



Ministero
dei beni e delle
attività culturali
e del turismo

Direzione Generale
Educazione e Ricerca
Ufficio Studi



MINISTERO DEI BENI E DELLE ATTIVITÀ CULTURALI E DEL TURISMO

Direzione Generale Educazione e Ricerca

Sed - Centro per i servizi educativi del museo e del territorio

Offerta formativa Veneto

A.S. 2017-2018



L'Offerta formativa nazionale del MiBACT

L'Offerta formativa nazionale del MiBACT raccoglie annualmente tutte le proposte didattiche e le attività di educazione al patrimonio offerte a titolo gratuito dalla Rete dei Servizi educativi operanti in tutti gli Istituti e luoghi della cultura del Dicastero e rivolte a studenti, insegnanti, famiglie e a tutte le categorie di pubblico.

Le attività incluse nella presente raccolta mirano a favorire la conoscenza del nostro patrimonio culturale, sostenendo il diritto di partecipazione attiva dei cittadini alla vita culturale e sociale del Paese, con speciale attenzione al pubblico scolastico. I docenti in particolare possono attingere alla raccolta per arricchire i piani dell'offerta formativa d'istituto.

Le oltre 1400 proposte offerte per l'anno scolastico 2017-2018 si articolano in percorsi didattici e storico-documentari, laboratori di diverse tipologie, tirocini e stage anche di livello universitario, cicli di incontri, corsi per i docenti, attività di alternanza scuola lavoro, per i bambini e le famiglie, visite guidate ed altri percorsi educativi.

La raccolta è curata dalla Direzione Generale Educazione e Ricerca, Servizio I, Ufficio Studi, attraverso il Centro per i servizi educativi (Sed). Istituito con D.M. del 15/10/1998, il Sed svolge attività di educazione al patrimonio, comunicazione, promozione e formazione specifica nell'ambito dei beni culturali, ai sensi degli articoli 118 e 119 del Codice dei Beni Culturali e del Paesaggio; supporta la DG nel coordinamento della Rete nazionale dei Servizi educativi e opera in sinergia con il Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca, in linea con gli obiettivi indicati dal Protocollo d'Intesa del 28 maggio 2014.

L'Offerta formativa è parte integrante del Piano Nazionale per l'Educazione al patrimonio culturale, adottato dalla Direzione Generale Educazione e Ricerca d'intesa con il Consiglio Superiore Beni culturali e paesaggistici del MiBACT, ed è consultabile sui siti web istituzionali www.beniculturali.it, www.dg-er.beniculturali.it, www.sed.beniculturali.it.

Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo
Direzione Generale Educazione e Ricerca
Direttore Generale: Francesco Scoppola

Servizio I – Ufficio studi

Sed - Centro per i servizi educativi del museo e del territorio
Coordinatore e RUP del progetto: Gianfranca Rainone
Supporto operativo Sed: Elisabetta Borgia, Marina Di Berardo, Susanna Occorsio
Collaborazione opuscolo: Silvia Vallini, Caterina P. Venditti
Via di San Michele, 22 - 00153 Roma - Tel. 06.67234232/19/68 - Fax 06.67234347
Email: sed@beniculturali.it - www.sed.beniculturali.it - www.facebook.it/ServiziEducativi

Attività e progetti

a cura dei Servizi Educativi A.S. 2017-2018

VENETO

Archivi p. 3

Biblioteche p. 20

Musei e aree archeologiche p. 31

Segretariato regionale p. 56

Soprintendenze p. 59

Archivi

Piccoli passi per promuovere e valorizzare: descrivere i beni culturali

<i>Area tematica</i>	Archivistica
<i>Regione</i>	Veneto
<i>Provincia</i>	Belluno
<i>Comune</i>	Belluno
<i>Istituto MiBACT</i>	Archivio di Stato di Belluno
<i>Luogo realizzazione</i>	Archivio di Stato di Belluno, Belluno (BL)
<i>Tipologia attività</i>	Laboratorio catalogazione

Descrizione L'attività si ricollega alle visite didattiche del ciclo 'Belluno attraverso i secoli'. A conclusione della visita gli studenti sono invitati a redigere una o più schede descrittive del patrimonio storico artistico e/o del patrimonio documentario di proprietà dell'Archivio, utilizzando modelli di schede semplificati.

Destinatari Scuola secondaria di II grado
Accessibilità Accessibile a persone con disabilità motoria

Referente Eugenio Sief
E-mail eugenio.sief@beniculturali.it
Telefono 0437 940061

Belluno attraverso i secoli. Dalla confraternita di Santa Maria dei Battuti all'Archivio di Stato

<i>Area tematica</i>	Archivistica
<i>Regione</i>	Veneto
<i>Provincia</i>	Belluno
<i>Comune</i>	Belluno
<i>Istituto MiBACT</i>	Archivio di Stato di Belluno
<i>Luogo realizzazione</i>	Archivio di Stato di Belluno, Belluno (BL)
<i>Tipologia attività</i>	Percorso storico documentario

Descrizione La visita didattica si articola in tre momenti: 1. accoglienza e presentazione dell'Istituto (storia, finalità, rapporto col territorio, patrimonio documentario conservato), 2. visita al complesso architettonico di Santa Maria dei Battuti (limitatamente alle aree accessibili al pubblico: biblioteca e sala studio), 3. presentazione del patrimonio documentario conservato, con particolare riferimento alla documentazione medievale. Durante la visita gli studenti saranno accolti nella ex-chiesa di Santa Maria dei Battuti, dove si colloca attualmente la biblioteca dell'Archivio, e successivamente accompagnati nella Sala studio, già sede della scuola della Confraternita, ornata da preziose tavolette lignee del XIV secolo, qui verranno illustrate sia le caratteristiche storico artistiche dell'ambiente sia una selezione di documenti medievali e moderni conservati in Archivio di Stato.

Destinatari Scuola secondaria di II grado
Accessibilità Accessibile a persone con disabilità motoria

Referente Eugenio Sief

E-mail eugenio.sief@beniculturali.it
Telefono 0437 940061

Alternanza scuola-lavoro

Area tematica Archivistica
Regione Veneto
Provincia Belluno
Comune Belluno
Istituto MiBACT Archivio di Stato di Belluno
Luogo realizzazione Archivio di Stato di Belluno, Belluno (BL)
Tipologia attività Laboratorio catalogazione

Descrizione Le attività di alternanza scuola-lavoro da svolgersi in Archivio di Stato di Belluno hanno lo scopo di sensibilizzare i giovani partecipanti alla conoscenza e alla valorizzazione del patrimonio storico-documentario locale, coinvolgendo lo studente in alcune attività collegate agli interventi di riordino e inventariazione di documentazione selezionata all'interno del patrimonio documentario dell'Istituto. Le attività da svolgersi, sotto la guida e la responsabilità del personale tecnico scientifico dell'Istituto sono le seguenti: 1. analisi di documentazione selezionata, 2. schedatura sommaria della documentazione analizzata, 3. partecipazione alla realizzazione di indici, repertori, elenchi e di altri semplici strumenti di corredo ai fondi, anche informatizzati.

Destinatari Università, Accademie, Alta Formazione
Accessibilità Accessibile a persone con disabilità motoria

Referente Eugenio Sief
E-mail eugenio.sief@beniculturali.it
Telefono 0437 940061
Partner Università Ca' Foscari di Venezia

Tirocinio formativo universitario

Area tematica Archivistica
Regione Veneto
Provincia Belluno
Comune Belluno
Istituto MiBACT Archivio di Stato di Belluno
Luogo realizzazione Archivio di Stato di Belluno, Belluno (BL)
Tipologia attività Tirocinio stage

Descrizione Il tirocinio formativo in Archivio ha lo scopo di fornire una formazione professionalizzante nell'ambito della fruizione e valorizzazione dei beni culturali, coinvolgendo lo studente in alcune attività collegate agli interventi di riordino e inventariazione di documentazione selezionata all'interno del patrimonio documentario dell'Istituto. Le attività da svolgersi nell'ambito del tirocinio, sotto la guida e la responsabilità del personale tecnico-scientifico, sono le seguenti: 1. Analisi degli strumenti di corredo esistenti relativi ad un fondo specifico, e

raccolta di informazioni utili ad una loro revisione, 2. Analisi di un fondo selezionato, con particolare attenzione all'indagine delle modalità di sedimentazione della documentazione e di formazione dell'archivio, 3. Approfondimento dell'analisi della documentazione, eventualmente finalizzata a restringere il campo di indagine storiografica ad alcuni aspetti specifici, 4. Valorizzazione della fonte attraverso la proposta di un percorso espositivo di documentazione selezionata.

Destinatari	Università, Accademie, Alta Formazione
Accessibilità	Accessibile a persone con disabilità motoria
Referente	Eugenio Sief
E-mail	eugenio.sief@beniculturali.it
Telefono	0437 940061
Partner	Università Ca' Foscari di Venezia

Alla scoperta dell'Archivio

Area tematica	Archivistica
Regione	Veneto
Provincia	Padova
Comune	Padova
Istituto MiBACT	Archivio di Stato di Padova
Luogo realizzazione	Archivio di Stato di Padova, Padova (PD)
Tipologia attività	Visita guidata
Descrizione	Visita guidata all'Archivio di Stato al fine di conoscere il patrimonio documentario e le attività istituzionali dell'archivio.
Destinatari	Scuola secondaria di II grado
Accessibilità	Accessibile a persone con disabilità motoria
Referente	Francesca Fantini, Annamaria Salvo
E-mail	annamaria.salvo@beniculturali.it
Telefono	049 624146

L'Archivio di Stato. Il cammino del documento

Area tematica	Archivistica
Regione	Veneto
Provincia	Padova
Comune	Padova
Istituto MiBACT	Archivio di Stato di Padova
Luogo realizzazione	Archivio di Stato di Padova, Padova (PD)
Tipologia attività	Percorso didattico articolato
Descrizione	Visita guidata all'Archivio di Stato. Percorso didattico articolato che illustra l'evoluzione del supporto scrittorio dal Medioevo ai nostri giorni. Dalla pergamena al documento informatico.
Destinatari	Scuola secondaria di I grado
Accessibilità	Accessibile a persone con disabilità motoria

Referente Francesca Fantini, Annamaria Salvo
E-mail annamaria.salvo@beniculturali.it
Telefono 049 624146

Tirocinio di formazione ed orientamento

Area tematica Archivistica
Regione Veneto
Provincia Padova
Comune Padova
Istituto MiBACT Archivio di Stato di Padova
Luogo realizzazione Archivio di Stato di Padova, Padova (PD)
Tipologia attività Alternanza scuola lavoro

Descrizione Acquisizione di competenze specifiche nell'ambito archivistico e sviluppo di attitudini relazionali. Inventariazione di fondi documentari con inserimento dei dati su supporto informatico, digitalizzazione. Attività di conservazione preventiva e condizionamento di materiale archivistico.

Destinatari Scuola secondaria di II grado
Accessibilità Accessibile a persone con disabilità motoria

Referente Francesca Fantini, Annamaria Salvo
E-mail annamaria.salvo@beniculturali.it
Telefono 049 624146

La Scuola che fa. Libri e materiali interculturali fatti dalle scuole.

Area tematica Arte immagine
Regione Veneto
Provincia Treviso
Comune Treviso
Istituto MiBACT Archivio di Stato di Treviso
Luogo realizzazione Archivio di Stato di Treviso, Treviso (TV)
Tipologia attività Percorso didattico articolato

Descrizione L'Archivio di Stato ha in programma di ospitare, per la prima volta, la mostra dei materiali prodotti dagli alunni delle scuole trevigiane di ogni ordine e grado nell'ambito dei laboratori di educazione linguistica e didattica interculturale organizzati dalla Rete Integrazione Alunni Stranieri di Treviso (31 istituzioni scolastiche). Si ritiene infatti che l'Archivio di Stato, luogo deputato a conservare le memorie storiche del territorio, possa essere la cornice adatta per l'esposizione di percorsi intesi ad avvicinare, far conoscere, integrare culture diverse al fine di arricchire la comunità ed il territorio. Alla presentazione della mostra seguirà una visita guidata all'Archivio di Stato. Inoltre chi visiterà la mostra avrà anche occasione di fruire del percorso documentario 'Terremoti ed Alluvioni nel Trevigiano tra Medioevo ed Età Contemporanea', tra il 4 ed il 16 dicembre 2017.

<i>Destinatari</i>	Scuola ogni ordine e grado
<i>Accessibilità</i>	Accessibile a persone con disabilità motoria
<i>Promozione web</i>	http://www.archiviodistatotreviso.beniculturali.it
<i>Referente</i>	Antonio Bruno
<i>E-mail</i>	antonio.bruno@beniculturali.it
<i>Telefono</i>	0422 545805
<i>Partner</i>	Comune di Treviso, rete Integrazione, Alunni Stranieri di Treviso

Terremoti ed Alluvioni nel Trevigiano tra Medioevo ed età Contemporanea

<i>Area tematica</i>	Storia
<i>Regione</i>	Veneto
<i>Provincia</i>	Treviso
<i>Comune</i>	Treviso
<i>Istituto MiBACT</i>	Archivio di Stato di Treviso
<i>Luogo realizzazione</i>	Archivio di Stato di Treviso, Treviso (TV)
<i>Tipologia attività</i>	Percorso storico documentario

Descrizione

Il percorso documentario, prende spunto dal tema delle Giornate del patrimonio 2017: 'Cultura e Natura' e intende costituire (in particolar modo per gli studenti delle scuole superiori) una riflessione sul rapporto uomo/ambiente, nella consapevolezza della particolare fragilità del territorio italiano, soggetto a frequenti eventi sismici e alluvionali, come purtroppo sperimentato anche negli anni più recenti. Ne consegue l'importanza di edificare, nel rispetto delle norme ambientali e criteri antisismici, per salvaguardare vite umane, patrimonio artistico e paesaggistico, di tutelare le fasce ripariali dei fiumi e della vegetazione golenale per la sicurezza idraulica e la conservazione della biodiversità, di interrogarsi circa i prelievi eccessivi delle acque ed al loro utilizzo. Riflessioni rese ancora più cogenti dal pernicioso alternarsi di siccità ed alluvioni. L'esposizione risulta inoltre illustrativa dell'importanza e dell'attualità degli archivi per la conoscenza e la tutela del territorio e dei diritti dei cittadini. Il percorso espositivo comprende cenni sul paesaggio agrario veneto. La mostra sarà aperta al pubblico dal 23 settembre 2017 presumibilmente al 30 marzo 2018. Visite guidate gratuite su prenotazione.

<i>Destinatari</i>	Scuola ogni ordine e grado Università
<i>Accessibilità</i>	Accessibile a persone con disabilità motoria
<i>Promozione web</i>	http://www.archiviodistatotreviso.beniculturali.it
<i>Referente</i>	Antonio Bruno
<i>E-mail</i>	antonio.bruno@beniculturali.it
<i>Telefono</i>	0422 545805

V edizione: Concorso di disegno e scrittura 'Ama il Tuo Quartiere'

<i>Area tematica</i>	Arte immagine
<i>Regione</i>	Veneto
<i>Provincia</i>	Treviso
<i>Comune</i>	Treviso

<i>Istituto MiBACT</i>	Archivio di Stato di Treviso
<i>Luogo realizzazione</i>	Archivio di Stato di Treviso, Treviso (TV)
<i>Tipologia attività</i>	Visita guidata

Descrizione

L'Archivio di Stato ha in programma di ospitare, come ha già nel 2017, la mostra degli elaborati dei bambini delle scuole elementari di Treviso, prodotti nell'ambito del concorso 'Ama il tuo Quartiere'. Il Concorso, promosso dal Comune di Treviso, Assessorato alla Pubblica Istruzione, è finalizzato ad educare la coscienza civica dei bambini spronandoli a prendersi cura di un luogo che sta a loro a cuore. In alcuni casi gli elaborati prodotti sono diventati dei veri progetti esecutivi per il Comune o altri Enti interessati. Il progetto è utile anche per sensibilizzare i genitori alla cura ed alla conservazione della città e del paesaggio. La presentazione della mostra dei bambini è preceduta dalle visite guidate all'Archivio, visite che quest'anno l'Archivio proporrà di estendere a gruppi di genitori interessati. L'attività dovrebbe svolgersi nel corso della seconda metà del mese di maggio 2018.

Destinatari Scuola primaria e famiglie
Accessibilità Accessibile a persone con disabilità motoria

Promozione web <http://www.archiviodistatotreviso.beniculturali.it>
Referente Antonio Bruno
E-mail antonio.bruno@beniculturali.it
Telefono 0422 545805
Partner Comune di Treviso

Scuola e Archivio

<i>Area tematica</i>	Archivistica
<i>Regione</i>	Veneto
<i>Provincia</i>	Treviso
<i>Comune</i>	Treviso
<i>Istituto MiBACT</i>	Archivio di Stato di Treviso
<i>Luogo realizzazione</i>	Archivio di Stato di Treviso, Treviso (TV)
<i>Tipologia attività</i>	Alternanza scuola lavoro

Descrizione

Approccio alle fonti archivistiche attraverso la lettura di documenti originali, in particolare, dell'ottocento ed implementazione di una banca dati utile per le ricerche genealogiche. La banca dati, una volta effettuate le procedure di verifica, è resa disponibile online all'indirizzo: <http://www.archiviodistatotreviso.beniculturali.it/index.php?it/160/ricerche-genealogiche>. Il percorso formativo prevede, inoltre, esercitazioni di lettura e comprensione di altre fonti documentarie (es. Estimi) comprese tra il XVI ed il XIX secolo. Gli studenti infine ricevono nozioni di legatoria e restauro ed imparano a confezionare un 'libro'.

Destinatari Scuola secondaria di II grado
Accessibilità Accessibile a persone con disabilità motoria

<i>Promozione web</i>	http://www.archiviodistatotreviso.beniculturali.it
<i>Referente</i>	Antonio Bruno
<i>E-mail</i>	antonio.bruno@beniculturali.it
<i>Telefono</i>	0422 545805

Stage universitari

<i>Area tematica</i>	Archivistica
<i>Regione</i>	Veneto
<i>Provincia</i>	Treviso
<i>Comune</i>	Treviso
<i>Istituto MiBACT</i>	Archivio di Stato di Treviso
<i>Luogo realizzazione</i>	Archivio di Stato di Treviso, Treviso (TV)
<i>Tipologia attività</i>	Tirocinio stage

Descrizione Lo stage prevede il censimento e la preinventariazione di un fondo archivistico. Il percorso formativo prevede, inoltre, esercitazioni di lettura e comprensione di altre fonti documentarie (ad. es. Estimi) comprese tra il XVI ed il XIX secolo. Gli studenti apprendono come avviare una ricerca archivistica. Gli stagisti hanno infine modo di ricevere nozioni di legatoria e restauro ed imparano a confezionare un 'libro'.

Destinatari Università, Accademie, Alta Formazione
Accessibilità Accessibile a persone con disabilità motoria

<i>Promozione web</i>	http://www.archiviodistatotreviso.beniculturali.it
<i>Referente</i>	Antonio Bruno
<i>E-mail</i>	antonio.bruno@beniculturali.it
<i>Telefono</i>	0422 545805

Didattica e Risorgimento

<i>Area tematica</i>	Storia
<i>Regione</i>	Veneto
<i>Provincia</i>	Treviso
<i>Comune</i>	Treviso
<i>Istituto MiBACT</i>	Archivio di Stato di Treviso
<i>Luogo realizzazione</i>	Archivio di Stato di Treviso, Treviso (TV)
<i>Tipologia attività</i>	Percorso storico documentario

Descrizione Il percorso storico-documentario che si ripropone alle scuole è stato sviluppato a seguito dell'allestimento della mostra documentaria 'Treviso nel Risorgimento' ed è finalizzato ad illustrare le questioni risorgimentali attraverso i documenti d'archivio, comprendendo e superando le questioni locali. Particolare attenzione è posta sulla società e sull'economia del Veneto preunitario. Il percorso può essere illustrato anche direttamente nelle scuole attraverso presentazioni PowerPoint.

Destinatari Scuola secondaria di I e II grado
Accessibilità Accessibile a persone con disabilità motoria

<i>Promozione web</i>	http://www.archiviodistatotreviso.beniculturali.it
<i>Referente</i>	Antonio Bruno
<i>E-mail</i>	antonio.bruno@beniculturali.it

Visite guidate all'Archivio di Stato di Treviso e al suo patrimonio documentario

<i>Area tematica</i>	Storia
<i>Regione</i>	Veneto
<i>Provincia</i>	Treviso
<i>Comune</i>	Treviso
<i>Istituto MiBACT</i>	Archivio di Stato di Treviso
<i>Luogo realizzazione</i>	Archivio di Stato di Treviso, Treviso (TV)
<i>Tipologia attività</i>	Visita guidata

Descrizione Visite guidate per associazioni e gruppi di cittadini, su appuntamento, alla Sede dell'Archivio di Stato di Treviso, nell'ex-convento di Santa Margherita e al patrimonio archivistico trevigiano.

Destinatari Tutti i tipi di pubblico
Accessibilità Accessibile a persone con disabilità motoria

<i>Promozione web</i>	http://www.archiviodistatotreviso.beniculturali.it
<i>Referente</i>	Antonio Bruno
<i>E-mail</i>	antonio.bruno@beniculturali.it
<i>Telefono</i>	0422 545805

Conversazioni in Archivio

<i>Area tematica</i>	Storia
<i>Regione</i>	Veneto
<i>Provincia</i>	Treviso
<i>Comune</i>	Treviso
<i>Istituto MiBACT</i>	Archivio di Stato di Treviso
<i>Luogo realizzazione</i>	Archivio di Stato di Treviso, Treviso (TV)
<i>Tipologia attività</i>	Ciclo di incontri

Descrizione Ciclo di 3-4 incontri con storici locali, in date da definirsi.

Destinatari Tutti i tipi di pubblico
Accessibilità Accessibile a persone con disabilità motoria

<i>Promozione web</i>	http://www.archiviodistatotreviso.beniculturali.it
<i>Referente</i>	Antonio Bruno
<i>E-mail</i>	antonio.bruno@beniculturali.it
<i>Telefono</i>	0422 545805

Carlo Scarpa e il Giappone

<i>Area tematica</i>	Architettura
<i>Regione</i>	Veneto
<i>Provincia</i>	Treviso
<i>Comune</i>	Treviso
<i>Istituto MiBACT</i>	Archivio di Stato di Treviso
<i>Luogo realizzazione</i>	Archivio di Stato di Treviso, Treviso (TV)

<i>Tipologia attività</i>	Altro, vedi descrizione
<i>Descrizione</i>	Mostra documentaria allestita a cura del MAXXI di Roma e offerta al pubblico dal 22 settembre al 31 gennaio 2018 (data conclusiva da verificare).
<i>Destinatari</i>	Tutti i tipi di pubblico
<i>Accessibilità</i>	Accessibile a persone con disabilità motoria
<i>Promozione web</i>	https://www.carloscarpa.it
<i>Referente</i>	Antonio Bruno, Elisabetta Michelato
<i>E-mail</i>	antonio.bruno@beniculturali.it, info@carloscarpa.it
<i>Telefono</i>	0422 545805
<i>Partner</i>	Fondazione MAXXI di Roma, Centro Internazionale di Architettura Andrea Palladio di Vicenza

Centro Carlo Scarpa

<i>Area tematica</i>	Architettura
<i>Regione</i>	Veneto
<i>Provincia</i>	Treviso
<i>Comune</i>	Treviso
<i>Istituto MiBACT</i>	Archivio di Stato di Treviso
<i>Luogo realizzazione</i>	Archivio di Stato di Treviso, Treviso (TV)
<i>Tipologia attività</i>	Altro, vedi descrizione
<i>Descrizione</i>	Visite e percorsi documentari per adulti e studenti dell'Università e delle Scuole secondarie.
<i>Destinatari</i>	Tutti i tipi di pubblico
<i>Accessibilità</i>	Accessibile a persone con disabilità motoria
<i>Promozione web</i>	https://www.carloscarpa.it
<i>Referente</i>	Antonio Bruno, Elisabetta Michelato
<i>E-mail</i>	antonio.bruno@beniculturali.it, info@carloscarpa.it
<i>Telefono</i>	0422 545805
<i>Partner</i>	Fondazione MAXXI di Roma, Centro Internazionale di Architettura Andrea Palladio di Vicenza

I soldati veronesi della prima guerra mondiale e le fonti militari e anagrafiche

<i>Area tematica</i>	Storia
<i>Regione</i>	Veneto
<i>Provincia</i>	Verona
<i>Comune</i>	Verona
<i>Istituto MiBACT</i>	Archivio di Stato di Verona
<i>Luogo realizzazione</i>	Archivio di Stato di Verona, Verona (VR)
<i>Tipologia attività</i>	Alternanza scuola lavoro
<i>Descrizione</i>	Schedatura delle rubriche alfabetiche e dei ruoli matricolari classi 1874 - 1900 riguardanti i soldati della Prima guerra mondiale e selezione di giornali, manifesti dal fondo Prefettura serie guerra europea per mostra sulla prima Guerra mondiale da realizzarsi entro la fine del 2018.

Destinatari	Scuola secondaria di II grado
Accessibilità	Accessibile a persone con disabilità motoria e visiva
Promozione web	www.archiviodistatoverona.beniculturali.it
Referente	Roberto Mazzei
E-mail	roberto.mazzei@beniculturali.it
Telefono	045 594580

Lezioni sulla Prima guerra mondiale: il paesaggio fluviale urbano nella cartografia dell'Archivio di Stato

Area tematica	Paesaggio
Regione	Veneto
Provincia	Verona
Comune	Verona
Istituto MiBACT	Archivio di Stato di Verona
Luogo realizzazione	Archivio di Stato di Verona, Verona (VR)
Tipologia attività	Alternanza scuola lavoro

Descrizione Progetto di valorizzazione del territorio veronese. Esame di tutti i toponimi che si incontrano lungo l'itinerario dell'Adige da Ponte Navi a Ponte Pietra con approfondimento di alcuni di essi attraverso l'elaborazione di prodotti grafici, video e schede da diffondere nel web.

Destinatari	Scuola secondaria di II grado
Accessibilità	Accessibile a persone con disabilità motoria
Promozione web	www.archiviodistatoverona.beniculturali.it
Referente	Roberto Mazzei
E-mail	roberto.mazzei@beniculturali.it
Telefono	045 594580

Revisione delle schede iconografiche dell'archivio Franca Rame Dario Fo

Area tematica	Teatro
Regione	Veneto
Provincia	Verona
Comune	Verona
Istituto MiBACT	Archivio di Stato di Verona
Luogo realizzazione	Archivio di Stato di Verona, Verona (VR)
Tipologia attività	Alternanza scuola lavoro

Descrizione Progetto di valorizzazione del patrimonio artistico dell'archivio Franca Rame e Dario Fo.

Destinatari	Scuola secondaria di II grado
Accessibilità	Accessibile a persone con disabilità motoria
Promozione web	www.archiviodistatoverona.beniculturali.it
Referente	Chiara Bianchini
E-mail	chiara.bianchini@beniculturali.it

Telefono 045 594580

Informatizzazione della biblioteca d'Istituto e costruzione sito web dell'Archivio

<i>Area tematica</i>	Catalogazione
<i>Regione</i>	Veneto
<i>Provincia</i>	Verona
<i>Comune</i>	Verona
<i>Istituto MiBACT</i>	Archivio di Stato di Verona
<i>Luogo realizzazione</i>	Archivio di Stato di Verona, Verona (VR)
<i>Tipologia attività</i>	Alternanza scuola lavoro
<i>Descrizione</i>	Progetto di informatizzazione della biblioteca d'Istituto per la futura pubblicazione sul web.
<i>Destinatari</i>	Scuola secondaria di II grado
<i>Accessibilità</i>	Accessibile a persone con disabilità motoria
<i>Promozione web</i>	www.archiviodistatoverona.beniculturali.it
<i>Referente</i>	Isidoro Trombin
<i>E-mail</i>	isidoro.trombin@beniculturali.it
<i>Telefono</i>	045 594580

Elementi essenziali della descrizione del Patrimonio Archivistico

<i>Area tematica</i>	Archivistica
<i>Regione</i>	Veneto
<i>Provincia</i>	Verona
<i>Comune</i>	Verona
<i>Istituto MiBACT</i>	Archivio di Stato di Verona
<i>Luogo realizzazione</i>	Archivio di Stato di Verona, Verona (VR)
<i>Tipologia attività</i>	Alternanza scuola lavoro
<i>Descrizione</i>	Descrizione a livello di fascicolo delle buste di fondi di archivio di età contemporanea o di recente acquisizione.
<i>Destinatari</i>	Scuola secondaria di II grado
<i>Accessibilità</i>	Accessibile a persone con disabilità motoria
<i>Promozione web</i>	www.archiviodistatoverona.beniculturali.it
<i>Referente</i>	Roberto Mazzei
<i>E-mail</i>	roberto.mazzei@beniculturali.it
<i>Telefono</i>	045 594580

L'Infanzia abbandonata: situazione italiana tra Ottocento e Novecento

<i>Area tematica</i>	Storia
<i>Regione</i>	Veneto
<i>Provincia</i>	Verona
<i>Comune</i>	Verona
<i>Istituto MiBACT</i>	Archivio di Stato di Verona
<i>Luogo realizzazione</i>	Archivio di Stato di Verona, Verona (VR)
<i>Tipologia attività</i>	Percorso storico documentario
<i>Descrizione</i>	Analisi delle fonti del fondo dell'Istituto Esposti con la

realizzazione di un opuscolo.

Destinatari Scuola secondaria di II grado
Accessibilità Accessibile a persone con disabilità motoria

Promozione web www.archiviodistatoverona.beniculturali.it
Referente Chiara Bianchini
E-mail chiara.bianchini@beniculturali.it
Telefono 045 594580

Adotta un palazzo di Verona e/o del territorio

Area tematica Storia
Regione Veneto
Provincia Verona
Comune Verona
Istituto MiBACT Archivio di Stato di Verona
Luogo realizzazione Archivio di Stato di Verona, Verona (VR)
Tipologia attività Laboratorio tecnico artistico

Descrizione Analisi del Catasto austriaco e documentazione di archivi privati.

Destinatari Scuola secondaria di II grado
Accessibilità Accessibile a persone con disabilità motoria

Promozione web www.archiviodistatoverona.beniculturali.it
Referente Chiara Bianchini
E-mail chiara.bianchini@beniculturali.it
Telefono 045 594580

Esperimenti d'archivio. Dal territorio all'archivio: la foresta di Giazza e la sua forestazione attraverso alcuni interventi di Angelo Borghetti

Area tematica Paesaggio
Regione Veneto
Provincia Verona
Comune Verona
Istituto MiBACT Archivio di Stato di Verona
Luogo realizzazione Archivio di Stato di Verona, Verona (VR)
Tipologia attività Percorso didattico articolato

Descrizione Documentazione del Corpo Forestale.

Destinatari Scuola secondaria di II grado
Accessibilità Accessibile a persone con disabilità motoria

Promozione web www.archiviodistatoverona.beniculturali.it
Referente Chiara Bianchini
E-mail chiara.bianchini@beniculturali.it
Telefono 045 594580

Gli Scaligeri

Area tematica Paleografia
Regione Veneto

<i>Provincia</i>	Verona
<i>Comune</i>	Verona
<i>Istituto MiBACT</i>	Archivio di Stato di Verona
<i>Luogo realizzazione</i>	Archivio di Stato di Verona, Verona (VR)
<i>Tipologia attività</i>	Alternanza scuola lavoro
<i>Descrizione</i>	Progetto con consolidamento della paleografia.
<i>Destinatari</i>	Scuola secondaria di II grado
<i>Accessibilità</i>	Accessibile a persone con disabilità motoria
<i>Promozione web</i>	www.archiviodistatoverona.beniculturali.it
<i>Referente</i>	Chiara Bianchini
<i>E-mail</i>	chiara.bianchini@beniculturali.it
<i>Telefono</i>	045 594580

Valorizzazione del patrimonio di un archivio di famiglia attraverso la schedatura della documentazione conservata in Archivio di Stato

<i>Area tematica</i>	Archivistica
<i>Regione</i>	Veneto
<i>Provincia</i>	Verona
<i>Comune</i>	Verona
<i>Istituto MiBACT</i>	Archivio di Stato di Verona
<i>Luogo realizzazione</i>	Archivio di Stato di Verona, Verona (VR)
<i>Tipologia attività</i>	Alternanza scuola lavoro
<i>Descrizione</i>	Descrizione a livello di fascicolo di fondi con analisi di documenti di età medioevale e moderna.
<i>Destinatari</i>	Scuola secondaria di II grado
<i>Accessibilità</i>	Accessibile a persone con disabilità motoria
<i>Promozione web</i>	www.archiviodistatoverona.beniculturali.it
<i>Referente</i>	Chiara Bianchini
<i>E-mail</i>	chiara.bianchini@beniculturali.it
<i>Telefono</i>	045 594580

Ebrei e città. Le vicende urbanistiche dell'ex ghetto di Verona, secoli XIX-XX

<i>Area tematica</i>	Intercultura
<i>Regione</i>	Veneto
<i>Provincia</i>	Verona
<i>Comune</i>	Verona
<i>Istituto MiBACT</i>	Archivio di Stato di Verona
<i>Luogo realizzazione</i>	Archivio di Stato di Verona, Verona (VR)
<i>Tipologia attività</i>	Alternanza scuola lavoro
<i>Descrizione</i>	Coinvolgere un certo numero di studenti della scuola secondaria di secondo grado in una esperienza utile ad acquisire conoscenze e competenze di carattere storico/urbanistico e archivistico e a rafforzare la consapevolezza del pieno inserimento della componente ebraica nella vita sociale ed economica di Verona

tra Otto e Novecento.

<i>Destinatari</i>	Scuola secondaria di II grado
<i>Accessibilità</i>	Accessibile a persone con disabilità motoria
<i>Promozione web</i>	www.archiviodistatoverona.beniculturali.it
<i>Referente</i>	Chiara Bianchini
<i>E-mail</i>	chiara.bianchini@beniculturali.it
<i>Telefono</i>	045 594580

2018 anno europeo per il patrimonio culturale: Verona e i rapporti con i paesi frontalieri in età medioevale e moderna

<i>Area tematica</i>	Intercultura
<i>Regione</i>	Veneto
<i>Provincia</i>	Verona
<i>Comune</i>	Verona
<i>Istituto MiBACT</i>	Archivio di Stato di Verona
<i>Luogo realizzazione</i>	Archivio di Stato di Verona, Verona (VR)
<i>Tipologia attività</i>	Alternanza scuola lavoro
<i>Descrizione</i>	Far emergere la centralità di alcuni fondi/serie documentarie e cartografiche nei rapporti con gli altri Stati europei.
<i>Destinatari</i>	Scuola secondaria di II grado
<i>Accessibilità</i>	Accessibile a persone con disabilità motoria
<i>Promozione web</i>	www.archiviodistatoverona.beniculturali.it
<i>Referente</i>	Chiara Bianchini
<i>E-mail</i>	chiara.bianchini@beniculturali.it
<i>Telefono</i>	045 594580

Approccio alla paleografia

<i>Area tematica</i>	Paleografia
<i>Regione</i>	Veneto
<i>Provincia</i>	Verona
<i>Comune</i>	Verona
<i>Istituto MiBACT</i>	Archivio di Stato di Verona
<i>Luogo realizzazione</i>	Archivio di Stato di Verona, Verona (VR)
<i>Tipologia attività</i>	Alternanza scuola lavoro
<i>Descrizione</i>	Corso propedeutico alla lettura di dieci documenti del basso medioevo con esercitazioni pratiche su protocolli notarili conservati all'interno di archivi di monasteri religiosi soppressi o archivi privati.
<i>Destinatari</i>	Scuola secondaria di II grado
<i>Accessibilità</i>	Accessibile a persone con disabilità motoria
<i>Promozione web</i>	www.archiviodistatoverona.beniculturali.it
<i>Referente</i>	Chiara Bianchini
<i>E-mail</i>	chiara.bianchini@beniculturali.it
<i>Telefono</i>	045 594580

L'Archivio in rete

<i>Area tematica</i>	Comunicazione e promozione
<i>Regione</i>	Veneto
<i>Provincia</i>	Verona
<i>Comune</i>	Verona
<i>Istituto MiBACT</i>	Archivio di Stato di Verona
<i>Luogo realizzazione</i>	Archivio di Stato di Verona, Verona (VR)
<i>Tipologia attività</i>	Alternanza scuola lavoro
<i>Descrizione</i>	Implementazione e perfezionamento grafico del sito web dell'Archivio di Stato di Verona.
<i>Destinatari</i>	Scuola secondaria di II grado
<i>Accessibilità</i>	Accessibile a persone con disabilità motoria
<i>Promozione web</i>	www.archiviodistatoverona.beniculturali.it
<i>Referente</i>	Roberto Mazzei
<i>E-mail</i>	roberto.mazzei@beniculturali.it
<i>Telefono</i>	045 594580

L'Archivio a misura di utente straniero

<i>Area tematica</i>	Comunicazione e promozione
<i>Regione</i>	Veneto
<i>Provincia</i>	Verona
<i>Comune</i>	Verona
<i>Istituto MiBACT</i>	Archivio di Stato di Verona
<i>Luogo realizzazione</i>	Archivio di Stato di Verona, Verona (VR)
<i>Tipologia attività</i>	Alternanza scuola lavoro
<i>Descrizione</i>	Attività di traduzione in più lingue delle informazioni contenute nel sito, in registri e strumenti di corredo (francese, inglese, spagnolo e tedesco) e attività di accoglienza di utenti stranieri.
<i>Destinatari</i>	Scuola secondaria di II grado
<i>Accessibilità</i>	Accessibile a persone con disabilità motoria
<i>Promozione web</i>	Accessibile a persone con disabilità motoria
<i>Referente</i>	Chiara Bianchini
<i>E-mail</i>	chiara.bianchini@beniculturali.it
<i>Telefono</i>	045 594580

Alla scoperta del quartiere di Borgo Roma

<i>Area tematica</i>	Storia
<i>Regione</i>	Veneto
<i>Provincia</i>	Verona
<i>Comune</i>	Verona
<i>Istituto MiBACT</i>	Archivio di Stato di Verona
<i>Luogo realizzazione</i>	Archivio di Stato di Verona, Verona (VR)
<i>Tipologia attività</i>	Alternanza scuola lavoro
<i>Descrizione</i>	Alla scoperta del quartiere di Borgo Roma (VR) attraverso le carte

d'archivio.

Destinatari Scuola secondaria di II grado
Accessibilità Accessibile a persone con disabilità motoria

Promozione web www.archiviodistatoverona.beniculturali.it
Referente Chiara Bianchini
E-mail chiara.bianchini@beniculturali.it
Telefono 045 594580

Mettiamo le mani in carta

Area tematica Archivistica
Regione Veneto
Provincia Vicenza
Comune Vicenza
Istituto MiBACT Archivio di Stato di Vicenza
Luogo realizzazione Archivio di Stato di Vicenza. Sezione di Bassano del Grappa, Vicenza (VI)
Tipologia attività Alternanza scuola lavoro

Descrizione Interventi di spolveratura con pennello su documenti sciolti e legati, ricondizionamento e descrizione per conoscere il bene culturale archivio.

Destinatari Scuola secondaria di II grado

Promozione web www.archiviodistatovicenza.beniculturali.it
Referente Sandra Maria Trenti
E-mail sandra.mariatrenti@beniculturali.it
Telefono 044 4510827

Progetto Torno Subito Work Experience - Fase 1

<i>Area tematica</i>	Conservazione e restauro
<i>Regione</i>	Veneto
<i>Provincia</i>	Venezia
<i>Comune</i>	Venezia
<i>Istituto MiBACT</i>	Biblioteca Nazionale Marciana di Venezia
<i>Luogo realizzazione</i>	Biblioteca Nazionale Marciana, Venezia (VE)
<i>Tipologia attività</i>	Tirocinio stage
<i>Descrizione</i>	Esperto di restauro, aspetti codicologici di manoscritti orientali di tradizione cristiana, 320 ore in 4 mesi.
<i>Destinatari</i>	Altro, vedi descrizione
<i>Accessibilità</i>	Accessibile a persone con disabilità motoria
<i>Promozione web</i>	http://marciana.venezia.sbn.it/la-biblioteca/servizi/offerta-formativa-e-visite-guidate , www.tornosubito.laziodisu.it
<i>Referente</i>	Orfea Granzotto
<i>E-mail</i>	granzotto@marciana.venezia.sbn.it , didattica@marciana.venezia.sbn.it
<i>Telefono</i>	041 2407236
<i>Partner</i>	Regione Lazio, Ente per il Diritto agli Studi universitari nel Lazio

Progetto Torno Subito Work Experience - Fase 1

<i>Area tematica</i>	Conservazione e restauro
<i>Regione</i>	Veneto
<i>Provincia</i>	Venezia
<i>Comune</i>	Venezia
<i>Istituto MiBACT</i>	Biblioteca Nazionale Marciana di Venezia
<i>Luogo realizzazione</i>	Biblioteca Nazionale Marciana, Venezia (VE)
<i>Tipologia attività</i>	Tirocinio stage
<i>Descrizione</i>	Esperto di restauro, condizionamento e interventi di restauro non invasivo su materiali manoscritti e a stampa della biblioteca.
<i>Destinatari</i>	Altro, vedi descrizione
<i>Promozione web</i>	http://marciana.venezia.sbn.it/la-biblioteca/servizi/offerta-formativa-e-visite-guidate , www.tornosubito.laziodisu.it
<i>Referente</i>	Silvia Pugliese
<i>E-mail</i>	restauro@marciana.venezia.sbn.it
<i>Telefono</i>	041 2407236
<i>Partner</i>	Regione Lazio, Ente per il Diritto agli Studi universitari nel Lazio

Erasmus+ Accordo di mobilità

<i>Area tematica</i>	Biblioteconomia
<i>Regione</i>	Veneto
<i>Provincia</i>	Venezia
<i>Comune</i>	Venezia
<i>Istituto MiBACT</i>	Biblioteca Nazionale Marciana di Venezia
<i>Luogo realizzazione</i>	Biblioteca Nazionale Marciana, Venezia (VE)
<i>Tipologia attività</i>	Tirocinio stage

<i>Descrizione</i>	Aggiornamento sulle procedure di conservazione e aggiornamento adottate in Biblioteca, 5 giorni.
<i>Destinatari</i>	Università, Accademie, Alta Formazione
<i>Promozione web</i>	http://marciana.venezia.sbn.it/la-biblioteca/servizi/offerta-formativa-e-visite-guidate
<i>Referente</i>	Susy Marcon, Claudia Benvestito
<i>E-mail</i>	restauro@marciana.venezia.sbn.it, didattica@marciana.venezia.sbn.it
<i>Telefono</i>	041 2407236
<i>Partner</i>	Comunità Europea

Alternanza scuola lavoro

<i>Area tematica</i>	Biblioteconomia
<i>Regione</i>	Veneto
<i>Provincia</i>	Venezia
<i>Comune</i>	Venezia
<i>Istituto MiBACT</i>	Biblioteca Nazionale Marciana di Venezia
<i>Luogo realizzazione</i>	Biblioteca Nazionale Marciana, Venezia (VE)
<i>Tipologia attività</i>	Alternanza scuola lavoro
<i>Descrizione</i>	Formazione sulla storia della Biblioteca e dei suoi fondi, affiancamento ad attività d'ufficio e di servizio al pubblico.
<i>Destinatari</i>	Scuola secondaria di II grado
<i>Accessibilità</i>	Accessibile a persone con disabilità motoria
<i>Promozione web</i>	http://marciana.venezia.sbn.it/la-biblioteca/servizi/offerta-formativa-e-visite-guidate
<i>Referente</i>	Elisabetta Lugato
<i>E-mail</i>	lugato@marciana.venezia.sbn.it
<i>Telefono</i>	041 2407248
<i>Partner</i>	Istituto d'Istruzione superiore 'G. Bruno-R. Franchetti' personale@istitutobrunofranchetti.gov.it

Progetto Blindwiki

<i>Area tematica</i>	Arte immagine
<i>Regione</i>	Veneto
<i>Provincia</i>	Venezia
<i>Comune</i>	Venezia
<i>Istituto MiBACT</i>	Biblioteca Nazionale Marciana di Venezia
<i>Luogo realizzazione</i>	Biblioteca Nazionale Marciana, Venezia (VE)
<i>Tipologia attività</i>	Ciclo di incontri
<i>Descrizione</i>	Il progetto, realizzato e condotto dall'artista catalano Antoni Abad, ha come scopo la mappatura di Venezia fatta con una applicazione multimediale da partecipanti non vedenti per fare emergere rumori, odori, suoni.
<i>Destinatari</i>	Altro, vedi descrizione
<i>Accessibilità</i>	Accessibile a persona con disabilità visiva

<i>Promozione web</i>	https://blind.wiki/site/index
<i>Referente</i>	Sandra Martin
<i>E-mail</i>	martin@marciana.venezia.sbn.it
<i>Telefono</i>	041 2407263
<i>Partner</i>	Biennale d'Arte di Venezia

Tirocinio curriculare Scuola Dottorale

<i>Area tematica</i>	Catalogazione
<i>Regione</i>	Veneto
<i>Provincia</i>	Venezia
<i>Comune</i>	Venezia
<i>Istituto MiBACT</i>	Biblioteca Nazionale Marciana di Venezia
<i>Luogo realizzazione</i>	Biblioteca Nazionale Marciana, Venezia (VE)
<i>Tipologia attività</i>	Tirocinio stage

Descrizione Catalogazione dei fondi antichi a stampa, 8-12 mesi.

Destinatari Università, Accademie, Alta Formazione

<i>Promozione web</i>	http://marciana.venezia.sbn.it/la-biblioteca/servizi/offerta-formativa-e-visite-guidate
<i>Referente</i>	Elisabetta Sciarra
<i>E-mail</i>	sciarra@marciana.venezia.sbn.it , didattica@marciana.veenzia.sbn.it
<i>Telefono</i>	041 2407253
<i>Partner</i>	Università di Cassino

Tirocinio curriculare 150 ore

<i>Area tematica</i>	Catalogazione
<i>Regione</i>	Veneto
<i>Provincia</i>	Venezia
<i>Comune</i>	Venezia
<i>Istituto MiBACT</i>	Biblioteca Nazionale Marciana di Venezia
<i>Luogo realizzazione</i>	Biblioteca Nazionale Marciana, Venezia (VE)
<i>Tipologia attività</i>	Tirocinio stage

Descrizione Introduzione alle attività della biblioteca e catalogazione.

Destinatari Università, Accademie, Alta Formazione

<i>Promozione web</i>	http://marciana.venezia.sbn.it/la-biblioteca/servizi/offerta-formativa-e-visite-guidate
<i>Referente</i>	Patrizia Bravetti
<i>E-mail</i>	bravetti@marciana.venezia.sbn.it , didattica@marciana.venezia.sbn.it
<i>Telefono</i>	041 2407236
<i>Partner</i>	Università Ca' Foscari di Venezia

Tirocinio curriculare 150 ore

<i>Area tematica</i>	Comunicazione e promozione
<i>Regione</i>	Veneto
<i>Provincia</i>	Venezia
<i>Comune</i>	Venezia
<i>Istituto MiBACT</i>	Biblioteca Nazionale Marciana di Venezia

<i>Luogo realizzazione</i>	Biblioteca Nazionale Marciana, Venezia (VE)
<i>Tipologia attività</i>	Tirocinio stage
<i>Descrizione</i>	Introduzione alle attività della Biblioteca e collaborazione con Ufficio stampa e Ufficio mostre.
<i>Destinatari</i>	Università, Accademie, Alta Formazione
<i>Promozione web</i>	http://marciana.venezia.sbn.it/la-biblioteca/servizi/offerta-formativa-e-visite-guidate
<i>Referente</i>	Annalisa Bruni
<i>E-mail</i>	bruni@marciana.venezia.sbn.it, didattica@marciana.venezia.sbn.it
<i>Telefono</i>	041 2407236
<i>Partner</i>	Università Ca' Foscari di Venezia

Tirocinio curriculare 150 ore

<i>Area tematica</i>	Biblioteconomia
<i>Regione</i>	Veneto
<i>Provincia</i>	Venezia
<i>Comune</i>	Venezia
<i>Istituto MiBACT</i>	Biblioteca Nazionale Marciana di Venezia
<i>Luogo realizzazione</i>	Biblioteca Nazionale Marciana, Venezia (VE)
<i>Tipologia attività</i>	Tirocinio stage
<i>Descrizione</i>	Introduzione alle attività della biblioteca con un affiancamento nei servizi al pubblico.
<i>Destinatari</i>	Università, Accademie, Alta Formazione
<i>Promozione web</i>	http://marciana.venezia.sbn.it/la-biblioteca/servizi/offerta-formativa-e-visite-guidate
<i>Referente</i>	Stefano Trovato
<i>E-mail</i>	trovato@marciana.venezia.sbn.it, didattica@marciana.venezia.sbn.it
<i>Telefono</i>	041 2407236
<i>Partner</i>	Università Ca' Foscari di Venezia

Tirocinio curriculare 150 ore

<i>Area tematica</i>	Catalogazione
<i>Regione</i>	Veneto
<i>Provincia</i>	Venezia
<i>Comune</i>	Venezia
<i>Istituto MiBACT</i>	Biblioteca Nazionale Marciana di Venezia
<i>Luogo realizzazione</i>	Biblioteca Nazionale Marciana, Venezia (VE)
<i>Tipologia attività</i>	Tirocinio stage
<i>Descrizione</i>	Introduzione alle attività della biblioteca, catalogazione di manoscritti.
<i>Destinatari</i>	Università, Accademie, Alta Formazione
<i>Promozione web</i>	http://marciana.venezia.sbn.it/la-biblioteca/servizi/offerta-formativa-e-visite-guidate

<i>Referente</i>	Susy Marcon
<i>E-mail</i>	marcon@marciana.venezia.sbn.it, didattica@marciana.venezia.sbn.it
<i>Telefono</i>	412407236
<i>Partner</i>	Università Ca' Foscari di Venezia

La trasmissione dei classici

<i>Area tematica</i>	Libri e lettura
<i>Regione</i>	Veneto
<i>Provincia</i>	Venezia
<i>Comune</i>	Venezia
<i>Istituto MiBACT</i>	Biblioteca Nazionale Marciana di Venezia
<i>Luogo realizzazione</i>	Biblioteca Nazionale Marciana, Venezia (VE)
<i>Tipologia attività</i>	Percorso didattico articolato
 <i>Descrizione</i>	 Analisi della trasmissione del testo di un autore classico, concordato con i docenti e già studiato in classe.
 <i>Destinatari</i>	 Scuola secondaria di II grado
<i>Accessibilità</i>	Accessibile a persone con disabilità motoria
 <i>Promozione web</i>	 http://marciana.venezia.sbn.it/la-biblioteca/servizi/offerta-formativa-e-visite-guidate
<i>Referente</i>	Alessia Giachery
<i>E-mail</i>	didattica@marciana.venezia.sbn.it
<i>Telefono</i>	041 2407236

Conoscere la Biblioteca Marciana e i suoi fondi

<i>Area tematica</i>	Biblioteconomia
<i>Regione</i>	Veneto
<i>Provincia</i>	Venezia
<i>Comune</i>	Venezia
<i>Istituto MiBACT</i>	Biblioteca Nazionale Marciana di Venezia
<i>Luogo realizzazione</i>	Biblioteca Nazionale Marciana, Venezia (VE)
<i>Tipologia attività</i>	Percorso storico documentario
 <i>Descrizione</i>	 Introduzione alla storia della biblioteca, dei suoi fondi, dei servizi. In accordo con i docenti possibilità di esaminare materiali antichi e moderni su tematiche già affrontate in aula.
 <i>Destinatari</i>	 Università, Accademie, Alta Formazione
<i>Accessibilità</i>	Accessibile a persone con disabilità motoria
 <i>Promozione web</i>	 http://marciana.venezia.sbn.it/la-biblioteca/servizi/offerta-formativa-e-visite-guidate
<i>Referente</i>	Alessia Giachery
<i>E-mail</i>	didattica@marciana.venezia.sbn.it
<i>Telefono</i>	412407236

La Biblioteca Marciana: storia e collezioni

<i>Area tematica</i>	Storia dell'arte
<i>Regione</i>	Veneto
<i>Provincia</i>	Venezia

<i>Comune</i>	Venezia
<i>Istituto MiBACT</i>	Biblioteca Nazionale Marciana di Venezia
<i>Luogo realizzazione</i>	Biblioteca Nazionale Marciana, Venezia (VE)
<i>Tipologia attività</i>	Visita guidata
<i>Descrizione</i>	Rivolto ad associazioni e istituti culturali, si eseguono da novembre a giugno, visite guidate di carattere storico-artistico alle sale monumentali della biblioteca con l' introduzione alle collezioni della Marciana.
<i>Destinatari</i>	Altro, vedi descrizione
<i>Promozione web</i>	http://marciana.venezia.sbn.it/la-biblioteca/servizi/offerta-formativa-e-visite-guidate
<i>Referente</i>	Alessia Giachery
<i>E-mail</i>	didattica@marciana.venezia.sbn.it
<i>Telefono</i>	041 2407236

Anno bessarioneo

<i>Area tematica</i>	Libri e lettura
<i>Regione</i>	Veneto
<i>Provincia</i>	Venezia
<i>Comune</i>	Venezia
<i>Istituto MiBACT</i>	Biblioteca Nazionale Marciana di Venezia
<i>Luogo realizzazione</i>	Biblioteca Nazionale Marciana, Venezia (VE)
<i>Tipologia attività</i>	Ciclo di incontri
<i>Descrizione</i>	In concomitanza con l'Anno Europeo per il Patrimonio Culturale, celebrazione legata alla figura del cardinale Bessarione, il cui lascito di preziosi manoscritti ha costituito elemento fondante per la nascita della Marciana (novembre-maggio).
<i>Destinatari</i>	Tutti i tipi di pubblico
<i>Accessibilità</i>	Accessibile a persone con disabilità motoria
<i>Promozione web</i>	http://marciana.venezia.sbn.it/la-biblioteca/il-patrimonio/patrimonio-librario/fondi/lascito-bessarioneo
<i>Referente</i>	Susy Marcon
<i>E-mail</i>	marcon@marciana.venezia.sbn.it, didattica@marciana.venezia.sbn.it
<i>Telefono</i>	041 2407245

La più bella e pregevole libreria d'Italia: la storia della biblioteca di S. Giustina

<i>Area tematica</i>	Storia
<i>Regione</i>	Veneto
<i>Provincia</i>	Padova
<i>Comune</i>	Padova
<i>Istituto MiBACT</i>	Biblioteca Statale del Monumento Nazionale di Santa Giustina
<i>Luogo realizzazione</i>	Biblioteca Statale del Monumento Nazionale di Santa Giustina, Padova (PD)
<i>Tipologia attività</i>	Visita guidata
<i>Descrizione</i>	Il percorso si snoda nei tre luoghi del monastero che, dal

Quattrocento in poi, hanno ospitato la biblioteca, raccontandone le vicende di volta in volta gloriose, drammatiche e curiose. Si scopre così la storia di quella che nel Settecento fu una biblioteca celeberrima per bellezze artistiche e ricchezza del patrimonio librario, come attestano le parole, citate nel titolo, di Apostolo Zeno (1668 – 1750), poeta cesareo alla corte di Vienna tappa immancabile del Grand Tour a Padova e visitata da re, papi e imperatori. Al termine del percorso i partecipanti avranno il privilegio di vedere alcuni antichi volumi miniati conservati nella Sala dei Manoscritti, di norma non accessibile al pubblico (da novembre a maggio, su prenotazione).

Destinatari	Tutti i tipi di pubblico
Promozione web	www.bibliotecasantagiustina.it
Referente	Sara Menapace, Francesca Marcellan
E-mail	bmn-sng@beniculturali.it
Telefono	049 8751948
Partner	Monastero di S. Giustina

Il caso S. Giustina. Come nasce un'iconografia

Area tematica	Arte immagine
Regione	Veneto
Provincia	Padova
Comune	Padova
Istituto MiBACT	Biblioteca Statale del Monumento Nazionale di Santa Giustina
Luogo realizzazione	Biblioteca Statale del Monumento Nazionale di Santa Giustina, Padova (PD)
Tipologia attività	Percorso didattico articolato
Descrizione	Attraverso la visione di successive rappresentazioni di Santa Giustina conservate all'interno della Basilica, dall'immagine gotica della fine del XII secolo fino alla grande pala di Paolo Veronese, gli alunni saranno guidati a ricostruire i passaggi che portano alla creazione di un tipo iconografico e a riconoscere in variazioni e innovazioni il rispecchiarsi di diversi momenti storici e differenti concezioni teologiche.

Destinatari	Scuola secondaria di II grado
Promozione web	www.bibliotecasantagiustina.it
Referente	Sara Menapace, Francesca Marcellan
E-mail	bmn-sng@beniculturali.it
Telefono	049 8751948
Partner	Monastero di S. Giustina

Un mondo di carta? Dallo scriptorium alla biblioteca del monastero di S. Giustina

Area tematica	Libri e lettura
Regione	Veneto
Provincia	Padova

<i>Comune</i>	Padova
<i>Istituto MiBACT</i>	Biblioteca Statale del Monumento Nazionale di Santa Giustina
<i>Luogo realizzazione</i>	Biblioteca Statale del Monumento Nazionale di Santa Giustina, Padova (PD)
<i>Tipologia attività</i>	Percorso didattico articolato
<i>Descrizione</i>	Gli alunni, dopo una breve introduzione alla Regola di S. Benedetto e alla vita monastica, verranno a conoscenza del ciclo del libro manoscritto, dallo scriptorium alla biblioteca. I ragazzi avranno modo di vedere alcuni antichi e importanti volumi e potranno conoscere le tecniche della miniatura, scoprendone le varie curiosità, per poter poi completare una scheda didattica che potrà essere usata per elaborare in classe un proprio manufatto.
<i>Destinatari</i>	Scuola secondaria di I grado
<i>Promozione web</i>	www.bibliotecasantagiustina.it
<i>Referente</i>	Sara Menapace, Francesca Marcellan
<i>E-mail</i>	bmn-sng@beniculturali.it
<i>Telefono</i>	049 8751948
<i>Partner</i>	Monastero di S. Giustina

Giustina, santa e regina

<i>Area tematica</i>	Arte immagine
<i>Regione</i>	Veneto
<i>Provincia</i>	Padova
<i>Comune</i>	Padova
<i>Istituto MiBACT</i>	Biblioteca Statale del Monumento Nazionale di Santa Giustina
<i>Luogo realizzazione</i>	Biblioteca Statale del Monumento Nazionale di Santa Giustina, Padova (PD)
<i>Tipologia attività</i>	Percorso didattico articolato
<i>Descrizione</i>	All'interno della Basilica di S. Giustina, gli alunni saranno accompagnati da un operatore didattico a caccia di indizi, per cercare di risolvere un triplice mistero: chi era Giustina? Com'è morta? Chi ha dato l'ordine di farla uccidere? Se i ragazzi si riveleranno dei bravi investigatori, ricostruiranno l'intera vicenda, riuscendo così infine a decifrare il racconto per immagini nascosto all'interno del coro dell'altar maggiore.
<i>Destinatari</i>	Scuola primaria
<i>Promozione web</i>	www.bibliotecasantagiustina.it
<i>Referente</i>	Sara Menapace, Francesca Marcellan
<i>E-mail</i>	bmn-sng@beniculturali.it
<i>Telefono</i>	049 8751948
<i>Partner</i>	Monastero di S. Giustina

Alternanza scuola-lavoro

<i>Area tematica</i>	Biblioteconomia
<i>Regione</i>	Veneto

<i>Provincia</i>	Padova
<i>Comune</i>	Padova
<i>Istituto MiBACT</i>	Biblioteca Statale del Monumento Nazionale di Santa Giustina
<i>Luogo realizzazione</i>	Biblioteca Statale del Monumento Nazionale di Santa Giustina, Padova (PD)
<i>Tipologia attività</i>	Alternanza scuola lavoro
<i>Descrizione</i>	In una prima fase l'alunno verrà a conoscenza del sistema di funzionamento della biblioteca, in modo tale da poter poi essere in grado di svolgere alcuni compiti di base relativi ai servizi al pubblico, sotto la guida del tutor.
<i>Destinatari</i>	Scuola secondaria di II grado
<i>Promozione web</i>	www.bibliotecasantagiustina.it
<i>Referente</i>	Giulio Pagnoni
<i>E-mail</i>	bmn-sng@beniculturali.it
<i>Telefono</i>	049 8751948
<i>Partner</i>	Monastero di S. Giustina

Tirocinio

<i>Area tematica</i>	Biblioteconomia
<i>Regione</i>	Veneto
<i>Provincia</i>	Padova
<i>Comune</i>	Padova
<i>Istituto MiBACT</i>	Biblioteca Statale del Monumento Nazionale di Santa Giustina
<i>Luogo realizzazione</i>	Biblioteca Statale del Monumento Nazionale di Santa Giustina, Padova (PD)
<i>Tipologia attività</i>	Tirocinio stage
<i>Descrizione</i>	Il tirocinante verrà impegnato in un progetto specifico, da concordare caso per caso in base alle sue competenze e all'indirizzo di studi.
<i>Destinatari</i>	Università, Accademie, Alta Formazione
<i>Promozione web</i>	www.bibliotecasantagiustina.it
<i>Referente</i>	Francesco Trolese
<i>E-mail</i>	bmn-sng@beniculturali.it
<i>Telefono</i>	049 8751948

Settimana di alternanza scuola lavoro in Biblioteca Universitaria

<i>Area tematica</i>	Biblioteconomia
<i>Regione</i>	Veneto
<i>Provincia</i>	Padova
<i>Comune</i>	Padova
<i>Istituto MiBACT</i>	Biblioteca Universitaria di Padova
<i>Luogo realizzazione</i>	Biblioteca Universitaria, Padova (PD)
<i>Tipologia attività</i>	Alternanza scuola lavoro
<i>Descrizione</i>	Attività di alternanza scuola-lavoro con visite guidate, spiegazioni frontali, laboratori, simulazioni.

Destinatari	Scuola secondaria di II grado
Accessibilità	Accessibile a persone con disabilità motoria
Referente	Antonella Celadin
E-mail	antonella.celadin@beniculturali.it
Telefono	049 8240211

Incontri con la Biblioteca

Area tematica	Libri e lettura
Regione	Veneto
Provincia	Padova
Comune	Padova
Istituto MiBACT	Biblioteca Universitaria di Padova
Luogo realizzazione	Biblioteca Universitaria, Padova (PD)
Tipologia attività	Visita guidata

Descrizione La storia della biblioteca e dei suoi fondi, attraverso la visione di alcuni fra i documenti più preziosi manoscritti e a stampa che vi sono conservati. Visite mensili, previa prenotazione.

Destinatari	Università, Accademie, Alta Formazione
Accessibilità	Accessibile a persone con disabilità motoria
Referente	Carla Lestani, Ilario Ruocco
E-mail	carla.lestani@beniculturali.it, ilario.ruocco@beniculturali.it
Telefono	049 8240211
Partner	Università degli Studi di Padova, Centro Interdipartimentale di Ricerca Studi Liviani

Musei

Attività didattica

<i>Area tematica</i>	Archeologia
<i>Regione</i>	Veneto
<i>Provincia</i>	Venezia
<i>Comune</i>	Venezia
<i>Istituto MiBACT</i>	Polo Museale del Veneto
<i>Luogo realizzazione</i>	Museo Archeologico di Venezia, Venezia (VE)
<i>Tipologia attività</i>	Percorso didattico articolato

Descrizione Una serie di percorsi combinano alla scoperta guidata delle opere esposte nelle sale del museo la partecipazione diretta dei ragazzi attraverso giochi e attività che intendono stimolarli a interrogarsi sul mondo antico in prima persona. I percorsi vertono sulle seguenti tematiche: Antico Egitto, Grecia e Roma antiche, mitologia ed epica, archeologia e storia dell'arte. Gli itinerari tematici, a cura degli assistenti del museo, sono gratuiti.

Destinatari Scuola ogni ordine e grado Università
Accessibilità Accessibile a persone con disabilità motoria

Promozione web <http://www.polomuseale.venezia.beniculturali.it/>,
<https://www.facebook.com/Museo-Archeologico-Nazionale-di-Venezia-327299674024201/>

Referente Annamaria Larese, Ilaria Fidone
E-mail annamaria.larese@beniculturali.it, ilaria.fidone@beniculturali.it
Telefono 041 2967663

Sabati al museo

<i>Area tematica</i>	Archeologia
<i>Regione</i>	Veneto
<i>Provincia</i>	Venezia
<i>Comune</i>	Venezia
<i>Istituto MiBACT</i>	Polo Museale del Veneto
<i>Luogo realizzazione</i>	Museo Archeologico di Venezia, Venezia (VE)
<i>Tipologia attività</i>	Visita guidata

Descrizione Visite guidate di introduzione al museo, alle sue collezioni e ai suoi capolavori, offerte al pubblico adulto (turisti e residenti) anche in lingua inglese. Il calendario dei temi proposti viene rinnovato ogni mese, consentendo di focalizzare l'attenzione di volta in volta su particolari manufatti o sezioni del museo.

Destinatari Tutti i tipi di pubblico
Accessibilità Accessibile a persone con disabilità motoria

Promozione web <http://www.polomuseale.venezia.beniculturali.it/>,
https://www.facebook.com/Museo-Archeologico-Nazionale-di-Venezia-327299674024201

Referente Annamaria Larese, Ilaria Fidone
E-mail annamaria.larese@beniculturali.it, ilaria.fidone@beniculturali.it
Telefono 041 2967663

Ciclo conferenze sull'Antico Egitto

<i>Area tematica</i>	Archeologia
<i>Regione</i>	Veneto
<i>Provincia</i>	Venezia
<i>Comune</i>	Venezia
<i>Istituto MiBACT</i>	Polo Museale del Veneto
<i>Luogo realizzazione</i>	Museo Archeologico di Venezia, Venezia (VE)
<i>Tipologia attività</i>	Ciclo di incontri
<i>Descrizione</i>	Una serie di conferenze di studiosi e docenti universitari sull'Antico Egitto, vedere programma sul sito del museo.
<i>Destinatari</i>	Tutti i tipi di pubblico
<i>Accessibilità</i>	Accessibile a persone con disabilità motoria
<i>Promozione web</i>	http://www.polomuseale.venezia.beniculturali.it , https://www.facebook.com/Museo-Archeologico-Nazionale-di-Venezia-327299674024201
<i>Referente</i>	Annamaria Larese
<i>E-mail</i>	annamaria.larese@beniculturali.it
<i>Telefono</i>	041 2967663

Ciclo conferenze sull'alimentazione

<i>Area tematica</i>	Archeologia
<i>Regione</i>	Veneto
<i>Provincia</i>	Venezia
<i>Comune</i>	Venezia
<i>Istituto MiBACT</i>	Polo Museale del Veneto
<i>Luogo realizzazione</i>	Museo Archeologico di Venezia, Venezia (VE)
<i>Tipologia attività</i>	Ciclo di incontri
<i>Descrizione</i>	Una serie di conferenze di studiosi e docenti universitari sull'alimentazione nel mondo antico.
<i>Destinatari</i>	Tutti i tipi di pubblico
<i>Accessibilità</i>	Accessibile a persone con disabilità motoria
<i>Promozione web</i>	http://www.polomuseale.venezia.beniculturali.it , https://www.facebook.com/Museo-Archeologico-Nazionale-di-Venezia-327299674024201
<i>Referente</i>	Annamaria Larese
<i>E-mail</i>	annamaria.larese@beniculturali.it
<i>Telefono</i>	041 2967663

Museo per tutti

<i>Area tematica</i>	Archeologia
<i>Regione</i>	Veneto
<i>Provincia</i>	Venezia
<i>Comune</i>	Venezia
<i>Istituto MiBACT</i>	Polo Museale del Veneto
<i>Luogo realizzazione</i>	Museo Archeologico di Venezia, Venezia (VE)
<i>Tipologia attività</i>	Visita guidata

<i>Descrizione</i>	Su prenotazione gli operatori del museo sono a disposizione delle persone con disabilità visiva per un percorso di esplorazione tattile di un gruppo scelto di sculture, che consente l'analisi ravvicinata di statue a tutto tondo, rilievi e iscrizioni di epoca greca e romana.
<i>Destinatari</i>	Tutti i tipi di pubblico
<i>Accessibilità</i>	Accessibile a persona con disabilità visiva
<i>Promozione web</i>	http://www.polomuseale.venezia.beniculturali.it , https://www.facebook.com/Museo-Archeologico-Nazionale-di-Venezia-327299674024201
<i>Referente</i>	Annamaria Larese, Ilaria Fidone
<i>E-mail</i>	annamaria.larese@beniculturali.it , ilaria.fidone@beniculturali.it
<i>Telefono</i>	041 2967663

Impariamo l'arte del tappeto

<i>Area tematica</i>	Tecniche artistiche
<i>Regione</i>	Veneto
<i>Provincia</i>	Venezia
<i>Comune</i>	Venezia
<i>Istituto MiBACT</i>	Polo Museale del Veneto
<i>Luogo realizzazione</i>	Galleria Giorgio Franchetti alla Ca' d'Oro, Venezia (VE)
<i>Tipologia attività</i>	Laboratorio ludico creativo

Descrizione In occasione della mostra Serenissime Trame e comunque in relazione ai tappeti e agli arazzi della collezione Franchetti, con l'aiuto di alcuni studenti del Liceo Artistico in ASL, ai bambini viene fatta provare l'arte della tessitura dei tappeti, utilizzando dei piccoli telai maneggevoli e sacchi di gomitolini di lane colorate.

Destinatari Scuola primaria e famiglie
Accessibilità Accessibile a persone con disabilità motoria

Promozione web <https://www.polomusealeveneto.beniculturali.it/musei/galleria-giorgio-franchetti-alla-ca-doro>
Referente Francesca Saccardo, Elisabetta Pasqualin
E-mail pm-ven.franchetti@beniculturali.it,
pm-ven.educazione@beniculturali.it
Telefono 041 5222349, 041 2967611

Impariamo l'arte del tappeto

<i>Area tematica</i>	Tecniche artistiche
<i>Regione</i>	Veneto
<i>Provincia</i>	Venezia
<i>Comune</i>	Venezia
<i>Istituto MiBACT</i>	Polo Museale del Veneto
<i>Luogo realizzazione</i>	Galleria Giorgio Franchetti alla Ca' d'Oro, Venezia (VE)
<i>Tipologia attività</i>	Alternanza scuola lavoro

Descrizione In occasione della mostra Serenissime Trame sono state

effettuate visite guidate da parte degli studenti del Liceo Artistico in ASL alle opere e ai tappeti esposti. L'esperienza potrà continuare in relazione ai tappeti e agli arazzi della collezione Franchetti.

Destinatari	Scuola primaria e famiglie
Accessibilità	Accessibile a persone con disabilità motoria
Promozione web	https://www.polomusealeveneto.beniculturali.it/musei/galleria-giorgio-franchetti-alla-ca-doro
Referente	Francesca Saccardo, Elisabetta Pasqualin
E-mail	pm-ven.franchetti@beniculturali.it, pm-ven.educazione@beniculturali.it
Telefono	041 5222349, 041 2967611

L'arte della ceramica

Area tematica	Tecniche artistiche
Regione	Veneto
Provincia	Venezia
Comune	Venezia
Istituto MiBACT	Polo Museale del Veneto
Luogo realizzazione	Galleria Giorgio Franchetti alla Ca' d'Oro, Venezia (VE)
Tipologia attività	Laboratorio tecnico artistico

Descrizione In relazione alla sezione delle ceramiche presente al museo e con la collaborazione di un'associazione di ceramisti (I Bochaleri), viene effettuato un laboratorio durante il quale i bambini imparano l'arte della ceramica, anche con alcune dimostrazioni di lavorazione al tornio. L'attività è gratuita ed è richiesta la prenotazione.

Destinatari	Scuola primaria
Accessibilità	Accessibile a persone con disabilità motoria
Promozione web	https://www.polomusealeveneto.beniculturali.it/musei/galleria-giorgio-franchetti-alla-ca-doro
Referente	Francesca Saccardo
E-mail	pm-ven.franchetti@beniculturali.it, pm-ven.educazione@beniculturali.it
Telefono	041 5222349, 041 2967611
Partner	Associazione 'I bochaleri'

L'arte della ceramica

Area tematica	Tecniche artistiche
Regione	Veneto
Provincia	Venezia
Comune	Venezia
Istituto MiBACT	Polo Museale del Veneto
Luogo realizzazione	Galleria Giorgio Franchetti alla Ca' d'Oro, Venezia (VE)
Tipologia attività	Alternanza scuola lavoro

Descrizione In relazione alla sezione delle ceramiche presente al museo

viene proposta una collaborazione da parte di Istituti che insegnano l'arte della ceramica.

Destinatari	Scuola secondaria di II grado
Accessibilità	Accessibile a persone con disabilità motoria
Promozione web	https://www.polomusealeveneto.beniculturali.it/musei/galleria-giorgio-franchetti-alla-ca-doro
Referente	Francesca Saccardo
E-mail	pm-ven.franchetti@beniculturali.it, pm-ven.educazione@beniculturali.it
Telefono	041 5222349, 041 2967611

Tirocini universitari

Area tematica	Storia dell'arte
Regione	Veneto
Provincia	Venezia
Comune	Venezia
Istituto MiBACT	Polo Museale del Veneto
Luogo realizzazione	Galleria Giorgio Franchetti alla Ca' d'Oro, Venezia (VE)
Tipologia attività	Tirocinio stage
Descrizione	Tirocini universitari modulati in base alle esigenze degli studenti e dei laureandi.
Destinatari	Università, Accademie, Alta Formazione
Accessibilità	Accessibile a persone con disabilità motoria
Promozione web	https://www.polomusealeveneto.beniculturali.it/musei/galleria-giorgio-franchetti-alla-ca-doro
Referente	Claudia Cremonini, Francesca Saccardo
E-mail	pm-ven.franchetti@beniculturali.it, pm-ven.educazione@beniculturali.it
Telefono	041 5222349, 041 2967611

Tirocini post-universitari

Area tematica	Storia dell'arte
Regione	Veneto
Provincia	Venezia
Comune	Venezia
Istituto MiBACT	Polo Museale del Veneto
Luogo realizzazione	Galleria Giorgio Franchetti alla Ca' d'Oro, Venezia (VE)
Tipologia attività	Tirocinio stage
Descrizione	Tirocini universitari modulati in base alle esigenze degli studenti e dei laureandi.
Destinatari	Università, Accademie, Alta Formazione
Accessibilità	Accessibile a persone con disabilità motoria
Promozione web	https://www.polomusealeveneto.beniculturali.it/musei/galleria-giorgio-franchetti-alla-ca-doro

<i>Referente</i>	Claudia Cremonini, Francesca Saccardo
<i>E-mail</i>	pm-ven.franchetti@beniculturali.it, pm-ven.educazione@beniculturali.it
<i>Telefono</i>	041 5222349, 041 2967611

Alla scoperta della Galleria Franchetti alla Ca' d'Oro

<i>Area tematica</i>	Comunicazione e promozione
<i>Regione</i>	Veneto
<i>Provincia</i>	Venezia
<i>Comune</i>	Venezia
<i>Istituto MiBACT</i>	Polo Museale del Veneto
<i>Luogo realizzazione</i>	Galleria Giorgio Franchetti alla Ca' d'Oro, Venezia (VE)
<i>Tipologia attività</i>	Visita guidata
<i>Descrizione</i>	Visite guidate mensili su varie tematiche. E' richiesta la prenotazione.
<i>Destinatari</i>	Scuola primaria e famiglie
<i>Accessibilità</i>	Accessibile a persone con disabilità motoria
<i>Promozione web</i>	https://www.polomusealeveneto.beniculturali.it/musei/galleria-giorgio-franchetti-alla-ca-doro
<i>Referente</i>	Francesca Saccardo, Elisabetta Pasqualin
<i>E-mail</i>	pm-ven.franchetti@beniculturali.it, pm-ven.educazione@beniculturali.it
<i>Telefono</i>	041 5222349, 041 2967611

Partiamo da Omero - 5^a edizione

<i>Area tematica</i>	Archeologia
<i>Regione</i>	Veneto
<i>Provincia</i>	Venezia
<i>Comune</i>	Portogruaro
<i>Istituto MiBACT</i>	Polo Museale del Veneto
<i>Luogo realizzazione</i>	Museo Archeologico Nazionale Concordiese, Portogruaro (VE)
<i>Tipologia attività</i>	Percorso didattico articolato
<i>Descrizione</i>	Percorsi didattici e laboratori per scuole di ogni ordine e grado, per scoprire la storia di Portogruaro attraverso i reperti del museo e i documenti.
<i>Destinatari</i>	Scuola ogni ordine e grado
<i>Accessibilità</i>	Accessibile a persone con disabilità psico cognitiva e visiva
<i>Promozione web</i>	https://www.facebook.com/museo-concordiese-501443280017986/ .
<i>Referente</i>	Annamaria Larese
<i>E-mail</i>	andreina.rossi@beniculturali.it
<i>Telefono</i>	0421 72674
<i>Partner</i>	Biblioteca civica di Portogruaro

Looking for Diana III

<i>Area tematica</i>	Archeologia
<i>Regione</i>	Veneto

<i>Provincia</i>	Venezia
<i>Comune</i>	Portogruaro
<i>Istituto MiBACT</i>	Polo Museale del Veneto
<i>Luogo realizzazione</i>	Museo Archeologico Nazionale Concordiese, Portogruaro (VE)
<i>Tipologia attività</i>	Alternanza scuola lavoro
<i>Descrizione</i>	Approfondimento sulle tematiche archeologiche relative al patrimonio numismatico del Museo Nazionale Concordiese. Traduzione dei pannelli e delle didascalie in inglese.
<i>Destinatari</i>	Scuola secondaria di II grado
<i>Accessibilità</i>	Accessibile a persone con disabilità psico cognitiva e visiva
<i>Referente</i>	Annamaria Larese
<i>E-mail</i>	andreina.rossi@beniculturali.it
<i>Telefono</i>	0421 72674
<i>Partner</i>	Liceo ginnasio statale con sezione scientifica XXV aprile, segreteria@liceoxv.it

Formazione di figura professionale guida turistica, interprete

<i>Area tematica</i>	Archeologia
<i>Regione</i>	Veneto
<i>Provincia</i>	Venezia
<i>Comune</i>	Portogruaro
<i>Istituto MiBACT</i>	Polo Museale del Veneto
<i>Luogo realizzazione</i>	Museo Archeologico Nazionale Concordiese, Portogruaro (VE)
<i>Tipologia attività</i>	Alternanza scuola lavoro
<i>Descrizione</i>	Attraverso un percorso formativo gli allievi saranno preparati a simulare la figura professionale di guida turistica, di interprete riguardo al Museo Nazionale Concordiese. Proporranno in alcune occasioni percorsi in lingua tedesca.
<i>Destinatari</i>	Scuola secondaria di II grado
<i>Accessibilità</i>	Accessibile a persone con disabilità psico cognitiva e visiva
<i>Referente</i>	Annamaria Larese
<i>E-mail</i>	andreina.rossi@beniculturali.it
<i>Telefono</i>	0421 72674
<i>Partner</i>	Istituto statale Marco Belli, liceo linguistico, liceo delle scienze umane, Ursula, Halborn, 0421.73102, info@marcobelli.it

Disabilità e restauro

<i>Area tematica</i>	Tecniche artistiche
<i>Regione</i>	Veneto
<i>Provincia</i>	Venezia
<i>Comune</i>	Venezia
<i>Istituto MiBACT</i>	Polo museale del Veneto
<i>Luogo realizzazione</i>	Museo d'Arte Orientale, Venezia (VE)
<i>Tipologia attività</i>	Laboratorio tecnico artistico
<i>Descrizione</i>	L'attività si prefigge di introdurre un gruppo di disabili psichici

alla manutenzione dei pezzi all'interno del museo, scegliendo i manufatti da documentare, spolverare e mantenere. Il corso o stage prevede alcune ore di conoscenza della collezione, una mattinata di documentazione fotografica e dello stato di conservazione, la creazione di un prototipo e la spolveratura dei pezzi con il loro immagazzinaggio in carta protettiva e con etichette identificative.

Destinatari
Accessibilità

Altro, vedi descrizione
Accessibile a persone con disabilità psico cognitiva

Referente
E-mail
Telefono
Partner

Marta Boscolo Marchi
marta.boscolo@beniculturali.it
041 2967628
PSIOP, Istituto Psicoterapia, intervento sul disagio in ambito organizzativo e valorizzazione della persona, Nicola Alberto De Carlo, decarlo@nicolaalbertodecarlo.com

Alternanza scuola-lavoro

Area tematica
Regione
Provincia
Comune
Istituto MiBACT
Luogo realizzazione
Tipologia attività

Storia dell'arte
Veneto
Venezia
Venezia
Polo museale del Veneto
Museo d'Arte Orientale, Venezia (VE)
Alternanza scuola lavoro

Descrizione

L'attività permette di accogliere studenti per lo svolgimento dell'alternanza scuola-lavoro per svolgere un progetto di affiancamento alle ordinarie attività museali, dall'accoglienza, alle visite guidate, al riordino e trascrizione della documentazione d'archivio, all'allestimento di mostre o esposizioni di pezzi a rotazione, con l'annessa ricerca catalografica necessaria all'individuazione immediata dei pezzi nel deposito. L'ammissione avverrà uno studente alla volta, su prenotazione e definizione del periodo di svolgimento del tirocinio.

Destinatari
Accessibilità

Scuola secondaria di II grado
Accessibile a persone con disabilità motoria

Promozione web

<https://www.polomusealeveneto.beniculturali.it/musei/museo-d'arte-orientale>

Referente
E-mail
Telefono

Marta Boscolo Marchi
marta.boscolo@beniculturali.it
041 2967628

Scopri il tuo Museo

Area tematica
Regione
Provincia
Comune

Storia dell'arte
Veneto
Venezia
Venezia

<i>Istituto MiBACT</i>	Polo museale del Veneto
<i>Luogo realizzazione</i>	Museo d'Arte Orientale, Venezia (VE)
<i>Tipologia attività</i>	Percorso didattico articolato

Descrizione L'attività si rivolge a bambini da 5 a 12 anni. Si tratta di visite guidate da effettuare almeno una volta al mese o su appuntamento, con l'ausilio delle mappe di Focus Junior delle quali il Museo è dotato. La visita è impostata come una caccia al tesoro, durante la quale l'operatore suggerisce i pezzi da cercare sulla mappa e il bambino deve individuarli per poi scoprire a cosa servono e perché vennero realizzati.

Destinatari Altro, vedi descrizione
Accessibilità Accessibile a persone con disabilità motoria

Promozione web <https://www.polomusealeveneto.beniculturali.it/musei/museo-d'arte-orientale>

Referente Marta Boscolo Marchi
E-mail marta.boscolo@beniculturali.it
Telefono 041 2967628

Scopri il tuo museo Guarda, tocca, scopri!

<i>Area tematica</i>	Storia dell'arte
<i>Regione</i>	Veneto
<i>Provincia</i>	Venezia
<i>Comune</i>	Venezia
<i>Istituto MiBACT</i>	Polo museale del Veneto
<i>Luogo realizzazione</i>	Museo d'Arte Orientale, Venezia (VE)
<i>Tipologia attività</i>	Percorso didattico articolato

Descrizione L'attività si rivolge a bambini da 5 a 12 anni. Si tratta di visite guidate da effettuare almeno una volta al mese o su appuntamento, con l'ausilio dei tablet e dell'app dei quali il museo è dotato. La visita culmina con una serie di giochi interattivi riferiti alla collezione con i quali i bambini può divertirsi insieme all'operatore o ai suoi genitori. Per gli utenti non vedenti al termine della visita, realizzata con l'ausilio di schede braille e nero ingrandito, vi sono giochi tattili e anche un memory tattile.

Destinatari Altro, vedi descrizione
Accessibilità Accessibile a persone con disabilità motoria e visiva

Promozione web orientalevenezia.it
Referente Marta Boscolo Marchi
E-mail marta.boscolo@beniculturali.it
Telefono 041 2967628

Guarda tocca scopri: vita delle opere

<i>Area tematica</i>	Storia dell'arte
<i>Regione</i>	Veneto
<i>Provincia</i>	Venezia

<i>Comune</i>	Venezia
<i>Istituto MiBACT</i>	Polo museale del Veneto
<i>Luogo realizzazione</i>	Museo d'Arte Orientale, Venezia (VE)
<i>Tipologia attività</i>	Percorso didattico articolato
<i>Descrizione</i>	Le visite vengono effettuate con l'ausilio dell'app 'Vita delle opere', che analizza la storia conservativa di due opere capitali del museo, i Guardiani del Buddha Nyorai, del XIII secolo. Dopo la presentazione, in occasione delle Giornate europee del Patrimonio, la app sarà disponibile sui propri dispositivi.
<i>Destinatari</i>	Tutti i tipi di pubblico
<i>Accessibilità</i>	Accessibile a persone con disabilità motoria
<i>Promozione web</i>	https://www.polomusealeveneto.beniculturali.it/musei/museo-d'arte-orientale
<i>Referente</i>	Marta Boscolo Marchi
<i>E-mail</i>	marta.boscolo@beniculturali.it
<i>Telefono</i>	041 2967628
<i>Partner</i>	Dipartimento di Filosofia e Beni Culturali, Università Ca' Foscari Venezia, Maria Chiara, Piva, chiara.piva@unive.it

Vita delle opere: la cultura unisce

<i>Area tematica</i>	Arte immagine
<i>Regione</i>	Veneto
<i>Provincia</i>	Venezia
<i>Comune</i>	Venezia
<i>Istituto MiBACT</i>	Polo museale del Veneto
<i>Luogo realizzazione</i>	Museo d'Arte Orientale, Venezia (VE)
<i>Tipologia attività</i>	Percorso didattico articolato
<i>Descrizione</i>	Proposta di attività didattica articolata in più incontri per scuole primarie e secondarie di primo grado, per scoprire l'arte di diversi paesi estremo orientali. L'attività viene svolta in convenzione con le scuole e culmina nella realizzazione di laboratori didattici.
<i>Destinatari</i>	Altro, vedi descrizione
<i>Accessibilità</i>	Accessibile a persona con disabilità visiva
<i>Promozione web</i>	https://www.polomusealeveneto.beniculturali.it/musei/museo-d'arte-orientale
<i>Referente</i>	Marta Boscolo Marchi
<i>E-mail</i>	marta.boscolo@beniculturali.it
<i>Telefono</i>	041 2967628

La cultura abbatte i muri: Tesori d'Oriente

<i>Area tematica</i>	Storia dell'arte
<i>Regione</i>	Veneto
<i>Provincia</i>	Venezia
<i>Comune</i>	Venezia
<i>Istituto MiBACT</i>	Polo museale del Veneto

<i>Luogo realizzazione</i>	Museo d'Arte Orientale, Venezia (VE)
<i>Tipologia attività</i>	Ciclo di incontri
<i>Descrizione</i>	Ogni mese il museo organizza uno o due incontri di approfondimento a cura del personale interno, alla scoperta delle opere del museo, anche dei depositi. Il calendario è disponibile online o attraverso l'iscrizione alla mailing list del museo.
<i>Destinatari</i>	Tutti i tipi di pubblico
<i>Accessibilità</i>	Accessibile a persone con disabilità motoria
<i>Promozione web</i>	https://www.polomusealeveneto.beniculturali.it/musei/museo-d'arte-orientale
<i>Referente</i>	Marta Boscolo Marchi
<i>E-mail</i>	marta.boscolo@beniculturali.it
<i>Telefono</i>	041 2967628

Museo d'arte orientale per tutti

<i>Area tematica</i>	Storia dell'arte
<i>Regione</i>	Veneto
<i>Provincia</i>	Venezia
<i>Comune</i>	Venezia
<i>Istituto MiBACT</i>	Polo museale del Veneto
<i>Luogo realizzazione</i>	Museo d'Arte Orientale, Venezia (VE)
<i>Tipologia attività</i>	Visita guidata
<i>Descrizione</i>	Il museo organizza su appuntamento visite guidate per non vedenti, con diversi itinerari. Sono a disposizione opere da toccare, schede tattili, ricostruzioni tridimensionali di opere del museo. La visita avviene preferibilmente al giovedì, con la guida di un operatore interno specializzato per max. 5 persone alla volta.
<i>Destinatari</i>	Altro, vedi descrizione
<i>Accessibilità</i>	Accessibile a persona con disabilità visiva
<i>Promozione web</i>	https://www.polomusealeveneto.beniculturali.it/musei/museo-d'arte-orientale
<i>Referente</i>	Marta Boscolo Marchi
<i>E-mail</i>	marta.boscolo@beniculturali.it
<i>Telefono</i>	041 2967628

A scuola d'Oriente

<i>Area tematica</i>	Storia dell'arte
<i>Regione</i>	Veneto
<i>Provincia</i>	Venezia
<i>Comune</i>	Venezia
<i>Istituto MiBACT</i>	Polo museale del Veneto
<i>Luogo realizzazione</i>	Museo d'Arte Orientale, Venezia (VE)
<i>Tipologia attività</i>	Visita guidata

<i>Descrizione</i>	Il museo propone visite guidate alla collezione per studenti di ogni ordine e grado, su appuntamento, a cura del personale interno. Per i più piccoli è previsto anche l'ausilio delle app disponibili al museo.
<i>Destinatari</i>	Altro, vedi descrizione
<i>Accessibilità</i>	Accessibile a persone con disabilità motoria
<i>Promozione web</i>	https://www.polomusealeveneto.beniculturali.it/musei/museo-d'arte-orientale
<i>Referente</i>	Marta Boscolo Marchi
<i>E-mail</i>	marta.boscolo@beniculturali.it
<i>Telefono</i>	041 2967628

Un patrimonio sorprendente

<i>Area tematica</i>	Storia dell'arte
<i>Regione</i>	Veneto
<i>Provincia</i>	Venezia
<i>Comune</i>	Venezia
<i>Istituto MiBACT</i>	Polo museale del Veneto
<i>Luogo realizzazione</i>	Museo d'Arte Orientale, Venezia (VE)
<i>Tipologia attività</i>	Ciclo di incontri

Descrizione Per l'Anno Europeo del Patrimonio, il museo propone, da gennaio 2018, un ciclo di conferenze sulla cultura giapponese e indiana, per diffondere la conoscenza della cultura orientale, alla base delle trasformazioni dell'arte occidentale alla fine del XIX secolo. Sono previste conferenze sul Ramayana, sulla Via del samurai, sulla danza giapponese, con la presenza di danzatori ed esperti e docenti orientali ed europei.

<i>Destinatari</i>	Tutti i tipi di pubblico
<i>Accessibilità</i>	Accessibile a persone con disabilità motoria
<i>Promozione web</i>	https://www.polomusealeveneto.beniculturali.it/musei/museo-d'arte-orientale
<i>Referente</i>	Marta Boscolo Marchi
<i>E-mail</i>	marta.boscolo@beniculturali.it
<i>Telefono</i>	041 2967628

Stage per laureandi

<i>Area tematica</i>	Storia dell'arte
<i>Regione</i>	Veneto
<i>Provincia</i>	Venezia
<i>Comune</i>	Venezia
<i>Istituto MiBACT</i>	Polo museale del Veneto
<i>Luogo realizzazione</i>	Museo d'Arte Orientale, Venezia (VE)
<i>Tipologia attività</i>	Tirocinio stage

Descrizione Il Museo offre stage a studenti e laureandi di Storia dell'arte, storia e lingue orientali per collaborare alle attività museali e al riordino della documentazione d'archivio.

<i>Destinatari</i>	Università, Accademie, Alta Formazione
<i>Accessibilità</i>	Accessibile a persone con disabilità motoria
<i>Referente</i>	Marta Boscolo Marchi
<i>E-mail</i>	marta.boscolo@beniculturali.it
<i>Telefono</i>	041 2967628

1887-2017: 130 anni del Museo Nazionale Atestino

<i>Area tematica</i>	Archeologia
<i>Regione</i>	Veneto
<i>Provincia</i>	Padova
<i>Comune</i>	Este
<i>Istituto MiBACT</i>	Polo Museale del Veneto
<i>Luogo realizzazione</i>	Museo Nazionale Atestino, Este (PD)
<i>Tipologia attività</i>	Ciclo di incontri
<i>Descrizione</i>	Conferenze a cura di archeologi, studiosi ed ex direttori su alcune tematiche storico-archeologiche che hanno caratterizzato la storia del museo e dell'archeologia del territorio (ottobre e novembre).
<i>Destinatari</i>	Tutti i tipi di pubblico
<i>Accessibilità</i>	Accessibile a persone con disabilità motoria
<i>Promozione web</i>	www.polomusealeveneto.beniculturali.it , www.atestino.beniculturali.it , https://www.facebook.com/Museo-Nazionale-Atestino-528335583964594/
<i>Referente</i>	Federica Gonzato
<i>E-mail</i>	federica.gonzato@beniculturali.it
<i>Telefono</i>	0429 2085

Vedere ad occhi chiusi

<i>Area tematica</i>	Archeologia
<i>Regione</i>	Veneto
<i>Provincia</i>	Padova
<i>Comune</i>	Este
<i>Istituto MiBACT</i>	Polo Museale del Veneto
<i>Luogo realizzazione</i>	Museo Nazionale Atestino, Este (PD)
<i>Tipologia attività</i>	Altro, vedi descrizione
<i>Descrizione</i>	Percorso di esplorazione tattile di riproduzioni in ceramica di reperti archeologici che documentano l'evoluzione dell'antica arte ceramica nel territorio di Este dall'età del Bronzo fino all'età del Ferro. Su prenotazione.
<i>Destinatari</i>	Tutti i tipi di pubblico
<i>Accessibilità</i>	Accessibile a persona con disabilità visiva
<i>Promozione web</i>	www.polomusealeveneto.beniculturali.it , www.atestino.beniculturali.it , https://www.facebook.com/Museo-Nazionale-Atestino-528335583964594/

Referente Maria Grazia Miola
E-mail mariagrazia.miola@beniculturali.it
Telefono 0429 610168

International Archeology

Area tematica Archeologia
Regione Veneto
Provincia Padova
Comune Este
Istituto MiBACT Polo Museale del Veneto
Luogo realizzazione Museo Nazionale Atestino, Este (PD)
Tipologia attività Ciclo di incontri

Descrizione Conferenze a cura di studiosi e archeologi dedicate alle indagini archeologiche all'estero, in ambiti geografici quali l'Europa, l'Africa e il Vicino Oriente (mesi di marzo, aprile e maggio).

Destinatari Tutti i tipi di pubblico
Accessibilità Accessibile a persone con disabilità motoria

Promozione web www.polomusealeveneto.beniculturali.it,
www.atestino.beniculturali.it, <https://www.facebook.com/Museo-Nazionale-Atestino-528335583964594/>

Referente Federica Gonzato
E-mail federica.gonzato@beniculturali.it
Telefono 0429 2085

Alla ricerca di Pelà!

Area tematica Archeologia
Regione Veneto
Provincia Padova
Comune Este
Istituto MiBACT Polo Museale del Veneto
Luogo realizzazione Museo Nazionale Atestino, Este (PD)
Tipologia attività Laboratorio ludico creativo

Descrizione Laboratori didattici sulla creazione di mattonelle in ceramica gestiti da persone con disabilità e rivolti ai ragazzi delle classi IV e V della Scuola Primaria. Su prenotazione (gennaio-maggio).

Destinatari Scuola primaria
Accessibilità Accessibile a persone con disabilità motoria

Promozione web www.polomusealeveneto.beniculturali.it,
www.atestino.beniculturali.it, <https://www.facebook.com/Museo-Nazionale-Atestino-528335583964594/>

Referente Maria Grazia Miola
E-mail mariagrazia.miola@beniculturali.it
Telefono 0429 610168
Partner Fondazione IREA Morini Pedrriina di Este

Potenziare le competenze di base in chiave innovativa

<i>Area tematica</i>	Archeologia
<i>Regione</i>	Veneto
<i>Provincia</i>	Padova
<i>Comune</i>	Este
<i>Istituto MiBACT</i>	Polo Museale del Veneto
<i>Luogo realizzazione</i>	Museo Nazionale Atestino, Este (PD)
<i>Tipologia attività</i>	Percorso didattico articolato
<i>Descrizione</i>	Attività didattica specifica per studenti liceali.
<i>Destinatari</i>	Scuola secondaria di II grado
<i>Accessibilità</i>	Accessibile a persone con disabilità motoria
<i>Promozione web</i>	www.polomusealeveneto.beniculturali.it, www.atestino.beniculturali.it, https://www.facebook.com/Museo-Nazionale-Atestino-528335583964594/
<i>Referente</i>	Federica Gonzato
<i>E-mail</i>	federica.gonzato@beniculturali.it
<i>Telefono</i>	0429 2085

Orientamento: laboratori per una scelta consapevole

<i>Area tematica</i>	Archeologia
<i>Regione</i>	Veneto
<i>Provincia</i>	Padova
<i>Comune</i>	Este
<i>Istituto MiBACT</i>	Polo Museale del Veneto
<i>Luogo realizzazione</i>	Museo Nazionale Atestino, Este (PD)
<i>Tipologia attività</i>	Percorso didattico articolato
<i>Descrizione</i>	Attività didattica specifica per ragazzi della scuola media nell'ambito del PON 'Per la scuola, competenze e ambienti per l'apprendimento'.
<i>Destinatari</i>	Scuola secondaria di I grado
<i>Accessibilità</i>	Accessibile a persone con disabilità motoria
<i>Promozione web</i>	www.polomusealeveneto.beniculturali.it, www.atestino.beniculturali.it, https://www.facebook.com/Museo-Nazionale-Atestino-528335583964594/
<i>Referente</i>	Federica Gonzato
<i>E-mail</i>	federica.gonzato@beniculturali.it
<i>Telefono</i>	0429 2085

Info point: servizio di accoglienza e presentazione del Museo di Palazzo Grimani

<i>Area tematica</i>	Comunicazione e promozione
<i>Regione</i>	Veneto
<i>Provincia</i>	Venezia
<i>Comune</i>	Venezia
<i>Istituto MiBACT</i>	Polo Museale del Veneto
<i>Luogo realizzazione</i>	Museo di Palazzo Grimani, Venezia (VE)
<i>Tipologia attività</i>	Alternanza scuola lavoro

<i>Descrizione</i>	Il progetto si pone come obiettivo favorire l'educazione al patrimonio culturale. A Palazzo Grimani lo studente dopo aver conosciuto in modo approfondito il museo in cui si trova ad operare, svolgerà un ruolo attivo nella valorizzazione e promozione, mettendo anche in pratica le conoscenze linguistiche acquisite nel corso del periodo scolastico.
<i>Destinatari</i>	Scuola secondaria di II grado
<i>Promozione web</i>	https://www.polomusealeveneto.beniculturali.it/musei/museo-di-palazzo-grimani
<i>Referente</i>	Daniele Ferrara, Marco Mazzocco, Valeria Ferraro
<i>E-mail</i>	pm-ven.educazione@beniculturali.it
<i>Telefono</i>	041 2967611, 041 2411507

Conosciamo e facciamo conoscere Palazzo Grimani

<i>Area tematica</i>	Comunicazione e promozione
<i>Regione</i>	Veneto
<i>Provincia</i>	Venezia
<i>Comune</i>	Venezia
<i>Istituto MiBACT</i>	Polo Museale del Veneto
<i>Luogo realizzazione</i>	Museo di Palazzo Grimani, Venezia (VE)
<i>Tipologia attività</i>	Alternanza scuola lavoro

Descrizione Attività di supporto e affiancamento nella gestione dei social, del sito web del museo, delle mailing list, e di tutte le attività connesse alla promozione degli eventi promosso dal Palazzo stesso o che comunque avranno luogo al museo.

<i>Destinatari</i>	Scuola secondaria di II grado
<i>Promozione web</i>	https://www.polomusealeveneto.beniculturali.it/musei/museo-di-palazzo-grimani
<i>Referente</i>	Daniele Ferrara, Marco Mazzocco
<i>E-mail</i>	pm-ven.educazione@beniculturali.it
<i>Telefono</i>	041 2967611, 041 2411507

I miti rivisitati: Apollo e Marsia, la ninfa Callisto, Psiche

<i>Area tematica</i>	Arte immagine
<i>Regione</i>	Veneto
<i>Provincia</i>	Venezia
<i>Comune</i>	Venezia
<i>Istituto MiBACT</i>	Polo Museale del Veneto
<i>Luogo realizzazione</i>	Museo di Palazzo Grimani, Venezia (VE)
<i>Tipologia attività</i>	Alternanza scuola lavoro

Descrizione Il progetto si articola partendo dall'analisi e dallo studio delle rappresentazioni di alcuni miti classici in tre sale del Palazzo. Lo studente avrà modo di analizzarli, affiancando anche uno studio personale, ricercando le fonti e leggendo direttamente quanto raccontato da Ovidio e da Apuleio, confrontandosi anche con la

cultura del Rinascimento a Venezia. A conclusione si potranno organizzare delle visite guidate ad un pubblico mirato.

Destinatari	Scuola secondaria di II grado
Promozione web	https://www.polomusealeveneto.beniculturali.it/musei/museo-di-palazzo-grimani
Referente	Daniele Ferrara, Valeria Ferraro
E-mail	pm-ven.educazione@beniculturali.it
Telefono	041 2967611, 041 2411507

Tirocini universitari al Museo

Area tematica	Comunicazione e promozione
Regione	Veneto
Provincia	Venezia
Comune	Venezia
Istituto MiBACT	Polo Museale del Veneto
Luogo realizzazione	Museo di Palazzo Grimani, Venezia (VE)
Tipologia attività	Tirocinio stage
Descrizione	Scopriamo il museo: attività di valorizzazione, promozione e divulgazione, declinate in base ai percorsi dei singoli studenti.
Destinatari	Università, Accademie, Alta Formazione
Promozione web	https://www.polomusealeveneto.beniculturali.it/musei/museo-di-palazzo-grimani
Referente	Annunziata Genchi
E-mail	pm-ven.educazione@beniculturali.it
Telefono	041 2967611, 041 2411507

Tirocini post universitari al Museo

Area tematica	Storia dell'arte
Regione	Veneto
Provincia	Venezia
Comune	Venezia
Istituto MiBACT	Polo Museale del Veneto
Luogo realizzazione	Museo di Palazzo Grimani, Venezia (VE)
Tipologia attività	Tirocinio stage
Descrizione	Realizzazione di approfondimenti tematici su argomenti di storia dell'arte legati al museo e alla cultura del Rinascimento.
Destinatari	Università, Accademie, Alta Formazione
Promozione web	https://www.polomusealeveneto.beniculturali.it/musei/museo-di-palazzo-grimani
Referente	Annunziata Genchi
E-mail	pm-ven.educazione@beniculturali.it
Telefono	041 2967611, 041 2411507

Scopriamo il Museo Archeologico Nazionale di Altino

<i>Area tematica</i>	Comunicazione e promozione
<i>Regione</i>	Veneto
<i>Provincia</i>	Venezia
<i>Comune</i>	Venezia
<i>Istituto MiBACT</i>	Polo Museale del Veneto
<i>Luogo realizzazione</i>	Museo Archeologico di Quarto d'Altino, Venezia (VE)
<i>Tipologia attività</i>	Alternanza scuola lavoro
 <i>Descrizione</i>	 Varie attività di supporto alla comunicazione e alla promozione: formazione sulla collezione museale e sul sito di Altino, incremento e riorganizzazione della mailing list del museo, ricerca delle parole chiave all'interno delle spiegazioni presenti nell'asezioniespositive e traduzione di queste in diverse lingue straniere.
 <i>Destinatari</i>	 Scuola secondaria di II grado
<i>Accessibilità</i>	Accessibile a persone con disabilità motoria
 <i>Promozione web</i>	 https://www.polomusealeveneto.beniculturali.it/musei/museo-archeologico-di-quarto-daltino
<i>Referente</i>	Daniele Ferrara, Francesca Ballestrin
<i>E-mail</i>	pm-ven.educazione@beniculturali.it
<i>Telefono</i>	041 2967611, 041 2411507

La vita di un museo: il Museo Archeologico Nazionale di Altino

<i>Area tematica</i>	Comunicazione e promozione
<i>Regione</i>	Veneto
<i>Provincia</i>	Venezia
<i>Comune</i>	Venezia
<i>Istituto MiBACT</i>	Polo Museale del Veneto
<i>Luogo realizzazione</i>	Museo Archeologico di Quarto d'Altino, Venezia (VE)
<i>Tipologia attività</i>	Alternanza scuola lavoro
 <i>Descrizione</i>	 Varie attività di supporto strettamente legate e quelle della vita quotidiana del museo, quali digitalizzazione degli inventari, formazione sulla gestione tecnica del museo, formazione sull'attività amministrativa.
 <i>Destinatari</i>	 Scuola secondaria di II grado
<i>Accessibilità</i>	Accessibile a persone con disabilità motoria
 <i>Promozione web</i>	 https://www.polomusealeveneto.beniculturali.it/musei/museo-archeologico-di-quarto-daltino
<i>Referente</i>	Daniele Ferrara, Francesca Ballestrin
<i>E-mail</i>	pm-ven.educazione@beniculturali.it
<i>Telefono</i>	041 2967611, 041 2411507

Scopriamo il Museo Archeologico Nazionale di Altino

<i>Area tematica</i>	Comunicazione e promozione
<i>Regione</i>	Veneto
<i>Provincia</i>	Venezia

<i>Comune</i>	Venezia
<i>Istituto MiBACT</i>	Polo Museale del Veneto
<i>Luogo realizzazione</i>	Museo Archeologico di Quarto d'Altino, Venezia (VE)
<i>Tipologia attività</i>	Alternanza scuola lavoro
<i>Descrizione</i>	Attività di supporto alla promozione e divulgazione quali attività di apprendisti-guide con esperti esterni che collaborano col museo, supporto per i laboratori didattici per bambini, formazione sulla collezione museale e sul sito di Altino, formazione sull'attività di restauro.
<i>Destinatari</i>	Scuola secondaria di II grado
<i>Accessibilità</i>	Accessibile a persone con disabilità motoria
<i>Promozione web</i>	https://www.polomusealeveneto.beniculturali.it/musei/museo-archeologico-di-quarto-daltino
<i>Referente</i>	Daniele Ferrara, Francesca Ballestrin
<i>E-mail</i>	pm-ven.educazione@beniculturali.it
<i>Telefono</i>	041 2967611, 041 2411507

Tirocini universitari al Museo

<i>Area tematica</i>	Catalogazione
<i>Regione</i>	Veneto
<i>Provincia</i>	Venezia
<i>Comune</i>	Venezia
<i>Istituto MiBACT</i>	Polo Museale del Veneto
<i>Luogo realizzazione</i>	Museo Archeologico di Quarto d'Altino, Venezia (VE)
<i>Tipologia attività</i>	Tirocinio stage
<i>Descrizione</i>	L'edificio in cui è ospitato il Museo è stato una ex risiera ottocentesca e successivamente ha ospitato i soldati della Prima Guerra Mondiale che si addestravano nei dintorni. Il progetto consiste in attività di inventariazione, riproduzione grafica, catalogazione e creazione un database delle scritture connesse con l'attività agricola svolta nell'Ottocento nell'edificio ancora presenti e con le scritture e i disegni lasciati sui muri, sugli intonaci e sulle colonne dai soldati nel 1918.
<i>Destinatari</i>	Università, Accademie, Alta Formazione
<i>Accessibilità</i>	Accessibile a persone con disabilità motoria
<i>Promozione web</i>	https://www.polomusealeveneto.beniculturali.it/musei/museo-archeologico-di-quarto-daltino
<i>Referente</i>	Daniele Ferrara, Francesca Ballestrin
<i>E-mail</i>	pm-ven.educazione@beniculturali.it
<i>Telefono</i>	041 2967611, 041 2411507

Tirocini post universitari al Museo

<i>Area tematica</i>	Catalogazione
<i>Regione</i>	Veneto
<i>Provincia</i>	Venezia
<i>Comune</i>	Venezia

<i>Istituto MiBACT</i>	Polo Museale del Veneto
<i>Luogo realizzazione</i>	Museo Archeologico di Quarto d'Altino, Venezia (VE)
<i>Tipologia attività</i>	Tirocinio stage
<i>Descrizione</i>	Attività di inventariazione del materiale bibliografico del museo, assistenza al funzionario restauratore durante il riscontro e la pulizia delle lamine di bronzo rinvenute durante lo scavo del santuario di località Fornace.
<i>Destinatari</i>	Università, Accademie, Alta Formazione
<i>Accessibilità</i>	Accessibile a persone con disabilità motoria
<i>Promozione web</i>	https://www.polomusealeveneto.beniculturali.it/musei/museo-archeologico-di-quarto-daltino
<i>Referente</i>	Daniele Ferrara, Francesca Ballestrin
<i>E-mail</i>	pm-ven.educazione@beniculturali.it 041 2967611, 041 2411507

Tirocini post universitari al Museo

<i>Area tematica</i>	Archeologia
<i>Regione</i>	Veneto
<i>Provincia</i>	Venezia
<i>Comune</i>	Venezia
<i>Istituto MiBACT</i>	Polo Museale del Veneto
<i>Luogo realizzazione</i>	Museo Archeologico di Quarto d'Altino, Venezia (VE)
<i>Tipologia attività</i>	Tirocinio stage
<i>Descrizione</i>	Realizzazione di approfondimenti tematici su argomenti archeologici particolari con realizzazione di materiale in versione digitale e stampabile.
<i>Destinatari</i>	Università, Accademie, Alta Formazione
<i>Accessibilità</i>	Accessibile a persone con disabilità motoria
<i>Promozione web</i>	https://www.polomusealeveneto.beniculturali.it/musei/museo-archeologico-di-quarto-daltino
<i>Referente</i>	Daniele Ferrara, Francesca Ballestrin
<i>E-mail</i>	pm-ven.educazione@beniculturali.it
<i>Telefono</i>	041 2967611, 041 2411507

Incontrando Alvisè Pisani

<i>Area tematica</i>	Arte immagine
<i>Regione</i>	Veneto
<i>Provincia</i>	Venezia
<i>Comune</i>	Venezia
<i>Istituto MiBACT</i>	Polo Museale del Veneto
<i>Luogo realizzazione</i>	Museo Nazionale di Villa Pisani, Stra (VE)
<i>Tipologia attività</i>	Percorso didattico articolato
<i>Descrizione</i>	Il percorso si snoda attraverso le sale settecentesche della villa. Utilizzando schede con disegni e domande si stimolano i bambini a sviluppare lo spirito di osservazione e si fa rivivere il

clima della villeggiatura nel '700. Consigliato per bambini dai 7 ai 10 anni.

Destinatari	Scuola primaria e famiglie
Promozione web	https://www.polomusealeveneto.beniculturali.it/musei/museo-nazionale-di-villa-pisani
Referente	Daniele Ferrara, Elisabetta Pasqualin
E-mail	pm-ven.educazione@beniculturali.it
Telefono	041 2967611

Il gioco dei colori

Area tematica	Arte immagine
Regione	Veneto
Provincia	Venezia
Comune	Venezia
Istituto MiBACT	Polo Museale del Veneto
Luogo realizzazione	Museo Nazionale di Villa Pisani, Stra (VE)
Tipologia attività	Laboratorio ludico creativo

Descrizione Un percorso attivo che inizia prima dell'accesso nella sala della villa dove i protagonisti sono le storie di Bacco, la natura e gli animali, le forme e i colori. Ponendo l'attenzione prima su alcuni particolari si invitano poi i bambini a una specie di caccia al tesoro. In un secondo tempo ci si soffermerà proprio sui colori usati dal pittore e sulla conoscenza dei colori primari e secondari. Alla fine è previsto un laboratorio ludico creativo. Per bambini da 4 a 6 anni.

Destinatari	Scuola dell'infanzia e primaria
Promozione web	https://www.polomusealeveneto.beniculturali.it/musei/museo-nazionale-di-villa-pisani
Referente	Daniele Ferrara, Elisabetta Pasqualin
E-mail	pm-ven.educazione@beniculturali.it
Telefono	041 2967611

Alvise e il cielo dipinto

Area tematica	Arte immagine
Regione	Veneto
Provincia	Venezia
Comune	Venezia
Istituto MiBACT	Polo Museale del Veneto
Luogo realizzazione	Museo Nazionale di Villa Pisani, Stra (VE)
Tipologia attività	Percorso didattico articolato

Descrizione Il percorso si snoda tra le sale settecentesche della villa, fino ad arrivare al salone da ballo affrescato da Giambattista Tiepolo. Prima con una specie di caccia al tesoro e poi con un gioco di quiz e domande si impareranno a conoscere i vari personaggi, i loro ruoli e i loro simboli. Per concludere si cercherà di ricostruire in grande affresco attraverso un puzzle. Consigliato per bambini

dai 7 ai 10 anni. Durata:1h circa.

Destinatari	Scuola primaria
Promozione web	https://www.polomusealeveneto.beniculturali.it/musei/museo-nazionale-di-villa-pisani
Referente	Daniele Ferrara, Elisabetta Pasqualin
E-mail	pm-ven.educazione@beniculturali.it
Telefono	041 2967611

Scopriamo il museo: guida per un giorno in villa

Area tematica	Comunicazione e promozione
Regione	Veneto
Provincia	Venezia
Comune	Venezia
Istituto MiBACT	Polo Museale del Veneto
Luogo realizzazione	Museo Nazionale di Villa Pisani, Stra (VE)
Tipologia attività	Alternanza scuola lavoro

Descrizione

Agli studenti viene presentata la villa attraverso una dettagliata visita guidata. Viene data la possibilità di studiare e approfondire presso la biblioteca della villa, coordinati dal loro docente. Successivamente gli studenti illustreranno le sale della villa ai visitatori, scegliendo se alternarsi della spiegazione del percorso intero oppure se preferire solamente una sala o gli ambienti che li hanno più colpiti. In questo modo sarà il visitatore ad ascoltare voci diverse man mano che procede nella visita alla villa.

Destinatari	Scuola secondaria di II grado
Promozione web	https://www.polomusealeveneto.beniculturali.it/musei/museo-nazionale-di-villa-pisani
Referente	Daniele Ferrara, Elisabetta Pasqualin
E-mail	pm-ven.educazione@beniculturali.it
Telefono	041 2967611

Aspetti della vita del '700 in villa

Area tematica	Etnoantropologia
Regione	Veneto
Provincia	Venezia
Comune	Venezia
Istituto MiBACT	Polo Museale del Veneto
Luogo realizzazione	Museo Nazionale di Villa Pisani, Stra (VE)
Tipologia attività	Alternanza scuola lavoro

Descrizione

Dopo una visita guidata alla villa gli studenti scelgono quale aspetto della cultura del '700 li incuriosisce maggiormente e vengono invitati ad approfondirlo, utilizzando anche il materiale bibliografico della biblioteca della villa, coordinati anche dal loro insegnante. Una volta conclusi i lavori, questi vengono uniti in un racconto che indaga i vari aspetti della vita in villa del '700:

dai miti affrescati all'uso originario delle sale, dalle coltivazioni, dal cibo e le cucine al tema dell'igiene nel corso dei secoli, dalla musica e al ballo e al divertimento.

<i>Destinatari</i>	Scuola secondaria di II grado
<i>Promozione web</i>	https://www.polomusealeveneto.beniculturali.it/musei/museo-nazionale-di-villa-pisani
<i>Referente</i>	Daniele Ferrara, Elisabetta Pasqualin
<i>E-mail</i>	pm-ven.educazione@beniculturali.it
<i>Telefono</i>	041 2967611

Info-point: attività di accoglienza al pubblico

<i>Area tematica</i>	Comunicazione e promozione
<i>Regione</i>	Veneto
<i>Provincia</i>	Venezia
<i>Comune</i>	Venezia
<i>Istituto MiBACT</i>	Polo Museale del Veneto
<i>Luogo realizzazione</i>	Museo Nazionale di Villa Pisani, Stra (VE) Museo
<i>Anno</i>	2017-2018
<i>Tipologia attività</i>	Alternanza scuola lavoro

Descrizione Viene data agli studenti la possibilità di svolgere attività di accoglienza al pubblico, offrendo informazioni e indicazioni in italiano e nelle lingue da loro studiate, svolgendo eventualmente anche visite guidate all'interno della villa.

<i>Destinatari</i>	Scuola secondaria di II grado
<i>Promozione web</i>	https://www.polomusealeveneto.beniculturali.it/musei/museo-nazionale-di-villa-pisani
<i>Referente</i>	Daniele Ferrara, Elisabetta Pasqualin
<i>E-mail</i>	pm-ven.educazione@beniculturali.it
<i>Telefono</i>	041 2967611

Tirocini universitari

<i>Area tematica</i>	Arte immagine
<i>Regione</i>	Veneto
<i>Provincia</i>	Venezia
<i>Comune</i>	Venezia
<i>Istituto MiBACT</i>	Polo Museale del Veneto
<i>Luogo realizzazione</i>	Museo Nazionale di Villa Pisani, Stra (VE)
<i>Tipologia attività</i>	Tirocinio stage

Descrizione Possibilità di tirocini universitari modulando le attività in base alle richieste e preferenze degli studenti.

<i>Destinatari</i>	Università, Accademie, Alta Formazione
<i>Promozione web</i>	https://www.polomusealeveneto.beniculturali.it/musei/museo-nazionale-di-villa-pisani

Referente Daniele Ferrara, Elisabetta Pasqualin
E-mail pm-ven.educazione@beniculturali.it
Telefono 041 2967611

Visite guidate alla villa

Area tematica Arte immagine
Regione Veneto
Provincia Venezia
Comune Venezia
Istituto MiBACT Polo Museale del Veneto
Luogo realizzazione Museo Nazionale di Villa Pisani, Stra (VE)
Tipologia attività Visita guidata

Descrizione Su prenotazione vengono svolte visite guidate per scolaresche.

Destinatari Scuola ogni ordine e grado

Promozione web <https://www.polomusealeveneto.beniculturali.it/musei/museo-nazionale-di-villa-pisani>

Referente Daniele Ferrara, Elisabetta Pasqualin
E-mail pm-ven.educazione@beniculturali.it
Telefono 041 2967611

Una villa da favola. Letture in villa 2017

Area tematica Libri e lettura
Regione Veneto
Provincia Venezia
Comune Venezia
Istituto MiBACT Polo Museale del Veneto
Luogo realizzazione Museo Nazionale di Villa Pisani, Stra (VE)
Tipologia attività Laboratorio ludico creativo

Descrizione Letture animate per bambini tra i 5 e gli 8 anni.

Destinatari Scuola dell'infanzia e primaria

Promozione web <https://www.polomusealeveneto.beniculturali.it/musei/museo-nazionale-di-villa-pisani>

Referente Daniele Ferrara, Elisabetta Pasqualin
E-mail pm-ven.educazione@beniculturali.it
Telefono 041 2967611
Partner Biblioteca Comunale del Comune di Stra

Segretariato regionale

Tutela del paesaggio

<i>Area tematica</i>	Paesaggio
<i>Regione</i>	Veneto
<i>Provincia</i>	Venezia
<i>Comune</i>	Venezia
<i>Istituto MiBACT</i>	Segretariato Regionale del MiBACT per il Veneto
<i>Luogo realizzazione</i>	Segretariato Regionale del MiBACT per il Veneto, Venezia (VE)
<i>Tipologia attività</i>	Ciclo di incontri

Descrizione Il Segretariato regionale del Veneto intende sensibilizzare i cittadini promuovendo la conoscenza dei beni paesaggistici presenti in Regione, ai fini dell'elaborazione del nuovo piano paesaggistico. Punto di partenza sarà considerare l'area della Rivera del Brenta, interessante paesaggio d'acqua.

Destinatari Tutti i tipi di pubblico
Accessibilità Accessibile a persone con disabilità motoria

Promozione web <http://www.veneto.beniculturali.it>
Referente Maria Pia Barzan
E-mail maria.barzan@beniculturali.it
Telefono 041 3420138

Stage

<i>Area tematica</i>	Archivistica
<i>Regione</i>	Veneto
<i>Provincia</i>	Venezia
<i>Comune</i>	Venezia
<i>Istituto MiBACT</i>	Segretariato Regionale del MiBACT per il Veneto
<i>Luogo realizzazione</i>	Segretariato Regionale del MiBACT per il Veneto, Venezia (VE)
<i>Tipologia attività</i>	Percorso storico documentario

Descrizione Si intende offrire ai ragazzi l'opportunità di conoscere la vastità del patrimonio storico artistico della regione attraverso l'attività di tutela esercitata dal Segretariato come funzione primaria. I ragazzi contribuiranno a catalogare e censire i materiali documentari.

Destinatari Scuola secondaria di II grado
Accessibilità Accessibile a persone con disabilità motoria

Promozione web <http://www.veneto.beniculturali.it>
Referente Maria Barzan
E-mail maria.barzan@beniculturali.it
Telefono 041 3420138

Tutela del patrimonio culturale

<i>Area tematica</i>	Architettura
<i>Regione</i>	Veneto
<i>Provincia</i>	Venezia
<i>Comune</i>	Venezia
<i>Istituto MiBACT</i>	Segretariato Regionale del MiBACT per il Veneto

<i>Luogo realizzazione</i>	Segretariato Regionale del MiBACT per il Veneto, Venezia (VE)
<i>Tipologia attività</i>	Tirocinio stage
<i>Descrizione</i>	La catalogazione dei materiali architettonici, la schedatura e il riordino, permette loro di comprendere e apprezzare il valore del bene culturale. A tal fine si uniranno alcune riflessioni attorno ai temi relativi alla tutela del paesaggio così determinanti per il progresso civile di un territorio.
<i>Destinatari</i>	Università, Accademie, Alta Formazione
<i>Accessibilità</i>	Accessibile a persone con disabilità motoria
<i>Promozione web</i>	http://www.veneto.beniculturali.it
<i>Referente</i>	Maria Pia Barzan
<i>E-mail</i>	Maria.barzan@beniculturali.it
<i>Telefono</i>	041 3420138

Soprintendenza

Progetti e attività di alternanza scuola-lavoro

Area tematica	Archivistica
Regione	Veneto
Provincia	Venezia
Comune	Venezia
Istituto MiBACT	Soprintendenza Archeologia, belle arti e paesaggio per il Comune di Venezia e Laguna
Luogo realizzazione	Soprintendenza Archeologia, belle arti e paesaggio per il Comune di Venezia e Laguna, Venezia (VE)
Tipologia attività	Alternanza scuola lavoro
Descrizione	Avvicinamento alle attività svolte dalla Soprintendenza attraverso la collaborazione con tecnici e personale addetto all'archiviazione delle diverse tipologie di pratiche. L'attività consente di approfondire le tematiche di competenza dell'Ufficio, di approcciare l'articolazione dei diversi procedimenti e di comprendere i fondamenti dell'archiviazione del materiale documentario.
Destinatari	Scuola secondaria di I e II grado
Accessibilità	Accessibile a persone con disabilità motoria
Promozione web	www.soprintendenza.venezia.beniculturali.it
Referente	Chiara Ferro
E-mail	chiara.ferro@beniculturali.it
Telefono	041 2710170

Incontri sul paesaggio

Area tematica	Paesaggio
Regione	Veneto
Provincia	Venezia
Comune	Venezia
Istituto MiBACT	Soprintendenza Archeologia, belle arti e paesaggio per il Comune di Venezia e Laguna
Luogo realizzazione	Soprintendenza Archeologia, belle arti e paesaggio per il Comune di Venezia e Laguna, Venezia (VE)
Tipologia attività	Ciclo di incontri
Descrizione	Si prevede di approfondire le tematiche già affrontate nel corso della Giornata Nazionale del Paesaggio 2017 che hanno dato conto delle diverse attività di tutela di competenza di questa Soprintendenza. La proposta potrà prevedere la discussione su ambiti di carattere più generale e approfondimenti specifici con l'esemplificazione di alcuni casi particolari. Si prevede di produrre in seguito un programma più dettagliato.
Destinatari	Tutti i tipi di pubblico
Accessibilità	Accessibile a persone con disabilità motoria
Promozione web	www.soprintendenza.venezia.beniculturali.it
Referente	Chiara Ferro
E-mail	chiara.ferro@beniculturali.it
Telefono	041 2710170

Progetto ispirato all'Anno Europeo per il Patrimonio Culturale

<i>Area tematica</i>	Conservazione e restauro
<i>Regione</i>	Veneto
<i>Provincia</i>	Venezia
<i>Comune</i>	Venezia
<i>Istituto MiBACT</i>	Soprintendenza Archeologia, belle arti e paesaggio per il Comune di Venezia e Laguna
<i>Luogo realizzazione</i>	Soprintendenza Archeologia, belle arti e paesaggio per il Comune di Venezia e Laguna, Venezia (VE)
<i>Tipologia attività</i>	Ciclo di incontri
<i>Descrizione</i>	Si prevede di sviluppare quanto già proposto per le Giornate Europee del Patrimonio coerentemente con il programma dell'iniziativa. Il patrimonio di competenza offre infatti molti spunti, specchio della diversità di ambiti culturali, che possono avere risonanza sul piano comunitario, dalla tutela dell'architettura contemporanea a specifici percorsi veneziani per mettere in relazione, tra passato e presente, modi, conoscenze, metodi e tecniche. Si produrrà in seguito un programma più dettagliato.
<i>Destinatari</i>	Tutti i tipi di pubblico
<i>Accessibilità</i>	Accessibile a persone con disabilità motoria
<i>Promozione web</i>	www.soprintendenza.venezia.beniculturali.it
<i>Referente</i>	Chiara Ferro
<i>E-mail</i>	chiara.ferro@beniculturali.it
<i>Telefono</i>	041 2710170

Tutela del patrimonio culturale

<i>Area tematica</i>	Economia dei beni culturali
<i>Regione</i>	Veneto
<i>Provincia</i>	Venezia
<i>Comune</i>	Venezia
<i>Istituto MiBACT</i>	Soprintendenza Archeologia, belle arti e paesaggio per il Comune di Venezia e Laguna
<i>Luogo realizzazione</i>	Soprintendenza Archeologia, belle arti e paesaggio per il Comune di Venezia e Laguna, Venezia (VE)
<i>Tipologia attività</i>	Tirocinio stage
<i>Descrizione</i>	Collaborazione alle attività istituzionali svolte dall'Ufficio nei diversi ambiti di competenza, attraverso la stretta relazione con il personale interno e i tutor di riferimento. L'attività consente di approfondire le tematiche di competenza, di approcciare l'articolazione dei diversi procedimenti avvicinando gli studenti all'ambito lavorativo che ha per oggetto la tutela del patrimonio culturale.
<i>Destinatari</i>	Università, Accademie, Alta Formazione
<i>Accessibilità</i>	Accessibile a persone con disabilità motoria

<i>Promozione web</i>	www.soprintendenza.venezia.beniculturali.it
<i>Referente</i>	Chiara Ferro
<i>E-mail</i>	chiara.ferro@beniculturali.it
<i>Telefono</i>	041 2710170

L'attività di tutela del patrimonio e l'importanza degli Archivi nel lavoro ordinario della Soprintendenza

<i>Area tematica</i>	Archivistica
<i>Regione</i>	Veneto
<i>Provincia</i>	Venezia
<i>Comune</i>	Venezia
<i>Istituto MiBACT</i>	Soprintendenza Archeologia, belle arti e paesaggio per l'area metropolitana di Venezia e le province di Belluno, Padova e Treviso
<i>Luogo realizzazione</i>	Soprintendenza Archeologia, belle arti e paesaggio per l'area metropolitana di Venezia e le province di Belluno, Padova e Treviso, Padova (PD)
<i>Tipologia attività</i>	Alternanza scuola lavoro
<i>Descrizione</i>	Esercitazioni di archiviazione di materiali vari: fotografie, relazioni di fine restauro, pratiche vincolistiche, progetti.
<i>Destinatari</i>	Scuola secondaria di II grado
<i>Promozione web</i>	http://soprintendenza.pdve.beniculturali.it
<i>Referente</i>	Monica Pregnolato
<i>E-mail</i>	monica.pregnolato@beniculturali.it
<i>Telefono</i>	041 2728811, 041 2728820

Simboli e segni del Palazzo della Ragione di Padova: il linguaggio pittorico come strumento di mediazione culturale

<i>Area tematica</i>	Storia dell'arte
<i>Regione</i>	Veneto
<i>Provincia</i>	Padova
<i>Comune</i>	Padova
<i>Istituto MiBACT</i>	Soprintendenza Archeologia, belle arti e paesaggio per l'area metropolitana di Venezia e le province di Belluno, Padova e Treviso
<i>Luogo realizzazione</i>	Soprintendenza Archeologia, belle arti e paesaggio per l'area metropolitana di Venezia e le province di Belluno, Padova e Treviso, Padova (PD)
<i>Tipologia attività</i>	Alternanza scuola lavoro
<i>Descrizione</i>	Visite guidate al ciclo di affreschi. Trasmissione dei contenuti iconografici a giovani provenienti da altri paesi
<i>Destinatari</i>	Scuola secondaria di II grado
<i>Promozione web</i>	http://soprintendenza.pdve.beniculturali.it
<i>Referente</i>	Monica Pregnolato
<i>E-mail</i>	monica.pregnolato@beniculturali.it
<i>Telefono</i>	041 2728811, 041 2728820

Stage e tirocini per laureandi e specializzandi

<i>Area tematica</i>	Storia dell'arte
<i>Regione</i>	Veneto
<i>Provincia</i>	Padova
<i>Comune</i>	Padova
<i>Istituto MiBACT</i>	Soprintendenza Archeologia, belle arti e paesaggio per l'area metropolitana di Venezia e le province di Belluno, Padova e Treviso
<i>Luogo realizzazione</i>	Soprintendenza Archeologia, belle arti e paesaggio per l'area metropolitana di Venezia e le province di Belluno, Padova e Treviso, Padova (PD)
<i>Tipologia attività</i>	Tirocinio stage
<i>Descrizione</i>	La Soprintendenza collabora con le Università elaborando, per laureandi e specializzandi, progetti formativi inerenti al patrimonio archeologico e storico-artistico del territorio di competenza.
<i>Destinatari</i>	Università, Accademie, Alta Formazione
<i>Promozione web</i>	http://soprintendenza.pdve.beniculturali.it
<i>Referente</i>	Monica Pregnolato
<i>E-mail</i>	monica.pregnolato@beniculturali.it
<i>Telefono</i>	041 2728811, 041 2728820

La Soprintendenza si racconta: attività, studi, progetti

<i>Area tematica</i>	Comunicazione e promozione
<i>Regione</i>	Veneto
<i>Provincia</i>	Padova / Venezia
<i>Comune</i>	Padova / Venezia
<i>Istituto MiBACT</i>	Soprintendenza Archeologia, belle arti e paesaggio per l'area metropolitana di Venezia e le province di Belluno, Padova e Treviso
<i>Luogo realizzazione</i>	Soprintendenza Archeologia, belle arti e paesaggio per l'area metropolitana di Venezia e le province di Belluno, Padova e Treviso, Padova (PD)
<i>Tipologia attività</i>	Ciclo di incontri
<i>Descrizione</i>	La Soprintendenza propone al pubblico la propria attività attraverso la presentazione di progetti conservativi e di valorizzazione in relazione al patrimonio archeologico, architettonico, paesaggistico e storico-artistico del territorio di competenza.
<i>Destinatari</i>	Tutti i tipi di pubblico
<i>Promozione web</i>	http://soprintendenza.pdve.beniculturali.it
<i>Referente</i>	Monica Pregnolato
<i>E-mail</i>	monica.pregnolato@beniculturali.it
<i>Telefono</i>	041 2728811, 041 2728820

Direzione Generale Educazione e Ricerca

Direttore Generale: Francesco Scoppola

Via Milano, 76 – 00184 Roma
Tel. 06.48291203

dg-er@beniculturali.it
www.dger.beniculturali.it

Servizio I – Ufficio Studi**Sed - Centro per i servizi educativi del museo e del territorio**

Coordinatore e RUP del progetto: Gianfranca Rainone
Supporto operativo Sed: Elisabetta Borgia, Marina Di Berardo, Susanna Occorsio
Collaborazione opuscolo: Silvia Vallini, Caterina P. Venditti

Via di San Michele, 22 – 00153 Roma
Tel. 06.67234232/4219/4268

sed@beniculturali.it
www.sed.beniculturali.it
www.facebook.it/ServiziEducativi