

# Giornata Informativa

## Il Piano Nazionale per l'educazione al Patrimonio culturale: approcci e prospettive

Piano nazionale per  
l'educazione al patrimonio  
culturale



*Roma 4 ottobre 2016*



Direzione Generale  
Educazione e Ricerca

# Piano nazionale per l'educazione al patrimonio culturale



La riorganizzazione del MiBACT e l'educazione al patrimonio culturale.

*« Alla base della riorganizzazione, infatti, vi è un preciso progetto culturale, quello di recuperare la missione di educazione e di ricerca che dovrebbe competere all'amministrazione dei beni culturali in Italia. Ciò riguarda l'intera struttura, non solo la neo istituita Direzione Generale Educazione e Ricerca ..., ma anche tutti gli uffici periferici»*

(L. Casini, "Aedon", n.3, 2014)

# Piano nazionale per l'educazione al patrimonio culturale



## Il primo Piano 2015 /2016

- riorganizzazione del MIBACT
- la “buona scuola”
- assenza di finanziamenti dedicati

# Piano nazionale per l'educazione al patrimonio culturale



**Di cosa parliamo, quando parliamo di educazione al patrimonio?**

*L'evoluzione del concetto di educazione al patrimonio culturale*

- ✓ la normativa nazionale e sovranazionale;
- ✓ le raccomandazioni degli organismi internazionali e non governativi;
- ✓ le riflessioni teoriche;
- ✓ studi, ricerche ed evidenze empiriche

# Piano nazionale per l'educazione al patrimonio culturale

## La dimensione europea: educazione al patrimonio ed educazione alla cittadinanza



# Piano nazionale per l'educazione al patrimonio culturale

## Educazione al patrimonio come *global approach*:

- ✓ ha come oggetto il patrimonio materiale e immateriale;
- ✓ è interdisciplinare;
- ✓ è fondata su metodologie attive e partecipative;
- ✓ richiede sinergia tra il territorio e le agenzie educative;
- ✓ coinvolge gli operatori del sistema formativo formale e chi opera nell'ambito dell'apprendimento informale;



# Piano nazionale per l'educazione al patrimonio culturale

## Le sfide:

- accessibilità
- partecipazione

## Gli strumenti:

- comunicazione
- partenariato e relazioni con il territorio
- ricerca formazione e sviluppo delle capacità

Convenzione quadro  
del Consiglio d'Europa  
sul valore  
dell'eredità culturale  
per la società



COUNCIL OF EUROPE    CONSEIL DE L'EUROPE

Consiglio d'Europa - (CETS no. 199)  
Faro, 27.X.2005



# Il Piano nazionale per l'educazione al patrimonio culturale

## Lo stato dell'arte:

### Punti di forza

- aumento dell'offerta di proposte educative promosse dagli istituti periferici del Ministero e da altri luoghi della cultura pubblici e/o privati;
- ampliamento dei pubblici di riferimento: dalla didattica per le scuole all'educazione al patrimonio per tutti;

### Punti di debolezza

- implementazione delle attività didattiche al solo scopo di aumentare il numero dei visitatori;
- disomogeneità nella distribuzione territoriale e nella qualità delle proposte delle attività di educazione al patrimonio;
- scarsa attenzione alla documentazione valutazione e diffusione delle iniziative di educazione al patrimonio;
- misconoscimento delle potenzialità formative dell'educazione al patrimonio nella prospettiva dell'apprendimento continuo

### Opportunità

- riconoscimento della funzione educativa del museo e del patrimonio culturale nella normativa nazionale e sovranazionale;
- il nuovo contesto normativo: DPCM 29 agosto 2014, n. 171, Regolamento di organizzazione del Ministero dei beni e delle attività culturali e del Turismo LEGGE 13 luglio 2015, n. 107 Riforma del sistema nazionale di istruzione e formazione e delega per il riordino delle disposizioni legislative vigenti

### Minacce:

- formazione iniziale del personale che opera nell'ambito dei Servizi Educativi non rispondente a standard definiti ed omogenei

# Piano nazionale per l'educazione al patrimonio culturale



## Obiettivo a lungo termine:

Costruzione di un sistema di educazione al patrimonio in grado di:

- coinvolgere una pluralità di soggetti
- attuare forme di coinvolgimento nella gestione e salvaguardia dei luoghi della cultura, e nell'acquisizione di nuove conoscenze con benefici reciproci per la società e il patrimonio stesso.

# Piano nazionale per l'educazione al patrimonio culturale



## Le azioni del Piano : Convenzioni e collaborazioni:

- ITALIA NOSTRA
- ANISA
- SCUOLA A RETE IN DIGITAL CULTURAL HERITAGE, ARTS AND HUMANITIES
- SCUOLE DI SPECIALIZZAZIONE IN BENI STORICO – ARTISTICI
- MINISTERO DELLA GIUSTIZIA
- DGAAP – MIUR – AMACI Progetto *Sperimento l'arte*

# Piano nazionale per l'educazione al patrimonio culturale

## Le azioni del piano

### **PATRIMONIO CULTURALE E SCUOLA:**

La legge 107/2015 (“La buona scuola”) e l’alternanza scuola lavoro

- formazione
- sperimentazione
- documentazione e condivisione dei progetti

*favorire il rapporto patrimonio culturale – scuola in accordo con la Legge 107/2015*



## L'alternanza scuola – lavoro nei luoghi della cultura

- ✓ coinvolgimento di un pubblico “difficile”
- ✓ far comprendere il significato e il ruolo del patrimonio culturale
- ✓ condividere il proprio vissuto professionale



# Piano nazionale per l'educazione al patrimonio culturale

Musei e istituti culturali luoghi di formazione

- ✓ formazione e aggiornamento docenti  
MIUR direttiva n.170/2016
- ✓ aggiornamento professionale



# Piano nazionale per l'educazione al patrimonio culturale

Le azioni del piano



## I SERVIZI EDUCATIVI DEL MIBACT:

- ricognizione
- formazione
- elaborazione di Linee guida per i Servizi Educativi delle istituzioni culturali e del territorio

*Formazione e aggiornamento degli attori coinvolti nei processi di educazione al patrimonio, coerenti con le linee programmatiche del piano*

*“Ma se in vece fossimo riusciti ad annoiarvi, credete che non s'è fatto apposta.”*

**A. Manzoni, *I Promessi Sposi***

grazie per l'attenzione

[martina.deluca@beniculturali.it](mailto:martina.deluca@beniculturali.it)



Ministero  
dei beni e delle  
attività culturali  
e del turismo

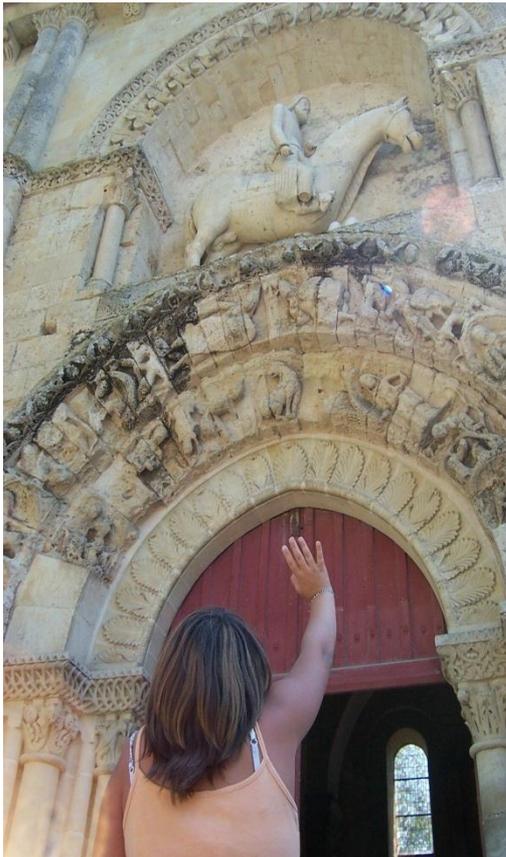
Direzione Generale  
Educazione e Ricerca

# Verso il nuovo Piano nazionale per l'educazione al patrimonio culturale

Progetto

*“Raccontami un paesaggio”*

In collaborazione con la Direzione Generale Archeologia Belle Arti e paesaggio



# Raccontami un paesaggio

## CRONOPROGRAMMA

**2016** Ricognizione progetti di educazione al paesaggio

**2016/2017** Formazione

**2017/2018** Attuazione dei progetti

**20 Ottobre 2018** Convegno finale



# Piano nazionale per l'educazione al patrimonio culturale

La norma:

La DG Educazione e Ricerca:

*predispone ogni anno, d'intesa col Consiglio superiore Beni culturali e paesaggistici, un Piano nazionale per l'Educazione al patrimonio culturale che abbia ad oggetto la conoscenza del patrimonio stesso e della sua funzione civile; il piano e' attuato anche mediante apposite convenzioni con le Regioni, gli enti locali, le università ed enti senza scopo di lucro che operano nei settori di competenza del Ministero*

