistatofoggia.beniculturali.it](http://www.archiviodistatofoggia.beniculturali.it)

**Referente progetto:** Viviano Lazzetti, Giacomamaria Desimio, Grazia Battista

**Email:** [as-fg@beniculturali.it](mailto:as-fg@beniculturali.it), [giacomamaria.desimio@beniculturali.it](mailto:giacomamaria.desimio@beniculturali.it),  
[graziamariarosaria.battista@beniculturali.it](mailto:graziamariarosaria.battista@beniculturali.it)

**Telefono:** 0881/721696, 0881/774019

### **A20 Lezione in archivio: i documenti di Vico del Gargano (FG)**

**Area tematica:** Archivistica

**Regione:** Puglia

**Provincia:** Foggia

**Comune:** Foggia

**Istituto Mibact:** Archivio di Stato di Foggia

**Luogo realizzazione:** Archivio di Stato di Foggia, Foggia (FG)

**Tipologia luogo:** Archivio

**Tipologia attività:** Laboratorio comunicazione promozione

**Descrizione:** Lo studio dei documenti archivistici della terra d'origine vuole motivare gli studenti a comporre elaborati scritti e digitali che possano essere utili come valorizzazione dei beni archivistici e nello stesso tempo del patrimonio culturale e turistico del territorio garganico.

**Destinatari:** Scuola secondaria di I e II grado

**Accessibilità:** Accessibile a persone con disabilità motoria

**Promozione web:** [www.archiviodistatofoggia.beniculturali.it](http://www.archiviodistatofoggia.beniculturali.it)

**Referente progetto:** Viviano Lazzetti, Giacomamaria Desimio, Grazia Battista

**Email:** [as-fg@beniculturali.it](mailto:as-fg@beniculturali.it), [giacomamaria.desimio@beniculturali.it](mailto:giacomamaria.desimio@beniculturali.it),  
[graziamariarosaria.battista@beniculturali.it](mailto:graziamariarosaria.battista@beniculturali.it)

**Telefono:** 0881/721696, 0881/774019

### **A21 Vera storia della tua città**

**Area tematica:** Storia

**Regione:** Puglia

**Provincia:** Foggia

**Comune:** Foggia

**Istituto Mibact:** Archivio di Stato di Foggia

**Luogo realizzazione:** Archivio di Stato di Foggia, Foggia (FG)

**Tipologia luogo:** Archivio

**Tipologia attività:** Percorso didattico articolato

**Descrizione:** Il percorso si articola in due successivi momenti educativi: 1. Sala multimediale-power-points, 2. Sala studio-visione documenti originali sulla storia della città e del territorio. Grazie all'ausilio di cartografie dal XVI al XIX secolo, inerenti la storia della transumanza, si possono individuare i percorsi dei tratturi che hanno determinato lo sviluppo urbano ed extra-urbano della

città, della provincia di Capitanata, e dell'ampio territorio soggetto all'istituto della Dogana delle pecore di Puglia dall'età aragonese alla conquista napoleonica.

**Destinatari:** Scuola ogni ordine e grado Università

**Accessibilità:** Accessibile a persone con disabilità motoria

**Promozione web:** [www.archiviodistatofoggia.beniculturali.it](http://www.archiviodistatofoggia.beniculturali.it)

**Referente progetto:** Viviano Lazzetti, Giacomina Desimio, Grazia Battista

**Email:** [as-fg@beniculturali.it](mailto:as-fg@beniculturali.it), [giacomamaria.desimio@beniculturali.it](mailto:giacomamaria.desimio@beniculturali.it),

[graziamariarosaria.battista@beniculturali.it](mailto:graziamariarosaria.battista@beniculturali.it)

**Telefono:** 0881/721696, 0881/774019

### **A22 A spasso per il Salento fra XVII e inizi XX secolo**

**Area tematica:** Archivistica

**Regione:** Puglia

**Provincia:** Lecce

**Comune:** Lecce

**Istituto Mibact:** Archivio di Stato di Lecce

**Luogo realizzazione:** Archivio di Stato di Lecce, Lecce (LE)

**Tipologia luogo:** Archivio

**Tipologia attività:** Percorso storico documentario

**Descrizione:** A spasso per il Salento fra XVIII e Inizi XX secolo. Nel corso dei tre secoli considerati, questo territorio ha quasi sempre coinciso sotto il profilo amministrativo, con l'antica provincia di Terra d'Otranto. Il paesaggio ha visto mutare considerevolmente il suo volto soprattutto per il grande impegno profuso per la bonifica di aree desolate caratterizzate dalla presenza di paludi, nonché per la costruzione e sistemazione di nuove strade, ferrovie, porti. I documenti prescelti per questa rassegna costituiscono solo una campionatura che si pone l'obiettivo di far conoscere parte delle contrade costitutive le tre province di Lecce, Brindisi e Taranto, dove il vecchio si confonde col nuovo e dove trovasi il confine, se esiste, fra la storica Terra d'Otranto e quella che qualcuno oggi comincia a chiamare regione Salento.

**Destinatari:** Scuola ogni ordine e grado

**Accessibilità:** Accessibile a persone con disabilità motoria e uditiva

**Promozione web:** [www.archiviodistatolecce.beniculturali.it](http://www.archiviodistatolecce.beniculturali.it)

**Referente progetto:** Antonio Biagio De Meo

**Email:** [antoniobiagio.demeo@beniculturali.it](mailto:antoniobiagio.demeo@beniculturali.it)

**Telefono:** 0832/246788

## **Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo**

Direzione Generale Educazione e Ricerca  
*Centro per i servizi educativi del museo e del territorio*

# **Biblioteche**

## **Attività e progetti**

a cura dei Servizi Educativi della Puglia

***A.S. 2016-2017***

## B - BIBLIOTECHE

### B1 Biblioteche e territorio, percorsi culturali storico-artistici

**Area tematica:** Economia sui beni culturali

**Regione:** Puglia

**Provincia:** Bari

**Comune:** Bari

**Istituto Mibact:** Biblioteca Nazionale di Bari

**Luogo realizzazione:** Biblioteca Nazionale di Bari, Bari (BA)

**Tipologia luogo:** Biblioteca

**Tipologia attività:** Alternanza scuola lavoro

**Descrizione:** Il percorso formativo mirerà a far acquisire ai partecipanti conoscenze e competenze nell'ambito della tutela e della valorizzazione del patrimonio culturale, affinché siano in grado, ultimata la formazione, di elaborare itinerari di fruizione dei beni culturali funzionali alla valorizzazione e allo sviluppo del territorio. Le competenze specifiche da sviluppare durante il percorso formativo saranno relative alla metodologia per la ricerca e la selezione delle fonti bibliografiche e documentarie, cartacee e digitali e alla individuazione tipologica dei beni culturali del territorio. I partecipanti apprenderanno le procedure di acquisizione, inventariazione e catalogazione in SBN del materiale librario e familiarizzeranno con le tecnologie informatiche specifiche (consultazione OPAC) e con le risorse digitali.

**Destinatari:** Scuola secondaria di II grado

**Accessibilità:** Accessibile a persone con disabilità motoria

**Promozione web:** <http://www.bibliotecanazionalebari.beniculturali.it/>

**Referente progetto:** Angelo Michele Giannone

**Email:** [angelomichele.giannone@beniculturali.it](mailto:angelomichele.giannone@beniculturali.it)

**Telefono:** 080/2173407

### B2 Fuori dalla finestra: disegna cosa vedi e cosa vorresti vedere

**Area tematica:** Paesaggio

**Regione:** Puglia

**Provincia:** Bari

**Comune:** Bari

**Istituto Mibact:** Biblioteca Nazionale di Bari

**Luogo realizzazione:** Biblioteca Nazionale di Bari, Bari (BA)

**Tipologia luogo:** Biblioteca

**Tipologia attività:** Percorso didattico articolato

**Descrizione:** Il percorso didattico dedicato alla educazione al paesaggio, attraverso la lettura e la rappresentazione del paesaggio vissuto, dei suoi aspetti naturali e antropici, vuole rafforzare nei partecipanti il senso di appartenenza a una certa comunità, far scoprire il ruolo di abitanti di un luogo, custodi di un patrimonio.

**Destinatari:** Scuola primaria

**Accessibilità:** Accessibile a persone con disabilità motoria

**Promozione web:** [www.bibliotecanazionalebari.beniculturali.it/](http://www.bibliotecanazionalebari.beniculturali.it/)

**Referente progetto:** Angelo Michele Giannone

Email: [angelomichele.giannone@beniculturali.it](mailto:angelomichele.giannone@beniculturali.it)

Telefono: 080/2173407

### **B3 In marcia per la pace: il pacifismo italiano durante la Guerra fredda**

**Area tematica:** Storia

**Regione:** Puglia

**Provincia:** Bari

**Comune:** Bari

**Istituto Mibact:** Biblioteca Nazionale di Bari

**Luogo realizzazione:** Biblioteca Nazionale di Bari, Bari (BA)

**Tipologia luogo:** Biblioteca

**Tipologia attività:** Percorso storico documentario

**Descrizione:** Il percorso bibliografico-documentario presenterà alcune lettere del carteggio di Tommaso Fiore con Aldo Capitini, Danilo Dolci, don Lorenzo Milani, Bertrand Russel (dell'Archivio Fiore), nonché documenti, libri, articoli.

**Destinatari:** Tutti i tipi di pubblico

**Accessibilità:** Accessibile a persone con disabilità motoria

**Promozione web:** [www.bibliotecanazionalebari.beniculturali.it/](http://www.bibliotecanazionalebari.beniculturali.it/)

**Referente progetto:** Annamaria Cassatella

**Email:** [annamaria.cassatella@beniculturali.it](mailto:annamaria.cassatella@beniculturali.it)

**Telefono:** 080/2173446

**Partner:** IPSAIC Istituto Pugliese per la Storia dell'Antifascismo e dell'Italia Contemporanea

### **B4 La poesia è vita. La letteratura meridionalista e l'impegno civile**

**Area tematica:** Altro

**Regione:** Puglia

**Provincia:** Bari

**Comune:** Bari

**Istituto Mibact:** Biblioteca Nazionale di Bari

**Luogo realizzazione:** Biblioteca Nazionale di Bari, Bari (BA)

**Tipologia luogo:** Biblioteca

**Tipologia attività:** Percorso didattico articolato

**Descrizione:** Il percorso espositivo bibliografico-documentario presenterà lettere e testi dei corrispondenti di Tommaso Fiore: P.P. Pasolini, Rocco Scotellaro, Albino Pierro, Ignazio Buttitta, Rina Durante, Giacomo Strizzi. Tema: poesia.

**Destinatari:** Tutti i tipi di pubblico

**Accessibilità:** Accessibile a persone con disabilità motoria

**Promozione web:** [www.bibliotecanazionalebari.beniculturali.it/](http://www.bibliotecanazionalebari.beniculturali.it/)

**Referente progetto:** Annamaria Cassatella

**Email:** [annamaria.cassatella@beniculturali.it](mailto:annamaria.cassatella@beniculturali.it)

**Telefono:** 080/2173446

**Partner:** IPSAIC Istituto Pugliese per la Storia dell'Antifascismo e dell'Italia Contemporanea

### **B5 Percorsi bibliografici nelle collezioni della Biblioteca Nazionale di Bari**

**Area tematica:** Biblioteconomia

**Regione:** Puglia

**Provincia:** Bari

**Comune:** Bari

**Istituto Mibact:** Biblioteca Nazionale di Bari

**Luogo realizzazione:** Biblioteca Nazionale di Bari, Bari (BA)

**Tipologia luogo:** Biblioteca

**Tipologia attività:** Alternanza scuola lavoro

**Descrizione:** Il tirocinio formativo mirerà a far sviluppare competenze specifiche nella ricerca e nella selezione delle fonti bibliografiche e documentarie per l'elaborazione di un percorso bibliografico che si muoverà nell'ambito disciplinare che caratterizza l'indirizzo di studi degli istituti scolastici di appartenenza. L'acquisizione, attraverso esercitazioni pratiche, di conoscenze e competenze relative ai diversi aspetti del lavoro svolto in una biblioteca permetterà un uso più consapevole e proficuo degli strumenti di ricerca necessari per la costruzione di un itinerario di ricerca. I partecipanti apprenderanno le procedure di acquisizione, inventariazione e catalogazione in SBN del materiale librario e familiarizzeranno con le tecnologie informatiche specifiche (consultazione OPAC) e con le risorse digitali.

**Destinatari:** Scuola secondaria di II grado

**Accessibilità:** Accessibile a persone con disabilità motoria

**Promozione web:** <http://www.bibliotecanazionalebari.beniculturali.it/>

**Referente progetto:** Angelo Michele Giannone

**Email:** [angelomichele.giannone@beniculturali.it](mailto:angelomichele.giannone@beniculturali.it)

**Telefono:** 080/2173407

### **B6 Racconto e immagini della Grande Guerra nei giornali e nelle riviste coeve**

**Area tematica:** Storia

**Regione:** Puglia

**Provincia:** Bari

**Comune:** Bari

**Istituto Mibact:** Biblioteca Nazionale di Bari

**Luogo realizzazione:** Biblioteca Nazionale di Bari, Bari (BA)

**Tipologia luogo:** Biblioteca

**Tipologia attività:** Percorso storico documentario

**Descrizione:** Il laboratorio mirerà all'approfondimento critico della conoscenza degli eventi del primo conflitto mondiale attraverso un itinerario di ricerca incentrato sulle riviste e sui giornali del tempo. L'approccio alla ricerca avrà carattere multidisciplinare, saranno infatti considerati vari aspetti dell'evento storico, non solo la storia militare, ma anche le ripercussioni che esso ebbe sul tessuto sociale ed economico: la condizione della donna, la salute mentale dei combattenti e dei civili, la mobilitazione dell'infanzia etc. durante il percorso formativo saranno sviluppate specifiche competenze relative all'approccio multidisciplinare al lavoro di ricerca storica, alla metodologia per la ricerca e la selezione delle fonti bibliografiche e documentarie, cartacee e digitali, e a un uso più efficace degli strumenti utili alla ricerca catalografica e bibliografica offerti dalle nuove tecnologie informatiche e telematiche.

**Destinatari:** Scuola secondaria di I e II grado

**Accessibilità:** Accessibile a persone con disabilità motoria

**Promozione web:** <http://www.bibliotecanazionalebari.beniculturali.it/>

**Referente progetto:** Angelo Michele Giannone

**Email:** [angelomichele.giannone@beniculturali.it](mailto:angelomichele.giannone@beniculturali.it)

**Telefono:** 080/2173407

**B7 Visite guidate**

**Area tematica:** Biblioteconomia

**Regione:** Puglia

**Provincia:** Bari

**Comune:** Bari

**Istituto Mibact:** Biblioteca Nazionale di Bari

**Luogo realizzazione:** Biblioteca Nazionale di Bari, Bari (BA)

**Tipologia luogo:** Biblioteca

**Tipologia attività:** Visita guidata

**Descrizione:** La Biblioteca Nazionale di Bari organizza visite guidate rivolte ad associazioni, enti, studenti delle scuole superiori e gruppi. La visita ha lo scopo di far conoscere la Biblioteca, la sua storia, i principali fondi antichi e moderni, l'organizzazione e il funzionamento. Particolare attenzione viene prestata alla spiegazione dell'uso dei cataloghi, dei repertori bibliografici e delle basi dati su supporti elettronici e cartacei. Vengono fornite tutte le informazioni relative alle modalità di accesso, all'organizzazione dei servizi e alla fruizione del materiale. Su richiesta, nel settore Manoscritti e libri antichi viene allestita una rassegna di opere rare e pregiate.

**Destinatari:** Tutti i tipi di pubblico

**Accessibilità:** Accessibile a persone con disabilità motoria

**Promozione web:** [www.bibliotecanazionalebari.beniculturali.it/](http://www.bibliotecanazionalebari.beniculturali.it/)

**Referente progetto:** Angelo Michele Giannone

**Email:** [angelomichele.giannone@beniculturali.it](mailto:angelomichele.giannone@beniculturali.it)

**Telefono:** 080/2173407

## **Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo**

Direzione Generale Educazione e Ricerca  
*Centro per i servizi educativi del museo e del territorio*

# **Musei e altri luoghi della cultura**

## **Attività e progetti**

a cura dei Servizi Educativi della Puglia

***A.S. 2016-2017***

## M - Musei ed altri luoghi della cultura

### M1 Al Museo ci sono anch'io

**Area tematica:** Archeologia

**Regione:** Puglia

**Provincia:** Bari

**Comune:** Altamura

**Istituto Mibact:** Polo Museale della Puglia

**Luogo realizzazione:** Museo Nazionale Archeologico, Altamura (BA)

**Tipologia luogo:** Museo

**Tipologia attività:** Visita guidata

**Descrizione:** Visita guidata al museo attraverso la riproduzione video di un docente Lis.

**Destinatari:** Tutti i tipi di pubblico

**Accessibilità:** Accessibile a persone con disabilità uditiva e visiva

**Promozione web:** [www.facebook.com/Museo-Nazionale-Archeologico-di-Altamura-1499411500387755](https://www.facebook.com/Museo-Nazionale-Archeologico-di-Altamura-1499411500387755), <https://twitter.com/archeoaltamura/>

**Referente progetto:** Elena Silvana Saponaro

**Email:** [elenasilvana.saponaro@beniculturali.it](mailto:elenasilvana.saponaro@beniculturali.it)

**Telefono:** 080/3146409

### M2 Culturae itinera: cultura e società nella città di Altamura

**Area tematica:** Archeologia

**Regione:** Puglia

**Provincia:** Bari

**Comune:** Altamura

**Istituto Mibact:** Polo Museale della Puglia

**Luogo realizzazione:** Museo Nazionale Archeologico, Altamura (BA)

**Tipologia luogo:** Museo

**Tipologia attività:** Alternanza scuola lavoro

**Descrizione:** Studio e valorizzazione dei reperti archeologici dei vari contesti storico-culturali della città, organizzazione e realizzazione di un evento/mostra, ricerca e analisi di fonti archivistiche, di materiale letterario ed iconografico presso archivio biblioteca del Museo Civico di Altamura.

**Destinatari:** Scuola secondaria di II grado

**Accessibilità:** Accessibile a persone con disabilità uditiva e visiva

**Promozione web:** [www.facebook.com/Museo-Nazionale-Archeologico-di-Altamura-1499411500387755](https://www.facebook.com/Museo-Nazionale-Archeologico-di-Altamura-1499411500387755), <https://twitter.com/archeoaltamura/>

**Referente progetto:** Elena Silvana Saponaro

**Email:** [elenasilvana.saponaro@beniculturali.it](mailto:elenasilvana.saponaro@beniculturali.it)

**Telefono:** 080/3146409

### M3 Imparare operando

**Area tematica:** Economia sui beni culturali

**Regione:** Puglia

**Provincia:** Bari

**Comune:** Altamura

**Istituto Mibact:** Polo Museale della Puglia

**Luogo realizzazione:** Museo Nazionale Archeologico, Altamura (BA)

**Tipologia luogo:** Museo

**Tipologia attività:** Alternanza scuola lavoro

**Descrizione:** Visita al museo, lezione frontale sugli elementi e sulle nozioni di vincolo archeologico e paesaggistico.

**Destinatari:** Scuola secondaria di II grado

**Accessibilità:** Accessibile a persone con disabilità uditiva e visiva

**Promozione web:** [www.facebook.com/Museo-Nazionale-Archeologico-di-Altamura-1499411500387755](https://www.facebook.com/Museo-Nazionale-Archeologico-di-Altamura-1499411500387755), <https://twitter.com/archeoaltamura/>

**Referente progetto:** Elena Silvana Saponaro

**Email:** [elenasilvana.saponaro@beniculturali.it](mailto:elenasilvana.saponaro@beniculturali.it)

**Telefono:** 080/3146409

#### **M4 Terra nostra**

**Area tematica:** Archeologia

**Regione:** Puglia

**Provincia:** Bari

**Comune:** Altamura

**Istituto Mibact:** Polo Museale della Puglia

**Luogo realizzazione:** Museo Nazionale Archeologico, Altamura (BA)

**Tipologia luogo:** Museo

**Tipologia attività:** Alternanza scuola lavoro

**Descrizione:** Attività didattica con acquisizione di competenze specifiche nel campo della tutela volta alla valorizzazione di area archeologica sita nei pressi di stazione di servizio Agip.

**Destinatari:** Scuola secondaria di II grado

**Accessibilità:** Accessibile a persone con disabilità uditiva e visiva

**Promozione web:** [www.facebook.com/Museo-Nazionale-Archeologico-di-Altamura-1499411500387755](https://www.facebook.com/Museo-Nazionale-Archeologico-di-Altamura-1499411500387755), <https://twitter.com/archeoaltamura/>

**Referente progetto:** Elena Silvana Saponaro

**Email:** [elenasilvana.saponaro@beniculturali.it](mailto:elenasilvana.saponaro@beniculturali.it)

**Telefono:** 080/3146409

#### **M5 Esplorare e valorizzare il territorio**

**Area tematica:** Architettura

**Regione:** Puglia

**Provincia:** Bari

**Comune:** Bari

**Istituto Mibact:** Polo Museale della Puglia

**Luogo realizzazione:** Castello svevo di Bari, Bari (BA)

**Tipologia luogo:** Monumento

**Tipologia attività:** Alternanza scuola lavoro

**Descrizione:** Il presente progetto di alternanza è nato per favorire la nascita di percorsi professionali, flessibili, dinamici, aperti alle novità del mercato imprenditoriale rivolto ai servizi per la cultura ed il turismo. I ragazzi approfondite le conoscenze riferite al monumento e alla sala

contenente la collezione di cachi in gesso, simuleranno visite guidate rivolte al pubblico italiano e straniero, in visita al Castello svevo di Bari.

**Destinatari:** Scuola secondaria di II grado

**Accessibilità:** Accessibile a persone con disabilità motoria

**Promozione web:** <https://m.facebook.com/Ri-calcando-le-tracce-della-storia-1275618532450070>, [http://www.beniculturali.it/mibac/export/MiBAC/sito-MiBAC/Contenuti/MibacUnif/Eventi/visualizza\\_asset.html\\_98028484.html](http://www.beniculturali.it/mibac/export/MiBAC/sito-MiBAC/Contenuti/MibacUnif/Eventi/visualizza_asset.html_98028484.html)

**Referente progetto:** Rosa Mezzina

**Email:** [rosa.mezzina@beniculturali.it](mailto:rosa.mezzina@beniculturali.it)

**Telefono:** 080/5286219

### **M6 Ri-calcando le tracce della storia: guide reali e guide virtuali nella Gipsoteca del Castello Svevo di Bari**

**Area tematica:** Architettura

**Regione:** Puglia

**Provincia:** Bari

**Comune:** Bari

**Istituto Mibact:** Polo Museale della Puglia

**Luogo realizzazione:** Castello svevo di Bari, Bari (BA)

**Tipologia luogo:** Monumento

**Tipologia attività:** Alternanza scuola lavoro

**Descrizione:** Il progetto si propone la preparazione di operatori per la promozione turistica. I ragazzi lavoreranno negli spazi museali, arricchendo le descrizioni iconografiche con letture di passi letterari tratti da fonti storiche e letterarie. L'esperienza si completerà con la creazione di una pagina FB che descriva e riporti momenti di questa nuova esperienza in Gipsoteca. Si prevede da ultimo, la realizzazione di video amatoriali realizzati con l'aiuto di un regista professionale da pubblicizzare su YouTube, come esperienza finale del percorso di alternanza e come pubblicità per la Gipsoteca.

**Destinatari:** Scuola secondaria di II grado

**Accessibilità:** Accessibile a persone con disabilità motoria

**Promozione web:** <https://m.facebook.com/Ri-calcando-le-tracce-della-storia-1275618532450070>, [http://www.beniculturali.it/mibac/export/MiBAC/sito-MiBAC/Contenuti/MibacUnif/Eventi/visualizza\\_asset.html\\_98028484.html](http://www.beniculturali.it/mibac/export/MiBAC/sito-MiBAC/Contenuti/MibacUnif/Eventi/visualizza_asset.html_98028484.html)

**Referente progetto:** Rosa Mezzina

**Email:** [rosa.mezzina@beniculturali.it](mailto:rosa.mezzina@beniculturali.it)

**Telefono:** 080/5286219

### **M7 Esperienze di lavoro con i beni culturali**

**Area tematica:** Altro

**Regione:** Puglia

**Provincia:** Bari

**Comune:** Bari

**Istituto Mibact:** Polo Museale della Puglia

**Luogo realizzazione:** Polo museale della Puglia, Bari (BA)

**Tipologia luogo:** Sede del Polo regionale

**Tipologia attività:** Corso aggiornamento /formazione

**Descrizione:** Il corso si propone di informare i docenti sulle tematiche inerenti i beni culturali a partire dal D.L n. 42/2004. Si svolgeranno lezioni frontali sui luoghi della cultura, afferenti il Polo Museale della Puglia. A cura di esperti, saranno sviluppati tematiche interessanti volte all'acquisizione di elementi di base per la catalogazione dei beni culturali, il recupero dei centri storici e dei complessi monumentali in abbandono... i recuperi del NTPA, la musealizzazione, il restauro ed altro.

**Destinatari:** Scuola secondaria di II grado

**Accessibilità:** Accessibile a persone con disabilità motoria

**Promozione web:** [www.beniculturali.it/mibac/export/MiBAC/sito-MiBAC/Luogo/MibacUnif/Enti/visualizza\\_asset.html\\_572921339.html](http://www.beniculturali.it/mibac/export/MiBAC/sito-MiBAC/Luogo/MibacUnif/Enti/visualizza_asset.html_572921339.html), <https://it-it.facebook.com/PmPuglia/>

**Referente progetto:** Annamaria Scorcia

**Email:** [annamaria.scorcia@beniculturali.it](mailto:annamaria.scorcia@beniculturali.it)

**Telefono:** 080/5285259

**Partner:** Ufficio Scolastico Regionale per la Puglia

### **M8 La cultura: un'opportunità per tutti**

**Area tematica:** Inclusione e accessibilità culturale

**Regione:** Puglia

**Provincia:** Bari

**Comune:** Bari

**Istituto Mibact:** Polo Museale della Puglia

**Luogo realizzazione:** Polo museale della Puglia, Bari (BA)

**Tipologia luogo:** Sede del Polo regionale

**Tipologia attività:** Tirocinio stage

**Descrizione:** Il progetto che si prevede di attuare da ottobre 2016 e che durerà un intero anno, è frutto di una collaborazione con il SIL (Servizio di Inserimento Lavorativo) dell'associazione AIPD sez. di Bari. Il SIL si propone di sensibilizzare aziende ed istituzioni alle tematiche dell'inserimento lavorativo delle persone con disabilità attraverso momenti di orientamento, tirocini formativi e tirocini di inclusione ai sensi della L.68/99. Il progetto che coinvolge alcune sedi dei Musei del Polo Museale della Puglia e la sede stessa del Polo, ha per titolo 'La cultura: un'opportunità per tutti'.

La proposta progettuale prevede l'attivazione di esperienze educative post diploma per 8 ragazzi con sindrome di Down che saranno inseriti nei nostri musei, scelti come luoghi ideali in cui realizzare esperienze formative per giovani con disabilità intellettiva.

**Destinatari:** Scuola secondaria di II grado

**Accessibilità:** Accessibile a persone con disabilità psico cognitiva

**Promozione web:** [www.beniculturali.it/mibac/export/MiBAC/sito-MiBAC/Luogo/MibacUnif/Enti/visualizza\\_asset.html\\_572921339.html](http://www.beniculturali.it/mibac/export/MiBAC/sito-MiBAC/Luogo/MibacUnif/Enti/visualizza_asset.html_572921339.html), <https://it-it.facebook.com/PmPuglia/>

**Referente progetto:** Annamaria Scorcia

**Email:** [annamaria.scorcia@beniculturali.it](mailto:annamaria.scorcia@beniculturali.it)

**Telefono:** 080/5285259

**Partner:** AIPD, sez di Bari (Sil)

### **M9 Conoscere il Museo: il paesaggio nelle collezioni della Galleria Nazionale della Puglia**

**Area tematica:** Storia dell'arte

**Regione:** Puglia

**Provincia:** Bari

**Comune:** Bitonto

**Istituto Mibact:** Polo Museale della Puglia

**Luogo realizzazione:** Galleria nazionale della Puglia Girolamo e Rosaria Devanna, Bitonto (BA)

**Tipologia luogo:** Museo

**Tipologia attività:** Percorso didattico articolato

**Descrizione:** Attraverso un percorso di opere selezionate delle collezioni della Galleria Nazionale della Puglia, si illustrerà ai bambini il cambiamento del paesaggio attraverso le epoche, sia da un punto di vista fisico, sia da un punto di vista emotivo ed emozionale. Il percorso illustrerà l'evoluzione delle tecniche utilizzate dagli artisti nei secoli e si concluderà con un laboratorio inerente il paesaggio contemporaneo, riguardante in particolare la città in cui i bambini vivono.

**Destinatari:** Scuola primaria

**Accessibilità:** Accessibile a persone con disabilità psico cognitiva, uditiva e visiva

**Promozione web:** [www.gallerianazionalepuglia.beniculturali.it](http://www.gallerianazionalepuglia.beniculturali.it), <https://it-it.facebook.com/Galleria-Nazionale-della-Puglia-Bitonto-133139036771366/timeline/>

**Referente progetto:** Filomena Barbone

**Email:** [filomena.barbone@beniculturali.it](mailto:filomena.barbone@beniculturali.it)

**Telefono:** 080/099708

### **M10 Esplorare e valorizzare il territorio**

**Area tematica:** Architettura

**Regione:** Puglia

**Provincia:** Bari

**Comune:** Bitonto

**Istituto Mibact:** Polo Museale della Puglia

**Luogo realizzazione:** Galleria nazionale della Puglia Girolamo e Rosaria Devanna, Bitonto (BA)

**Tipologia luogo:** Museo

**Tipologia attività:** Alternanza scuola lavoro

**Descrizione:** Il presente progetto di Alternanza è nato per favorire la nascita di percorsi professionali, flessibili, dinamici, aperti alle novità del mercato imprenditoriale rivolto ai servizi per la cultura ed il turismo. I ragazzi, approfondite le conoscenze riferite alle collezioni dei dipinti presenti in galleria, simuleranno visite guidate rivolte al pubblico italiano e straniero, in visita nel centro storico di Bitonto.

**Destinatari:** Scuola secondaria di II grado

**Accessibilità:** Accessibile a persone con disabilità psico cognitiva, uditiva e visiva

**Promozione web:** [www.gallerianazionalepuglia.beniculturali.it](http://www.gallerianazionalepuglia.beniculturali.it), <https://it-it.facebook.com/Galleria-Nazionale-della-Puglia-Bitonto-133139036771366/timeline/>

**Referente progetto:** Filomena Barbone

**Email:** [filomena.barbone@beniculturali.it](mailto:filomena.barbone@beniculturali.it)

**Telefono:** 080/099708

### **M11 Giovani guide per il Museo**

**Area tematica:** Storia dell'arte

**Regione:** Puglia

**Provincia:** Bari

**Comune:** Bitonto

**Istituto Mibact:** Polo Museale della Puglia

**Luogo realizzazione:** Galleria nazionale della Puglia Girolamo e Rosaria Devanna, Bitonto (BA)

**Tipologia luogo:** Museo

**Tipologia attività:** Alternanza scuola lavoro

**Descrizione:** I ragazzi acquisiranno le basi della conoscenza delle collezioni della Galleria Nazionale e del Palazzo Sylos Calò. Inoltre, apprenderanno le metodologie e le tecniche per poter relazionarsi con il pubblico durante le visite.

**Destinatari:** Scuola secondaria di II grado

**Accessibilità:** Accessibile a persone con disabilità psico cognitiva, uditiva e visiva

**Promozione web:** [www.gallerianazionalepuglia.beniculturali.it](http://www.gallerianazionalepuglia.beniculturali.it), <https://it-it.facebook.com/Galleria-Nazionale-della-Puglia-Bitonto-133139036771366/timeline/>

**Referente progetto:** Filomena Barbone

**Email:** [filomena.barbone@beniculturali.it](mailto:filomena.barbone@beniculturali.it)

**Telefono:** 080/099708

### **M12 Il vecchio e il mare**

**Area tematica:** Storia dell'arte

**Regione:** Puglia

**Provincia:** Bari

**Comune:** Bitonto

**Istituto Mibact:** Polo Museale della Puglia

**Luogo realizzazione:** Galleria nazionale della Puglia Girolamo e Rosaria Devanna, Bitonto (BA)

**Tipologia luogo:** Museo

**Tipologia attività:** Percorso didattico articolato

**Descrizione:** Prendendo spunto da alcune opere delle collezioni della Galleria Nazionale della Puglia, si organizzeranno laboratori per la conoscenza del mare quale risorsa dei popoli e straordinaria via di comunicazione dai Greci ai tempi attuali, con letture e ascolto musicale di brani dedicati al mare.

**Destinatari:** Scuola dell'infanzia e primaria

**Accessibilità:** Accessibile a persone con disabilità psico cognitiva, uditiva e visiva

**Promozione web:** [www.gallerianazionalepuglia.beniculturali.it](http://www.gallerianazionalepuglia.beniculturali.it), <https://it-it.facebook.com/Galleria-Nazionale-della-Puglia-Bitonto-133139036771366/timeline/>

**Referente progetto:** Filomena Barbone

**Email:** [filomena.barbone@beniculturali.it](mailto:filomena.barbone@beniculturali.it)

**Telefono:** 080/099708

### **M13 Toccare l'arte: sculture e ausili tiflodidattici della Galleria Nazionale della Puglia**

**Area tematica:** Storia dell'arte

**Regione:** Puglia

**Provincia:** Bari

**Comune:** Bitonto

**Istituto Mibact:** Polo Museale della Puglia

**Luogo realizzazione:** Galleria nazionale della Puglia Girolamo e Rosaria Devanna, Bitonto (BA)

**Tipologia luogo:** Museo

**Tipologia attività:** Visita guidata

**Descrizione:** Si svolgeranno percorsi guidati, attraverso l'utilizzo di appositi ausili tiflodidattici e delle sculture presenti nella Galleria Nazionale della Puglia, per persone con minorazioni visive.

**Destinatari:** Altro

**Accessibilità:** Accessibile a persona con disabilità visiva

**Promozione web:** [www.gallerianazionalepuglia.beniculturali.it](http://www.gallerianazionalepuglia.beniculturali.it), <https://it-it.facebook.com/Galleria-Nazionale-della-Puglia-Bitonto-133139036771366/timeline/>

**Referente progetto:** Filomena Barbone

**Email:** [filomena.barbone@beniculturali.it](mailto:filomena.barbone@beniculturali.it)

**Telefono:** 080/099708

### **M14 Il Castello fulcro del centro storico: origini ed evoluzione del paesaggio**

**Area tematica:** Paesaggio

**Regione:** Puglia

**Provincia:** Bari

**Comune:** Gioia del Colle

**Istituto Mibact:** Polo Museale della Puglia

**Luogo realizzazione:** Museo archeologico nazionale di Gioia del Colle, Gioia del Colle (BA)

**Tipologia luogo:** Monumento

**Tipologia attività:** Laboratorio ludico creativo

**Descrizione:** Visita guidata e attività didattiche gratuite al Castello e al centro storico. Colorare e distinguere le fasi cronologiche dei vari monumenti del centro storico. Visite alle botteghe e ai laboratori artigianali.

**Destinatari:** Scuola primaria e secondaria di I grado

**Accessibilità:** Accessibile a persone con disabilità motoria

**Promozione web:** [www.facebook.com/museoarcheologicogioiadelcolle/](https://www.facebook.com/museoarcheologicogioiadelcolle/),  
[https://twitter.com/castello\\_gioia](https://twitter.com/castello_gioia)

**Referente progetto:** Giovanna Pacilio

**Email:** [giovanna.pacilio@beniculturali.it](mailto:giovanna.pacilio@beniculturali.it)

**Telefono:** 080/3481305

### **M15 Promozione turistico-culturali del territorio**

**Area tematica:** Economia sui beni culturali

**Regione:** Puglia

**Provincia:** Bari

**Comune:** Gioia del Colle

**Istituto Mibact:** Polo Museale della Puglia

**Luogo realizzazione:** Museo archeologico nazionale di Gioia del Colle, Gioia del Colle (BA)

**Tipologia luogo:** Monumento

**Tipologia attività:** Alternanza scuola lavoro

**Descrizione:** Conoscenza del museo - castello come sede museale del Polo. I ragazzi affronteranno attività di front - office (anche in lingua straniera), attività di guida turistica anche rivolta a visitatori diversamente abili, realizzazione di itinerari turistici per le scuole primarie e per le scuole medie, realizzazione di materiale divulgativo legato alle manifestazioni organizzate dal Museo.

**Destinatari:** Scuola secondaria di II grado

**Accessibilità:** Accessibile a persone con disabilità motoria

**Promozione web:** [www.facebook.com/museoarcheologicogioidelcolle/](http://www.facebook.com/museoarcheologicogioidelcolle/),  
[https://twitter.com/castello\\_gioia](https://twitter.com/castello_gioia)

**Referente progetto:** Giovanna Pacilio

**Email:** [giovanna.pacilio@beniculturali.it](mailto:giovanna.pacilio@beniculturali.it)

**Telefono:** 080/3481305

### **M16 Un Museo per tutti**

**Area tematica:** Archeologia

**Regione:** Puglia

**Provincia:** Bari

**Comune:** Ruvo di Puglia

**Istituto Mibact:** Polo Museale della Puglia

**Luogo realizzazione:** Museo archeologico nazionale Jatta, Ruvo di Puglia (BA)

**Tipologia luogo:** Museo

**Tipologia attività:** Alternanza scuola lavoro

**Descrizione:** Il progetto mira a un migliore approccio, contatto e coinvolgimento dei visitatori alle collezioni esposte nel Museo Jatta. L'attività prevede la realizzazione di contenuti per audioguide, schede tematiche e nuove didascalie, curate e realizzate per un target giovanile.

**Destinatari:** Scuola secondaria di II grado

**Accessibilità:** Accessibile a persone con disabilità uditiva e visiva

**Promozione web:** [www.facebook.com/Museo-Nazionale-Jatta-1017444328298972/](http://www.facebook.com/Museo-Nazionale-Jatta-1017444328298972/),  
<https://twitter.com/museojatta>

**Referente progetto:** Elena Silvana Saponaro

**Email:** [elenasilvana.saponaro@beniculturali.it](mailto:elenasilvana.saponaro@beniculturali.it)

**Telefono:** 080/3612848

**Partner:** ENS sez. Prov. di Bari

### **M17 Al Museo ci sono anch'io**

**Area tematica:** Archeologia

**Regione:** Puglia

**Provincia:** Bari

**Comune:** Ruvo di Puglia

**Istituto Mibact:** Polo Museale della Puglia

**Luogo realizzazione:** Museo archeologico nazionale Jatta, Ruvo di Puglia (BA)

**Tipologia luogo:** Museo

**Tipologia attività:** Percorso didattico articolato

**Descrizione:** Visita guidata al museo attraverso la riproduzione video di un docente Lis.

**Destinatari:** Tutti i tipi di pubblico

**Accessibilità:** Accessibile a persone con disabilità uditiva e visiva

**Promozione web:** [www.facebook.com/Museo-Nazionale-Jatta-1017444328298972/](http://www.facebook.com/Museo-Nazionale-Jatta-1017444328298972/),  
<https://twitter.com/museojatta>

**Referente progetto:** Elena Silvana Saponaro

**Email:** [elenasilvana.saponaro@beniculturali.it](mailto:elenasilvana.saponaro@beniculturali.it)

**Telefono:** 080/3612848

**Partner:** ENS sez. Prov. di Bari

### **M18 Sul filo degli ornamenti**

**Area tematica:** Archeologia

**Regione:** Puglia

**Provincia:** Bari

**Comune:** Ruvo di Puglia

**Istituto Mibact:** Polo Museale della Puglia

**Luogo realizzazione:** Museo archeologico nazionale Jatta, Ruvo di Puglia (BA)

**Tipologia luogo:** Museo

**Tipologia attività:** Percorso didattico articolato

**Descrizione:** Descrizione e funzione degli ornamenti. Elaborazione su cartoncino di disegni che rappresentano gli ornamenti più diffusi e utilizzati dall'uomo e della donna in età antica.

**Destinatari:** Scuola primaria e secondaria di I grado

**Accessibilità:** Accessibile a persone con disabilità motoria

**Promozione web:** [www.facebook.com/Museo-Nazionale-Jatta-1017444328298972/](https://www.facebook.com/Museo-Nazionale-Jatta-1017444328298972/),  
<https://twitter.com/museojatta>

**Referente progetto:** Elena Silvana Saponaro

**Email:** [elenasilvana.saponaro@beniculturali.it](mailto:elenasilvana.saponaro@beniculturali.it)

**Telefono:** 080/3612848

### **M19 Sul filo della pietra**

**Area tematica:** Archeologia

**Regione:** Puglia

**Provincia:** Bari

**Comune:** Ruvo di Puglia

**Istituto Mibact:** Polo Museale della Puglia

**Luogo realizzazione:** Museo archeologico nazionale Jatta, Ruvo di Puglia (BA)

**Tipologia luogo:** Museo

**Tipologia attività:** Percorso didattico articolato

**Descrizione:** Apprendimento da lezione frontale su funzione e utilizzo degli oggetti in pietra presenti in museo.

**Destinatari:** Tutti i tipi di pubblico

**Accessibilità:** Accessibile a persone con disabilità motoria

**Promozione web:** [www.facebook.com/Museo-Nazionale-Jatta-1017444328298972/](https://www.facebook.com/Museo-Nazionale-Jatta-1017444328298972/),  
<https://twitter.com/museojatta>

**Referente progetto:** Elena Silvana Saponaro

**Email:** [elenasilvana.saponaro@beniculturali.it](mailto:elenasilvana.saponaro@beniculturali.it)

**Telefono:** 080/3612848

### **M20 Sul filo delle figure rosse**

**Area tematica:** Archeologia

**Regione:** Puglia

**Provincia:** Bari

**Comune:** Ruvo di Puglia

**Istituto Mibact:** Polo Museale della Puglia

**Luogo realizzazione:** Museo archeologico nazionale Jatta, Ruvo di Puglia (BA)

**Tipologia luogo:** Museo

**Tipologia attività:** Percorso didattico articolato

**Descrizione:** Apprendimento delle tecniche di decorazione della pittura antica - I vasi decorati consentono oggi di conoscere gli aspetti più disparati della vita quotidiana semplicemente attraverso una lettura visiva.

**Destinatari:** Tutti i tipi di pubblico

**Accessibilità:** Accessibile a persone con disabilità motoria

**Promozione web:** [www.facebook.com/Museo-Nazionale-Jatta-1017444328298972/](https://www.facebook.com/Museo-Nazionale-Jatta-1017444328298972/),  
<https://twitter.com/museojatta>

**Referente progetto:** Elena Silvana Saponaro

**Email:** [elenasilvana.saponaro@beniculturali.it](mailto:elenasilvana.saponaro@beniculturali.it)

**Telefono:** 080/3612848

### **M21 Sul filo delle terrecotte**

**Area tematica:** Archeologia

**Regione:** Puglia

**Provincia:** Bari

**Comune:** Ruvo di Puglia

**Istituto Mibact:** Polo Museale della Puglia

**Luogo realizzazione:** Museo archeologico nazionale Jatta, Ruvo di Puglia (BA)

**Tipologia luogo:** Museo

**Tipologia attività:** Percorso didattico articolato

**Descrizione:** Apprendimento da lezione frontale su funzione e utilizzo degli oggetti in terracotta utilizzati per uso alimentare o domestico.

**Destinatari:** Tutti i tipi di pubblico

**Accessibilità:** Accessibile a persone con disabilità motoria

**Promozione web:** <https://www.facebook.com/Museo-Nazionale-Jatta-1017444328298972/>,  
<https://twitter.com/museojatta>

**Referente progetto:** Elena Silvana Saponaro

**Email:** [elenasilvana.saponaro@beniculturali.it](mailto:elenasilvana.saponaro@beniculturali.it)

**Telefono:** 080/3612848

### **M22 Il Castello è la casa di tutti**

**Area tematica:** Architettura

**Regione:** Puglia

**Provincia:** Barletta-Andria-Trani

**Comune:** Andria

**Istituto Mibact:** Polo Museale della Puglia

**Luogo realizzazione:** Castel del Monte, Andria (BAT)

**Tipologia luogo:** Monumento

**Tipologia attività:** Alternanza scuola lavoro

**Descrizione:** L'attività prevede attraverso percorsi didattici, la conoscenza della storia e delle caratteristiche architettoniche e artistiche di Castel del Monte, finalizzate alla creazione di un video (riprese, montaggio) da proiettare al piano terra del Castello.

**Destinatari:** Scuola secondaria di II grado

**Accessibilità:** Accessibile a persone con disabilità psico cognitiva

**Promozione web:** <https://it-it.facebook.com/PmPuglia/>,  
<http://www.casteldelmonte.beniculturali.it/>

**Referente progetto:** Alfredo de Biase

**Email:** [alfredo.debiase@beniculturale.it](mailto:alfredo.debiase@beniculturale.it)

**Telefono:** 0883/664716

### **M23 Il Museo è la casa di tutti**

**Area tematica:** Archeologia

**Regione:** Puglia

**Provincia:** Barletta-Andria-Trani

**Comune:** Canosa di Puglia

**Istituto Mibact:** Polo Museale della Puglia

**Luogo realizzazione:** Palazzo Sinesi, Canosa di Puglia (BT)

**Tipologia luogo:** Museo

**Tipologia attività:** Alternanza scuola lavoro

**Descrizione:** L'attività prevede attraverso percorsi didattici strutturati, la conoscenza delle tipologie del materiale vascolare, del territorio - in particolare dell'Ipogeo Varrese - e la realizzazione di un video (riprese, montaggio) da proiettare al piano terra del Museo.

**Destinatari:** Scuola secondaria di II grado

**Accessibilità:** Accessibile a persone con disabilità motoria

**Promozione web:** <https://it-it.facebook.com/PmPuglia/>,  
[https://www.tripadvisor.it/Attraction\\_Review-g1169503-d5809512-Reviews-Museo\\_Archeologico\\_di\\_Palazzo\\_Sinesi-canosa\\_di\\_Puglia\\_Province\\_of\\_Barletta\\_Andri.html](https://www.tripadvisor.it/Attraction_Review-g1169503-d5809512-Reviews-Museo_Archeologico_di_Palazzo_Sinesi-canosa_di_Puglia_Province_of_Barletta_Andri.html),  
<https://twitter.com/sinesipalazzo>

**Referente progetto:** Alfredo de Biase

**Email:** [alfredo.debiase@beniculturale.it](mailto:alfredo.debiase@beniculturale.it)

**Telefono:** 0883/664716

### **M24 Un patrimonio artistico per tutti**

**Area tematica:** Architettura

**Regione:** Puglia

**Provincia:** Barletta-Andria-Trani

**Comune:** Trani

**Istituto Mibact:** Polo Museale della Puglia

**Luogo realizzazione:** Castello svevo di Trani, Trani (BAT)

**Tipologia luogo:** Monumento

**Tipologia attività:** Alternanza scuola lavoro

**Descrizione:** Le attività si sviluppano in tre fasi: iniziano con una visita guidata, mirata alla conoscenza diretta del monumento e all'approfondimento, con lezioni frontali, delle sue vicende storico-artistiche. Successivamente, con l'ausilio di un grafico, proveranno a disegnare una nuova segnaletica con la finalità di facilitare l'orientamento dei visitatori nel Castello. Una terza fase parte dall'osservazione dei particolari architettonici e dell'apparato decorativo dell'edificio per la realizzazione di disegni dal vero con il supporto di fotografie, scattare dai ragazzi medesimi. Si prevede un incontro conclusivo e una retrospettiva congiunta della loro esperienza e operato.

**Destinatari:** Scuola secondaria di II grado

**Accessibilità:** Accessibile a persone con disabilità motoria

**Promozione web:** <https://it-it.facebook.com/castellosvevoditrani>

**Referente progetto:** Rosa Mezzina

**Email:** [rosa.mezzina@beniculturali.it](mailto:rosa.mezzina@beniculturali.it)

**Telefono:** 0883/506603

### **M25 A contatto con l'archeologia**

**Area tematica:** Archeologia

**Regione:** Puglia

**Provincia:** Brindisi

**Comune:** Savelletri-Fasano

**Istituto Mibact:** Polo Museale della Puglia

**Luogo realizzazione:** Museo archeologico nazionale e zona archeologica di Egnazia, Fasano (BR)

**Tipologia luogo:** Museo

**Tipologia attività:** Visita guidata

**Descrizione:** Il laboratorio, destinato ai non vedenti, prevede l'esplorazione tattile di reperti presenti all'interno del museo, (all'interno del quale sarà appositamente allestito anche uno specifico percorso dedicato) e la visita al parco archeologico con il supporto delle 3 mappe tattili presenti, la guida cartacea e l'audioguida dedicata, i supporti alla visita sono disponibili in italiano e inglese. Il laboratorio viene realizzato, su prenotazione, per un numero minimo di 10 partecipanti.

**Destinatari:** Famiglie

**Accessibilità:** Accessibile a persona con disabilità visiva

**Promozione web:** FB Museo Nazionale e Parco Archeologico di Egnazia, @ArcheoEgnazia

**Referente progetto:** Miranda Carrieri

**Email:** [miranda.carrieri@beniculturali.it](mailto:miranda.carrieri@beniculturali.it)

**Telefono:** 080/4829056

### **M26 Andar per mare**

**Area tematica:** Archeologia

**Regione:** Puglia

**Provincia:** Brindisi

**Comune:** Savelletri-Fasano

**Istituto Mibact:** Polo Museale della Puglia

**Luogo realizzazione:** Museo archeologico nazionale e zona archeologica di Egnazia, Fasano (BR)

**Tipologia luogo:** Museo

**Tipologia attività:** Percorso didattico articolato

**Descrizione:** Il progetto didattico è articolato in due incontri, che prevedono una lezione frontale, supportata dalla proiezione di immagini sulla navigazione nel mondo antico ed un laboratorio didattico da svolgere nel museo, dove i ragazzi potranno individuare e schedare materiali riferibili ai commerci via mare ed alla navigazione. Le date di svolgimento dell'attività saranno concordate con il referente di progetto.

**Destinatari:** Scuola secondaria di I e II grado

**Accessibilità:** Accessibile a persone con disabilità motoria

**Promozione web:** FB Museo Nazionale e Parco Archeologico di Egnazia, @ArcheoEgnazia

**Referente progetto:** Miranda Carrieri

**Email:** miranda.carrieri@beniculturali.it

**Telefono:** 080/4829056

### **M27 Egnazia sommersa**

**Area tematica:** Archeologia

**Regione:** Puglia

**Provincia:** Brindisi

**Comune:** Savelletri-Fasano

**Istituto Mibact:** Polo Museale della Puglia

**Luogo realizzazione:** Museo archeologico nazionale e zona archeologica di Egnazia, Fasano (BR)

**Tipologia luogo:** Museo

**Tipologia attività:** Percorso didattico articolato

**Descrizione:** Il progetto didattico è articolato in due incontri: una lezione frontale, supportata dalla proiezione di immagini, ed una visita alla fascia litoranea di Egnazia, che sarà esplorata con il supporto di una planimetria. Le date di svolgimento del programma devono essere concordate con il referente di progetto.

**Destinatari:** Scuola secondaria di I e II grado

**Promozione web:** FB Museo Nazionale e Parco Archeologico di Egnazia, @ArcheoEgnazia

**Referente progetto:** Miranda Carrieri

**Email:** miranda.carrieri@beniculturali.it

**Telefono:** 080/4829056

### **M28 I 'Segni' di Egnazia**

**Area tematica:** Archeologia

**Regione:** Puglia

**Provincia:** Brindisi

**Comune:** Savelletri-Fasano

**Istituto Mibact:** Polo Museale della Puglia

**Luogo realizzazione:** Museo archeologico nazionale e zona archeologica di Egnazia, Fasano (BR)

**Tipologia luogo:** Museo

**Tipologia attività:** Visita guidata

**Descrizione:** Per le persone con disabilità uditiva si effettuerà la visita guidata del Museo e del Parco Archeologico nella Lingua Italiana dei Segni, in collaborazione con l'E.N.S. di Bari, in data da concordare (minimo 10 partecipanti). L'attività è offerta gratuitamente.

**Destinatari:** Famiglie

**Accessibilità:** Accessibile a persone con disabilità uditiva

**Promozione web:** FB Museo Nazionale e Parco Archeologico di Egnazia, @ArcheoEgnazia

**Referente progetto:** Miranda Carrieri

**Email:** miranda.carrieri@beniculturali.it

**Telefono:** 080/4829056

### **M29 Il dono di Athena**

**Area tematica:** Archeologia

**Regione:** Puglia

**Provincia:** Brindisi

**Comune:** Savelletri-Fasano

**Istituto Mibact:** Polo Museale della Puglia

**Luogo realizzazione:** Museo archeologico nazionale e zona archeologica di Egnazia, Fasano (BR)

**Tipologia luogo:** Parco archeologico

**Tipologia attività:** Percorso didattico articolato

**Descrizione:** Il progetto didattico è articolato in due incontri, nel primo si terrà una lezione frontale, supportata dalla proiezione di immagini, sulla coltivazione dell'ulivo nel mondo antico ed i legami con il mito, nel secondo incontro, con il supporto di una planimetria si censiranno gli ulivi millenari presenti nel parco archeologico. Le date di svolgimento del programma devono essere concordate con il referente di progetto.

**Destinatari:** Scuola ogni ordine e grado

**Accessibilità:** Accessibile a persone con disabilità motoria

**Promozione web:** FB Museo Nazionale e Parco Archeologico di Egnazia, @ArcheoEgnazia

**Referente progetto:** Miranda Carrieri

**Email:** miranda.carrieri@beniculturali.it

**Telefono:** 080/4829056

### **M30 Il paesaggio pugliese all'età del bronzo**

**Area tematica:** Archeologia

**Regione:** Puglia

**Provincia:** Brindisi

**Comune:** Savelletri-Fasano

**Istituto Mibact:** Polo Museale della Puglia

**Luogo realizzazione:** Museo archeologico nazionale e zona archeologica di Egnazia, Fasano (BR)

**Tipologia luogo:** Museo

**Tipologia attività:** Percorso didattico articolato

**Descrizione:** Il progetto didattico è articolato in due incontri, nel primo si terrà una lezione frontale, supportata dalla proiezione di immagini, durante la quale si illustreranno le testimonianze archeologiche, faunistiche e paleobotaniche che consentono di delineare le caratteristiche della flora, della fauna e del clima nel mondo antico. Nel secondo incontro, i ragazzi verranno forniti di schede sulle quali segneranno le caratteristiche dei reperti riferibili agli argomenti trattati, presenti nel museo. Le date di svolgimento del programma devono essere concordate con il referente di progetto.

**Destinatari:** Scuola ogni ordine e grado

**Accessibilità:** Accessibile a persone con disabilità motoria

**Promozione web:** FB Museo Nazionale e Parco Archeologico di Egnazia, @ArcheoEgnazia

**Referente progetto:** Miranda Carrieri

**Email:** miranda.carrieri@beniculturali.it

**Telefono:** 080/4829056

### **M31 Le 'lame' del territorio di Egnazia**

**Area tematica:** Archeologia

**Regione:** Puglia

**Provincia:** Brindisi

**Comune:** Savelletri-Fasano

**Istituto Mibact:** Polo Museale della Puglia

**Luogo realizzazione:** Museo archeologico nazionale e zona archeologica di Egnazia, Fasano (BR)

**Tipologia luogo:** Territorio

**Tipologia attività:** Percorso didattico articolato

**Descrizione:** Il progetto didattico è articolato in due incontri: una lezione frontale, supportata dalla proiezione di immagini, sulla morfologia del territorio, segnato dalla presenza di antichi solchi di erosione fluviale, utilizzati dall'uomo come vie di comunicazione e per realizzarvi abitazioni e strutture produttive, un secondo incontro dedicato alla visita al Parco Rupestre di Lama d'Antico. Le date di svolgimento del programma devono essere concordate con il referente di progetto.

**Destinatari:** Scuola ogni ordine e grado

**Accessibilità:** Accessibile a persone con disabilità motoria

**Promozione web:** FB Museo Nazionale e Parco Archeologico di Egnazia, @ArcheoEgnazia

**Referente progetto:** Miranda Carrieri

**Email:** miranda.carrieri@beniculturali.it

**Telefono:** 080/4829056

**Partner:** Ente Parco Rupestre Lama d'Antico

### **M32 Le risorse del mare**

**Area tematica:** Archeologia

**Regione:** Puglia

**Provincia:** Brindisi

**Comune:** Savelletri-Fasano

**Istituto Mibact:** Polo Museale della Puglia

**Luogo realizzazione:** Museo archeologico nazionale e zona archeologica di Egnazia, Fasano (BR)

**Tipologia luogo:** Museo

**Tipologia attività:** Percorso didattico articolato

**Descrizione:** Il progetto didattico è articolato in tre incontri, nel primo si terrà una lezione frontale supportata dalla proiezione di immagini. Il secondo ed il terzo incontro saranno dedicati a laboratori didattici, uno da svolgere nel museo, durante il quale gli studenti potranno esplorare pannelli e vetrine alla ricerca dei reperti provenienti dal mare, l'altro sulla fascia costiera del sito archeologico di Egnazia, dove potranno raccogliere direttamente ciò che il mare offre. Le date di svolgimento del programma devono essere concordate con il referente di progetto.

**Destinatari:** Scuola secondaria di I e II grado

**Promozione web:** FB Museo Nazionale e Parco Archeologico di Egnazia, @ArcheoEgnazia

**Referente progetto:** Miranda Carrieri

**Email:** miranda.carrieri@beniculturali.it

**Telefono:** 080/4829056

### **M33 Cittadini attivi in Terra d'Arneo**

**Area tematica:** Economia sui beni culturali

**Regione:** Puglia

**Provincia:** Lecce

**Comune:** Copertino

**Istituto Mibact:** Polo Museale della Puglia

**Luogo realizzazione:** Castello Angioino di Copertino, Lecce (LE)

**Tipologia luogo:** Territorio

**Tipologia attività:** Laboratorio ludico creativo

**Descrizione:** Laboratori artigianali con tecniche e materiali di vario tipo: realizzazioni in carta pesta e laboratori di ricicl-arte.

**Destinatari:** Scuola primaria e secondaria di I grado

**Accessibilità:** Accessibile a persone con disabilità motoria

**Promozione web:** <http://www.castellodicopertino.beniculturali.it/>, <https://it-it.facebook.com/castello.dicopertino>

**Referente progetto:** Anna Elisa Stifani

**Email:** [annaelisa.stifani@beniculturali.it](mailto:annaelisa.stifani@beniculturali.it)

**Telefono:** 0832/937601-931612

### **M34 Il castello del mio paese, il castello angioino di Copertino**

**Area tematica:** Storia

**Regione:** Puglia

**Provincia:** Lecce

**Comune:** Copertino

**Istituto Mibact:** Polo Museale della Puglia

**Luogo realizzazione:** Castello Angioino di Copertino, Lecce (LE)

**Tipologia luogo:** Monumento

**Tipologia attività:** Percorso didattico articolato

**Descrizione:** La scuola adotta un monumento rende il castello oggetto di studio da parte degli scolari della scuola primaria che diventano 'apprendisti ciceroni' e propongono visite guidate a classi di studenti di altri istituti di primo grado.

**Destinatari:** Scuola primaria e secondaria di I grado

**Accessibilità:** Accessibile a persone con disabilità motoria

**Promozione web:** <http://www.castellodicopertino.beniculturali.it/>, <https://it-it.facebook.com/castello.dicopertino>

**Referente progetto:** Anna Elisa Stifani

**Email:** [annaelisa.stifani@beniculturali.it](mailto:annaelisa.stifani@beniculturali.it)

**Telefono:** 0832/937601-931612

### **M35 Primavera angioina**

**Area tematica:** Architettura

**Regione:** Puglia

**Provincia:** Lecce

**Comune:** Copertino

**Istituto Mibact:** Polo Museale della Puglia

**Luogo realizzazione:** Castello Angioino di Copertino, Lecce (LE)

**Tipologia luogo:** Monumento

**Tipologia attività:** Alternanza scuola lavoro

**Descrizione:** Gli studenti dopo aver approfondito la storia e l'architettura del Monumento con lezioni frontali e altre attività per l'acquisizione di nozioni e competenze, proporranno visite guidate ai visitatori.

**Destinatari:** Scuola secondaria di II grado

**Accessibilità:** Accessibile a persone con disabilità motoria

**Promozione web:** <http://www.castellodicopertino.beniculturali.it/>, <https://it-it.facebook.com/castello.dicopertino>

**Referente progetto:** Anna Elisa Stifani  
**Email:** [annaelisa.stifani@beniculturali.it](mailto:annaelisa.stifani@beniculturali.it)  
**Telefono:** 0832/937601-931612

### **M36 Tirocini e stage universitari**

**Area tematica:** Comunicazione e promozione

**Regione:** Puglia

**Provincia:** Lecce

**Comune:** Copertino

**Istituto Mibact:** Polo Museale della Puglia

**Luogo realizzazione:** Castello Angioino di Copertino, Lecce (LE)

**Tipologia luogo:** Monumento

**Tipologia attività:** Tirocinio stage

**Descrizione:** Progetto é pensato per gli studenti delle scuole di alta formazione e per i tirocinanti universitari che, previa acquisizione di conoscenze specifiche, potranno collaborare alle attività di promozione e valorizzazione del monumento.

**Destinatari:** Università, Accademie, Alta Formazione

**Accessibilità:** Accessibile a persone con disabilità motoria

**Promozione web:** <http://www.castellodicopertino.beniculturali.it/>, <https://it-it.facebook.com/castello.dicopertino>

**Referente progetto:** Anna Elisa Stifani

**Email:** [annaelisa.stifani@beniculturali.it](mailto:annaelisa.stifani@beniculturali.it)

**Telefono:** 0832/937601-931612

### **M37 Convenzioni con Università e Politecnici**

**Area tematica:** Altro

**Regione:** Puglia

**Provincia:** Bari, Lecce, BAT, Foggia

**Comune:** Bari, Canosa, Andria, Trani, Gioia del Colle, Manfredonia, Copertino, Ruvo, Altamura.

**Istituto Mibact:** Polo Museale della Puglia

**Luogo realizzazione:** Polo museale della Puglia, Bari (BA)

**Tipologia luogo:** Sede del Polo regionale

**Tipologia attività:** Tirocinio stage

**Descrizione:** Gli studenti provenienti da varie università sono accolti nelle varie sedi del Polo (attualmente 11 musei). A seconda del corso di studi e dei loro interessi vengono indirizzati alla valorizzazione del Patrimonio culturale della Regione, attraverso la collaborazione a mostre ed eventi, attività di comunicazione sui social, realizzazione di comunicati stampa, partecipazione alle attività di alternanza scuola-lavoro.

**Destinatari:** Università, Accademie, Alta Formazione

**Accessibilità:** Accessibile a persone con disabilità motoria, psico cognitiva e uditiva

**Promozione web:** [www.beniculturali.it/mibac/export/MiBAC/sito-MiBAC/Luogo/MibacUnif/Enti/visualizza\\_asset.html\\_572921339.html](http://www.beniculturali.it/mibac/export/MiBAC/sito-MiBAC/Luogo/MibacUnif/Enti/visualizza_asset.html_572921339.html), <https://it-it.facebook.com/PmPuglia/>

**Referente progetto:** Annamaria Scordia

**Email:** [annamaria.scordia@beniculturali.it](mailto:annamaria.scordia@beniculturali.it)

**Telefono:** 080/5285259

**Direzione Generale Educazione e Ricerca**

Direttore Generale: *Francesco Scoppola*

Via Milano, 76 – 00184 Roma  
Tel. 06.48291203

dg-er@beniculturali.it  
<http://dger.beniculturali.it>

**Servizio I – Ufficio Studi**

Dirigente: *Maria Vittoria Marini Clarelli*

**Sed - Centro per i Servizi Educativi del Museo e del Territorio**

Coordinatore: *Gianfranca Rainone*  
*Elisabetta Borgia, Marina Di Berardo, Susanna Occorsio*  
Segreteria: *Maria Arcangela Parrulli*

Via di San Michele, 22 – 00153 Roma  
Tel. 06.67234232/4219/4268

sed@beniculturali.it  
[www.sed.beniculturali.it](http://www.sed.beniculturali.it)  
[www.facebook.it/ServiziEducativi](http://www.facebook.it/ServiziEducativi)