

MiBACT



Direzione Generale Educazione e Ricerca

Sed - Centro per i servizi educativi del museo e del territorio

OFFERTA FORMATIVA

A.S. 2016 –2017



L'Offerta formativa nazionale del MiBACT comprende la raccolta annuale di tutte le proposte didattiche e delle attività di educazione al patrimonio offerte a titolo gratuito dai servizi educativi di musei, archivi, biblioteche, soprintendenze, istituti e altri luoghi della cultura del Dicastero e rivolte a studenti, insegnanti, famiglie e a tutte le categorie di pubblico.

La finalità è quella di favorire la conoscenza del nostro patrimonio culturale, sostenendo il diritto di partecipazione attiva dei cittadini alla vita culturale e sociale del Paese, con una particolare attenzione al sistema scolastico, che potrà attingere da tale raccolta per arricchire i piani dell'offerta formativa d'Istituto. Le proposte si articolano intorno a percorsi didattici e storici documentari, laboratori, tirocini e stage, attività di alternanza scuola lavoro, cicli di incontri, visite guidate ed alte attività educative.

La raccolta è curata dalla Direzione Generale Educazione e Ricerca, attraverso il Centro per i servizi educativi-Sed, istituito con D.M. del 15/10/1998. Il Sed svolge attività di educazione al patrimonio, comunicazione, promozione e formazione specifica nell'ambito dei beni culturali, ai sensi degli articoli 118 e 119 del Codice dei Beni Culturali e del Paesaggio, coordina, inoltre, la Rete nazionale dei Servizi educativi e opera in sinergia con il Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca, in linea con gli obiettivi indicati dal Protocollo d'Intesa del 28 maggio 2014.

L'Offerta formativa è parte integrante del Piano Nazionale per l'Educazione al patrimonio culturale, elaborato dalla Direzione Generale Educazione e Ricerca d'intesa con il Consiglio Superiore Beni culturali e paesaggistici del MiBACT, ed è consultabile sui siti istituzionali www.dg-er.beniculturali.it, www.sed.beniculturali.it

Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo
Direzione Generale Educazione e Ricerca
Direttore Generale: Francesco Scoppola

Servizio I – Ufficio studi
Dirigente: Maria Vittoria Marini Clarelli

Sed - Centro per i servizi educativi del museo e del territorio
Coordinatore: Gianfranca Rainone
Collaboratori: Elisabetta Borgia, Marina Di Berardo, Susanna Occorsio
Segreteria: Maria Arcangela Parrulli

Via di San Michele, 22 - 00153 Roma - Tel. 06.67234232/19/68 - Fax 06.67234347
Email: sed@beniculturali.it - www.sed.beniculturali.it - www.facebook.it/ServiziEducativi

Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo

Direzione Generale Educazione e Ricerca
Centro per i servizi educativi del museo e del territorio

Attività e progetti

a cura dei Servizi Educativi

PIEMONTE

A.S. 2016-2017

Archivi

Biblioteche

Musei e altri luoghi della cultura

Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo

Direzione Generale Educazione e Ricerca
Centro per i servizi educativi del museo e del territorio

Archivi

Attività e progetti

a cura dei Servizi Educativi del Piemonte

A.S. 2016-2017

A - ARCHIVI DI STATO

A1 C'era una volta ... in archivio

Area tematica: Archivistica

Regione: Piemonte

Provincia: Biella

Comune: Biella

Istituto Mibact: Archivio di Stato di Biella

Luogo realizzazione: Archivio di Stato di Biella, Biella (BI)

Tipologia luogo: Archivio

Tipologia attività: Percorso storico documentario

Descrizione: Attraverso il racconto della favola dell'archivista ubriachetto e del topino che scambiò il documento di Fondazione del Piazza per una succulenta pizza, i bambini familiarizzano con documenti e supporti documentari e svolgono una caccia al tesoro alla ricerca del documento di fondazione scomparso.

Destinatari: Scuola primaria

Accessibilità: Accessibile a persone con disabilità motoria

Promozione web: www.asbi.it/index.html?fase=didattica

Referente progetto: Elena Rizzato

Email: elena.rizzato@beniculturali.it

Telefono: 0152/1805

A2 La vita, l'arte, la musica, la storia

Area tematica: Archivistica

Regione: Piemonte

Provincia: Biella

Comune: Biella

Istituto Mibact: Archivio di Stato di Biella

Luogo realizzazione: Archivio di Stato di Biella, Biella (BI)

Tipologia luogo: Archivio

Tipologia attività: Percorso didattico articolato

Descrizione: I ragazzi interrogheranno le fonti per la storia di un organo biellese, si occuperanno della musica antica scritta su pergamena e di spartiti più recenti, eseguiranno a voce una breve arietta, visiteranno la Chiesa, il Convento di San Sebastiano e la sezione storico-artistica del Museo del Territorio con un percorso tra opere d'arte lette in chiave musicale, si recheranno poi alla Cascina San Clemente di Occhieppo Inferiore, dove l'organo apparirà nella sua concretezza e i ragazzi avranno l'opportunità di toccare con mano i vari pezzi, di ascoltarne il suono e di provare essi stessi a suonare e di visitare la Chiesa di San Clemente e le opere d'arte custoditevi.

Destinatari: Scuola secondaria di I e II grado

Accessibilità: Accessibile a persone con disabilità motoria

Promozione web: www.asbi.it/index.html?fase=didattica

Referente progetto: Elena Rizzato

Email: elena.rizzato@beniculturali.it

Telefono: 0152/1805

Partner: UPB educa Università Popolare Biellese, Museo del Territorio Biellese

A3 Le fonti raccontano...

Area tematica: Archivistica

Regione: Piemonte

Provincia: Biella

Comune: Biella

Istituto Mibact: Archivio di Stato di Biella

Luogo realizzazione: Archivio di Stato di Biella, Biella (BI)

Tipologia luogo: Archivio

Tipologia attività: Ciclo di incontri

Descrizione: Il corso vuole fornire, attraverso percorsi metadisciplinari, gli strumenti per acquisire una maggiore conoscenza dei patrimoni conservati dalle istituzioni culturali biellesi e approfondire la storia della città e del suo territorio, raccontando per mezzo delle fonti i fatti, i protagonisti, le istituzioni, le arti figurative, la musica, che hanno caratterizzato la storia del territorio nelle varie epoche.

Destinatari: Tutti i tipi di pubblico

Accessibilità: Accessibile a persone con disabilità motoria

Promozione web: www.asbi.it/index.html?fase=didattica

Referente progetto: Elena Rizzato

Email: elena.rizzato@beniculturali.it

Telefono: 0152/1805

A4 Piante, fiori, draghi e... la fantasia del catastaro!

Area tematica: Archivistica

Regione: Piemonte

Provincia: Biella

Comune: Biella

Istituto Mibact: Archivio di Stato di Biella

Luogo realizzazione: Archivio di Stato di Biella, Biella (BI)

Tipologia luogo: Archivio

Tipologia attività: Laboratorio tecnico artistico

Descrizione: L'antico immaginario dei bestiari e delle lettere capitali, trasferito nella decorazione sei-settecentesca dei catasti, diviene per ciascun alunno modello e fonte di ispirazione per elaborare un piccolo capolavoro da incorniciare, scrivendo il proprio nome o la propria iniziale in maniera del tutto insolita ed originale.

Destinatari: Scuola primaria

Accessibilità: Accessibile a persone con disabilità motoria

Promozione web: www.asbi.it/index.html?fase=didattica

Referente progetto: Elena Rizzato

Email: elena.rizzato@beniculturali.it

Telefono: 015/ 21805

A5 Signore e Signori, Palazzo La Marmora!

Area tematica: Archivistica

Regione: Piemonte

Provincia: Biella

Comune: Biella

Istituto Mibact: Archivio di Stato di Biella

Luogo realizzazione: Archivio di Stato di Biella, Biella (BI)

Tipologia luogo: Archivio

Tipologia attività: Percorso didattico articolato

Descrizione: Il laboratorio si articola in quattro tappe e prevede una prima fase di ricerca di documenti curiosi e significativi relativi alle vicende storiche di palazzo La Marmora conservati nell'archivio della famiglia Ferrero della Marmora. L'attività prosegue con l'elaborazione in classe delle informazioni contenute nelle fonti documentarie raccolte e si conclude con un percorso di visita drammatizzato al palazzo e ai suoi tesori di carta e d'arte ideato e condotto dai ragazzi.

Destinatari: Scuola secondaria di I grado

Accessibilità: Accessibile a persone con disabilità motoria

Promozione web: www.asbi.it/index.html?fase=didattica

Referente progetto: Elena Rizzato

Email: elena.rizzato@beniculturali.it

Telefono: 0152/1805

Partner: Centro Studi Generazioni e Luoghi di Palazzo La Marmora

A6 Tracciare segni: la scrittura in epoca medioevale

Area tematica: Archivistica

Regione: Piemonte

Provincia: Biella

Comune: Biella

Istituto Mibact: Archivio di Stato di Biella

Luogo realizzazione: Archivio di Stato di Biella, Biella (BI)

Tipologia luogo: Archivio

Tipologia attività: Laboratorio tecnico artistico

Descrizione: I ragazzi sono introdotti alla conoscenza dell'attività scrittoria in periodo medioevale attraverso l'esperienza visiva e tattile di documenti pergamenei conservati negli archivi biellesi. Dopo aver lavorato in uno *scriptorium*, eseguendo cioè varie fasi di scrittura del documento, esamineranno i segni di convalida dei notai e delle cancellerie, apponendone infine uno sul proprio lavoro.

Destinatari: Scuola secondaria di I e II grado

Accessibilità: Accessibile a persone con disabilità motoria

Promozione web: www.asbi.it/index.html?fase=didattica

Referente progetto: Elena Rizzato

Email: elena.rizzato@beniculturali.it

Telefono: 0152/1805

A7 Trova i documenti, sfoglia la storia

Area tematica: Archivistica

Regione: Piemonte

Provincia: Biella

Comune: Biella

Istituto Mibact: Archivio di Stato di Biella

Luogo realizzazione: Archivio di Stato di Biella, Biella (BI)

Tipologia luogo: Archivio

Tipologia attività: Percorso storico documentario

Descrizione: Percorsi concordati direttamente con gli insegnanti sulla base degli interessi e del POF elaborato dalle singole scuole con attività da svolgere interamente in Archivio di Stato oppure in classe a partire dalla documentazione conservata in archivio, che diviene oggetto di elaborazione nell'ambito dell'attività curricolare.

Destinatari: Scuola ogni ordine e grado

Accessibilità: Accessibile a persone con disabilità motoria

Promozione web: www.asbi.it/index.html?fase=didata

Referente progetto: Elena Rizzato

Email: elena.rizzato@beniculturali.it

Telefono: 0152/1805

A8 Alla scoperta di un tesoro culturale poco conosciuto: l'archivio di Stato di Torino

Area tematica: Archivistica

Regione: Piemonte

Provincia: Torino

Comune: Torino

Istituto Mibact: Archivio di Stato di Torino

Luogo realizzazione: Archivio di Stato di Torino, Torino (TO)

Tipologia luogo: Archivio

Tipologia attività: Visita guidata

Descrizione: Visite didattiche gratuite, della durata di 90/120 minuti alle due sedi dell'archivio di Stato, con la finalità di far conoscere un Archivio, i suoi scopi, le modalità di ricerca, i documenti.

Destinatari: Scuola ogni ordine e grado

Accessibilità: Accessibile a persone con disabilità motoria

Promozione web: archiviodistatotorino.beniculturali.it

Referente progetto: Edoardo Garis, Maria Paola Niccoli

Email: edoardo.garis@beniculturali.it, mariapaola.niccoli@beniculturali.it

Telefono: 011/540382

A9 Collaborazione all'allestimento di mostre e iniziative dell'ASTO

Area tematica: Archivistica

Regione: Piemonte

Provincia: Torino

Comune: Torino

Istituto Mibact: Archivio di Stato di Torino

Luogo realizzazione: Archivio di Stato di Torino, Torino (TO)

Tipologia luogo: Archivio

Tipologia attività: Alternanza scuola lavoro

Descrizione: Lo stage, già sperimentato con successo nell'a.s. 2015-2016 e rivolto alle classi del triennio degli Istituti Superiori, soprattutto di quelli a carattere artistico, propone la collaborazione degli allievi nell'elaborazione e nella costruzione di una delle mostre che l'archivio di Stato allestirà nel corso dell'anno 2016/2017

Destinatari: Scuola secondaria di II grado

Accessibilità: Accessibile a persone con disabilità motoria

Referente progetto: Maria Paola Niccoli

Email: mariapaola.niccoli@beniculturali.it

Telefono: 011/4604111

A10 Costruire un percorso didattico basato sui documenti d'Archivio

Area tematica: Archivistica

Regione: Piemonte

Provincia: Torino

Comune: Torino

Istituto Mibact: Archivio di Stato di Torino

Luogo realizzazione: Archivio di Stato di Torino, Torino (TO)

Tipologia luogo: Archivio

Tipologia attività: Alternanza scuola lavoro

Descrizione: L'offerta di stage nell'ambito dell'alternanza scuola-lavoro, già sperimentata con buoni esiti nell'a.s. 2015-2016, propone agli allievi del triennio di scuola superiore l'elaborazione di un percorso didattico destinato ad altri ragazzi delle scuole e basato su documenti dell'archivio di Stato che trattano di un determinato problema, di volta in volta individuati con i docenti tutor del progetto. I migliori lavori potranno essere pubblicati, per essere concretamente utilizzati dalle scuole, sul sito internet dell'archivio.

Destinatari: Scuola secondaria di II grado

Accessibilità: Accessibile a persone con disabilità motoria

Referente progetto: Edoardo Garis

Email: edoardo.garis@beniculturali.it

Telefono: 011/540382

A11 Da libraio a editore, ovvero: come si fonda un'azienda nella Torino della Restaurazione

Area tematica: Archivistica

Regione: Piemonte

Provincia: Torino

Comune: Torino

Istituto Mibact: Archivio di Stato di Torino

Luogo realizzazione: Archivio di Stato di Torino, Torino (TO)

Tipologia luogo: Archivio

Tipologia attività: Visita guidata

Descrizione: Questa proposta di lavoro per le scuole secondarie di secondo grado è finalizzata a far conoscere ai giovani Giuseppe Pomba, che da piccolo tipografo si trasformò con tenacia e dedizione in stampatore ed editore fino a dar vita a una delle più importanti case editrici italiane, la UTET. Le vicende personali e professionali di Giuseppe Pomba sono illustrati da una serie di documenti organizzati in 9 sezioni riconducibili ai momenti salienti della sua vita, dalla fondazione della tipografia nel 1815 alla nascita di UTET. Il percorso è liberamente scaricabile in pdf dal sito dell'archivio, previa richiesta per posta elettronica al sito as-to@beniculturali.it. Login e password sono gratuite.

Destinatari: Scuola secondaria di II grado

Accessibilità: Accessibile a persone con disabilità motoria

Promozione web: archiviodistatorino.beniculturali.it/Site/index.php/it/didattica/giuseppe-pomba

Referente progetto: Edoardo Garis

Email: edoardo.garis@beniculturali.it

Telefono: 011/540382

Partner: UCIM Torino

A12 Francesco Gonin, un pittore piemontese tra età carloalbertina e Risorgimento

Area tematica: Archivistica

Regione: Piemonte

Provincia: Torino

Comune: Torino

Istituto Mibact: Archivio di Stato di Torino

Luogo realizzazione: Archivio di Stato di Torino, Torino (TO)

Tipologia luogo: Archivio

Tipologia attività: Visita guidata

Descrizione: Il percorso propone un approfondimento della figura di Francesco Gonin che ha acquistato, grazie agli studi degli ultimi vent'anni, una rilevanza di tutto rispetto nel quadro della pittura piemontese dell'Ottocento. Un artista vitale e versatile, il cui nome ricorre spesso a fianco dei protagonisti della politica e della cultura torinese fin dagli anni Trenta del XIX secolo, come dimostrano le grandi commissioni regie da parte di Carlo Alberto, l'amicizia con Massimo d'Azeglio, pittore, letterato e infine politico di spicco del Risorgimento italiano, i contatti con Alessandro Manzoni, che gli affiderà l'illustrazione dei Promessi Sposi. Il percorso è liberamente scaricabile in pdf dal sito dell'archivio, previa richiesta per posta elettronica al sito asto@beniculturali.it. Login e password sono gratuite.

Destinatari: Scuola secondaria di II grado

Accessibilità: Accessibile a persone con disabilità motoria

Promozione web: archiviodistatotorino.beniculturali.it/Site/index.php/it/didattica/francesco-gonin

Referente progetto: Edoardo Garis

Email: edoardo.garis@beniculturali.it

Telefono: 011/540382

Partner: UCIM Torino

A13 Gli eventi del Risorgimento narrati attraverso l'epistolario di Costanza d'Azeglio

Area tematica: Archivistica

Regione: Piemonte

Provincia: Torino

Comune: Torino

Istituto Mibact: Archivio di Stato di Torino

Luogo realizzazione: Archivio di Stato di Torino, Torino (TO)

Tipologia luogo: Archivio

Tipologia attività: Percorso storico documentario

Descrizione: La proposta di lavoro presenta una visione intima, ma animata da un raffinato spirito critico del Risorgimento a Torino e in Piemonte. Elemento di partenza sono le lettere che Costanza Alfieri d'Azeglio scrisse al figlio, diplomatico prima in Russia e poi a Londra, negli anni cruciali del Risorgimento. Nelle lettere compaiono i principali protagonisti del periodo. Ma sono gli avvenimenti che accadono per le strade giorno per giorno a essere raccontati dal vivo. La testimonianza di Costanza è stata integrata da altre voci, per dare una visione degli stessi eventi da

differenti punti di vista: uomini politici, polemisti, storici e scrittori contemporanei ai fatti, o vicini a noi. Il percorso è liberamente scaricabile in pdf dal sito dell'archivio, previa richiesta per posta elettronica al sito as-to@beniculturali.it. Login e password sono gratuite.

Destinatari: Scuola secondaria di II grado

Accessibilità: Accessibile a persone con disabilità motoria

Promozione web: archiviodistatotorino.beniculturali.it/Site/index.php/it/didattica/costanza-dazeglio

Referente progetto: Edoardo Garis

Email: edoardo.garis@beniculturali.it

Telefono: 011/540382

Partner: UCIIM Torino

A14 La Scuola e le leggi razziali fasciste nel contesto di Torino e Provincia

Area tematica: Archivistica

Regione: Piemonte

Provincia: Torino

Comune: Torino

Istituto Mibact: Archivio di Stato di Torino

Luogo realizzazione: Archivio di Stato di Torino, Torino (TO)

Tipologia luogo: Archivio

Tipologia attività: Percorso storico documentario

Descrizione: Il progetto propone diversi percorsi di lettura critica e analitica applicati a una selezione di documenti inerenti la politica scolastica del fascismo dal 1938 al 1945. I documenti presentati sono suddivisi in due parti complementari: La politica del fascismo sulla razza e La scuola e le leggi razziali. La prima è un inquadramento generale, sul contesto e l'iter dei provvedimenti legislativi che portarono alla progressiva privazione dei diritti dei cittadini ebrei in Italia. La seconda inquadra invece il rapporto scuola/leggi razziali in provincia di Torino mediante documenti dagli archivi di varie istituzioni scolastiche. Il percorso è liberamente scaricabile in pdf dal sito dell'archivio, previa richiesta per posta elettronica al sito as-to@beniculturali.it. Login e password sono gratuite.

Destinatari: Scuola secondaria di II grado

Accessibilità: Accessibile a persone con disabilità motoria

Promozione web: archiviodistatotorino.beniculturali.it/Site/index.php/it/didattica/leggi-razziali-fasciste-e-scuola

Referente progetto: Edoardo Garis

Email: edoardo.garis@beniculturali.it

Telefono: 011/540382

Partner: UCIIM Torino

A15 Le sentenze criminali del Senato di Piemonte del XVIII secolo: pene e criminali all'epoca dei Lumi

Area tematica: Archivistica

Regione: Piemonte

Provincia: Torino

Comune: Torino

Istituto Mibact: Archivio di Stato di Torino

Luogo realizzazione: Archivio di Stato di Torino, Torino (TO)

Tipologia luogo: Archivio

Tipologia attività: Percorso storico documentario

Descrizione: Il progetto, prendendo lo spunto da un problema sociale molto avvertito ai nostri giorni, quello della sicurezza, intende proiettare la medesima problematica nel passato per verificarne esistenza, consistenza e metodi di soluzione. Il percorso affianca dunque ad alcune sentenze criminali, dei registri settecenteschi del Senato di Piemonte, casi di cronaca attuale riportati dai giornali. Per entrambe le categorie si sono seguiti i medesimi criteri di scelta: questo con l'obiettivo di fornire stimoli positivi di riflessione sulla giustizia nelle sue modalità di applicazione passate e presenti. Il percorso è liberamente scaricabile in pdf dal sito dell'archivio, previa richiesta per posta elettronica al sito as-to@beniculturali.it. Login e password sono gratuite.

Destinatari: Scuola ogni ordine e grado

Accessibilità: Accessibile a persone con disabilità motoria

Promozione web: archiviodistatotorino.beniculturali.it/Site/index.php/it/didattica/senato

Referente progetto: Edoardo Garis

Email: edoardo.garis@beniculturali.it

Telefono: 011/540382

A16 L'immigrazione politica italiana a Torino negli anni del Risorgimento

Area tematica: Archivistica

Regione: Piemonte

Provincia: Torino

Comune: Torino

Istituto Mibact: Archivio di Stato di Torino

Luogo realizzazione: Archivio di Stato di Torino, Torino (TO)

Tipologia luogo: Archivio

Tipologia attività: Percorso storico documentario

Descrizione: Il percorso si pone l'obiettivo di analizzare il flusso migratorio proveniente da diversi Stati preunitari verso il Regno di Sardegna che, per motivi politici, si intensificò nella metà dell'Ottocento. Tale fenomeno pose allo Stato Sardo una serie di problemi completamente nuovi: pur essendo diverse, in molti casi, le radici e le motivazioni, le risposte appaiono talora simili a quelle adottate, 150 anni dopo, dal nostro Stato. Le differenze e le affinità rilevate tra problematiche e soluzioni di ieri e di oggi motivano la scelta del presente percorso di proporre alla riflessione degli studenti il tema dell'emigrazione, attualmente oggetto di un vivace dibattito. Il percorso è liberamente scaricabile in pdf dal sito dell'archivio, previa richiesta per posta elettronica al sito as-to@beniculturali.it (Login e password gratuite).

Destinatari: Scuola ogni ordine e grado

Accessibilità: Accessibile a persone con disabilità motoria

Promozione web: archiviodistatotorino.beniculturali.it/Site/index.php/it/didattica/emigrati

Referente progetto: Edoardo Garis

Email: edoardo.garis@beniculturali.it

Telefono: 011/540382

A17 L'impegno sociale di Francesco Fàa di Bruno nella Torino della seconda metà dell'Ottocento

Area tematica: Archivistica

Regione: Piemonte

Provincia: Torino

Comune: Torino

Istituto Mibact: Archivio di Stato di Torino

Luogo realizzazione: Archivio di Stato di Torino, Torino (TO)

Tipologia luogo: Archivio

Tipologia attività: Percorso storico documentario

Descrizione: Il progetto si rivolge agli studenti della scuola secondaria ed è finalizzato a far conoscere ai giovani alcune interessanti testimonianze di innovatori nella cultura, nella scienza e nella tecnologia, nella società operanti in Torino a metà Ottocento. Una delle personalità illustrate è appunto Francesco Faà di Bruno, eccezionale figura di scienziato, divulgatore della cultura scientifica, innovatore nell'ambito del sostegno alle classi sociali più deboli, in particolare le donne, ma soprattutto uomo di fede. Il percorso è liberamente scaricabile in pdf dal sito dell'archivio, previa richiesta per posta elettronica al sito as-to@beniculturali.it. Login e password sono gratuite.

Destinatari: Scuola secondaria di II grado

Accessibilità: Accessibile a persone con disabilità motoria

Promozione web: archiviodistatorino.beniculturali.it/Site/index.php/it/didattica/francesco-faa-di-bruno

Referente progetto: Edoardo Garis

Email: edoardo.garis@beniculturali.it

Telefono: 011/540382

Partner: UCIM Torino

A18 L'uso della propaganda in una ricostruzione della strage di Cumiana

Area tematica: Archivistica

Regione: Piemonte

Provincia: Torino

Comune: Torino

Istituto Mibact: Archivio di Stato di Torino

Luogo realizzazione: Archivio di Stato di Torino, Torino (TO)

Tipologia luogo: Archivio

Tipologia attività: Percorso storico documentario

Descrizione: Il percorso propone una riflessione sulla propaganda, soprattutto quella in tempo di guerra, attraverso l'analisi di un documento elaborato dai comandi militari tedeschi di Torino nel maggio 1944 per giustificare agli occhi della popolazione l'efferata strage di 51 civili avvenuta per rappresaglia a Cumiana il 2 aprile 1944. Il percorso non è attualmente pubblicato sul sito web, lo sarà nei prossimi mesi, ma è comunque possibile richiederne copia in pdf all'indirizzo as-to@beniculturali.it

Destinatari: Scuola ogni ordine e grado

Accessibilità: Accessibile a persone con disabilità motoria

Referente progetto: Edoardo Garis

Email: edoardo.garis@beniculturali.it

Telefono: 011/540382

A19 Pietro Guglielminetti, un artigiano del Risorgimento

Area tematica: Archivistica

Regione: Piemonte

Provincia: Torino

Comune: Torino

Istituto Mibact: Archivio di Stato di Torino

Luogo realizzazione: Archivio di Stato di Torino, Torino (TO)

Tipologia luogo: Archivio

Tipologia attività: Percorso storico documentario

Descrizione: Questa proposta di lavoro per le scuole secondarie di secondo grado è finalizzata a far conoscere ai giovani la personalità di un artigiano di origini montanare: Pietro Guglielminetti, che, insieme ai figli Giacomo, Lorenzo e Ambrogio, costruisce borracce di legno per l'esercito, prima del regno di Sardegna e poi d'Italia. Le vicende personali ed economiche di Pietro e le caratteristiche dei documenti a disposizione hanno suggerito di articolare tre distinti percorsi di lavoro, corrispondenti alle diverse fasi della sua vita. Il percorso è liberamente scaricabile in pdf dal sito dell'archivio, previa richiesta per posta elettronica al sito as-to@beniculturali.it. Login e password sono gratuite.

Destinatari: Scuola secondaria di II grado

Accessibilità: Accessibile a persone con disabilità motoria

Promozione web: archiviodistatotorino.beniculturali.it/Site/index.php/it/didattica/pietro-guglielminetti

Referente progetto: Edoardo Garis

Email: edoardo.garis@beniculturali.it

Telefono: 011/540382

Partner: UCIM Torino

A20 Schedatura dei registri di stato civile napoleonico della provincia di Torino

Area tematica: Archivistica

Regione: Piemonte

Provincia: Torino

Comune: Torino

Istituto Mibact: Archivio di Stato di Torino

Luogo realizzazione: Archivio di Stato di Torino, Torino (TO)

Tipologia luogo: Archivio

Tipologia attività: Alternanza scuola lavoro

Descrizione: L'offerta di stage nell'ambito dell'alternanza scuola-lavoro, già sperimentata con buoni esiti nell'a.s. 2015-2016, propone agli allievi del triennio di scuola superiore la schedatura di uno o più registri degli atti di stato civile napoleonico dei Comuni della Provincia di Torino. La schedatura avverrà con apposito software Indexing del progetto Familysearch. Per svolgere il progetto è necessaria la conoscenza della lingua francese. Una volta validati, i risultati della schedatura saranno pubblicati sul portale Antenati della Direzione Generale per gli Archivi.

Destinatari: Scuola secondaria di II grado

Accessibilità: Accessibile a persone con disabilità motoria

Referente progetto: Edoardo Garis, Maria Paola Niccoli

Email: edoardo.garis@beniculturali.it, mariapaola.niccoli@beniculturali.it

Telefono: 011/540382

A21 Schedatura dei ruoli matricolari delle classi di leva che parteciparono alla Prima Guerra Mondiale

Area tematica: Archivistica

Regione: Piemonte

Provincia: Torino

Comune: Torino

Istituto Mibact: Archivio di Stato di Torino

Luogo realizzazione: Archivio di Stato di Torino, Torino (TO)

Tipologia luogo: Archivio

Tipologia attività: Alternanza scuola lavoro

Descrizione: L'offerta di stage nell'ambito dell'alternanza Scuola-lavoro, già sperimentata con buoni esiti nell'a.s. 2015-2016, propone agli allievi del triennio di scuola superiore la schedatura di uno o più registri degli atti di stato civile napoleonico dei Comuni della Provincia di Torino. La schedatura avverrà su apposito data-entry in MsAccess. Il progetto è destinato soprattutto a quanti, per ragioni di competenze linguistiche, non possono svolgere il progetto precedente. Una volta validati, i risultati della schedatura saranno pubblicati sul sito internet dell'archivio di Stato di Torino.

Destinatari: Scuola secondaria di II grado

Accessibilità: Accessibile a persone con disabilità motoria

Referente progetto: Edoardo Garis, Maria Paola Niccoli

Email: edoardo.garis@beniculturali.it, mariapaola.niccoli@beniculturali.it

Telefono: 011/540382

A22 Un viaggio nella paura

Area tematica: Archivistica

Regione: Piemonte

Provincia: Torino

Comune: Torino

Istituto Mibact: Archivio di Stato di Torino

Luogo realizzazione: Archivio di Stato di Torino, Torino (TO)

Tipologia luogo: Archivio

Tipologia attività: Percorso storico documentario

Descrizione: Percorso documentario interdisciplinare volto alla conoscenza e analisi di documenti collegati al tema della paura nel corso della storia di area sabauda-piemontese visti nel loro intrecciarsi con la storia europea.

Destinatari: Scuola secondaria di I e II grado

Accessibilità: Accessibile a persone con disabilità motoria

Promozione web: archiviodistatotorino.beniculturali.it

Referente progetto: Edoardo Garis

Email: edoardo.garis@beniculturali.it

Telefono: 011/540382

Partner: Associazione Amici dell'archivio di Stato di Torino

A23 Un viaggio nella paura. Visita guidate

Area tematica: Archivistica

Regione: Piemonte

Provincia: Torino

Comune: Torino

Istituto Mibact: Archivio di Stato di Torino

Luogo realizzazione: Archivio di Stato di Torino, Torino (TO)

Tipologia luogo: Archivio

Tipologia attività: Visita guidata

Descrizione: Visite didattiche gratuite, della durata di 90/120 minuti, condotte da personale dell'Istituto o da collaboratori esterni, con la finalità di far conoscere il tema della paura nel corso della Storia attraverso una selezione di documenti dell'archivio.

Destinatari: Scuola secondaria di I e II grado

Accessibilità: Accessibile a persone con disabilità motoria

Promozione web: archiviodistatotorino.beniculturali.it

Referente progetto: Edoardo Garis

Email: edoardo.garis@beniculturali.it

Telefono: 011/540382

Partner: Associazione Amici dell'archivio di Stato di Torino

A24 Uno scienziato evolucionista nell'età della Restaurazione

Area tematica: Archivistica

Regione: Piemonte

Provincia: Torino

Comune: Torino

Istituto Mibact: Archivio di Stato di Torino

Luogo realizzazione: Archivio di Stato di Torino, Torino (TO)

Tipologia luogo: Archivio

Tipologia attività: Percorso storico documentario

Descrizione: Il presente percorso didattico ripercorre la vita di Franco Andrea Bonelli, il quale, pur non avendo completato un corso di studi regolare, riuscì a farsi apprezzare fino a diventare docente universitario e socio di più accademie scientifiche. Lettere, documenti, relazioni che permettono di conoscere gli strumenti e le risorse a disposizione di uno studente piemontese agli inizi dell'Ottocento per approfondire le proprie conoscenze in abito scientifico e di comprendere secondo quali modalità entrassero in contatto tra di loro i più importanti studiosi dell'epoca. Il percorso è liberamente scaricabile in pdf dal sito dell'archivio, previa richiesta per posta elettronica al sito as-to@beniculturali.it. Login e password sono gratuite.

Destinatari: Scuola secondaria di II grado

Accessibilità: Accessibile a persone con disabilità motoria

Promozione web: archiviodistatotorino.beniculturali.it/Site/index.php/it/didattica/franco-andrea-bonelli

Referente progetto: Edoardo Garis

Email: edoardo.garis@beniculturali.it

Telefono: 011/540382

Partner: UCIM Torino

Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo

Direzione Generale Educazione e Ricerca
Centro per i servizi educativi del museo e del territorio

Biblioteche

Attività e progetti

a cura dei Servizi Educativi del Piemonte

A.S. 2016-2017

B – BIBLIOTECHE

B1 Una bibliografia per la maturità

Area tematica: Biblioteconomia

Regione: Piemonte

Provincia: Torino

Comune: Torino

Istituto Mibact: Biblioteca Nazionale Universitaria di Torino

Luogo realizzazione: PIEMONTE Biblioteca Nazionale Universitaria di Torino (TO)

Tipologia luogo: Biblioteca

Tipologia attività: Alternanza scuola lavoro

Descrizione: Compilazione bibliografia per la tesina di maturità e visita guidata in biblioteca

Destinatari: Scuola secondaria di II grado

Accessibilità: Accessibile a persone con disabilità motoria

Promozione web: <http://www.bnto.librari.beniculturali.it/index.php?it/464/servizi-educativi-laboratori-didattici-per-le-scuole>

Referente progetto: Francesca Donat-Cattin

Email: francesca.donatcattin@beniculturali.it

Telefono: 011/8101136

Partner: MIUR

Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo

Direzione Generale Educazione e Ricerca
Centro per i servizi educativi del museo e del territorio

Musei e altri luoghi della cultura

Attività e progetti

a cura dei Servizi Educativi del Piemonte

A.S. 2016-2017

M - MUSEI ED ALTRI LUOGHI DELLA CULTURA

M1 Adotta il forte

Area tematica: Tecniche artistiche

Regione: Piemonte

Provincia: Alessandria

Comune: Gavi

Istituto Mibact: Polo Museale del Piemonte

Luogo realizzazione: Forte di Gavi, Gavi (AL)

Tipologia luogo: Luogo della cultura

Tipologia attività: Percorso didattico articolato

Descrizione: Gemellaggio di adozione con lo scambio di visite guidate dagli alunni tra due scuole di ambiti territoriali diversi.

Destinatari: Scuola ogni ordine e grado

Promozione web: polomusealepiemonte.beniculturali.it/

Referente progetto: Annamaria Aimone

Email: annamaria.aimone@beniculturali.it

Telefono: 115641776

Partner: Amici del Forte di Gavi

M2 Al Forte tra dame e cavalieri

Area tematica: Architettura

Regione: Piemonte

Provincia: Alessandria

Comune: Gavi

Istituto Mibact: Polo Museale del Piemonte

Luogo realizzazione: Forte di Gavi, Gavi (AL)

Tipologia luogo: Luogo della cultura

Tipologia attività: Visita guidata

Descrizione: Visite guidate gratuite su prenotazione in costume animate e interattive (in particolare periodo romano e medioevale, assedio 1625).

Destinatari: Scuola ogni ordine e grado

Promozione web: polomusealepiemonte.beniculturali.it/

Referente progetto: Annamaria Aimone

Email: annamaria.aimone@beniculturali.it

Telefono: 115641776

Partner: Amici del Forte di Gavi

M3 Visita il Forte

Area tematica: Architettura

Regione: Piemonte

Provincia: Alessandria

Comune: Gavi

Istituto Mibact: Polo Museale del Piemonte

Luogo realizzazione: Forte di Gavi, Gavi (AL)

Tipologia luogo: Luogo della cultura

Tipologia attività: Visita guidata

Descrizione: Visite guidate gratuite, su prenotazione, al Forte e dintorni, di mezza giornata o di una giornata intera, con approfondimenti storici in funzione del periodo studiato in classe.

Destinatari: Scuola ogni ordine e grado

Promozione web: polomusealepiemonte.beniculturali.it/

Referente progetto: Annamaria Aimone

Email: annamaria.aimone@beniculturali.it

Telefono: 115641776

Partner: Amici del Forte di Gavi

M4 Accoglienza e informazione al pubblico

Area tematica: Architettura

Regione: Piemonte

Provincia: Cuneo

Comune: Racconigi

Istituto Mibact: Polo Museale del Piemonte

Luogo realizzazione: Complesso Monumentale del Castello e Parco di Racconigi (CU)

Tipologia luogo: Sito Unesco

Tipologia attività: Alternanza scuola lavoro

Descrizione: Il progetto prevede che gli studenti diventino parte attiva dell'apertura al pubblico del Castello accogliendo e informando i visitatori, e contribuendo alla redazione di materiali didattici. Il progetto si svolge nelle giornate festive da aprile a settembre. Nei mesi di luglio e agosto è esteso anche ai giorni feriali.

Destinatari: Scuola secondaria di II grado

Accessibilità: Accessibile a persone con disabilità motoria

Referente progetto: Liliana Costamagna

Email: liliana.costamagna@beniculturali.it

Telefono: 0172/84005

M5 Carlo Alberto e l'enogastronomia piemontese

Area tematica: Paesaggio

Regione: Piemonte

Provincia: Cuneo

Comune: Racconigi

Istituto Mibact: Polo Museale del Piemonte

Luogo realizzazione: Complesso Monumentale del Castello e Parco di Racconigi (CU)

Tipologia luogo: Sito Unesco

Tipologia attività: Percorso didattico articolato

Descrizione: Il percorso si propone di illustrare lo sviluppo delle eccellenze enogastronomiche piemontesi attraverso l'esame delle politiche economiche di Re Carlo Alberto e le sperimentazioni agricole e di allevamento promosse alle Margarie, la cascina modello del Castello di Racconigi, e in parallelo a Pollenzo. Durata complessiva del percorso: 2 ore. Su prenotazione.

Destinatari: Scuola di ogni ordine e grado e famiglie

Accessibilità: Accessibile a persone con disabilità motoria

Referente progetto: Liliana Costamagna
Email: liliana.costamagna@beniculturali.it
Telefono: 0172/84005

M6 Esperienze di didattica museale per l'infanzia e la scuola primaria

Area tematica: Arte immagine

Regione: Piemonte

Provincia: Cuneo

Comune: Racconigi

Istituto Mibact: Polo Museale del Piemonte

Luogo realizzazione: Complesso Monumentale del Castello e Parco di Racconigi (CU)

Tipologia luogo: Sito Unesco

Tipologia attività: Alternanza scuola lavoro

Descrizione: Il progetto destinato agli studenti dei Licei delle Scienze Umane. Gli studenti saranno parte attiva per accogliere i più piccini e le loro famiglie in Castello accompagnandoli in un percorso ricco di sorprese per i piccoli visitatori. Il progetto si svolge nelle giornate festive da aprile a settembre. Nei mesi di luglio e agosto è esteso anche ai giorni feriali.

Destinatari: Scuola secondaria di II grado

Accessibilità: Accessibile a persone con disabilità motoria

Referente progetto: Liliana Costamagna

Email: liliana.costamagna@beniculturali.it

Telefono: 0172/84005

M7 Il Castello del Re nel Seicento e nel Settecento

Area tematica: Storia dell'arte

Regione: Piemonte

Provincia: Cuneo

Comune: Racconigi

Istituto Mibact: Polo Museale del Piemonte

Luogo realizzazione: Complesso Monumentale del Castello e Parco di Racconigi (CU)

Tipologia luogo: Sito Unesco

Tipologia attività: Visita guidata

Descrizione: Il Castello di Racconigi nel Seicento e nel Settecento fu residenza dei Principi di Carignano, con la salita al trono di Carlo Alberto divenne sede delle Reali Villeggiature. Gli interni, conservati integralmente, mantengono intatto il fascino della storia e dei personaggi che lo hanno vissuto. La proposta prevede la visita guidata del primo e secondo piano del castello e delle cucine con partenza alle ore 9.00. La visita viene riservata a singole classi scolastiche: il numero dei partecipanti, compresi gli accompagnatori, non può superare le 28 unità. Durata complessiva del percorso h. 1.20. Su prenotazione.

Destinatari: Scuola primaria e secondaria di I grado /Tutti i tipi di pubblico

Accessibilità: Accessibile a persone con disabilità motoria

Referente progetto: Liliana Costamagna Polo Museale del Piemonte

Email: liliana.costamagna@beniculturali.it

Telefono: 0172/84005

M8 Il Neogotico tra Ottocento e attualità

Area tematica: Architettura

Regione: Piemonte

Provincia: Cuneo

Comune: Racconigi

Istituto Mibact: Polo Museale del Piemonte

Luogo realizzazione: Complesso Monumentale del Castello e Parco di Racconigi (CU)

Tipologia luogo: Sito Unesco

Tipologia attività: Percorso didattico articolato

Descrizione: Le diffuse attestazioni di stile neogotico nel Castello e nel Parco di Racconigi consentono un percorso didattico trasversale sul tema del Neogotico, visto nel fiorire ottocentesco dello stile e nella sua attualità. Il tema si rivela particolarmente adatto agli studenti delle scuole superiori in quanto chiave di lettura di fenomeni culturali attuali del mondo dei giovani (dalla moda Dark, all'attenzione del cinema al magico e al vampiresco con le saghe di Henry Potter e Twilight ecc.). Il tema consente di costruire, insieme alle scuole interessate, un percorso turistico culturale in molti altri siti della provincia di Cuneo che conservano testimonianze architettoniche di questo stile. Durata complessiva del percorso: 2 ore. Su prenotazione

Destinatari: Scuola secondaria di I e II grado

Accessibilità: Accessibile a persone con disabilità motoria

Referente progetto: Liliana Costamagna

Email: liliana.costamagna@beniculturali.it

Telefono: 0172/84005

M9 La storia del principe

Area tematica: Arte immagine

Regione: Piemonte

Provincia: Cuneo

Comune: Racconigi

Istituto Mibact: Polo Museale del Piemonte

Luogo realizzazione: Complesso Monumentale del Castello e Parco di Racconigi (CU)

Tipologia luogo: Sito Unesco

Tipologia attività: Laboratorio ludico creativo

Descrizione: La storia del principe Emanuele Filiberto di Carignano è raccontata usando il linguaggio della fiaba e utilizzando un album da colorare e da completare con le foto fatte nel corso della visita.

Destinatari: Scuola dell'infanzia e primaria

Accessibilità: Accessibile a persone con disabilità motoria

Referente progetto: Liliana Costamagna

Email: liliana.costamagna@beniculturali.it

Telefono: 0172/84005

M10 Personaggi in Castello

Area tematica: Storia

Regione: Piemonte

Provincia: Cuneo

Comune: Racconigi

Istituto Mibact: Polo Museale del Piemonte

Luogo realizzazione: Complesso Monumentale del Castello e Parco di Racconigi (CU)

Tipologia luogo: Sito Unesco

Tipologia attività: Percorso didattico articolato

Descrizione: Il percorso propone la conoscenza di alcuni personaggi chiave della storia italiana dei secoli XIX e XX attraverso i busti-ritratto delle collezioni del Castello, accompagnata dalla lettura di testi e dalla visita tattile riservata alle persone con disabilità visiva. Durata complessiva del percorso: h 1.30. Su prenotazione.

Destinatari: Scuola primaria e secondaria di I grado /Tutti i tipi di pubblico

Accessibilità: Accessibile a persona con disabilità visiva

Referente progetto: Liliana Costamagna

Email: liliana.costamagna@beniculturali.it

Telefono: 0172/84005

M11 Potere terreno e potere celeste

Area tematica: Storia dell'arte

Regione: Piemonte

Provincia: Cuneo

Comune: Racconigi

Istituto Mibact: Polo Museale del Piemonte

Luogo realizzazione: Complesso Monumentale del Castello e Parco di Racconigi (CU)

Tipologia luogo: Sito Unesco

Tipologia attività: Visita guidata

Descrizione: Nel Castello di Racconigi Pelagio Palagi costruisce l'immagine del potere sovrano per il re Carlo Alberto attraverso la decorazione degli ambienti di rappresentanza. In questa proposta didattica il tema della rappresentazione del potere per mezzo delle realizzazioni artistiche viene evidenziato sia cronologicamente, attraverso i diversi apparati decorativi del Castello, sia concettualmente, attraverso la selezione delle rappresentazioni mitologiche del potere celeste. Durata complessiva del percorso h. 2. Su prenotazione.

Destinatari: Scuola secondaria di I e II grado

Accessibilità: Accessibile a persone con disabilità motoria

Referente progetto: Liliana Costamagna

Email: liliana.costamagna@beniculturali.it

Telefono: 0172/84005

M12 Il Castello del Re

Area tematica: Arte

Regione: Piemonte

Provincia: Torino

Comune: Agliè

Istituto Mibact: Polo Museale del Piemonte

Luogo realizzazione: Castello ducale di Agliè, Agliè (AL)

Tipologia luogo: Luogo della cultura

Tipologia attività: Visita guidata

Descrizione: Il Castello di Agliè a partire dal 1764 fu di proprietà dei Savoia, acquistato da Carlo Emanuele III per il figlio cadetto Benedetto Maria Maurizio duca del Chiabrese. Residenza

nell'Ottocento dell'ultimo discendente Savoia, Re Carlo Felice, arrivato ad Agliè dal 1824, fu residenza di villeggiature, passata poi al ramo collaterale dei duchi di Genova, fino al 1939, anno in cui lo stato lo acquista. Gli interni, conservati integralmente, mantengono intatto il fascino della storia e dei personaggi che lo hanno vissuto. La proposta prevede la visita guidata del primo piano del castello e delle cucine con partenza alle ore 9.00. La visita viene riservata a singole classi scolastiche: il numero dei partecipanti, compresi gli accompagnatori, non può superare le 25 unità. Durata complessiva del percorso: 1 ora e 20 minuti.

Destinatari: Scuola primaria e secondaria di I grado

Accessibilità: Accessibile a persone con disabilità motoria e psicocognitiva

Referente progetto: Annamaria Aimone

Email: annamaria.aimone@beniculturali.it

Telefono: 0124/330102

M13 Il territorio circostante la residenza

Area tematica: Arte

Regione: Piemonte

Provincia: Torino

Comune: Agliè

Istituto Mibact: Polo Museale del Piemonte

Luogo realizzazione: Castello ducale di Agliè, Agliè (AL)

Tipologia luogo: Luogo della cultura

Tipologia attività: Visita guidata

Descrizione: Le serre ed il Parco, percorso didattico e analisi delle piante presenti nel giardino e nel parco, durata 2 ore.

Destinatari: Scuola primaria e secondaria di I grado

Accessibilità: Accessibile a persone con disabilità motoria e psicocognitiva

Referente progetto: Annamaria Aimone

Email: annamaria.aimone@beniculturali.it

Telefono: 0124/330102

M14 Personaggi in Castello

Area tematica: Inclusione e accessibilità culturale

Regione: Piemonte

Provincia: Torino

Comune: Agliè

Istituto Mibact: Polo Museale del Piemonte

Luogo realizzazione: Castello ducale di Agliè, Agliè (AL)

Tipologia luogo: Luogo della cultura

Tipologia attività: Percorso didattico articolato

Descrizione: Il percorso propone la conoscenza di alcuni personaggi chiave della storia italiana dei secoli XIX e XX attraverso i busti-ritratto delle collezioni del Castello. Durata complessiva del percorso: h 1.30.

Destinatari: Tutti i tipi di pubblico

Accessibilità: Accessibile a persona con disabilità visiva

Referente progetto: Annamaria Aimone

Email: annamaria.aimone@beniculturali.it

Telefono: 011/5641776

M15 Grifi, grifoni e aquilotti - I meravigliosi mosaici dell'Abbazia di Fruttuaria

Area tematica: Grafica, fotografia e multimedia

Regione: Piemonte

Provincia: Torino

Comune: San Benigno

Istituto Mibact: Polo Museale del Piemonte

Luogo realizzazione: Abbazia di Fruttuaria, San Benigno Canavese (TO),

Tipologia luogo: Luogo della cultura

Tipologia attività: Laboratorio ludico creativo

Descrizione: Attività didattica relativa ai Mosaici del Percorso di visita: Grifi, grifoni e aquilotti- Il libro Gioco del percorso di visita Mille anni di storia attraverso le strutture di Guglielmo da Volpiano. Sono stati selezionati 6 dei famosi mosaici del percorso di visita e con l'aiuto di colla e forbici, ritagliando le tessere si potrà imparare a conoscere i meravigliosi animali di Fruttuaria.

Destinatari: Scuola dell'infanzia e primaria

Referente progetto: Annamaria Aimone

Email: annamaria.aimone@beniculturali.it

Telefono: 011/5641776

M16 Mille anni attraverso le strutture dell'Abbazia di Guglielmo da Volpiano

Area tematica: Architettura

Regione: Piemonte

Provincia: Torino

Comune: San Benigno

Istituto Mibact: Polo Museale del Piemonte

Luogo realizzazione: Abbazia di Fruttuaria, San Benigno Canavese (TO)

Tipologia luogo: Luogo della cultura

Tipologia attività: Percorso storico documentario

Descrizione: Approfondimenti tematici in ambito storico artistico e architettonico. Descrizione attività: confronti con le realtà museali di altri siti coevi che conservano mosaici, bassorilievi, tessuti con raffigurazioni fantastiche di epoche medievali.

Destinatari: Scuola secondaria di II grado

Referente progetto: Annamaria Aimone

Email: annamaria.aimone@beniculturali.it

Telefono: 011/5641776

M17 Mille anni attraverso le strutture dell'Abbazia di Guglielmo da Volpiano. Visita guidata

Area tematica: Architettura

Regione: Piemonte

Provincia: Torino

Comune: San Benigno

Istituto Mibact: Polo Museale del Piemonte

Luogo realizzazione: Abbazia di Fruttuaria, San Benigno Canavese (TO)

Tipologia luogo: Luogo della cultura

Tipologia attività: Visita guidata

Descrizione: Un percorso che permette di accostarsi ai resti delle strutture dell'Abbazia benedettina voluta dall'abate costruttore Guglielmo da Volpiano sui terreni proprietà paterna sulle sponde del Malone. L'abbazia della quale si era persa memoria, a causa degli interventi settecenteschi voluti dal cardinale Vittorio Amedeo delle Lanze, intorno agli anni 70 del Settecento è riapparsa alla vista nel corso di scavi nel 1979. Gli scavi hanno restituito gli splendidi mosaici pavimentali dell'XI secolo che presentano animali fantastici: grifi, grifoni, aquilotti. La visita permette di riscoprire le strutture architettoniche di epoca romanica e l'attività didattica è incentrata sull'importanza dei mosaici.

Destinatari: Tutti i tipi di pubblico

Referente progetto: Annamaria Aimone

Email: annamaria.aimone@beniculturali.it

Telefono: 011/5641776

M18 Scuola e territorio: design, mosaico e terracotta

Area tematica: Tecniche artistiche

Regione: Piemonte

Provincia: Torino

Comune: San Benigno

Istituto Mibact: Polo Museale del Piemonte

Luogo realizzazione: Abbazia di Fruttuaria, San Benigno Canavese (TO)

Tipologia luogo: Luogo della cultura

Tipologia attività: Laboratorio tecnico artistico

Descrizione: Il mosaico dei grifoni sito nell'Abbazia di Fruttuaria studiato e rielaborato in tessere gres rosso. Attività didattica con lezioni teoriche, progettazione grafica ed esercitazioni di laboratorio.

Destinatari: Scuola ogni ordine e grado

Referente progetto: Annamaria Aimone

Email: annamaria.aimone@beniculturali.it

Telefono: 011/5641776

M19 Animali in museo

Area tematica: Arte immagine

Regione: Piemonte

Provincia: Torino

Comune: Torino

Istituto Mibact: Musei Reali di Torino

Luogo realizzazione: Galleria Sabauda, Torino (TO)

Tipologia luogo: Museo

Tipologia attività: Laboratorio tecnico artistico

Descrizione: La proposta adotta come filo conduttore le rappresentazioni di animali reali e fantastici. La prima parte dell'attività prevede una visita guidata con l'approfondimento di alcuni dipinti, osservando in particolare le figure di animali e il loro ruolo nell'iconografia dell'opera. L'attività prosegue nella sala didattica del museo, dove i bambini potranno creare un animale fantastico utilizzando diverse tecniche artistiche.

Destinatari: Scuola dell'infanzia e primaria

Accessibilità: Accessibile a persone con disabilità motoria

Promozione web: www.poloreale.beniculturali.it

Referente progetto: Giorgia Corso

Email: giorgia.corso@beniculturali.it

Telefono: 320/0542164

M20 Collezionare: che passione!

Area tematica: Museologia e museografia

Regione: Piemonte

Provincia: Torino

Comune: Torino

Istituto Mibact: Musei Reali di Torino

Luogo realizzazione: Galleria Sabauda, Torino (TO)

Tipologia luogo: Museo

Tipologia attività: Visita guidata

Descrizione: Il percorso prevede una visita guidata in cui vengono illustrati con particolare attenzione il concetto e le modalità del collezionismo, presentando esempi tratti dal nucleo più antico del museo e dalle acquisizioni successive. Si approfondirà la conoscenza della nuova sede della Galleria Sabauda presso la Manica Nuova di Palazzo Reale, descrivendo il trasferimento delle collezioni. In un secondo momento gli studenti sono invitati ad elaborare i concetti affrontati simulando la creazione e l'allestimento di una personale collezione ispirata alle opere e agli spazi espositivi del museo.

Destinatari: Scuola secondaria di I e II grado

Accessibilità: Accessibile a persone con disabilità motoria

Promozione web: www.poloreale.beniculturali.it

Referente progetto: Giorgia Corso

Email: giorgia.corso@beniculturali.it

Telefono: 320/0542164

M21 Componiamo la natura: frutti e fiori dai dipinti al nostro collage

Area tematica: Arte immagine

Regione: Piemonte

Provincia: Torino

Comune: Torino

Istituto Mibact: Musei Reali di Torino

Luogo realizzazione: Galleria Sabauda, Torino (TO)

Tipologia luogo: Museo

Tipologia attività: Laboratorio tecnico artistico

Descrizione: Il percorso prevede una prima parte di analisi di alcuni dipinti, soffermandosi sugli elementi rappresentati e sul loro significato simbolico. Successivamente i partecipanti potranno cimentarsi nella realizzazione di una propria natura morta attraverso la tecnica del collage.

Destinatari: Scuola primaria

Accessibilità: Accessibile a persone con disabilità motoria

Promozione web: www.poloreale.beniculturali.it

Referente progetto: Giorgia Corso

Email: giorgia.corso@beniculturali.it

Telefono: 320/0542164

M22 Dentro la pittura

Area tematica: Arte immagine

Regione: Piemonte

Provincia: Torino

Comune: Torino

Istituto Mibact: Musei Reali di Torino

Luogo realizzazione: Galleria Sabauda, Torino (TO)

Tipologia luogo: Museo

Tipologia attività: Laboratorio tecnico artistico

Descrizione: Si propone un'esperienza introduttiva alla realtà del museo e un approccio alle opere d'arte come immagini e come prodotti materiali. Durante la visita ad una selezione di dipinti e sculture, i bambini saranno guidati nell'analisi essenziale delle opere, ponendo attenzione anche alla funzione e alla fattura delle cornici. In un secondo momento, l'attività di laboratorio darà a ciascuno la possibilità di realizzare un quadro.

Destinatari: Scuola primaria

Accessibilità: Accessibile a persone con disabilità motoria

Promozione web: www.poloreale.beniculturali.it

Referente progetto: Giorgia Corso

Email: giorgia.corso@beniculturali.it

Telefono: 320/0542164

M23 Di ombra e di luce

Area tematica: Storia dell'arte

Regione: Piemonte

Provincia: Torino

Comune: Torino

Istituto Mibact: Musei Reali di Torino

Luogo realizzazione: Galleria Sabauda, Torino (TO)

Tipologia luogo: Museo

Tipologia attività: Visita guidata

Descrizione: L'analisi dei dipinti, scelti attraverso tutti i settori del museo, sarà focalizzata sugli aspetti visivi della pittura. Si vuole porre attenzione alle diverse modalità di rappresentazione dei personaggi e degli ambienti, evidenziando il ruolo costruttivo e il significato simbolico della luce e dell'oscurità.

Destinatari: Scuola secondaria di I grado

Accessibilità: Accessibile a persone con disabilità motoria

Promozione web: www.poloreale.beniculturali.it

Referente progetto: Giorgia Corso

Email: giorgia.corso@beniculturali.it

Telefono: 320/0542164

M24 Fondi oro, cieli azzurri e paesaggi incantati: alla scoperta degli sfondi dipinti

Area tematica: Arte immagine

Regione: Piemonte

Provincia: Torino

Comune: Torino

Istituto Mibact: Musei Reali di Torino

Luogo realizzazione: Galleria Sabauda, Torino (TO)

Tipologia luogo: Museo

Tipologia attività: Laboratorio tecnico artistico

Descrizione: Si propone un insolito percorso guidato attraverso le sale del museo per osservare ciò che si trova oltre le scene e le figure principali, imparando a riconoscere i diversi tipi di sfondo e la loro funzione. Si potranno così scoprire i particolari preziosi dei fondi d'oro, i sorprendenti dettagli dei paesaggi e delle architetture, le microscopiche storie nascoste in secondo piano, stimolando la curiosità e sviluppando le capacità analitiche e di osservazione dei piccoli visitatori.

Destinatari: Scuola primaria

Accessibilità: Accessibile a persone con disabilità motoria

Promozione web: www.poloreale.beniculturali.it

Referente progetto: Giorgia Corso

Email: giorgia.corso@beniculturali.it

Telefono: 320/0542164

M25 La galleria delle emozioni

Area tematica: Arte immagine

Regione: Piemonte

Provincia: Torino

Comune: Torino

Istituto Mibact: Musei Reali di Torino

Luogo realizzazione: Galleria Sabauda, Torino (TO)

Tipologia luogo: Museo

Tipologia attività: Laboratorio ludico creativo

Descrizione: L'attività è pensata per i più piccoli e si propone di stimolare il riconoscimento e l'espressione di emozioni che i bambini sperimentano quotidianamente, quali la gioia e la tristezza, la preoccupazione e la sorpresa, partendo dall'osservazione delle figure di alcuni dipinti esposti in Museo. Alla breve visita, resa interattiva e coinvolgente tramite indovinelli e giochi, segue un laboratorio di disegno, in cui i bambini saranno guidati a dare forma alle emozioni che più li incuriosiscono.

Destinatari: Scuola dell'infanzia e primaria

Accessibilità: Accessibile a persone con disabilità motoria

Promozione web: www.poloreale.beniculturali.it

Referente progetto: Giorgia Corso

Email: giorgia.corso@beniculturali.it

Telefono: 320/0542164

M26 La pittura del Quattrocento: confronti tra l'Italia e l'Europa settentrionale

Area tematica: Storia dell'arte

Regione: Piemonte

Provincia: Torino

Comune: Torino

Istituto Mibact: Musei Reali di Torino

Luogo realizzazione: Galleria Sabauda, Torino (TO)

Tipologia luogo: Museo

Tipologia attività: Visita guidata

Descrizione: Si propone una visita tematica, che condurrà gli studenti attraverso il primo settore del museo, dedicato all'arte del XV secolo. Sarà così possibile approfondire la conoscenza della pittura europea, mettendo inoltre a confronto le opere di grandi maestri italiani con i dipinti di scuola fiamminga e olandese. I ragazzi saranno incoraggiati ad analizzare e distinguere le analogie e le differenze nelle tecniche pittoriche, nello stile e nelle iconografie proprie dei diversi ambiti culturali.

Destinatari: Scuola secondaria di II grado

Accessibilità: Accessibile a persone con disabilità motoria

Promozione web: www.poloreale.beniculturali.it

Referente progetto: Giorgia Corso

Email: giorgia.corso@beniculturali.it

Telefono: 320/0542164

M27 Lo spazio dentro il quadro: i segreti della prospettiva

Area tematica: Storia dell'arte

Regione: Piemonte

Provincia: Torino

Comune: Torino

Istituto Mibact: Musei Reali di Torino

Luogo realizzazione: Galleria Sabauda, Torino (TO)

Tipologia luogo: Museo

Tipologia attività: Visita guidata

Descrizione: La visita attraverso i diversi settori del museo permette di approfondire lo studio della rappresentazione dello spazio nella pittura, soffermandosi su una selezione di opere che esemplificano la nascita e l'evoluzione della visione prospettica tra il XV e il XVIII secolo. Gli studenti saranno guidati nell'analisi visiva e tecnica dei dipinti, focalizzando l'attenzione sui procedimenti ottici utilizzati dai pittori per suggerire la profondità nello spazio attraverso gli strumenti offerti dall'immagine bidimensionale.

Destinatari: Scuola secondaria di I grado

Accessibilità: Accessibile a persone con disabilità motoria

Promozione web: www.poloreale.beniculturali.it

Referente progetto: Giorgia Corso

Email: giorgia.corso@beniculturali.it

Telefono: 320/0542164

M28 Pittura e scultura: due arti a confronto

Area tematica: Arte immagine

Regione: Piemonte

Provincia: Torino

Comune: Torino

Istituto Mibact: Musei Reali di Torino

Luogo realizzazione: Galleria Sabauda, Torino (TO)

Tipologia luogo: Museo

Tipologia attività: Visita guidata

Descrizione: La visita ai diversi settori della Galleria Sabauda permetterà l'osservazione di opere di pittura e scultura scelte in modo da fornire esempi chiari e significativi delle diverse tecniche artistiche. I bambini saranno guidati nel riconoscimento dei materiali e dei procedimenti di creazione dell'opera, ponendo attenzione ai supporti e ai colori.

Destinatari: Scuola primaria

Accessibilità: Accessibile a persone con disabilità motoria

Promozione web: www.poloreale.beniculturali.it

Referente progetto: Giorgia Corso

Email: giorgia.corso@beniculturali.it

Telefono: 320/0542164

M29 Strumenti in galleria

Area tematica: Storia dell'arte

Regione: Piemonte

Provincia: Torino

Comune: Torino

Istituto Mibact: Musei Reali di Torino

Luogo realizzazione: Galleria Sabauda, Torino (TO)

Tipologia luogo: Museo

Tipologia attività: Percorso didattico articolato

Descrizione: Il percorso inizia con un laboratorio di analisi figurativa e musicale di alcune opere esposte in museo per proseguire con la visita guidata del Teatro, durante la quale si dà particolare risalto alla funzione dell'orchestra nella storia dell'opera lirica, oltre agli aspetti acustici ed architettonici. Il programma racchiude diversi livelli di fruibilità: gli allievi più giovani si cimentano con semplici aspetti di iconografia musicale (storia degli strumenti e della prassi esecutiva), mentre ai più grandi sono proposti anche elementi di iconologia musicale, disciplina che studia i rapporti simbolici e ideologici tra i documenti figurativi e la letteratura, la mitologia, la filosofia.

Destinatari: Scuola secondaria di I e II grado

Accessibilità: Accessibile a persone con disabilità motoria

Promozione web: www.poloreale.beniculturali.it

Referente progetto: Giorgia Corso

Email: giorgia.corso@beniculturali.it

Telefono: 320/0542164

Partner: Teatro Regio di Torino

M30 Vestiamoci come un re

Area tematica: Moda e costume

Regione: Piemonte

Provincia: Torino

Comune: Torino

Istituto Mibact: Musei Reali di Torino

Luogo realizzazione: Galleria Sabauda, Torino (TO)

Tipologia luogo: Museo

Tipologia attività: Laboratorio tecnico artistico

Descrizione: Il laboratorio si propone di far comprendere ai bambini che la ritrattistica è lo specchio di un mondo, il mondo del Cinquecento e del Seicento, ormai molto lontano dal nostro. Attraverso la comprensione delle differenze dell'abbigliamento, possiamo capire meglio le strutture sociali e le abitudini di vita di quel secolo, ricostruendone gli elementi.

Destinatari: Scuola primaria

Accessibilità: Accessibile a persone con disabilità motoria

Promozione web: www.poloreale.beniculturali.it

Referente progetto: Giorgia Corso

Email: giorgia.corso@beniculturali.it

Telefono: 320/0542164

M31 Archeologi per un giorno

Area tematica: Archeologia

Regione: Piemonte

Provincia: Torino

Comune: Torino

Istituto Mibact: Musei Reali di Torino

Luogo realizzazione: Museo archeologico di Torino, Torino (TO)

Tipologia luogo: Museo

Tipologia attività: Scavo archeologico

Descrizione: Esperienza pratica di scavo simulato in cui i partecipanti entrano in contatto con le diverse tracce (strati, manufatti, ecofatti) e sperimentano tutte le fasi della ricerca archeologica dallo scavo stratigrafico, alla documentazione, all'interpretazione dei reperti e la loro esposizione in museo. L'attività prevede un'introduzione teorica, con il supporto di immagini, per introdurre il concetto di stratigrafia e le metodologie adottate in uno scavo archeologico. A questa fase segue lo scavo vero e proprio con strumenti simili a quelli realmente usati nei cantieri archeologici: i partecipanti dovranno smontare una sequenza stratigrafica semplificata raccogliendo i reperti presenti. La seconda parte dell'attività prevede lo studio delle strutture e dei manufatti individuati e la loro identificazione e documentazione.

Destinatari: Scuola ogni ordine e grado

Promozione web: www.museoarcheologicotorino.beniculturali.it/

Referente progetto: Patrizia Petitti, Sara Lassa

Email: patrizia.petitti-01@beniculturali.it, sar-pie.museoantichita@beniculturali.it

Telefono: 011/5212251

M32 Augusto a colori

Area tematica: Archeologia

Regione: Piemonte

Provincia: Torino

Comune: Torino

Istituto Mibact: Musei Reali di Torino

Luogo realizzazione: Museo archeologico di Torino, Torino (TO)

Tipologia luogo: Museo

Tipologia attività: Percorso didattico articolato

Descrizione: Le raffigurazioni augustee - crani di animali, vasi, ghirlande intrecciate, divinità alate, figure fantastiche, simboli sacri e segni del potere - rappresentati a rilievo sui piccoli altari e sulle

corazze delle statue di imperatore, gli insoliti personaggi e gli animali sovradimensionati del calco storico del celebre fregio dell'arco di Susa, descritti dall'archeologo, saranno di stimolo alla creatività e al talento artistico dei partecipanti che sapranno restituire i colori alle opere candeggiate dal tempo. Breve visita guidata che parte dalla Manica Nuova e si conclude nel Settore delle Collezioni – sala del Mosaico di Orfeo dove i giovani partecipanti potranno osservare le opere antiche, sbiancate nel tempo, e impegnarsi nel colorarle (su carta) secondo le indicazioni dell'archeologo o della propria fantasia.

Destinatari: Scuola dell'infanzia e primaria

Accessibilità: Accessibile a persone con disabilità motoria

Promozione web: www.museoarcheologicotorino.beniculturali.it/

Referente progetto: Patrizia Petitti, Federica Pepi

Email: patrizia.petitti-01@beniculturali.it, sar-pie.museoantichita@beniculturali.it

Telefono: 011/5212251

M33 Dallo scavo al museo

Area tematica: Archeologia

Regione: Piemonte

Provincia: Torino

Comune: Torino

Istituto Mibact: Musei Reali di Torino

Luogo realizzazione: Museo archeologico di Torino, Torino (TO)

Tipologia luogo: Museo

Tipologia attività: Visita guidata

Descrizione: Il Museo è il luogo ideale per conoscere e approfondire la preistoria e la storia del Piemonte, attraverso i reperti provenienti dai più importanti scavi archeologici della regione. Il progetto prevede percorsi con schede didattiche dedicati ai principali rinvenimenti archeologici piemontesi, divisi per cronologie e temi specifici, che sono confluiti nelle collezioni del museo archeologico. Schede già disponibili: Viverone e Mercurago, siti palafitticoli del Piemonte.

Destinatari: Scuola primaria e secondaria di I grado

Accessibilità: Accessibile a persone con disabilità motoria

Promozione web: www.museoarcheologicotorino.beniculturali.it/

Referente progetto: Patrizia Petitti, Paola Greppi

Email: patrizia.petitti-01@beniculturali.it, sar-pie.museoantichita@beniculturali.it

Telefono: 011/5212251

M34 Disegnare al museo, disegnare il museo - laboratorio di disegno artistico dal vero

Area tematica: Archeologia

Regione: Piemonte

Provincia: Torino

Comune: Torino

Istituto Mibact: Musei Reali di Torino

Luogo realizzazione: Museo archeologico di Torino, Torino (TO)

Tipologia luogo: Museo

Tipologia attività: Laboratorio tecnico artistico

Descrizione: Il disegno dal vero dei reperti esposti nei musei è un'antica consuetudine ancora attuale anche al tempo della fotografia digitale: si disegna per conoscere, per vedere meglio le

opere, per trasformare la realtà in immaginazione. Partendo dall'esperienza con il pubblico scolare di Taccuini d'artista si vuole allargare l'invito a disegnare all'interno del Museo di Antichità, proponendo una vera e propria Scuola di disegno. Permettere l'osservazione prolungata di un capolavoro e la sua copia dal vero, è fonte diretta di conoscenza tecnica e permette il dialogo privilegiato con artisti e opere d'arte del passato.

Destinatari: Tutti i tipi di pubblico

Accessibilità: Accessibile a persone con disabilità motoria

Promozione web: www.museoarcheologicotorino.beniculturali.it/

Referente progetto: Patrizia Petitti, Paola Greppi

Email: patrizia.petitti-01@beniculturali.it, sar-pie.museoantichita@beniculturali.it

Telefono: 011/5212251

M35 I reperti raccontano

Area tematica: Archeologia

Regione: Piemonte

Provincia: Torino

Comune: Torino

Istituto Mibact: Musei Reali di Torino

Luogo realizzazione: Museo archeologico di Torino, Torino (TO)

Tipologia luogo: Museo

Tipologia attività: Visita guidata

Descrizione: I reperti archeologici possono uscire dai limiti delle vetrine del Museo e raccontare le proprie storie, se l'archeologo si fa intermediario tra gli oggetti e i visitatori. Il progetto prevede che questo avvenga grazie anche al supporto di schede didattiche dedicate a specifiche classi di materiali archeologici, sulla base delle quali condurre percorsi guidati e interattivi. Schede già disponibili: La quarta vita del Papiro di Artemidoro.

Destinatari: Scuola primaria e secondaria di I grado

Accessibilità: Accessibile a persone con disabilità motoria

Promozione web: www.museoarcheologicotorino.beniculturali.it/

Referente progetto: Patrizia Petitti, Paola Greppi

Email: patrizia.petitti-01@beniculturali.it, sar-pie.museoantichita@beniculturali.it

Telefono: 011/5212251

M36 Il bestiario fantastico

Area tematica: Archeologia

Regione: Piemonte

Provincia: Torino

Comune: Torino

Istituto Mibact: Musei Reali di Torino

Luogo realizzazione: Museo archeologico di Torino, Torino (TO)

Tipologia luogo: Museo

Tipologia attività: Percorso didattico articolato

Descrizione: Per la scuola dell'infanzia e i primi due anni della scuola primaria il Papiro di Artemidoro è utilizzato come strumento per avvicinare i bambini al luogo museo e ai reperti esposti. L'attività, incentrata sui disegni di animali reali e fantastici sul verso che costituiscono la cosiddetta della seconda vita del Papiro, sull'osservazione dei particolari e sul riconoscimento

delle immagini, prosegue con l'esplorazione degli spazi del museo alla ricerca di altre raffigurazioni di animali reali e fantastici e con una breve attività di laboratorio.

Destinatari: Scuola dell'infanzia e primaria

Accessibilità: Accessibile a persone con disabilità motoria

Promozione web: www.museoarcheologicotorino.beniculturali.it/

Referente progetto: Patrizia Petitti

Email: patrizia.petitti-01@beniculturali.it, sar-pie.museoantichita@beniculturali.it

Telefono: 011/5212251

M37 Migrazioni di popoli nell'antichità

Area tematica: Archeologia

Regione: Piemonte

Provincia: Torino

Comune: Torino

Istituto Mibact: Musei Reali di Torino

Luogo realizzazione: Museo archeologico di Torino, Torino (TO)

Tipologia luogo: Museo

Tipologia attività: Percorso didattico articolato

Descrizione: Il tema delle migrazioni è quanto mai attuale: oggi, come nel passato più lontano, uomini e donne si spostano su lunghe distanze per scelta o più spesso per necessità portando con sé un bagaglio materiale composto da oggetti, ma soprattutto un prezioso patrimonio immateriale di tradizioni e usanze. Il progetto Migranti dell'Antichità sviluppa tre diversi temi: Le migrazioni celtiche, La colonizzazione del Mediterraneo, Le invasioni barbariche, attraverso un percorso museale supportato da schede didattiche e abbinato a una attività di laboratorio strutturata in due momenti. La prima prevede la realizzazione di uno o più manufatti rappresentativi del bagaglio materiale e immateriale del migrante antico, nella seconda, i partecipanti sono invitati a indicare un oggetto che vorrebbero poter portare con sé nel proprio personale fardello e a descriverlo in una scheda archeologica che sarà stimolo per un successivo confronto in classe. Le schede didattiche di accompagnamento alla visita, corredate da cartine geografiche parlanti, affronteranno quattro punti fondamentali: il percorso migratorio, le modalità del viaggio, il bagaglio del migrante, l'integrazione.

Destinatari: Scuola primaria e secondaria di I grado

Accessibilità: Accessibile a persone con disabilità motoria

Promozione web: www.museoarcheologicotorino.beniculturali.it/

Referente progetto: Patrizia Petitti, Paola Greppi

Email: patrizia.petitti-01@beniculturali.it, sar-pie.museoantichita@beniculturali.it

Telefono: 011/5212251

Partner: Associazione Amici del Museo di Antichità - Onlus

M38 Pionieri dell'archeologia

Area tematica: Archeologia

Regione: Piemonte

Provincia: Torino

Comune: Torino

Istituto Mibact: Musei Reali di Torino

Luogo realizzazione: Museo archeologico di Torino, Torino (TO)

Tipologia luogo: Museo

Tipologia attività: Visita guidata

Descrizione: Percorsi con schede didattiche dedicati ai più importanti collezionisti e studiosi del mondo antico che dal XVIII secolo hanno incrementato con le loro raccolte il patrimonio del museo archeologico. Percorsi e schede già attivi: Bartolomeo Gastaldi e la nascita della preistoria (consigliato per le classi III). Paolo Emilio Botta e gli Assiri e Alessandro e Luigi Palma di Cesnola e Cipro (proposti per le classi IV). Ariodante Fabretti e gli Etruschi (proposto per le classi V). Altri percorsi sono in via di realizzazione.

Destinatari: Scuola primaria

Accessibilità: Accessibile a persone con disabilità motoria

Promozione web: www.museoarcheologicotorino.beniculturali.it/

Referente progetto: Patrizia Petitti

Email: patrizia.petitti-01@beniculturali.it, sar-pie.museoantichita@beniculturali.it

Telefono: 011/5212251

M39 Il Barocco piemontese: architettura e pittura

Area tematica: Arte Immagine

Regione: Piemonte

Provincia: Torino

Comune: Torino

Istituto MiBact: Polo Museale del Piemonte

Luogo realizzazione: Palazzo Carignano, Torino (TO)

Tipologia luogo: Luogo della cultura

Tipologia attività: Percorso didattico articolato

Descrizione: Il Barocco piemontese è analizzato attraverso l'opera di Guarini e del Legnanino. L'analisi della facciata verso piazza Carignano, dello scalone e delle decorazioni in cotto permette di affrontare i temi generali del Barocco, che in Piemonte si declina in specifiche forme rispetto a quello romano, leccese o spagnolo. Il laboratorio prevede il montaggio di un puzzle e/o un'esercitazione da svolgere in classe tramite l'identificazione di immagini di esempi di architettura e pittura barocca.

Destinatari: Scuola primaria e secondaria di primo e secondo grado

Referente progetto: Annamaria Aimone

Email: annamaria.aimone@beniculturali.it

Telefono: 011/5641776

M40 La mitologia, storia e letteratura negli affreschi di Stefano Maria Legnani

Area tematica: Arte Immagine

Regione: Piemonte

Provincia: Torino

Comune: Torino

Istituto MiBact: Polo Museale del Piemonte

Luogo realizzazione: Palazzo Carignano, Torino (TO)

Tipologia luogo: Luogo della cultura

Tipologia attività: Percorso didattico articolato

Descrizione: L'attività prevede una visita guidata con breve contestualizzazione della residenza e individuazione dei temi iconografici attraverso il riconoscimento delle storie narrate sulle volte

dipinte dal Legnanino, modulata in relazione alle fasce di età. Sarà fornito materiale iconografico da utilizzare successivamente alla visita. La proposta potrà essere ampliata e sviluppata in un progetto articolato in diverse fasi da concordare con gli insegnanti.

Destinatari: Scuola ogni ordine e grado

Referente progetto: Annamaria Aimone

Email: annamaria.aimone@beniculturali.it

Telefono: 011/5641776

M41 La residenza di un Principe: palazzo Carignano

Area tematica: Architettura

Regione: Piemonte

Provincia: Torino

Comune: Torino

Istituto Mibact: Polo Museale del Piemonte

Luogo realizzazione: Palazzo Carignano, Torino (TO)

Tipologia luogo: Luogo della cultura

Tipologia attività: Percorso didattico articolato

Descrizione: Si propone di ricostruire la funzione della residenza dei Principi di Carignano con una visita tematica che illustra i vari momenti della vita a palazzo, dagli ambienti pubblici a quelli privati e di servizio. La visita potrebbe prevedere, in accordo con gli insegnanti, un successivo sviluppo in classe con l'elaborazione da parte degli studenti di un racconto/disegno, basata sulla storia dei principi, e un'eventuale successiva presentazione dei lavori.

Destinatari: Scuola primaria e secondaria di I grado

Referente progetto: Annamaria Aimone

Email: annamaria.aimone@beniculturali.it

Telefono: 011/5641776

M42 Le tecniche artistiche in una residenza barocca

Area tematica: Conservazione e restauro / Tecniche artistiche

Regione: Piemonte

Provincia: Torino

Comune: Torino

Istituto Mibact: Polo Museale del Piemonte

Luogo realizzazione: Palazzo Carignano, Torino (TO)

Tipologia luogo: Luogo della cultura

Tipologia attività: Percorso didattico articolato

Descrizione: Si forniscono nozioni base sulle tecniche artistiche utilizzate nel palazzo. L'offerta si compone di due moduli: il primo modulo comprende la visita, nella quale saranno visualizzate e riconosciute le tecniche artistiche, il secondo fornisce le spiegazioni teoriche, anche attraverso supporti visivi, delle diverse tecniche. La proposta potrà essere ampliata e sviluppata in un progetto articolato in diverse fasi da concordare con gli insegnanti.

Destinatari: Scuola secondaria di I e II grado

Referente progetto: Annamaria Aimone

Email: annamaria.aimone@beniculturali.it

Telefono: 011/5641776

M43 Animali nell'arte

Area tematica: Storia dell'arte

Regione: Piemonte

Provincia: Torino

Comune: Torino

Istituto Mibact: Musei Reali di Torino

Luogo realizzazione: Palazzo Reale di Torino, Torino (TO)

Tipologia luogo: Museo

Tipologia attività: Percorso didattico articolato

Descrizione: Alla ricerca di animali reali e fantastici nelle Sale del Palazzo Reale e Armeria: dai cavalli ai cani di Fo, dai leoni ai cervi, dalle farfalle alle libellule fra dipinti, sculture, mobili, porcellane e lacche.

Destinatari: Scuola ogni ordine e grado

Accessibilità: Accessibile a persone con disabilità motoria

Promozione web: www.poloreale.beniculturali.it

Referente progetto: Maria Carla Visconti, Giorgia Corso

Email: mariacarla.visconti@beniculturali.it, giorgia.corso@beniculturali.it

Telefono: 011/5220415, 011/4361455

Partner: Armeria Reale

M44 Appartamento di Rappresentanza

Area tematica: Storia dell'arte

Regione: Piemonte

Provincia: Torino

Comune: Torino

Istituto Mibact: Musei Reali di Torino

Luogo realizzazione: Palazzo Reale di Torino, Torino (TO)

Tipologia luogo: Museo

Tipologia attività: Visita guidata

Descrizione: Visita generale al Primo Piano del Palazzo e all'Armeria, con approfondimenti sulla storia e i suoi protagonisti, l'arte e l'architettura, la funzione degli ambienti e la vita di corte.

Destinatari: Scuola ogni ordine e grado

Accessibilità: Accessibile a persone con disabilità motoria

Promozione web: www.poloreale.beniculturali.it

Referente progetto: Maria Carla Visconti, Giorgia Corso

Email: mariacarla.visconti@beniculturali.it, giorgia.corso@beniculturali.it

Telefono: 011/5220415, 011/4361455

Partner: Armeria Reale

M45 Appartamento di Rappresentanza. Percorso tattile.

Area tematica: Storia dell'arte

Regione: Piemonte

Provincia: Torino

Comune: Torino

Istituto Mibact: Musei Reali di Torino

Luogo realizzazione: Palazzo Reale di Torino, Torino (TO)

Tipologia luogo: Museo

Tipologia attività: Percorso didattico articolato

Descrizione: Al Primo Piano Nobile, nell'Appartamento di Rappresentanza, viene appositamente allestito e guidato un percorso per visitatori con disabilità visiva alla scoperta di arredi, opere d'arte, personaggi e storia di Casa Savoia.

Destinatari: Tutti i tipi di pubblico

Accessibilità: Accessibile a persone con disabilità motoria e visiva

Promozione web: www.poloreale.beniculturali.it

Referente progetto: Maria Carla Visconti, Giorgia Corso

Email: mariacarla.visconti@beniculturali.it, giorgia.corso@beniculturali.it

Telefono: 011/5220415, 011/4361455

M46 C'era una volta il Re

Area tematica: Storia dell'arte

Regione: Piemonte

Provincia: Torino

Comune: Torino

Istituto Mibact: Musei Reali di Torino

Luogo realizzazione: Palazzo Reale di Torino, Torino (TO)

Tipologia luogo: Museo

Tipologia attività: Percorso didattico articolato

Descrizione: L'attività prevede la narrazione della storia di Carlo Alberto ripercorrendo le sue vicende storiche e personali attraverso le Sale del Palazzo. In Armeria verrà proposta una mappa interattiva come visita ludica per scoprire le collezioni del Re.

Destinatari: Scuola primaria e secondaria di I grado

Accessibilità: Accessibile a persone con disabilità motoria

Promozione web: www.poloreale.beniculturali.it

Referente progetto: Maria Carla Visconti, Giorgia Corso

Email: mariacarla.visconti@beniculturali.it, giorgia.corso@beniculturali.it

Telefono: 011/5220415, 011/4361455

Partner: Armeria Reale

M47 Cerimoniale a Palazzo

Area tematica: Storia dell'arte

Regione: Piemonte

Provincia: Torino

Comune: Torino

Istituto Mibact: Musei Reali di Torino

Luogo realizzazione: Palazzo Reale di Torino, Torino (TO)

Tipologia luogo: Museo

Tipologia attività: Percorso didattico articolato

Descrizione: Sulla base della documentazione storica, sarà rievocata la vita di corte negli eventi quotidiani e nelle occasioni speciali scandite dal cerimoniale. Gli alunni saranno coinvolti attivamente durante la visita con letture ed interpretazioni.

Destinatari: Scuola primaria e secondaria di I grado

Accessibilità: Accessibile a persone con disabilità motoria

Promozione web: www.poloreale.beniculturali.it
Referente progetto: Maria Carla Visconti, Giorgia Corso
Email: mariacarla.visconti@beniculturali.it, giorgia.corso@beniculturali.it
Telefono: 011/5220415, 011/4361455
Partner: Armeria Reale

M48 Come si fa? Artisti e tecniche al servizio del Re

Area tematica: Tecniche artistiche
Regione: Piemonte
Provincia: Torino
Comune: Torino
Istituto Mibact: Musei Reali di Torino
Luogo realizzazione: Palazzo Reale di Torino, Torino (TO)
Tipologia luogo: Museo
Tipologia attività: Percorso didattico articolato
Descrizione: Pittura, scultura, legno, ceramica e metalli: con i materiali e le tecniche delle opere d'arte del Palazzo Reale e Armeria riscopriamo gli artisti e artigiani attivi per i Savoia.
Destinatari: Scuola secondaria di I e II grado
Accessibilità: Accessibile a persone con disabilità motoria
Promozione web: www.poloreale.beniculturali.it
Referente progetto: Maria Carla Visconti, Giorgia Corso
Email: mariacarla.visconti@beniculturali.it, giorgia.corso@beniculturali.it
Telefono: 011/5220415, 011/4361455
Partner: Armeria Reale

M49 Dèi ed eroi

Area tematica: Storia dell'arte
Regione: Piemonte
Provincia: Torino
Comune: Torino
Istituto Mibact: Musei Reali di Torino
Luogo realizzazione: Palazzo Reale di Torino, Torino (TO)
Tipologia luogo: Museo
Tipologia attività: Percorso didattico articolato
Descrizione: La visita intende avvicinare i più giovani alla mitologia, intesa come elemento conoscitivo e rassicurante dell'Uomo antico, e alla figura eroica nei cicli pittorici del Palazzo e Armeria per celebrare la dinastia sabauda.
Destinatari: Scuola secondaria di I e II grado
Accessibilità: Accessibile a persone con disabilità motoria
Promozione web: www.poloreale.beniculturali.it
Referente progetto: Maria Carla Visconti, Giorgia Corso
Email: mariacarla.visconti@beniculturali.it, giorgia.corso@beniculturali.it
Telefono: 011/5220415, 011 4361455
Partner: Armeria Reale

M50 L'Oriente a Palazzo

Area tematica: Storia dell'arte

Regione: Piemonte

Provincia: Torino

Comune: Torino

Istituto Mibact: Musei Reali di Torino

Luogo realizzazione: Palazzo Reale di Torino, Torino (TO)

Tipologia luogo: Museo

Tipologia attività: Percorso didattico articolato

Descrizione: È sorprendente ritrovare così tanti oggetti preziosi del lontano Oriente che arricchiscono la visita nel Palazzo! Il percorso ci aiuta a scoprire il gusto dei sovrani e raffinate tecniche artistiche.

Destinatari: Scuola primaria e secondaria di I grado

Accessibilità: Accessibile a persone con disabilità motoria

Promozione web: www.poloreale.beniculturali.it

Referente progetto: Maria Carla Visconti, Giorgia Corso

Email: mariacarla.visconti@beniculturali.it, giorgia.corso@beniculturali.it

Telefono: 011/5220415, 011 4361455

M51 L'Ottocento nel Palazzo e nell'Armeria Reale

Area tematica: Storia

Regione: Piemonte

Provincia: Torino

Comune: Torino

Istituto Mibact: Musei Reali di Torino

Luogo realizzazione: Palazzo Reale di Torino, Torino (TO)

Tipologia luogo: Museo

Tipologia attività: Percorso didattico articolato

Descrizione: Un percorso fra storia e arte per riscoprire i sovrani che crearono l'Italia, i grandi protagonisti del Risorgimento e gli importanti eventi che nell'Ottocento ebbero luogo nella principale Residenza sabauda.

Destinatari: Scuola secondaria di I e II grado

Accessibilità: Accessibile a persone con disabilità motoria

Promozione web: www.poloreale.beniculturali.it

Referente progetto: Maria Carla Visconti, Giorgia Corso

Email: mariacarla.visconti@beniculturali.it, giorgia.corso@beniculturali.it

Telefono: 011/5220415, 011/4361455

Partner: Armeria Reale

M52 Le armi e la storia

Area tematica: Storia

Regione: Piemonte

Provincia: Torino

Comune: Torino

Istituto Mibact: Musei Reali di Torino

Luogo realizzazione: Palazzo Reale di Torino, Torino (TO)

Tipologia luogo: Museo

Tipologia attività: Visita guidata

Descrizione: Sede Armeria Reale. Visite tematiche a scelta tra: Le armi nell'Antichità, Le armi nel Medioevo, Le armi bianche e da caccia, Cavalli e cavalieri, Le armi nel Rinascimento, Le armi del Sei-Settecento, Le armi dei Savoia, Le armi dell'Ottocento e del Risorgimento. Per ogni tema è prevista un'introduzione sulla storia del museo e sugli ambienti, sottolineando il valore storico e artistico delle collezioni. Per quanto riguarda la storia delle armi si potrà scegliere il percorso più consono alla visita della classe.

Destinatari: Scuola secondaria di I e II grado

Accessibilità: Accessibile a persone con disabilità motoria

Promozione web: www.poloreale.beniculturali.it

Referente progetto: Giorgia Corso

Email: giorgia.corso@beniculturali.it

Telefono: 320/0542164

M53 Mostruosamente...bello!

Area tematica: Arte immagine

Regione: Piemonte

Provincia: Torino

Comune: Torino

Istituto Mibact: Musei Reali di Torino

Luogo realizzazione: Palazzo Reale di Torino, Torino (TO)

Tipologia luogo: Museo

Tipologia attività: Laboratorio tecnico artistico

Descrizione: Sede Armeria Reale. L'attività propone un viaggio alla scoperta delle raffigurazioni mostruose sulle armi esposte da cui si prende spunto per raccontare il museo ai più piccoli. Successivamente i partecipanti disegneranno un'arma decorata con un mostro sulla base di quanto osservato durante la visita.

Destinatari: Scuola dell'infanzia e primaria

Accessibilità: Accessibile a persone con disabilità motoria

Referente progetto: Giorgia Corso

Email: giorgia.corso@beniculturali.it

Telefono: 320/0542164

M54 Scrittori alla corte dei Savoia

Area tematica: Libri e lettura

Regione: Piemonte

Provincia: Torino

Comune: Torino

Istituto Mibact: Musei Reali di Torino

Luogo realizzazione: Palazzo Reale di Torino, Torino (TO)

Tipologia luogo: Museo

Tipologia attività: Percorso didattico articolato

Descrizione: Il Palazzo rileva legami con le vicende di Torquato Tasso, la letteratura barocca di Giovan Battista Marino, le *Inscriptiones* di Emanuele Tesauro, i testi dedicati alla Sindone per giungere infine all'epoca risorgimentale narrata da Massimo d'Azeglio.

Destinatari: Scuola secondaria di II grado

Accessibilità: Accessibile a persone con disabilità motoria

Promozione web: www.poloreale.beniculturali.it

Referente progetto: Maria Carla Visconti, Giorgia Corso

Email: mariacarla.visconti@beniculturali.it, giorgia.corso@beniculturali.it

Telefono: 011/5220415, 011/4361455

M55 Un vestito di Acciaio

Area tematica: Moda e costume

Regione: Piemonte

Provincia: Torino

Comune: Torino

Istituto Mibact: Musei Reali di Torino

Luogo realizzazione: Palazzo Reale di Torino, Torino (TO)

Tipologia luogo: Museo

Tipologia attività: Laboratorio tecnico artistico

Descrizione: Sede Armeria Reale. Il laboratorio propone un approfondimento sull'armatura come 'vestito' del guerriero. La prima parte dell'attività prevede l'osservazione di alcune armature nella Galleria Beaumont volta a far emergere le principali tipologie dell'armamento difensivo, con le rispettive caratteristiche e funzioni. Si stimola inoltre, in modo interattivo, un confronto con gli abiti di stoffa al fine di avvicinare l'oggetto armatura alla nostra realtà. Successivamente i bambini potranno vestire il cavaliere applicando ad una sagoma di guerriero le diverse parti dell'armatura sulla base di quanto descritto in una scheda illustrata.

Destinatari: Scuola primaria e famiglie

Accessibilità: Accessibile a persone con disabilità motoria

Promozione web: www.poloreale.beniculturali.it

Referente progetto: Giorgia Corso

Email: giorgia.corso@beniculturali.it

Telefono: 320/0542164

M56 Un'americana alla corte sabauda

Area tematica: Storia dell'arte

Regione: Piemonte

Provincia: Torino

Comune: Torino

Istituto Mibact: Musei Reali di Torino

Luogo realizzazione: Palazzo Reale di Torino, Torino (TO)

Tipologia luogo: Museo

Tipologia attività: Percorso didattico articolato

Descrizione: Con un approccio interdisciplinare fra storia e arte, partendo dal diario della moglie del primo ambasciatore americano alla corte di Vittorio Emanuele II, si scoprono le testimonianze relative all'epoca dell'Unità italiana.

Destinatari: Scuola secondaria di I e II grado

Accessibilità: Accessibile a persone con disabilità motoria

Promozione web: www.poloreale.beniculturali.it

Referente progetto: Maria Carla Visconti, Giorgia Corso

Email: mariacarla.visconti@beniculturali.it, giorgia.corso@beniculturali.it

Telefono: 011/5220415, 011/4361455

Partner: Armeria Reale

M57 Una fiaba al Museo. Il brutto anatroccolo: storia del Principe Eugenio da piccolo abate a grande generale

Area tematica: Storia

Regione: Piemonte

Provincia: Torino

Comune: Torino

Istituto Mibact: Musei Reali di Torino

Luogo realizzazione: Palazzo Reale di Torino, Torino (TO)

Tipologia luogo: Museo

Tipologia attività: Visita guidata

Descrizione: Sede Armeria Reale. Si propone un approfondimento sulla figura del Principe Eugenio, uno dei protagonisti della storia europea tra Seicento e Settecento. La storia di Eugenio viene narrata attraverso un parallelo con la fiaba Il brutto anatroccolo e con la presentazione di riproduzioni di dipinti ed incisioni dell'epoca. La seconda parte dell'attività consiste in una 'caccia al Principe': i bambini vengono accompagnati attraverso le sale del Museo alla ricerca delle armi a lui appartenute e della riproduzione del Principe Eugenio a cavallo di fronte alla quale svolgeranno il gioco Colora il Principe. (Possibilità di proporre la stessa visita per altri personaggi come Emanuele Filiberto e Carlo Alberto).

Destinatari: Scuola dell'infanzia e primaria

Accessibilità: Accessibile a persone con disabilità motoria

Referente progetto: Giorgia Corso

Email: giorgia.corso@beniculturali.it

Telefono: 320/0542164

M58 Caccia al dipinto

Area tematica: Arte Immagine

Regione: Piemonte

Provincia: Torino

Comune: Torino

Istituto Mibact: Polo Museale del Piemonte

Luogo realizzazione: Villa della Regina, Torino (TO)

Tipologia luogo: Luogo della cultura

Tipologia attività: Laboratorio ludico creativo

Descrizione: L'attività inizia con la visita agli Appartamenti Reali di Villa della Regina. Ai partecipanti viene poi distribuito un foglio con alcuni dipinti da ritrovare nelle stanze appena viste e domande su di essi a cui rispondere.

Destinatari: Famiglie

Accessibilità: Accessibile a persone con disabilità motoria

Referente progetto: Annamaria Aimone

Email: annamaria.aimone@beniculturali.it

Telefono: 011/5641776

M59 Caccia alla scultura

Area tematica: Arte Immagine

Regione: Piemonte

Provincia: Torino

Comune: Torino

Istituto Mibact: Polo Museale del Piemonte

Luogo realizzazione: Villa della Regina, Torino (TO)

Tipologia luogo: Luogo della cultura

Tipologia attività: Laboratorio ludico creativo

Descrizione: L'attività inizia con la visita dei Giardini all'italiana di Villa della Regina. Ai partecipanti viene poi distribuita una piantina che riporta la forma di teatro dei giardini, sulla quale vanno inseriti nella giusta posizione alberi monumentali, fontane, sculture, architetture appena viste.

Destinatari: Famiglie

Accessibilità: Accessibile a persone con disabilità uditiva

Referente progetto: Annamaria Aimone

Email: annamaria.aimone@beniculturali.it

Telefono: 011/5641776

M60 Dall'Oriente a Torino

Area tematica: Tecniche artistiche

Regione: Piemonte

Provincia: Torino

Comune: Torino

Istituto Mibact: Polo Museale del Piemonte

Luogo realizzazione: Villa della Regina, Torino (TO)

Tipologia luogo: Luogo della cultura

Tipologia attività: Percorso didattico articolato

Descrizione: L'attività è introdotta da una visita a Villa della Regina con una breve contestualizzazione della residenza (appartamenti e giardini), a cui segue l'approfondimento tematico. La proposta potrà essere sviluppata, per le scuole con indirizzo artistico, in un progetto articolato in tre moduli: visita, approfondimento storico e tecnico nella sala didattica, attività in classe coordinata dagli insegnanti.

Destinatari: Scuola secondaria di II grado

Accessibilità: Accessibile a persone con disabilità motoria

Referente progetto: Annamaria Aimone

Email: annamaria.aimone@beniculturali.it

Telefono: 011/5641776

M61 Disegnare la natura

Area tematica: Paesaggio

Regione: Piemonte

Provincia: Torino

Comune: Torino

Istituto Mibact: Polo Museale del Piemonte

Luogo realizzazione: Villa della Regina, Torino (TO)

Tipologia luogo: Luogo della cultura

Tipologia attività: Laboratorio ludico creativo

Descrizione: L'attività è introdotta da una visita ai giardini e alle aree agricole di Villa della Regina, con descrizione dei lavori agricoli che venivano svolti nel compendio nel XVIII secolo e di quelli tuttora attivi. A seguire, i bambini verranno condotti nella sala didattica per riprodurre con varie tecniche gli elementi naturali visti (inchiostro di china, pastelli a cera, frottage, creta).

Destinatari: Scuola dell'infanzia e primaria

Accessibilità: Accessibile a persone con disabilità motoria e psicocognitiva

Referente progetto: Annamaria Aimone

Email: annamaria.aimone@beniculturali.it

Telefono: 011/5641776

M62 Guida per un giorno

Area tematica: Comunicazione e promozione

Regione: Piemonte

Provincia: Torino

Comune: Torino

Istituto Mibact: Polo Museale del Piemonte

Luogo realizzazione: Villa della Regina, Torino (TO)

Tipologia luogo: Luogo della cultura

Tipologia attività: Alternanza scuola-lavoro

Descrizione: L'attività è introdotta da una visita con una breve contestualizzazione della residenza (appartamenti e giardini). Dopo la preparazione in museo (visita, illustrazione e consegna di materiale didattico) e l'attività in classe coordinata dagli insegnanti, gli studenti illustreranno a turno ai visitatori le sale degli Appartamenti Reali, i giardini all'italiana e il vigneto in una giornata appositamente individuata per l'incontro.

Destinatari: Scuola secondaria di I e II grado

Accessibilità: Accessibile a persone con disabilità motoria

Referente progetto: Annamaria Aimone

Email: annamaria.aimone@beniculturali.it

Telefono: 011/5641776

M63 I Giardini di Villa della Regina

Area tematica: Paesaggio

Regione: Piemonte

Provincia: Torino

Comune: Torino

Istituto Mibact: Polo Museale del Piemonte

Luogo realizzazione: Villa della Regina, Torino (TO)

Tipologia luogo: Luogo della cultura

Tipologia attività: Percorso storico documentario

Descrizione: L'attività è introdotta da una visita con una breve contestualizzazione della residenza (appartamenti e giardini) a cui segue l'approfondimento tematico. La villa conserva inalterata il suo impianto di Vigna collinare sei e settecentesca articolata fra giardini all'italiana, teatro d'acque, grotte, padiglioni e aree produttive, con orti e vigna. Con l'ausilio del ricco repertorio di immagini storiche e rilievi, gli studenti saranno accompagnati alla lettura e scoperta delle diverse fasi costruttive, decorative e botaniche.

Destinatari: Scuola secondaria di I e II grado
Accessibilità: Accessibile a persona con disabilità visiva
Referente progetto: Annamaria Aimone
Email: annamaria.aimone@beniculturali.it
Telefono: 011/5641776

M64 Il vigneto di Villa della Regina

Area tematica: Paesaggio
Regione: Piemonte
Provincia: Torino
Comune: Torino
Istituto MiBact: Polo Museale del Piemonte
Luogo realizzazione: Villa della Regina, Torino (TO)
Tipologia luogo: Luogo della cultura
Tipologia attività: Itinerario turistico culturale
Descrizione: L'attività inizia con il racconto della storia del vigneto di Villa della Regina e delle operazioni di reimpianto e rifunzionalizzazione dell'area tradizionalmente coltivata a vite avvenute contestualmente alla campagna di restauri della Villa. Dopo l'introduzione storica i partecipanti vengono accompagnati all'interno del vigneto.
Destinatari: Tutti i tipi di pubblico
Accessibilità: Accessibile a persona con disabilità visiva
Referente progetto: Annamaria Aimone
Email: annamaria.aimone@beniculturali.it
Telefono: 011/5641776

M65 Le Stagioni della Villa

Area tematica: Tecniche artistiche
Regione: Piemonte
Provincia: Torino
Comune: Torino
Istituto MiBact: Polo Museale del Piemonte
Luogo realizzazione: Villa della Regina, Torino (TO)
Tipologia luogo: Luogo della cultura
Tipologia attività: Percorso didattico articolato
Descrizione: Durante la visita al Piano Nobile osserveremo con attenzione i cicli delle Stagioni dipinti nella prima metà del Settecento da Giovanni Battista Crosato e Claudio Francesco Beaumont. Poi in sala didattica, prendendo ispirazione da varie opere, proveremo a realizzare con collage e colori le nostre Stagioni.
Destinatari: Scuola dell'infanzia e primaria
Accessibilità: Accessibile a persone con disabilità motoria e visiva
Referente progetto: Annamaria Aimone
Email: annamaria.aimone@beniculturali.it
Telefono: 011/5641776

M66 Ventagli colorati

Area tematica: Tecniche artistiche

Regione: Piemonte

Provincia: Torino

Comune: Torino

Istituto Mibact: Polo Museale del Piemonte

Luogo realizzazione: Villa della Regina, Torino (TO)

Tipologia luogo: Luogo della cultura

Tipologia attività: Laboratorio ludico creativo

Descrizione: Villa della Regina conserva nell'Appartamento della Regina, fra i piccoli ambienti allestiti nel Settecento, il Gabinetto delle Ventaglyne un tempo decorato con ventagli in carta dipinta. Scomparsi gli originali, oggi i bambini possono inventare nuovi ventagli prendendo spunto dalle fonti e dal confronto con manufatti dell'epoca. La proposta potrà anche essere sviluppata in un progetto articolato in tre moduli: visita, approfondimento in classe coordinato dagli insegnanti, esposizione dei lavori a Villa della Regina

Destinatari: Scuola dell'infanzia e primaria

Accessibilità: Accessibile a persone con disabilità motoria e psicocognitiva

Referente progetto: Annamaria Aimone

Email: annamaria.aimone@beniculturali.it

Telefono: 011/5641776

M67 Visita agli Appartamenti Reali

Area tematica: Storia dell'arte

Regione: Piemonte

Provincia: Torino

Comune: Torino

Istituto Mibact: Polo Museale del Piemonte

Luogo realizzazione: Villa della Regina, Torino (TO)

Tipologia luogo: Luogo della cultura

Tipologia attività: Visita guidata

Descrizione: La visita illustra la storia del complesso di Villa della Regina: gli Appartamenti Reali settecenteschi, i Giardini all'italiana e quanto è stato fatto per recuperare le pertinenze agricole della residenza.

Destinatari: Tutti i tipi di pubblico

Accessibilità: Accessibile a persone con disabilità motoria

Referente progetto: Annamaria Aimone

Email: annamaria.aimone@beniculturali.it

Telefono: 011/5641776

Direzione Generale Educazione e Ricerca

Direttore Generale: *Francesco Scoppola*

Via Milano, 76 – 00184 Roma
Tel. 06.48291203

dg-er@beniculturali.it
<http://dger.beniculturali.it>

Servizio I – Ufficio Studi

Dirigente: *Maria Vittoria Marini Clarelli*

Sed - Centro per i Servizi Educativi del Museo e del Territorio

Coordinatore: *Gianfranca Rainone*
Elisabetta Borgia, Marina Di Berardo, Susanna Occorsio
Segreteria: *Maria Arcangela Parrulli*

Via di San Michele, 22 – 00153 Roma
Tel. 06.67234232/4219/4268

sed@beniculturali.it
www.sed.beniculturali.it
www.facebook.it/ServiziEducativi