



Il piano nazionale per l'educazione al patrimonio culturale: approcci e prospettive

4 Ottobre 2016
Roma - Collegio Romano

*Linee guida
- partenariati /collaborazioni*

Susanna Occorsio

Direzione Generale Educazione e Ricerca
Servizio I – *Ufficio Studi*
Centro per i servizi educativi del museo e del territorio

Attuali politiche culturali a livello europeo e nazionale

- **il principio di sussidiarietà**

mantenere un dialogo costante con la società civile per offrire contributi più aperti e flessibili

Commissione europea - Piano di lavoro per la cultura (2015-2018):

**contributo territoriale della cittadinanza
'approccio integrato'**

- **la partecipazione cittadina**

crescita 'intelligente, sostenibile e inclusiva' - *Europa 2020*

'comunità di paesaggio' ai musei la responsabilità del paesaggio in una logica di partenariato con altri soggetti, pubblici e privati

ICOM Carta di Siena

Costituzione della Repubblica Italiana
Modifica Articolo V (18.10.2001)

Art. 118

“...Stato, Regioni, Città metropolitane, Comuni favoriscono l'autonoma Iniziativa dei cittadini, singoli e associati, per lo svolgimento di attività di interesse generale, sulla base del principio di sussidiarietà”.

Il Codice dei beni culturali e del paesaggio (DL n.42/2004)

Art. 112

“Lo Stato, le regioni e gli altri enti pubblici territoriali stipulano accordi per definire strategie ed obiettivi comuni di valorizzazione, nonché per elaborare i conseguenti piani strategici di sviluppo culturale e i programmi, relativamente ai beni culturali di pertinenza pubblica”...”ulteriori accordi possono essere stipulati ...con le associazioni culturali o di volontariato, dotate di adeguati requisiti, che abbiano per statuto finalità di promozione e diffusione della conoscenza dei beni culturali”.

partecipazione

‘processo di valorizzazione partecipativo, fondato sulla sinergia tra istituzioni pubbliche, cittadini privati, associazioni e soggetti’ :

“la comunità di eredità e’ costituita da un insieme di persone che attribuiscono valore agli aspetti specifici dell’eredità culturale, che desiderano nell’ambito di un’azione pubblica, sostenere e trasmettere alle generazioni future”

Convenzione di Faro (2005)

partenariato e relazioni con il pubblico

‘L’estensione del concetto di educazione al patrimonio comporta la necessità di stabilire relazioni con altri soggetti’

Global education (Coopeland 2006)

progettazione condivisa

relazioni/scambi

fonti di finanziamento

nuovi pubblici

obiettivo a lungo termine

Un sistema di educazione al patrimonio in grado di:

- coinvolgere una **pluralità di soggetti**
- attuare **forme di coinvolgimento** nella gestione e salvaguardia dei luoghi della cultura, e nell'acquisizione di nuove conoscenze con benefici reciproci per la società e il patrimonio stesso

sinergie e collaborazioni

- organismi nazionali, europei, internazionali, non Governativi
Consiglio d'Europa, Unione Europea
- organizzazioni intergovernative (UNESCO, ICCROM ecc)
e non governative (ICOM, ICOMOS ecc)
- istituzioni culturali
luoghi della cultura - musei, le biblioteche, gli archivi, le aree e parchi archeologici e i complessi monumentali - paesaggio culturale, centri storici, complessi industriali, studi d'artista
- istituzioni formative
Scuola - Università - Accademie
- società civile e l'associazionismo
cooperative, Fondazioni, Associazioni di professionisti (ANISA), Italia nostra, FAI, Napoli '99, Amici dei musei, Amici degli Archivi

D.P.C.M. 29 agosto 2014, n. 171, art.34 c. 2 b

Al Polo museale regionale è affidato il compito di creare: un sistema museale regionale integrato, favorendo la creazione di poli museali comprendenti gli istituti e luoghi della cultura statali e quelli delle amministrazioni pubbliche presenti nel territorio di competenza, nonché di altri soggetti pubblici e privati

Atto di indirizzo concernente l'individuazione delle priorità politiche da realizzarsi nel triennio 2016 – 2018 (D.M. Mibact, 7 agosto 2015)

“avviare attività didattiche e percorsi formativi nei luoghi della cultura in sinergia con il Ministero dell'Istruzione, dell'università e della Ricerca, il Consiglio nazionale delle ricerche, la scuola e l'Università, anche d'intesa con le Regioni”

“ ampliare le opportunità di partecipazione del Ministero ad associazioni, fondazioni, consorzi o società per la gestione e la valorizzazione dei beni culturali

Accordo-quadro del 20 marzo 1998

istituzione dei Servizi educativi e del Centro
progettazione congiunta con le scuole
condivisione di progetti qualificati ancorati alle discipline scolastiche

Protocollo d'Intesa Miur-Mibact (maggio 2014)

'per creare occasioni di accesso al sapere attraverso la messa a sistema di istruzione e cultura, al fine di sviluppare una società della conoscenza'

ampliamento della Rete
rafforzamento dei rapporti con le istituzioni scolastiche
progetti di alternanza scuola lavoro
incremento attività per il patrimonio archivistico
promozione alla lettura
uso di nuove tecnologie
temi rilevanti: paesaggio e integrazione

Diffusione della conoscenza del patrimonio culturale nelle scuole

*1. Il Ministero, il Ministero per l'istruzione, l'università e la ricerca, le regioni e gli altri enti pubblici territoriali interessati possono concludere **accordi** per diffondere la conoscenza e favorire la fruizione del patrimonio culturale da parte degli studenti.*

*2. Sulla base degli accordi previsti al comma 1, i responsabili degli istituti e dei luoghi della cultura di cui all'articolo 101 possono stipulare con le scuole di ogni ordine e grado, appartenenti al sistema nazionale di istruzione, apposite **convenzioni** per la elaborazione di percorsi didattici, la predisposizione di materiali e sussidi audiovisivi, nonché per la formazione e l'aggiornamento dei docenti. I percorsi, i materiali e i sussidi tengono conto della specificità della scuola richiedente e delle eventuali particolari esigenze determinate dalla presenza di alunni disabili.*

CONVENZIONI

SISTEMA SCOLASTICO – ENTI PUBBLICI E PRIVATI

La convenzione è lo strumento per definire modalità attuative al fine di elaborare progetti, prodotti e procedure

Accordo-quadro - marzo 1998

Art. 6

Le **Convenzioni** relative all'applicazione dell'art. 7 Legge 352/97 saranno stipulate direttamente dal Soprintendente competente e dal Capo dell'Istituto scolastico interessato al progetto educativo nel rispetto del presente accordo quadro.

Protocollo d'Intesa - maggio 2014

Art. 7

Convenzioni

Le convenzioni relative all'applicazione dell'art.119 del D.L. n.42/2004...potranno essere stipulate sulla base di accordi previsti dal c.1 tra i responsabili degli Istituti e dei luoghi della cultura (Art.101 D.L. n.42/04) nonché dagli altri uffici territoriali interessati ai contenuti del presente Protocollo e le scuole di ogni ordine e grado appartenenti al sistema nazionale d'istruzione.

Protocollo d'Intesa Miur/Mibact (marzo 2015)

per la ricerca applicata al patrimonio culturale e per formare un nuova generazione di studiosi ed esperti del settore mettendo a sistema la rete formativa: Università, Enti di ricerca, Istituzioni collegate al Mibact

Protocollo d'Intesa Miur/Mibact (febbraio 2016)

per la diffusione del teatro e del cinema nelle scuole
Concorsi Nazionali “CIAK - SI STUDIA!” e “Scrivere il Teatro” in collaborazione con il Centro Sperimentale di Cinematografia di Roma

PROTOCOLLI D'INTESA – CONVENZIONI – LETTERE D'INTENTI

DG-ER - CENTRO PER I SERVIZI EDUCATIVI

▪ sistema scolastico

alternanza scuola lavoro
progetti

▪ università

corsi di laurea e specializzazione
tirocini
percorsi e metodologie (*Digital Cultural Heritage*)

▪ associazioni di settore

giornate di formazione, concorsi
(*Italia Nostra, ANISA*)

▪ Onlus

concorsi, 'Conversazioni d'arte'
(*UICI ecc*)

▪ altri enti

promozione e comunicazione
(*Bandusia*)



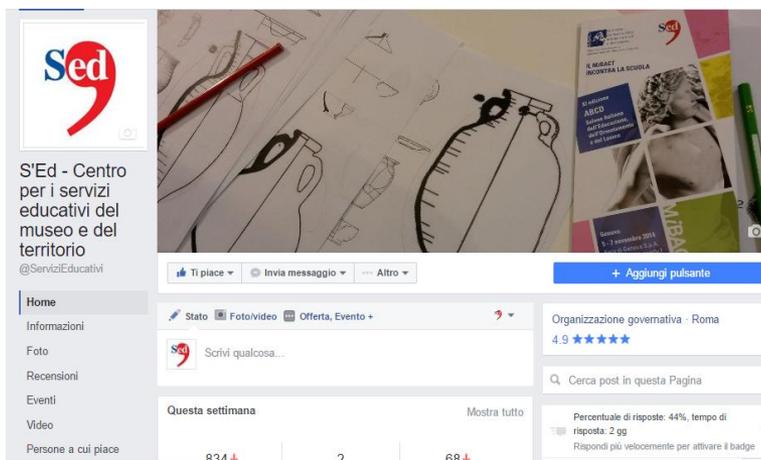
<http://www.dger.beniculturali.it/convenzioni>



COLLABORAZIONI CENTRO – RETE DEI SERVIZI EDUCATIVI

attività in rete

- coordinamento e documentazione
- realizzazione e partecipazione corsi/progetti/eventi
- promozione e comunicazione



ricognizione servizi educativi - istituti centrali e periferici

raccolta dati finalizzata alla ricostituzione della Rete nazionale dei servizi educativi dopo la riforma del Ministero (DPCM 171/2014)

ad acquisire dati sulla gestione, sulla consistenza e tipologia del personale coinvolto, e sui costi al fine di individuare modalità di gestione efficienti ed efficaci

Circolare 2/2016

Fase I:

archivi, biblioteche, musei,
istituti centrali,

Circolare 47/2016

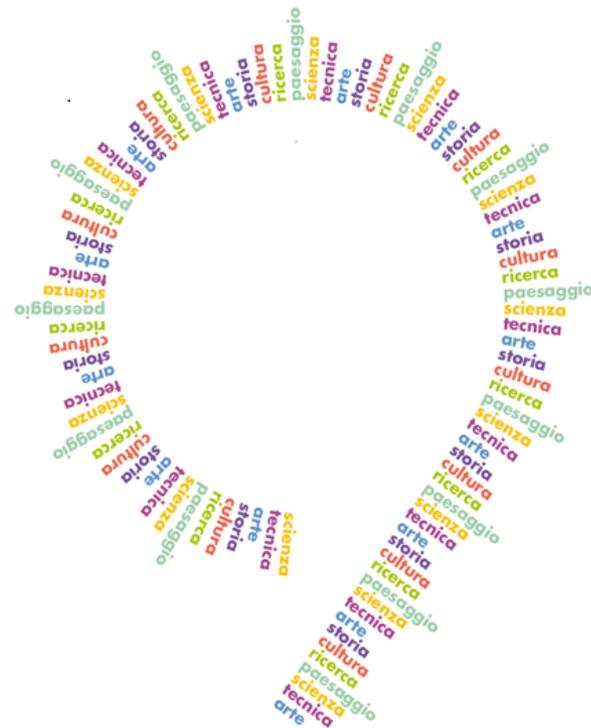
Fase II:

soprintendenze

	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J
10	BASILICATA	Polo museale della Basilicata - Museo	dott.ssa Marta Ragozzino	0835/25622257	paola.feliciochio@beniculturali.it	Lucia Donadio		0835/972154	lucia.donadio@beniculturali.it	
11	BASILICATA	Polo museale della Basilicata - Centro Espositivo	dott.ssa Marta Ragozzino	0835/25622257	paola.feliciochio@beniculturali.it	Maria Antonietta Carbone		0835/310058	mariantonietta.carbone@beniculturali.it	
12	BASILICATA	Polo museale della Basilicata - Museo	dott.ssa Marta Ragozzino	0835/25622257	paola.feliciochio@beniculturali.it	Michele Saponaro		0835/25622245	michele.saponaro@beniculturali.it	
13	BASILICATA	Polo museale della Basilicata - Museo	dott.ssa Marta Ragozzino	0835/25622257	paola.feliciochio@beniculturali.it	Rosa Maria Orlando		0972/36095	rosamaria.orlando@beniculturali.it	
14	BASILICATA	Polo museale della Basilicata - Museo	dott.ssa Marta Ragozzino	0835/25622257	paola.feliciochio@beniculturali.it	Vincenza Ada terzulli		0972/238726	vincenzaada.terzulli@beniculturali.it	
15	BASILICATA	Polo museale della Basilicata - Museo	dott.ssa Marta Ragozzino	0835/25622257	paola.feliciochio@beniculturali.it	Domenico Aido Bisignano		0975/65074	domenicoaido.bisignano@beniculturali.it	
16	BASILICATA	Polo museale della Basilicata - Museo	dott.ssa Marta Ragozzino	0835/25622257	paola.feliciochio@beniculturali.it	Gennaro Filippo Napodano		0976/71778	gennarofilippo.napodano@beniculturali.it	
17	CALABRIA	Polo Museale della Calabria	Angela Tecce	0984/795639	angela.tecce@beniculturali.it	Patrizia Carravetta		0984/795639	patrizia.carravetta@beniculturali.it	
18	CALABRIA	Polo Museale della Calabria - Galleria Nazionale di	Giuseppina Mari	0984/795639	giuseppina.mari@beniculturali.it	Francrosia Negroni	prot.n. 152 del 21/01/2016	0984/795639	francrosia.negroni@beniculturali.it	Michella Aquin Ada Ivana Guiz
19	CALABRIA	Polo Museale della Calabria - Museo e Parco Arch. Naz.	Gregorio Aversa	0962/23082	gregorio.aversa@beniculturali.it	Marta Mori		0962/23082	marta.mori@beniculturali.it	
20	CALABRIA	Polo Museale della Calabria - Museo Archeologico	Gregorio Aversa	0962/23083	gregorio.aversa@beniculturali.it	Marta Mori		0962/23083	marta.mori@beniculturali.it	
21	CALABRIA	Polo Museale della Calabria - Museo e Parco Arch.	Gregorio Aversa	0962/23084	gregorio.aversa@beniculturali.it	Marta Mori		0962/23084	marta.mori@beniculturali.it	
22	CALABRIA	Polo Museale della Calabria - Museo Nazionale	Adele Bonifiglio	0981/79391	adele.bonifiglio@beniculturali.it	Anna Lucia Casolaro	Resp. Sez. Didattica dal	0981/79391	annalucia.casolaro@beniculturali.it	
23	CALABRIA	Polo Museale della Calabria - Museo Archeologico	Adele Bonifiglio	0963/43350	adele.bonifiglio@beniculturali.it	Vincenzo Giuliano		0963/43350	vincenzo.giuliano@beniculturali.it	Marianna De N
24	CALABRIA	Polo Museale della Calabria - La Cattedrale - Stilo (RC)	Vincenzo Ammendolia	3391922959	vincenzo.ammendolia@beniculturali.it	Donatella Caponetto		33984431823	donatella.caponetto@beniculturali.it	
25	CALABRIA	Polo Museale della Calabria - Le Castella - Isola di Capo	Vincenzo Ammendolia	3391922960	vincenzo.ammendolia@beniculturali.it	Donatella Caponetto		33984431824	donatella.caponetto@beniculturali.it	

partecipazione delle scuole attraverso un bando

- progetto e concorso nazionale 'Articolo 9 della Costituzione'
- concorso d'idee 'l'ecomuseo. Il futuro della memoria'



AZIONI

stipula di Protocolli d'Intesa
a livello regionale/nazionale

accreditamento soggetti che offrono
formazione

sostenere l'implementazione delle
convenzioni tra istituti MIBACT e scuole

Scuole di Specializzazione: avvio di
tirocini formativi e attività di docenza
del personale Mibact

elaborazione delle Linee guida per i
Servizi Educativi

attività formativa in presenza/a
distanza su tematiche puntuali

attivare e gestire una community
sull'educazione al patrimonio