

# MiBACT

**MiBACT**  
Ministero  
dei beni e delle  
attività culturali  
e del turismo

**Sed**

Direzione Generale Educazione e Ricerca

Sed - Centro per i servizi educativi del museo e del territorio

## OFFERTA FORMATIVA

A.S. 2016 –2017



**L'Offerta formativa nazionale del MiBACT** comprende la raccolta annuale di tutte le proposte didattiche e delle attività di educazione al patrimonio offerte a titolo gratuito dai servizi educativi di musei, archivi, biblioteche, soprintendenze, istituti e altri luoghi della cultura del Dicastero e rivolte a studenti, insegnanti, famiglie e a tutte le categorie di pubblico.

La finalità è quella di favorire la conoscenza del nostro patrimonio culturale, sostenendo il diritto di partecipazione attiva dei cittadini alla vita culturale e sociale del Paese, con una particolare attenzione al sistema scolastico, che potrà attingere da tale raccolta per arricchire i piani dell'offerta formativa d'Istituto. Le proposte si articolano intorno a percorsi didattici e storici documentari, laboratori, tirocini e stage, attività di alternanza scuola lavoro, cicli di incontri, visite guidate ed alte attività educative.

La raccolta è curata dalla Direzione Generale Educazione e Ricerca, attraverso il Centro per i servizi educativi-Sed, istituito con D.M. del 15/10/1998. Il Sed svolge attività di educazione al patrimonio, comunicazione, promozione e formazione specifica nell'ambito dei beni culturali, ai sensi degli articoli 118 e 119 del Codice dei Beni Culturali e del Paesaggio, coordina, inoltre, la Rete nazionale dei Servizi educativi e opera in sinergia con il Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca, in linea con gli obiettivi indicati dal Protocollo d'Intesa del 28 maggio 2014.

L'Offerta formativa è parte integrante del Piano Nazionale per l'Educazione al patrimonio culturale, elaborato dalla Direzione Generale Educazione e Ricerca d'intesa con il Consiglio Superiore Beni culturali e paesaggistici del MiBACT, ed è consultabile sui siti istituzionali [www.dg-er.beniculturali.it](http://www.dg-er.beniculturali.it), [www.sed.beniculturali.it](http://www.sed.beniculturali.it)

Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo  
Direzione Generale Educazione e Ricerca  
*Direttore Generale:* Francesco Scoppola

Servizio I – Ufficio studi  
*Dirigente:* Maria Vittoria Marini Clarelli

Sed - Centro per i servizi educativi del museo e del territorio  
*Coordinatore:* Gianfranca Rainone  
*Collaboratori:* Elisabetta Borgia, Marina Di Berardo, Susanna Occorsio  
*Segreteria:* Maria Arcangela Parrulli

Via di San Michele, 22 - 00153 Roma - Tel. 06.67234232/19/68 - Fax 06.67234347  
*Email:* [sed@beniculturali.it](mailto:sed@beniculturali.it) - [www.sed.beniculturali.it](http://www.sed.beniculturali.it) - [www.facebook.it/ServiziEducativi](https://www.facebook.it/ServiziEducativi)

I

## **Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo**

Direzione Generale Educazione e Ricerca  
*Centro per i servizi educativi del museo e del territorio*

### **Attività e progetti**

a cura dei Servizi Educativi

# **SARDEGNA**

***A.S. 2016-2017***

Archivi

Musei e altri luoghi della cultura

## **Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo**

Direzione Generale Educazione e Ricerca  
*Centro per i servizi educativi del museo e del territorio*

# **Archivi**

## **Attività e progetti**

a cura dei Servizi Educativi della Sardegna

***A.S. 2016-2017***

## A - ARCHIVI DI STATO

### A1 Archivi e storia

**Area tematica:** Storia

**Regione:** Sardegna

**Provincia:** Cagliari

**Comune:** Cagliari

**Istituto Mibact:** Archivio di Stato di Cagliari

**Luogo realizzazione:** Archivio di Stato di Cagliari, Cagliari (CA)

**Tipologia luogo:** Archivio

**Tipologia attività:** Ciclo di incontri

**Descrizione:** Seminari e incontri di approfondimento su temi specifici da concordare.

**Destinatari:** Università, Accademie, Alta Formazione

**Accessibilità:** Accessibile a persone con disabilità motoria

**Promozione web:** [www.archivioostatocagliari.it](http://www.archivioostatocagliari.it)

**Referente progetto:** Carla Ferrante, Adriana Gallistru, Angela Multinu

**Email:** [carla.ferrante@beniculturali.it](mailto:carla.ferrante@beniculturali.it),  
[adriana.gallistru@beniculturali.it](mailto:adriana.gallistru@beniculturali.it),  
[angela.multinu@beniculturali.it](mailto:angela.multinu@beniculturali.it)

**Telefono:** 070/669450, 070/665772

### A2 Censimento fascicoli matricolari del fondo. Distretto militare di Cagliari (sec. XIX)

**Area tematica:** Archivistica

**Regione:** Sardegna

**Provincia:** Cagliari

**Comune:** Cagliari

**Istituto Mibact:** Archivio di Stato di Cagliari

**Luogo realizzazione:** Archivio di Stato di Cagliari, Cagliari (CA)

**Tipologia luogo:** Archivio

**Tipologia attività:** Tirocinio/stage

**Descrizione:** Elaborazione di uno strumento di consultazione elettronico.

**Destinatari:** Università

**Accessibilità:** Accessibile a persone con disabilità motoria

**Promozione web:** [www.archivioostatocagliari.it](http://www.archivioostatocagliari.it)

**Referente progetto:** Carla Ferrante

**Email:** [carla.ferrante@beniculturali.it](mailto:carla.ferrante@beniculturali.it)

**Telefono:** 070/669450, 070/665772

### A3 L'archivio, i documenti, la storia

**Area tematica:** Storia

**Regione:** Sardegna

**Provincia:** Cagliari

**Comune:** Cagliari

**Istituto Mibact:** Archivio di Stato di Cagliari

**Luogo realizzazione:** Archivio di Stato di Cagliari, Cagliari (CA)

**Tipologia luogo:** Archivio

**Tipologia attività:** Visita guidata

**Descrizione:** Illustrazione dell'attività e funzioni dell'archivio, dei servizi offerti, dei fondi archivistici e della metodologia di ricerca. Presentazione di documentazione particolarmente significativa di periodi diversi. Destinatari: oltre la scuola, tutti i tipi di pubblico.

**Destinatari:** Scuola ogni ordine e grado Università

**Accessibilità:** Accessibile a persone con disabilità motoria

**Promozione web:** [www.archiviostatocagliari.it](http://www.archiviostatocagliari.it)

**Referente progetto:** Carla Ferrante, Adriana Gallistru, Angela Multinu

**Email:** [carla.ferrante@beniculturali.it](mailto:carla.ferrante@beniculturali.it), [adriana.gallistru@beniculturali.it](mailto:adriana.gallistru@beniculturali.it), [angela.multinu@beniculturali.it](mailto:angela.multinu@beniculturali.it)

**Telefono:** 070/669450, 070/665772

#### **A4 La Grande Guerra e la Sardegna**

**Area tematica:** Storia

**Regione:** Sardegna

**Provincia:** Cagliari

**Comune:** Cagliari

**Istituto Mibact:** Archivio di Stato di Cagliari

**Luogo realizzazione:** Archivio di Stato di Cagliari, Cagliari (CA)

**Tipologia luogo:** Archivio

**Tipologia attività:** Visita guidata

**Descrizione:** Visita alla mostra 'La Grande Guerra': vicende, uomini, società, che rimarrà aperta per tutto l'anno scolastico 2016-2017.

**Destinatari:** Scuola ogni ordine e grado Università

**Accessibilità:** Accessibile a persone con disabilità motoria

**Promozione web:** [www.archiviostatocagliari.it](http://www.archiviostatocagliari.it)

**Referente progetto:** Carla Ferrante, Adriana Gallistru, Angela Multinu

**Email:** [carla.ferrante@beniculturali.it](mailto:carla.ferrante@beniculturali.it), [adriana.gallistru@beniculturali.it](mailto:adriana.gallistru@beniculturali.it), [angela.multinu@beniculturali.it](mailto:angela.multinu@beniculturali.it)

**Telefono:** 070/669450, 070/665772

#### **A5 La storia nelle fonti dell'archivio di Stato di Cagliari**

**Area tematica:** Storia

**Regione:** Sardegna

**Provincia:** Cagliari

**Comune:** Cagliari

**Istituto Mibact:** Archivio di Stato di Cagliari

**Luogo realizzazione:** Archivio di Stato di Cagliari, Cagliari (CA)

**Tipologia luogo:** Archivio

**Tipologia attività:** Ciclo di incontri

**Descrizione:** Conferenze su temi specifici concordate con l'ANEB.

**Destinatari:** Tutti i tipi di pubblico

**Accessibilità:** Accessibile a persone con disabilità motoria

**Promozione web:** [www.archiviostatocagliari.it](http://www.archiviostatocagliari.it)

**Referente progetto:** Carla Ferrante, Adriana Gallistru, Angela Multinu

**Email:** carla.ferrante@beniculturali.it, adriana.gallistru@beniculturali.it,  
angela.multinu@beniculturali.it  
**Telefono:** 070/669450, 070/665772

### **A6 Paesaggio, territorio, identità**

**Area tematica:** Storia

**Regione:** Sardegna

**Provincia:** Cagliari

**Comune:** Cagliari

**Istituto Mibact:** Archivio di Stato di Cagliari

**Luogo realizzazione:** Archivio di Stato di Cagliari, Cagliari (CA)

**Tipologia luogo:** Archivio

**Tipologia attività:** Percorso storico documentario

**Descrizione:** Verranno illustrati fondi archivistici e documenti sul tema, evidenziando la ricchezza, varietà e specificità della realtà sarda, le interrelazioni e modificazioni nel tempo del contesto umano e ambientale, e le loro ripercussioni sul piano storico e sociale. Destinatari: oltre la scuola, tutti i tipi di pubblico.

**Destinatari:** Scuola ogni ordine e grado Università

**Accessibilità:** Accessibile a persone con disabilità motoria

**Promozione web:** [www.archiviostatocagliari.it](http://www.archiviostatocagliari.it)

**Referente progetto:** Carla Ferrante, Adriana Gallistru, Angela Multinu

**Email:** carla.ferrante@beniculturali.it, adriana.gallistru@beniculturali.it,  
angela.multinu@beniculturali.it

**Telefono:** 070/669450, 070/665772

### **A7 Scoprire la storia attraverso i documenti**

**Area tematica:** Storia

**Regione:** Sardegna

**Provincia:** Cagliari

**Comune:** Cagliari

**Istituto Mibact:** Archivio di Stato di Cagliari

**Luogo realizzazione:** Archivio di Stato di Cagliari, Cagliari (CA)

**Tipologia luogo:** Archivio

**Tipologia attività:** Percorso storico documentario

**Descrizione:** Laboratorio didattico storico archivistico, con analisi di documenti su argomenti di interesse delle classi, anche concordati con i docenti.

**Destinatari:** Scuola ogni ordine e grado

**Accessibilità:** Accessibile a persone con disabilità motoria

**Promozione web:** [www.archiviostatocagliari.it](http://www.archiviostatocagliari.it)

**Referente progetto:** Carla Ferrante, Adriana Gallistru, Angela Multinu

**Email:** carla.ferrante@beniculturali.it, adriana.gallistru@beniculturali.it,  
angela.multinu@beniculturali.it

**Telefono:** 070/669450, 070/665772

### **A8 Alternanza scuola lavoro**

**Area tematica:** Archivistica

**Regione:** Sardegna

**Provincia:** Nuoro

**Comune:** Nuoro

**Istituto Mibact:** Archivio di Stato di Nuoro

**Luogo realizzazione:** Archivio di Stato di Nuoro, Nuoro (NU)

**Tipologia luogo:** Archivio

**Tipologia attività:** Alternanza scuola lavoro

**Descrizione:** Durante il percorso formativo verranno esposte agli studenti le principali funzioni dell'archivio con particolare riguardo alla tutela, valorizzazione e fruizione del patrimonio documentario conservato.

**Destinatari:** Scuola secondaria di II grado

**Accessibilità:** Accessibile a persone con disabilità motoria

**Promozione web:** [www.archiviodistatonuoro.beniculturali.it](http://www.archiviodistatonuoro.beniculturali.it)

**Referente progetto:** Angela Andrea Orani

**Email:** [angelaandrea.orani@beniculturali.it](mailto:angelaandrea.orani@beniculturali.it)

**Telefono:** 0784/33476

### **A9 I volontari della Cultura, Comune di Nuoro**

**Area tematica:** Archivistica

**Regione:** Sardegna

**Provincia:** Nuoro

**Comune:** Nuoro

**Istituto Mibact:** Archivio di Stato di Nuoro

**Luogo realizzazione:** Archivio di Stato di Nuoro, Nuoro (NU)

**Tipologia luogo:** Archivio

**Tipologia attività:** Altro

**Descrizione:** I volontari affiancheranno il personale dipendente della struttura nei seguenti ambiti: accoglienza e vigilanza, promozione e comunicazione delle attività culturali.

**Destinatari:** Tutti i tipi di pubblico

**Accessibilità:** Accessibile a persone con disabilità motoria

**Promozione web:** [www.archiviodistatonuoro.beniculturali.it](http://www.archiviodistatonuoro.beniculturali.it)

**Referente progetto:** Angela Andrea Orani

**Email:** [angelaandrea.orani@beniculturali.it](mailto:angelaandrea.orani@beniculturali.it)

**Telefono:** 0784/33476

**Partner:** Comune di Nuoro

### **A10 Il patrimonio dell'archivio di Stato di Oristano**

**Area tematica:** Storia

**Regione:** Sardegna

**Provincia:** Oristano

**Comune:** Oristano

**Istituto Mibact:** Archivio di Stato di Oristano

**Luogo realizzazione:** Archivio di Stato di Oristano, Oristano (OR)

**Tipologia luogo:** Archivio

**Tipologia attività:** Percorso didattico articolato



**Descrizione:** L'attività didattica è finalizzata a far conoscere l'archivio di Stato nel territorio e promuovere le ricerche di storia locale mediante percorsi articolati, di diverso grado di difficoltà, basati su documenti conservati in Archivio.

**Destinatari:** Scuola ogni ordine e grado

**Accessibilità:** Accessibile a persone con disabilità motoria

**Promozione web:** [www.archiviodistatoo/archiviodistatooristanoristano.beniculturali.it](http://www.archiviodistatoo/archiviodistatooristanoristano.beniculturali.it), [www.facebook.com](http://www.facebook.com)

**Referente progetto:** Michela Poddigue

**Email:** [michela.poddigue@beniculturali.it](mailto:michela.poddigue@beniculturali.it)

**Telefono:** 0783/310530

### **A11 L'archivista come operatore culturale**

**Area tematica:** Archivistica

**Regione:** Sardegna

**Provincia:** Oristano

**Comune:** Oristano

**Istituto Mibact:** Archivio di Stato di Oristano

**Luogo realizzazione:** Archivio di Stato di Oristano, Oristano (OR)

**Tipologia luogo:** Archivio

**Tipologia attività:** Alternanza scuola lavoro

**Descrizione:** Il progetto ha come finalità la conoscenza del funzionamento di un Archivio di Stato e di istituti culturali affini (archivi di enti locali e biblioteche), la conoscenza e la sperimentazione di alcune mansioni legate alla professione dell'archivista (descrizione di un fondo documentario, allestimento di una mostra, attività di valorizzazione del patrimonio). Il tempo di svolgimento è settembre 2016/giugno 2017.

**Destinatari:** Scuola secondaria di II grado

**Accessibilità:** Accessibile a persone con disabilità motoria

**Promozione web:** [www.archiviodistatoo/archiviodistatooristanoristano.beniculturali.it](http://www.archiviodistatoo/archiviodistatooristanoristano.beniculturali.it), [www.facebook.com](http://www.facebook.com)

**Referente progetto:** Michela Poddigue

**Email:** [michela.poddigue@beniculturali.it](mailto:michela.poddigue@beniculturali.it)

**Telefono:** 0783/310530

**Partner:** I.I.S.S.A. De Castro, Biblioteca Comunale di Oristano, Archivio Comunale di Oristano

### **A12 Tirocinio formativo**

**Area tematica:** Archivistica

**Regione:** Sardegna

**Provincia:** Oristano

**Comune:** Oristano

**Istituto Mibact:** Archivio di Stato di Oristano

**Luogo realizzazione:** Archivio di Stato di Oristano, Oristano (OR)

**Tipologia luogo:** Archivio

**Tipologia attività:** Tirocinio stage

**Descrizione:** Formazione degli studenti universitari sulla descrizione archivistica e schedatura di un fondo documentario, finalizzata all'elaborazione di uno strumento di corredo.

**Destinatari:** Università, Accademie, Alta Formazione

**Accessibilità:** Accessibile a persone con disabilità motoria

**Promozione web:** [www.archiviodistatoo/archiviodistatooistanoristano.beniculturali.it](http://www.archiviodistatoo/archiviodistatooistanoristano.beniculturali.it), [www.facebook.com](http://www.facebook.com)

**Referente progetto:** Michela Poddigue

**Email:** [michela.poddigue@beniculturali.it](mailto:michela.poddigue@beniculturali.it)

**Telefono:** 0783/310530

**Partner:** Università degli Studi di Cagliari, Università degli Studi di Sassari

### **A13 Un archivio per tutti**

**Area tematica:** Archivistica

**Regione:** Sardegna

**Provincia:** Sassari

**Comune:** Sassari

**Istituto Mibact:** Archivio di Stato di Sassari

**Luogo realizzazione:** Archivio di Stato di Sassari, Sassari (SS)

**Tipologia luogo:** Archivio

**Tipologia attività:** Percorso didattico articolato

**Descrizione:** Introdurre al mondo degli archivi le persone disabili coinvolgendole nelle attività di ricerca e di studio nel corso degli ultimi mesi dell'anno scolastico 2016-2017 quando il trasferimento nella nuova sede permetterà l'abbattimento di tutte le barriere.

**Destinatari:** Altro

**Accessibilità:** Accessibile a persone con disabilità motoria, psico cognitiva, uditiva e visiva

**Promozione web:** [www.assassari.beniculturali.it](http://www.assassari.beniculturali.it), [www.facebook.com/archiviodistatodisassari](http://www.facebook.com/archiviodistatodisassari)

**Referente progetto:** Federica Puglisi

**Email:** [federica.puglisi@beniculturali.it](mailto:federica.puglisi@beniculturali.it)

**Telefono:** 079/233470

**Partner:** Ge.Na - Opera Gesù Nazareno – Sassari, Ente nazionale Sordi - Sezione provinciale di Sassari, Unione Famiglie Handicappati – Sassari, Associazione Nazionale Mutilati ed Invalidi Civili – Sassari, Unione Italiana Lotta alla Distrofia Muscolare - Sezione di Sassari, Associazione Italiana Sclerosi Multipla – Sassari, Associazione Bambini Celebrolesi – Sassari, Unione Italiana dei Ciechi e degli Ipovedenti – Sassari

## **Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo**

Direzione Generale Educazione e Ricerca  
*Centro per i servizi educativi del museo e del territorio*

# **Musei e altri luoghi della cultura**

## **Attività e progetti**

a cura dei Servizi Educativi della Sardegna

***A.S. 2016-2017***

## M - Musei ed altri luoghi della cultura

### M1 Comunicare il museo: primi passi nella formazione di professionisti museali

**Area tematica:** Archeologia

**Regione:** Sardegna

**Provincia:** Cagliari

**Comune:** Cagliari

**Istituto Mibact:** Polo Museale della Sardegna

**Luogo realizzazione:** Museo Archeologico Nazionale, Cagliari (CA)

**Tipologia luogo:** Museo

**Tipologia attività:** Alternanza scuola lavoro

**Descrizione:** prosecuzione del percorso avviato nel precedente anno scolastico. Nel corso di quest'anno i giovani coinvolti affronteranno una prima fase di aggiornamento delle competenze acquisite e svolgeranno visite guidate in italiano e lingue comunitarie da effettuarsi anche nei mesi estivi di luglio e settembre.

**Destinatari:** Scuola secondaria di II grado

**Accessibilità:** Accessibile a persone con disabilità motoria

**Promozione web:** <https://museoarcheocagliari.wordpress.com>,  
<https://twitter.com/MuseoArcheoCa>, [www.facebook.com/MuseoArcheoCA](http://www.facebook.com/MuseoArcheoCA)

**Referente progetto:** Donatella Mureddu

**Email:** [donatella.mureddu@beniculturali.it](mailto:donatella.mureddu@beniculturali.it)

**Telefono:** 070/60518209

### M2 Conosci il museo

**Area tematica:** Archeologia

**Regione:** Sardegna

**Provincia:** Cagliari

**Comune:** Cagliari

**Istituto Mibact:** Polo Museale della Sardegna

**Luogo realizzazione:** Museo Archeologico Nazionale, Cagliari (CA)

**Tipologia luogo:** Museo

**Tipologia attività:** Visita guidata

**Descrizione:** Servizio permanente di visite guidate dedicato a scuole e gruppi finalizzato alla conoscenza dei percorsi principali del museo (Cronologico e Monte Prama) e altri percorsi tematici di volta in volta concordati.

**Destinatari:** Tutti i tipi di pubblico

**Accessibilità:** Accessibile a persone con disabilità motoria, psico cognitiva, uditiva e visiva

**Promozione web:** <https://museoarcheocagliari.wordpress.com>,  
<https://twitter.com/MuseoArcheoCa>, [www.facebook.com/MuseoArcheoCA](http://www.facebook.com/MuseoArcheoCA)

**Referente progetto:** Raimondo Oggianu, Antonino Moroni

**Email:** [pm-sar.prenotmuseoarcheo.ca@beniculturali.it](mailto:pm-sar.prenotmuseoarcheo.ca@beniculturali.it)

**Telefono:** 070/60518240

### **M3 Materiali dalla natura**

**Area tematica:** Archeologia

**Regione:** Sardegna

**Provincia:** Cagliari

**Comune:** Cagliari

**Istituto Mibact:** Polo Museale della Sardegna

**Luogo realizzazione:** Museo Archeologico Nazionale, Cagliari (CA)

**Tipologia luogo:** Museo

**Tipologia attività:** Percorso didattico articolato

**Descrizione:** Ciclo di incontri strutturati in lezioni frontali con ausilio di LIM, laboratori ed eventuale escursione sul territorio. Il percorso intende sviluppare il tema dei mutamenti del paesaggio nel corso della storia ad opera delle attività umane, con particolare riguardo all'utilizzo di materie prime di origine naturale e artificiale per la produzione di strumenti.

**Destinatari:** Scuola primaria

**Accessibilità:** Accessibile a persone con disabilità motoria, psico cognitiva, uditiva e visiva

**Promozione web:** <https://museoarcheocagliari.wordpress.com>,  
<https://twitter.com/MuseoArcheoCa>, [www.facebook.com/MuseoArcheoCA](http://www.facebook.com/MuseoArcheoCA)

**Referente progetto:** Raimondo Oggianu

**Email:** [raimondo.oggianu@beniculturali.it](mailto:raimondo.oggianu@beniculturali.it)

**Telefono:** 070/60518240

### **M4 Monte Prama**

**Area tematica:** Archeologia

**Regione:** Sardegna

**Provincia:** Cagliari

**Comune:** Cagliari

**Istituto Mibact:** Polo Museale della Sardegna

**Luogo realizzazione:** Museo Archeologico Nazionale, Cagliari (CA)

**Tipologia luogo:** Museo

**Tipologia attività:** Percorso didattico articolato

**Descrizione:** Ciclo di incontri strutturati in lezioni frontali con ausilio di LIM e visite guidate. Il percorso è finalizzato a far conoscere agli studenti i diversi aspetti materici, storici, archeologici e stilistici delle sculture ritrovate a Monte Prama (Cabras-Oristano).

**Destinatari:** Scuola secondaria di II grado

**Accessibilità:** Accessibile a persone con disabilità psico cognitiva e uditiva

**Promozione web:** <https://museoarcheocagliari.wordpress.com>,  
<https://twitter.com/MuseoArcheoCa>, [www.facebook.com/MuseoArcheoCA](http://www.facebook.com/MuseoArcheoCA)

**Referente progetto:** Lara Sarritzu

**Email:** [lara.sarritzu@beniculturali.it](mailto:lara.sarritzu@beniculturali.it)

**Telefono:** 070/60518240

### **M5 Museo in 3D**

**Area tematica:** Archeologia

**Regione:** Sardegna

**Provincia:** Cagliari

**Comune:** Cagliari

**Istituto Mibact:** Polo Museale della Sardegna

**Luogo realizzazione:** Museo Archeologico Nazionale, Cagliari (CA)

**Tipologia luogo:** Museo

**Tipologia attività:** Laboratorio multimediale

**Descrizione:** Dimostrazione pratica e laboratorio di stampa tridimensionale di reperti archeologici del Museo.

**Destinatari:** Scuola ogni ordine e grado

**Accessibilità:** Accessibile a persone con disabilità motoria, psico cognitiva, uditiva e visiva

**Promozione web:** <https://museoarcheocagliari.wordpress.com>,  
<https://twitter.com/MuseoArcheoCa>, [www.facebook.com/MuseoArcheoCA](http://www.facebook.com/MuseoArcheoCA)

**Referente progetto:** Donatella Mureddu

**Email:** [donatella.mureddu@beniculturali.it](mailto:donatella.mureddu@beniculturali.it)

**Telefono:** 070/60518209

### **M6 Navigatori antichi**

**Area tematica:** Archeologia

**Regione:** Sardegna

**Provincia:** Cagliari

**Comune:** Cagliari

**Istituto Mibact:** Polo Museale della Sardegna

**Luogo realizzazione:** Museo Archeologico Nazionale, Cagliari (CA)

**Tipologia luogo:** Museo

**Tipologia attività:** Percorso didattico articolato

**Descrizione:** Ciclo di incontri strutturati in lezioni frontali con ausilio di strumenti multimediali e laboratori. Il percorso intende sviluppare il tema del mare come spazio di circolazione e dei mezzi utilizzati dall'uomo per attraversarlo dalla Preistoria all'età Romana.

**Destinatari:** Scuola ogni ordine e grado

**Accessibilità:** Accessibile a persone con disabilità motoria, psico cognitiva, uditiva e visiva

**Promozione web:** <https://museoarcheocagliari.wordpress.com>,  
<https://twitter.com/MuseoArcheoCa>, [www.facebook.com/MuseoArcheoCA](http://www.facebook.com/MuseoArcheoCA)

**Referente progetto:** Giovanna Salis

**Email:** [giovanna.salis@beniculturali.it](mailto:giovanna.salis@beniculturali.it)

**Telefono:** 070/60518240

### **M7 Sapore di mare**

**Area tematica:** Archeologia

**Regione:** Sardegna

**Provincia:** Cagliari

**Comune:** Cagliari

**Istituto Mibact:** Polo Museale della Sardegna

**Luogo realizzazione:** Museo Archeologico Nazionale, Cagliari (CA)

**Tipologia luogo:** Museo

**Tipologia attività:** Percorso didattico articolato

**Descrizione:** Ciclo di incontri strutturati in lezioni frontali con ausilio di strumenti multimediali e laboratori. Il percorso è finalizzato alla conoscenza delle risorse nutritive provenienti dall'ambiente

marino conosciute e sfruttate dall'uomo nell'antichità e alla realizzazione di ricette antiche a base di prodotti del mare.

**Destinatari:** Scuola secondaria di II grado

**Accessibilità:** Accessibile a persone con disabilità motoria, psico cognitiva, uditiva e visiva

**Promozione web:** <https://museoarcheocagliari.wordpress.com>,  
<https://twitter.com/MuseoArcheoCa>, [www.facebook.com/MuseoArcheoCA](http://www.facebook.com/MuseoArcheoCA)

**Referente progetto:** Lara Sarritzu

**Email:** [lara.sarritzu@beniculturali.it](mailto:lara.sarritzu@beniculturali.it)

**Telefono:** 070/60518240

### **M8 Tirocini universitari**

**Area tematica:** Archeologia

**Regione:** Sardegna

**Provincia:** Cagliari

**Comune:** Cagliari

**Istituto Mibact:** Polo Museale della Sardegna

**Luogo realizzazione:** Museo Archeologico Nazionale, Cagliari (CA)

**Tipologia luogo:** Museo

**Tipologia attività:** Tirocinio/stage

**Descrizione:** Tirocini svolti da studenti universitari che prenderanno parte a tutte le attività del Museo: catalogazione, allestimento, digitalizzazione, visite guidate, etc.

**Destinatari:** Università, Accademie, Alta Formazione

**Accessibilità:** Accessibile a persone con disabilità motoria

**Promozione web:** <https://museoarcheocagliari.wordpress.com>,  
<https://twitter.com/MuseoArcheoCa>, [www.facebook.com/MuseoArcheoCA](http://www.facebook.com/MuseoArcheoCA)

**Referente progetto:** Donatella Mureddu

**Email:** [donatella.mureddu@beniculturali.it](mailto:donatella.mureddu@beniculturali.it)

**Telefono:** 070/60518209

**Partner:** Università degli Studi di Cagliari, Università degli Studi di Sassari

### **M9 Vivi il museo**

**Area tematica:** Archeologia

**Regione:** Sardegna

**Provincia:** Cagliari

**Comune:** Cagliari

**Istituto Mibact:** Polo Museale della Sardegna

**Luogo realizzazione:** Museo Archeologico Nazionale, Cagliari (CA)

**Tipologia luogo:** Museo

**Tipologia attività:** Percorso didattico articolato

**Descrizione:** Serie di incontri e attività didattico-laboratoriali realizzate in collaborazione con le associazioni di persone diversamente abili. Il progetto è finalizzato a favorire la conoscenza del patrimonio del museo nei modi e tempi concordati con le associazioni in base alle esigenze specifiche di questo tipo di pubblico.

**Destinatari:** Altro

**Accessibilità:** Accessibile a persone con disabilità motoria, psicocognitiva, uditiva e visiva

**Promozione web:** <https://museoarcheocagliari.wordpress.com>,  
<https://twitter.com/MuseoArcheoCa>, [www.facebook.com/MuseoArcheoCA](http://www.facebook.com/MuseoArcheoCA)

**Referente progetto:** Marcello Mura

**Email:** [marcello.mura@beniculturali.it](mailto:marcello.mura@beniculturali.it)

**Telefono:** 070/60518240

**Partner:** ABC Sardegna, Andaleca Onlus, Diversamente Onlus

### **M10 Come funziona un museo: conoscere e valorizzare un'opera d'arte**

**Area tematica:** Altro

**Regione:** Sardegna

**Provincia:** Cagliari

**Comune:** Cagliari

**Istituto Mibact:** Polo Museale della Sardegna

**Luogo realizzazione:** Pinacoteca Nazionale, Cagliari (CA)

**Tipologia luogo:** Museo

**Tipologia attività:** Alternanza scuola lavoro

**Descrizione:** Ai ragazzi sarà data la possibilità di entrare nella macchina museo, di conoscere il suo funzionamento e partecipare alle sue attività per una temporanea esperienza (Legge 107/2015). Il progetto si divide in tre fasi: conoscenza del museo come istituzione, tematiche relative alle acquisizioni, esposizioni e altre attività che, come l'accoglienza e la fruizione, rientrano nelle tematiche del museo. Ci saranno incontri con le figure professionali che lavorano nel museo per evidenziarne ruoli e formazione e con figure esterne, come artisti e studiosi, che contribuiscono alla vita del museo nella città e nel territorio. La seconda fase è dedicata alla conoscenza del patrimonio del museo. Nella terza saranno assegnate ai ragazzi mansioni pratiche, necessarie al funzionamento del museo, permettendo loro di cimentarsi con aggiornamenti didascalici, traduzione in lingua straniera, accoglienza e quanto altro sia utile alla loro esperienza e a quella della Pinacoteca.

**Destinatari:** Scuola secondaria di II grado

**Accessibilità:** Accessibile a persone con disabilità motoria, psicocognitiva, uditiva e visiva

**Promozione web:** [www.pinacoteca.cagliari.beniculturali.it/](http://www.pinacoteca.cagliari.beniculturali.it/)

**Referente progetto:** Marcella Serreli, Antonia Giulia Maxia

**Email:** [marcella.serreli@beniculturali.it](mailto:marcella.serreli@beniculturali.it), [antoniagiulia.maxia@beniculturali.it](mailto:antoniagiulia.maxia@beniculturali.it)

**Telefono:** 070/662496, 340/9824303

### **M11 Dipinti tra Pinacoteca e territorio**

**Area tematica:** Arte immagine

**Regione:** Sardegna

**Provincia:** Cagliari

**Comune:** Cagliari

**Istituto Mibact:** Polo Museale della Sardegna

**Luogo realizzazione:** Pinacoteca Nazionale, Cagliari (CA)

**Tipologia luogo:** Museo

**Tipologia attività:** Percorso didattico articolato

**Descrizione:** Le opere esposte in Pinacoteca giungono da importanti chiese di Cagliari e della provincia. Il progetto prevede la conoscenza dei dipinti e la loro provenienza. L'itinerario delle opere permetterà di focalizzare la contestualizzazione storica in cui è avvenuta la creazione della



Pinacoteca osservando le varie realtà urbanistiche del centro storico cittadino e del territorio sardo. A completamento del progetto verranno redatte schede esplicative utili come corredo didattico del Museo.

**Destinatari:** Scuola secondaria di I e II grado

**Accessibilità:** Accessibile a persone con disabilità motoria, psicocognitiva, uditiva e visiva

**Promozione web:** [www.pinacoteca.cagliari.beniculturali.it/](http://www.pinacoteca.cagliari.beniculturali.it/)

**Referente progetto:** Marcella Serreli, Filomena Mucelli

**Email:** [marcella.serreli@beniculturali.it](mailto:marcella.serreli@beniculturali.it), [filomena.mucelli@beniculturali.it](mailto:filomena.mucelli@beniculturali.it)

**Telefono:** 070/662496, 340/9824303

### **M12 Diventerò un restauratore**

**Area tematica:** Arte immagine

**Regione:** Sardegna

**Provincia:** Cagliari

**Comune:** Cagliari

**Istituto Mibact:** Polo Museale della Sardegna

**Luogo realizzazione:** Pinacoteca Nazionale, Cagliari (CA)

**Tipologia luogo:** Museo

**Tipologia attività:** Percorso didattico articolato

**Descrizione:** Il progetto, è focalizzato sulla figura e sul lavoro svolto dal restauratore. Gli alunni avranno modo di capire e conoscere i danni che possono subire le opere d'arte e come si interviene su di esse con delle tecniche a volte davvero curiose. Si partirà dalle analisi delle opere più antiche come i retable fino ad arrivare a quelle contemporanee.

**Destinatari:** Scuola ogni ordine e grado

**Accessibilità:** Accessibile a persone con disabilità motoria, psicocognitiva, uditiva e visiva

**Promozione web:** [www.pinacoteca.cagliari.beniculturali.it](http://www.pinacoteca.cagliari.beniculturali.it)

**Referente progetto:** Marcella Serreli, Fiorella Leone

**Email:** [marcella.serreli@beniculturali.it](mailto:marcella.serreli@beniculturali.it), [fiorellaanna.leone@beniculturali.it](mailto:fiorellaanna.leone@beniculturali.it)

**Telefono:** 070/662496, 340/9824303

### **M13 Il museo tra leggenda e fantasia**

**Area tematica:** Arte immagine

**Regione:** Sardegna

**Provincia:** Cagliari

**Comune:** Cagliari

**Istituto Mibact:** Polo Museale della Sardegna

**Luogo realizzazione:** Pinacoteca Nazionale, Cagliari (CA)

**Tipologia luogo:** Museo

**Tipologia attività:** Percorso didattico articolato

**Descrizione:** Il museo è un luogo fantastico e suggestivo, dove si possono scoprire creature immaginarie raffigurate in alcune opere della collezione. Il progetto prevede l'individuazione in modo giocoso di questi personaggi che si concluderà con la realizzazione di elaborati grafici scaturiti dalla creatività di ciascun bambino.

**Destinatari:** Scuola dell'infanzia

**Accessibilità:** Accessibile a persone con disabilità motoria, psicocognitiva, uditiva e visiva

**Promozione web:** [www.pinacoteca.cagliari.beniculturali.it](http://www.pinacoteca.cagliari.beniculturali.it)

**Referente progetto:** Marcella Serreli, Filomena Mucelli  
**Email:** marcella.serreli@beniculturali.it, filomena.mucelli@beniculturali.it  
**Telefono:** 070/662496, 340/9824303

### **M14 Le antiche mura raccontano la storia**

**Area tematica:** Storia

**Regione:** Sardegna

**Provincia:** Cagliari

**Comune:** Cagliari

**Istituto Mibact:** Polo Museale della Sardegna

**Luogo realizzazione:** Pinacoteca Nazionale, Cagliari (CA)

**Tipologia luogo:** Museo

**Tipologia attività:** Laboratorio tecnico artistico

**Descrizione:** Il progetto invita all'apprendimento della storia e dell'architettura del luogo in cui si trova la Pinacoteca Nazionale di Cagliari. Dopo un'attenta analisi del contesto urbanistico della città e in particolare dell'antico quartiere di Castello, dove sono inseriti i più importanti musei, si affronterà la lettura delle fortificazioni e il loro ruolo nella difesa del territorio e il riuso nei tempi odierni. All'argomento dell'architettura militare si affiancherà anche quello delle armi storiche di cui la Pinacoteca ha una interessante collezione.

**Destinatari:** Scuola ogni ordine e grado

**Accessibilità:** Accessibile a persone con disabilità motoria, psicocognitiva, uditiva e visiva

**Promozione web:** [www.pinacoteca.cagliari.beniculturali.it/](http://www.pinacoteca.cagliari.beniculturali.it/)

**Referente progetto:** Marcella Serreli, Andrea Repetto

**Email:** marcella.serreli@beniculturali.it, andrea.repetto@beniculturali.it

**Telefono:** 070/662496, 340/9824303

### **M15 Realismo nell'arte**

**Area tematica:** Arte immagine

**Regione:** Sardegna

**Provincia:** Cagliari

**Comune:** Cagliari

**Istituto Mibact:** Polo Museale della Sardegna

**Luogo realizzazione:** Pinacoteca Nazionale, Cagliari (CA)

**Tipologia luogo:** Museo

**Tipologia attività:** Percorso didattico articolato

**Descrizione:** L'itinerario indaga sul corredo pittorico della Pinacoteca risalente al XIX e XX secolo. Lo studio sul paesaggio e la ritrattistica sarà il filo conduttore dello specchio di una società in trasformazione, secondo modi e costumi ancora rivolti alla tradizione e altri pronti al dialogo con l'Italia e l'Europa.

**Destinatari:** Scuola ogni ordine e grado

**Accessibilità:** Accessibile a persone con disabilità motoria, psicocognitiva, uditiva e visiva

**Promozione web:** [www.pinacoteca.cagliari.beniculturali.it](http://www.pinacoteca.cagliari.beniculturali.it/)

**Referente progetto:** Marcella Serreli, Barbara Mura

**Email:** marcella.serreli@beniculturali.it, barbara.mura@beniculturali.it

**Telefono:** 070/662496, 340/9824303

### **M16 Costruiamo una città**

**Area tematica:** Paesaggio

**Regione:** Sardegna

**Provincia:** Cagliari

**Comune:** Cagliari

**Istituto Mibact:** Soprintendenza Archeologia, belle arti e paesaggio per la città metropolitana di Cagliari e le province di Oristano, Medio Campidano, Carbonia-Iglesias e Ogliastra

**Luogo realizzazione:** Soprintendenza Archeologia, belle arti e paesaggio per la città metropolitana di CA prov. di OR, VS, CI e OG, Cagliari (CA)

**Tipologia luogo:** Soprintendenza Archeologia, belle arti e paesaggio

**Tipologia attività:** Corso aggiornamento formazione

**Descrizione:** La formazione ai docenti intende fornire loro strumenti per introdurre gli studenti alla conoscenza della formazione della città antica (Cagliari) a partire dall'utilizzo funzionale delle risorse del territorio (golfo roccioso, saline, colline calcaree...). Verranno indicate le metodiche per un'attività di lettura del paesaggio e di costruzione guidata di una città antica in modo che la città ideale coincida con quella reale (fenicio punica e romana). L'attività si svolge in classe e presso un punto alto della città (colle di S. Michele o di Castello).

**Destinatari:** Docenti

**Accessibilità:** Accessibile a persone con disabilità motoria

**Promozione web:** [www.sbappsaeor.beniculturali.it/](http://www.sbappsaeor.beniculturali.it/)

**Referente progetto:** Maria Francesca Porcella

**Email:** [mariafrancesca.porcella@beniculturali.it](mailto:mariafrancesca.porcella@beniculturali.it)

**Telefono:** 070/2010377

### **M17 Il cibo nella preistoria - la preistoria del cibo**

**Area tematica:** Archeologia

**Regione:** Sardegna

**Provincia:** Cagliari

**Comune:** Cagliari

**Istituto Mibact:** Soprintendenza Archeologia, belle arti e paesaggio per la città metropolitana di Cagliari e le province di Oristano, Medio Campidano, Carbonia-Iglesias e Ogliastra

**Luogo realizzazione:** Soprintendenza Archeologia, belle arti e paesaggio per la città metropolitana di CA prov. di OR, VS, CI e OG, Cagliari (CA)

**Tipologia luogo:** Soprintendenza Archeologia, belle arti e paesaggio

**Tipologia attività:** Percorso didattico articolato

**Descrizione:** Un itinerario rivolto in particolare agli studenti degli istituti alberghieri. L'esame delle risorse e delle scelte alimentari, dei modi di trasformazione e di conservazione del cibo e degli utensili utilizzati, infatti, possono fornire preziose informazioni sulla storia alimentare dell'uomo e contestualmente sulle dinamiche sociali, antropologiche e religiose, alla base delle abitudini del passato collegate al cibo. Il progetto si articola in 3 lezioni frontali (il paesaggio preistorico, la ricerca del cibo, caccia e raccolta, i prodotti dell'agricoltura, l'allevamento, la preparazione dei cibi) e due laboratori: 1. L'individuazione e realizzazione degli utensili da cucina e delle stoviglie, 2. La preparazione di alimenti e di ricette ispirate alla preistoria. Il progetto si propone di avvicinare gli allievi, in modo originale, coinvolgente e conforme all'indirizzo di studio degli alunni e alla storia della nazione, utilizzando la ricerca archeologica per formare giovani capaci di promuovere e

trasmettere in ambito nazionale e internazionale la millenaria tradizione alimentare del nostro paese.

**Destinatari:** Scuola secondaria di II grado

**Accessibilità:** Accessibile a persone con disabilità psicocognitiva

**Promozione web:** [www.archeocaor.beniculturali.it](http://www.archeocaor.beniculturali.it)

**Referente progetto:** Maria Gerolama Messina

**Email:** [mariagerolama.messina@beniculturali.it](mailto:mariagerolama.messina@beniculturali.it)

**Telefono:** 070/60518225, 338/9691366

### **M18 Il mare: miti, simboli e arte**

**Area tematica:** Storia dell'arte

**Regione:** Sardegna

**Provincia:** Cagliari

**Comune:** Cagliari

**Istituto Mibact:** Soprintendenza Archeologia, belle arti e paesaggio per la città metropolitana di Cagliari e le province di Oristano, Medio Campidano, Carbonia-Iglesias e Ogliastra

**Luogo realizzazione:** Soprintendenza Archeologia, belle arti e paesaggio per la città metropolitana di CA prov. di OR, VS, CI e OG, Cagliari (CA)

**Tipologia luogo:** Territorio

**Tipologia attività:** Ciclo di incontri

**Descrizione:** Il progetto intende offrire agli studenti degli istituti superiori un approfondimento sulle conoscenze sulle dimensioni mitico simboliche e artistiche del mare suggerendo diversi filoni di ricerca. Gli studenti saranno accompagnati con suggerimenti e indicazioni bibliografiche fino alla realizzazione di un prodotto finale multimediale che verrà poi presentato al pubblico scolastico ed eventualmente valorizzato nel territorio.

**Destinatari:** Scuola secondaria di II grado

**Accessibilità:** Accessibile a persone con disabilità motoria

**Promozione web:** [www.sbappaecaor.beniculturali.it/](http://www.sbappaecaor.beniculturali.it/)

**Referente progetto:** Maria Francesca Porcella, Maria Passerono, Patricia Olivo

**Email:** [mariafrancesca.porcella@beniculturali.it](mailto:mariafrancesca.porcella@beniculturali.it), [maria.passeroni@beniculturali.it](mailto:maria.passeroni@beniculturali.it),

[patricia.olivo@beniculturali.it](mailto:patricia.olivo@beniculturali.it)

**Telefono:** 070/2010377, 070/2010329, 070/2010324

### **M19 Mio fratello al di là del mare**

**Area tematica:** Archeologia

**Regione:** Sardegna

**Provincia:** Cagliari

**Comune:** Cagliari

**Istituto Mibact:** Soprintendenza Archeologia, belle arti e paesaggio per la città metropolitana di Cagliari e le province di Oristano, Medio Campidano, Carbonia-Iglesias e Ogliastra

**Luogo realizzazione:** Soprintendenza Archeologia, belle arti e paesaggio per la città metropolitana di CA prov. di OR, VS, CI e OG, Cagliari (CA)

**Tipologia luogo:** Soprintendenza Archeologia, belle arti e paesaggio

**Tipologia attività:** Alternanza scuola lavoro

**Descrizione:** Partendo dal progetto Archeomedsites e dall'opportunità di scambi culturali con Libano e Tunisia, i ragazzi impareranno a conoscere le fasi storiche comuni tra i paesi coinvolti,

attraverso un'attenta analisi della presenza fenicia prima e punica poi nei paesi bagnati dal Mediterraneo. Il progetto, strutturato come alternanza scuola-lavoro, si propone nel corso del triennio di indirizzare gli allievi all'uso dei beni culturali come elemento di coesione e di integrazione euro-mediterranea, di stimolare la comprensione e la conoscenza di paesi diversi dal proprio. Apprendimento che unitamente ad una buona padronanza delle lingue, possono rappresentare una valida opportunità di lavoro nel settore dei beni culturali, di potenziare le competenze linguistiche delle lingue italiana, francese e inglese. Primo anno: lezioni frontali (legislazione BBCC, aspetti storico-antropologici comuni, inquadramento storico del Mediterraneo fenicio e punico, analisi delle fonti nella ricostruzione della topografia dell'antica Karales, esame dell'evoluzione sociale, politica e amministrativa della città, analisi delle necropoli), visita guidata, laboratori per PWP e depliant in varie lingue sui siti esaminati.

**Destinatari:** Scuola secondaria di II grado

**Accessibilità:** Accessibile a persone con disabilità motoria

**Promozione web:** [www.archeocaor.beniculturali.it](http://www.archeocaor.beniculturali.it)

**Referente progetto:** Maria Gerolama Messina

**Email:** [mariagerolama.messina@beniculturali.it](mailto:mariagerolama.messina@beniculturali.it)

**Telefono:** 070/60518225, 338/9691366

**Partner:** Comune di Cagliari - Assessorato alla Cultura

### **M20 Quando gli adulti ascoltavano le favole**

**Area tematica:** Archeologia

**Regione:** Sardegna

**Provincia:** Cagliari

**Comune:** Cagliari

**Istituto Mibact:** Soprintendenza Archeologia, belle arti e paesaggio per la città metropolitana di Cagliari e le province di Oristano, Medio Campidano, Carbonia-Iglesias e Ogliastra

**Luogo realizzazione:** Soprintendenza Archeologia, belle arti e paesaggio per la città metropolitana di CA prov. di OR, VS, CI e OG, Cagliari (CA)

**Tipologia luogo:** Soprintendenza Archeologia, belle arti e paesaggio

**Tipologia attività:** Percorso didattico articolato

**Descrizione:** Si presenta il mito come strumento di interpretazione della realtà e dei fenomeni naturali presso la società greca, teso alla ricerca di risposte concrete agli interrogativi sull'origine dell'uomo e del mondo circostante. Dopo il racconto sintetico del mito della creazione del mondo e degli dei, vengono introdotti i miti di Aristeo e Orfeo, allo scopo di avvicinare i bambini, in maniera divertente e con strumenti e linguaggio adatti alla loro età, ad uno degli ambiti più dibattuti del pensiero umano: il senso della vita e della morte. Si prevedono due lezioni frontali, incontri laboratorio per la realizzazione della drammatizzazione incentrata sui miti trattati e la presentazione della drammatizzazione. Gli obiettivi previsti sono i seguenti: accostare i bambini ad una narrazione del passato in cui la fantasia e la creatività sono utilizzate per interpretare la vita e la realtà umana e naturale, far intuire, dietro l'apparente disordine delle cose che accadono, le leggi razionali che ne governano il susseguirsi, trasmettere la positiva fiducia che ciò che accade non è privo di senso, ma ha un significato nascosto che necessita di tempo per manifestarsi.

**Destinatari:** Scuola primaria

**Accessibilità:** Accessibile a persone con disabilità psicocognitiva

**Promozione web:** [www.archeocaor.beniculturali.it](http://www.archeocaor.beniculturali.it)

**Referente progetto:** Maria Gerolama Messina

**Email:** mariagerolama.messina@beniculturali.it

**Telefono:** 070/60518225, 338/9691366

### **M21 Ti racconto la mia storia**

**Area tematica:** Archeologia

**Regione:** Sardegna

**Provincia:** Cagliari

**Comune:** Cagliari

**Istituto Mibact:** Soprintendenza Archeologia, belle arti e paesaggio per la città metropolitana di Cagliari e le province di Oristano, Medio Campidano, Carbonia-Iglesias e Ogliastra

**Luogo realizzazione:** Soprintendenza Archeologia, belle arti e paesaggio per la città metropolitana di CA prov. di OR, VS, CI e OG, Cagliari (CA)

**Tipologia luogo:** Soprintendenza Archeologia, belle arti e paesaggio

**Tipologia attività:** Laboratorio multimediale

**Descrizione:** Si propone l'avvio di una nuova attività e la prosecuzione del progetto didattico dello scorso anno dedicato all'analisi e comprensione delle aree archeologiche di Tuvixeddu e Monte Sirai in Sardegna e di quelle più importanti del Libano e della Tunisia incluse nel progetto internazionale Archeomedsites. Questa seconda fase prevede uno scambio di informazioni, impressioni e valutazioni sulle informazioni acquisite durante la fase teorica, con le scolaresche coinvolte dal progetto nei due paesi partner. Fulcro e motore principale dell'attività proposta sarà un laboratorio creativo finalizzato alla produzione di disegni, terrecotte, filmati, PPT e qualunque altro genere di manufatto ispirato ad uno degli argomenti trattati durante le lezioni dell'anno precedente, con particolare riferimento ai due siti archeologici locali. Si cercherà quindi di avviare uno scambio via email con i bambini d'oltremare e l'invio di alcuni dei lavori prodotti durante il laboratorio. Ci si propone di raggiungere i seguenti obiettivi: utilizzare la conoscenza dei beni culturali come elemento di coesione e di buon vicinato e fornire gli strumenti necessari per comprendere e interagire con realtà diverse dalla propria.

**Destinatari:** Scuola secondaria di I grado

**Accessibilità:** Accessibile a persone con disabilità motoria

**Promozione web:** [www.archeocaor.beniculturali.it](http://www.archeocaor.beniculturali.it)

**Referente progetto:** Maria Gerolama Messina

**Email:** mariagerolama.messina@beniculturali.it

**Telefono:** 070/60518225, 338/96913666

**Partner:** Progetto Archeomedsites

### **M22 Tra ruderi e sepolcri dell'antica Karales**

**Area tematica:** Archeologia

**Regione:** Sardegna

**Provincia:** Cagliari

**Comune:** Cagliari

**Istituto Mibact:** Soprintendenza Archeologia, belle arti e paesaggio per la città metropolitana di Cagliari e le province di Oristano, Medio Campidano, Carbonia-Iglesias e Ogliastra

**Luogo realizzazione:** Soprintendenza Archeologia, belle arti e paesaggio per la città metropolitana di CA prov. di OR, VS, CI e OG, Cagliari (CA)

**Tipologia luogo:** Soprintendenza Archeologia, belle arti e paesaggio

**Tipologia attività:** Alternanza scuola lavoro

**Descrizione:** Gli studenti, attraverso un percorso di alternanza scuola lavoro ripartito nel triennio, saranno sollecitati a fornire proposte circa l'adozione di misure idonee alla tutela e valorizzazione del patrimonio culturale, mediante l'analisi e lo sviluppo delle potenzialità territoriali e delle risorse umane, e a produrre proposte di itinerari tematici particolari anche con la realizzazione di depliant in italiano e inglese. Il primo anno il progetto si propone, attraverso l'analisi dei siti archeologici di uno dei quartieri storici della città di Cagliari, di: conoscere il patrimonio storico-archeologico e i compiti e le modalità del suo recupero, preparare, come cittadini responsabili, alla salvaguardia e vigilanza sul patrimonio culturale del paese, potenziare le competenze linguistico-espressive delle lingue italiana e inglese, dimostrare che la conoscenza del patrimonio culturale, unita ad una buona padronanza delle lingue, può costituire una valida opportunità di lavoro. Il primo anno prevede: lezioni frontali con approfondimenti sulla legislazione e con analisi e studio del quartiere e dei siti, visite guidate, laboratori informatici per la realizzazione dei prodotti previsti.

**Destinatari:** Scuola secondaria di II grado

**Accessibilità:** Accessibile a persone con disabilità motoria

**Promozione web:** [www.archeocaor.beniculturali.it](http://www.archeocaor.beniculturali.it)

**Referente progetto:** Maria Gerolama Messina

**Email:** [mariagerolama.messina@beniculturali.it](mailto:mariagerolama.messina@beniculturali.it)

**Telefono:** 070/60518225, 338/9691366

**Partner:** Comune di Cagliari - Assessorato alla Cultura

### **M23 Un paesaggio ipogeico: la cripta di santa Restituta a Cagliari**

**Area tematica:** Paesaggio

**Regione:** Sardegna

**Provincia:** Cagliari

**Comune:** Cagliari

**Istituto Mibact:** Soprintendenza Archeologia, belle arti e paesaggio per la città metropolitana di Cagliari e le province di Oristano, Medio Campidano, Carbonia-Iglesias e Ogliastra

**Luogo realizzazione:** Soprintendenza Archeologia, belle arti e paesaggio per la città metropolitana di CA prov. di OR, VS, CI e OG, Cagliari (CA)

**Tipologia luogo:** Soprintendenza Archeologia, belle arti e paesaggio

**Tipologia attività:** Corso aggiornamento formazione

**Descrizione:** Il progetto intende formare i docenti, perché introducano gli studenti alla conoscenza di un particolare paesaggio urbano, tipico dell'area cagliaritano, quello ipogeico. La cripta di S. Restituta ha avuto una lunga frequentazione, dall'età nuragica fino al XX secolo, quando fu utilizzata come rifugio nel secondo conflitto mondiale. Gli studenti conosceranno la storia del sito attraverso una sorta di caccia al tesoro e impareranno anche a catalogare i reperti ivi conservati. È prevista una fase in classe e un sopralluogo nella cripta.

**Destinatari:** Docenti

**Accessibilità:** Accessibile a persone con disabilità psicocognitiva

**Promozione web:** [www.sbappaecaor.beniculturali.it/](http://www.sbappaecaor.beniculturali.it/)

**Referente progetto:** Maria Francesca Porcella

**Email:** [mariafrancesca.porcella@beniculturali.it](mailto:mariafrancesca.porcella@beniculturali.it)

**Telefono:** 070/2010377

### **M24 L'arte visita la cella**

**Area tematica:** Storia dell'arte

**Regione:** Sardegna

**Provincia:** Cagliari

**Comune:** Quartucciu

**Istituto Mibact:** Soprintendenza Archeologia, belle arti e paesaggio per la città metropolitana di Cagliari e le province di Oristano, Medio Campidano, Carbonia-Iglesias e Ogliastra

**Luogo realizzazione:** Soprintendenza Archeologia, belle arti e paesaggio per la città metropolitana di CA prov. di OR, VS, CI e OG, Cagliari (CA)

**Tipologia luogo:** Territorio

**Tipologia attività:** Ciclo di incontri

**Descrizione:** In collaborazione col Ministero di Grazie e Giustizia e diversi istituti di cultura e/o collezionisti privati, si intende portare, nelle diverse sedi carcerarie che collaboreranno al progetto, un'opera di forte impatto storico e artistico e costruire intorno ad essa un percorso educativo costituito da interventi complementari miranti a illustrare le vicende storiche relative all'opera, una sua lettura estetica ed iconografica, una presentazione di un eventuale intervento conservativo, note storiche e culturali di inquadramento generale. Le lezioni frontali, se necessario supportate da immagini, saranno adattate all'uditorio, vario per livello culturale e per provenienza geografica, coinvolgendolo in un dialogo interattivo e in attività laboratoriali. La finalità del progetto è quello di accostare alle tematiche artistiche ed estetiche quella fetta di non pubblico, offrendo un'inedita esperienza estetica e conoscitiva, di alto valore educativo con la finalità di contribuire al processo inclusivo e riabilitativo di queste persone.

**Destinatari:** Minori sottoposti a G.M. e detenuti

**Accessibilità:** Accessibile a persone con disabilità motoria

**Promozione web:** [www.sbappsaeor.beniculturali.it/](http://www.sbappsaeor.beniculturali.it/)

**Referente progetto:** Maria Francesca Porcella

**Email:** [mariafrancesca.porcella@beniculturali.it](mailto:mariafrancesca.porcella@beniculturali.it)

**Telefono:** 070/2010377

**Partner:** Carcere Minorile di Quartucciu (Paolo Planta), Comunità la collina di Serdiana (Ettore Cannavera)

### **M25 Una Capsula del Tempo: i murales di San Sperate**

**Area tematica:** Paesaggio

**Regione:** Sardegna

**Provincia:** Cagliari

**Comune:** San Sperate

**Istituto Mibact:** Soprintendenza Archeologia, belle arti e paesaggio per la città metropolitana di Cagliari e le province di Oristano, Medio Campidano, Carbonia-Iglesias e Ogliastra

**Luogo realizzazione:** Soprintendenza Archeologia, belle arti e paesaggio per la città metropolitana di CA prov. di OR, VS, CI e OG, Cagliari (CA)

**Tipologia luogo:** Territorio

**Tipologia attività:** Percorso didattico articolato

**Descrizione:** Il percorso didattico intende avvicinare i bambini di San Sperate al proprio paesaggio urbano fortemente connotato dalla presenza di murales, che vengono regolarmente realizzati a partire dal 1968. I bambini sono invitati a compiere tramite rappresentazioni grafiche e o fotografiche un percorso di assimilazione (qual è il dipinto murale più vicino a casa mia, quale



piace di più e perché, cosa rappresenta, in quale strada si trova, ecc.), che si articolerà in visite, dibattiti in aula, laboratori e la realizzazione di una capsula del tempo. Questa sarà costituita da un contenitore idoneo nel quale vengono conservati i materiali prodotti, che testimoniano l'esistenza e la leggibilità di alcuni dei murales allo stato attuale, col proposito di verificare quanto, a 100 anni dall'inizio dell'esperienza muralista a San Sperate (nel...2068) si sarà conservato. La finalità del progetto è veicolare il senso di identità e la motivazione alla cura del paesaggio urbano stratificato e del paesaggio storicizzato in generale attraverso l'emozione che induce nei bambini l'aspettativa per il futuro.

**Destinatari:** Scuola primaria e famiglie

**Accessibilità:** Accessibile a persone con disabilità psicocognitiva

**Promozione web:** [www.sbappsaeoar.beniculturali.it/](http://www.sbappsaeoar.beniculturali.it/)

**Referente progetto:** Maria Francesca Porcella

**Email:** [mariafrancesca.porcella@beniculturali.it](mailto:mariafrancesca.porcella@beniculturali.it), [antonella.manzo@beniculturali.it](mailto:antonella.manzo@beniculturali.it)

**Telefono:** 070/2010377, 070/2010372

**Partner:** NoArte Paese Museo, Comune San Sperate

### **M26 Il tatto come conoscenza**

**Area tematica:** Inclusione e accessibilità culturale

**Regione:** Sardegna

**Provincia:** Nuoro

**Comune:** Nuoro

**Istituto Mibact:** Polo Museale della Sardegna

**Luogo realizzazione:** Museo Archeologico Nazionale Giorgio Asproni, Nuoro (NU)

**Tipologia luogo:** Museo

**Tipologia attività:** Altro

**Descrizione:** Questo progetto è rivolto a tutti ma in modo particolare alle persone con disabilità visiva. Tramite le attività previste in questo progetto, le persone con disabilità visive hanno la possibilità di conoscere il patrimonio archeologico attraverso la sensibilità tattile, manipolando vasi, ceramiche, strumenti litici e altro, realizzati a tale scopo.

**Destinatari:** Tutti i tipi di pubblico

**Accessibilità:** Accessibile a persona con disabilità visiva

**Promozione web:** [www.facebook.com/museoarcheologiconazionaleG.AsproniNuoro](http://www.facebook.com/museoarcheologiconazionaleG.AsproniNuoro),  
<http://www.museoarcheologiconuoro.beniculturali.it>

**Referente progetto:** Oliviero Marongiu, Mario Asole

**Email:** [oliviero.marongiu@beniculturali.it](mailto:oliviero.marongiu@beniculturali.it), [mario.asole@beniculturali.it](mailto:mario.asole@beniculturali.it)

**Telefono:** 0784/31688 329/7106236 342/0962704

### **M27 Preparazioni ceramiche e arte fusoria**

**Area tematica:** Archeologia

**Regione:** Sardegna

**Provincia:** Nuoro

**Comune:** Nuoro

**Istituto Mibact:** Polo Museale della Sardegna

**Luogo realizzazione:** Museo Archeologico Nazionale Giorgio Asproni, Nuoro (NU)

**Tipologia luogo:** Museo

**Tipologia attività:** Percorso didattico articolato

**Descrizione:** Questo progetto ha come finalità quella di far conoscere, tramite attività di archeologia sperimentale, le tecniche di lavorazione delle ceramiche e della lavorazione dei metalli in epoca nuragica.

**Destinatari:** Scuola primaria e secondaria di I grado

**Accessibilità:** Accessibile a persone con disabilità motoria

**Promozione web:** [www.facebook.com/museoarcheologiconazionaleG.AsproniNuoro](http://www.facebook.com/museoarcheologiconazionaleG.AsproniNuoro)

<http://www.museoarcheologiconuoro.beniculturali.it>

**Referente progetto:** Oliviero Marongiu, Mario Asole

**Email:** [oliviero.marongiu@beniculturali.it](mailto:oliviero.marongiu@beniculturali.it), [mario.asole@beniculturali.it](mailto:mario.asole@beniculturali.it)

**Telefono:** 0784/31688 329/7106236 342/0962704

### **M28 Utilizzo di piante ed erbe spontanee nella tintura dei tessuti**

**Area tematica:** Altro

**Regione:** Sardegna

**Provincia:** Nuoro

**Comune:** Nuoro

**Istituto Mibact:** Polo Museale della Sardegna

**Luogo realizzazione:** Museo Archeologico Nazionale Giorgio Asproni, Nuoro (NU)

**Tipologia luogo:** Museo

**Tipologia attività:** Altro

**Descrizione:** Valorizzare e far conoscere le antiche metodiche di tinteggiatura dei tessuti attraverso l'utilizzo delle piante ed erbe spontanee della Sardegna.

**Destinatari:** Scuola primaria e secondaria di I grado

**Accessibilità:** Accessibile a persone con disabilità motoria

**Promozione web:** [www.facebook.com/museoarcheologiconazionaleG.AsproniNuoro](http://www.facebook.com/museoarcheologiconazionaleG.AsproniNuoro)

<http://www.museoarcheologiconuoro.beniculturali.it>

**Referente progetto:** Oliviero Marongiu, Mario Asole

**Email:** [oliviero.marongiu@beniculturali.it](mailto:oliviero.marongiu@beniculturali.it), [mario.asole@beniculturali.it](mailto:mario.asole@beniculturali.it)

**Telefono:** 0784/31688 329/7106236 342/0962704

### **M29 I due mondi dell'Eroe. Vita pubblica e privata del Generale**

**Area tematica:** Storia

**Regione:** Sardegna

**Provincia:** Olbia Tempio

**Comune:** La Maddalena

**Istituto Mibact:** Polo Museale della Sardegna

**Luogo realizzazione:** Compendio Garibaldino e Museo Nazionale Memoriale Giuseppe Garibaldi, La Maddalena (OT)

**Tipologia luogo:** Museo

**Tipologia attività:** Alternanza scuola lavoro

**Descrizione:** I ragazzi partecipano in maniera attiva alle diverse attività del museo: accoglienza e visite guidate al pubblico, traduzioni in lingua, per un totale di 40 ore da espletarsi nell'arco di due settimane.

**Destinatari:** Scuola secondaria di II grado

**Accessibilità:** Accessibile a persone con disabilità motoria

**Promozione web:** [www.facebook.com/CompendioGaribaldinodiCaprera](http://www.facebook.com/CompendioGaribaldinodiCaprera),  
[www.twitter.com/compgaribaldino](http://www.twitter.com/compgaribaldino), [www.facebook.com/MemorialeGiuseppeGaribaldi](http://www.facebook.com/MemorialeGiuseppeGaribaldi),  
[www.twitter.com/memorialegariba](http://www.twitter.com/memorialegariba)

**Referente progetto:** Maria Antonella Capula, Gian Luca Moro

**Email:** [mariaantonella.capula@beniculturali.it](mailto:mariaantonella.capula@beniculturali.it), [gianluca.moro@beniculturali.it](mailto:gianluca.moro@beniculturali.it)

**Telefono:** 320/ 4343945, 0789/727162

### **M30 Il Generale agricoltore**

**Area tematica:** Storia

**Regione:** Sardegna

**Provincia:** Olbia Tempio

**Comune:** La Maddalena

**Istituto Mibact:** Polo Museale della Sardegna

**Luogo realizzazione:** Compendio Garibaldino e Museo Nazionale Memoriale Giuseppe Garibaldi, La Maddalena (OT)

**Tipologia luogo:** Museo

**Tipologia attività:** Percorso didattico articolato

**Descrizione:** Percorso di visita didattica con gruppi di 20-25 bambini che si sviluppa in due fasi: 1. Fase al Compendio con circuito di visita alternativo mirato alle attività agricole svolte dall'eroe a Caprera. 2. Fase al Memoriale in cui si ripercorrono le date fondamentali delle gesta del Generale. Tempo di durata circa 3 ore, un giorno alla settimana, da marzo a maggio. I ragazzi vengono invitati successivamente a raccontare l'esperienza didattica dei due musei in classe, attraverso la elaborazione di mappe, disegni e testi.

**Destinatari:** Scuola primaria

**Accessibilità:** Accessibile a persone con disabilità motoria

**Promozione web:** [www.facebook.com/CompendioGaribaldinodiCaprera](http://www.facebook.com/CompendioGaribaldinodiCaprera),  
[www.twitter.com/compgaribaldino](http://www.twitter.com/compgaribaldino), [www.facebook.com/MemorialeGiuseppeGaribaldi](http://www.facebook.com/MemorialeGiuseppeGaribaldi),  
[www.twitter.com/memorialegariba](http://www.twitter.com/memorialegariba)

**Referente progetto:** Giovanna Milia, Gian Luca Moro, Maria Antonella Capula

**Email:** [giovanna.milia@beniculturali.it](mailto:giovanna.milia@beniculturali.it), [gianluca.moro@beniculturali.it](mailto:gianluca.moro@beniculturali.it),  
[mariaantonella.capula@beniculturali.it](mailto:mariaantonella.capula@beniculturali.it)

**Telefono:** 0789/ 727162, 320/ 4343495

### **M31 L'isola di Garibaldi**

**Area tematica:** Storia

**Regione:** Sardegna

**Provincia:** Olbia Tempio

**Comune:** La Maddalena

**Istituto Mibact:** Polo Museale della Sardegna

**Luogo realizzazione:** Compendio Garibaldino e Museo Nazionale Memoriale Giuseppe Garibaldi, La Maddalena (OT)

**Tipologia luogo:** Museo

**Tipologia attività:** Alternanza scuola lavoro

**Descrizione:** I ragazzi partecipano in maniera attiva alle diverse attività del museo: accoglienza e visite guidate al pubblico, traduzioni in lingua, per un totale di 40 ore da espletarsi nell'arco di due settimane.

**Destinatari:** Scuola secondaria di II grado

**Accessibilità:** Accessibile a persone con disabilità motoria

**Promozione web:** [www.facebook.com/CompendioGaribaldinodiCaprera](http://www.facebook.com/CompendioGaribaldinodiCaprera),  
[www.twitter.com/compgaribaldino](http://www.twitter.com/compgaribaldino), [www.facebook.com/MemorialeGiuseppeGaribaldi](http://www.facebook.com/MemorialeGiuseppeGaribaldi),  
[www.twitter.com/memorialegaribaldino](http://www.twitter.com/memorialegaribaldino)

**Referente progetto:** Giovanna Milia

**Email:** [giovanna.milia@beniculturali.it](mailto:giovanna.milia@beniculturali.it)

**Telefono:** 0789/727162

### **M32 Alternanza scuola lavoro**

**Area tematica:** Altro

**Regione:** Sardegna

**Provincia:** Sassari

**Comune:** Porto Torres

**Istituto Mibact:** Polo Museale della Sardegna

**Luogo realizzazione:** Antiquarium Turritano e Zona Archeologica, Porto Torres (SS)

**Tipologia luogo:** Museo

**Tipologia attività:** Alternanza scuola lavoro

**Descrizione:** Le attività propedeutiche allo svolgimento del progetto consistono nella formazione dello studente, fornendo indicazioni sulla struttura ospitante e sulle regole di lavoro, sul patrimonio archeologico ivi conservato e sui monumenti dell'area archeologica. Dopo aver acquisito le nozioni di cui sopra, lo studente collaborerà con il personale nelle seguenti attività: supportare il servizio di accoglienza al pubblico, anche in lingua inglese; informare l'utenza su orari, costi, monumenti visitabili, tipologia esposizione museale e servizi offerti; coadiuvare il personale nell'accompagnamento dei visitatori in area archeologica negli orari prestabiliti; fornire informazioni su monumenti e siti dell'area archeologica durante l'accompagnamento; comunicare con cortesia ed educazione.

**Destinatari:** Scuola secondaria di II grado

**Accessibilità:** Accessibile a persone con disabilità motoria

**Promozione web:** [@Antiquarium-Turritano-Porto-Torres](http://www.facebook.com/Antiquarium-Turritano-Porto-Torres), @MuseoArcheoPT

**Referente progetto:** Loreta Pluchino, Giannella Peruzzu, Giovanni Piras, Giuseppe Mannoni

**Email:** [pm-sar.museoarcheo.portotorres@beniculturali.it](mailto:pm-sar.museoarcheo.portotorres@beniculturali.it)

**Telefono:** 079/514433

### **M33 In viaggio verso Turris. Storia e curiosità al tempo dei Romani**

**Area tematica:** Archeologia

**Regione:** Sardegna

**Provincia:** Sassari

**Comune:** Porto Torres

**Istituto Mibact:** Polo Museale della Sardegna

**Luogo realizzazione:** Antiquarium Turritano e Zona Archeologica, Porto Torres (SS)

**Tipologia luogo:** Museo

**Tipologia attività:** Percorso didattico articolato

**Descrizione:** Letture, animazioni e attività ludico-didattiche. Tempi: marzo, aprile e maggio 2017. Prenotazione obbligatoria entro il 31 gennaio 2017. Il progetto prevede 5 incontri al museo.

1. Presentazione generale dell'attività: Che cos'è un museo? Il senato, Il foro, Commerci e comunicazioni e Video Operazione Cala Reale. 2. La casa romana, Le insulae: visita guidata alla Domus di Orfeo e alla Domus dei mosaici. 3. Le strade, i ponti e gli acquedotti. Le terme: visita guidata alle Terme Centrali e al ponte romano, passeggiata sul cardo. 4. A scuola, Il banchetto, Superquiz sull'alimentazione al tempo dei Romani con Video. 5. Il teatro, Gli spettacoli, L'impero: visita guidata al museo. Ogni attività avrà la durata di 1h/1.30h.

**Destinatari:** Scuola primaria, classi IV e V

**Accessibilità:** Accessibile a persone con disabilità motoria

**Promozione web:** [www.facebook.com/Antiquarium-Turritano-Porto-Torres](http://www.facebook.com/Antiquarium-Turritano-Porto-Torres), @MuseoArcheoPT

**Referente progetto:** Loreta Pluchino, Giannella Peruzzu, Giovanni Piras, Giuseppe Mannoni

**Email:** pm-sar.museoarcheo.portotorres@beniculturali.it

**Telefono:** 079/514433

### **M34 Ti racconto una storia: le Fatiche di Ercole**

**Area tematica:** Libri e lettura

**Regione:** Sardegna

**Provincia:** Sassari

**Comune:** Porto Torres

**Istituto Mibact:** Polo Museale della Sardegna

**Luogo realizzazione:** Antiquarium Turritano e Zona Archeologica, Porto Torres (SS)

**Tipologia luogo:** Museo

**Tipologia attività:** Ciclo di incontri

**Descrizione:** Lettura del mito, animazioni e attività ludico-didattiche. Tempi: marzo, aprile e maggio 2017 con prenotazione obbligatoria entro il 31 gennaio 2017.

Il progetto si svolgerà con 5 incontri al museo. 1. Presentazione generale dell'attività. Che cos'è un museo? L'Antiquarium Turritano e il legame con la figura di Ercole: visita guidata al museo. 2. Il leone di Nemea, L'idra di Lerna, La cerva dalle corna d'oro: quiz a squadre finale. 3. Il cinghiale d'Erimanto, Le stalle di Augia, Gli uccelli di Stinfalo: illustrazioni a cura degli studenti. 4. Il toro di Creta, Le giumente di Diomede, La cintura di Ippolita: quiz a squadre finale. 5. I buoi di Gerione, Le mele d'oro del giardino delle Esperidi, La discesa negli inferi e la cattura di Cerbero: realizzazione di un cartellone finale. Ogni attività avrà la durata di 1h/2h.

**Destinatari:** Scuola primaria, classe IV e V

**Accessibilità:** Accessibile a persone con disabilità motoria

**Promozione web:** [www.facebook.com/Antiquarium-Turritano-Porto-Torres](http://www.facebook.com/Antiquarium-Turritano-Porto-Torres), @MuseoArcheoPT

**Referente progetto:** Loreta Pluchino, Giannella Peruzzu, Giovanni Piras, Giuseppe Mannoni

**Email:** pm-sar.museoarcheo.portotorres@beniculturali.it

**Telefono:** 079/514433

### **M35 Visite guidate**

**Area tematica:** Archeologia

**Regione:** Sardegna

**Provincia:** Sassari

**Comune:** Porto Torres

**Istituto Mibact:** Polo Museale della Sardegna

**Luogo realizzazione:** Antiquarium Turritano e Zona Archeologica, Porto Torres (SS)

**Tipologia luogo:** Museo

**Tipologia attività:** Visita guidata

**Descrizione:** Visite guidate: Museo e area archeologica. Dal mese di ottobre al mese di maggio. Prenotazione obbligatoria con 30 giorni di anticipo.

**Destinatari:** Scuola ogni ordine e grado

**Accessibilità:** Accessibile a persone con disabilità motoria

**Promozione web:** [www.facebook.com/Antiquarium-Turritano-Porto-Torres](https://www.facebook.com/Antiquarium-Turritano-Porto-Torres), @MuseoArcheoPT

**Referente progetto:** Loretta Pluchino, Giannella Peruzzo, Giovanni Piras, Giuseppe Mannoni

**Email:** [pm-sar.museoarcheo.portotorres@beniculturali.it](mailto:pm-sar.museoarcheo.portotorres@beniculturali.it)

**Telefono:** 079/514433

### **M36 A scuola al museo**

**Area tematica:** Conservazione e restauro

**Regione:** Sardegna

**Provincia:** Sassari

**Comune:** Sassari

**Istituto Mibact:** Polo Museale della Sardegna

**Luogo realizzazione:** Museo Nazionale archeologico - Etnografico Giovanni Antonio Sanna, Sassari (SS)

**Tipologia luogo:** Museo

**Tipologia attività:** Percorso didattico articolato

**Descrizione:** L'attività si basa sull'educazione al patrimonio, alla conoscenza della normativa fondamentale, ai principi base nell'ambito della conservazione e tutela dei beni culturali. L'obiettivo è spiegare ai ragazzi l'applicazione delle leggi sulla tutela del patrimonio. Durata attività: 2 ore.

**Destinatari:** Scuola secondaria di II grado

**Accessibilità:** Accessibile a persone con disabilità motoria e psicocognitiva

**Promozione web:** [www.museosannassari.beniculturali.it](http://www.museosannassari.beniculturali.it), [www.facebook.com/museosanna](https://www.facebook.com/museosanna), [www.instagram.com/museosanna](https://www.instagram.com/museosanna), [www.twitter.com/MuseoSannaSS](https://www.twitter.com/MuseoSannaSS)

**Referente progetto:** Elisa Cattari, Pina Corraïne, Antonio Cosseddu

**Email:** [elisa.cattari@beniculturali.it](mailto:elisa.cattari@beniculturali.it), [pina.corraïne@beniculturali.it](mailto:pina.corraïne@beniculturali.it), [antonio.cosseddu@beniculturali.it](mailto:antonio.cosseddu@beniculturali.it)

**Telefono:** 079/271524

### **M37 Alternanza scuola lavoro**

**Area tematica:** Altro

**Regione:** Sardegna

**Provincia:** Sassari

**Comune:** Sassari

**Istituto Mibact:** Polo Museale della Sardegna

**Luogo realizzazione:** Museo Nazionale archeologico - Etnografico Giovanni Antonio Sanna, Sassari (SS)

**Tipologia luogo:** Museo

**Tipologia attività:** Alternanza scuola lavoro

**Descrizione:** Il progetto mira al coinvolgimento dei ragazzi nel settore culturale con un percorso comunicativo e didattico basato sull'esperienza all'interno del contesto lavorativo museale. I ragazzi verranno coinvolti nella promozione e divulgazione della conoscenza del patrimonio

archeologico del territorio sardo con l'utilizzo di vari strumenti comunicativi (comunicazione interna ed esterna, attività didattiche con bambini). Durata complessiva attività: da un minimo di 20 ad un massimo di 100 ore, suddivise in diverse giornate.

**Destinatari:** Scuola secondaria di II grado

**Accessibilità:** Accessibile a persone con disabilità motoria e psicocognitiva

**Promozione web:** [www.museosannasassari.beniculturali.it](http://www.museosannasassari.beniculturali.it), [www.facebook.com/museosanna](https://www.facebook.com/museosanna), [www.instagram.com/museosanna](https://www.instagram.com/museosanna), [www.twitter.com/MuseoSannaSS](https://www.twitter.com/MuseoSannaSS)

**Referente progetto:** Elisa Cattari, Pina Corraïne, Antonio Cosseddu

**Email:** [elisa.cattari@beniculturali.it](mailto:elisa.cattari@beniculturali.it), [pina.corraïne@beniculturali.it](mailto:pina.corraïne@beniculturali.it), [antonio.cosseddu@beniculturali.it](mailto:antonio.cosseddu@beniculturali.it)

**Telefono:** 079/271524

### **M38 Archeologo per un giorno**

**Area tematica:** Archeologia

**Regione:** Sardegna

**Provincia:** Sassari

**Comune:** Sassari

**Istituto Mibact:** Polo Museale della Sardegna

**Luogo realizzazione:** Museo Nazionale archeologico - Etnografico Giovanni Antonio Sanna, Sassari (SS)

**Tipologia luogo:** Museo

**Tipologia attività:** Scavo archeologico

**Descrizione:** L'attività mira ad accrescere nei ragazzi l'interesse verso l'archeologia e lo studio del passato. Gli studenti hanno la possibilità di conoscere e sperimentare le varie tappe del lavoro dell'archeologo: scavo simulato, documentazione grafica e fotografica, lavaggio e catalogazione dei materiali. Durata attività: 3 ore.

**Destinatari:** Scuola primaria e famiglie

**Accessibilità:** Accessibile a persone con disabilità motoria e psicocognitiva

**Promozione web:** [www.museosannasassari.beniculturali.it](http://www.museosannasassari.beniculturali.it), [www.facebook.com/museosanna](https://www.facebook.com/museosanna), [www.instagram.com/museosanna](https://www.instagram.com/museosanna), [www.twitter.com/MuseoSannaSS](https://www.twitter.com/MuseoSannaSS)

**Referente progetto:** Elisa Cattari, Pina Corraïne, Antonio Cosseddu

**Email:** [elisa.cattari@beniculturali.it](mailto:elisa.cattari@beniculturali.it), [pina.corraïne@beniculturali.it](mailto:pina.corraïne@beniculturali.it), [antonio.cosseddu@beniculturali.it](mailto:antonio.cosseddu@beniculturali.it)

**Telefono:** 079/271524

### **M39 Disegnare come l'uomo preistorico**

**Area tematica:** Preistoria

**Regione:** Sardegna

**Provincia:** Sassari

**Comune:** Sassari

**Istituto Mibact:** Polo Museale della Sardegna

**Luogo realizzazione:** Museo Nazionale archeologico - Etnografico Giovanni Antonio Sanna, Sassari (SS)

**Tipologia luogo:** Museo

**Tipologia attività:** Laboratorio tecnico artistico

**Descrizione:** L'attività ha come obiettivo il coinvolgimento dei bambini della scuola primaria nella vita e nelle attività dell'uomo preistorico. Dopo un percorso didattico all'interno del Museo gli studenti entreranno nella sfera artistica della Preistoria: verranno guidati nella riproduzione di graffiti e pitture rupestri presenti nelle grotte e nei monumenti antichi. Durata attività: 3 ore.

**Destinatari:** Scuola primaria e secondaria di I grado

**Accessibilità:** Accessibile a persone con disabilità motoria e psicocognitiva

**Promozione web:** [www.museosannasassari.beniculturali.it](http://www.museosannasassari.beniculturali.it), [www.facebook.com/museosanna](https://www.facebook.com/museosanna), [www.instagram.com/museosanna](https://www.instagram.com/museosanna), [www.twitter.com/MuseoSannaSS](https://www.twitter.com/MuseoSannaSS)

**Referente progetto:** Elisa Cattari, Pina Corraïne, Antonio Cosseddu

**Email:** [elisa.cattari@beniculturali.it](mailto:elisa.cattari@beniculturali.it), [pina.corraïne@beniculturali.it](mailto:pina.corraïne@beniculturali.it), [antonio.cosseddu@beniculturali.it](mailto:antonio.cosseddu@beniculturali.it)

**Telefono:** 079/271524

### M40 Documentare la storia

**Area tematica:** Archeologia

**Regione:** Sardegna

**Provincia:** Sassari

**Comune:** Sassari

**Istituto Mibact:** Polo Museale della Sardegna

**Luogo realizzazione:** Museo Nazionale archeologico - Etnografico Giovanni Antonio Sanna, Sassari (SS)

**Tipologia luogo:** Museo

**Tipologia attività:** Percorso storico documentario

**Descrizione:** Laboratorio volto alla comprensione della storia dell'uomo attraverso la conoscenza e l'esperienza pratica. Dopo la visita guidata di una o più sezioni del museo i ragazzi dovranno mettere in pratica le metodologie per riconoscere e classificare i materiali con la compilazione di semplici schede dei reperti osservati. Durata attività 3 ore.

**Destinatari:** Scuola primaria e secondaria di I grado

**Accessibilità:** Accessibile a persone con disabilità motoria e psicocognitiva

**Promozione web:** [www.museosannasassari.beniculturali.it](http://www.museosannasassari.beniculturali.it), [www.facebook.com/museosanna](https://www.facebook.com/museosanna), [www.instagram.com/museosanna](https://www.instagram.com/museosanna), [www.twitter.com/MuseoSannaSS](https://www.twitter.com/MuseoSannaSS)

**Referente progetto:** Elisa Cattari, Pina Corraïne, Antonio Cosseddu

**Email:** [elisa.cattari@beniculturali.it](mailto:elisa.cattari@beniculturali.it), [pina.corraïne@beniculturali.it](mailto:pina.corraïne@beniculturali.it), [antonio.cosseddu@beniculturali.it](mailto:antonio.cosseddu@beniculturali.it)

**Telefono:** 079/271524

### M41 Il piccolo vasaio

**Area tematica:** Archeologia

**Regione:** Sardegna

**Provincia:** Sassari

**Comune:** Sassari

**Istituto Mibact:** Polo Museale della Sardegna

**Luogo realizzazione:** Museo Nazionale archeologico - Etnografico Giovanni Antonio Sanna, Sassari (SS)

**Tipologia luogo:** Museo

**Tipologia attività:** Laboratorio tecnico artistico



**Descrizione:** L'attività ha l'obiettivo di far comprendere ai ragazzi alcuni aspetti della vita dell'uomo nella Preistoria. La visita della sezione preistorica del museo è seguita da un laboratorio sulla modellazione dell'argilla: i bambini saranno guidati nella creazione di manufatti con l'utilizzo delle tecniche di lavorazione e di decorazione della Preistoria. Durata attività: 4 ore.

**Destinatari:** Scuola ogni ordine e grado

**Accessibilità:** Accessibile a persone con disabilità motoria e psicocognitiva

**Promozione web:** [www.museosannasassari.beniculturali.it](http://www.museosannasassari.beniculturali.it), [www.facebook.com/museosanna](https://www.facebook.com/museosanna), [www.instagram.com/museosanna](https://www.instagram.com/museosanna), [www.twitter.com/MuseoSannaSS](https://www.twitter.com/MuseoSannaSS)

**Referente progetto:** Elisa Cattari, Pina Corraïne, Antonio Cosseddu

**Email:** [elisa.cattari@beniculturali.it](mailto:elisa.cattari@beniculturali.it), [pina.corraïne@beniculturali.it](mailto:pina.corraïne@beniculturali.it), [antonio.cosseddu@beniculturali.it](mailto:antonio.cosseddu@beniculturali.it)

**Telefono:** 079/271524

### **M42 Riti e sepolture dell'antichità**

**Area tematica:** Archeologia

**Regione:** Sardegna

**Provincia:** Sassari

**Comune:** Sassari

**Istituto Mibact:** Polo Museale della Sardegna

**Luogo realizzazione:** Museo Nazionale archeologico - Etnografico Giovanni Antonio Sanna, Sassari (SS)

**Tipologia luogo:** Museo

**Tipologia attività:** Percorso didattico articolato

**Descrizione:** L'attività ha come obiettivo guidare i ragazzi alla scoperta delle credenze e delle usanze funerarie del passato. Con una visita guidata tematica si inquadreranno i diversi tipi di sepolture usate nel tempo, i corredi e i rituali. Infine i ragazzi saranno coinvolti nella creazione di un testo narrativo, inventato a partire dai reperti analizzati.

**Destinatari:** Scuola primaria e secondaria di I grado

**Accessibilità:** Accessibile a persone con disabilità motoria e psicocognitiva

**Promozione web:** [www.museosannasassari.beniculturali.it](http://www.museosannasassari.beniculturali.it), [www.facebook.com/museosanna](https://www.facebook.com/museosanna), [www.instagram.com/museosanna](https://www.instagram.com/museosanna), [www.twitter.com/MuseoSannaSS](https://www.twitter.com/MuseoSannaSS)

**Referente progetto:** Elisa Cattari, Pina Corraïne, Antonio Cosseddu

**Email:** [elisa.cattari@beniculturali.it](mailto:elisa.cattari@beniculturali.it), [pina.corraïne@beniculturali.it](mailto:pina.corraïne@beniculturali.it), [antonio.cosseddu@beniculturali.it](mailto:antonio.cosseddu@beniculturali.it)

**Telefono:** 079/271524

### **M43 Storytelling partecipativo**

**Area tematica:** Arte immagine

**Regione:** Sardegna

**Provincia:** Sassari

**Comune:** Sassari

**Istituto Mibact:** Polo Museale della Sardegna

**Luogo realizzazione:** Museo Nazionale archeologico - Etnografico Giovanni Antonio Sanna, Sassari (SS)

**Tipologia luogo:** Museo

**Tipologia attività:** Percorso didattico articolato

**Descrizione:** La finalità del laboratorio è stimolare la capacità del racconto, i bambini sono accolti al museo e, dopo una visita guidata, sono invitati ad inventare una storia in cui i reperti e i siti appena presentati si legano a fatti della loro vita e alla loro fantasia. Le fasi del racconto sono poi trasferite in disegni e montate in un video. Durata attività 4 ore.

**Destinatari:** Scuola primaria e secondaria di I grado

**Accessibilità:** Accessibile a persone con disabilità motoria e psicocognitiva

**Promozione web:** [www.museosannasassari.beniculturali.it](http://www.museosannasassari.beniculturali.it), [www.facebook.com/museosanna](https://www.facebook.com/museosanna), [www.instagram.com/museosanna](https://www.instagram.com/museosanna), [www.twitter.com/MuseoSannaSS](https://www.twitter.com/MuseoSannaSS)

**Referente progetto:** Elisa Cattari, Pina Corraïne, Antonio Cosseddu

**Email:** [elisa.cattari@beniculturali.it](mailto:elisa.cattari@beniculturali.it), [pina.corraïne@beniculturali.it](mailto:pina.corraïne@beniculturali.it), [antonio.cosseddu@beniculturali.it](mailto:antonio.cosseddu@beniculturali.it)

**Telefono:** 079/271524

### M44 C'era una volta in Sardegna

**Area tematica:** Arte immagine

**Regione:** Sardegna

**Provincia:** Sassari

**Comune:** Sassari

**Istituto Mibact:** Polo Museale della Sardegna

**Luogo realizzazione:** Pinacoteca Musa al Canopoleno, Sassari (SS)

**Tipologia luogo:** Museo

**Tipologia attività:** Laboratorio ludico creativo

**Descrizione:** Marghinotti, Biasi, Figari e tanti altri artisti presenti in Pinacoteca raccontano nei loro dipinti la storia e le tradizioni della Sardegna. Dalle opere di questi pittori ha inizio un percorso didattico che, con un linguaggio dinamico e comprensibile, avvicina i piccoli visitatori alla cultura della nostra terra. Partendo dalla collezione permanente del Mus'a, sono previste una serie di attività ludico artistiche, attraverso le quali i bambini esploreranno paesaggi incontaminati e conosceranno personaggi del passato che ci parlano di un mondo arcaico fatto di antichi rituali e tradizioni centenarie.

**Destinatari:** Scuola dell'infanzia e primaria

**Accessibilità:** Accessibile a persone con disabilità motoria, psicocognitiva, uditiva e visiva

**Promozione web:** [www.facebook.com/PinacotecaMusaAlCanopoleno](https://www.facebook.com/PinacotecaMusaAlCanopoleno), <https://twitter.com/pinacotecamusa>

**Referente progetto:** Marina Masala, Lidia Monti, Margherita Nieddu, Michele Scanu

**Email:** [pm-sar.pinacoteca.sassari@beniculturali.it](mailto:pm-sar.pinacoteca.sassari@beniculturali.it), [marinagiovanna.masala@beniculturali.it](mailto:marinagiovanna.masala@beniculturali.it), [lidia.monti@beniculturali.it](mailto:lidia.monti@beniculturali.it), [margherita.nieddu@beniculturali.it](mailto:margherita.nieddu@beniculturali.it), [michele.scanu@beniculturali.it](mailto:michele.scanu@beniculturali.it)

**Telefono:** 079/231560

### M45 I quadri raccontano

**Area tematica:** Arte immagine

**Regione:** Sardegna

**Provincia:** Sassari

**Comune:** Sassari

**Istituto Mibact:** Polo Museale della Sardegna

**Luogo realizzazione:** Pinacoteca Musa al Canopoleno, Sassari (SS)

**Tipologia luogo:** Museo

**Tipologia attività:** Laboratorio ludico creativo

**Descrizione:** I ritratti ci raccontano le storie delle persone in essi immortalate, alcuni hanno già un nome e una storia, di altri possiamo solo immaginare cosa si nasconde dietro i loro visi. Saranno i nostri piccoli visitatori, attraverso l'osservazione dei nostri dipinti, a dare nuova vita ai soggetti rappresentati, usando la loro fantasia e creatività. Inoltre, a seguito della realizzazione di una serie di ritratti e autoritratti in cui si racconteranno, i bambini insceneranno la loro storia in una piccola rappresentazione teatrale.

**Destinatari:** Scuola dell'infanzia e primaria

**Accessibilità:** Accessibile a persone con disabilità motoria, psicocognitiva, uditiva e visiva

**Promozione web:** [www.facebook.com/PinacotecaMusaAlCanopleno](https://www.facebook.com/PinacotecaMusaAlCanopleno),  
<https://twitter.com/pinacotecamusa>

**Referente progetto:** Marina Masala, Lidia Monti, Margherita Nieddu, Michele Scanu

**Email:** [pm-sar.pinacoteca.sassari@beniculturali.it](mailto:pm-sar.pinacoteca.sassari@beniculturali.it), [marinagiovanna.masala@beniculturali.it](mailto:marinagiovanna.masala@beniculturali.it),  
[lidia.monti@beniculturali.it](mailto:lidia.monti@beniculturali.it), [margherita.nieddu@beniculturali.it](mailto:margherita.nieddu@beniculturali.it), [michele.scanu@beniculturali.it](mailto:michele.scanu@beniculturali.it)

**Telefono:** 079/231560

### **M46 La natura ... vive! Viaggio nelle nature morte del Musa**

**Area tematica:** Arte immagine

**Regione:** Sardegna

**Provincia:** Sassari

**Comune:** Sassari

**Istituto Mibact:** Polo Museale della Sardegna

**Luogo realizzazione:** Pinacoteca Musa al Canopleno, Sassari (SS)

**Tipologia luogo:** Museo

**Tipologia attività:** Laboratorio ludico creativo

**Descrizione:** Partendo dall'osservazione delle nature morte presenti nella nostra collezione permanente, prende vita un percorso didattico che porterà i piccoli visitatori in un mondo di fiori, frutta e animali immortalati in una istantanea fatta con tela e pennelli che farà loro scoprire che la natura morta... Vive! Attraverso attività ludico artistiche i bambini impareranno a conoscere questo genere pittorico e, grazie alle nozioni acquisite, diventeranno loro stessi dei piccoli artisti.

**Destinatari:** Scuola dell'infanzia e primaria

**Accessibilità:** Accessibile a persone con disabilità motoria, psicocognitiva, uditiva e visiva

**Promozione web:** [www.facebook.com/PinacotecaMusaAlCanopleno](https://www.facebook.com/PinacotecaMusaAlCanopleno),  
<https://twitter.com/pinacotecamusa>

**Referente progetto:** Marina Masala, Lidia Monti, Margherita Nieddu, Michele Scanu

**Email:** [pm-sar.pinacoteca.sassari@beniculturali.it](mailto:pm-sar.pinacoteca.sassari@beniculturali.it), [marinagiovanna.masala@beniculturali.it](mailto:marinagiovanna.masala@beniculturali.it),  
[lidia.monti@beniculturali.it](mailto:lidia.monti@beniculturali.it), [margherita.nieddu@beniculturali.it](mailto:margherita.nieddu@beniculturali.it), [michele.scanu@beniculturali.it](mailto:michele.scanu@beniculturali.it)

**Telefono:** 079/231560

**Direzione Generale Educazione e Ricerca**

Direttore Generale: *Francesco Scoppola*

Via Milano, 76 – 00184 Roma

Tel. 06.48291203

[dg-er@beniculturali.it](mailto:dg-er@beniculturali.it)

<http://dger.beniculturali.it>

**Servizio I – Ufficio Studi**

Dirigente: *Maria Vittoria Marini Clarelli*

**Sed - Centro per i Servizi Educativi del Museo e del Territorio**

Coordinatore: *Gianfranca Rainone*

*Elisabetta Borgia, Marina Di Berardo, Susanna Occorsio*

Segreteria: *Maria Arcangela Parrulli*

Via di San Michele, 22 – 00153 Roma

Tel. 06.67234232/4219/4268

[sed@beniculturali.it](mailto:sed@beniculturali.it)

[www.sed.beniculturali.it](http://www.sed.beniculturali.it)

[www.facebook.it/ServiziEducativi](http://www.facebook.it/ServiziEducativi)