



Ministero  
dei beni e delle  
attività culturali  
e del turismo

Direzione Generale  
Educazione e Ricerca  
*Ufficio Studi*



**MINISTERO DEI BENI E DELLE ATTIVITÀ CULTURALI E DEL TURISMO**

**Direzione Generale Educazione e Ricerca**

*Sed - Centro per i servizi educativi del museo e del territorio*

## **Offerta formativa Liguria**

**A.S. 2017-2018**



## L'Offerta formativa nazionale del MiBACT

L'Offerta formativa nazionale del MiBACT raccoglie annualmente tutte le proposte didattiche e le attività di educazione al patrimonio offerte a titolo gratuito dalla Rete dei Servizi educativi operanti in tutti gli Istituti e luoghi della cultura del Dicastero e rivolte a studenti, insegnanti, famiglie e a tutte le categorie di pubblico.

Le attività incluse nella presente raccolta mirano a favorire la conoscenza del nostro patrimonio culturale, sostenendo il diritto di partecipazione attiva dei cittadini alla vita culturale e sociale del Paese, con speciale attenzione al pubblico scolastico. I docenti in particolare possono attingere alla raccolta per arricchire i piani dell'offerta formativa d'istituto.

Le oltre 1400 proposte offerte per l'anno scolastico 2017-2018 si articolano in percorsi didattici e storico-documentari, laboratori di diverse tipologie, tirocini e stage anche di livello universitario, cicli di incontri, corsi per i docenti, attività di alternanza scuola lavoro, per i bambini e le famiglie, visite guidate ed altri percorsi educativi.

La raccolta è curata dalla Direzione Generale Educazione e Ricerca, Servizio I, Ufficio Studi, attraverso il Centro per i servizi educativi (Sed). Istituito con D.M. del 15/10/1998, il Sed svolge attività di educazione al patrimonio, comunicazione, promozione e formazione specifica nell'ambito dei beni culturali, ai sensi degli articoli 118 e 119 del Codice dei Beni Culturali e del Paesaggio; supporta la DG nel coordinamento della Rete nazionale dei Servizi educativi e opera in sinergia con il Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca, in linea con gli obiettivi indicati dal Protocollo d'Intesa del 28 maggio 2014.

L'Offerta formativa è parte integrante del Piano Nazionale per l'Educazione al patrimonio culturale, adottato dalla Direzione Generale Educazione e Ricerca d'intesa con il Consiglio Superiore Beni culturali e paesaggistici del MiBACT, ed è consultabile sui siti web istituzionali [www.beniculturali.it](http://www.beniculturali.it), [www.dg-er.beniculturali.it](http://www.dg-er.beniculturali.it), [www.sed.beniculturali.it](http://www.sed.beniculturali.it).

**Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo**  
**Direzione Generale Educazione e Ricerca**  
*Direttore Generale: Francesco Scoppola*

**Servizio I – Ufficio studi**

**Sed - Centro per i servizi educativi del museo e del territorio**

*Coordinatore e RUP del progetto: Gianfranca Rainone*

*Supporto operativo Sed: Elisabetta Borgia, Marina Di Berardo, Susanna Occorsio*

*Collaborazione opuscolo: Silvia Vallini, Caterina P. Venditti*

*Via di San Michele, 22 - 00153 Roma - Tel. 06.67234232/19/68 - Fax 06.67234347*

*Email: [sed@beniculturali.it](mailto:sed@beniculturali.it) - [www.sed.beniculturali.it](http://www.sed.beniculturali.it) - [www.facebook.it/ServiziEducativi](https://www.facebook.it/ServiziEducativi)*

# Attività e progetti

a cura dei Servizi Educativi A.S. 2017-2018

## LIGURIA

Biblioteche

p. 3

Musei e aree archeologiche

p. 11

Segretariato Regionale

p. 47

Soprintendenze

p. 49



## Storia del libro e dell'editoria e biblioteche in rete

<b>Area tematica</b>	Biblioteconomia
<b>Regione</b>	Liguria
<b>Provincia</b>	Genova
<b>Comune</b>	Genova
<b>Istituto MiBACT</b>	Biblioteca Universitaria di Genova
<b>Luogo realizzazione</b>	Biblioteca Universitaria di Genova, Genova (GE)
<b>Tipologia attività</b>	Laboratorio comunicazione promozione

**Descrizione**

Modulo I e II del Corso di Laurea Magistrale in Storia del Libro e dell'Editoria dell'Università degli Studi di Genova. Il Modulo I è finalizzato a fornire allo studente conoscenze introduttive sul libro a stampa in quanto prodotto intellettuale, editoriale e commerciale, dalle origini della stampa a caratteri mobili al sec. XX, collocandone lo studio nel contesto della storia generale della cultura. Il Modulo II ha formula laboratoriale e fornisce agli studenti universitari strumenti di conoscenza del mondo delle biblioteche e della ricerca in rete. Vengono affrontati temi di information e media literacy riguardanti le fonti web per la ricerca, loro evoluzione, scelta e valutazione. Esercitazioni pratiche, tramite l'analisi del più antico catalogo della biblioteca, focalizzano l'attenzione sul libro antico e la storia del libro online.

**Destinatari** Università, Accademie, Alta Formazione  
**Accessibilità** Accessibile a persone con disabilità motoria

**Promozione web** <http://www.unige.it>,  
[http://www.bibliotecauniversitaria.ge.it/it/riservato/att\\_form.html](http://www.bibliotecauniversitaria.ge.it/it/riservato/att_form.html)

**Referente** Roberto Marcuccio, Oriana Cartaregia  
**E-mail** roberto.marcuccio@beniculturali.it, oriana.cartaregia@beniculturali.it

**Telefono** 010 2546421, 010 2546436  
**Partner** Università degli Studi di Genova - Corso di Laurea Magistrale in Storia del Libro e dell'Editoria e Corso di Laurea Trimestrale in Conservazione dei beni culturali

## Tirocini curriculari e volontariato in biblioteca

<b>Area tematica</b>	Biblioteconomia
<b>Regione</b>	Liguria
<b>Provincia</b>	Genova
<b>Comune</b>	Genova
<b>Istituto MiBACT</b>	Biblioteca Universitaria di Genova
<b>Luogo realizzazione</b>	Biblioteca Universitaria di Genova, Genova (GE)
<b>Tipologia attività</b>	Tirocinio stage

**Descrizione**

La Biblioteca dà la possibilità di svolgere un periodo formativo presso le proprie strutture a quanti, per interesse personale, studi o lavoro, siano interessati a conoscere ed entrare in contatto con le molteplici attività del lavoro del bibliotecario. A tal fine, oltre ad essere in corso una specifica convenzione per tirocini curriculari offerti agli studenti delle varie Facoltà dell'Università degli Studi di Genova, la Biblioteca può accogliere anche altre persone che siano interessate ad un periodo di volontariato formativo. Su richiesta è possibile stipulare anche con licei e Istituti scolastici superiori convenzioni per l'effettuazione di tirocini

curricolari.

**Destinatari** Università, Accademie, Alta Formazione  
**Accessibilità** Accessibile a persone con disabilità motoria

**Promozione web** <http://www.bibliotecauniversitaria.ge.it/it/riservato/tirocini.html>  
**Referente** Aldo Caterino  
**E-mail** [aldo.caterino@beniculturali.it](mailto:aldo.caterino@beniculturali.it)  
**Telefono** 010 2546440  
**Partner** Università degli Studi di Genova

## Donami l'arte per farne parte

**Area tematica** Inclusione e accessibilità culturale  
**Regione** Liguria  
**Provincia** Genova  
**Comune** Genova  
**Istituto MiBACT** Biblioteca Universitaria di Genova  
**Luogo realizzazione** Biblioteca Universitaria di Genova, Genova (GE)  
**Tipologia attività** Laboratorio tecnico artistico

**Descrizione** Utilizzando un approccio di lavoro a doppio registro razionale /emozionale, vengono messe a confronto storie ambientate in biblioteca con trasmissioni radiofoniche prodotte sull'argomento. La biblioteca mette a disposizione testi e contesti.

**Destinatari** Scuola secondaria di II grado  
**Accessibilità** Accessibile a persone con disabilità uditiva e visiva

**Promozione web** <https://www.facebook.com/dapfp/>,  
<http://www.bibliotecauniversitaria.ge.it/it/riservato/laboratorio-Donami-larte-per-farne-parte/index.html>  
**Referente** Oriana Cartaregia  
**E-mail** [oriana.cartaregia@beniculturali.it](mailto:oriana.cartaregia@beniculturali.it)  
**Telefono** 010 2546436

## Esperienza in biblioteca

**Area tematica** Biblioteconomia  
**Regione** Liguria  
**Provincia** Genova  
**Comune** Genova  
**Istituto MiBACT** Biblioteca Universitaria di Genova  
**Luogo realizzazione** Biblioteca Universitaria di Genova, Genova (GE)  
**Tipologia attività** Alternanza scuola lavoro

**Descrizione** A seconda dell'indirizzo scolastico vengono progettati percorsi che nel far conoscere le attività della biblioteca possano condurre i ragazzi ad utilizzare le loro competenze specifiche. Max. 15 componenti.

**Destinatari** Scuola secondaria di II grado  
**Accessibilità** Accessibile a persone con disabilità motoria

**Referente** Oriana Cartaregia

*E-mail* oriana.cartaregia@beniculturali.it  
*Telefono* 010 2546436

### Naturalia & artificialia: legni, carte, sete, remedi e belletti

*Area tematica* Arte immagine  
*Regione* Liguria  
*Provincia* Genova  
*Comune* Genova  
*Istituto MiBACT* Biblioteca Universitaria di Genova  
*Luogo realizzazione* Biblioteca Universitaria di Genova, Genova (GE)  
*Tipologia attività* Laboratorio tecnico artistico

*Descrizione* A partire dalle Giornate Europee del patrimonio (23 e 24 settembre) e a seguire per tutto il 2018 Anno europeo del patrimonio culturale, presso la biblioteca (BUGe) si terranno mostre e eventi relativi al rapporto dell'attività dell'uomo rispetto alla natura. Bambini/ragazzi saranno accompagnati alla scoperta della natura riprodotta e descritta nei libri della biblioteca, florari, erbari, romanzi, saggi e poesie stuzzicheranno la fantasia dei partecipanti. Dopo una prima parte introduttiva i bambini/ragazzi saranno impegnati in laboratori didattici. Durata: 2h, max. 20 partecipanti.

*Destinatari* Scuola ogni ordine e grado  
*Accessibilità* Accessibile a persone con disabilità motoria

*Promozione web* <http://www.bibliotecauniversitaria.ge.it/it/riservato/laboratori-didattici/index.html>

*Referente* Mariangela Bruno, Oriana Cartaregia, Valentina Sonzini  
*E-mail* mariangela.bruno@beniculturali.it, oriana.cartaregia@beniculturali.it, valentina.sonzini@beniculturali.it  
*Telefono* 010 2546433, 010 254636, 010 254632

### Alla scoperta del libro antico

*Area tematica* Libri e lettura  
*Regione* Liguria  
*Provincia* Genova  
*Comune* Genova  
*Istituto MiBACT* Biblioteca Universitaria di Genova  
*Luogo realizzazione* Biblioteca Universitaria di Genova, Genova (GE)  
*Tipologia attività* Laboratorio tecnico artistico

*Descrizione* Il libro antico ha ancora tanto da raccontare, soprattutto alle nuove generazioni. Attraverso una selezione di alcuni libri del proprio patrimonio la biblioteca intende avvicinare i bambini/ragazzi alla scoperta del libro a stampa antico. L'incontro consentirà ai partecipanti di comprendere e conoscere l'anatomia dei testi a stampa, i materiali con cui si realizzavano e le maestranze che operavano alla sua realizzazione. Attraverso un gioco finale a squadre i bambini/ragazzi si sfideranno per stabilire i maggiori esperti del libro antico! Durata: 2h, max. 20 partecipanti.

*Destinatari* Scuola ogni ordine e grado

<b>Accessibilità</b>	Accessibile a persone con disabilità motoria
<b>Promozione web</b>	<a href="http://www.bibliotecauniversitaria.ge.it/it/riservato/laboratori-didattici/index.html">http://www.bibliotecauniversitaria.ge.it/it/riservato/laboratori-didattici/index.html</a>
<b>Referente</b>	Mariangela Bruno, Oriana Cartaregia, Valentina Sonzini
<b>E-mail</b>	<a href="mailto:mariangela.bruno@beniculturali.it">mariangela.bruno@beniculturali.it</a> , <a href="mailto:oriana.cartaregia@beniculturali.it">oriana.cartaregia@beniculturali.it</a> , <a href="mailto:valentina.sonzini@beniculturali.it">valentina.sonzini@beniculturali.it</a>
<b>Telefono</b>	010 2546433, 010 254636, 010 254632

### Si fa presto a dire lettere...

<b>Area tematica</b>	Biblioteconomia
<b>Regione</b>	Liguria
<b>Provincia</b>	Genova
<b>Comune</b>	Genova
<b>Istituto MiBACT</b>	Biblioteca Universitaria di Genova
<b>Luogo realizzazione</b>	Biblioteca Universitaria di Genova, Genova (GE)
<b>Tipologia attività</b>	Laboratorio tecnico artistico

**Descrizione** Cosa sono le lettere parlanti? Cosa rappresentano? Ecco una attività che racconta una parte caratterizzante il libro antico. Attraverso un incontro laboratorio i bambini/ragazzi saranno introdotti a riconoscere la lettera parlante e le parti che la caratterizzano. L'incontro prevede una parte introduttiva e una seconda parte laboratoriale in cui i partecipanti potranno creare la loro lettera parlante. Durata: 2h, max 20 partecipanti.

**Destinatari** Scuola primaria e secondaria di I grado  
**Accessibilità** Accessibile a persone con disabilità motoria

<b>Promozione web</b>	<a href="http://www.bibliotecauniversitaria.ge.it/it/riservato/laboratori-didattici/index.html">http://www.bibliotecauniversitaria.ge.it/it/riservato/laboratori-didattici/index.html</a>
<b>Referente</b>	Mariangela Bruno, Oriana Cartaregia, Valentina Sonzini
<b>E-mail</b>	<a href="mailto:mariangela.bruno@beniculturali.it">mariangela.bruno@beniculturali.it</a> , <a href="mailto:oriana.cartaregia@beniculturali.it">oriana.cartaregia@beniculturali.it</a> , <a href="mailto:valentina.sonzini@beniculturali.it">valentina.sonzini@beniculturali.it</a>
<b>Telefono</b>	010 2546433, 010 254636, 010 254632

### All'insegna del pavone

<b>Area tematica</b>	Biblioteconomia
<b>Regione</b>	Liguria
<b>Provincia</b>	Genova
<b>Comune</b>	Genova
<b>Istituto MiBACT</b>	Biblioteca Universitaria di Genova
<b>Luogo realizzazione</b>	Biblioteca Universitaria di Genova, Genova (GE)
<b>Tipologia attività</b>	Laboratorio tecnico artistico

**Descrizione** Scopriamo insieme lo zoo di carta che popola le pagine del libro antico. Gatti, pavoni, cani e leoni, e non solo, figurano come marche tipografiche nei libri antichi. Ma cosa è una marca tipografica? Per scoprirlo basta partecipare all'incontro-laboratorio organizzato dalla biblioteca. Durata: 2h, max. 20 partecipanti.

**Destinatari** Scuola primaria e secondaria di I grado

<b>Accessibilità</b>	Accessibile a persone con disabilità motoria
<b>Promozione web</b>	<a href="http://www.bibliotecauniversitaria.ge.it/it/riservato/laboratori-didattici/index.html">http://www.bibliotecauniversitaria.ge.it/it/riservato/laboratori-didattici/index.html</a>
<b>Referente</b> <b>E-mail</b>	Mariangela Bruno, Oriana Cartaregia, Valentina Sonzini mariangela.bruno@beniculturali.it, oriana.cartaregia@beniculturali.it, valentina.sonzini@beniculturali.it
<b>Telefono</b>	010 2546433, 010 254636, 010 254632

## Ciao, mi chiamo Francesco

<b>Area tematica</b>	Biblioteconomia
<b>Regione</b>	Liguria
<b>Provincia</b>	Genova
<b>Comune</b>	Genova
<b>Istituto MiBACT</b>	Biblioteca Universitaria di Genova
<b>Luogo realizzazione</b>	Biblioteca Universitaria di Genova, Genova (GE)
<b>Tipologia attività</b>	Laboratorio tecnico artistico
<b>Descrizione</b>	Francesco chi? Francesco Griffo (1450ca-1518ca). Noi della BUGe vogliamo raccontarvi chi era Francesco Griffo e cosa ha creato. Forse non tutti sanno che fu lui l'inventore della scrittura tipografica corsiva. L'attività è l'occasione per scoprire chi fosse Francesco Griffo e per riflettere, attraverso una attività laboratoriale, l'evoluzione della scrittura e del carattere a stampa. Durata dell'attività: 2h, max. 20 partecipanti.
<b>Destinatari</b>	Scuola primaria e secondaria di I grado
<b>Accessibilità</b>	Accessibile a persone con disabilità motoria
<b>Promozione web</b>	<a href="http://www.bibliotecauniversitaria.ge.it/it/riservato/laboratori-didattici/index.html">http://www.bibliotecauniversitaria.ge.it/it/riservato/laboratori-didattici/index.html</a>
<b>Referente</b> <b>E-mail</b>	Mariangela Bruno, Oriana Cartaregia, Valentina Sonzini mariangela.bruno@beniculturali.it, oriana.cartaregia@beniculturali.it, valentina.sonzini@beniculturali.it
<b>Telefono</b>	010 2546433, 010 254636, 010 254632

## Crea il tuo libro!

<b>Area tematica</b>	Arte immagine
<b>Regione</b>	Liguria
<b>Provincia</b>	Genova
<b>Comune</b>	Genova
<b>Istituto MiBACT</b>	Biblioteca Universitaria di Genova
<b>Luogo realizzazione</b>	Biblioteca Universitaria di Genova, Genova (GE)
<b>Tipologia attività</b>	Laboratorio tecnico artistico
<b>Descrizione</b>	Dopo una introduzione sul processo di nascita di un libro d'artista, i bambini/i ragazzi sono aiutati a comporre un loro libro, fatto di storie raccontate per immagini oppure attraverso le parole. Il percorso ha durata di circa 2 ore, max 20 partecipanti. Le attività sono gratuite e vi si accede su prenotazione.
<b>Destinatari</b>	Scuola primaria e secondaria di I grado

<b>Accessibilità</b>	Accessibile a persone con disabilità motoria
<b>Promozione web</b>	<a href="https://www.facebook.com/bibliotecaunige/videos/2103419939886742/">https://www.facebook.com/bibliotecaunige/videos/2103419939886742/</a> , <a href="https://youtu.be/nqd3ag-DfZ0">https://youtu.be/nqd3ag-DfZ0</a>
<b>Referente</b>	Mariangela Bruno, Oriana Cartaregia, Valentina Sonzini
<b>E-mail</b>	<a href="mailto:mariangela.bruno@beniculturali.it">mariangela.bruno@beniculturali.it</a> , <a href="mailto:oriana.cartaregia@beniculturali.it">oriana.cartaregia@beniculturali.it</a> , <a href="mailto:valentina.sonzini@beniculturali.it">valentina.sonzini@beniculturali.it</a>
<b>Telefono</b>	010 2546433, 010 254636, 010 254632

### Bibliotecario per un giorno!

<b>Area tematica</b>	Biblioteconomia
<b>Regione</b>	Liguria
<b>Provincia</b>	Genova
<b>Comune</b>	Genova
<b>Istituto MiBACT</b>	Biblioteca Universitaria di Genova
<b>Luogo realizzazione</b>	Biblioteca Universitaria di Genova, Genova (GE)
<b>Tipologia attività</b>	Percorso didattico articolato
<b>Descrizione</b>	Bambini/ragazzi sono introdotti nel mondo della biblioteca: come funziona una biblioteca? Quali sono le figure professionali che vi lavorano? Un'esperienza unica che avvicina i partecipanti a vivere la biblioteca dietro le quinte. Il percorso ha durata di circa 2 ore, max. 20 partecipanti.
<b>Destinatari</b>	Scuola ogni ordine e grado
<b>Accessibilità</b>	Accessibile a persone con disabilità motoria
<b>Promozione web</b>	<a href="http://www.bibliotecauniversitaria.ge.it/it/riservato/laboratori-didattici/index.html">http://www.bibliotecauniversitaria.ge.it/it/riservato/laboratori-didattici/index.html</a>
<b>Referente</b>	Mariangela Bruno, Oriana Cartaregia, Valentina Sonzini
<b>E-mail</b>	<a href="mailto:mariangela.bruno@beniculturali.it">mariangela.bruno@beniculturali.it</a> , <a href="mailto:oriana.cartaregia@beniculturali.it">oriana.cartaregia@beniculturali.it</a> , <a href="mailto:valentina.sonzini@beniculturali.it">valentina.sonzini@beniculturali.it</a>
<b>Telefono</b>	010 2546433, 010 254636, 010 254632

### Centenario della Prima Guerra Mondiale: 1918 l'anno della vittoria

<b>Area tematica</b>	Storia
<b>Regione</b>	Liguria
<b>Provincia</b>	Genova
<b>Comune</b>	Genova
<b>Istituto MiBACT</b>	Biblioteca Universitaria di Genova
<b>Luogo realizzazione</b>	Biblioteca Universitaria di Genova, Genova (GE)
<b>Tipologia attività</b>	Visita guidata
<b>Descrizione</b>	Attraverso l'esposizione di documenti bibliografici, fotografici e oggettuali si effettuano visite guidate, proiezioni di filmati e incontri di approfondimento sull'anno che vide la fine della Prima Guerra Mondiale.
<b>Destinatari</b>	Scuola secondaria di I e II grado
<b>Accessibilità</b>	Accessibile a persone con disabilità motoria
<b>Promozione web</b>	<a href="http://www.bibliotecauniversitaria.ge.it/it/news/100-grande-guerra/">http://www.bibliotecauniversitaria.ge.it/it/news/100-grande-guerra/</a>

*Referente* Aldo Caterino  
*E-mail* aldo.caterino@beniculturali.it  
*Telefono* 010 2546440

## E fu tutto un Quarantotto!

*Area tematica* Storia  
*Regione* Liguria  
*Provincia* Genova  
*Comune* Genova  
*Istituto MiBACT* Biblioteca Universitaria di Genova  
*Luogo realizzazione* Biblioteca Universitaria di Genova, Genova (GE)  
*Tipologia attività* Visita guidata

*Descrizione* A 170 anni dall'anno che vide l'insorgere di molte popolazioni europee, attraverso la documentazione posseduta sarà allestita una mostra incentrata soprattutto sulle vicende che videro Genova ribelle contro la monarchia sabauda. Si effettueranno visite guidate e incontri di approfondimento.

*Destinatari* Scuola secondaria di I e II grado  
*Accessibilità* Accessibile a persone con disabilità motoria

*Referente* Aldo Caterino  
*E-mail* aldo.caterino@beniculturali.it  
*Telefono* 010 2546440

# Musei e aree archeologiche

## Alla scoperta dell'Appartamento delle Dame di corte

<b>Area tematica</b>	Storia dell'arte
<b>Regione</b>	Liguria
<b>Provincia</b>	Genova
<b>Comune</b>	Genova
<b>Istituto MiBACT</b>	Palazzo Reale di Genova
<b>Luogo realizzazione</b>	Museo di Palazzo Reale di Genova, Genova (GE)
<b>Tipologia attività</b>	Visita guidata

**Descrizione** Visita, esclusivamente su prenotazione, che illustra alcuni ambienti di un appartamento da sempre utilizzato come spazio abitativo e, come ricorda il titolo che lo identifica, riservato alle dame d'onore della regina. Affacciato sul giardino di ponente e caratterizzato da decorazioni dipinte e plastiche di notevole raffinatezza è l'unico appartamento nobile sito al primo piano ammezzato del Palazzo Reale con spazi più intimi e, in ragione della loro altezza, facilmente riscaldabili.

**Destinatari** Tutti i tipi di pubblico  
**Accessibilità** Accessibile a persone con disabilità motoria

**Promozione web** [www.palazzorealegenova.beniculturali.it](http://www.palazzorealegenova.beniculturali.it),  
[palazzorealegenova@beniculturali.it](mailto:palazzorealegenova@beniculturali.it),  
[@palazzorealege](https://www.facebook.it/palazzorealegenova)

**Referente** Staff servizio educativo  
**E-mail** [palazzorealegenova.servizioeducativo@beniculturali.it](mailto:palazzorealegenova.servizioeducativo@beniculturali.it)  
**Telefono** 010 2710236

## Alla scoperta delle quattro stagioni

<b>Area tematica</b>	Arte immagine
<b>Regione</b>	Liguria
<b>Provincia</b>	Genova
<b>Comune</b>	Genova
<b>Istituto MiBACT</b>	Palazzo Reale di Genova
<b>Luogo realizzazione</b>	Museo di Palazzo Reale di Genova, Genova (GE)
<b>Tipologia attività</b>	Percorso didattico articolato

**Descrizione** Il percorso ha inizio dal giardino o dalla Sala di Flora (riferimento alla Primavera), dove la classe viene divisa in quattro gruppi. Seguono percorsi differenziati per trovare gli elementi confusi, dettagli di opere del museo, da un mago dispettoso. Momento conclusivo nel Salone da Ballo, al cospetto di tutti gli dei, per gioco finale. Se previsti più incontri vengono spezzate e dilatate le fasi della visita.

**Destinatari** Scuola primaria  
**Accessibilità** Accessibile a persone con disabilità motoria

**Promozione web** [www.palazzorealegenova.beniculturali.it](http://www.palazzorealegenova.beniculturali.it),  
[palazzorealegenova@beniculturali.it](mailto:palazzorealegenova@beniculturali.it),  
[@palazzorealege](https://www.facebook.it/palazzorealegenova)

**Referente** Staff servizio educativo  
**E-mail** [palazzorealegenova.servizioeducativo@beniculturali.it](mailto:palazzorealegenova.servizioeducativo@beniculturali.it)

*Telefono* 010 2710236

### Alla scoperta di una favola nascosta

*Area tematica* Arte immagine  
*Regione* Liguria  
*Provincia* Genova  
*Comune* Genova  
*Istituto MiBACT* Palazzo Reale di Genova  
*Luogo realizzazione* Museo di Palazzo Reale di Genova, Genova (GE)  
*Tipologia attività* Percorso didattico articolato

*Descrizione* Ogni bambino interpreta, in base a un cartellino con nome e simbolo, una divinità. Durante la visita gli studenti devono riconoscersi negli dei rappresentati nelle opere d'arte e attraverso la compilazione di schede (per i più grandi) approfondiscono alcuni miti. In una eventuale seconda visita i bambini devono superare delle sfide e conquistare le tessere con i simboli degli dei che si dovranno scambiare alla fine del percorso.

*Destinatari* Scuola dell'infanzia e primaria  
*Accessibilità* Accessibile a persone con disabilità motoria

*Promozione web* [www.palazzorealegenova.beniculturali.it](http://www.palazzorealegenova.beniculturali.it),  
[palazzorealegenova@beniculturali.it](mailto:palazzorealegenova@beniculturali.it),  
[@palazzorealege](https://www.facebook.it/palazzorealegenova)

*Referente* Francesca Zucchelli  
*E-mail* [francesca.zucchelli@beniculturali.it](mailto:francesca.zucchelli@beniculturali.it)  
*Telefono* 010 2710236

### Arte a servizio: committenze contemporanee

*Area tematica* Arte immagine  
*Regione* Liguria  
*Provincia* Genova  
*Comune* Genova  
*Istituto MiBACT* Palazzo Reale di Genova  
*Luogo realizzazione* Museo di Palazzo Reale di Genova, Genova (GE)  
*Tipologia attività* Alternanza scuola lavoro

*Descrizione* Il progetto consiste in una vera e propria committenza, dove l'Istituzione Museo richiede una prestazione tecnico-artistica agli studenti, sotto forma di realizzazione di una serie di strumenti atti alla valorizzazione: materiale divulgativo-promozionale (manifesti, pieghevoli...) ma anche una serie di creazioni ispirate al patrimonio storico artistico del palazzo, eseguibili con tecniche diverse. Tutti gli elaborati e manufatti potranno essere esposti alla fine dell'anno scolastico in una mostra da organizzarsi negli spazi della struttura museale. L'allestimento della stessa potrebbe rientrare all'interno del progetto.

*Destinatari* Scuola secondaria di II grado  
*Accessibilità* Accessibile a persone con disabilità motoria e uditiva

*Promozione web* [www.palazzorealegenova.beniculturali.it](http://www.palazzorealegenova.beniculturali.it),

*Referente* palazzorealegenova@beniculturali.it,  
 www.facebook.it/palazzorealegenova,@palazzorealege  
*E-mail* Francesca Zucchelli  
 francesca.zucchelli@beniculturali.it  
*Telefono* 010 2710236

## Arte e non solo: fruizione nella storia, strategia di mercato e valenza mediatica del manufatto

*Area tematica* Museologia e museografia  
*Regione* Liguria  
*Provincia* Genova  
*Comune* Genova  
*Istituto MiBACT* Palazzo Reale di Genova  
*Luogo realizzazione* Museo di Palazzo Reale di Genova, Genova (GE)  
*Tipologia attività* Corso aggiornamento formazione

*Descrizione* La visita alla dimora (partendo dall'analisi degli aspetti esterni, giardini e terrazza monumentale, e proseguendo poi con le sale interne del museo) diventa un'occasione per scoprire alcuni capolavori e per ripercorrere le loro vicende artistiche e conservative e per scoprire la storia del collezionismo e della committenza intrecciata a quella del Palazzo Reale di Genova. Parallelamente si osserva il museo sotto il punto di vista museografico (promozione, allestimento, servizi educativi...).

*Destinatari* Università, Accademie, Alta Formazione  
 Accessibile a persone con disabilità motoria

*Promozione web* www.palazzorealegenova.beniculturali.it,  
 palazzorealegenova@beniculturali.it,  
 www.facebook.it/palazzorealegenova,@palazzorealege  
*Referente* Mariangela Bruno  
*E-mail* mariangela.bruno@beniculturali.it  
*Telefono* 010 2710236

## Artisti e artigiani alla corte del re

*Area tematica* Tecniche artistiche  
*Regione* Liguria  
*Provincia* Genova  
*Comune* Genova  
*Istituto MiBACT* Palazzo Reale di Genova  
*Luogo realizzazione* Museo di Palazzo Reale di Genova, Genova (GE)  
*Tipologia attività* Laboratorio tecnico artistico

*Descrizione* Dopo un'introduzione generale sulle maestranze che hanno lavorato all'interno del palazzo si entra nell'aula didattica, allestita come un vero atelier d'arte d'altri tempi, dove si fa la conoscenza diretta di una tecnica artistica a scelta tra l'affresco, la pittura su tavola, la scultura, lo stucco e l'uso del cartone a partire dal 1400 (storia, materiali, strumenti, ecc). I ragazzi, impegnati in una prova pratica, diventano così veri e propri garzoni di bottega. Si prosegue poi con la visita mirata alle opere del museo.

<i>Destinatari</i>	Tutti i tipi di pubblico
<i>Accessibilità</i>	Accessibile a persone con disabilità motoria
<i>Promozione web</i>	www.palazzorealegenova.beniculturali.it, palazzorealegenova@beniculturali.it, www.facebook.it/palazzorealegenova,@palazzorealege
<i>Referente</i>	Francesca Zucchelli
<i>E-mail</i>	francesca.zucchelli@beniculturali.it
<i>Telefono</i>	010 2710236

### Astri e miti a Palazzo Reale

<i>Area tematica</i>	Arte immagine
<i>Regione</i>	Liguria
<i>Provincia</i>	Genova
<i>Comune</i>	Genova
<i>Istituto MiBACT</i>	Palazzo Reale di Genova
<i>Luogo realizzazione</i>	Museo di Palazzo Reale di Genova, Genova (GE)
<i>Tipologia attività</i>	Visita guidata

**Descrizione** Una lettura inedita dell'apparato decorativo di Palazzo Reale in cui vengono svelate simbologie nascoste provenienti dalla tradizione astrologica. Alcune opere si mostrano agli occhi dei visitatori con una fisionomia tutta nuova; tra arte, mito e astrologia secondo il gusto e il sapere delle grandi famiglie che hanno abitato il palazzo: i Balbi, i Durazzo e i Savoia.

<i>Destinatari</i>	Tutti i tipi di pubblico
<i>Accessibilità</i>	Accessibile a persone con disabilità motoria
<i>Promozione web</i>	www.palazzorealegenova.beniculturali.it, palazzorealegenova@beniculturali.it, www.facebook.it/palazzorealegenova,@palazzorealege
<i>Referente</i>	Alessia Marrapodi
<i>E-mail</i>	alessia.marrapodi@beniculturali.it
<i>Telefono</i>	010 2710236

### Attenti a quei due: lo storico dell'arte e il restauratore!

<i>Area tematica</i>	Conservazione e restauro
<i>Regione</i>	Liguria
<i>Provincia</i>	Genova
<i>Comune</i>	Genova
<i>Istituto MiBACT</i>	Palazzo Reale di Genova
<i>Luogo realizzazione</i>	Museo di Palazzo Reale di Genova, Genova (GE)
<i>Tipologia attività</i>	Laboratorio tecnico artistico

**Descrizione** L'incontro prevede due fasi: la ricognizione di un manufatto artistico e un intervento di restauro sull'oggetto medesimo. Nel primo momento, si forniscono ai ragazzi strumenti che permettano loro la ricognizione e la lettura dell'opera: scheda muta sanitaria, metro, manuali di storia dell'arte, taccuino. Con l'aiuto degli operatori didattici gli alunni compileranno la scheda sanitaria e sarà loro chiarita la figura dello storico dell'arte, insieme evidenzieranno anche il tipo di restauro da

compiere sull'opera. La seconda fase riguarda il restauro dell'opera stessa. Gli operatori spiegheranno in generale la figura del restauratore e i fondamenti e le linee del restauro che di norma si seguono. Si concluderà con una dimostrazione pratica d'intervento, coinvolgendo, se possibile, anche i ragazzi.

<b>Destinatari</b>	Scuola primaria e secondaria di I grado
<b>Accessibilità</b>	Accessibile a persone con disabilità motoria
<b>Promozione web</b>	www.palazzorealegenova.beniculturali.it, palazzorealegenova@beniculturali.it, www.facebook.it/palazzorealegenova,@palazzorealege
<b>Referente</b>	Staff servizio educativo
<b>E-mail</b>	palazzorealegenova.servizioeducativo@beniculturali.it
<b>Telefono</b>	010 2710236

### C'era una volta...

<b>Area tematica</b>	Storia
<b>Regione</b>	Liguria
<b>Provincia</b>	Genova
<b>Comune</b>	Genova
<b>Istituto MiBACT</b>	Palazzo Reale di Genova
<b>Luogo realizzazione</b>	Museo di Palazzo Reale di Genova, Genova (GE)
<b>Tipologia attività</b>	Laboratorio ludico creativo

**Descrizione** Gli alunni suddivisi in gruppi, dopo una breve introduzione storica, ricevono dei puzzle raffiguranti ambienti del Museo. Ricostruiti i puzzle, si osservano e si commentano decorazioni, arredi e opere presenti nelle diverse sale. Questi particolari permetteranno loro di individuarle durante la visita. In ogni sala si ripercorre la storia delle famiglie e si raccontano aneddoti e curiosità.

<b>Destinatari</b>	Scuola dell'infanzia e primaria
<b>Accessibilità</b>	Accessibile a persone con disabilità motoria
<b>Promozione web</b>	www.palazzorealegenova.beniculturali.it, palazzorealegenova@beniculturali.it, www.facebook.it/palazzorealegenova,@palazzorealege
<b>Referente</b>	Staff servizio educativo
<b>E-mail</b>	palazzorealegenova.servizioeducativo@beniculturali.it
<b>Telefono</b>	010 2710236

### Conservazione, musealizzazione e restauro dell'opera d'arte

<b>Area tematica</b>	Conservazione e restauro
<b>Regione</b>	Liguria
<b>Provincia</b>	Genova
<b>Comune</b>	Genova
<b>Istituto MiBACT</b>	Palazzo Reale di Genova
<b>Luogo realizzazione</b>	Museo di Palazzo Reale di Genova, Genova (GE)
<b>Tipologia attività</b>	Corso aggiornamento formazione

**Descrizione** La visita al museo diventa l'occasione per ripercorrere le vicende

conservative di alcune opere collocate al suo interno. Durante il percorso ci si sofferma in particolare davanti ad opere realizzate con tecniche e materiali diversi. Si osserva anche la loro collocazione all'interno dell'esposizione e la loro visibilità.

<b>Destinatari</b>	Università, Accademie, Alta Formazione
<b>Accessibilità</b>	Accessibile a persone con disabilità motoria
<b>Promozione web</b>	www.palazzorealegenova.beniculturali.it, palazzorealegenova@beniculturali.it, www.facebook.it/palazzorealegenova,@palazzorealege
<b>Referente</b>	Mariangela Bruno
<b>E-mail</b>	mariangela.bruno@beniculturali.it
<b>Telefono</b>	010 2710236

### Da Palazzo Reale a museo-dimora

<b>Area tematica</b>	Museologia e museografia
<b>Regione</b>	Liguria
<b>Provincia</b>	Genova
<b>Comune</b>	Genova
<b>Istituto MiBACT</b>	Palazzo Reale di Genova
<b>Luogo realizzazione</b>	Museo di Palazzo Reale di Genova, Genova (GE)
<b>Tipologia attività</b>	Alternanza scuola lavoro

<b>Descrizione</b>	Ad un primo incontro di presentazione storica e giuridica del palazzo seguono incontri di natura più tecnica: osservazione della struttura da un punto di vista museografico, possibilità di relazionarsi con varie figure professionali attive nel museo (addetto stampa, operatore didattico, restauratore, custode, bibliotecario...). La formazione prosegue con alcuni momenti di affiancamento in cui gli studenti devono scegliere un ambito specifico in cui fare esperienza (guida nelle sale, accoglienza, raccolta dati a fini statistici, catalogazione...) e si conclude con un'esperienza diretta sul campo con preferenza all'aspetto delle visite guidate. All'interno del progetto i ragazzi hanno anche la possibilità di ideare, promuovere e concretizzare un evento museale (ad esempio una visita tematica).
--------------------	--

<b>Destinatari</b>	Scuola secondaria di II grado
<b>Accessibilità</b>	Accessibile a persone con disabilità motoria
<b>Promozione web</b>	www.palazzorealegenova.beniculturali.it, palazzorealegenova@beniculturali.it, www.facebook.it/palazzorealegenova,@palazzorealege
<b>Referente</b>	Francesca Zucchelli
<b>E-mail</b>	francesca.zucchelli@beniculturali.it
<b>Telefono</b>	010 2710236

### Dall'alchimia della chimica alla suggestione dei colori

<b>Area tematica</b>	Tecniche artistiche
<b>Regione</b>	Liguria
<b>Provincia</b>	Genova
<b>Comune</b>	Genova

<i>Istituto MiBACT</i>	Palazzo Reale di Genova
<i>Luogo realizzazione</i>	Museo di Palazzo Reale di Genova, Genova (GE)
<i>Tipologia attività</i>	Laboratorio tecnico artistico

**Descrizione** Nella prima parte dell'incontro vengono illustrate le principali tecnologie e metodologie usate in campo conservativo (Chimica e fisica). Dopo aver lasciato spazio a eventuali domande, e accennato al percorso di studio necessario per approdare alla professione del restauratore, si visita il museo con soste mirate davanti a opere rappresentative di tecniche artistiche diverse.

**Destinatari** Scuola secondaria di II grado  
**Accessibilità** Accessibile a persone con disabilità motoria

**Promozione web** [www.palazzorealegenova.beniculturali.it](http://www.palazzorealegenova.beniculturali.it),  
[palazzorealegenova@beniculturali.it](mailto:palazzorealegenova@beniculturali.it),  
[@palazzorealege](https://www.facebook.it/palazzorealegenova)

**Referente** Manuela Todini  
**E-mail** [manuela.todini@beniculturali.it](mailto:manuela.todini@beniculturali.it)  
**Telefono** 010 2710236

## Facciamo un museo?

<i>Area tematica</i>	Museologia e museografia
<i>Regione</i>	Liguria
<i>Provincia</i>	Genova
<i>Comune</i>	Genova
<i>Istituto MiBACT</i>	Palazzo Reale di Genova
<i>Luogo realizzazione</i>	Museo di Palazzo Reale di Genova, Genova (GE)
<i>Tipologia attività</i>	Percorso didattico articolato

**Descrizione** Dopo una veloce presentazione storica del palazzo, si prosegue con la visita degli ambienti museali soffermandosi soprattutto sugli aspetti museografici, osservando strumenti didattici, di sicurezza, ecc. Si fa notare in cosa il museo-dimora sia diverso dalle nostre abitazioni e si scoprono di volta in volta, insieme ai ragazzi, tutte le figure professionali che possono lavorare in un museo.

**Destinatari** Scuola primaria e secondaria di I grado  
**Accessibilità** Accessibile a persone con disabilità motoria

**Promozione web** [www.palazzorealegenova.beniculturali.it](http://www.palazzorealegenova.beniculturali.it),  
[palazzorealegenova@beniculturali.it](mailto:palazzorealegenova@beniculturali.it),  
[@palazzorealege](https://www.facebook.it/palazzorealegenova)

**Referente** Francesca Zucchelli  
**E-mail** [francesca.zucchelli@beniculturali.it](mailto:francesca.zucchelli@beniculturali.it)  
**Telefono** 010 2710236

## Famiglie interattive al museo

<i>Area tematica</i>	Altro
<i>Regione</i>	Liguria
<i>Provincia</i>	Genova
<i>Comune</i>	Genova

**Istituto MiBACT** Palazzo Reale di Genova  
**Luogo realizzazione** Museo di Palazzo Reale di Genova, Genova (GE)  
**Tipologia attività** Percorso didattico articolato

**Descrizione** Le attività proposte: A bottega... Come in un atelier d'arte grandi e piccini fanno diretta conoscenza con le tecniche artistiche. A caccia di mostri... Bambini ed accompagnatori scoprono aneddoti legati a leggendari mostri come Cerbero o Medusa. C'erano una volta principi e principesse... Un percorso nella storia per conoscere personaggi realmente esistiti e imparare curiosità a loro legate. Esperto d'arte per un giorno... Mentre gli adulti sono impegnati in una visita guidata, i bambini si documentano con un operatore su alcune opere d'arte da illustrare ai più grandi. Quadri viventi... I bambini e familiari si mettono in gioco: insieme imparano le storie racchiuse in due dipinti e poi le fanno rivivere in veri e propri quadri viventi. Sei personaggi in cerca d'autore... Un regista affascinato dalla bellezza degli ambienti deve organizzare il set e creare la sceneggiatura. Una festa a Palazzo... Una caccia al tesoro per tutti i componenti della famiglia che sono invitati a corte. Palazzo Reale enigmistico... Un modo di scoprire la reggia genovese: rebus, cruciverba e altri giochi enigmistici sono spunti di riflessione sulle collezioni del re.

**Destinatari** Famiglie  
**Accessibilità** Accessibile a persone con disabilità motoria

**Promozione web** [www.palazzorealegenova.beniculturali.it](http://www.palazzorealegenova.beniculturali.it),  
[palazzorealegenova@beniculturali.it](mailto:palazzorealegenova@beniculturali.it),  
[@palazzorealege](https://www.facebook.com/palazzorealegenova)

**Referente** Francesca Zucchelli  
**E-mail** [francesca.zucchelli@beniculturali.it](mailto:francesca.zucchelli@beniculturali.it)  
**Telefono** 010 2710236

## Feste e banchetti alla corte del re

**Area tematica** Moda e costume  
**Regione** Liguria  
**Provincia** Genova  
**Comune** Genova  
**Istituto MiBACT** Palazzo Reale di Genova  
**Luogo realizzazione** Museo di Palazzo Reale di Genova, Genova (GE)  
**Tipologia attività** Percorso didattico articolato

**Descrizione** Si rievoca l'atmosfera di feste e banchetti a corte, ripercorrendo anche le fasi principali della storia del ricevere, con particolare attenzione all'evoluzione del servizio a tavola. Soffermandosi negli ambienti più rappresentativi, saranno mostrate immagini relative a imbandigioni del passato e visionati stralci di ricette e menù originali di Casa Savoia.

**Destinatari** Tutti i tipi di pubblico  
**Accessibilità** Accessibile a persone con disabilità motoria

**Promozione web** [www.palazzorealegenova.beniculturali.it](http://www.palazzorealegenova.beniculturali.it),  
[palazzorealegenova@beniculturali.it](mailto:palazzorealegenova@beniculturali.it),

<i>Referente</i>	www.facebook.it/palazzorealegenova,@palazzorealege
<i>E-mail</i>	Staff servizio educativo
<i>Telefono</i>	palazzorealegenova.servizioeducativo@beniculturali.it
	010 2710236

### Filippo Parodi e la scultura barocca genovese

<i>Area tematica</i>	Tecniche artistiche
<i>Regione</i>	Liguria
<i>Provincia</i>	Genova
<i>Comune</i>	Genova
<i>Istituto MiBACT</i>	Palazzo Reale di Genova
<i>Luogo realizzazione</i>	Museo di Palazzo Reale di Genova, Genova (GE)
<i>Tipologia attività</i>	Visita guidata

**Descrizione** La visita, dopo un'introduzione generale al palazzo, si focalizza su alcune opere della collezione: vengono ripercorse le tappe storiche più importanti relative alla tecnica scultorea, partendo da alcune statue classiche fino ad arrivare a quelle barocche di Filippo Parodi, uno dei più grandi scultori del Barocco genovese.

**Destinatari** Tutti i tipi di pubblico  
**Accessibilità** Accessibile a persone con disabilità motoria

**Promozione web** www.palazzorealegenova.beniculturali.it,  
 palazzorealegenova@beniculturali.it,  
 www.facebook.it/palazzorealegenova,@palazzorealege

**Referente** Mariangela Bruno  
**E-mail** mariangela.bruno@beniculturali.it  
**Telefono** 010 2710236

### Giardini segreti a Palazzo Reale: tra finzione e realtà

<i>Area tematica</i>	Arte immagine
<i>Regione</i>	Liguria
<i>Provincia</i>	Genova
<i>Comune</i>	Genova
<i>Istituto MiBACT</i>	Palazzo Reale di Genova
<i>Luogo realizzazione</i>	Museo di Palazzo Reale di Genova, Genova (GE)
<i>Tipologia attività</i>	Percorso didattico articolato

**Descrizione** Lungo il percorso di visita vengono illustrati alcuni particolari della decorazione delle sale (dettagli di dipinti, sculture, stucchi, arredi, ecc.) e si procede alla loro comprensione attraverso una lettura iconografica, utilizzando anche fonti storico-letterarie e attraverso un'analisi di tipo più tecnico-artistico. Il percorso, se il tempo lo permette, prosegue poi con la visita guidata ai due piccoli giardini. Per i più piccoli la visita si trasforma in una sorta di caccia al tesoro dove, grazie a dettagli e sagome, scovano alcuni animali o fiori nascosti nelle opere d'arte e nella decorazione degli ambienti museali. L'attività si conclude con la realizzazione di elaborati grafici di tutti gli animali o fiori trovati.

**Destinatari** Tutti i tipi di pubblico  
**Accessibilità** Accessibile a persone con disabilità motoria

<i>Promozione web</i>	www.palazzorealegenova.beniculturali.it, palazzorealegenova@beniculturali.it, www.facebook.it/palazzorealegenova,@palazzorealege
<i>Referente</i>	Staff servizio educativo
<i>E-mail</i>	palazzorealegenova.servizioeducativo@beniculturali.it
<i>Telefono</i>	010 2710236

## Ho fatto delle foto

<i>Area tematica</i>	Inclusione e accessibilità culturale
<i>Regione</i>	Liguria
<i>Provincia</i>	Genova
<i>Comune</i>	Genova
<i>Istituto MiBACT</i>	Palazzo Reale di Genova
<i>Luogo realizzazione</i>	Museo di Palazzo Reale di Genova, Genova (GE)
<i>Tipologia attività</i>	Percorso didattico articolato
<i>Descrizione</i>	Il Museo di Palazzo Reale di Genova propone, in collaborazione con la Cooperativa Omnibus - Servizi per l'infanzia, la disabilità e gli anziani - un'esperienza per avvicinarsi al museo in modo partecipativo, a più mani e a più voci, dove tutta la cittadinanza è chiamata a partecipare. Alcuni ragazzi della Cooperativa Omnibus diventeranno per un giorno protagonisti della realtà museale genovese: accoglieranno e daranno informazioni alle persone in visita al museo e presenteranno un progetto dal titolo Ho fatto delle foto prendendo spunto dalla celebre frase di Daniel Pennac Ho fatto delle foto. Ho fotografato invece di parlare. Ho fotografato per non dimenticare. Per non smettere di guardare.

<i>Destinatari</i>	Tutti i tipi di pubblico
<i>Accessibilità</i>	Accessibile a persone con disabilità motoria, psico cognitiva, uditiva e visiva

<i>Promozione web</i>	www.palazzorealegenova.beniculturali.it, palazzorealegenova@beniculturali.it, www.facebook.it/palazzorealegenova,@palazzorealege
<i>Referente</i>	Alberto Rizzi, Francesca Zucchelli
<i>E-mail</i>	palazzorealegenova.servizioeducativo@beniculturali.it
<i>Telefono</i>	010 2710236
<i>Partner</i>	Cooperativa Omnibus - Servizi per l'infanzia, la disabilità e gli anziani

## I quattro elementi, tra simboli e natura, a Palazzo Reale

<i>Area tematica</i>	Arte immagine
<i>Regione</i>	Liguria
<i>Provincia</i>	Genova
<i>Comune</i>	Genova
<i>Istituto MiBACT</i>	Palazzo Reale di Genova
<i>Luogo realizzazione</i>	Museo di Palazzo Reale di Genova, Genova (GE)
<i>Tipologia attività</i>	Percorso didattico articolato
<i>Descrizione</i>	Nella filosofia antica erano dette elementi quelle sostanze, ritenute semplici, dalle quali si sarebbero formate tutte le cose dell'universo. Un percorso affascinante porterà all'individuazione di acqua, terra, aria,

fuoco celati sotto vari aspetti: le fonti sono molteplici (filosofiche, storiche, letterarie, astrologiche e alchemiche) e ognuno dei quattro elementi corrisponde a qualità umane, aspetti naturali, animali, piante, colori, stagioni, momenti della giornata, pianeti e divinità, segni zodiacali... Esiste anche una variante dell'attività, caratterizzata da indovinelli e giochi, pensata per i più piccoli.

<b>Destinatari</b>	Tutti i tipi di pubblico
<b>Accessibilità</b>	Accessibile a persone con disabilità motoria
<b>Promozione web</b>	www.palazzorealegenova.beniculturali.it, palazzorealegenova@beniculturali.it, www.facebook.it/palazzorealegenova,@palazzorealege
<b>Referente</b>	Staff servizio educativo
<b>E-mail</b>	palazzorealegenova.servizioeducativo@beniculturali.it
<b>Telefono</b>	010 2710236

## Il Palazzo Reale di Genova

<b>Area tematica</b>	Storia dell'arte
<b>Regione</b>	Liguria
<b>Provincia</b>	Genova
<b>Comune</b>	Genova
<b>Istituto MiBACT</b>	Palazzo Reale di Genova
<b>Luogo realizzazione</b>	Museo di Palazzo Reale di Genova, Genova (GE)
<b>Tipologia attività</b>	Visita guidata

**Descrizione**

Un'affascinante visita guidata attraverso le sale del museo conduce i visitatori in uno straordinario viaggio nel tempo alla scoperta di quello che oggi è noto come Palazzo Reale. In realtà il palazzo è una grande dimora patrizia edificata, accresciuta e decorata nel tempo con splendore, oltre che dai Savoia nell'Ottocento, da due grandi dinastie genovesi: i Balbi, che lo costruirono tra il 1643 ed il 1650, e i Durazzo che lo ampliarono tra la fine del Seicento e l'inizio del secolo successivo. Conserva ancora intatta non solo la decorazione ad affresco e a stucco degli ambienti, ma l'intera collezione dei dipinti, degli arredi e delle suppellettili che restituiscono la dimensione dell'abitare nell'antica dimora.

<b>Destinatari</b>	Tutti i tipi di pubblico
<b>Accessibilità</b>	Accessibile a persone con disabilità motoria
<b>Promozione web</b>	www.palazzorealegenova.beniculturali.it, palazzorealegenova@beniculturali.it, www.facebook.it/palazzorealegenova,@palazzorealege
<b>Referente</b>	Staff servizio educativo
<b>E-mail</b>	palazzorealegenova.servizioeducativo@beniculturali.it
<b>Telefono</b>	010 2710236

## Il quadro emoziona... evoca... racconta...

<b>Area tematica</b>	Storia dell'arte
<b>Regione</b>	Liguria
<b>Provincia</b>	Genova

<i>Comune</i>	Genova
<i>Istituto MiBACT</i>	Palazzo Reale di Genova
<i>Luogo realizzazione</i>	Museo di Palazzo Reale di Genova, Genova (GE)
<i>Tipologia attività</i>	Percorso didattico articolato

**Descrizione**

Tre diversi percorsi, tra cui scegliere, in cui l'opera d'arte diventa assoluta protagonista. Il quadro emoziona: affetti, sensi e coreografie... Attraverso l'ausilio di supporti didattici (schede, taccuini) e gli stimoli degli operatori, il percorso introduce a una lettura emozionale di alcune opere per cogliere le sensazioni che gli artisti volevano trasmettere e gli espedienti tecnici per riuscirci con straordinaria abilità. Il quadro evoca: allegorie e simboli da decifrare. Durante il percorso viene posta l'attenzione su alcuni dipinti e i ragazzi, con l'ausilio di schede mute propedeutiche alla lettura delle opere, devono provare a interpretare i diversi soggetti raffigurati, con attenzione agli aspetti simbolici. Attraverso l'ausilio di supporti didattici (schede, taccuini) e gli stimoli degli operatori, il percorso introduce a una lettura interattiva delle opere per stimolare nei ragazzi la capacità d'interpretazione dei soggetti, con particolare attenzione agli aspetti narrativi, cogliendo espedienti tecnici degli artisti per riuscire nel loro intento.

**Destinatari**  
**Accessibilità**

Scuola primaria e secondaria di I grado  
Accessibile a persone con disabilità motoria

**Promozione web**

[www.palazzorealegenova.beniculturali.it](http://www.palazzorealegenova.beniculturali.it),  
[palazzorealegenova@beniculturali.it](mailto:palazzorealegenova@beniculturali.it),  
[@palazzorealege](https://www.facebook.it/palazzorealegenova)

**Referente**  
**E-mail**  
**Telefono**

Staff servizio educativo  
[palazzorealegenova.servizioeducativo@beniculturali.it](mailto:palazzorealegenova.servizioeducativo@beniculturali.it)  
010 2710236

## Il ritratto

<b>Area tematica</b>	Storia dell'arte
<b>Regione</b>	Liguria
<b>Provincia</b>	Genova
<b>Comune</b>	Genova
<b>Istituto MiBACT</b>	Palazzo Reale di Genova
<b>Luogo realizzazione</b>	Museo di Palazzo Reale di Genova, Genova (GE)
<b>Tipologia attività</b>	Percorso didattico articolato

**Descrizione**

Visita agli ambienti museali con soste strategiche davanti ad alcuni dei ritratti più importanti, storicamente ed artisticamente, della collezione. Si passa dalla tecnica scultorea a quella pittorica sottolineando anche la funzione del ritratto nei secoli. Le scuole hanno come supporto all'attività l'uso di schede propedeutiche.

**Destinatari**  
**Accessibilità**

Tutti i tipi di pubblico  
Accessibile a persone con disabilità motoria

**Promozione web**

[www.palazzorealegenova.beniculturali.it](http://www.palazzorealegenova.beniculturali.it),  
[palazzorealegenova@beniculturali.it](mailto:palazzorealegenova@beniculturali.it),  
[@palazzorealege](https://www.facebook.it/palazzorealegenova)

*Referente* Staff servizio educativo  
*E-mail* palazzorealegenova.servizioeducativo@beniculturali.it  
*Telefono* 010 2710236

### Intagli e intarsi: artigiani di magnifici ebanisti

*Area tematica* Tecniche artistiche  
*Regione* Liguria  
*Provincia* Genova  
*Comune* Genova  
*Istituto MiBACT* Palazzo Reale di Genova  
*Luogo realizzazione* Museo di Palazzo Reale di Genova, Genova (GE)  
*Tipologia attività* Visita guidata

*Descrizione* Il Palazzo Reale, completo ancora di ogni suo arredo, presenta una straordinaria collezione di mobili che accompagnano il visitatore in uno straordinario viaggio nella storia dell'ebanisteria. Contestualizzati negli ambienti originari, gli arredi offrono l'occasione e il privilegio di vedere con i propri occhi l'evoluzione delle decorazioni, del gusto, del concetto di mobile dal XVII al XVIII secolo senza soluzione di continuità e di conoscere le vicende di straordinari ebanisti che hanno lavorato a servizio dei diversi proprietari del palazzo.

*Destinatari* Tutti i tipi di pubblico  
*Accessibilità* Accessibile a persone con disabilità motoria

*Promozione web* [www.palazzorealegenova.beniculturali.it](http://www.palazzorealegenova.beniculturali.it),  
[palazzorealegenova@beniculturali.it](mailto:palazzorealegenova@beniculturali.it),  
[@palazzorealege](https://www.facebook.it/palazzorealegenova)

*Referente* Simone Frangioni  
*E-mail* [simone.frangioni@beniculturali.it](mailto:simone.frangioni@beniculturali.it)  
*Telefono* 010 2710289

### Inventiamo un quadro!

*Area tematica* Tecniche artistiche  
*Regione* Liguria  
*Provincia* Genova  
*Comune* Genova  
*Istituto MiBACT* Palazzo Reale di Genova  
*Luogo realizzazione* Museo di Palazzo Reale di Genova, Genova (GE)  
*Tipologia attività* Laboratorio ludico creativo

*Descrizione* I bambini, appena varcata la soglia del primo ambiente del museo, sono impegnati in una sorta di caccia al tesoro che prosegue per tutto il percorso espositivo. Degli indovinelli fanno loro conquistare dettagli di alcune opere che verranno poi esaminate insieme agli operatori. Dopo si raggiunge l'aula didattica dove i bambini rielaborano i dettagli trovati dando vita a un nuovo dipinto.

*Destinatari* Scuola dell'infanzia e primaria  
*Accessibilità* Accessibile a persone con disabilità motoria

*Promozione web* [www.palazzorealegenova.beniculturali.it](http://www.palazzorealegenova.beniculturali.it),

<i>Referente</i>	palazzorealegenova@beniculturali.it, www.facebook.it/palazzorealegenova,@palazzorealege
<i>E-mail</i>	Francesca Zucchelli francesca.zucchelli@beniculturali.it
<i>Telefono</i>	010 2710236

### La donna nell'arte

<i>Area tematica</i>	Storia dell'arte
<i>Regione</i>	Liguria
<i>Provincia</i>	Genova
<i>Comune</i>	Genova
<i>Istituto MiBACT</i>	Palazzo Reale di Genova
<i>Luogo realizzazione</i>	Museo di Palazzo Reale di Genova, Genova (GE)
<i>Tipologia attività</i>	Visita guidata

**Descrizione** La visita, dopo un'introduzione generale al palazzo, procede soffermandosi su alcune opere della collezione che hanno per protagonista la donna: come soggetto della rappresentazione, come autrice del manufatto artistico, come allegoria, ecc.

**Destinatari** Tutti i tipi di pubblico  
**Accessibilità** Accessibile a persone con disabilità motoria

**Promozione web** [www.palazzorealegenova.beniculturali.it](http://www.palazzorealegenova.beniculturali.it),  
[palazzorealegenova@beniculturali.it](mailto:palazzorealegenova@beniculturali.it),  
[@palazzorealege](http://www.facebook.it/palazzorealegenova)

**Referente** Elisa Strizoli  
**E-mail** [elisa.strizoli@beniculturali.it](mailto:elisa.strizoli@beniculturali.it)  
**Telefono** 010 2710236

### La Galleria degli Specchi: tra enigmi e fonti iconografiche

<i>Area tematica</i>	Arte immagine
<i>Regione</i>	Liguria
<i>Provincia</i>	Genova
<i>Comune</i>	Genova
<i>Istituto MiBACT</i>	Palazzo Reale di Genova
<i>Luogo realizzazione</i>	Museo di Palazzo Reale di Genova, Genova (GE)
<i>Tipologia attività</i>	Visita guidata

**Descrizione** Il percorso, grazie all'ausilio e al confronto con le fonti iconografiche antiche, introduce nell'affascinante tentativo di ricostruire insieme il complesso programma iconografico che i committenti vollero per la decorazione della Galleria degli Specchi, uno degli ambienti più spettacolari dell'intera città che ancora oggi infatti serba tanti misteri.

**Destinatari** Tutti i tipi di pubblico  
**Accessibilità** Accessibile a persone con disabilità motoria

**Promozione web** [www.palazzorealegenova.beniculturali.it](http://www.palazzorealegenova.beniculturali.it),  
[palazzorealegenova@beniculturali.it](mailto:palazzorealegenova@beniculturali.it),  
[@palazzorealege](http://www.facebook.it/palazzorealegenova)

**Referente** Staff servizio educativo

*E-mail* palazzorealegenova.servizioeducativo@beniculturali.it  
*Telefono* 010 2710236

## La tavola del re

*Area tematica* Moda e costume  
*Regione* Liguria  
*Provincia* Genova  
*Comune* Genova  
*Istituto MiBACT* Palazzo Reale di Genova  
*Luogo realizzazione* Museo di Palazzo Reale di Genova, Genova (GE)  
*Tipologia attività* Laboratorio ludico creativo

*Descrizione* Una pergamena trovata sul trono annuncia un'imminente banchetto a palazzo e il sovrano cerca nuovi cuochi avendo licenziato gli altri. Si chiede di pensare a un menù adeguato all'epoca, si ragiona insieme su quanto emerge e si elenca ciò che potrebbe servire per imbandire una tavola reale. Si spiega che lungo il percorso dovranno trovare tutto il necessario e, visto che sono presenti più fiori o più candelieri, bisognerà spiegare bene i gusti del Re per poter scegliere proprio i suoi preferiti. Soffermandosi negli ambienti più rappresentativi, saranno mostrate immagini relative a imbandigioni del passato e visionati stralci di ricette e menù originali di Casa Savoia.

*Destinatari* Scuola dell'infanzia e primaria  
*Accessibilità* Accessibile a persone con disabilità motoria

*Promozione web* [www.palazzorealegenova.beniculturali.it](http://www.palazzorealegenova.beniculturali.it),  
[palazzorealegenova@beniculturali.it](mailto:palazzorealegenova@beniculturali.it),  
[@palazzorealege](https://www.facebook.it/palazzorealegenova)

*Referente* Francesca Zucchelli  
*E-mail* [francesca.zucchelli@beniculturali.it](mailto:francesca.zucchelli@beniculturali.it)  
*Telefono* 010 2710236

## L'Appartamento dei Principi ereditari

*Area tematica* Storia dell'arte  
*Regione* Liguria  
*Provincia* Genova  
*Comune* Genova  
*Istituto MiBACT* Palazzo Reale di Genova  
*Luogo realizzazione* Museo di Palazzo Reale di Genova, Genova (GE)  
*Tipologia attività* Visita guidata

*Descrizione* Visita guidata con analisi della decorazione, degli affreschi, delle opere e degli arredi conservati nell'appartamento che fu voluto da Carlo Alberto per il figlio Vittorio Emanuele che conserva intatto l'aspetto e la sistemazione del 1841, anno in cui fu allestito al primo piano nobile del Palazzo Reale.

*Destinatari* Tutti i tipi di pubblico  
*Accessibilità* Accessibile a persone con disabilità motoria

*Promozione web* [www.palazzorealegenova.beniculturali.it](http://www.palazzorealegenova.beniculturali.it),

<i>Referente</i>	palazzorealegenova@beniculturali.it, www.facebook.it/palazzorealegenova,@palazzorealege
<i>E-mail</i>	Staff servizio educativo palazzorealegenova.servizioeducativo@beniculturali.it
<i>Telefono</i>	010 2710236

## L'incontro tra Palazzo Reale e il mare

<i>Area tematica</i>	Storia
<i>Regione</i>	Liguria
<i>Provincia</i>	Genova
<i>Comune</i>	Genova
<i>Istituto MiBACT</i>	Palazzo Reale di Genova
<i>Luogo realizzazione</i>	Museo di Palazzo Reale di Genova, Genova (GE)
<i>Tipologia attività</i>	Visita guidata

**Descrizione** La visita, dopo un'introduzione generale al palazzo, si concentra sulle opere della collezione collegate al mare (ad esempio le due battaglie navali del Tavella) e sul rapporto che i Balbi, i Durazzo e i Savoia hanno avuto, seppur in modi diversi, con il mare: i Balbi attraverso le compagnie di fratria, i Durazzo esercitando un capitalismo d'assalto e i Savoia con l'obiettivo, perseguito da secoli, di anettere un porto importante come quello genovese.

**Destinatari** Tutti i tipi di pubblico  
**Accessibilità** Accessibile a persone con disabilità motoria

**Promozione web** [www.palazzorealegenova.beniculturali.it](http://www.palazzorealegenova.beniculturali.it),  
[palazzorealegenova@beniculturali.it](mailto:palazzorealegenova@beniculturali.it),  
[@palazzorealege](http://www.facebook.it/palazzorealegenova)

**Referente** Simone Frangioni  
**E-mail** [simone.frangioni@beniculturali.it](mailto:simone.frangioni@beniculturali.it)  
**Telefono** 010 2710289

## L'Olimpo nascosto a Palazzo Reale

<i>Area tematica</i>	Arte immagine
<i>Regione</i>	Liguria
<i>Provincia</i>	Genova
<i>Comune</i>	Genova
<i>Istituto MiBACT</i>	Palazzo Reale di Genova
<i>Luogo realizzazione</i>	Museo di Palazzo Reale di Genova, Genova (GE)
<i>Tipologia attività</i>	Percorso didattico articolato

**Descrizione** I partecipanti devono scovare gli indizi (attributi iconografici) lasciati dagli artisti nelle opere d'arte del museo e che gli permetteranno di riconoscere il soggetto rappresentato. Hanno un taccuino per prendere appunti o fare schizzi, schede mute e una pianta del museo dove seguire il percorso e annotare miti e personaggi incontrati. L'attività si conclude con una divertente sfida finale tra i partecipanti.

**Destinatari** Scuola primaria e secondaria di I grado  
**Accessibilità** Accessibile a persone con disabilità motoria

<i>Promozione web</i>	www.palazzorealegenova.beniculturali.it, palazzorealegenova@beniculturali.it, www.facebook.it/palazzorealegenova,@palazzorealege
<i>Referente</i>	Staff servizio educativo
<i>E-mail</i>	palazzorealegenova.servizioeducativo@beniculturali.it
<i>Telefono</i>	010 2710236

## Luigi Amedeo, Duca degli Abruzzi: un principe avventuriero

<i>Area tematica</i>	Storia
<i>Regione</i>	Liguria
<i>Provincia</i>	Genova
<i>Comune</i>	Genova
<i>Istituto MiBACT</i>	Palazzo Reale di Genova
<i>Luogo realizzazione</i>	Museo di Palazzo Reale di Genova, Genova (GE)
<i>Tipologia attività</i>	Visita guidata

**Descrizione**

Si propone un primo momento in cui con la proiezione di immagini si ripercorre la vita di Luigi Amedeo Savoia, Duca degli Abruzzi, che abitò nel Palazzo Reale di Genova, la cui vita è legata alla storia delle esplorazioni geografiche e agli eventi della Grande Guerra. Si prosegue quindi con un percorso nell'Appartamento dei Principi ereditari, che si aprirà eccezionalmente, dove il Duca abitò nei primi decenni del XX secolo, per rievocare la sua e i membri della famiglia Savoia che furono protagonisti degli episodi salienti del periodo della Grande Guerra. L'appartamento, che ha mantenuto intatto il suo aspetto di dimora, permette un suggestivo viaggio nella storia.

**Destinatari**  
**Accessibilità**

Tutti i tipi di pubblico  
Accessibile a persone con disabilità motoria

<i>Promozione web</i>	www.palazzorealegenova.beniculturali.it, palazzorealegenova@beniculturali.it, www.facebook.it/palazzorealegenova,@palazzorealege
<i>Referente</i>	Simone Frangioni
<i>E-mail</i>	simone.frangioni@beniculturali.it
<i>Telefono</i>	010 2710289

## Note d'arte

<i>Area tematica</i>	Musica e danza
<i>Regione</i>	Liguria
<i>Provincia</i>	Genova
<i>Comune</i>	Genova
<i>Istituto MiBACT</i>	Palazzo Reale di Genova
<i>Luogo realizzazione</i>	Museo di Palazzo Reale di Genova, Genova (GE)
<i>Tipologia attività</i>	Laboratorio coreutico musicale teatrale

**Descrizione**

Il museo si apre alla collaborazione con istituti che desiderano, in attinenza con i percorsi formativi, vivere un'esperienza sul campo per sperimentare la propria preparazione. E' il caso di un liceo musicale che da diversi anni svolge il saggio finale nel museo, suonando brani di musica classica in diversi ambienti, creando un suggestivo percorso artistico-musicale e coinvolgendo i visitatori del palazzo. All'interno di

questo percorso è possibile creare un programma ad hoc per l'alternanza scuola lavoro.

<b>Destinatari</b>	Tutti i tipi di pubblico
<b>Accessibilità</b>	Accessibile a persone con disabilità motoria, psico cognitiva e visiva
<b>Promozione web</b>	www.palazzorealegenova.beniculturali.it palazzorealegenova@beniculturali.it, www.facebook.it/palazzorealegenova,@palazzorealege
<b>Referente</b>	Simone Frangioni
<b>E-mail</b>	simone.frangioni@beniculturali.it
<b>Telefono</b>	010 2710289

### Palazzo Reale ai tempi di Garibaldi

<b>Area tematica</b>	Storia
<b>Regione</b>	Liguria
<b>Provincia</b>	Genova
<b>Comune</b>	Genova
<b>Istituto MiBACT</b>	Palazzo Reale di Genova
<b>Luogo realizzazione</b>	Museo di Palazzo Reale di Genova, Genova (GE)
<b>Tipologia attività</b>	Visita guidata

**Descrizione** La visita ripercorre alcuni momenti di vita politica, ma anche di vita quotidiana, della reggia genovese intrecciandoli agli eventi storici più importanti del Risorgimento italiano in cui la residenza sabauda genovese fu coinvolta.

<b>Destinatari</b>	Scuola secondaria di I grado
<b>Accessibilità</b>	Accessibile a persone con disabilità motoria

<b>Promozione web</b>	www.palazzorealegenova.beniculturali.it, palazzorealegenova@beniculturali.it, www.facebook.it/palazzorealegenova,@palazzorealege
<b>Referente</b>	Francesca Zucchelli
<b>E-mail</b>	francesca.zucchelli@beniculturali.it
<b>Telefono</b>	010 2710236

### Palazzo Reale di Genova tra Barocco e Neoclassicismo

<b>Area tematica</b>	Storia dell'arte
<b>Regione</b>	Liguria
<b>Provincia</b>	Genova
<b>Comune</b>	Genova
<b>Istituto MiBACT</b>	Palazzo Reale di Genova
<b>Luogo realizzazione</b>	Museo di Palazzo Reale di Genova, Genova (GE)
<b>Tipologia attività</b>	Visita guidata

**Descrizione** Visita guidata alla scoperta dei caratteri fondamentali di due importanti movimenti culturali: il passaggio dal Barocco al Neoclassicismo attraverso la lettura di manufatti artistici conservati al museo di Palazzo Reale di Genova confrontandoli con opere letterarie, musicali e teatrali, interazione con gli allievi che in diversi momenti vengono calati nelle diverse atmosfere storiche, stimolandoli a riconoscere di volta in volta

lo stile evocato.

<b>Destinatari</b>	Scuola secondaria di II grado
<b>Accessibilità</b>	Accessibile a persone con disabilità motoria
<b>Promozione web</b>	www.palazzorealegenova.beniculturali.it, palazzorealegenova@beniculturali.it, www.facebook.it/palazzorealegenova,@palazzorealege
<b>Referente</b>	Francesca Zucchelli
<b>E-mail</b>	francesca.zucchelli@beniculturali.it
<b>Telefono</b>	010 2710236

### Palazzo Reale oltre le barriere

<b>Area tematica</b>	Inclusione e accessibilità culturale
<b>Regione</b>	Liguria
<b>Provincia</b>	Genova
<b>Comune</b>	Genova
<b>Istituto MiBACT</b>	Palazzo Reale di Genova
<b>Luogo realizzazione</b>	Museo di Palazzo Reale di Genova, Genova (GE)
<b>Tipologia attività</b>	Percorso didattico articolato

**Descrizione** Portare il patrimonio culturale, che è un bene pubblico, anche a chi è impossibilitato a fruirne (ospedalizzati, carcerati...). Sperimentare la proposta educativa del museo al di fuori della struttura, adattandola alle particolari esigenze degli utenti che si incontrano e degli ambienti in cui si va a operare.

**Destinatari** Minori sottoposti a G.M. e detenuti

**Accessibilità** Accessibile a persone con disabilità motoria, psico cognitiva, uditiva e visiva

<b>Promozione web</b>	www.palazzorealegenova.beniculturali.it, palazzorealegenova@beniculturali.it, www.facebook.it/palazzorealegenova,@palazzorealege
<b>Referente</b>	Simone Frangioni
<b>E-mail</b>	simone.frangioni@beniculturali.it, francesca.zucchelli@beniculturali.it
<b>Telefono</b>	010 2710289, 010 2710236

### Palazzo Reale senza barriere

<b>Area tematica</b>	Inclusione e accessibilità culturale
<b>Regione</b>	Liguria
<b>Provincia</b>	Genova
<b>Comune</b>	Genova
<b>Istituto MiBACT</b>	Palazzo Reale di Genova
<b>Luogo realizzazione</b>	Museo di Palazzo Reale di Genova, Genova (GE)
<b>Tipologia attività</b>	Percorso didattico articolato

**Descrizione** Visita guidata all'interno dell'ambiente museale, coordinata con gli assistenti dei vari centri per disabili e articolata secondo le necessità dei fruitori.

**Destinatari** Tutti i tipi di pubblico

<b>Accessibilità</b>	Accessibile a persone con disabilità motoria, psico cognitiva, uditiva e visiva
<b>Promozione web</b>	www.palazzorealegenova.beniculturali.it, palazzorealegenova@beniculturali.it, www.facebook.it/palazzorealegenova,@palazzorealege
<b>Referente</b>	Simone Frangioni
<b>E-mail</b>	simone.frangioni@beniculturali.it, francesca.zucchelli@beniculturali.it
<b>Telefono</b>	010 2710289, 010 2710236

### Palazzo Reale senza barriere: Palazzo Reale da toccare

<b>Area tematica</b>	Inclusione e accessibilità culturale
<b>Regione</b>	Liguria
<b>Provincia</b>	Genova
<b>Comune</b>	Genova
<b>Istituto MiBACT</b>	Palazzo Reale di Genova
<b>Luogo realizzazione</b>	Museo di Palazzo Reale di Genova, Genova (GE)
<b>Tipologia attività</b>	Percorso didattico articolato

**Descrizione** Percorso guidato articolato secondo i bisogni dei non vedenti e volto a sensibilizzare l'opinione pubblica sul tema dell'accessibilità e della condivisione dei beni culturali. L'attività può essere coordinata insieme a Istituti riconosciuti per non vedenti.

**Destinatari** Tutti i tipi di pubblico  
**Accessibilità** Accessibile a persona con disabilità visiva

<b>Promozione web</b>	www.palazzorealegenova.beniculturali.it, palazzorealegenova@beniculturali.it, www.facebook.it/palazzorealegenova,@palazzorealege
<b>Referente</b>	Simone Frangioni
<b>E-mail</b>	simone.frangioni@beniculturali.it, francesca.zucchelli@beniculturali.it
<b>Telefono</b>	010 2710289, 010 2710236

### Palazzo Reale senza barriere: Palazzo Reale da vedere, toccare, sentire...

<b>Area tematica</b>	Inclusione e accessibilità culturale
<b>Regione</b>	Liguria
<b>Provincia</b>	Genova
<b>Comune</b>	Genova
<b>Istituto MiBACT</b>	Palazzo Reale di Genova
<b>Luogo realizzazione</b>	Museo di Palazzo Reale di Genova, Genova (GE)
<b>Tipologia attività</b>	Percorso didattico articolato

**Descrizione** Un'esperienza per avvicinarsi al museo in modo partecipativo, a più mani e a più voci, dove si potrà vedere attraverso la musica e sentire attraverso i manufatti artistici. Tutti i sensi sono coinvolti e attraverso essi si scopre un nuovo modo di vivere la nostra storia. Un momento di riflessione sulla disabilità e, in generale, sul tema dell'accessibilità e della condivisione dei beni culturali.

**Destinatari** Tutti i tipi di pubblico  
**Accessibilità** Accessibile a persone con disabilità motoria, psico cognitiva, uditiva e

visiva

*Promozione web* [www.palazzorealegenova.beniculturali.it](http://www.palazzorealegenova.beniculturali.it),  
[palazzorealegenova@beniculturali.it](mailto:palazzorealegenova@beniculturali.it),  
[@palazzorealege](http://www.facebook.it/palazzorealegenova)

*Referente* Francesca Zucchelli  
*E-mail* [francesca.zucchelli@beniculturali.it](mailto:francesca.zucchelli@beniculturali.it)  
*Telefono* 010 2710236

### Palazzo Reale senza barriere: siamo tutti speciali davanti all'arte

*Area tematica* Inclusione e accessibilità culturale  
*Regione* Liguria  
*Provincia* Genova  
*Comune* Genova  
*Istituto MiBACT* Palazzo Reale di Genova  
*Luogo realizzazione* Museo di Palazzo Reale di Genova, Genova (GE)  
*Tipologia attività* Percorso didattico articolato

*Descrizione* Un progetto, da coordinarsi con enti come il Cepim, così articolato: uno o più momenti formativi riservati agli associati finalizzati alla presentazione, da parte degli operatori didattici del museo, delle vicende storiche e artistiche della reggia genovese. Visita guidata, da effettuarsi in un secondo momento, a cura di alcuni ragazzi della struttura, quelli che gli operatori sanitari riterranno più idonei, con l'aiuto del personale del museo. Le guide speciali illustreranno gli ambienti e i pezzi più significativi della collezione in un percorso aperto a tutti su prenotazione. L'iniziativa vuole essere un momento di riflessione sul diritto di ognuno a partecipare alla vita culturale della nostra città.

*Destinatari* Tutti i tipi di pubblico  
*Accessibilità* Accessibile a persone con disabilità motoria, psico cognitiva, uditiva e visiva

*Promozione web* [www.palazzorealegenova.beniculturali.it](http://www.palazzorealegenova.beniculturali.it),  
[palazzorealegenova@beniculturali.it](mailto:palazzorealegenova@beniculturali.it),  
[@palazzorealege](http://www.facebook.it/palazzorealegenova)

*Referente* Francesca Zucchelli  
*E-mail* [francesca.zucchelli@beniculturali.it](mailto:francesca.zucchelli@beniculturali.it)  
*Telefono* 010 2710236

### Parole su tela

*Area tematica* Altro  
*Regione* Liguria  
*Provincia* Genova  
*Comune* Genova  
*Istituto MiBACT* Palazzo Reale di Genova  
*Luogo realizzazione* Museo di Palazzo Reale di Genova, Genova (GE)  
*Tipologia attività* Percorso didattico articolato

*Descrizione* Si tratta di un concorso estemporaneo di poesia indirizzato a tutti, compresi gli studenti delle scuole primarie, secondarie ed universitari. I

partecipanti potranno comporre poesie traendo ispirazione dalle opere conservate all'interno di Palazzo Reale, ma non solo: è un modo diverso per coinvolgere due mondi apparentemente lontani ma che nei secoli sono sempre stati legati a doppio filo: la Poesia e l'Arte Figurativa. I dettagli e il regolamento saranno pubblicati sul sito e sulla pagina facebook del museo in prossimità dell'evento.

<b>Destinatari</b>	Tutti i tipi di pubblico
<b>Accessibilità</b>	Accessibile a persone con disabilità motoria e uditiva
<b>Promozione web</b>	<a href="http://www.palazzorealegenova.beniculturali.it">www.palazzorealegenova.beniculturali.it</a> , <a href="mailto:palazzorealegenova@beniculturali.it">palazzorealegenova@beniculturali.it</a> , <a href="https://www.facebook.it/palazzorealegenova">@palazzorealege</a>
<b>Referente</b>	Alessia Marrapodi
<b>E-mail</b>	<a href="mailto:alessia.marrapodi@beniculturali.it">alessia.marrapodi@beniculturali.it</a>
<b>Telefono</b>	010 2710236

### Piccoli artisti a corte...

<b>Area tematica</b>	Tecniche artistiche
<b>Regione</b>	Liguria
<b>Provincia</b>	Genova
<b>Comune</b>	Genova
<b>Istituto MiBACT</b>	Palazzo Reale di Genova
<b>Luogo realizzazione</b>	Museo di Palazzo Reale di Genova, Genova (GE)
<b>Tipologia attività</b>	Laboratorio tecnico artistico

**Descrizione** Davanti al ritratto di Caterina Balbi, una dama genovese ritratta da Van Dyck, si spiega cos'è un ritratto e si rivela l'antica ricetta per fare i colori. Nell'aula didattica, trasformata in un atelier, si mostra tutto l'occorrente per creare dei colori naturali e si invitano i bimbi a produrre i colori e a realizzare un nuovo ritratto alla dama.

<b>Destinatari</b>	Scuola dell'infanzia e primaria
<b>Accessibilità</b>	Accessibile a persone con disabilità motoria e uditiva
<b>Promozione web</b>	<a href="http://www.palazzorealegenova.beniculturali.it">www.palazzorealegenova.beniculturali.it</a> , <a href="mailto:palazzorealegenova@beniculturali.it">palazzorealegenova@beniculturali.it</a> , <a href="https://www.facebook.it/palazzorealegenova">@palazzorealege</a>
<b>Referente</b>	Simone Frangioni
<b>E-mail</b>	<a href="mailto:simone.frangioni@beniculturali.it">simone.frangioni@beniculturali.it</a> , <a href="mailto:francesca.zucchelli@beniculturali.it">francesca.zucchelli@beniculturali.it</a>
<b>Telefono</b>	010 2710289, 010 2710236

### Prospettiva museo!

<b>Area tematica</b>	Comunicazione e promozione
<b>Regione</b>	Liguria
<b>Provincia</b>	Genova
<b>Comune</b>	Genova
<b>Istituto MiBACT</b>	Palazzo Reale di Genova
<b>Luogo realizzazione</b>	Museo di Palazzo Reale di Genova, Genova (GE)
<b>Tipologia attività</b>	Alternanza scuola lavoro

**Descrizione** La proposta è aperta alla scuola secondaria di II grado e agli studenti

universitari. Dopo alcuni incontri di formazione circa l'aspetto storico-artistico e organizzativo del museo, i ragazzi vivono sul campo l'esperienza del mediatore culturale, accogliendo e accompagnando, anche in lingua, i visitatori lungo il percorso alla scoperta della collezione del palazzo. Il percorso è rivolto soprattutto agli studenti di ambito turistico-linguistico.

<b>Destinatari</b>	Scuola secondaria di II grado
<b>Accessibilità</b>	Accessibile a persone con disabilità motoria
<b>Promozione web</b>	www.palazzorealegenova.beniculturali.it, palazzorealegenova@beniculturali.it, www.facebook.it/palazzorealegenova,@palazzorealege
<b>Referente</b>	Francesca Zucchelli
<b>E-mail</b>	francesca.zucchelli@beniculturali.it
<b>Telefono</b>	010 2710236

### Scopriamo insieme il personaggio misterioso!

<b>Area tematica</b>	Arte immagine
<b>Regione</b>	Liguria
<b>Provincia</b>	Genova
<b>Comune</b>	Genova
<b>Istituto MiBACT</b>	Palazzo Reale di Genova
<b>Luogo realizzazione</b>	Museo di Palazzo Reale di Genova, Genova (GE)
<b>Tipologia attività</b>	Percorso didattico articolato

**Descrizione**

La visita al museo si trasforma già dalla prima sala in una caccia al tesoro, dove gli allievi divisi in squadre, si sfidano e cercano, attraverso l'intuito e soprattutto l'osservazione, di rispondere a delle domande e di conquistare degli indizi. Il percorso si conclude con l'ultima sfida: dopo aver studiato gli indizi in proprio possesso vince la squadra che per prima riconosce il personaggio misterioso.

<b>Destinatari</b>	Scuola primaria e secondaria di I grado
<b>Accessibilità</b>	Accessibile a persone con disabilità motoria
<b>Promozione web</b>	www.palazzorealegenova.beniculturali.it, palazzorealegenova@beniculturali.it, www.facebook.it/palazzorealegenova,@palazzorealege
<b>Referente</b>	Francesca Zucchelli
<b>E-mail</b>	francesca.zucchelli@beniculturali.it
<b>Telefono</b>	010 2710236

### Studing in Italy

<b>Area tematica</b>	Intercultura
<b>Regione</b>	Liguria
<b>Provincia</b>	Genova
<b>Comune</b>	Genova
<b>Istituto MiBACT</b>	Palazzo Reale di Genova
<b>Luogo realizzazione</b>	Museo di Palazzo Reale di Genova, Genova (GE)
<b>Tipologia attività</b>	Visita guidata

<b>Descrizione</b>	Visita guidata, in italiano o in lingua, rivolta a studenti stranieri ma anche ai richiedenti asilo del nostro paese, con analisi della decorazione, degli affreschi, delle opere e degli arredi conservati in questa prestigiosa dimora patrizia edificata, accresciuta nel tempo e decorata con splendore, oltre che dai Savoia nell'Ottocento, da due grandi dinastie genovesi: i Balbi e i Durazzo. La visita si propone come strumento per una maggiore consapevolezza del patrimonio storico artistico italiano e per una migliore integrazione tra culture e popoli diversi.
<b>Destinatari</b>	Altro, vedi descrizione
<b>Accessibilità</b>	Accessibile a persone con disabilità motoria
<b>Promozione web</b>	www.palazzorealegenova.beniculturali.it, palazzorealegenova@beniculturali.it, www.facebook.it/palazzorealegenova,@palazzorealege
<b>Referente</b>	Manuela Todini
<b>E-mail</b>	manuela.todini@beniculturali.it
<b>Telefono</b>	010 2710236

### Tra Oriente ed Occidente: collezione e status symbol

<b>Area tematica</b>	Storia dell'arte
<b>Regione</b>	Liguria
<b>Provincia</b>	Genova
<b>Comune</b>	Genova
<b>Istituto MiBACT</b>	Palazzo Reale di Genova
<b>Luogo realizzazione</b>	Museo di Palazzo Reale di Genova, Genova (GE)
<b>Tipologia attività</b>	Visita guidata

**Descrizione** Il percorso, dopo un'introduzione generale al palazzo, ripercorre le vicende storiche, conservative e iconografiche di alcuni manufatti della collezione (ceramiche e porcellane orientali ed altri pezzi occidentali di influenza orientale). La visita è anche l'occasione per ricostruire l'opera d'arte come oggetto da collezione e quindi anche come *status symbol*.

<b>Destinatari</b>	Tutti i tipi di pubblico
<b>Accessibilità</b>	Accessibile a persone con disabilità motoria

<b>Promozione web</b>	www.palazzorealegenova.beniculturali.it, palazzorealegenova@beniculturali.it, www.facebook.it/palazzorealegenova,@palazzorealege
<b>Referente</b>	Mariangela Bruno
<b>E-mail</b>	mariangela.bruno@beniculturali.it
<b>Telefono</b>	010 2710236

### Tra Oriente ed Occidente: l'avventura turca di Giovanni Agostino Durazzo

<b>Area tematica</b>	Storia
<b>Regione</b>	Liguria
<b>Provincia</b>	Genova
<b>Comune</b>	Genova
<b>Istituto MiBACT</b>	Palazzo Reale di Genova
<b>Luogo realizzazione</b>	Museo di Palazzo Reale di Genova, Genova (GE)

<b>Tipologia attività</b>	Percorso storico documentario
<b>Descrizione</b>	Giovanni Agostino Durazzo fu colui che riaprì i rapporti diplomatici e commerciali con Costantinopoli nel 1665, giovando grandemente alla Repubblica di Genova e alla sua famiglia. Era il padre di Gerolamo Ignazio Durazzo che, anche grazie alle fortune del padre, portò il palazzo al suo massimo splendore e implementò la collezione di prestigiosi dipinti, fra cui diversi ritratti di Giovanni Agostino. Dopo una presentazione con ppt del personaggio e della sua impresa si proseguirà con un a visita mirata al museo per cogliere nelle sale e nella collezione i riflessi di quella storica impresa.
<b>Destinatari</b>	Tutti i tipi di pubblico
<b>Accessibilità</b>	Accessibile a persone con disabilità motoria
<b>Promozione web</b>	www.palazzorealegenova.beniculturali.it, palazzorealegenova@beniculturali.it, www.facebook.it/palazzorealegenova,@palazzorealege
<b>Referente</b>	Simone Frangioni
<b>E-mail</b>	simone.frangioni@beniculturali.it
<b>Telefono</b>	010 2710289

## Arte tra valorizzazione e tutela

<b>Area tematica</b>	Comunicazione e promozione
<b>Regione</b>	Liguria
<b>Provincia</b>	Genova
<b>Comune</b>	Genova
<b>Istituto MiBACT</b>	Palazzo Reale di Genova
<b>Luogo realizzazione</b>	Museo di Palazzo Reale di Genova, Genova (GE)
<b>Tipologia attività</b>	Alternanza scuola lavoro

<b>Descrizione</b>	Il progetto consiste in una doppia esperienza: prima accoglienza e ideazione di un dépliant, video o altro materiale divulgativo da utilizzare per la promozione del museo tra i coetanei degli studenti coinvolti. Al termine dello stage gli studenti hanno la possibilità di presentare i loro lavori al pubblico. In alcuni momenti operativi gli studenti, soprattutto chi frequenta una scuola d'ambito artistico, affiancati da restauratori indagano il rapporto controverso e affascinante tra valorizzazione e tutela.
--------------------	--

<b>Destinatari</b>	Scuola secondaria di II grado
<b>Accessibilità</b>	Accessibile a persone con disabilità motoria e uditiva
<b>Promozione web</b>	www.palazzorealegenova.beniculturali.it, palazzorealegenova@beniculturali.it, www.facebook.it/palazzorealegenova,@palazzorealege
<b>Referente</b>	Francesca Zucchelli
<b>E-mail</b>	francesca.zucchelli@beniculturali.it
<b>Telefono</b>	010 2710236

## Turismo di classe... in museo

<b>Area tematica</b>	Comunicazione e promozione
----------------------	----------------------------

<i>Regione</i>	Liguria
<i>Provincia</i>	Genova
<i>Comune</i>	Genova
<i>Istituto MiBACT</i>	Palazzo Reale di Genova
<i>Luogo realizzazione</i>	Museo di Palazzo Reale di Genova, Genova (GE)
<i>Tipologia attività</i>	Alternanza scuola lavoro

**Descrizione** Durante lo stage i ragazzi lavorano prevalentemente affiancando l'Ufficio Gruppi del museo: aggiornamento database dei gruppi e delle associazioni, creazione e aggiornamento della *newsletter*, inserimento dati per la Googlemaps. A questo lavoro d'ufficio si accosta un'esperienza di prima accoglienza nel vestibolo del museo, con gestione del guardaroba e dei video di presentazione in lingua, introduzione ai visitatori nelle prime sale, anche in lingua straniera, e un affiancamento nelle attività del museo: visite guidate e proposte didattiche. Fondamentale il lavoro di gruppo e una preventiva suddivisione delle mansioni.

<b>Destinatari</b>	Scuola secondaria di II grado
<b>Accessibilità</b>	Accessibile a persone con disabilità motoria e uditiva
<b>Promozione web</b>	<a href="http://www.palazzorealegenova.beniculturali.it">www.palazzorealegenova.beniculturali.it</a> , <a href="mailto:palazzorealegenova@beniculturali.it">palazzorealegenova@beniculturali.it</a> , <a href="https://www.facebook.it/palazzorealegenova">@palazzorealege</a>
<b>Referente</b>	Francesca Zucchelli
<b>E-mail</b>	<a href="mailto:francesca.zucchelli@beniculturali.it">francesca.zucchelli@beniculturali.it</a>
<b>Telefono</b>	010 2710236

### Versi dipinti e versi scolpiti: le metamorfosi della parola

<b>Area tematica</b>	Arte immagine
<b>Regione</b>	Liguria
<b>Provincia</b>	Genova
<b>Comune</b>	Genova
<b>Istituto MiBACT</b>	Palazzo Reale di Genova
<b>Luogo realizzazione</b>	Museo di Palazzo Reale di Genova, Genova (GE)
<b>Tipologia attività</b>	Percorso didattico articolato

<b>Destinatari</b>	Scuola secondaria di I e II grado
<b>Accessibilità</b>	Accessibile a persone con disabilità motoria
<b>Promozione web</b>	<a href="http://www.palazzorealegenova.beniculturali.it">www.palazzorealegenova.beniculturali.it</a> , <a href="mailto:palazzorealegenova@beniculturali.it">palazzorealegenova@beniculturali.it</a> , <a href="https://www.facebook.it/palazzorealegenova">@palazzorealege</a>
<b>Referente</b>	Francesca Zucchelli
<b>E-mail</b>	<a href="mailto:francesca.zucchelli@beniculturali.it">francesca.zucchelli@beniculturali.it</a>
<b>Telefono</b>	010 2710236

### Vita di corte: staffieri e maggiordomi al servizio del re

<b>Area tematica</b>	Moda e costume
<b>Regione</b>	Liguria
<b>Provincia</b>	Genova
<b>Comune</b>	Genova

**Istituto MiBACT** Palazzo Reale di Genova  
**Luogo realizzazione** Museo di Palazzo Reale di Genova, Genova (GE)  
**Tipologia attività** Visita guidata

**Descrizione** Visita guidata con partenza dalla corte per evidenziare la composizione abitativa della dimora (piani di servizio, piani abitativi, ambienti di servizio, cucine, maneggio, ecc.), approfondimenti nelle sale più pertinenti (rievocazione di alcuni eventi realmente accaduti come il tè in onore di Napoleone III, la festa per le nozze di Vittorio Emanuele II, ecc.). Iterazione con gli allievi stimolandoli a immedesimarsi nel personale di servizio della corte.

**Destinatari** Tutti i tipi di pubblico  
**Accessibilità** Accessibile a persone con disabilità motoria

**Promozione web** [www.palazzorealegenova.beniculturali.it](http://www.palazzorealegenova.beniculturali.it),  
[palazzorealegenova@beniculturali.it](mailto:palazzorealegenova@beniculturali.it),  
[@palazzorealege](https://www.facebook.com/palazzorealegenova)  
**Referente** Staff servizio educativo  
**E-mail** [palazzorealegenova.servizioeducativo@beniculturali.it](mailto:palazzorealegenova.servizioeducativo@beniculturali.it)  
**Telefono** 010 2710236

## Luna, una città da scoprire

**Area tematica** Archeologia  
**Regione** Liguria  
**Provincia** La Spezia  
**Comune** Luni  
**Istituto MiBACT** Polo Museale della Liguria  
**Luogo realizzazione** Museo Archeologico Nazionale e zona archeologica di Luni (SP)  
**Tipologia attività** Percorso didattico articolato

**Descrizione** Lezioni interattive in museo, visita didattica all'area archeologica, realizzazione di una rappresentazione finale nel sito e allestimento di una mostra allestita temporanea in museo.

**Destinatari** Scuola primaria  
**Accessibilità** Accessibile a persone con disabilità motoria

**Promozione web** [www.luni.beniculturali.it](http://www.luni.beniculturali.it)  
**Referente** Marcella Mancusi  
**E-mail** [marcella.mancusi@beniculturali.it](mailto:marcella.mancusi@beniculturali.it)  
**Telefono** 0187 66811

## Dagli agrimensores al rilievo con il drone

**Area tematica** Archeologia  
**Regione** Liguria  
**Provincia** La Spezia  
**Comune** Luni  
**Istituto MiBACT** Polo Museale della Liguria  
**Luogo realizzazione** Museo Archeologico Nazionale e zona archeologica di Luni (SP)  
**Tipologia attività** Alternanza scuola lavoro

**Descrizione** Aggiornamento del rilievo topografico del sito archeologico.

<i>Destinatari</i>	Scuola secondaria di II grado
<i>Accessibilità</i>	Accessibile a persone con disabilità motoria
<i>Promozione web</i>	<a href="http://www.luni.beniculturali.it">www.luni.beniculturali.it</a>
<i>Referente</i>	Marcella Mancusi
<i>E-mail</i>	<a href="mailto:marcella.mancusi@beniculturali.it">marcella.mancusi@beniculturali.it</a>
<i>Telefono</i>	0187 66811

### Benvenuti (sull)a Luna

<i>Area tematica</i>	Archeologia
<i>Regione</i>	Liguria
<i>Provincia</i>	La Spezia
<i>Comune</i>	Luni
<i>Istituto MiBACT</i>	Polo Museale della Liguria
<i>Luogo realizzazione</i>	Museo Archeologico Nazionale e zona archeologica di Luni (SP)
<i>Tipologia attività</i>	Alternanza scuola lavoro
<i>Descrizione</i>	Il progetto prevede un'attività di supporto di accoglienza ai visitatori.
<i>Destinatari</i>	Scuola secondaria di II grado
<i>Accessibilità</i>	Accessibile a persone con disabilità motoria
<i>Promozione web</i>	<a href="http://www.luni.beniculturali.it">www.luni.beniculturali.it</a>
<i>Referente</i>	Marcella Mancusi
<i>E-mail</i>	<a href="mailto:marcella.mancusi@beniculturali.it">marcella.mancusi@beniculturali.it</a>
<i>Telefono</i>	0187 66811

### La necropoli dei Tigullii di Chiavari

<i>Area tematica</i>	Archeologia
<i>Regione</i>	Liguria
<i>Provincia</i>	Genova
<i>Comune</i>	Chiavari
<i>Istituto MiBACT</i>	Polo Museale della Liguria
<i>Luogo realizzazione</i>	Museo Archeologico Nazionale di Chiavari (GE)
<i>Tipologia attività</i>	Visita guidata
<i>Descrizione</i>	Lezione frontale e visita accompagnata del Museo. Descrizione del cimitero monumentale dell'Età del Ferro, rinvenuto nel 1959 in Corso Millo a Chiavari, non mantenuto in situ dopo lo scavo e quindi non visitabile, attraverso i reperti esposti nelle vetrine ed i pannelli esplicativi rinnovati nel 2013. Per una maggior efficacia comunicativa, sui pannelli sono stati inseriti anche disegni effettuati negli anni da scolari in visita al Museo e informazioni specificamente rivolte al giovane pubblico. Importante supporto alla visita è l'illustrazione delle sequenze più significative di un filmato girato nel corso delle ricerche (1959-1969).
<i>Destinatari</i>	Scuola ogni ordine e grado e famiglie
<i>Accessibilità</i>	Accessibile a persone con disabilità motoria
<i>Promozione web</i>	<a href="https://www.facebook.com/museoarcheologicochiavari">https://www.facebook.com/museoarcheologicochiavari</a> , <a href="https://twitter.com/MuseoChiavari">https://twitter.com/MuseoChiavari</a>

*Referente* Laura Bergamino, Fabiola Sivori  
*E-mail* laura.bergamino@beniculturali.it, fabiola.sivori@beniculturali.it  
*Telefono* 0185 320829 ore mattinali

### I Tigullii: briosi e...borchiosi

*Area tematica* Archeologia  
*Regione* Liguria  
*Provincia* Genova  
*Comune* Chiavari  
*Istituto MiBACT* Polo Museale della Liguria  
*Luogo realizzazione* Museo Archeologico Nazionale di Chiavari (GE)  
*Tipologia attività* Laboratorio ludico creativo

*Descrizione* Mediante una breve presentazione ed una visita accompagnata nel Museo, sono illustrate le diverse tipologie di borchie rinvenute nei corredi della necropoli dell'Età del Ferro di Chiavari, manufatti di bronzo presumibilmente destinati a ornare gli abiti e gli accessori del vestiario. In ultimo i bimbi sono invitati a fabbricare il loro personale oggetto d'ornamento, da portare a casa come ricordo dell'esperienza. Per la miglior efficacia didattica, si consiglia di partecipare al Laboratorio a integrazione di un primo incontro a carattere generale e propedeutico, di presentazione della necropoli dell'Età del Ferro di Chiavari. La lezione è indicata per bimbi dai 5 ai 10 anni.

*Destinatari* Scuola ogni ordine e grado e famiglie  
*Accessibilità* Accessibile a persone con disabilità motoria

*Promozione web* <https://www.facebook.com/museoarcheologicochiavari>,  
<https://twitter.com/MuseoChiavari>

*Referente* Laura Bergamino, Fabiola Sivori  
*E-mail* laura.bergamino@beniculturali.it, fabiola.sivori@beniculturali.it  
*Telefono* 0185 320829 ore mattinali

### Burp! La birra presso i Liguri Tigullii

*Area tematica* Archeologia  
*Regione* Liguria  
*Provincia* Genova  
*Comune* Chiavari  
*Istituto MiBACT* Polo Museale della Liguria  
*Luogo realizzazione* Museo Archeologico Nazionale di Chiavari (GE)  
*Tipologia attività* Percorso didattico articolato

*Descrizione* Il progetto prevede un'attività di supporto di accoglienza ai visitatori. Lezione frontale e visita accompagnata del Museo. Mediante la proiezione di una presentazione sull'argomento e di alcuni oggetti d'uso comune per il consumo della birra al giorno d'oggi, verranno fornite indicazioni utili ai docenti per costruire percorsi anche multidisciplinari: cenni su produzione e consumo di bevande alcoliche nell'Antichità e sulla birrificazione, illustrazione di alcune delle fonti letterarie sul consumo di birra da parte della tribù ligure dei Tigullii, descrizione della necropoli di Chiavari e dei relativi ritrovamenti che riportano al consumo rituale di birra. Secondo le fonti letterarie antiche

i Liguri, noti per uno stile di vita particolarmente sobrio, producevano una birra d'orzo, chiamata bryton. La bevevano in bicchieri dall'orlo svasato, utile a far sboccare la schiuma. Nella necropoli di Chiavari sono spesso presenti vasetti rituali, presumibilmente utilizzati nel corso della cerimonia funebre per offerte al defunto o libagioni in suo onore. La forma di vasetto rituale più frequente è quella del bicchiere, probabilmente da birra.

<b>Destinatari</b>	Scuola ogni ordine e grado e famiglie
<b>Accessibilità</b>	Accessibile a persone con disabilità motoria
<b>Promozione web</b>	<a href="https://www.facebook.com/museoarcheologicochiavari">https://www.facebook.com/museoarcheologicochiavari</a> , <a href="https://twitter.com/MuseoChiavari">https://twitter.com/MuseoChiavari</a>
<b>Referente</b>	Laura Bergamino, Fabiola Sivori
<b>E-mail</b>	<a href="mailto:laura.bergamino@beniculturali.it">laura.bergamino@beniculturali.it</a> , <a href="mailto:fabiola.sivori@beniculturali.it">fabiola.sivori@beniculturali.it</a>
<b>Telefono</b>	0185 320829 ore mattinali

### Prosit! Il vino presso i Liguri Tigullii

<b>Area tematica</b>	Archeologia
<b>Regione</b>	Liguria
<b>Provincia</b>	Genova
<b>Comune</b>	Chiavari
<b>Istituto MiBACT</b>	Polo Museale della Liguria
<b>Luogo realizzazione</b>	Museo Archeologico Nazionale di Chiavari (GE)
<b>Tipologia attività</b>	Percorso didattico articolato

**Descrizione**

Lezione frontale e visita accompagnata del Museo con proiezione di una presentazione sull'argomento e di alcuni oggetti d'uso comune per il consumo del vino al giorno d'oggi che forniscono indicazioni utili ai docenti anche per costruire percorsi multidisciplinari: la coltura della vite e la vinificazione. Sintetica descrizione della ritualità connessa al simposio presso Greci ed Etruschi nonché dei corredi potori ad essa correlati. Illustrazione delle principali testimonianze sul consumo di vino da parte della tribù ligure dei Tigullii, desumibili dalle fonti letterarie e dai ritrovamenti effettuati nella necropoli di Chiavari. Indicazioni sul commercio del vino etrusco, anche attraverso l'osservazione della vetrina del MAC dedicata al ritrovamento di un'anfora vinaria del VI sec. a.C.. Suggerimenti su alcuni Musei del vino, cenni sull'uso del vino nella medicina antica e nella cosmesi odierna.

<b>Destinatari</b>	Scuola ogni ordine e grado e famiglie
<b>Accessibilità</b>	Accessibile a persone con disabilità motoria
<b>Promozione web</b>	<a href="https://www.facebook.com/museoarcheologicochiavari">https://www.facebook.com/museoarcheologicochiavari</a> , <a href="https://twitter.com/MuseoChiavari">https://twitter.com/MuseoChiavari</a>
<b>Referente</b>	Laura Bergamino, Fabiola Sivori
<b>E-mail</b>	<a href="mailto:laura.bergamino@beniculturali.it">laura.bergamino@beniculturali.it</a> , <a href="mailto:fabiola.sivori@beniculturali.it">fabiola.sivori@beniculturali.it</a>
<b>Telefono</b>	0185 320829 ore mattinali

### Dallo scavo al museo: archeologo e museografo a braccetto

<b>Area tematica</b>	Archeologia
<b>Regione</b>	Liguria

<i>Provincia</i>	Genova
<i>Comune</i>	Chiavari
<i>Istituto MiBACT</i>	Polo Museale della Liguria
<i>Luogo realizzazione</i>	Museo Archeologico Nazionale di Chiavari (GE)
<i>Tipologia attività</i>	Percorso didattico articolato

**Descrizione** Lezione frontale e visita accompagnata di alcuni settori del Museo. Mediante la proiezione di una presentazione sull'argomento e di sequenze di un filmato, seguita da osservazione guidata delle vetrine, verranno fornite indicazioni sui principali aspetti del lavoro dell'archeologo nonché elementi sulla musealizzazione dei reperti e sulla funzione e organizzazione dei musei, in relazione ai materiali in esposizione e con riferimenti ai più conosciuti musei nel mondo, a musei italiani di particolare tipologia ed ai principali musei liguri. Le indicazioni fornite, che riportano confronti all'attualità, possono essere utilizzate anche per costruire percorsi scolastici multidisciplinari, per esempio nell'ambito dell'educazione alla legalità (rinvenimenti fortuiti). Per Scuola primaria, secondaria e famiglie.

**Destinatari** Scuola ogni ordine e grado e famiglie  
**Accessibilità** Accessibile a persone con disabilità motoria

**Promozione web** <https://www.facebook.com/museoarcheologicochiavari>,  
<https://twitter.com/MuseoChiavari>

**Referente** Laura Bergamino, Fabiola Sivori  
**E-mail** [laura.bergamino@beniculturali.it](mailto:laura.bergamino@beniculturali.it), [fabiola.sivori@beniculturali.it](mailto:fabiola.sivori@beniculturali.it)  
**Telefono** 0185 320829 ore mattinali

## La vegetazione che viviamo è un manufatto archeologico

<b>Area tematica</b>	Archeologia
<b>Regione</b>	Liguria
<b>Provincia</b>	Genova
<b>Comune</b>	Chiavari
<b>Istituto MiBACT</b>	Polo Museale della Liguria
<b>Luogo realizzazione</b>	Museo Archeologico Nazionale di Chiavari (GE)
<b>Tipologia attività</b>	Percorso didattico articolato
<b>Descrizione</b>	Lezione connotata da forte interazione con i partecipanti, specificamente rivolta ai bambini dalla Scuola dell'Infanzia alla Secondaria di Primo Grado. Attraverso la lettura ed il commento condiviso di un pannello multisensoriale, si forniscono elementi per la comprensione delle antiche origini dell'attuale paesaggio, interamente antropizzato. Le indicazioni fornite, che riportano confronti all'attualità, sono utili anche per costruire percorsi scolastici multidisciplinari.

**Destinatari** Scuola ogni ordine e grado e famiglie  
**Accessibilità** Accessibile a persone con disabilità motoria

**Promozione web** <https://www.facebook.com/museoarcheologicochiavari>,  
<https://twitter.com/MuseoChiavari>

**Referente** Laura Bergamino, Fabiola Sivori  
**E-mail** [laura.bergamino@beniculturali.it](mailto:laura.bergamino@beniculturali.it), [fabiola.sivori@beniculturali.it](mailto:fabiola.sivori@beniculturali.it)  
**Telefono** 0185 320829 ore mattinali

## Smack al MAC

<i>Area tematica</i>	Archeologia
<i>Regione</i>	Liguria
<i>Provincia</i>	Genova
<i>Comune</i>	Chiavari
<i>Istituto MiBACT</i>	Polo Museale della Liguria
<i>Luogo realizzazione</i>	Museo Archeologico Nazionale di Chiavari (GE)
<i>Tipologia attività</i>	Percorso didattico articolato

**Descrizione** Fornisce competenze trasversali su che cos'è un Museo e conoscenze sul lavoro dell'archeologo e sulla Preistoria. Multidisciplinare, modulabile sulle diverse esigenze delle classi, improntato a forte interattività con le scolaresche partecipanti. Il lavoro presuppone la ripresa in classe dei contenuti trasmessi al Museo, anche con appositi materiali didattici. È efficace se il docente riesce nel tempo a riportare all'interno del lavoro in classe anche qualsiasi esperienza complementare vissuta al di fuori del programma didattico.

**Destinatari** Scuola primaria  
**Accessibilità** Accessibile a persone con disabilità motoria

**Promozione web** <https://www.facebook.com/museoarcheologicochiavari>,  
<https://twitter.com/MuseoChiavari>

**Referente** Laura Bergamino, Fabiola Sivori  
**E-mail** [laura.bergamino@beniculturali.it](mailto:laura.bergamino@beniculturali.it), [fabiola.sivori@beniculturali.it](mailto:fabiola.sivori@beniculturali.it)  
**Telefono** 0185 320829 ore mattinali

## Alla scoperta di Albintimilium

<i>Area tematica</i>	Archeologia
<i>Regione</i>	Liguria
<i>Provincia</i>	Imperia
<i>Comune</i>	Ventimiglia
<i>Istituto MiBACT</i>	Polo Museale della Liguria
<i>Luogo realizzazione</i>	Museo preistorico dei Balzi Rossi e zona archeologica, Ventimiglia (IM)
<i>Tipologia attività</i>	Visita guidata

**Descrizione** Visita guidata per gruppi e scuole di ogni ordine e grado all'interno dell'Antiquarium e nell'area archeologica calibrata sull'età dei partecipanti.

**Destinatari** Tutti i tipi di pubblico  
**Accessibilità** Accessibile a persone con disabilità motoria e psico cognitiva  
**Promozione web**  
**Referente** Sara Chierici  
**E-mail** [sara.chierici@beniculturali.it](mailto:sara.chierici@beniculturali.it)  
**Telefono** 0184 252320

## Geometria divertente con lo Stomachion

<i>Area tematica</i>	Archeologia
<i>Regione</i>	Liguria
<i>Provincia</i>	Imperia

<i>Comune</i>	Ventimiglia
<i>Istituto MiBACT</i>	Polo Museale della Liguria
<i>Luogo realizzazione</i>	Museo preistorico dei Balzi Rossi e zona archeologica, Ventimiglia (IM)
<i>Tipologia attività</i>	Laboratorio ludico creativo
<i>Descrizione</i>	Lo Stomachion è un puzzle studiato da Archimede, creiamo delle figure utilizzando 14 forme geometriche.
<i>Destinatari</i>	Scuola primaria
<i>Accessibilità</i>	Accessibile a persone con disabilità motoria e psico cognitiva
<i>Referente</i>	Sara Chierici
<i>E-mail</i>	sara.chierici@beniculturali.it
<i>Telefono</i>	0184 252320

### Facciamo un mosaico

<i>Area tematica</i>	Archeologia
<i>Regione</i>	Liguria
<i>Provincia</i>	Imperia
<i>Comune</i>	Ventimiglia
<i>Istituto MiBACT</i>	Polo Museale della Liguria
<i>Luogo realizzazione</i>	Museo preistorico dei Balzi Rossi e zona archeologica, Ventimiglia (IM)
<i>Tipologia attività</i>	Laboratorio ludico creativo
<i>Descrizione</i>	Realizziamo un piccolo quadretto ispirandoci a soggetti tratti dai mosaici di Albintimilium.
<i>Destinatari</i>	Scuola primaria
<i>Accessibilità</i>	Accessibile a persone con disabilità motoria e psico cognitiva
<i>Referente</i>	Sara Chierici
<i>E-mail</i>	sara.chierici@beniculturali.it
<i>Telefono</i>	0184 252320

### Tabulae Lusoriae

<i>Area tematica</i>	Archeologia
<i>Regione</i>	Liguria
<i>Provincia</i>	Imperia
<i>Comune</i>	Ventimiglia
<i>Istituto MiBACT</i>	Polo Museale della Liguria
<i>Luogo realizzazione</i>	Museo preistorico dei Balzi Rossi e zona archeologica, Ventimiglia (IM)
<i>Tipologia attività</i>	Laboratorio ludico creativo
<i>Descrizione</i>	Una sfida con i classici giochi da tavolo romani: filetto, duodecim scripta, ludus latrunculorum.
<i>Destinatari</i>	Scuola primaria e famiglie
<i>Accessibilità</i>	Accessibile a persone con disabilità motoria e psico cognitiva
<i>Referente</i>	Sara Chierici
<i>E-mail</i>	sara.chierici@beniculturali.it
<i>Telefono</i>	0184 252320

## C'era una volta

<i>Area tematica</i>	Archeologia
<i>Regione</i>	Liguria
<i>Provincia</i>	Imperia
<i>Comune</i>	Ventimiglia
<i>Istituto MiBACT</i>	Polo Museale della Liguria
<i>Luogo realizzazione</i>	Museo preistorico dei Balzi Rossi e zona archeologica, Ventimiglia (IM)
<i>Tipologia attività</i>	Visita guidata

*Descrizione* Aspetti antropologici e tecnologici del Paleolitico.

*Destinatari* Scuola ogni ordine e grado e famiglie  
*Accessibilità* Accessibile a persone con disabilità motoria e visiva

*Referente* Maria Antonietta Segre  
*E-mail* mariaantonietta.segre@beniculturali.it  
*Telefono* 0184 38113

## Come si fa?

<i>Area tematica</i>	Archeologia
<i>Regione</i>	Liguria
<i>Provincia</i>	Imperia
<i>Comune</i>	Ventimiglia
<i>Istituto MiBACT</i>	Polo Museale della Liguria
<i>Luogo realizzazione</i>	Museo preistorico dei Balzi Rossi e zona archeologica, Ventimiglia (IM)
<i>Tipologia attività</i>	Laboratorio creativo e gioco

*Descrizione* Laboratorio che permette di immergersi nella manualità dell'uomo della preistoria.

*Destinatari* Scuola dell'infanzia e primaria  
*Accessibilità* Accessibile a persone con disabilità motoria e psico cognitiva

*Referente* Maria Antonietta Segre  
*E-mail* mariaantonietta.segre@beniculturali.it  
*Telefono* 0184 38113

## Tocca e ascolta il mondo della preistoria

<i>Area tematica</i>	Archeologia
<i>Regione</i>	Liguria
<i>Provincia</i>	Imperia
<i>Comune</i>	Ventimiglia
<i>Istituto MiBACT</i>	Polo Museale della Liguria
<i>Luogo realizzazione</i>	Museo preistorico dei Balzi Rossi e zona archeologica, Ventimiglia (IM)
<i>Tipologia attività</i>	Percorso didattico articolato

*Descrizione* Visita guidata con manipolazione di repliche di strumenti litici per persone ipovedenti.

*Destinatari* Tutti i tipi di pubblico

<i>Accessibilità</i>	Accessibile a persone con disabilità motoria e visiva
<i>Referente</i>	Maria Antonietta Segrè
<i>E-mail</i>	mariaantonietta.segre@beniculturali.it
<i>Telefono</i>	0184 38113

## I primi abitanti della Liguria: l'uomo di Neanderthal e l'uomo Sapiens ai Balzi Rossi

<i>Area tematica</i>	Archeologia
<i>Regione</i>	Liguria
<i>Provincia</i>	Imperia
<i>Comune</i>	Ventimiglia
<i>Istituto MiBACT</i>	Polo Museale della Liguria
<i>Luogo realizzazione</i>	Museo preistorico dei Balzi Rossi e zona archeologica, Ventimiglia (IM)
<i>Tipologia attività</i>	Laboratorio multimediale
<i>Descrizione</i>	Percorso guidato di visita didattica con proiezione di multimediale commentato.
<i>Destinatari</i>	Scuola secondaria di II grado
<i>Accessibilità</i>	Accessibile a persone con disabilità motoria
<i>Referente</i>	Maria Antonietta Segrè
<i>E-mail</i>	mariaantonietta.segre@beniculturali.it
<i>Telefono</i>	0184 38113

# Segretariato Regionale

**Archivio Storico e Archivio Corrente: riordino e archiviazione**

<i>Area tematica</i>	Catalogazione
<i>Regione</i>	Liguria
<i>Provincia</i>	Genova
<i>Comune</i>	Genova
<i>Istituto MiBACT</i>	Segretariato Regionale del MiBACT per la Liguria
<i>Luogo realizzazione</i>	Segretariato Regionale del MiBACT per Liguria, Genova (GE)
<i>Tipologia attività</i>	Alternanza scuola lavoro

*Descrizione* Archivio Storico e Archivio Corrente: digitalizzazione e riordino di documenti, fascicolazione in cartelle, classificazione e collocazione delle cartelle in nuova sede.

*Destinatari* Scuola secondaria di II grado

*Promozione web* [www.liguria.beniculturali.it](http://www.liguria.beniculturali.it)

*Referente* Costanza Fusconi e Marta Gnone

*E-mail* [costanza.fusconi@beniculturali.it](mailto:costanza.fusconi@beniculturali.it), [marta.gnone@beniculturali.it](mailto:marta.gnone@beniculturali.it)

*Telefono* 010 2488001, 010 2488042

# Soprintendenze

## Ogni oggetto racconta una storia

<b>Area tematica</b>	Etnoantropologia
<b>Regione</b>	Liguria
<b>Provincia</b>	Genova Imperia, La Spezia, Savona
<b>Comune</b>	Genova e comuni sedi di Musei Etnografici
<b>Istituto MiBACT</b>	Soprintendenza Archeologia, belle arti e paesaggio per la città metropolitana di Genova e le province di Imperia, La Spezia e Savona
<b>Luogo realizzazione</b>	Territorio
<b>Tipologia attività</b>	Percorso storico documentario
<b>Descrizione</b>	Leggere negli oggetti storie e significati correlati. Collegare gli oggetti alla storia locale narrata nel Museo in occasione di una o più visite guidate ad un Museo Etnografico. Scegliere uno o più oggetti per approfondirne la tipologia e il senso. Svolgere, a partire dall'oggetto, ricerche su schede museali e su fonti bibliografiche e iconografiche, integrate da fonti orali contattate dagli alunni. 2 mesi con 2-3 attività al mese.
<b>Destinatari</b>	Scuola ogni ordine e grado
<b>Accessibilità</b>	Accessibile a persone con disabilità psico cognitiva, uditiva e visiva
<b>Promozione web</b>	<a href="http://www.museidigenova.it/it/content/museo-di-storia-contadina">http://www.museidigenova.it/it/content/museo-di-storia-contadina</a> , <a href="http://www.comune.castiglione-chiavarese.ge.it/cm/pages/ServeBLOB.php/L/IT/IDPagina/1767">http://www.comune.castiglione-chiavarese.ge.it/cm/pages/ServeBLOB.php/L/IT/IDPagina/1767</a>
<b>Referente</b>	Silvana Vernazza
<b>E-mail</b>	<a href="mailto:silvana.vernazza@beniculturali.it">silvana.vernazza@beniculturali.it</a>
<b>Telefono</b>	010 2718220, 345 2162310
<b>Partner</b>	Civico Museo Storia e Cultura Contadina Genovese e Ligure, Museo Diffuso Cultura Contadina-Eco, Museo Alta Val Petronio

## Cartelami: Apparati effimeri per la devozione e la liturgia della Settimana Santa

<b>Area tematica</b>	Conservazione e restauro
<b>Regione</b>	Liguria
<b>Provincia</b>	Genova Imperia, La Spezia, Savona
<b>Comune</b>	Genova e comuni del territorio
<b>Istituto MiBACT</b>	Soprintendenza Archeologia, belle arti e paesaggio per la città metropolitana di Genova e le province di Imperia, La Spezia e Savona
<b>Luogo realizzazione</b>	Territorio
<b>Tipologia attività</b>	Percorso didattico articolato
<b>Descrizione</b>	Incontri nelle scuole con possibilità di visite guidate sul territorio mirate alla conoscenza e al contatto diretto con gli apparati effimeri.
<b>Destinatari</b>	Scuola ogni ordine e grado
<b>Accessibilità</b>	Accessibile a persone con disabilità motoria
<b>Promozione web</b>	<a href="http://www.soprintendenza.liguria.beniculturali.it">http://www.soprintendenza.liguria.beniculturali.it</a> , <a href="http://www.cartelami.eu">www.cartelami.eu</a> , <a href="http://www.museidigenova.it/it/content/museo-di-storia-contadina">http://www.museidigenova.it/it/content/museo-di-storia-contadina</a> , <a href="http://www.comune.castiglione-chiavarese.ge.it/cm/pages/ServeBLOB.php/L/IT/IDPagina/1767">http://www.comune.castiglione-chiavarese.ge.it/cm/pages/ServeBLOB.php/L/IT/IDPagina/1767</a>
<b>Referente</b>	Paola Traversone, Silvana Vernazza
<b>E-mail</b>	<a href="mailto:paola.traversone@beniculturali.it">paola.traversone@beniculturali.it</a> , <a href="mailto:silvana.vernazza@beniculturali.it">silvana.vernazza@beniculturali.it</a>

*Telefono* 010 27181

## Cave e Miniere di Liguria

<i>Area tematica</i>	Paesaggio
<i>Regione</i>	Liguria
<i>Provincia</i>	Genova
<i>Comune</i>	Comuni del Levante genovese
<i>Istituto MiBACT</i>	Soprintendenza Archeologia, belle arti e paesaggio per la città metropolitana di Genova e le province di Imperia, La Spezia e Savona
<i>Luogo realizzazione</i>	Territorio
<i>Tipologia attività</i>	Percorso didattico articolato
<i>Descrizione</i>	Incontri nelle scuole con possibilità di visite guidate sul territorio mirate alla conoscenza e al contatto diretto con gli apparati effimeri.
<i>Destinatari</i>	Scuola ogni ordine e grado Università
<i>Accessibilità</i>	Accessibile a persone con disabilità uditiva
<i>Promozione web</i>	<a href="http://www.articolo9costituzione.it">www.articolo9costituzione.it</a>
<i>Referente</i>	Caterina Gardella
<i>E-mail</i>	<a href="mailto:caterina.gardella@beniculturali.it">caterina.gardella@beniculturali.it</a>
<i>Telefono</i>	010 2718270, 338 8093812
<i>Partner</i>	Parco dell'Aveto, Parco dell'Antola. Scuole del comprensorio. Associazioni industriali e imprenditori ardesia e cavaatori

## Rigenerare Sampierdarena

<i>Area tematica</i>	Architettura
<i>Regione</i>	Liguria
<i>Provincia</i>	Genova
<i>Comune</i>	Genova
<i>Istituto MiBACT</i>	Soprintendenza Archeologia, belle arti e paesaggio per la città metropolitana di Genova e le province di Imperia, La Spezia e Savona
<i>Luogo realizzazione</i>	Soprintendenza Archeologia, belle arti e paesaggio per la città metropolitana di GE e province di IM, SP e SV, Genova (GE)
<i>Tipologia attività</i>	Ciclo di incontri
<i>Descrizione</i>	Ciclo di incontri per definire le linee guida di un programma di rigenerazione urbana dell'area di Sampierdarena. Seguendo le intese del programma della DGAAP sulle Periferie Urbane, si procederà con incontri che coinvolgeranno dapprima un ristretto team di curatori specializzati, tra cui i funzionari della SABAP Liguria, urbanisti, policy designer, promotori culturali ed Enti preposti alle problematiche del territorio..., e in una seconda fase la collettività nelle sue varie componenti. Il progetto finale, attuando processi di nuove economie, dovrà valorizzare i temi della formazione giovanile e il recupero delle attività artigianali. L'obiettivo inoltre, al fine di fare emergere la potenzialità inespresa del patrimonio urbano di Sampierdarena, dovrà avere una forte connotazione culturale, in grado di ottimizzare il finanziamento ottenuto dal Comune di Genova con il programma di riqualificazione urbana e la sicurezza delle periferie.
<i>Destinatari</i>	Tutti i tipi di pubblico

<i>Accessibilità</i>	Accessibile a persone con disabilità motoria
<i>Promozione web</i>	<a href="https://www.facebook.com/soprintendenza.liguria">https://www.facebook.com/soprintendenza.liguria</a>
<i>Referente</i>	Francesca Passano
<i>E-mail</i>	francesca.passano@beniculturali.it
<i>Telefono</i>	010 2718264
<i>Partner</i>	Università di Genova. Ordine degli Architetti, Genova. Amministrazione comunale, Genova. Associazioni civiche.

## Il progetto di conservazione: la cultura e il metodo

<i>Area tematica</i>	Conservazione e restauro
<i>Regione</i>	Liguria
<i>Provincia</i>	Genova
<i>Comune</i>	Genova
<i>Istituto MiBACT</i>	Soprintendenza Archeologia, belle arti e paesaggio per la città metropolitana di Genova e le province di Imperia, La Spezia e Savona
<i>Luogo realizzazione</i>	Soprintendenza Archeologia, belle arti e paesaggio per la città metropolitana di GE e provincia IM, SP e SV, Genova (GE)
<i>Tipologia attività</i>	Corso aggiornamento formazione
<i>Descrizione</i>	Seminari dedicati a casi esemplari di interventi di conservazione e valorizzazione del patrimonio culturale e paesaggistico. Il progetto formativo mira a promuovere la cultura della conservazione del patrimonio attraverso la conoscenza dei suoi fondamenti etici e culturali e attraverso la dimostrazione degli esiti di alta qualità ottenibili con aggiornate e corrette metodologie di progettazione e intervento. Destinatari principali sono i professionisti che progettano ed eseguono i restauri, i funzionari tecnici degli Enti territoriali e gli allievi delle Scuole di Specializzazione.
<i>Destinatari</i>	Altro
<i>Accessibilità</i>	Accessibile a persone con disabilità motoria

<i>Promozione web</i>	<a href="https://www.facebook.com/soprintendenza.liguria">https://www.facebook.com/soprintendenza.liguria</a>
<i>Referente</i>	Andrea Canziani
<i>E-mail</i>	andrea.canziani@beniculturali.it
<i>Telefono</i>	010 2718280, 328 2134100
<i>Partner</i>	Ordine degli Architetti, Genova. Università di Genova, Scuola di Specializzazione in Beni Architettonici e del Paesaggio. Palazzo Reale di Genova

## Il progetto di conservazione: la cultura e il metodo

<i>Area tematica</i>	Conservazione e restauro
<i>Regione</i>	Liguria
<i>Provincia</i>	Genova
<i>Comune</i>	Genova
<i>Istituto MiBACT</i>	Soprintendenza Archeologia, belle arti e paesaggio per la città metropolitana di Genova e le province di Imperia, La Spezia e Savona
<i>Luogo realizzazione</i>	Soprintendenza Archeologia, belle arti e paesaggio per la città metropolitana di GE e provincia IM, SP e SV, Genova (GE)
<i>Tipologia attività</i>	Corso aggiornamento formazione

<b>Descrizione</b>	Seminari dedicati a casi esemplari di interventi di conservazione e valorizzazione del patrimonio culturale e paesaggistico. Il progetto formativo mira a promuovere la cultura della conservazione del patrimonio attraverso la conoscenza dei suoi fondamenti etici e culturali e attraverso la dimostrazione degli esiti di alta qualità ottenibili con aggiornate e corrette metodologie di progettazione e intervento. Destinatari principali sono i professionisti che progettano ed eseguono i restauri, i funzionari tecnici degli Enti territoriali e gli allievi delle Scuole di Specializzazione.
<b>Destinatari</b>	Altro
<b>Accessibilità</b>	Accessibile a persone con disabilità motoria
<b>Promozione web</b>	<a href="https://www.facebook.com/soprintendenza.liguria">https://www.facebook.com/soprintendenza.liguria</a>
<b>Referente</b>	Andrea Canziani
<b>E-mail</b>	<a href="mailto:andrea.canziani@beniculturali.it">andrea.canziani@beniculturali.it</a>
<b>Telefono</b>	010 2718280, 328 2134100
<b>Partner</b>	Ordine degli Architetti, Genova. Università di Genova, Scuola di Specializzazione in Beni Architettonici e del Paesaggio. Palazzo Reale, Genova

**Direzione Generale Educazione e Ricerca**

*Direttore Generale:* Francesco Scoppola

Via Milano, 76 – 00184 Roma  
Tel. 06.48291203

[dg-er@beniculturali.it](mailto:dg-er@beniculturali.it)  
[www.dger.beniculturali.it](http://www.dger.beniculturali.it)

**Servizio I – Ufficio Studi****Sed - Centro per i servizi educativi del museo e del territorio**

*Coordinatore e RUP del progetto:* Gianfranca Rainone  
*Supporto operativo Sed:* Elisabetta Borgia, Marina Di Berardo, Susanna Occorsio  
*Collaborazione opuscolo:* Silvia Vallini, Caterina P. Venditti

Via di San Michele, 22 – 00153 Roma  
Tel. 06.67234232/4219/4268

[sed@beniculturali.it](mailto:sed@beniculturali.it)  
[www.sed.beniculturali.it](http://www.sed.beniculturali.it)  
[www.facebook.it/ServiziEducativi](https://www.facebook.it/ServiziEducativi)