



Ministero
dei beni e delle
attività culturali
e del turismo

Direzione Generale
Educazione e Ricerca
Ufficio Studi



MINISTERO DEI BENI E DELLE ATTIVITÀ CULTURALI E DEL TURISMO

Direzione Generale Educazione e Ricerca

Sed - Centro per i servizi educativi del museo e del territorio

Offerta formativa Sardegna

A.S. 2017-2018



L'Offerta formativa nazionale del MiBACT

L'Offerta formativa nazionale del MiBACT raccoglie annualmente tutte le proposte didattiche e le attività di educazione al patrimonio offerte a titolo gratuito dalla Rete dei Servizi educativi operanti in tutti gli Istituti e luoghi della cultura del Dicastero e rivolte a studenti, insegnanti, famiglie e a tutte le categorie di pubblico.

Le attività incluse nella presente raccolta mirano a favorire la conoscenza del nostro patrimonio culturale, sostenendo il diritto di partecipazione attiva dei cittadini alla vita culturale e sociale del Paese, con speciale attenzione al pubblico scolastico. I docenti in particolare possono attingere alla raccolta per arricchire i piani dell'offerta formativa d'istituto.

Le oltre 1400 proposte offerte per l'anno scolastico 2017-2018 si articolano in percorsi didattici e storico-documentari, laboratori di diverse tipologie, tirocini e stage anche di livello universitario, cicli di incontri, corsi per i docenti, attività di alternanza scuola lavoro, per i bambini e le famiglie, visite guidate ed altri percorsi educativi.

La raccolta è curata dalla Direzione Generale Educazione e Ricerca, Servizio I, Ufficio Studi, attraverso il Centro per i servizi educativi (Sed). Istituito con D.M. del 15/10/1998, il Sed svolge attività di educazione al patrimonio, comunicazione, promozione e formazione specifica nell'ambito dei beni culturali, ai sensi degli articoli 118 e 119 del Codice dei Beni Culturali e del Paesaggio; supporta la DG nel coordinamento della Rete nazionale dei Servizi educativi e opera in sinergia con il Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca, in linea con gli obiettivi indicati dal Protocollo d'Intesa del 28 maggio 2014.

L'Offerta formativa è parte integrante del Piano Nazionale per l'Educazione al patrimonio culturale, adottato dalla Direzione Generale Educazione e Ricerca d'intesa con il Consiglio Superiore Beni culturali e paesaggistici del MiBACT, ed è consultabile sui siti web istituzionali www.beniculturali.it, www.dg-er.beniculturali.it, www.sed.beniculturali.it.

Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo
Direzione Generale Educazione e Ricerca
Direttore Generale: Francesco Scoppola

Servizio I – Ufficio studi

Sed - Centro per i servizi educativi del museo e del territorio
Coordinatore e RUP del progetto: Gianfranca Rainone
Supporto operativo Sed: Elisabetta Borgia, Marina Di Berardo, Susanna Occorsio
Collaborazione opuscolo: Silvia Vallini, Caterina P. Venditti
Via di San Michele, 22 - 00153 Roma - Tel. 06.67234232/19/68 - Fax 06.67234347
Email: sed@beniculturali.it - www.sed.beniculturali.it - www.facebook.it/ServiziEducativi

Attività e progetti

a cura dei Servizi Educativi A.S. 2017-2018

SARDEGNA

Archivi

p. 3

Biblioteche

p. 11

Musei e aree archeologiche

p. 14

Soprintendenze

p. 32

Società, arte e storia

<i>Area tematica</i>	Storia
<i>Regione</i>	Sardegna
<i>Provincia</i>	Cagliari
<i>Comune</i>	Cagliari
<i>Istituto MiBACT</i>	Archivio di Stato di Cagliari
<i>Luogo realizzazione</i>	Archivio di Stato di Cagliari, Cagliari (CA)
<i>Tipologia attività</i>	Percorso storico documentario
<i>Descrizione</i>	Verrà effettuato un percorso di ricerca sull'operatività artigianale e artistica in Sardegna, in rapporto al contesto storico sociale e alle relazioni interculturali nell'area del Mediterraneo. Destinatari: oltre la scuola, tutti i tipi di pubblico.
<i>Destinatari</i>	Scuola ogni ordine e grado
<i>Accessibilità</i>	Accessibile a persone con disabilità motoria
<i>Promozione web</i>	www.archiviostatocagliari.it
<i>Referente</i>	Adriana Gallistru
<i>E-mail</i>	adriana.gallistru@beniculturali.it
<i>Telefono</i>	070 669450, 070 665772

L'Archivio, i documenti, la storia

<i>Area tematica</i>	Storia
<i>Regione</i>	Sardegna
<i>Provincia</i>	Cagliari
<i>Comune</i>	Cagliari
<i>Istituto MiBACT</i>	Archivio di Stato di Cagliari
<i>Luogo realizzazione</i>	Archivio di Stato di Cagliari, Cagliari (CA)
<i>Tipologia attività</i>	Visita guidata
<i>Descrizione</i>	Illustrazione dell'attività e funzioni dell'Archivio, dei servizi offerti, dei fondi archivistici e della metodologia di ricerca. Presentazione di documentazione significativa di periodi diversi. Destinatari: oltre la scuola, tutti i tipi di pubblico.
<i>Destinatari</i>	Scuola ogni ordine e grado
<i>Accessibilità</i>	Accessibile a persone con disabilità motoria
<i>Promozione web</i>	www.archiviostatocagliari.it
<i>Referente</i>	Adriana Gallistru
<i>E-mail</i>	adriana.gallistru@beniculturali.it
<i>Telefono</i>	070 669450, 070 665772

La Grande Guerra e la Sardegna

<i>Area tematica</i>	Storia
<i>Regione</i>	Sardegna
<i>Provincia</i>	Cagliari
<i>Comune</i>	Cagliari
<i>Istituto MiBACT</i>	Archivio di Stato di Cagliari
<i>Luogo realizzazione</i>	Archivio di Stato di Cagliari, Cagliari (CA)

<i>Tipologia attività</i>	Visita guidata
<i>Descrizione</i>	Previa prenotazione è possibile visitare la mostra 'La Grande Guerra: vicende, uomini, società'. Destinatari: oltre la scuola, tutti i tipi di pubblico.
<i>Destinatari</i>	Tutti i tipi di pubblico
<i>Accessibilità</i>	Accessibile a persone con disabilità motoria
<i>Promozione web</i>	www.archiviostatocagliari.it
<i>Referente</i>	Adriana Gallistru
<i>E-mail</i>	adriana.gallistru@beniculturali.it
<i>Telefono</i>	070 669450, 070 665772

Censimento fascicoli matricolari del fondo 'Distretto militare di Cagliari' (sec. XIX-XX)

<i>Area tematica</i>	Archivistica
<i>Regione</i>	Sardegna
<i>Provincia</i>	Cagliari
<i>Comune</i>	Cagliari
<i>Istituto MiBACT</i>	Archivio di Stato di Cagliari
<i>Luogo realizzazione</i>	Archivio di Stato di Cagliari, Cagliari (CA)
<i>Tipologia attività</i>	Alternanza scuola lavoro
<i>Descrizione</i>	Elaborazione di uno strumento di consultazione elettronico.
<i>Destinatari</i>	Scuola secondaria di II grado
<i>Accessibilità</i>	Accessibile a persone con disabilità motoria
<i>Promozione web</i>	www.archiviostatocagliari.it
<i>Referente</i>	Adriana Gallistru
<i>E-mail</i>	adriana.gallistru@beniculturali.it
<i>Telefono</i>	070 669450, 070 665772

La storia nelle fonti dell'Archivio di Stato di Cagliari

<i>Area tematica</i>	Storia
<i>Regione</i>	Sardegna
<i>Provincia</i>	Cagliari
<i>Comune</i>	Cagliari
<i>Istituto MiBACT</i>	Archivio di Stato di Cagliari
<i>Luogo realizzazione</i>	Archivio di Stato di Cagliari, Cagliari (CA)
<i>Tipologia attività</i>	Ciclo di incontri
<i>Descrizione</i>	Seminari e incontri di approfondimento, con calendario da definire, che verranno pubblicati presso il sito dell'Archivio di Stato di Cagliari.
<i>Destinatari</i>	Università, Accademie, Alta Formazione
<i>Accessibilità</i>	Accessibile a persone con disabilità motoria
<i>Promozione web</i>	www.archiviostatocagliari.it
<i>Referente</i>	Adriana Gallistru
<i>E-mail</i>	adriana.gallistru@beniculturali.it
<i>Telefono</i>	070 669450, 070 665772

Paesaggio, evoluzione, opere dell'uomo

<i>Area tematica</i>	Storia
<i>Regione</i>	Sardegna
<i>Provincia</i>	Cagliari
<i>Comune</i>	Cagliari
<i>Istituto MiBACT</i>	Archivio di Stato di Cagliari
<i>Luogo realizzazione</i>	Archivio di Stato di Cagliari, Cagliari (CA)
<i>Tipologia attività</i>	Percorso storico documentario

Descrizione Verranno illustrati fondi archivistici e documenti sul tema evidenziando la ricchezza, varietà e specificità della realtà sarda, le trasformazioni del contesto umano e ambientale, le opere della creatività dell'uomo. Destinatari: oltre la scuola, tutti i tipi di pubblico.

Destinatari Scuola ogni ordine e grado
Accessibilità Accessibile a persone con disabilità motoria

Promozione web www.archivostatocagliari.it
Referente Adriana Gallistru
E-mail adriana.gallistru@beniculturali.it
Telefono 070 669450, 070 665772

E' arrivata la cartolina di leva...devo partire

<i>Area tematica</i>	Archivistica
<i>Regione</i>	Sardegna
<i>Provincia</i>	Nuoro
<i>Comune</i>	Nuoro
<i>Istituto MiBACT</i>	Archivio di Stato di Nuoro
<i>Luogo realizzazione</i>	Archivio di Stato di Nuoro, Nuoro (NU)
<i>Tipologia attività</i>	Alternanza scuola lavoro

Descrizione Schedatura degli iscritti nelle liste di leva, di estrazione e nei registri sommari dei circondari di Nuoro, Oristano e Lanusei.

Destinatari Scuola secondaria di II grado
Accessibilità Accessibile a persone con disabilità motoria

Promozione web <http://archiviodistatonuoro.beniculturali.it/>
Referente Angela Andrea Orani
E-mail angelaandrea.orani@beniculturali.it
Telefono 0784 33476

Le proprietà terriere di Grazia Deledda nel Monte Ortobene

<i>Area tematica</i>	Archivistica
<i>Regione</i>	Sardegna
<i>Provincia</i>	Nuoro
<i>Comune</i>	Nuoro
<i>Istituto MiBACT</i>	Archivio di Stato di Nuoro
<i>Luogo realizzazione</i>	Archivio di Stato di Nuoro, Nuoro (NU)
<i>Tipologia attività</i>	Alternanza scuola lavoro

<i>Descrizione</i>	La ricerca si svolgerà attraverso l'analisi della documentazione cartografica conservata in archivio.
<i>Destinatari</i>	Scuola secondaria di II grado
<i>Accessibilità</i>	Accessibile a persone con disabilità motoria
<i>Promozione web</i>	http://archiviodistatonuoro.beniculturali.it/
<i>Referente</i>	Angela Andrea Orani
<i>E-mail</i>	angelaandrea.orani@beniculturali.it
<i>Telefono</i>	0784 33476

Gli anni della professione forense di Sebastiano e Salvatore Satta a Nuoro

<i>Area tematica</i>	Archivistica
<i>Regione</i>	Sardegna
<i>Provincia</i>	Nuoro
<i>Comune</i>	Nuoro
<i>Istituto MiBACT</i>	Archivio di Stato di Nuoro
<i>Luogo realizzazione</i>	Archivio di Stato di Nuoro, Nuoro (NU)
<i>Tipologia attività</i>	Alternanza scuola lavoro
<i>Descrizione</i>	La ricerca si svolgerà attraverso l'analisi dei fascicoli del fondo Tribunale civile e penale di Nuoro.
<i>Destinatari</i>	Scuola secondaria di II grado
<i>Accessibilità</i>	Accessibile a persone con disabilità motoria
<i>Promozione web</i>	http://archiviodistatonuoro.beniculturali.it/
<i>Referente</i>	Angela Andrea Orani
<i>E-mail</i>	angelaandrea.orani@beniculturali.it
<i>Telefono</i>	0784 33476

Le carte sono di tutti

<i>Area tematica</i>	Archivistica
<i>Regione</i>	Sardegna
<i>Provincia</i>	Nuoro
<i>Comune</i>	Nuoro
<i>Istituto MiBACT</i>	Archivio di Stato di Nuoro
<i>Luogo realizzazione</i>	Archivio di Stato di Nuoro, Nuoro (NU)
<i>Tipologia attività</i>	Percorso storico documentario
<i>Descrizione</i>	L'archivio mette a disposizione il patrimonio documentario per anziani, università della III°età, associazioni e famiglie al fine di collegarlo a vicende personali e significative della comunità.
<i>Destinatari</i>	Tutti i tipi di pubblico
<i>Accessibilità</i>	Accessibile a persone con disabilità motoria
<i>Promozione web</i>	http://archiviodistatonuoro.beniculturali.it/
<i>Referente</i>	Angela Andrea Orani
<i>E-mail</i>	angelaandrea.orani@beniculturali.it
<i>Telefono</i>	0784 33476

Cittadinanza consapevole

<i>Area tematica</i>	Altro, vedi descrizione
<i>Regione</i>	Sardegna
<i>Provincia</i>	Oristano
<i>Comune</i>	Oristano
<i>Istituto MiBACT</i>	Archivio di Stato di Oristano
<i>Luogo realizzazione</i>	Archivio di Stato di Oristano, Oristano (OR)
<i>Tipologia attività</i>	Ciclo di incontri
<i>Descrizione</i>	Ciclo di incontri con calendario in via di definizione finalizzati alla lettura critica di alcuni articoli della Costituzione italiana.
<i>Destinatari</i>	Tutti i tipi di pubblico
<i>Accessibilità</i>	Accessibile a persone con disabilità motoria
<i>Promozione web</i>	www.archiviodistatoo/archiviodistatooristanoristano.beniculturali.it , www.facebook.com
<i>Referente</i>	Michela Poddigue
<i>E-mail</i>	michela.poddigue@beniculturali.it
<i>Telefono</i>	0783 310530
<i>Partner</i>	ANPI, Sezione di Oristano

Il patrimonio dell'Archivio di Stato di Oristano

<i>Area tematica</i>	Storia
<i>Regione</i>	Sardegna
<i>Provincia</i>	Oristano
<i>Comune</i>	Oristano
<i>Istituto MiBACT</i>	Archivio di Stato di Oristano
<i>Luogo realizzazione</i>	Archivio di Stato di Oristano, Oristano (OR)
<i>Tipologia attività</i>	Percorso didattico articolato
<i>Descrizione</i>	L'attività didattica è finalizzata a far conoscere l'Archivio di Stato nel territorio e promuovere le ricerche di storia locale mediante percorsi articolati, di diverso grado di difficoltà, basati su documenti conservati in archivio.
<i>Destinatari</i>	Scuola primaria e secondaria di I grado
<i>Accessibilità</i>	Accessibile a persone con disabilità motoria
<i>Promozione web</i>	www.archiviodistatoo/archiviodistatooristanoristano.beniculturali.it , www.facebook.com
<i>Referente</i>	Michela Poddigue
<i>E-mail</i>	michela.poddigue@beniculturali.it
<i>Telefono</i>	0783 310530

Radici e ali: l'apicoltura in Italia dalla storia alla smielatura

<i>Area tematica</i>	Archivistica
<i>Regione</i>	Sardegna
<i>Provincia</i>	Oristano
<i>Comune</i>	Oristano
<i>Istituto MiBACT</i>	Archivio di Stato di Oristano
<i>Luogo realizzazione</i>	Archivio di Stato di Oristano, Oristano (OR)

<i>Tipologia attività</i>	Alternanza scuola lavoro
<i>Descrizione</i>	Conoscenza di due nobili professioni, l'archivista e l'apicoltore, attraverso la schedatura di documenti prodotti da una società apistica italiana di fine Ottocento e uno stage in un'azienda apistica ad Ales (Marmilla).
<i>Destinatari</i>	Scuola secondaria di II grado
<i>Accessibilità</i>	Accessibile a persone con disabilità motoria
<i>Promozione web</i>	www.archiviodistatoo/archiviodistatooristanoristano.beniculturali.it, www.facebook.com
<i>Referente</i>	Michela Poddigue
<i>E-mail</i>	michela.poddigue@beniculturali.it
<i>Telefono</i>	0783 310530

Appuntamento con la Storia

<i>Area tematica</i>	Storia
<i>Regione</i>	Sardegna
<i>Provincia</i>	Oristano
<i>Comune</i>	Oristano
<i>Istituto MiBACT</i>	Archivio di Stato di Oristano
<i>Luogo realizzazione</i>	Archivio di Stato di Oristano, Oristano (OR)
<i>Tipologia attività</i>	Alternanza scuola lavoro
<i>Descrizione</i>	Conoscenza dei partecipanti alla Prima Guerra Mondiale di Oristano e Provincia, attraverso lo spoglio dei Ruoli del Fondo del Distretto Militare di Oristano.
<i>Destinatari</i>	Scuola secondaria di II grado
<i>Accessibilità</i>	Accessibile a persone con disabilità motoria
<i>Promozione web</i>	www.archiviodistatoo/archiviodistatooristanoristano.beniculturali.it, www.facebook.com
<i>Referente</i>	Michela Poddigue
<i>E-mail</i>	michela.poddigue@beniculturali.it
<i>Telefono</i>	0783 310530

Educazione al patrimonio culturale artistico e paesaggistico

<i>Area tematica</i>	Archivistica
<i>Regione</i>	Sardegna
<i>Provincia</i>	Sassari
<i>Comune</i>	Sassari
<i>Istituto MiBACT</i>	Archivio di Stato di Sassari
<i>Luogo realizzazione</i>	Archivio di Stato di Sassari, Sassari (SS)
<i>Tipologia attività</i>	Percorso storico documentario
<i>Descrizione</i>	Progetto europeo per la diretta conoscenza da parte degli alunni dei beni culturali e paesaggistici del territorio.
<i>Destinatari</i>	Scuola primaria e secondaria di I grado
<i>Accessibilità</i>	Accessibile a persone con disabilità motoria, psico cognitiva, uditiva e visiva

<i>Promozione web</i>	www.archiviodistatosassari.beniculturali.it, www.facebook.com/Archivio di Stato Sassari
<i>Referente</i>	Federica Puglisi
<i>E-mail</i>	federica.puglisi@beniculturali.it
<i>Telefono</i>	079 233470

A scuola in Archivio

<i>Area tematica</i>	Archivistica
<i>Regione</i>	Sardegna
<i>Provincia</i>	Sassari
<i>Comune</i>	Sassari
<i>Istituto MiBACT</i>	Archivio di Stato di Sassari
<i>Luogo realizzazione</i>	Archivio di Stato di Sassari, Sassari (SS)
<i>Tipologia attività</i>	Alternanza scuola lavoro
<i>Descrizione</i>	Attività formativa per gli studenti del Liceo delle Scienze Umane - Liceo Economico Sociale - Liceo Linguistico.
<i>Destinatari</i>	Scuola secondaria di I e II grado
<i>Accessibilità</i>	Accessibile a persone con disabilità motoria, psico cognitiva, uditiva e visiva
<i>Promozione web</i>	www.archiviodistatosassari.beniculturali.it, www.facebook.com/Archivio di Stato Sassari
<i>Referente</i>	Federica Puglisi
<i>E-mail</i>	federica.puglisi@beniculturali.it
<i>Telefono</i>	079 233470

Un archivio per tutti

<i>Area tematica</i>	Archivistica
<i>Regione</i>	Sardegna
<i>Provincia</i>	Sassari
<i>Comune</i>	Sassari
<i>Istituto MiBACT</i>	Archivio di Stato di Sassari
<i>Luogo realizzazione</i>	Archivio di Stato di Sassari, Sassari (SS)
<i>Tipologia attività</i>	Visita guidata
<i>Descrizione</i>	Introdurre al mondo degli archivi le persone con disabilità.
<i>Destinatari</i>	Altro, vedi descrizione
<i>Accessibilità</i>	Accessibile a persone con disabilità motoria, psico cognitiva, uditiva e visiva
<i>Promozione web</i>	www.archiviodistatosassari.beniculturali.it, www.facebook.com/Archivio di Stato Sassari
<i>Referente</i>	Federica Puglisi
<i>E-mail</i>	federica.puglisi@beniculturali.it
<i>Telefono</i>	079 233470
<i>Partner</i>	Associazioni disabili di Sassari

Alternanza scuola-lavoro

<i>Area tematica</i>	Biblioteconomia
<i>Regione</i>	Sardegna
<i>Provincia</i>	Sassari
<i>Comune</i>	Sassari
<i>Istituto MiBACT</i>	Biblioteca Universitaria di Sassari
<i>Luogo realizzazione</i>	Biblioteca Universitaria di Sassari, Sassari (SS)
<i>Tipologia attività</i>	Alternanza scuola lavoro

Descrizione Gli studenti delle scuole, attraverso le apposite convenzioni, hanno l'opportunità di acquisire competenze spendibili nel mercato del lavoro. Collaborano alla ricerca base nell'OPAC per gli utenti, li accolgono e indirizzano ai vari servizi. Nel periodo estivo sono di supporto nelle revisioni dei magazzini librari. Collaborano nelle lavorazioni semplici quali etichettatura, magnetizzazione e collocazione a scaffale del materiale librario. Di norma lo studente svolge attività per circa due settimane o per un massimo di 80 ore.

Destinatari Scuola secondaria di II grado
Accessibilità Accessibile a persone con disabilità motoria e visiva

Promozione web <http://www.bibliotecauniversitariasassari.beniculturali.it/>
Referente Maria Rosaria Viviana Tarasconi, Maria Margherita Tanchis
E-mail mariarosariaviviana.tarasconi@beniculturali.it,
mariamargherita.tanchis@beniculturali.it
Telefono 079 235179, 079 235788

Libro Parlato Lions

<i>Area tematica</i>	Libri e lettura
<i>Regione</i>	Sardegna
<i>Provincia</i>	Sassari
<i>Comune</i>	Sassari
<i>Istituto MiBACT</i>	Biblioteca Universitaria di Sassari
<i>Luogo realizzazione</i>	Biblioteca Universitaria di Sassari, Sassari (SS)
<i>Tipologia attività</i>	Percorso didattico articolato

Descrizione E' attiva in biblioteca una postazione che consente agli utenti non vedenti, ipovedenti e dislessici l'ascolto di un numero sempre più crescente di opere di varia tipologia messe a disposizione dal LIBRO PARLATO LIONS. Inoltre un'altra macchina ha la possibilità di visualizzare le pagine dei nostri libri o dei libri dei nostri utenti, ingrandendo notevolmente i caratteri e permettere la lettura a persone anziane, ipovedenti e dislessici.

Destinatari Altro, vedi descrizione
Accessibilità Accessibile a persone con disabilità motoria, psico cognitiva e visiva

Promozione web <http://www.bibliotecauniversitariasassari.beniculturali.it/>,
<http://libroparlatolions.it/>
Referente Maria Rosaria Viviana Tarasconi, Andreana Canu
E-mail mariarosariaviviana.tarasconi@beniculturali.it
andreana.canu@beniculturali.it

Telefono 079 235179, 079 235788
Partner Libro parlato LIONS

Presentazione di libri

Area tematica Libri e lettura
Regione Sardegna
Provincia Sassari
Comune Sassari
Istituto MiBACT Biblioteca Universitaria di Sassari
Luogo realizzazione Biblioteca Universitaria di Sassari, Sassari (SS)
Tipologia attività Ciclo di incontri

Descrizione La Biblioteca durante tutto l'anno con cadenza mensile organizza incontri con autori, associazioni, editori, librai per promuovere la lettura, presentare libri, leggere poesie. Spesso le serate sono accompagnate da esibizioni di cori e/o musicisti. Vedere il programma dettagliato delle attività sul sito istituzionale.

Destinatari Tutti i tipi di pubblico
Accessibilità Accessibile a persone con disabilità motoria, psico cognitiva e visiva

Promozione web <http://www.bibliotecauniversitariasassari.beniculturali.it/>,
<http://www.beniculturali.it/mibac/export/MiBAC/sito-MiBAC/MenuPrincipale/EventiCulturali/index.html>

Referente Maria Rosaria Viviana Tarasconi, Maria Antonietta Manconi, Daniela Canopulo
E-mail mariarosariaviviana.tarasconi@beniculturali.it,
mariaantonietta.manconi@beniculturali.it,
daniela.canopulo@beniculturali.it.

Telefono 079 235179, 079 235788

Visite guidate

Area tematica Comunicazione e promozione
Regione Sardegna
Provincia Sassari
Comune Sassari
Istituto MiBACT Biblioteca Universitaria di Sassari
Luogo realizzazione Biblioteca Universitaria di Sassari, Sassari (SS)
Tipologia attività Visita guidata

Descrizione Gli utenti della biblioteca possono usufruire, previa prenotazione, delle visite alla sede monumentale che accoglie la biblioteca, alla biblioteca e alla sala espositiva nel caso di mostre o esposizioni in corso. Vengono date informazioni sulla storia sia della sede sia della biblioteca e sul patrimonio e i fondi speciali posseduti.

Destinatari Tutti i tipi di pubblico
Accessibilità Accessibile a persone con disabilità motoria, psico cognitiva e visiva

Promozione web <http://www.bibliotecauniversitariasassari.beniculturali.it/>

Referente Maria Rosaria Viviana Tarasconi e altri funzionari della Bib. Univ. di Sassari
E-mail mariarosariaviviana.tarasconi@beniculturali.it
Telefono 079 235179, 079 235788

Musei e aree archeologiche

Conosci il Museo

<i>Area tematica</i>	Archeologia
<i>Regione</i>	Sardegna
<i>Provincia</i>	Cagliari
<i>Comune</i>	Cagliari
<i>Istituto MiBACT</i>	Polo museale della Sardegna
<i>Luogo realizzazione</i>	Museo Archeologico Nazionale, Cagliari (CA)
<i>Tipologia attività</i>	Visita guidata
<i>Descrizione</i>	Visite guidate attraverso il percorso cronologico e/o l'esposizione delle statue dei guerrieri di Mont'e Prama.
<i>Destinatari</i>	Tutti i tipi di pubblico
<i>Accessibilità</i>	Accessibile a persone con disabilità motoria, psico cognitiva, uditiva e visiva
<i>Promozione web</i>	www.museoarcheocagliari.beniculturali.it
<i>Referente</i>	Roberto Concas, Ignazio Cadoni, Raimondo Oggianu, Giovanna Salis, Lara Sarritzu
<i>E-mail</i>	roberto.concas@beniculturali.it , ignazio.cadoni@beniculturali.it , raimondo.oggianu@beniculturali.it , giovanna.salis@beniculturali.it , lara.sarritzu@beniculturali.it
<i>Telefono</i>	070 60518209, 070 60518240

La didattica museale

<i>Area tematica</i>	Archeologia
<i>Regione</i>	Sardegna
<i>Provincia</i>	Cagliari
<i>Comune</i>	Cagliari
<i>Istituto MiBACT</i>	Polo museale della Sardegna
<i>Luogo realizzazione</i>	Museo Archeologico Nazionale, Cagliari (CA)
<i>Tipologia attività</i>	Alternanza scuola lavoro
<i>Descrizione</i>	Il progetto prevede la formazione degli studenti nel campo della didattica museale e il loro coinvolgimento nelle attività dei servizi educativi del Museo.
<i>Destinatari</i>	Scuola secondaria di II grado
<i>Accessibilità</i>	Accessibile a persone con disabilità motoria, psico cognitiva, uditiva e visiva
<i>Promozione web</i>	www.museoarcheocagliari.beniculturali.it
<i>Referente</i>	Roberto Concas, Ignazio Cadoni, Raimondo Oggianu, Giovanna Salis, Lara Sarritzu
<i>E-mail</i>	roberto.concas@beniculturali.it , ignazio.cadoni@beniculturali.it , raimondo.oggianu@beniculturali.it , giovanna.salis@beniculturali.it , lara.sarritzu@beniculturali.it
<i>Telefono</i>	070 60518209, 070 60518240

Piccoli costruttori di nuraghi

<i>Area tematica</i>	Archeologia
<i>Regione</i>	Sardegna

<i>Provincia</i>	Cagliari
<i>Comune</i>	Cagliari
<i>Istituto MiBACT</i>	Polo museale della Sardegna
<i>Luogo realizzazione</i>	Museo Archeologico Nazionale, Cagliari (CA)
<i>Tipologia attività</i>	Laboratorio ludico creativo
<i>Descrizione</i>	Laboratorio sulle tecniche costruttive antiche con l'utilizzo di conci in materiale polimerico.
<i>Destinatari</i>	Tutti i tipi di pubblico
<i>Accessibilità</i>	Accessibile a persone con disabilità motoria, psico cognitiva, uditiva e visiva
<i>Promozione web</i>	www.museoarcheocagliari.beniculturali.it
<i>Referente</i>	Roberto Concas, Ignazio Cadoni, Raimondo Oggianu, Giovanna Salis, Lara Sarritzu
<i>E-mail</i>	roberto.concas@beniculturali.it, ignazio.cadoni@beniculturali.it, raimondo.oggianu@beniculturali.it, giovanna.salis@beniculturali.it, lara.sarritzu@beniculturali.it
<i>Telefono</i>	070 60518209, 070 60518240

Vivi il Museo

<i>Area tematica</i>	Archeologia
<i>Regione</i>	Sardegna
<i>Provincia</i>	Cagliari
<i>Comune</i>	Cagliari
<i>Istituto MiBACT</i>	Polo museale della Sardegna
<i>Luogo realizzazione</i>	Museo Archeologico Nazionale, Cagliari (CA)
<i>Tipologia attività</i>	Ciclo di incontri
<i>Descrizione</i>	Serie di incontri e attività didattico-laboratoriali di approfondimento volte a favorire la conoscenza del patrimonio del museo.
<i>Destinatari</i>	Tutti i tipi di pubblico
<i>Accessibilità</i>	Accessibile a persone con disabilità motoria, psico cognitiva, uditiva e visiva
<i>Promozione web</i>	www.museoarcheocagliari.beniculturali.it
<i>Referente</i>	Roberto Concas, Ignazio Cadoni, Raimondo Oggianu, Giovanna Salis, Lara Sarritzu
<i>E-mail</i>	roberto.concas@beniculturali.it, ignazio.cadoni@beniculturali.it, raimondo.oggianu@beniculturali.it, giovanna.salis@beniculturali.it, lara.sarritzu@beniculturali.it
<i>Telefono</i>	070 60518209, 070 60518240

Dalla comunicazione orale alla scrittura

<i>Area tematica</i>	Archeologia
<i>Regione</i>	Sardegna
<i>Provincia</i>	Cagliari
<i>Comune</i>	Cagliari
<i>Istituto MiBACT</i>	Polo museale della Sardegna
<i>Luogo realizzazione</i>	Museo Archeologico Nazionale, Cagliari (CA)

<i>Tipologia attività</i>	Percorso storico documentario
<i>Descrizione</i>	Nascita ed evoluzione della scrittura: finalità, tecniche, supporti, con l'ausilio di video ed esercitazioni pratiche su fogli e/o tavolette.
<i>Destinatari</i>	Scuola ogni ordine e grado
<i>Accessibilità</i>	Accessibile a persone con disabilità motoria, psico cognitiva, uditiva e visiva
<i>Promozione web</i>	www.museoarcheocagliari.beniculturali.it
<i>Referente</i>	Roberto Concas, Ignazio Cadoni, Raimondo Oggianu, Giovanna Salis, Lara Sarritzu
<i>E-mail</i>	roberto.concas@beniculturali.it, ignazio.cadoni@beniculturali.it, raimondo.oggianu@beniculturali.it, giovanna.salis@beniculturali.it, lara.sarritzu@beniculturali.it
<i>Telefono</i>	070 60518209, 070 60518240

Il senso del divino

<i>Area tematica</i>	Archeologia
<i>Regione</i>	Sardegna
<i>Provincia</i>	Cagliari
<i>Comune</i>	Cagliari
<i>Istituto MiBACT</i>	Polo museale della Sardegna
<i>Luogo realizzazione</i>	Museo Archeologico Nazionale, Cagliari (CA)
<i>Tipologia attività</i>	Laboratorio tecnico artistico
<i>Descrizione</i>	La raffigurazione delle divinità nelle diverse epoche in relazione a miti e rituali collegati. Caratteristiche specifiche dei luoghi di culto. Laboratorio creativo di rappresentazione del divino.
<i>Destinatari</i>	Scuola ogni ordine e grado
<i>Accessibilità</i>	Accessibile a persone con disabilità motoria, psico cognitiva, uditiva e visiva
<i>Promozione web</i>	www.museoarcheocagliari.beniculturali.it
<i>Referente</i>	Roberto Concas, Ignazio Cadoni, Raimondo Oggianu, Giovanna Salis, Lara Sarritzu
<i>E-mail</i>	roberto.concas@beniculturali.it, ignazio.cadoni@beniculturali.it, raimondo.oggianu@beniculturali.it, giovanna.salis@beniculturali.it, lara.sarritzu@beniculturali.it
<i>Telefono</i>	070 60518209, 070 60518244

La Sardegna e il mare

<i>Area tematica</i>	Archeologia
<i>Regione</i>	Sardegna
<i>Provincia</i>	Cagliari
<i>Comune</i>	Cagliari
<i>Istituto MiBACT</i>	Polo museale della Sardegna
<i>Luogo realizzazione</i>	Museo Archeologico Nazionale, Cagliari (CA)
<i>Tipologia attività</i>	Laboratorio tecnico artistico

<i>Descrizione</i>	Il mare come risorsa e come spazio di circolazione di persone, cose, idee. Il rapporto fra l'uomo e il mare nelle diverse epoche, con esercitazioni pratiche relative alla navigazione (rosa dei venti, mappa dei venti prevalenti in relazione ai porti principali, etc.).
<i>Destinatari</i>	Scuola ogni ordine e grado
<i>Accessibilità</i>	Accessibile a persone con disabilità motoria, psico cognitiva, uditiva e visiva
<i>Promozione web</i>	www.museoarcheocagliari.beniculturali.it
<i>Referente</i>	Roberto Concas, Ignazio Cadoni, Raimondo Oggianu, Giovanna Salis, Lara Sarritzu
<i>E-mail</i>	roberto.concas@beniculturali.it, ignazio.cadoni@beniculturali.it, raimondo.oggianu@beniculturali.it, giovanna.salis@beniculturali.it, lara.sarritzu@beniculturali.it
<i>Telefono</i>	070 60518209, 070 60518240

Mont'e Prama

<i>Area tematica</i>	Archeologia
<i>Regione</i>	Sardegna
<i>Provincia</i>	Cagliari
<i>Comune</i>	Cagliari
<i>Istituto MiBACT</i>	Polo museale della Sardegna
<i>Luogo realizzazione</i>	Museo Archeologico Nazionale, Cagliari (CA)
<i>Tipologia attività</i>	Percorso didattico articolato

Descrizione Il percorso è finalizzato a far conoscere e ad approfondire gli aspetti materici, storici, archeologici e stilistici delle sculture ritrovate a Monte Prama (Cabras-Oristano).

Destinatari Scuola ogni ordine e grado

Accessibilità Accessibile a persone con disabilità motoria, psico cognitiva, uditiva e visiva

Promozione web www.museoarcheocagliari.beniculturali.it

Referente Roberto Concas, Ignazio Cadoni, Raimondo Oggianu, Giovanna Salis, Lara Sarritzu

E-mail roberto.concas@beniculturali.it, ignazio.cadoni@beniculturali.it, raimondo.oggianu@beniculturali.it, giovanna.salis@beniculturali.it, lara.sarritzu@beniculturali.it

Telefono 070 60518209, 070 60518240

Oggi raccontiamo le storie raffigurate nei dipinti della Pinacoteca

<i>Area tematica</i>	Storia dell'arte
<i>Regione</i>	Sardegna
<i>Provincia</i>	Cagliari
<i>Comune</i>	Cagliari
<i>Istituto MiBACT</i>	Polo Museale della Sardegna
<i>Luogo realizzazione</i>	Pinacoteca Nazionale, Cagliari (CA)
<i>Tipologia attività</i>	Percorso didattico articolato

<i>Descrizione</i>	Il progetto è articolato in una prima visita, nel corso della quali gli alunni conosceranno alcuni dipinti della pinacoteca fornendo loro, in maniera divertente, elementi su quali sono i principali strumenti di lettura di un'opera pittorica: com'è fatta, cosa rappresenta, cosa comunica?
<i>Destinatari</i>	Scuola primaria
<i>Accessibilità</i>	Accessibile a persone con disabilità motoria, psico cognitiva, uditiva e visiva
<i>Promozione web</i>	www.facebook.com/pinacotecanazionalecagliari, @pinacotecaCa
<i>Referente</i>	Fiorella Leone, Serreli Barbara Mura
<i>E-mail</i>	Marcella Serreli marcella.serreli@beniculturali.it fiorellaanna.leone@beniculturali.it
<i>Telefono</i>	070 662496

La pittura dell' '800-'900

<i>Area tematica</i>	Storia dell'arte
<i>Regione</i>	Sardegna
<i>Provincia</i>	Cagliari
<i>Comune</i>	Cagliari
<i>Istituto MiBACT</i>	Polo Museale della Sardegna
<i>Luogo realizzazione</i>	Pinacoteca Nazionale, Cagliari (CA)
<i>Tipologia attività</i>	Percorso storico documentario

Descrizione Percorso di visita sulla storia della pittura dell'800-'900 con particolare attenzione al contesto storico e alla vita dei pittori, cogliendo particolarità e curiosità anche sulle modalità di acquisizione delle opere.

Destinatari Scuola secondaria di I e II grado

Accessibilità Accessibile a persone con disabilità motoria, psico cognitiva, uditiva e visiva

Promozione web www.facebook.com/pinacotecanazionalecagliari, @pinacotecaCa

Referente Marcella Serreli, Barbara Mura

E-mail marcella.serreli@beniculturali.it barbara.mura@beniculturali.it

Telefono 070 662496

Creiamo uno stemma di famiglia

<i>Area tematica</i>	Storia dell'arte
<i>Regione</i>	Sardegna
<i>Provincia</i>	Cagliari
<i>Comune</i>	Cagliari
<i>Istituto MiBACT</i>	Polo Museale della Sardegna
<i>Luogo realizzazione</i>	Pinacoteca Nazionale, Cagliari (CA)
<i>Tipologia attività</i>	Percorso didattico articolato

Descrizione Visita guidata alla scoperta della collezione lapidaria, presente nello Spazio San Pancrazio. Il percorso è finalizzato a favorire la conoscenza dei materiali esposti nelle sale, che raccontano avvenimenti e personaggi significativi della storia di Cagliari. A conclusione del progetto, i ragazzi potranno realizzare in modo creativo uno loro stemma di famiglia.

<i>Destinatari</i>	Scuola primaria e secondaria di I grado
<i>Accessibilità</i>	Accessibile a persone con disabilità motoria, psico cognitiva e uditiva
<i>Promozione web</i>	www.facebook.com/pinacotecanazionalecagliari, @pinacotecaCa
<i>Referente</i>	Marcella Serreli, Filomena Mucelli
<i>E-mail</i>	marcella.serreli@beniculturali.it filomena.mucelli@beniculturali.it
<i>Telefono</i>	070 662496

Come funziona un museo. La Pinacoteca Nazionale di Cagliari

<i>Area tematica</i>	Comunicazione e promozione
<i>Regione</i>	Sardegna
<i>Provincia</i>	Cagliari
<i>Comune</i>	Cagliari
<i>Istituto MiBACT</i>	Polo Museale della Sardegna
<i>Luogo realizzazione</i>	Pinacoteca Nazionale, Cagliari (CA)
<i>Tipologia attività</i>	Alternanza scuola lavoro

Descrizione

Ai ragazzi sarà data la possibilità di entrare nella macchina museo, di conoscere il suo funzionamento e partecipare alle sue attività per una temporanea esperienza (Legge 107/2015).

Il progetto si divide in tre fasi: conoscenza del museo come istituzione, tematiche relative alle acquisizioni, esposizioni e altre attività che, come l'accoglienza e la fruizione, rientrano nelle tematiche del museo. Ci saranno incontri con le figure professionali che lavorano nel museo per evidenziarne ruoli e formazione e con figure esterne, come artisti e studiosi, che contribuiscono alla vita del museo nella città e nel territorio. La seconda fase è dedicata alla conoscenza del patrimonio del museo. Nella terza saranno assegnate ai ragazzi mansioni pratiche, necessarie al funzionamento del museo, permettendo loro di cimentarsi con aggiornamenti dell'apparato didascalico, traduzione in lingua straniera, collaborazione all'accoglienza, all'esposizione museale e quant'altro sia utile alla loro esperienza ed a quella della pinacoteca.

<i>Destinatari</i>	Scuola secondaria di II grado
<i>Accessibilità</i>	Accessibile a persone con disabilità motoria, psico cognitiva e uditiva
<i>Promozione web</i>	www.facebook.com/pinacotecanazionalecagliari, @pinacotecaCa
<i>Referente</i>	Marcella Serreli, Antonia Giulia Maxia
<i>E-mail</i>	marcella.serreli@beniculturali.it, antoniagiulia.maxia@beniculturali.it
<i>Telefono</i>	070 662496

La tavola antica

<i>Area tematica</i>	Archeologia
<i>Regione</i>	Sardegna
<i>Provincia</i>	Nuoro
<i>Comune</i>	Nuoro
<i>Istituto MiBACT</i>	Polo Museale della Sardegna
<i>Luogo realizzazione</i>	Museo Archeologico Nazionale Giorgio Asproni, Nuoro (NU)
<i>Tipologia attività</i>	Laboratorio ludico creativo

Descrizione

Realizzazione in argilla di copie di piatti e vasi antichi proposti dal personale del museo all'interno di un percorso didattico nel quale

cogliere gli aspetti principali dell'alimentazione nei diversi periodi storici. Realizzazione in materiale plastico di copie di cibi semplici (olive, pane, altri) da colorare con tempere ad acqua per sperimentare l'utilizzo dei diversi contenitori. Gli oggetti prodotti potranno essere portati a casa.

Destinatari	Scuola primaria e famiglie
Accessibilità	Accessibile a persone con disabilità motoria, psico cognitiva, uditiva e visiva
Promozione web	https://www.facebook.com/Museo-Archeologico-Nazionale-Giorgio-Asproni-Nuoro-1453448494910944/
Referente	Mario Asole, Oliviero Marongiu
E-mail	mario.asole@beniculturali.it - oliviero.marongiu@beniculturali.it
Telefono	0784 31688

Il gioco dell'oca

Area tematica	Archeologia
Regione	Sardegna
Provincia	Nuoro
Comune	Nuoro
Istituto MiBACT	Polo Museale della Sardegna
Luogo realizzazione	Museo Archeologico Nazionale Giorgio Asproni, Nuoro (NU)
Tipologia attività	Laboratorio ludico creativo

Descrizione Gioco dell'oca con alcune caselle che illustrano i reperti della mostra Intrecci di memoria. Inizio del laboratorio con una visita di 5-10 minuti per conoscere i reperti individuati. Per ogni casella è prevista una domanda la cui risposta può essere ricavata dalla spiegazione effettuata o dalla visione del reperto.

Destinatari	Scuola primaria e famiglie
Accessibilità	Accessibile a persone con disabilità motoria, psico cognitiva, uditiva e visiva
Promozione web	https://www.facebook.com/Museo-Archeologico-Nazionale-Giorgio-Asproni-Nuoro-1453448494910944/
Referente	Mario Asole, Oliviero Marongiu
E-mail	mario.asole@beniculturali.it - oliviero.marongiu@beniculturali.it
Telefono	0784 31688

Gli intrecci della Storia

Area tematica	Archeologia
Regione	Sardegna
Provincia	Nuoro
Comune	Nuoro
Istituto MiBACT	Polo Museale della Sardegna
Luogo realizzazione	Museo Archeologico Nazionale Giorgio Asproni, Nuoro (NU)
Tipologia attività	Laboratorio ludico creativo

Descrizione Con sottili strisce di carta bianca e colorata i bambini impareranno l'alternanza di trame e ordito che è alla base di ogni tessuto sin da quando l'uomo ha messo a punto l'arte della tessitura. Saranno guidati così nella realizzazione di simpatiche tovagliette col logo del Museo

Archeologico, che verranno poi plastificate e portate a casa, pronte per essere utilizzate per i pasti della stagione estiva.

Destinatari	Scuola primaria e famiglie
Accessibilità	Accessibile a persone con disabilità motoria, psico cognitiva, uditiva e visiva
Promozione web	https://www.facebook.com/Museo-Archeologico-Nazionale-Giorgio-Asproni-Nuoro-1453448494910944/
Referente	Mario Asole, Oliviero Marongiu
E-mail	mario.asole@beniculturali.it - oliviero.marongiu@beniculturali.it
Telefono	0784 31688

Scopri il tuo museo

Area tematica	Archeologia
Regione	Sardegna
Provincia	Sassari
Comune	Sassari
Istituto MiBACT	Polo Museale della Sardegna
Luogo realizzazione	Museo Nazionale Archeologico - Etnografico Giovanni Antonio Sanna, Sassari (SS)
Tipologia attività	Percorso didattico articolato
Descrizione	Visita con la mappa 'Scopri il tuo museo'. La mappa guida i giovani visitatori in un percorso tra i misteriosi oggetti del passato, per esplorare il museo e le sue collezioni. Durata attività: 1 ora.
Destinatari	Scuola primaria e famiglie
Accessibilità	Accessibile a persone con disabilità motoria
Promozione web	www.museosannasassari.beniculturali.it , www.facebook.com/museosanna
Referente	Elisa Cattari, Pina Corraïne, Antonio Cosseddu
E-mail	elisa.cattari@beniculturali.it, pina.corraïne@beniculturali.it, antonio.cosseddu@beniculturali.it
Telefono	079 272203

I reperti del Museo Sanna: metodologia e criteri di catalogazione

Area tematica	Catalogazione
Regione	Sardegna
Provincia	Sassari
Comune	Sassari
Istituto MiBACT	Polo Museale della Sardegna
Luogo realizzazione	Museo Nazionale Archeologico - Etnografico Giovanni Antonio Sanna, Sassari (SS)
Tipologia attività	Laboratorio catalogazione
Descrizione	Attività didattica e formativa di educazione al patrimonio. Visita guidata del museo, introduzione al lavoro di catalogazione, esperienza pratica di compilazione di una scheda di catalogo. Durata attività: 3 ore.
Destinatari	Scuola secondaria di II grado
Accessibilità	Accessibile a persone con disabilità motoria

<i>Promozione web</i>	www.museosannasassari.beniculturali.it, www.facebook.com/museosanna
<i>Referente</i>	Elisa Cattari, Pina Corraïne, Antonio Cosseddu
<i>E-mail</i>	elisa.cattari@beniculturali.it, pina.corraïne@beniculturali.it, antonio.cosseddu@beniculturali.it
<i>Telefono</i>	079 272203

Piccoli artisti della Preistoria

<i>Area tematica</i>	Archeologia
<i>Regione</i>	Sardegna
<i>Provincia</i>	Sassari
<i>Comune</i>	Sassari
<i>Istituto MiBACT</i>	Polo Museale della Sardegna
<i>Luogo realizzazione</i>	Museo Nazionale Archeologico - Etnografico Giovanni Antonio Sanna, Sassari (SS)
<i>Tipologia attività</i>	Laboratorio tecnico artistico
<i>Descrizione</i>	Laboratorio dedicato alla conoscenza della storia, della vita e delle attività dell'uomo del passato. Accoglienza e visita guidata della sezione preistorica, breve lezione di introduzione all'arte preistorica, riproduzione di pitture e decorazioni presenti nelle grotte e negli antichi monumenti della Sardegna. Durata attività: 3 ore.
<i>Destinatari</i>	Scuola primaria e famiglie
<i>Accessibilità</i>	Accessibile a persone con disabilità motoria
<i>Promozione web</i>	www.museosannasassari.beniculturali.it, www.facebook.com/museosanna
<i>Referente</i>	Elisa Cattari, Pina Corraïne, Antonio Cosseddu
<i>E-mail</i>	elisa.cattari@beniculturali.it, pina.corraïne@beniculturali.it, antonio.cosseddu@beniculturali.it
<i>Telefono</i>	079 272203

Documentare la storia

<i>Area tematica</i>	Archeologia
<i>Regione</i>	Sardegna
<i>Provincia</i>	Sassari
<i>Comune</i>	Sassari
<i>Istituto MiBACT</i>	Polo Museale della Sardegna
<i>Luogo realizzazione</i>	Museo Nazionale Archeologico - Etnografico Giovanni Antonio Sanna, Sassari (SS)
<i>Tipologia attività</i>	Laboratorio ludico creativo
<i>Descrizione</i>	Laboratorio volto alla comprensione della storia e dei materiali conservati nel museo. Visita guidata di una o più sezioni della struttura museale, compilazione di semplici schede dei reperti osservati. Durata attività: 1 ora.
<i>Destinatari</i>	Scuola primaria e famiglie
<i>Accessibilità</i>	Accessibile a persone con disabilità motoria
<i>Promozione web</i>	www.museosannasassari.beniculturali.it, www.facebook.com/museosanna
<i>Referente</i>	Elisa Cattari, Pina Corraïne, Antonio Cosseddu

E-mail elisa.cattari@beniculturali.it, pina.corraine@beniculturali.it,
antonio.cosseddu@beniculturali.it

Telefono 079 272203

Il piccolo vasaio

Area tematica Archeologia

Regione Sardegna

Provincia Sassari

Comune Sassari

Istituto MiBACT Polo Museale della Sardegna

Luogo realizzazione Museo Nazionale Archeologico - Etnografico Giovanni Antonio Sanna, Sassari (SS)

Tipologia attività Laboratorio tecnico artistico

Descrizione Laboratorio didattico e creativo sulle tecniche di manipolazione dell'argilla. Visita della sezione preistorica del museo, laboratorio sulla modellazione dell'argilla con l'utilizzo delle tecniche di lavorazione e di decorazione della Preistoria. Durata attività: 3 ore.

Destinatari Scuola primaria e secondaria di I grado

Accessibilità Accessibile a persone con disabilità motoria

Promozione web www.museosannasassari.beniculturali.it, www.facebook.com/museosanna

Referente Elisa Cattari, Pina Corraine, Antonio Cosseddu

E-mail elisa.cattari@beniculturali.it, pina.corraine@beniculturali.it,
antonio.cosseddu@beniculturali.it

Telefono 079 272203

Miti e leggende di oggi e di ieri

Area tematica Etnoantropologia

Regione Sardegna

Provincia Sassari

Comune Sassari

Istituto MiBACT Polo Museale della Sardegna

Luogo realizzazione Museo Nazionale Archeologico - Etnografico Giovanni Antonio Sanna, Sassari (SS)

Tipologia attività Percorso didattico articolato

Descrizione Laboratorio di storytelling. Visita di una o più sezioni del museo, narrazione di un mito, di una storia o di un'antica leggenda tradizionale, rielaborazione orale e scritta del racconto con l'utilizzo di elementi della storia narrata reinterpretati dalla fantasia e dalla creatività dei bambini. Durata attività: 3 ore.

Destinatari Scuola primaria

Accessibilità Accessibile a persone con disabilità motoria

Promozione web www.museosannasassari.beniculturali.it, www.facebook.com/museosanna

Referente Elisa Cattari, Pina Corraine, Antonio Cosseddu

E-mail elisa.cattari@beniculturali.it, pina.corraine@beniculturali.it,
antonio.cosseddu@beniculturali.it

Telefono 079 272203

Gli animali del museo

<i>Area tematica</i>	Arte immagine
<i>Regione</i>	Sardegna
<i>Provincia</i>	Sassari
<i>Comune</i>	Sassari
<i>Istituto MiBACT</i>	Polo Museale della Sardegna
<i>Luogo realizzazione</i>	Museo Nazionale Archeologico - Etnografico Giovanni Antonio Sanna, Sassari (SS)
<i>Tipologia attività</i>	Percorso didattico articolato
<i>Descrizione</i>	Attività ludico-didattica per capire e comprendere la realtà museale, interpretata come spazio, contenitore e luogo per imparare, conoscere e divertirsi. Accoglienza e conoscenza del museo, percorso tematico sugli animali e sulla loro rappresentazione nel passato, laboratorio di disegno. Durata attività: 3 ore.
<i>Destinatari</i>	Scuola dell'infanzia
<i>Accessibilità</i>	Accessibile a persone con disabilità motoria
<i>Promozione web</i>	www.museosannasassari.beniculturali.it , www.facebook.com/museosanna
<i>Referente</i>	Elisa Cattari, Pina Corraïne, Antonio Cosseddu
<i>E-mail</i>	elisa.cattari@beniculturali.it , pina.corraïne@beniculturali.it , antonio.cosseddu@beniculturali.it
<i>Telefono</i>	079 272203

Visite guidate

<i>Area tematica</i>	Archeologia
<i>Regione</i>	Sardegna
<i>Provincia</i>	Sassari
<i>Comune</i>	Sassari
<i>Istituto MiBACT</i>	Polo Museale della Sardegna
<i>Luogo realizzazione</i>	Museo Nazionale Archeologico - Etnografico Giovanni Antonio Sanna, Sassari (SS)
<i>Tipologia attività</i>	Visita guidata
<i>Descrizione</i>	Visite guidate per scolaresche, programmate con i docenti sulla base delle differenti esigenze didattiche e formative, su prenotazione.
<i>Destinatari</i>	Scuola ogni ordine e grado Università
<i>Accessibilità</i>	Accessibile a persone con disabilità motoria
<i>Promozione web</i>	www.museosannasassari.beniculturali.it , www.facebook.com/museosanna
<i>Referente</i>	Elisa Cattari, Pina Corraïne, Antonio Cosseddu
<i>E-mail</i>	elisa.cattari@beniculturali.it , pina.corraïne@beniculturali.it , antonio.cosseddu@beniculturali.it
<i>Telefono</i>	079 272203

Alternanza scuola-lavoro

<i>Area tematica</i>	Alternanza scuola lavoro
<i>Regione</i>	Sardegna
<i>Provincia</i>	Sassari

<i>Comune</i>	Sassari
<i>Istituto MiBACT</i>	Polo Museale della Sardegna
<i>Luogo realizzazione</i>	Museo Nazionale Archeologico - Etnografico Giovanni Antonio Sanna, Sassari (SS)
<i>Tipologia attività</i>	Alternanza scuola lavoro
<i>Descrizione</i>	I progetti di alternanza scuola-lavoro per loro stessa natura dovranno offrire delle opportunità di collaborazione nelle attività museali con gli Istituti d'Istruzione Secondaria. Gli studenti verranno impiegati in progetti formativi in base alle reali esigenze del Museo 'Sanna': dalla comunicazione interna ed esterna con didascalie o pannelli esplicativi, a brevi visite guidate da offrire ai visitatori, all'organizzazione di eventi.
<i>Destinatari</i>	Scuola secondaria di II grado
<i>Accessibilità</i>	Accessibile a persone con disabilità motoria
<i>Promozione web</i>	www.museosannasassari.beniculturali.it , www.facebook.com/museosanna
<i>Referente</i>	Elisa Cattari, Pina Corraïne, Antonio Cosseddu
<i>E-mail</i>	elisa.cattari@beniculturali.it , pina.corraïne@beniculturali.it , antonio.cosseddu@beniculturali.it
<i>Telefono</i>	079 272203

C'era una volta in Sardegna

<i>Area tematica</i>	Arte immagine
<i>Regione</i>	Sardegna
<i>Provincia</i>	Sassari
<i>Comune</i>	Sassari
<i>Istituto MiBACT</i>	Polo Museale della Sardegna
<i>Luogo realizzazione</i>	Pinacoteca Nazionale di Sassari (SS)
<i>Tipologia attività</i>	Laboratorio ludico creativo
<i>Descrizione</i>	Marghinotti, Biasi, Figari e tanti altri artisti presenti in Pinacoteca raccontano nei loro dipinti la storia e le tradizioni della Sardegna. Dalle opere di questi pittori ha inizio un percorso didattico che, con un linguaggio dinamico e comprensibile, avvicina i piccoli visitatori alla cultura della nostra terra. Partendo dalla collezione permanente della pinacoteca, sono previste una serie di attività ludico-artistiche, attraverso le quali i bambini esploreranno paesaggi incontaminati e conosceranno personaggi del passato che ci parlano di un mondo arcaico fatto di antichi rituali e tradizioni centenarie.
<i>Destinatari</i>	Scuola primaria e secondaria di I grado
<i>Accessibilità</i>	Accessibile a persone con disabilità motoria
<i>Promozione web</i>	https://www.facebook.com/PinacotecaSassari/
<i>Referente</i>	Giannina Granara, Lidia Monti, Giovanni Piras, Michele Scanu
<i>E-mail</i>	pm-sar.pinacoteca.sassari@beniculturali.it
<i>Telefono</i>	079 231560

I quadri raccontano

<i>Area tematica</i>	Arte immagine
<i>Regione</i>	Sardegna

<i>Provincia</i>	Sassari
<i>Comune</i>	Sassari
<i>Istituto MiBACT</i>	Polo Museale della Sardegna
<i>Luogo realizzazione</i>	Pinacoteca Nazionale di Sassari (SS)
<i>Tipologia attività</i>	Laboratorio ludico creativo
 <i>Descrizione</i>	 I ritratti ci raccontano le storie delle persone in essi immortalate, alcuni hanno già un nome e una storia, di altri possiamo solo immaginare cosa si nasconde dietro i loro visi. Saranno i nostri piccoli visitatori, attraverso l'osservazione dei nostri dipinti, a dare nuova vita ai soggetti rappresentati, usando la loro fantasia e creatività.
 <i>Destinatari</i>	 Scuola primaria e secondaria di I grado
<i>Accessibilità</i>	Accessibile a persone con disabilità motoria
 <i>Promozione web</i>	 https://www.facebook.com/PinacotecaSassari/
<i>Referente</i>	Giannina Granara, Lidia Monti, Giovanni Piras, Michele Scanu
<i>E-mail</i>	pm-sar.pinacoteca.sassari@beniculturali.it
<i>Telefono</i>	079 231560

La natura...vive

<i>Area tematica</i>	Arte immagine
<i>Regione</i>	Sardegna
<i>Provincia</i>	Sassari
<i>Comune</i>	Sassari
<i>Istituto MiBACT</i>	Polo Museale della Sardegna
<i>Luogo realizzazione</i>	Pinacoteca Nazionale di Sassari (SS)
<i>Tipologia attività</i>	Laboratorio ludico creativo
 <i>Descrizione</i>	 Partendo dall'osservazione delle nature morte presenti nella nostra collezione permanente, prende vita un percorso didattico che porterà i piccoli visitatori in un mondo di fiori, frutta e animali immortalati in una istantanea fatta con tela e pennelli che farà loro scoprire che la natura morta ... vive! Attraverso attività ludico-artistiche i bambini impareranno a conoscere questo genere pittorico e, grazie alle nozioni acquisite, diventeranno loro stessi dei piccoli artisti.
 <i>Destinatari</i>	 Scuola dell'infanzia e primaria
<i>Accessibilità</i>	Accessibile a persone con disabilità motoria
 <i>Promozione web</i>	 https://www.facebook.com/PinacotecaSassari/
<i>Referente</i>	Giannina Granara, Lidia Monti, Giovanni Piras, Michele Scanu
<i>E-mail</i>	pm-sar.pinacoteca.sassari@beniculturali.it
<i>Telefono</i>	079 231560

Astratta...mente

<i>Area tematica</i>	Arte immagine
<i>Regione</i>	Sardegna
<i>Provincia</i>	Sassari
<i>Comune</i>	Sassari
<i>Istituto MiBACT</i>	Polo Museale della Sardegna
<i>Luogo realizzazione</i>	Pinacoteca Nazionale di Sassari (SS)

Tipologia attività	Laboratorio ludico creativo
Descrizione	Partendo dalle opere di arte contemporanea della collezione permanente della Pinacoteca Nazionale di Sassari (Carlo Battaglia, Mauro Manca e Costantino Nivola) porteremo i bambini alla scoperta delle forme e dei colori dell'arte astratta. Scopriremo come i grandi artisti dell'arte astratta internazionale realizzavano le loro opere come sinfonie musicali (Kandinsky e Picasso) e usavano il colore puro per esprimere le loro emozioni (Mondrian, Rothko e Pollock) e i loro stati d'animo. Tre incontri che culmineranno con la realizzazione di un'opera astratta collettiva che riassume il percorso fatto.
Destinatari	Scuola dell'infanzia e primaria
Accessibilità	Accessibile a persone con disabilità motoria
Promozione web	https://www.facebook.com/PinacotecaSassari/
Referente	Giannina Granara, Lidia Monti, Giovanni Piras, Michele Scanu
E-mail	pm-sar.pinacoteca.sassari@beniculturali.it
Telefono	079 231560

A casa di Dioniso e Septimia Musa

Area tematica	Archeologia
Regione	Sardegna
Provincia	Sassari
Comune	Porto Torres
Istituto MiBACT	Polo Museale della Sardegna
Luogo realizzazione	Antiquarium Turritano e Zona Archeologica, Porto Torres (SS)
Tipologia attività	Percorso didattico articolato

Descrizione

Come era la vita quotidiana di una famiglia dell'antica Turris Libisonis? Il Museo e l'Area archeologica sono ricchi di testimonianze che possono guidare i visitatori alla scoperta delle attività che animavano le giornate in una domus di età romana. Scostando la polvere dalle mura e dagli affreschi, andremo a scoprire gli ambienti della casa, cosa veniva stipato negli arredi e come venivano usati, ogni giorno, gli oggetti restituiti dalle *domus* turritane.

Le attività ludico-didattiche di questo percorso consentiranno di spostarsi nel tempo e nello spazio, portando i nostri piccoli visitatori dalla conoscenza teorica e visiva a quella tattile, sino alla vera e propria immedesimazione: cominceremo col frugare tra gli stipi della cucina e sulla tavola imbandita del triclinio, metteremo il naso tra i vapori delle e negli armadi dei cubicoli, per arrivare a toccare con mano la morbidezza delle stoffe e indossare la toga, la tunica e il *pallium*.

Destinatari	Scuola primaria e secondaria di I grado
Accessibilità	Accessibile a persone con disabilità motoria

Promozione web	https://m.facebook.com/antiquariumturritano/
Referente	Elisa Cella, Marina Masala, Giuseppe Mannoni, Antiquarium Turritano
E-mail	pm-sar.museoarcho.portotorres@beniculturali.it
Telefono	079 504433

Alternanza scuola-lavoro

<i>Area tematica</i>	Comunicazione e promozione
<i>Regione</i>	Sardegna
<i>Provincia</i>	Sassari
<i>Comune</i>	Porto Torres
<i>Istituto MiBACT</i>	Polo Museale della Sardegna
<i>Luogo realizzazione</i>	Antiquarium Turritano e Zona Archeologica, Porto Torres (SS)
<i>Tipologia attività</i>	Alternanza scuola lavoro

Descrizione

Le attività propedeutiche allo svolgimento del progetto consistono nella formazione dello studente, fornendo indicazioni sul patrimonio archeologico ivi conservato e sui monumenti dell'area archeologica, sulla struttura ospitante e sulle regole di lavoro, dando inoltre la possibilità di partecipare a incontri tematici e conferenze. Dopo aver acquisito le nozioni di cui sopra, lo studente collaborerà con il personale nelle seguenti attività: supportare il servizio di accoglienza al pubblico, anche il lingua inglese, informare l'utenza su orari, costi, monumenti visitabili, tipologia esposizione museale e servizi offerti, coadiuvare il personale nell'accompagnamento dei visitatori in area archeologica negli orari prestabiliti, fornire informazioni su monumenti e siti dell'area archeologica durante l'accompagnamento, comunicare con cortesia ed educazione.

Destinatari Scuola secondaria di II grado
Accessibilità Accessibile a persone con disabilità motoria

Promozione web <https://m.facebook.com/antiquariumturritano/>
Referente Elisa Cella, Marina Masala, Giuseppe Mannoni
E-mail pm-sar.museoarcho.portotorres@beniculturali.it
Telefono 079 504433

C'era una volta...Turrì Libisonis

<i>Area tematica</i>	Archeologia
<i>Regione</i>	Sardegna
<i>Provincia</i>	Sassari
<i>Comune</i>	Porto Torres
<i>Istituto MiBACT</i>	Polo Museale della Sardegna
<i>Luogo realizzazione</i>	Antiquarium Turritano e Zona Archeologica, Porto Torres (SS)
<i>Tipologia attività</i>	Laboratorio ludico creativo

Descrizione

In questo percorso i nostri piccoli Indiana Jones saranno guidati alla scoperta del passato attraverso un percorso di osservazione e apprendimento ludico e creativo. Tramite l'ascolto di fiabe di carattere mitologico, Orfeo, il Satiro e le altre Creature parleranno di un luogo fantastico e incantato che raccoglie e conserva la nostra storia: il museo. Al termine di ogni incontro è prevista un'attività manuale con produzione di un elaborato. Alla fine dell'anno scolastico i lavori realizzati saranno esposti grazie all'allestimento presso l'Antiquarium Turritano di una mostra conclusiva.

Finalità del progetto: avvicinare i piccoli visitatori attraverso un percorso stimolante e a misura di bambino alla conoscenza del patrimonio museale. Tre incontri della durata di ca. 2 h, obbligatoria la prenotazione.

<i>Destinatari</i>	Scuola dell'infanzia e primaria
<i>Accessibilità</i>	Accessibile a persone con disabilità motoria
<i>Promozione web</i>	https://m.facebook.com/antiquariumturritano/
<i>Referente</i>	Elisa Cella, Marina Masala, Giuseppe Mannoni
<i>E-mail</i>	pm-sar.museoarcho.portotorres@beniculturali.it
<i>Telefono</i>	079 504433

Le fatiche di Ercole

<i>Area tematica</i>	Archeologia
<i>Regione</i>	Sardegna
<i>Provincia</i>	Sassari
<i>Comune</i>	Porto Torres
<i>Istituto MiBACT</i>	Polo Museale della Sardegna
<i>Luogo realizzazione</i>	Antiquarium Turritano e Zona Archeologica, Porto Torres (SS)
<i>Tipologia attività</i>	Laboratorio ludico creativo

Descrizione

Dall'antichità sono giunte ai nostri giorni storie di creature fantastiche, eroi valorosi e divinità dai poteri incredibili. Attraverso una serie di attività ludico - didattiche, i nostri piccoli visitatori saranno condotti alla scoperta delle leggendarie dodici fatiche di Ercole, eroe semidivino dalla forza straordinaria che sfidò bestie feroci e orribili mostri. Attraverso la lettura del mito e lo studio dei reperti conservati presso l'Antiquarium Turritano, i giovani partecipanti saranno chiamati a sostenere una serie di mirabolanti sfide culturali e atletiche in cui dovranno rivivere le dodici fatiche, dal leone di Nemea fino alla discesa negli inferi e la cattura di Cerbero. Finalità del progetto: avvicinare i piccoli visitatori, attraverso un percorso stimolante e a misura di bambino, alla conoscenza del mito di Ercole e del patrimonio museale. Per questa attività sono previsti tre incontri della durata di circa due ore ed è obbligatoria la prenotazione. Tempi di svolgimento: gennaio - maggio 2018.

<i>Destinatari</i>	Scuola dell'infanzia e primaria
<i>Accessibilità</i>	Accessibile a persone con disabilità motoria
<i>Promozione web</i>	https://m.facebook.com/antiquariumturritano/
<i>Referente</i>	Elisa Cella, Marina Masala, Giuseppe Mannoni
<i>E-mail</i>	pm-sar.museoarcho.portotorres@beniculturali.it
<i>Telefono</i>	079 504433

Ritorno ... al passato!

<i>Area tematica</i>	Catalogazione
<i>Regione</i>	Sardegna
<i>Provincia</i>	Sassari
<i>Comune</i>	Porto Torres
<i>Istituto MiBACT</i>	Polo Museale della Sardegna

<i>Luogo realizzazione</i>	Antiquarium Turritano e Zona Archeologica, Porto Torres (SS)
<i>Tipologia attività</i>	Laboratorio di catalogazione
<i>Descrizione</i>	<p>I reperti ci raccontano la nostra storia e ci permettono di capire quali sono le trasformazioni che hanno portato alla nascita della civiltà moderna. Gli archeologi hanno gli strumenti per interpretare e decifrare gli indizi e le tracce conservate da questi resti. Attraverso la presentazione degli strumenti di lavoro e dei metodi di ricerca di un archeologo, gli allievi saranno guidati in un percorso di visita tematico dell'Antiquarium Turritano e della sua area archeologica: i reperti e le strutture, presentati come gli indizi di un contesto più vasto da scoprire, consentiranno ai nostri piccoli visitatori di fare un viaggio indietro nel tempo per provare a ricostruire il contesto sociale ed economico della civiltà che ha dato i natali all'antica Turris Libisonis.</p> <p>Particolare attenzione verrà prestata alla comprensione del valore documentario dei beni e alla sua conservazione come strumenti fondamentali nella ricostruzione del passato, e al metodo di studio di una scienza indiziaria. Alla fine del percorso verrà chiesto ai ragazzi di redigere una carta d'identità dei reperti, procedendo poi a delle verifiche giocose delle competenze raggiunte.</p>
<i>Destinatari</i>	Scuola primaria
<i>Accessibilità</i>	Accessibile a persone con disabilità motoria
<i>Promozione web</i>	https://m.facebook.com/antiquariumturritano/
<i>Referente</i>	Elisa Cella, Marina Masala, Giuseppe Mannoni
<i>E-mail</i>	pm-sar.museoarcho.portotorres@beniculturali.it
<i>Telefono</i>	079 504433

Il Generale agricoltore, l'azienda di Caprera ieri-oggi

<i>Area tematica</i>	Storia
<i>Regione</i>	Sardegna
<i>Provincia</i>	Olbia-Tempio
<i>Comune</i>	La Maddalena
<i>Istituto MiBACT</i>	Polo Museale della Sardegna
<i>Luogo realizzazione</i>	Compendio Garibaldino e Museo Nazionale Memoriale Giuseppe Garibaldi, La Maddalena (OT)
<i>Tipologia attività</i>	Visita guidata
<i>Descrizione</i>	<p>Visita guidata dedicata alle attività agro-pastorali di Giuseppe Garibaldi nella sua azienda di Caprera, anche con l'ausilio di tablet multimediali che rendono la visita più dinamica e completa attraverso il supporto di immagini d'epoca, seconda metà dell'800.</p>
<i>Destinatari</i>	Scuola primaria
<i>Accessibilità</i>	Accessibile a persone con disabilità motoria
<i>Promozione web</i>	www.facebook.com/CompendioGaribaldinodiCaprera , www.twitter.com/compgaribaldino
<i>Referente</i>	Giovanna Milia
<i>E-mail</i>	giovanna.milia@beniculturali.it
<i>Telefono</i>	0789 727162

Soprintendenze

L'arte tra filosofia e gioco. Le storie cucite di Maria Lai

Area tematica	Arte contemporanea
Regione	Sardegna
Provincia	Cagliari
Comune	Cagliari
Istituto MiBACT	Soprintendenza archeologia, belle arti e paesaggio per la città metropolitana di Cagliari e le province di Oristano e Sud Sardegna
Luogo realizzazione	Soprintendenza Archeologia, belle arti e paesaggio per la città metropolitana di Cagliari, provincia di OR, VS, CI e OG, Cagliari (CA)
Tipologia attività	Laboratorio ludico creativo
Descrizione	Il progetto destinato ai bambini del primo biennio della Scuola Primaria, intende iniziarli alla conoscenza dell'arte contemporanea attraverso la conoscenza e la fruizione dei libri cuciti di Maria Lai, artista sarda statura internazionale di recente scomparsa. I due libri cuciti scelti, <i>Il Dio distratto</i> e <i>Curiosape</i> , si prestano anche a importanti riflessioni filosofiche sul ruolo dell'artista nella società moderna. Al racconto delle opere (con l'ausilio di PPT) seguiranno laboratori manipolativi di elaborazione creativa delle immagini e una teatralizzazione delle narrazioni.
Destinatari	Scuola primaria
Accessibilità	Accessibile a persone con disabilità motoria
Referente	Maria Francesca Porcella
E-mail	mariafrancesca.porcella@beniculturali.it
Telefono	070 2010325

Un paesaggio ipogeico da esplorare e raccontare: la cripta di S. Restituta a Cagliari

Area tematica	Paesaggio
Regione	Sardegna
Provincia	Cagliari
Comune	Cagliari
Istituto MiBACT	Soprintendenza archeologia, belle arti e paesaggio per la città metropolitana di Cagliari e le province di Oristano e Sud Sardegna
Luogo realizzazione	Soprintendenza Archeologia, belle arti e paesaggio per la città metropolitana di Cagliari, provincia di OR, VS, CI e OG, Cagliari (CA)
Tipologia attività	Percorso didattico articolato
Descrizione	Il progetto intende formare i docenti affinché introducano gli studenti alla conoscenza di un particolare paesaggio urbano, tipico dell'area cagliaritano, quello ipogeico. La cripta di S. Restituta ha avuto una lunga frequentazione, dall'età nuragica fino al XX secolo, quando fu utilizzata come rifugio nel secondo conflitto mondiale. Gli studenti conosceranno la storia del sito attraverso una sorta di caccia al tesoro e impareranno anche a catalogare i reperti ivi conservati. E' prevista una fase in classe e un sopralluogo nella cripta. Come prolungamento dell'attività in classe è previsto un laboratorio letterario con la costruzione di narrazioni ispirate all'ipogeico e un prodotto finale con una proiezione multimediale sulle pareti dell'ipogeico a commento delle narrazioni.

<i>Destinatari</i>	Docenti
<i>Accessibilità</i>	Accessibile a persona con disabilità visiva
<i>Referente</i>	Maria Francesca Porcella
<i>E-mail</i>	mariafrancesca.porcella@beniculturali.it
<i>Telefono</i>	070 2010325

La Mater dolorosa tra arte, letteratura e musica: il Trittico di Clemente VII del Museo diocesano di Cagliari

<i>Area tematica</i>	Storia dell'arte
<i>Regione</i>	Sardegna
<i>Provincia</i>	Cagliari
<i>Comune</i>	Cagliari
<i>Istituto MiBACT</i>	Soprintendenza archeologia, belle arti e paesaggio per la città metropolitana di Cagliari e le province di Oristano e Sud Sardegna
<i>Luogo realizzazione</i>	Soprintendenza Archeologia, belle arti e paesaggio per la città metropolitana di Cagliari, provincia di OR, VS, CI e OG, Cagliari (CA)
<i>Tipologia attività</i>	Percorso didattico articolato

Descrizione Prendendo spunto da una prestigiosa e rara opera fiamminga della fine del 1400 conservata nel Museo diocesano di Cagliari, il Trittico di Clemente VII (Maestro del Fogliame ricamato), dopo la lettura storico-artistica e iconografica dell'opera, gli studenti abbineranno all'immagine della *Mater dolorosa* testi letterari coevi e composizioni musicali, con la finalità di creare un evento finale presso il Museo diocesano di presentazione dell'opera con l'utilizzo di diverse discipline umanistiche, offrendo alla città una suggestiva fruizione dell'opera.

<i>Destinatari</i>	Scuola secondaria di II grado
<i>Accessibilità</i>	Accessibile a persone con disabilità motoria
<i>Referente</i>	Maria Francesca Porcella
<i>E-mail</i>	mariafrancesca.porcella@beniculturali.it
<i>Telefono</i>	070 2010325

Riflessi della visione classica di Eros nell'arte rinascimentale e barocca

<i>Area tematica</i>	Storia dell'arte
<i>Regione</i>	Sardegna
<i>Provincia</i>	Cagliari
<i>Comune</i>	Cagliari
<i>Istituto MiBACT</i>	Soprintendenza archeologia, belle arti e paesaggio per la città metropolitana di Cagliari e le province di Oristano e Sud Sardegna
<i>Luogo realizzazione</i>	Soprintendenza Archeologia, belle arti e paesaggio per la città metropolitana di Cagliari, provincia di OR, VS, CI e OG, Cagliari (CA)
<i>Tipologia attività</i>	Percorso didattico articolato

Descrizione Il progetto, di taglio interdisciplinare (Storia dell'Arte, Filosofia e Storia) è diretto a studenti di formazione umanistica e intende introdurli nella conoscenza delle persistenze dei motivi classici nell'arte rinascimentale e barocca, a partire da un tema specifico, quello di Eros. Alla parte introduttiva realizzata con lezioni frontali in classe con l'ausilio di PWP, seguiranno una

serie di sopralluoghi tra luoghi della cultura e chiese del territorio alla scoperta delle immagini di eroti/angioletti variamente utilizzati nell'arte pittorica e scultorea. Come prodotto finale gli studenti potranno predisporre un PWP che raccoglie le loro osservazioni e una ricognizione del tema iconografico nei luoghi oggetto dei loro sopralluoghi.

Destinatari	Scuola secondaria di II grado
Accessibilità	Accessibile a persone con disabilità motoria
Referente	Maria Francesca Porcella
E-mail	mariafrancesca.porcella@beniculturali.it
Telefono	070 2010325

L'arte visita la cella

Area tematica	Storia dell'arte
Regione	Sardegna
Provincia	Cagliari
Comune	Cagliari
Istituto MiBACT	Soprintendenza archeologia, belle arti e paesaggio per la città metropolitana di Cagliari e le province di Oristano e Sud Sardegna
Luogo realizzazione	Soprintendenza Archeologia, belle arti e paesaggio per la città metropolitana di Cagliari, provincia di OR, VS, CI e OG, Cagliari (CA)
Tipologia attività	Ciclo di incontri

Descrizione In collaborazione col Ministero di Grazie e Giustizia e diversi istituti di cultura e/o collezionisti privati, si intende portare, nelle diverse sedi carcerarie che collaboreranno al progetto, un'opera di forte impatto storico e artistico e costruire intorno ad essa un percorso educativo costituito da interventi complementari miranti a illustrare le vicende storiche relative all'opera, una sua lettura estetica ed iconografica, una presentazione di un eventuale intervento conservativo, note storiche e culturali di inquadramento generale. Le lezioni frontali, se necessario supportate da immagini, saranno adattate all'uditorio, vario per livello culturale e per provenienza geografica, coinvolgendolo in un dialogo interattivo e in attività laboratoriali.

Destinatari	Minori sottoposti a G.M. e detenuti
Accessibilità	Accessibile a persone con disabilità motoria
Referente	Maria Francesca Porcella
E-mail	mariafrancesca.porcella@beniculturali.it
Telefono	070 2010325

Dal segno vandalico al segno gentile. Un libro digitale

Area tematica	Tecniche artistiche
Regione	Sardegna
Provincia	Cagliari
Comune	Cagliari
Istituto MiBACT	Soprintendenza archeologia, belle arti e paesaggio per la città metropolitana di Cagliari e le province di Oristano e Sud Sardegna
Luogo realizzazione	Soprintendenza Archeologia, belle arti e paesaggio per la città metropolitana di Cagliari, provincia di OR, VS, CI e OG, Cagliari (CA)
Tipologia attività	Corso aggiornamento formazione

Descrizione	Il progetto destinato ai docenti, intende supportarli in un lavoro altamente educativo volto a contrastare il vandalismo e alla rieducazione del gusto estetico. Gli studenti dopo essere stati introdotti alla conoscenza del fenomeno del vandalismo che deturpa le nostre città (graffitismo, tag, etc.), potranno procedere ad una ricognizione delle scritte sui muri più vicine alla loro scuola e giocare con esse attraverso un lavoro guidato di tipo compositivo, per la creazione di un libro digitale che ripropone in forma artistica e gentile i segni violenti del graffitismo murale. Il progetto necessita di un'aula informatica e di programmi idonei per l'elaborazione delle immagini.
Destinatari	Docenti
Accessibilità	Accessibile a persone con disabilità motoria
Referente	Maria Francesca Porcella
E-mail	mariafrancesca.porcella@beniculturali.it
Telefono	070 2010325

Il mestiere dello storico dell'Arte: la catalogazione delle Opere d'arte

Area tematica	Storia dell'arte
Regione	Sardegna
Provincia	Cagliari
Comune	Cagliari
Istituto MiBACT	Soprintendenza archeologia, belle arti e paesaggio per la città metropolitana di Cagliari e le province di Oristano e Sud Sardegna
Luogo realizzazione	Soprintendenza Archeologia, belle arti e paesaggio per la città metropolitana di Cagliari, provincia di OR, VS, CI e OG, Cagliari (CA)
Tipologia attività	Laboratorio catalogazione
Descrizione	Il progetto, particolarmente adatto per l'alternanza scuola-lavoro, intende introdurre gli studenti al lavoro dello storico dell'Arte presso le Soprintendenze e in particolare conosceranno l'attività catalografica. Dopo una prima parte teorica in cui si illustrano finalità e metodi della catalogazione ministeriale e la storia dell'ICCD, gli studenti potranno familiarizzare col sistema SIGECweb e imparare a compilare le schede catalografiche OA, digitalizzando quelle cartacee o creando nuove schede informatizzate o anche procedere alla loro revisione.
Destinatari	Università, Accademie, Alta Formazione
Referente	Maria Francesca Porcella
E-mail	mariafrancesca.porcella@beniculturali.it
Telefono	070 2010325 Università di Cagliari. Dipartimento di Archeologia e storia dell'Arte

Costruiamo una città

Area tematica	Architettura
Regione	Sardegna
Provincia	Cagliari
Comune	Cagliari

Istituto MiBACT	Soprintendenza archeologia, belle arti e paesaggio per la città metropolitana di Cagliari e le province di Oristano e Sud Sardegna
Luogo realizzazione	Soprintendenza Archeologia, belle arti e paesaggio per la città metropolitana di Cagliari, provincia di OR, VS, CI e OG, Cagliari (CA)
Tipologia attività	Corso aggiornamento formazione
Descrizione	La formazione ai docenti intende fornir loro gli strumenti per introdurre gli studenti alla conoscenza della formazione della città antica (Cagliari) a partire dall'utilizzo funzionale delle risorse del territorio (golfo roccioso, saline, colline calcaree...). Verranno indicate le metodiche per un'attività di lettura del paesaggio e di costruzione guidata di una città antica in modo che la città ideale coincida con quella reale (fenicio-punica e romana). L'attività si svolge in classe e in un punto alto della città (colle di S. Michele o di Castello). Come restituzione del progetto gli studenti costruiranno dei percorsi turistici in città di due o tre giorni.
Destinatari	Docenti
Referente	Maria Francesca Porcella
E-mail	mariafrancesca.porcella@beniculturali.it
Telefono	070 2010325

I colori degli antichi

Area tematica	Storia dell'arte
Regione	Sardegna
Provincia	Cagliari
Comune	Cagliari
Istituto MiBACT	Soprintendenza archeologia, belle arti e paesaggio per la città metropolitana di Cagliari e le province di Oristano e Sud Sardegna
Luogo realizzazione	Soprintendenza Archeologia, belle arti e paesaggio per la città metropolitana di Cagliari, provincia di OR, VS, CI e OG, Cagliari (CA)
Tipologia attività	Laboratorio tecnico artistico
Descrizione	Obiettivo del progetto è introdurre gli studenti nelle conoscenze delle antiche tecniche artistiche tra Medioevo e Rinascimento. A tal fine dopo alcune lezioni frontali di tipo teorico, gli studenti potranno visitare i laboratori di restauro e apprendere dal vivo le metodiche di realizzazione delle opere artistiche (dipinti su tavola, murali, decorazioni lapidee ecc.) e acquisire nozioni di restauro dei BB. CC. Infine sono previste delle visite presso i luoghi della cultura per visionare dal vivo le opere artistiche e studiarne e analizzarne le tecniche.
Destinatari	Scuola secondaria di II grado
Referente	Maria Francesca Porcella, Maria Passeroni, Patricia Olivo
E-mail	mariafrancesca.porcella@beniculturali.it
Telefono	070 2010325

Logos. Poesia, musica e tradizione orale della Sardegna

Area tematica	Musica e danza
Regione	Sardegna

<i>Provincia</i>	Cagliari
<i>Comune</i>	Cagliari
<i>Istituto MiBACT</i>	Soprintendenza archeologia, belle arti e paesaggio per la città metropolitana di Cagliari e le province di Oristano e Sud Sardegna
<i>Luogo realizzazione</i>	Soprintendenza Archeologia, belle arti e paesaggio per la città metropolitana di Cagliari, provincia di OR, VS, CI e OG, Cagliari (CA)
<i>Tipologia attività</i>	Laboratorio coreutico musicale teatrale
<i>Descrizione</i>	Il progetto mira a sensibilizzare gli studenti sul particolare e ricco patrimonio immateriale della tradizione sarda: da quello musicale a quello poetico e coreutico. Il progetto prevede una prima ricognizione della documentazione fotografica relativa alla tradizione musicale e poetica locale, alcune lezioni sulla tutela del patrimonio demoetnoantropologico materiale ed immateriale, lezioni sull'arte figurativa isolana che documenta tali peculiarità artistiche.
<i>Destinatari</i>	Scuola secondaria di II grado
<i>Referente</i>	Maria Francesca Porcella, Maria Passeroni, Patricia Olivo
<i>E-mail</i>	mariafrancesca.porcella@beniculturali.it
<i>Telefono</i>	070 2010325
<i>Partner</i>	ISRE

Cagliari: la città sotto la città

<i>Area tematica</i>	Musica e danza
<i>Regione</i>	Sardegna
<i>Provincia</i>	Cagliari
<i>Comune</i>	Cagliari
<i>Istituto MiBACT</i>	Soprintendenza archeologia, belle arti e paesaggio per la città metropolitana di Cagliari e le province di Oristano e Sud Sardegna
<i>Luogo realizzazione</i>	Soprintendenza Archeologia, belle arti e paesaggio per la città metropolitana di Cagliari, provincia di OR, VS, CI e OG, Cagliari (CA)
<i>Tipologia attività</i>	Laboratorio coreutico musicale teatrale
<i>Descrizione</i>	Il progetto, indirizzato agli allievi di Conservatorio, rientra all'interno di una formula, dettata dalla necessità di porre in atto un'adeguata strategia di valorizzazione del patrimonio archeologico sardo. Obiettivo: reinterpretare il patrimonio culturale mediante un progetto trasversale attraverso una decina di composizioni musicali originali che descrivano aree archeologiche significative di Cagliari a partire dalla Preistoria fino all'Alto-Medioevo passando per Fenici, Punici e Romani. Il Conservatorio fornirà l'alta professionalità e competenza garantite dalle capacità didattiche dell'Istituzione, indispensabile anche l'apporto del Laboratorio Ensemble Scisma. Creazione ed esecuzione della musica d'oggi per testare e sperimentare i brani in fase di elaborazione. Il lavoro compositivo dovrebbe confluire in un prodotto filmico o multimediale sulla città.
<i>Destinatari</i>	Università, Accademie, Alta Formazione
<i>Accessibilità</i>	Accessibile a persone con disabilità motoria
<i>Referente</i>	Maria Gerolama Messina, Giovanna Pietra
<i>E-mail</i>	mariagerolama.messina@beniculturali.it, giovanna.pietra@beniculturali.it
<i>Telefono</i>	070 60518225, 338 9691366, 070 60518229
<i>Partner</i>	Conservatorio Statale di Musica Cagliari

Master chef Roma antica

<i>Area tematica</i>	Archeologia
<i>Regione</i>	Sardegna
<i>Provincia</i>	Cagliari
<i>Comune</i>	Cagliari
<i>Istituto MiBACT</i>	Soprintendenza archeologia, belle arti e paesaggio per la città metropolitana di Cagliari e le province di Oristano e Sud Sardegna
<i>Luogo realizzazione</i>	Soprintendenza Archeologia, belle arti e paesaggio per la città metropolitana di Cagliari, provincia di OR, VS, CI e OG, Cagliari (CA)
<i>Tipologia attività</i>	Percorso didattico articolato

Descrizione Dall'analisi del cibo e delle abitudini alimentari del passato, gli alunni potranno imparare le diversità alimentari, ma anche a rispettarle e perfino rivisitarle in maniera originale ed attuale, incrementando così, a fine progetto con la prova pratica di cucina, la sicurezza, la creatività e l'autonomia individuale. La necessità di un'apertura verso sapori e gusti così lontani dai nostri, potrebbe favorire la curiosità, e di conseguenza lo scambio, tra le diverse abitudini alimentari attuali, contribuendo alla costruzione di un rapporto meno antitetico con civiltà diverse, portatrici di tradizioni estranee. Indirizzato prevalentemente agli Istituti Alberghieri, il progetto cerca di risvegliare l'interesse dei ragazzi verso le discipline storiche attraverso materie a loro familiari. La prova finale consisterà nell'imbandire un pranzo secondo le antiche ricette rielaborate e riadattate ai prodotti ed ai gusti del nostro tempo.

<i>Destinatari</i>	Scuola secondaria di II grado
<i>Accessibilità</i>	Accessibile a persone con disabilità motoria
<i>Referente</i>	Maria Gerolama Messina
<i>E-mail</i>	mariagerolama.messina@beniculturali.it
<i>Telefono</i>	070 60518225, 338 9691366

Uomini di un tempo reale: la civiltà nuragica in Sardegna

<i>Area tematica</i>	Archeologia
<i>Regione</i>	Sardegna
<i>Provincia</i>	Cagliari
<i>Comune</i>	Cagliari
<i>Istituto MiBACT</i>	Soprintendenza archeologia, belle arti e paesaggio per la città metropolitana di Cagliari e le province di Oristano e Sud Sardegna
<i>Luogo realizzazione</i>	Soprintendenza Archeologia, belle arti e paesaggio per la città metropolitana di Cagliari, provincia di OR, VS, CI e OG, Cagliari (CA)
<i>Tipologia attività</i>	Laboratorio ludico creativo

Descrizione Per favorire la comprensione e l'apprezzamento del valore del patrimonio culturale locale, si incoraggiano i bambini a riconoscere nel territorio le tracce del passato attraverso monumenti significativi della loro regione quali i nuraghi. Si esporranno le conoscenze di base usando semplici categorie quali l'alimentazione, la difesa, le abitazioni ecc. per portare i bambini a riconoscere gli aspetti costitutivi della società nuragica attraverso il dove, quando, come. Particolare attenzione sarà posta nell'indurre gli alunni a rintracciare le relazioni uomo-ambiente mediante l'illustrazione degli aspetti

più semplici di organizzazione sociale e politica, religione, economia, arte e vita quotidiana rintracciabili nelle innumerevoli testimonianze lasciateci dall'uomo nuragico. Un laboratorio teatrale finale metterà in scena una leggenda sarda ispirata al mondo nuragico.

Destinatari Scuola primaria
Accessibilità Accessibile a persone con disabilità motoria

Referente Maria Gerolama Messina
E-mail mariagerolama.messina@beniculturali.it
Telefono 070 60518225, 338 9691366

La vita delle cose: gli intonaci del Corso Vittorio Emanuele a Cagliari

Area tematica Conservazione e restauro
Regione Sardegna
Provincia Cagliari
Comune Cagliari
Istituto MiBACT Soprintendenza archeologia, belle arti e paesaggio per la città metropolitana di Cagliari e le province di Oristano e Sud Sardegna
Luogo realizzazione Soprintendenza Archeologia, belle arti e paesaggio per la città metropolitana di Cagliari, provincia di OR, VS, CI e OG, Cagliari (CA)
Tipologia attività Alternanza scuola lavoro

Descrizione Progetto particolarmente adatto ai licei artistici. A seguito dello scavo di un edificio nel centro storico di Cagliari, si propone un laboratorio sulla ricomposizione dell'edificio e dell'apparato decorativo attraverso i frammenti recuperati nel corso dello scavo e la ricostruzione del suo contesto storico, urbanistico e monumentale, una sorta di finestra aperta sulla Cagliari romana, punto di partenza di un percorso di connessione dell'insieme-città attraverso le testimonianze materiali, visibili e non, sotto le strade, le piazze e i palazzi. Lezioni teoriche e applicazioni pratiche sulle metodologie della ricerca archeologica, della conservazione e del restauro, sulle tematiche della tutela e della valorizzazione, sulle tecniche e gli strumenti per la documentazione, la misurazione, il rilevamento, ricomposizione e restituzione di reperti e contesti, sotto la guida di archeologi, restauratori ed esperti di *visual computing*.

Destinatari Scuola secondaria di II grado
Accessibilità Accessibile a persone con disabilità motoria

Referente Maria Gerolama Messina, Giovanna Pietra
E-mail mariagerolama.messina@beniculturali.it, giovanna.pietra@beniculturali.it
Telefono 070 60518225, 338 9691366, 070 60518229

Conoscere per tutelare e valorizzare

Area tematica Archeologia
Regione Sardegna
Provincia Cagliari
Comune Cagliari
Istituto MiBACT Soprintendenza archeologia, belle arti e paesaggio per la città metropolitana di Cagliari e le province di Oristano e Sud Sardegna

Luogo realizzazione	Soprintendenza Archeologia, belle arti e paesaggio per la città metropolitana di Cagliari, provincia di OR, VS, CI e OG, Cagliari (CA)
Tipologia attività	Alternanza scuola lavoro
Descrizione	Il progetto offre la possibilità di acquisire la metodologia di base della Catalogazione del MiBACT attraverso l'illustrazione delle linee generali degli strumenti definiti dall'ICCD per l'acquisizione, la gestione e la fruizione delle schede di catalogo utilizzate nel censimento del patrimonio culturale nazionale. In particolare, in seguito all'illustrazione del Sistema Informativo Generale del Catalogo - SIGECweb - e alle procedure connesse con le attività di catalogazione, si proseguirà con una sessione di laboratorio durante la quale i ragazzi impareranno ad informatizzare schede di catalogo pregresse da introdurre nel SIGECweb così da renderle disponibili on line, insieme ad altri milioni di dati, per la consultazione pubblica. La fase di informatizzazione permetterà inoltre ai ragazzi di sperimentare una parte dei compiti istituzionali a cui devono dar corso le Soprintendenze, approfondendo di volta in volta, a seconda dei reperti catalogati, la conoscenza di tipologie e consistenza del patrimonio archeologico locale.
Destinatari	Scuola secondaria di II grado
Accessibilità	Accessibile a persone con disabilità motoria
Referente	Maria Gerolama Messina, Chiara Pilo
E-mail	mariagerolama.messina@beniculturali.it, chiara.pilo@beniculturali.it
Telefono	070.60518225, 338.9691366, 070.60518230

Mio fratello al di là del mare

Area tematica	Archeologia
Regione	Sardegna
Provincia	Cagliari
Comune	Cagliari
Istituto MiBACT	Soprintendenza archeologia, belle arti e paesaggio per la città metropolitana di Cagliari e le province di Oristano e Sud Sardegna
Luogo realizzazione	Soprintendenza Archeologia, belle arti e paesaggio per la città metropolitana di Cagliari, provincia di OR, VS, CI e OG, Cagliari (CA)
Tipologia attività	Alternanza scuola lavoro
Descrizione	Il progetto, strutturato come alternanza scuola-lavoro, si propone nel corso del triennio di indirizzare gli allievi all'uso dei beni culturali come elemento di coesione e di integrazione euro-mediterranea, di stimolare la comprensione e la conoscenza di paesi diversi dal proprio che, unitamente ad una buona padronanza delle lingue, possono rappresentare una valida opportunità di lavoro nel settore dei beni culturali, inoltre di potenziare le competenze linguistiche dell'italiano, francese e inglese. Durante il secondo anno saranno effettuate poche lezioni frontali sulle principali città fenicie e puniche del Mediterraneo che hanno influenzato la Sardegna. Ampio spazio ai laboratori durante i quali il lavoro dei due anni sarà sintetizzato e rielaborato mediante realizzazione di PPT in varie lingue, anche da presentare alla maturità.
Destinatari	Scuola secondaria di II grado
Accessibilità	Accessibile a persone con disabilità motoria

Referente Maria Gerolama Messina
E-mail mariagerolama.messina@beniculturali.it
Telefono 070 60518225, 338 9691366

Tra ruderi e sepolcri dell'antica Karales

Area tematica Archeologia
Regione Sardegna
Provincia Cagliari
Comune Cagliari
Istituto MiBACT Soprintendenza archeologia, belle arti e paesaggio per la città metropolitana di Cagliari e le province di Oristano e Sud Sardegna
Luogo realizzazione Soprintendenza Archeologia, belle arti e paesaggio per la città metropolitana di Cagliari, provincia di OR, VS, CI e OG, Cagliari (CA)
Tipologia attività Alternanza scuola lavoro

Descrizione Gli studenti, attraverso un percorso di alternanza scuola-lavoro ripartito nel triennio, saranno sollecitati a fornire proposte circa l'adozione di misure idonee alla tutela e valorizzazione del patrimonio culturale, mediante l'analisi e lo sviluppo delle potenzialità territoriali e delle risorse umane, e a produrre proposte di itinerari tematici particolari anche con la realizzazione di *depliant* in italiano e inglese. Il progetto si propone di far conoscere il patrimonio storico-archeologico e i compiti e le modalità del suo recupero, di potenziare le competenze linguistico-espressive della lingua italiana e di quella inglese, dimostrare che la conoscenza del patrimonio culturale, unitamente ad una padronanza delle lingue straniere, può costituire una valida opportunità di lavoro. Il secondo anno prevede laboratori informatici per la realizzazione di pieghevoli, brevi guide e proposte di itinerari turistici mediante l'utilizzo del materiale documentario e delle informazioni acquisite durante le visite guidate effettuate lo scorso anno.

Destinatari Scuola secondaria di II grado
Accessibilità Accessibile a persone con disabilità motoria

Referente Maria Gerolama Messina
E-mail mariagerolama.messina@beniculturali.it
Telefono 070 60518225, 338 9691366

Dagli inferi al paradiso: riti e usi funerari dei primi cristiani

Area tematica Archeologia
Regione Sardegna
Provincia Cagliari
Comune Cagliari
Istituto MiBACT Soprintendenza archeologia, belle arti e paesaggio per la città metropolitana di Cagliari e le province di Oristano e Sud Sardegna
Luogo realizzazione Soprintendenza Archeologia, belle arti e paesaggio per la città metropolitana di Cagliari, provincia di OR, VS, CI e OG, Cagliari (CA)
Tipologia attività Percorso didattico articolato

Descrizione Il progetto prevede un affondo sugli usi, i costumi e i rituali funerari adottati agli inizi dell'era cristiana. L'ideologia dell'oltretomba affermata nell'età

paleocristiana verrà pertanto analizzata in tutte le sue sfaccettature: le sue radici in età classica, le manifestazioni artistiche (affreschi, mosaici e sculture), le tipologie tombali, le espressioni linguistiche (epigrafia), i rituali e la liturgia. In un secondo tempo si farà riferimento ai principali siti paleocristiani della Sardegna con uno sguardo particolare alla catacomba di Sant'Antioco (CA), unica nel suo genere nell'Isola. Il progetto sarà così strutturato: lezione teorica introduttiva sulla normativa dei Beni Culturali, lezioni teoriche sulle tematiche previste, attività di laboratorio con la realizzazione di PWP o pieghevoli su un argomento o un sito analizzato.

Destinatari	Scuola secondaria di II grado
Accessibilità	Accessibile a persone con disabilità motoria
Referente	Maria Gerolama Messina, Sabrina Cisci
E-mail	mariagerolama.messina@beniculturali.it, sabrina.cisci@beniculturali.it
Telefono	070 60518225, 338 9691366, 070 60518218

Scienze e tecnologie per i beni culturali: ciclo di conferenze al Centro di Restauro della Soprintendenza

Area tematica	Conservazione e restauro
Regione	Sardegna
Provincia	Sassari
Comune	Sassari
Istituto MiBACT	Soprintendenza Archeologia, belle arti e paesaggio per le province di Sassari e Nuoro
Luogo realizzazione	Soprintendenza Archeologia, belle arti e paesaggio per le province di Sassari, OT e NU, Sassari (SS)
Tipologia attività	Ciclo di incontri
Descrizione	Fotogrammetria per documentazione di aree archeologiche, interventi di restauro con rilievi e immagini georeferenziate. Fotogrammetria per la riproduzione materiale e virtuale di beni culturali. Destinato a scuole secondarie di II grado, ordini professionali, Università e operatori del settore.
Destinatari	Altro, vedi descrizione
Accessibilità	Accessibile a persone con disabilità motoria
Referente	Alba Canu, Gabriella Gasperetti, Maria Rosaria Manunta
E-mail	alba.canu@beniculturali.it, gabriella.gasperetti@beniculturali.it
Telefono	079 3962000, 079 2067406
Partner	Università degli Studi di Sassari, Accademia di Belle Arti di SS, ordini professionali, Istituti scolastici di secondo grado, CNR, ar3d, H-MEDIA, Camera di Commercio di Sassari, Comune di Sassari, associazioni culturali

Mostra nella mostra. Frammenti d'arte: l'arte moderna dialoga con l'archeologia Jacopo Scassellati

Area tematica	Tecniche artistiche
Regione	Sardegna
Provincia	Sassari
Comune	Sassari

<i>Istituto MiBACT</i>	Soprintendenza Archeologia, belle arti e paesaggio per le province di Sassari e Nuoro
<i>Luogo realizzazione</i>	Soprintendenza Archeologia, belle arti e paesaggio per le province di Sassari, OT e NU, Sassari (SS)
<i>Tipologia attività</i>	Laboratorio tecnico artistico
<i>Descrizione</i>	Attività e laboratori finalizzati alla conoscenza delle tecniche artistiche e di lavorazione dei materiali usate in antico.
<i>Destinatari</i>	Altro
<i>Accessibilità</i>	Accessibile a persone con disabilità motoria
<i>Referente</i>	Alba Canu, Gabriella Gasperetti, Maria Rosaria Manunta
<i>E-mail</i>	alba.canu@beniculturali.it, gabriella.gasperetti@beniculturali.it
<i>Telefono</i>	079 3962000, 079 2067406
<i>Partner</i>	Università degli Studi di Sassari, Accademia di Belle Arti di SS, ordini professionali, Istituti scolastici di secondo grado, Camera di Commercio di Sassari, Comune di Sassari, associazioni culturali, Studio artistico Scassellati

Scuola di archeologia

<i>Area tematica</i>	Archeologia
<i>Regione</i>	Sardegna
<i>Provincia</i>	Sassari
<i>Comune</i>	Perfugas
<i>Istituto MiBACT</i>	Soprintendenza Archeologia, belle arti e paesaggio per le province di Sassari e Nuoro
<i>Luogo realizzazione</i>	Soprintendenza Archeologia, belle arti e paesaggio per le province di Sassari, OT e NU, Sassari (SS)
<i>Tipologia attività</i>	Percorso didattico articolato
<i>Descrizione</i>	Incontri e laboratori con archeologo, restauratore e disegnatore. Visite guidate.
<i>Destinatari</i>	Scuola primaria e secondaria di I grado
<i>Accessibilità</i>	Accessibile a persone con disabilità motoria
<i>Referente</i>	Nadia Canu, Eliana Natini, Maria Rosaria Manunta
<i>E-mail</i>	nadia.canu@beniculturali.it, eliana.natini@beniculturali.it
<i>Telefono</i>	079 2067433, 079 3962000

La città di Porto Torres e la colonia romana di Turrus Libisonis, un patrimonio da tutelare, conservare e promuovere

<i>Area tematica</i>	Archeologia
<i>Regione</i>	Sardegna
<i>Provincia</i>	Sassari
<i>Comune</i>	Porto Torres
<i>Istituto MiBACT</i>	Soprintendenza Archeologia, belle arti e paesaggio per le province di Sassari e Nuoro
<i>Luogo realizzazione</i>	Soprintendenza Archeologia, belle arti e paesaggio per le province di Sassari, OT e NU, Sassari (SS)
<i>Tipologia attività</i>	Percorso didattico articolato

<i>Descrizione</i>	Archeologia applicata sul campo per la scuola superiore di secondo grado, per sensibilizzare le nuove generazione alla tutela, ricerca e documentazione del patrimonio.
<i>Destinatari</i>	Scuola secondaria di II grado
<i>Accessibilità</i>	Accessibile a persone con disabilità motoria
<i>Referente</i>	Gabriella Gasperetti, Salvatore Francesco Satta, Maria Rosaria Manunta
<i>E-mail</i>	gabriella.gasperetti@beniculturali.it, salvatorefrancesco.satta@beniculturali.it
<i>Telefono</i>	079 2067406, 079 514189
<i>Partner</i>	Comune di Porto Torres, Assessorato alla Cultura

Archeologia e scuola a Santa Filitica

<i>Area tematica</i>	Archeologia
<i>Regione</i>	Sardegna
<i>Provincia</i>	Sassari
<i>Comune</i>	Sorso
<i>Istituto MiBACT</i>	Soprintendenza Archeologia, belle arti e paesaggio per le province di Sassari e Nuoro
<i>Luogo realizzazione</i>	Soprintendenza Archeologia, belle arti e paesaggio per le province di Sassari, OT e NU, Sassari (SS)
<i>Tipologia attività</i>	Percorso didattico articolato
<i>Descrizione</i>	Incontri didattici in aula, visite guidate e laboratori sui temi dell'archeologia e della conservazione del patrimonio archeologico.
<i>Destinatari</i>	Scuola primaria e secondaria di I grado
<i>Accessibilità</i>	Accessibile a persone con disabilità motoria
<i>Referente</i>	Luigi Piras, Maria Rosaria Manunta
<i>E-mail</i>	luigi.piras@beniculturali.it
<i>Telefono</i>	079 3962000
<i>Partner</i>	Università degli Studi di Sassari, Istituto Comprensivo di Sorso, Comune di Sorso

Direzione Generale Educazione e Ricerca

Direttore Generale: Francesco Scoppola

Via Milano, 76 – 00184 Roma
Tel. 06.48291203

dg-er@beniculturali.it
www.dger.beniculturali.it

Servizio I – Ufficio Studi**Sed - Centro per i servizi educativi del museo e del territorio**

Coordinatore e RUP del progetto: Gianfranca Rainone

Supporto operativo Sed: Elisabetta Borgia, Marina Di Berardo, Susanna Occorsio

Collaborazione opuscolo: Silvia Vallini, Caterina P. Venditti

Via di San Michele, 22 – 00153 Roma
Tel. 06.67234232/4219/4268

sed@beniculturali.it
www.sed.beniculturali.it
www.facebook.it/ServiziEducativi