



Ministero  
dei beni e delle  
attività culturali  
e del turismo

Direzione Generale  
Educazione e Ricerca  
*Ufficio Studi*



**MINISTERO DEI BENI E DELLE ATTIVITÀ CULTURALI E DEL TURISMO**

**Direzione Generale Educazione e Ricerca**

*Sed - Centro per i servizi educativi del museo e del territorio*

## **Offerta formativa Piemonte**

**A.S. 2017-2018**



## L'Offerta formativa nazionale del MiBACT

L'Offerta formativa nazionale del MiBACT raccoglie annualmente tutte le proposte didattiche e le attività di educazione al patrimonio offerte a titolo gratuito dalla Rete dei Servizi educativi operanti in tutti gli Istituti e luoghi della cultura del Dicastero e rivolte a studenti, insegnanti, famiglie e a tutte le categorie di pubblico.

Le attività incluse nella presente raccolta mirano a favorire la conoscenza del nostro patrimonio culturale, sostenendo il diritto di partecipazione attiva dei cittadini alla vita culturale e sociale del Paese, con speciale attenzione al pubblico scolastico. I docenti in particolare possono attingere alla raccolta per arricchire i piani dell'offerta formativa d'istituto.

Le oltre 1400 proposte offerte per l'anno scolastico 2017-2018 si articolano in percorsi didattici e storico-documentari, laboratori di diverse tipologie, tirocini e stage anche di livello universitario, cicli di incontri, corsi per i docenti, attività di alternanza scuola lavoro, per i bambini e le famiglie, visite guidate ed altri percorsi educativi.

La raccolta è curata dalla Direzione Generale Educazione e Ricerca, Servizio I, Ufficio Studi, attraverso il Centro per i servizi educativi (Sed). Istituito con D.M. del 15/10/1998, il Sed svolge attività di educazione al patrimonio, comunicazione, promozione e formazione specifica nell'ambito dei beni culturali, ai sensi degli articoli 118 e 119 del Codice dei Beni Culturali e del Paesaggio; supporta la DG nel coordinamento della Rete nazionale dei Servizi educativi e opera in sinergia con il Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca, in linea con gli obiettivi indicati dal Protocollo d'Intesa del 28 maggio 2014.

L'Offerta formativa è parte integrante del Piano Nazionale per l'Educazione al patrimonio culturale, adottato dalla Direzione Generale Educazione e Ricerca d'intesa con il Consiglio Superiore Beni culturali e paesaggistici del MiBACT, ed è consultabile sui siti web istituzionali [www.beniculturali.it](http://www.beniculturali.it), [www.dg-er.beniculturali.it](http://www.dg-er.beniculturali.it), [www.sed.beniculturali.it](http://www.sed.beniculturali.it).

**Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo**  
**Direzione Generale Educazione e Ricerca**  
*Direttore Generale: Francesco Scoppola*

**Servizio I – Ufficio studi**

**Sed - Centro per i servizi educativi del museo e del territorio**  
*Coordinatore e RUP del progetto: Gianfranca Rainone*  
*Supporto operativo Sed: Elisabetta Borgia, Marina Di Berardo, Susanna Occorsio*  
*Collaborazione opuscolo: Silvia Vallini, Caterina P. Venditti*  
Via di San Michele, 22 - 00153 Roma - Tel. 06.67234232/19/68 - Fax 06.67234347  
*Email: [sed@beniculturali.it](mailto:sed@beniculturali.it) - [www.sed.beniculturali.it](http://www.sed.beniculturali.it) - [www.facebook.it/ServiziEducativi](https://www.facebook.it/ServiziEducativi)*

# Attività e progetti

a cura dei Servizi Educativi A.S. 2017-2018

## PIEMONTE

Archivi p. 3

Biblioteche p. 21

Musei p. 23

Soprintendenze p. 27



## L'Officina della memoria. Percorsi di alternanza scuola lavoro sui beni culturali

<b>Area tematica</b>	Archivistica
<b>Regione</b>	Piemonte
<b>Provincia</b>	Torino
<b>Comune</b>	Torino
<b>Istituto MiBACT</b>	Soprintendenza Archivistica e Bibliografica del Piemonte e della Valle d'Aosta
<b>Luogo realizzazione</b>	Territorio
<b>Tipologia attività</b>	Alternanza scuola lavoro

**Descrizione** Il progetto prevede tre fasi: informazione/fruizione/esercitazione in laboratorio. Dopo una prima fase di formazione dedicata alle diverse tipologie ossia l'educazione ai beni culturali, la gestione del digitale e on-line dei dati e la simulazione del lavoro tradizione dell'archivista su tutto l'archivio.

**Destinatari** Scuola secondaria di II grado

**Referente** Diego Robotti  
**E-mail** diego.robotti@beniculturali.it  
**Telefono** 011 4362050  
**Partner** Istituto Piemonte per la Storia della Resistenza e della Società contemporanea Giorgi o Agosti Torino

## Vivere l'archivio

<b>Area tematica</b>	Archivistica
<b>Regione</b>	Piemonte
<b>Provincia</b>	Asti
<b>Comune</b>	Asti
<b>Istituto MiBACT</b>	Archivio di Stato di Asti
<b>Luogo realizzazione</b>	Archivio di Stato di Asti, Asti (AT)
<b>Tipologia attività</b>	Alternanza scuola lavoro

**Descrizione** Iniziare a far conoscere le carte d'archivio e redigere una breve relazione con le fonti ben citate.

**Destinatari** Scuola ogni ordine e grado  
**Accessibilità** Accessibile a persone con disabilità motoria

**Promozione web** <http://www.archiviodistatoasti.beniculturali.it>  
**Referente** Renzo Remotti  
**E-mail** renzo.remotti@beniculturali.it  
**Telefono** 335 8344532

## Trova i documenti, sfoglia la storia

<b>Area tematica</b>	Archivistica
<b>Regione</b>	Piemonte
<b>Provincia</b>	Biella
<b>Comune</b>	Biella
<b>Istituto MiBACT</b>	Archivio di Stato di Biella
<b>Luogo realizzazione</b>	Archivio di Stato di Biella, Biella (BI)

<i>Descrizione</i>	Percorsi concordati direttamente con gli insegnanti sulla base degli interessi e del POF con attività da svolgere a partire dalla documentazione conservata in archivio, che diviene oggetto di elaborazione nell'ambito dell'attività curricolare.
<i>Destinatari</i>	Scuola ogni ordine e grado Università
<i>Accessibilità</i>	Accessibile a persone con disabilità motoria
<i>Promozione web</i>	www.asbi.it
<i>Referente</i>	Elena Rizzato
<i>E-mail</i>	elena.rizzato@beniculturali.it
<i>Telefono</i>	015 21805

### Tracciare segni: la scrittura in epoca medioevale

<i>Area tematica</i>	Archivistica
<i>Regione</i>	Piemonte
<i>Provincia</i>	Biella
<i>Comune</i>	Biella
<i>Istituto MiBACT</i>	Archivio di Stato di Biella
<i>Luogo realizzazione</i>	Archivio di Stato di Biella, Biella (BI)
<i>Tipologia attività</i>	Percorso didattico articolato

*Descrizione* I ragazzi sono introdotti alla conoscenza dell'attività scrittoria in periodo medioevale attraverso l'esperienza visiva e tattile di documenti pergamenacei e la produzione di un documento recante segni di convalida di notai e cancellerie.

*Accessibilità* Scuola secondaria di I e II grado  
Accessibile a persone con disabilità motoria

<i>Promozione web</i>	www.asbi.it
<i>Referente</i>	Elena Rizzato
<i>E-mail</i>	elena.rizzato@beniculturali.it
<i>Telefono</i>	015 21805

### Le fonti raccontano

<i>Area tematica</i>	Archivistica
<i>Regione</i>	Piemonte
<i>Provincia</i>	Biella
<i>Comune</i>	Biella
<i>Istituto MiBACT</i>	Archivio di Stato di Biella
<i>Luogo realizzazione</i>	Archivio di Stato di Biella, Biella (BI)
<i>Tipologia attività</i>	Ciclo di incontri

*Descrizione* Attraverso percorsi meta disciplinari si acquisisce una maggiore conoscenza dei beni culturali conservati dalle istituzioni biellesi e si approfondisce la storia della città e del suo territorio.

*Destinatari* Tutti i tipi di pubblico  
*Accessibilità* Accessibile a persone con disabilità motoria

<i>Promozione web</i>	www.asbi.it
-----------------------	-------------

<i>Referente</i>	Elena Rizzato
<i>E-mail</i>	elena.rizzato@beniculturali.it
<i>Telefono</i>	015 21805
<i>Partner</i>	Comune di Biella - UPB Educa

### Alla scoperta di un tesoro culturale poco conosciuto: l'Archivio di Stato di Torino

<i>Area tematica</i>	Archivistica
<i>Regione</i>	Piemonte
<i>Provincia</i>	Torino
<i>Comune</i>	Torino
<i>Istituto MiBACT</i>	Archivio di Stato di Torino
<i>Luogo realizzazione</i>	Archivio di Stato di Torino, Torino (TO)
<i>Tipologia attività</i>	Visita guidata

**Descrizione** Visite didattiche gratuite, della durata di 90/120 minuti alle due sedi dell'Archivio di Stato, con la finalità di far conoscere un archivio, i suoi scopi, le modalità di ricerca, i documenti.

**Destinatari** Tutti i tipi di pubblico  
**Accessibilità** Accessibile a persone con disabilità motoria

**Promozione web** <http://archiviodistatotorino.beniculturali.it>  
**Referente** Edoardo Garis, Maria Paola Niccoli  
**E-mail** [edoardo.garis@beniculturali.it](mailto:edoardo.garis@beniculturali.it), [mariapaola.niccoli@beniculturali.it](mailto:mariapaola.niccoli@beniculturali.it)  
**Telefono** 011 540382

### Un viaggio nella paura

<i>Area tematica</i>	Archivistica
<i>Regione</i>	Piemonte
<i>Provincia</i>	Torino
<i>Comune</i>	Torino
<i>Istituto MiBACT</i>	Archivio di Stato di Torino
<i>Luogo realizzazione</i>	Archivio di Stato di Torino, Torino (TO)
<i>Tipologia attività</i>	Visita guidata

**Descrizione** Visite didattiche gratuite, della durata di 90/120 minuti, condotte da personale dell'Istituto o da collaboratori esterni, con la finalità di far conoscere il tema della paura nel corso della storia attraverso una selezione di documenti dell'archivio.

**Destinatari** Scuola secondaria di I e II grado  
**Accessibilità** Accessibile a persone con disabilità motoria

**Promozione web** <http://archiviodistatotorino.beniculturali.it>  
**Referente** Edoardo Garis  
**E-mail** [edoardo.garis@beniculturali.it](mailto:edoardo.garis@beniculturali.it)  
**Telefono** 011 540382

### Un viaggio nella paura, un percorso

<i>Area tematica</i>	Archivistica
<i>Regione</i>	Piemonte
<i>Provincia</i>	Torino

<i>Comune</i>	Torino
<i>Istituto MiBACT</i>	Archivio di Stato di Torino
<i>Luogo realizzazione</i>	Archivio di Stato di Torino, Torino (TO)
<i>Tipologia attività</i>	Percorso storico documentario
<i>Descrizione</i>	Percorso documentario interdisciplinare volto alla conoscenza e analisi di documenti collegati al tema della paura nel corso della storia di area sabauda-piemontese visti nel loro interno intrecciarsi con la storia europea.
<i>Destinatari</i>	Scuola secondaria di I e II grado
<i>Accessibilità</i>	Accessibile a persone con disabilità motoria
<i>Promozione web</i>	<a href="http://archiviodistatorino.beniculturali.it">http://archiviodistatorino.beniculturali.it</a>
<i>Referente</i>	Edoardo Garis
<i>E-mail</i>	<a href="mailto:edoardo.garis@beniculturali.it">edoardo.garis@beniculturali.it</a>
<i>Telefono</i>	011 540382

### Le sentenze criminali del Senato di Piemonte del XVIII secolo: pene e criminali all'epoca dei Lumi

<i>Area tematica</i>	Archivistica
<i>Regione</i>	Piemonte
<i>Provincia</i>	Torino
<i>Comune</i>	Torino
<i>Istituto MiBACT</i>	Archivio di Stato di Torino
<i>Luogo realizzazione</i>	Archivio di Stato di Torino, Torino (TO)
<i>Tipologia attività</i>	Percorso storico documentario
<i>Descrizione</i>	Il progetto, prendendo lo spunto da un problema sociale molto avvertito ai nostri giorni, quello della sicurezza, intende proiettare la medesima problematica nel passato per verificarne esistenza, consistenza e metodi di soluzione. Il percorso affianca dunque ad alcune sentenze criminali, dei registri settecenteschi del Senato di Piemonte, casi di cronaca attuale riportati dai giornali. Per entrambe le categorie si sono seguiti i medesimi criteri di scelta: questo con l'obiettivo di fornire stimoli positivi di riflessione sulla giustizia nelle sue modalità di applicazione passate e presenti. Il percorso è liberamente scaricabile in pdf dal sito dell'Archivio, previa richiesta per posta elettronica al sito <a href="mailto:as-to@beniculturali.it">as-to@beniculturali.it</a> . Login e password sono gratuite (percorsi per i quali non è prevista attività dell'Istituto con la classe).
<i>Destinatari</i>	Scuola ogni ordine e grado
<i>Accessibilità</i>	Accessibile a persone con disabilità motoria
<i>Promozione web</i>	<a href="http://archiviodistatorino.beniculturali.it">http://archiviodistatorino.beniculturali.it</a>
<i>Referente</i>	Edoardo Garis
<i>E-mail</i>	<a href="mailto:edoardo.garis@beniculturali.it">edoardo.garis@beniculturali.it</a>

### L'immigrazione politica italiana a Torino negli anni del Risorgimento

<i>Area tematica</i>	Archivistica
<i>Regione</i>	Piemonte
<i>Provincia</i>	Torino

<i>Comune</i>	Torino
<i>Istituto MiBACT</i>	Archivio di Stato di Torino
<i>Luogo realizzazione</i>	Archivio di Stato di Torino, Torino (TO)
<i>Tipologia attività</i>	Percorso storico documentario
<i>Descrizione</i>	<p>Il percorso si pone l'obiettivo di analizzare il flusso migratorio proveniente da diversi Stati preunitari verso il Regno di Sardegna che, per motivi politici, si intensificò nella metà dell'Ottocento. Tale fenomeno pose allo Stato Sardo una serie di problemi completamente nuovi: pur essendo diverse, in molti casi, le radici e le motivazioni, le risposte appaiono talora simili a quelle adottate, 150 anni dopo, dal nostro Stato. Le differenze e le affinità rilevate tra problematiche e soluzioni di ieri e di oggi motivano la scelta del presente percorso di proporre alla riflessione degli studenti il tema dell'emigrazione, attualmente oggetto di un vivace dibattito. Il percorso è liberamente scaricabile in pdf dal sito dell'Archivio, previa richiesta per posta elettronica al sito <a href="mailto:as-to@beniculturali.it">as-to@beniculturali.it</a>. Login e password sono gratuite.</p>
<i>Destinatari</i>	Scuola ogni ordine e grado
<i>Accessibilità</i>	Accessibile a persone con disabilità motoria
<i>Promozione web</i>	<a href="http://archiviodistatorino.beniculturali.it">http://archiviodistatorino.beniculturali.it</a>
<i>Referente</i>	Edoardo Garis
<i>E-mail</i>	<a href="mailto:edoardo.garis@beniculturali.it">edoardo.garis@beniculturali.it</a>
<i>Telefono</i>	011 540382

### Pietro Guglielminetti, un artigiano del Risorgimento

<i>Area tematica</i>	Archivistica
<i>Regione</i>	Piemonte
<i>Provincia</i>	Torino
<i>Comune</i>	Torino
<i>Istituto MiBACT</i>	Archivio di Stato di Torino
<i>Luogo realizzazione</i>	Archivio di Stato di Torino, Torino (TO)
<i>Tipologia attività</i>	Percorso storico documentario
<i>Descrizione</i>	<p>Questa proposta di lavoro per le scuole secondarie di secondo grado è finalizzata a far conoscere ai giovani la personalità di un artigiano di origini montanare: Pietro Guglielminetti, che, insieme ai figli Giacomo, Lorenzo e Ambrogio, costruisce borracce di legno per l'esercito, prima del regno di Sardegna e poi d'Italia. Le vicende personali ed economiche di Pietro e le caratteristiche dei documenti a disposizione hanno suggerito di articolare tre distinti percorsi di lavoro, corrispondenti alle diverse fasi della sua vita. Il percorso è liberamente scaricabile in pdf dal sito dell'Archivio, previa richiesta per posta elettronica al sito <a href="mailto:as-to@beniculturali.it">as-to@beniculturali.it</a>. Login e password sono gratuite.</p>
<i>Destinatari</i>	Scuola secondaria di II grado
<i>Accessibilità</i>	Accessibile a persone con disabilità motoria
<i>Promozione web</i>	<a href="http://archiviodistatorino.beniculturali.it">http://archiviodistatorino.beniculturali.it</a>
<i>Referente</i>	Edoardo Garis
<i>E-mail</i>	<a href="mailto:edoardo.garis@beniculturali.it">edoardo.garis@beniculturali.it</a>

Telefono 011 540382

### L'impegno sociale di Francesco Faà di Bruno nella Torino della seconda metà dell'Ottocento

<b>Area tematica</b>	Archivistica
<b>Regione</b>	Piemonte
<b>Provincia</b>	Torino
<b>Comune</b>	Torino
<b>Istituto MiBACT</b>	Archivio di Stato di Torino
<b>Luogo realizzazione</b>	Archivio di Stato di Torino, Torino (TO)
<b>Tipologia attività</b>	Percorso storico documentario

**Descrizione** Il progetto si rivolge agli studenti della scuola secondaria ed è finalizzato a far conoscere ai giovani alcune interessanti testimonianze di innovatori nella cultura, nella scienza e nella tecnologia, nella società operanti in Torino a metà Ottocento. Una delle personalità illustrate è appunto Francesco Faà di Bruno, eccezionale figura di scienziato, divulgatore della cultura scientifica, innovatore nell'ambito del sostegno alle classi sociali più deboli, in particolare le donne, ma soprattutto uomo di fede. Il percorso è liberamente scaricabile in pdf dal sito dell'Archivio, previa richiesta per posta elettronica al sito [as-to@beniculturali.it](mailto:as-to@beniculturali.it). Login e password sono gratuite (Percorsi per i quali non è prevista attività dell'Istituto con la classe).

**Destinatari** Scuola secondaria di II grado  
**Accessibilità** Accessibile a persone con disabilità motoria

**Promozione web** <http://archiviodistatorino.beniculturali.it>  
**Referente** Edoardo Garis  
**E-mail** [edoardo.garis@beniculturali.it](mailto:edoardo.garis@beniculturali.it)  
**Telefono** 011 540382

### Gli eventi del Risorgimento narrati attraverso l'epistolario di Costanza d'Azeglio

<b>Area tematica</b>	Archivistica
<b>Regione</b>	Piemonte
<b>Provincia</b>	Torino
<b>Comune</b>	Torino
<b>Istituto MiBACT</b>	Archivio di Stato di Torino
<b>Luogo realizzazione</b>	Archivio di Stato di Torino, Torino (TO)
<b>Tipologia attività</b>	Percorso storico documentario

**Descrizione** La proposta di lavoro presenta una visione animata da un raffinato spirito critico del Risorgimento a Torino e in Piemonte: elemento di partenza sono le lettere che Costanza Alfieri d'Azeglio scrisse al figlio, diplomatico prima in Russia e poi a Londra, negli anni cruciali del Risorgimento. Nelle lettere compaiono i principali protagonisti del periodo, ma sono gli avvenimenti che accadono per le strade giorno per giorno ad essere raccontati dal vivo. La testimonianza di Costanza è stata integrata da altre voci, per dare una visione degli stessi eventi da differenti punti di vista: uomini politici, polemisti, storici e scrittori contemporanei ai fatti, o vicini a noi. Il percorso è liberamente scaricabile in pdf dal sito dell'Archivio, previa richiesta per

posta elettronica al sito [as-to@beniculturali.it](mailto:as-to@beniculturali.it). Login e password sono gratuite (Percorsi per i quali non è prevista attività dell'Istituto con la classe).

<b>Destinatari</b>	Scuola secondaria di II grado
<b>Accessibilità</b>	Accessibile a persone con disabilità motoria
<b>Promozione web</b>	<a href="http://archiviodistatotorino.beniculturali.it">http://archiviodistatotorino.beniculturali.it</a>
<b>Referente</b>	Edoardo Garis
<b>E-mail</b>	<a href="mailto:edoardo.garis@beniculturali.it">edoardo.garis@beniculturali.it</a>
<b>Telefono</b>	011 540382

### Da libraio a editore: come si fonda un'azienda nella Torino della Restaurazione

<b>Area tematica</b>	Archivistica
<b>Regione</b>	Piemonte
<b>Provincia</b>	Torino
<b>Comune</b>	Torino
<b>Istituto MiBACT</b>	Archivio di Stato di Torino
<b>Luogo realizzazione</b>	Archivio di Stato di Torino, Torino (TO)
<b>Tipologia attività</b>	Percorso storico documentario

**Descrizione** Questa proposta di lavoro per le scuole secondarie di secondo grado è finalizzata a far conoscere ai giovani Giuseppe Pomba, che da piccolo tipografo si trasformò con tenacia e dedizione in stampatore ed editore fino a dar vita a una delle più importanti case editrici italiane, la UTET. Le vicende personali e professionali di Giuseppe Pomba sono illustrati da una serie di documenti organizzati in 9 sezioni riconducibili ai momenti salienti della sua vita, dalla fondazione della tipografia nel 1815 alla nascita di UTET. Il percorso è liberamente scaricabile in pdf dal sito dell'archivio, previa richiesta per posta elettronica al sito [as-to@beniculturali.it](mailto:as-to@beniculturali.it). Login e password sono gratuite. (percorsi per i quali non è prevista attività dell'Istituto con la classe).

<b>Destinatari</b>	Scuola secondaria di II grado
<b>Accessibilità</b>	Accessibile a persone con disabilità motoria
<b>Promozione web</b>	<a href="http://archiviodistatotorino.beniculturali.it">http://archiviodistatotorino.beniculturali.it</a>
<b>Referente</b>	Edoardo Garis
<b>E-mail</b>	<a href="mailto:edoardo.garis@beniculturali.it">edoardo.garis@beniculturali.it</a>
<b>Telefono</b>	011 540382

### Francesco Gonin, un pittore piemontese tra età carloalbertina e Risorgimento

<b>Area tematica</b>	Archivistica
<b>Regione</b>	Piemonte
<b>Provincia</b>	Torino
<b>Comune</b>	Torino
<b>Istituto MiBACT</b>	Archivio di Stato di Torino
<b>Luogo realizzazione</b>	Archivio di Stato di Torino, Torino (TO)
<b>Tipologia attività</b>	Percorso storico documentario

**Descrizione** Il percorso propone un approfondimento della figura di Francesco Gonin che ha acquistato, grazie agli studi degli ultimi vent'anni, una rilevanza di

tutto rispetto nel quadro della pittura piemontese dell'Ottocento. Un artista vitale e versatile, il cui nome ricorre spesso a fianco dei protagonisti della politica e della cultura torinese fin dagli anni Trenta del XIX secolo, come dimostrano le grandi commissioni regie da parte di Carlo Alberto, l'amicizia con Massimo d'Azeglio, pittore, letterato e infine politico di spicco del Risorgimento italiano, i contatti con Alessandro Manzoni, che gli affiderà l'illustrazione dei Promessi Sposi. Il percorso è liberamente scaricabile in pdf dal sito dell'archivio, previa richiesta per posta elettronica al sito [asto@beniculturali.it](mailto:asto@beniculturali.it). Login e password sono gratuite. (percorsi per i quali non è prevista attività dell'Istituto con la classe).

<b>Destinatari</b>	Scuola secondaria di II grado
<b>Accessibilità</b>	Accessibile a persone con disabilità motoria
<b>Promozione web</b>	<a href="http://archiviodistatotorino.beniculturali.it">http://archiviodistatotorino.beniculturali.it</a>
<b>Referente</b>	Edoardo Garis
<b>E-mail</b>	<a href="mailto:edoardo.garis@beniculturali.it">edoardo.garis@beniculturali.it</a>
<b>Telefono</b>	011 540382

### La Scuola e le leggi razziali fasciste nel contesto di Torino e Provincia

<b>Area tematica</b>	Archivistica
<b>Regione</b>	Piemonte
<b>Provincia</b>	Torino
<b>Comune</b>	Torino
<b>Istituto MiBACT</b>	Archivio di Stato di Torino
<b>Luogo realizzazione</b>	Archivio di Stato di Torino, Torino (TO)
<b>Tipologia attività</b>	Percorso storico documentario

**Descrizione**

Il progetto propone diversi percorsi di lettura critica e analitica applicati a una selezione di documenti inerenti la politica scolastica del fascismo dal 1938 al 1945. I documenti presentati sono suddivisi in due parti complementari: La politica del fascismo sulla razza e La scuola e le leggi razziali. La prima è un inquadramento generale, sul contesto e l'iter dei provvedimenti legislativi che portarono alla progressiva privazione dei diritti dei cittadini ebrei in Italia. La seconda inquadra invece il rapporto scuola/leggi razziali in provincia di Torino mediante documenti dagli archivi di varie istituzioni scolastiche. Il percorso è liberamente scaricabile in pdf dal sito dell'archivio, previa richiesta per posta elettronica al sito [asto@beniculturali.it](mailto:asto@beniculturali.it). Login e password sono gratuite. Percorsi per i quali non è prevista attività dell'Istituto con la classe.

<b>Destinatari</b>	Scuola secondaria di II grado
<b>Accessibilità</b>	Accessibile a persone con disabilità motoria
<b>Promozione web</b>	<a href="http://archiviodistatotorino.beniculturali.it">http://archiviodistatotorino.beniculturali.it</a>
<b>Referente</b>	Edoardo Garis
<b>E-mail</b>	<a href="mailto:edoardo.garis@beniculturali.it">edoardo.garis@beniculturali.it</a>
<b>Telefono</b>	011 540382

### L'uso della propaganda in una ricostruzione della strage di Cumiana

<b>Area tematica</b>	Archivistica
<b>Regione</b>	Piemonte

<i>Provincia</i>	Torino
<i>Comune</i>	Torino
<i>Istituto MiBACT</i>	Archivio di Stato di Torino
<i>Luogo realizzazione</i>	Archivio di Stato di Torino, Torino (TO)
<i>Tipologia attività</i>	Percorso storico documentario
<i>Descrizione</i>	Il percorso propone una riflessione sulla propaganda, soprattutto quella in tempo di guerra, attraverso l'analisi di un documento elaborato dai comandi militari tedeschi di Torino nel maggio 1944 per giustificare agli occhi della popolazione l'efferata strage di 51 civili avvenuta per rappresaglia a Cumiana il 2 aprile 1944. Il percorso non è attualmente pubblicato sul sito web, lo sarà nei prossimi mesi, ma è comunque possibile richiederne copia in pdf all'indirizzo <a href="mailto:asto@beniculturali.it">asto@beniculturali.it</a> .
<i>Destinatari</i>	Scuola ogni ordine e grado
<i>Accessibilità</i>	Accessibile a persone con disabilità motoria
<i>Promozione web</i>	<a href="http://archiviodistatorino.beniculturali.it">http://archiviodistatorino.beniculturali.it</a>
<i>Referente</i>	Edoardo Garis
<i>E-mail</i>	<a href="mailto:edoardo.garis@beniculturali.it">edoardo.garis@beniculturali.it</a>
<i>Telefono</i>	011 540382

### Uno scienziato evoluzionista nell'età della Restaurazione

<i>Area tematica</i>	Archivistica
<i>Regione</i>	Piemonte
<i>Provincia</i>	Torino
<i>Comune</i>	Torino
<i>Istituto MiBACT</i>	Archivio di Stato di Torino
<i>Luogo realizzazione</i>	Archivio di Stato di Torino, Torino (TO)
<i>Tipologia attività</i>	Percorso storico documentario
<i>Descrizione</i>	Il presente percorso didattico ripercorre la vita di Franco Andrea Bonelli, il quale, pur non avendo completato un corso di studi regolare, riuscì a farsi apprezzare fino a diventare docente universitario e socio di più accademie scientifiche. Lettere, documenti, relazioni che permettono di conoscere gli strumenti e le risorse a disposizione di uno studente piemontese agli inizi dell'Ottocento per approfondire le proprie conoscenze in abito scientifico e di comprendere secondo quali modalità entrassero in contatto tra di loro i più importanti studiosi dell'epoca. Il percorso è liberamente scaricabile in pdf dal sito dell'archivio, previa richiesta per posta elettronica al sito <a href="mailto:asto@beniculturali.it">asto@beniculturali.it</a> . Login e password sono gratuite (percorsi per i quali non è prevista attività dell'Istituto con la classe).
<i>Destinatari</i>	Scuola secondaria di II grado
<i>Accessibilità</i>	Accessibile a persone con disabilità motoria
<i>Promozione web</i>	<a href="http://archiviodistatorino.beniculturali.it">http://archiviodistatorino.beniculturali.it</a>
<i>Referente</i>	Edoardo Garis
<i>E-mail</i>	<a href="mailto:edoardo.garis@beniculturali.it">edoardo.garis@beniculturali.it</a>
<i>Telefono</i>	011 540382

## Collaborazione all'allestimento di mostre e iniziative dell'ASTO

<b>Area tematica</b>	Archivistica
<b>Regione</b>	Piemonte
<b>Provincia</b>	Torino
<b>Comune</b>	Torino
<b>Istituto MiBACT</b>	Archivio di Stato di Torino
<b>Luogo realizzazione</b>	Archivio di Stato di Torino, Torino (TO)
<b>Tipologia attività</b>	Tirocinio stage

**Descrizione** Lo stage, già sperimentato con successo negli anni scolastici precedenti e rivolto alle classi del triennio degli Istituti Superiori, soprattutto di quelli a carattere artistico, propone la collaborazione degli allievi nell'elaborazione e nella costruzione di una delle mostre che l'archivio di Stato allestirà nel corso dell'anno 2016/2017. (In considerazione dell'elevata richiesta e degli impegni già presi per l'anno scolastico 2017/2018, non si assicura di poter accettare nuove proposte di collaborazione e nuovi stage di ASL).

**Destinatari** Scuola secondaria di II grado  
**Accessibilità** Accessibile a persone con disabilità motoria

**Promozione web** <http://archiviodistatorino.beniculturali.it>  
**Referente** Edoardo Garis  
**E-mail** [edoardo.garis@beniculturali.it](mailto:edoardo.garis@beniculturali.it)  
**Telefono** 011 540382

## Costruire un percorso didattico basato sui documenti d'archivio

<b>Area tematica</b>	Archivistica
<b>Regione</b>	Piemonte
<b>Provincia</b>	Torino
<b>Comune</b>	Torino
<b>Istituto MiBACT</b>	Archivio di Stato di Torino
<b>Luogo realizzazione</b>	Archivio di Stato di Torino, Torino (TO)
<b>Tipologia attività</b>	Tirocinio stage

**Descrizione** L'offerta di stage nell'ambito dell'alternanza scuola-lavoro, già sperimentata con buoni esiti negli anni scolastici precedenti, propone agli allievi del triennio di scuola superiore l'elaborazione di un percorso didattico destinato ad altri ragazzi delle scuole e basato su documenti dell'archivio di Stato che trattano di un determinato problema, di volta in volta individuati con i docenti tutor del progetto. I migliori lavori potranno essere pubblicati, per essere concretamente utilizzati dalle scuole, sul sito internet dell'archivio. In considerazione dell'elevata richiesta e degli impegni già presi per l'anno scolastico 2017/2018, non si assicura di poter accettare nuove proposte di collaborazione e nuovi stage di ASL.

**Destinatari** Scuola secondaria di II grado  
**Accessibilità** Accessibile a persone con disabilità motoria

**Promozione web** <http://archiviodistatorino.beniculturali.it>  
**Referente** Edoardo Garis  
**E-mail** [edoardo.garis@beniculturali.it](mailto:edoardo.garis@beniculturali.it)  
**Telefono** 011 540382

### Schedatura dei registri di stato civile napoleonico della provincia di Torino

<b>Area tematica</b>	Archivistica
<b>Regione</b>	Piemonte
<b>Provincia</b>	Torino
<b>Comune</b>	Torino
<b>Istituto MiBACT</b>	Archivio di Stato di Torino
<b>Luogo realizzazione</b>	Archivio di Stato di Torino, Torino (TO)
<b>Tipologia attività</b>	Tirocinio stage

**Descrizione** L'offerta di stage nell'ambito dell'alternanza scuola-lavoro, già sperimentata con buoni esiti nell'anno scolastico 2015-2016, propone agli allievi del triennio di scuola superiore la schedatura di uno o più registri degli atti di stato civile napoleonico dei Comuni della Provincia di Torino. La schedatura avverrà con apposito software Indexing del progetto Familysearch. Per svolgere il progetto è necessaria la conoscenza della lingua francese. Una volta validati, i risultati della schedatura saranno pubblicati sul portale Antenati della Direzione Generale per gli Archivi (in considerazione dell'elevata richiesta e degli impegni già presi per l'anno scolastico 2017/2018, non si assicura di poter accettare nuove proposte di collaborazione e nuovi stage di ASL).

**Destinatari** Scuola secondaria di II grado  
**Accessibilità** Accessibile a persone con disabilità motoria

**Promozione web** <http://archiviodistatorino.beniculturali.it>  
**Referente** Edoardo Garis  
**E-mail** [edoardo.garis@beniculturali.it](mailto:edoardo.garis@beniculturali.it)  
**Telefono** 011 540382

### Schedatura dei ruoli matricolari, classi di leva della Prima Guerra Mondiale

<b>Area tematica</b>	Archivistica
<b>Regione</b>	Piemonte
<b>Provincia</b>	Torino
<b>Comune</b>	Torino
<b>Istituto MiBACT</b>	Archivio di Stato di Torino
<b>Luogo realizzazione</b>	Archivio di Stato di Torino, Torino (TO)
<b>Tipologia attività</b>	Tirocinio stage

**Descrizione** L'offerta di stage nell'ambito dell'alternanza Scuola-lavoro, già sperimentata con buoni esiti nell'anno scolastico 2015-2016, propone agli allievi del triennio di scuola superiore la schedatura di uno o più registri degli atti di stato civile napoleonico dei Comuni della Provincia di Torino. La schedatura avverrà su apposito data-entry in MsAccess. Il progetto è destinato soprattutto a quanti, per ragioni di competenze linguistiche, non possono svolgere il progetto precedente. Una volta validati, i risultati della schedatura saranno pubblicati sul sito internet dell'archivio di Stato di Torino.

**Destinatari** Scuola secondaria di II grado  
**Accessibilità** Accessibile a persone con disabilità motoria

*Promozione web* <http://archiviodistatotorino.beniculturali.it>  
*Referente* Edoardo Garis  
*E-mail* [edoardo.garis@beniculturali.it](mailto:edoardo.garis@beniculturali.it)  
*Telefono* 011 540382

### Elaborare strategie di valorizzazione di documenti dell'Archivio di Stato di Torino tramite il web e i social media

*Area tematica* Archivistica  
*Regione* Piemonte  
*Provincia* Torino  
*Comune* Torino  
*Istituto MiBACT* Archivio di Stato di Torino  
*Luogo realizzazione* Archivio di Stato di Torino, Torino (TO)  
*Tipologia attività* Tirocinio stage

*Descrizione* L'offerta di stage nell'ambito delle attività di alternanza scuola lavoro, già sperimentata con successo nell'anno scolastico 2016/2017, prevede l'elaborazione da parte degli allievi di progetti atti a valorizzare e presentare ad un pubblico il più ampio possibile, mediante il sito web dell'Archivio di Stato e i social media, alcuni documenti di ambito ed epoca differenti, conservati dall'Archivio medesimo (in considerazione dell'elevata richiesta e degli impegni già presi per l'anno scolastico 2017/2018, non si assicura di poter accettare nuove proposte di collaborazione e nuovi stage di ASL).

*Destinatari* Scuola secondaria di II grado  
*Accessibilità* Accessibile a persone con disabilità motoria

*Promozione web* <http://archiviodistatotorino.beniculturali.it>  
*Referente* Edoardo Garis  
*E-mail* [edoardo.garis@beniculturali.it](mailto:edoardo.garis@beniculturali.it)  
*Telefono* 011 540382

### La Scuola in Archivio

*Area tematica* Archivistica  
*Regione* Piemonte  
*Provincia* Verbania  
*Comune* Verbania  
*Istituto MiBACT* Archivio di Stato di Verbania  
*Luogo realizzazione* Archivio di Stato di Verbania, Verbania (VB)  
*Tipologia attività* Visita guidata

*Descrizione* Visita guidata alla sede e approccio alle fonti della storia con visione di documentazione in originale.

*Destinatari* Tutti i tipi di pubblico

*Promozione web* [www.asverbania.beniculturali.it](http://www.asverbania.beniculturali.it)  
*Referente* Ignazio Rosario Galella  
*E-mail* [ignaziorosario.galella@beniculturali.it](mailto:ignaziorosario.galella@beniculturali.it)  
*Telefono* 0323 501403

### Archivio per la Storia

<i>Area tematica</i>	Archivistica
<i>Regione</i>	Piemonte
<i>Provincia</i>	Verbania
<i>Comune</i>	Verbania
<i>Istituto MiBACT</i>	Archivio di Stato di Verbania
<i>Luogo realizzazione</i>	Archivio di Stato di Verbania, Verbania (VB)
<i>Tipologia attività</i>	Ciclo di incontri

**Descrizione** Serie di incontri per la storia del Verbano Cusio Ossola rivolti alle scuole e ai cittadini per la valorizzazione della storia e delle fonti locali.

**Destinatari** Tutti i tipi di pubblico

<i>Promozione web</i>	www.asverbania.beniculturali.it
<i>Referente</i>	Ignazio Rosario Galella
<i>E-mail</i>	ignaziorosario.galella@beniculturali.it
<i>Telefono</i>	0323 501403

### Il territorio disegnato - Il Verbano Cusio Ossola attraverso natura e antropizzazione

<i>Area tematica</i>	Archivistica
<i>Regione</i>	Piemonte
<i>Provincia</i>	Verbania
<i>Comune</i>	Verbania
<i>Istituto MiBACT</i>	Archivio di Stato di Verbania
<i>Luogo realizzazione</i>	Archivio di Stato di Verbania, Verbania (VB)
<i>Tipologia attività</i>	Percorso didattico articolato

**Descrizione** Laboratorio didattico a tema. L'assetto idrogeologico del territorio del Verbano Cusio Ossola: la natura, l'uso delle acque, l'uomo e le sue trasformazioni tra coltivazioni, giardini e attività di lavoro.

**Destinatari** Tutti i tipi di pubblico

<i>Promozione web</i>	www.asverbania.beniculturali.it
<i>Referente</i>	Ignazio Rosario Galella
<i>E-mail</i>	ignaziorosario.galella@beniculturali.it
<i>Telefono</i>	0323 501403

### Alla ricerca degli antenati

<i>Area tematica</i>	Archivistica
<i>Regione</i>	Piemonte
<i>Provincia</i>	Verbania
<i>Comune</i>	Verbania
<i>Istituto MiBACT</i>	Archivio di Stato di Verbania
<i>Luogo realizzazione</i>	Archivio di Stato di Verbania, Verbania (VB)
<i>Tipologia attività</i>	Percorso storico documentario

**Descrizione** Un esempio di albero genealogico dal Risorgimento a i primi del Novecento. Attraverso la documentazione dell'Archivio dello Stato Civile di Verbania è possibile ricostruire diversi aspetti di una storia familiare.

<i>Destinatari</i>	Tutti i tipi di pubblico
<i>Promozione web</i>	www.asverbania.beniculturali.it
<i>Referente</i>	Ignazio Rosario Galella
<i>E-mail</i>	ignaziorosario.galella@beniculturali.it
<i>Telefono</i>	0323 501403

### Personaggi storici e famiglie del VCO

<i>Area tematica</i>	Archivistica
<i>Regione</i>	Piemonte
<i>Provincia</i>	Verbania
<i>Comune</i>	Verbania
<i>Istituto MiBACT</i>	Archivio di Stato di Verbania
<i>Luogo realizzazione</i>	Archivio di Stato di Verbania, Verbania (VB)
<i>Tipologia attività</i>	Percorso storico documentario

*Descrizione* Percorsi di ricerca archivistica riguardanti le biografie di personaggi del Verbano-Cusio-Ossola che sono stati protagonisti o hanno contribuito in modo rilevante alle vicende e al progresso del territorio.

<i>Destinatari</i>	Tutti i tipi di pubblico
<i>Promozione web</i>	www.asverbania.beniculturali.it
<i>Referente</i>	Ignazio Rosario Galella
<i>E-mail</i>	ignaziorosario.galella@beniculturali.it
<i>Telefono</i>	0323 501403

### Piccole tracce della Grande Guerra

<i>Area tematica</i>	Archivistica
<i>Regione</i>	Piemonte
<i>Provincia</i>	Verbania
<i>Comune</i>	Verbania
<i>Istituto MiBACT</i>	Archivio di Stato di Verbania
<i>Luogo realizzazione</i>	Archivio di Stato di Verbania, Verbania (VB)
<i>Tipologia attività</i>	Percorso didattico articolato

*Descrizione* Laboratorio didattico a tema. Le fonti documentarie conservate dall'Archivio di Stato di Verbania consentono di ricostruire le storie della popolazione durante la guerra: la Linea Cadorna, dalla trincea e prigionia all'assistenza nelle retrovie.

<i>Destinatari</i>	Tutti i tipi di pubblico
<i>Promozione web</i>	www.asverbania.beniculturali.it
<i>Referente</i>	Ignazio Rosario Galella
<i>E-mail</i>	ignaziorosario.galella@beniculturali.it
<i>Telefono</i>	0323 501403

### Gestione e conservazione dei documenti informatici degli Enti pubblici

<i>Area tematica</i>	Archivistica
<i>Regione</i>	Piemonte
<i>Provincia</i>	Verbania

<i>Comune</i>	Verbania
<i>Istituto MiBACT</i>	Archivio di Stato di Verbania
<i>Luogo realizzazione</i>	Archivio di Stato di Verbania, Verbania (VB)
<i>Tipologia attività</i>	Corso aggiornamento formazione
<i>Descrizione</i>	Corso di formazione per dipendenti pubblici.
<i>Destinatari</i>	Altro
<i>Promozione web</i>	<a href="http://www.asverbania.beniculturali.it">www.asverbania.beniculturali.it</a>
<i>Referente</i>	Ignazio Rosario Galella
<i>E-mail</i>	<a href="mailto:ignaziorosario.galella@beniculturali.it">ignaziorosario.galella@beniculturali.it</a>
<i>Telefono</i>	0323 501403

### Alternanza scuola-lavoro, stage formativi. Tirocini curriculari per l'Università

<i>Area tematica</i>	Archivistica
<i>Regione</i>	Piemonte
<i>Provincia</i>	Verbania
<i>Comune</i>	Verbania
<i>Istituto MiBACT</i>	Archivio di Stato di Verbania
<i>Luogo realizzazione</i>	Archivio di Stato di Verbania, Verbania (VB)
<i>Tipologia attività</i>	Alternanza scuola lavoro
<i>Descrizione</i>	Tra Archivio di Stato, Università e Istituti di Istruzione Superiori Statali del VCO sono state attivate delle convenzioni per dei corsi di stage formativi finalizzati all'acquisizione, da parte degli studenti, di competenze lavorative attraverso la partecipazione all'attività dell'Istituto, collaborando a progetti, lavori di riordino e inventariazione di documenti e allestimento di mostre.
<i>Destinatari</i>	Scuola ogni ordine e grado Università
<i>Promozione web</i>	<a href="http://www.asverbania.beniculturali.it">www.asverbania.beniculturali.it</a>
<i>Referente</i>	Ignazio Rosario Galella
<i>E-mail</i>	<a href="mailto:ignaziorosario.galella@beniculturali.it">ignaziorosario.galella@beniculturali.it</a>
<i>Telefono</i>	0323 501403

### Benvenuti in Archivio!

<i>Area tematica</i>	Archivistica
<i>Regione</i>	Piemonte
<i>Provincia</i>	Vercelli
<i>Comune</i>	Vercelli
<i>Istituto MiBACT</i>	Archivio di Stato di Vercelli
<i>Luogo realizzazione</i>	Archivio di Stato di Vercelli, Vercelli (VC)
<i>Tipologia attività</i>	Alternanza scuola lavoro
<i>Descrizione</i>	Il progetto prevede almeno tre incontri relativi all'importanza della tutela e divulgazione del bene culturale, in particolare: 1. descrizione e compiti di un archivio di stato 2. rapporto utenza/fruizione dei documenti conservati 3. simulazione di una ricerca di archivio da concordare con gli insegnanti.
<i>Destinatari</i>	Scuola ogni ordine e grado
<i>Accessibilità</i>	Accessibile a persone con disabilità motoria

*Referente* Carla Caligiuri  
*E-mail* carla.caligiuri@beniculturali.it  
*Telefono* 0161 259595

### La scienza ...in archivio: l'Ospedale Sant'Andrea di Vercelli e la sua Biblioteca

*Area tematica* Biblioteconomia  
*Regione* Piemonte  
*Provincia* Vercelli  
*Comune* Vercelli  
*Istituto MiBACT* Archivio di Stato di Vercelli  
*Luogo realizzazione* Archivio di Stato di Vercelli, Vercelli (VC)  
*Tipologia attività* Alternanza scuola lavoro

*Descrizione* Il progetto che si articola attraverso almeno tre incontri prevede: 1. una breve introduzione sull'importanza della promozione della cultura umanistica come strumento di conoscenza del patrimonio artistico-documentario conservato negli archivi di Stato 2. studio dei documenti e dei disegni relativi al progetto artistico dell'Ospedale Sant'Andrea di Vercelli 3. esempi di catalogazione di alcuni volumi della Biblioteca dell'Ospedale, desueti rispetto alle scoperte scientifiche attuali, ma fondamentali per lo studio della storia della medicina e dell'editoria.

*Destinatari* Scuola secondaria di II grado  
*Accessibilità* Accessibile a persone con disabilità motoria

*Referente* Carla Caligiuri  
*E-mail* carla.caligiuri@beniculturali.it  
*Telefono* 0161 259595

### Un prezioso cereale: il riso

*Area tematica* Archivistica  
*Regione* Piemonte  
*Provincia* Vercelli  
*Comune* Vercelli  
*Istituto MiBACT* Archivio di Stato di Vercelli  
*Luogo realizzazione* Archivio di Stato di Vercelli, Vercelli (VC)  
*Tipologia attività* Alternanza scuola lavoro

*Descrizione* Esempio di esecuzione e diretta applicazione del lavoro di ricerca documentaria e storica su un argomento di forte interesse locale. Il progetto si sviluppa in almeno tre incontri: 1. studio dei documenti relativi all'introduzione, diffusione e sviluppo della coltivazione del riso a Vercelli 2. Storia locale rivissuta attraverso lo studio delle tradizioni lavorative legate al riso 3. studi e ricerche scientifiche su questo cereale condotte dalla Stazione Sperimentale di Riscoltura di Vercelli cui è dedicato un spazio come tributo ad un'istituzione cardine dello sviluppo della risicoltura italiana e che ha partecipato a rendere questo cereale ancora oggi un prodotto di eccellenza.

*Destinatari* Scuola secondaria di II grado  
*Accessibilità* Accessibile a persone con disabilità motoria

*Referente* Carla Caligiuri  
*E-mail* carla.caligiuri@beniculturali.it  
*Telefono* 0161 259595

### L'archivio di Stato incontra gli studenti del Liceo classico d'Adda di Varallo

*Area tematica* Archivistica  
*Regione* Piemonte  
*Provincia* Vercelli  
*Comune* Varallo  
*Istituto MiBACT* Archivio di Stato di Vercelli  
*Luogo realizzazione* Archivio di Stato di Vercelli, Vercelli (VC)  
*Tipologia attività* Ciclo di incontri

*Descrizione* Il progetto prevede tre incontri. Le parti programmatiche del progetto destinate ad utilizzare la documentazione di archivio relativa ai periodi storici compresi tra la fase settecentesca degli antichi regimi e la nascita del Regno d'Italia saranno così articolate: 1. riforme del Settecento sotto gli antichi regimi, 2. periodo giacobino-napoleonico, 3. periodo della Restaurazione fino all'Unità d'Italia.

*Destinatari* Scuola secondaria di II grado  
*Accessibilità* Accessibile a persone con disabilità motoria

*Referente* Maria Grazia Cagna  
*E-mail* mariagrazia.cagna.beniculturali.it  
*Telefono* 0161259595

# Biblioteche

## Storia della biblioteca e delle sue raccolte

<i>Area tematica</i>	Biblioteconomia
<i>Regione</i>	Piemonte
<i>Provincia</i>	Torino
<i>Comune</i>	Torino
<i>Istituto MiBACT</i>	Biblioteca Nazionale Universitaria di Torino
<i>Luogo realizzazione</i>	Biblioteca Nazionale Universitaria di Torino (TO)
<i>Tipologia attività</i>	Percorso storico documentario

**Descrizione**

Storia della biblioteca: breve excursus storico. Origine e costituzione delle principali raccolte librerie; presentazione e descrizione di volumi rari, manoscritti e a stampa, in copia anastatica. Iter del libro; organizzazione e funzionamento dei servizi al pubblico (accoglienza, registrazione degli utenti, distribuzione, prestito, informazioni bibliografiche). Segnalazione e descrizione degli strumenti necessari alla consultazione dei cataloghi (informatizzati e a schede), dei principali repertori bio-bibliografici e delle raccolte di fonti e testi classici situate nelle varie sezioni (letteratura, arte, religione, storia, filosofia, ecc.) delle sale di consultazione.

**Destinatari**

Scuola secondaria di II grado

**Promozione web** <http://www.bnto.librari.beniculturali.it/index.php?it/464/servizi-educativi>  
**Referente** Francesca Donat-cattin  
**E-mail** francesca.donatcattin@beniculturali.it  
**Telefono** 011 8101136

Musei

## Animali a palazzo

<i>Area tematica</i>	Arte immagine
<i>Regione</i>	Piemonte
<i>Provincia</i>	Torino
<i>Comune</i>	Torino
<i>Istituto MiBACT</i>	Musei Reali di Torino
<i>Luogo realizzazione</i>	Palazzo Reale di Torino, Torino (TO)
<i>Tipologia attività</i>	Percorso didattico articolato

**Descrizione** Alla ricerca di animali reali e fantastici che animano le sale del Palazzo Reale e dell'Armeria: dai cavalli ai cani di Fo, dai leoni ai cervi, dalle farfalle alle libellule, dai pavoni ai delfini. Un ricco campionario animale da scoprire in dipinti, sculture, mobili, porcellane e lacche.

**Destinatari** Scuola dell'infanzia e primaria  
**Accessibilità** Accessibile a persone con disabilità motoria

**Promozione web** [www.museireali.beniculturali.it](http://www.museireali.beniculturali.it)  
**Referente** Giorgia Corso  
**E-mail** [giorgia.corso@beniculturali.it](mailto:giorgia.corso@beniculturali.it)  
**Telefono** 011 5211106-2 interno 2546

## Dei ed eroi nella dimora del re

<i>Area tematica</i>	Arte immagine
<i>Regione</i>	Piemonte
<i>Provincia</i>	Torino
<i>Comune</i>	Torino
<i>Istituto MiBACT</i>	Musei Reali di Torino
<i>Luogo realizzazione</i>	Palazzo Reale di Torino, Torino (TO)
<i>Tipologia attività</i>	Percorso didattico articolato

**Descrizione** Un invito ad avvicinarsi alla mitologia classica, per comprenderne l'importanza come strumento di conoscenza e interpretazione del mondo da parte dell'uomo antico, ma anche per scoprire come le figure eroiche furono utilizzate nell'età moderna per celebrare la dinastia sabauda, attraverso i cicli pittorici del palazzo e dell'Armeria.

**Destinatari** Scuola primaria e secondaria di I grado  
**Accessibilità** Accessibile a persone con disabilità motoria

**Promozione web** [www.museireali.beniculturali.it](http://www.museireali.beniculturali.it)  
**Referente** Giorgia Corso  
**E-mail** [giorgia.corso@beniculturali.it](mailto:giorgia.corso@beniculturali.it)  
**Telefono** 011 5211106-2 interno 2546

## Alla scoperta di un secolo: l'Ottocento

<i>Area tematica</i>	Storia dell'arte
<i>Regione</i>	Piemonte
<i>Provincia</i>	Torino
<i>Comune</i>	Torino
<i>Istituto MiBACT</i>	Musei Reali di Torino

**Luogo realizzazione** Palazzo Reale di Torino, Torino (TO)  
**Tipologia attività** Visita guidata

**Descrizione** Un percorso fra storia e arte per riscoprire i sovrani che crearono l'Italia, i grandi protagonisti del Risorgimento e gli importanti eventi che nell'Ottocento ebbero luogo nella principale residenza sabauda.

**Destinatari** Scuola secondaria di I e II grado  
**Accessibilità** Accessibile a persone con disabilità motoria

**Promozione web** [www.museireali.beniculturali.it](http://www.museireali.beniculturali.it)  
**Referente** Giorgia Corso  
**E-mail** [giorgia.corso@beniculturali.it](mailto:giorgia.corso@beniculturali.it)  
**Telefono** 011 5211106-2 interno 2546

## Il bello sensibile

**Area tematica** Inclusione e accessibilità culturale  
**Regione** Piemonte  
**Provincia** Torino  
**Comune** Torino  
**Istituto MiBACT** Musei Reali di Torino  
**Luogo realizzazione** Musei Reali di Torino, Torino  
**Tipologia attività** Visita guidata

**Descrizione** Al primo piano nobile di Palazzo Reale viene appositamente allestito un percorso per visitatori con disabilità visiva. Con il supporto degli educatori museali e di specifici materiali tattili, si viene guidati alla scoperta di arredi, opere d'arte, personaggi e storie di Casa Savoia.

**Destinatari** Tutti i tipi di pubblico  
**Accessibilità** Accessibile a persone con disabilità motoria e visiva

**Promozione web** [www.museireali.beniculturali.it](http://www.museireali.beniculturali.it)  
**Referente** Giorgia Corso  
**E-mail** [giorgia.corso@beniculturali.it](mailto:giorgia.corso@beniculturali.it)  
**Telefono** 011 5211106-2 interno 2546

## Le armi e la storia

**Area tematica** Storia dell'arte  
**Regione** Piemonte  
**Provincia** Torino  
**Comune** Torino  
**Istituto MiBACT** Musei Reali di Torino  
**Luogo realizzazione** Palazzo Reale di Torino, Torino (TO)  
**Tipologia attività** Visita guidata

**Descrizione** Le ricchissime collezioni dell'Armeria Reale permettono di selezionare percorsi tematici a scelta, che mirano ad illustrare il valore storico e artistico dei manufatti: l'Antichità, il Medioevo, le armi bianche e da caccia, cavalli e cavalieri, le armi nel Rinascimento, le armi del Sei-Settecento, le armi dell'Ottocento e del Risorgimento, le armi dei Savoia. Si potrà scegliere il tema più adatto alla visita della classe. Ogni percorso prevede

un'introduzione sulla storia del museo e sui suoi ambienti.

<b>Destinatari</b>	Scuola ogni ordine e grado
<b>Accessibilità</b>	Accessibile a persone con disabilità motoria
<b>Promozione web</b>	www.museireali.beniculturali.it
<b>Referente</b>	Giorgia Corso
<b>E-mail</b>	giorgia.corso@beniculturali.it
<b>Telefono</b>	011 5211106-2 interno 2546

### Da mangiare con gli occhi: la natura morta dai dipinti al nostro collage

<b>Area tematica</b>	Arte immagine
<b>Regione</b>	Piemonte
<b>Provincia</b>	Torino
<b>Comune</b>	Torino
<b>Istituto MiBACT</b>	Musei Reali di Torino
<b>Luogo realizzazione</b>	Galleria Sabauda, Torino (TO)
<b>Tipologia attività</b>	Laboratorio tecnico artistico

**Descrizione** Tavole imbandite, cesti di frutta, mazzi di fiori...  
Guardiamo da vicino i capolavori di grandi maestri della pittura barocca e impariamo a comporre una natura morta con la tecnica del collage.

<b>Destinatari</b>	Scuola dell'infanzia e primaria
<b>Accessibilità</b>	Accessibile a persone con disabilità motoria
<b>Promozione web</b>	www.museireali.beniculturali.it
<b>Referente</b>	Giorgia Corso
<b>E-mail</b>	giorgia.corso@beniculturali.it
<b>Telefono</b>	011 5211106-2 interno 2546

### I segreti della prospettiva

<b>Area tematica</b>	Storia dell'arte
<b>Regione</b>	Piemonte
<b>Provincia</b>	Torino
<b>Comune</b>	Torino
<b>Istituto MiBACT</b>	Musei Reali di Torino
<b>Luogo realizzazione</b>	Galleria Sabauda, Torino (TO)
<b>Tipologia attività</b>	Visita guidata

**Descrizione** La visita attraverso i diversi settori del museo permette di approfondire lo studio della rappresentazione dello spazio nella pittura, soffermandosi su una selezione di opere che esemplificano la nascita e l'evoluzione della visione prospettica tra il XV e il XVIII secolo.

<b>Destinatari</b>	Scuola secondaria di I e II grado
<b>Accessibilità</b>	Accessibile a persone con disabilità motoria
<b>Promozione web</b>	www.museireali.beniculturali.it
<b>Referente</b>	Giorgia Corso
<b>E-mail</b>	giorgia.corso@beniculturali.it
<b>Telefono</b>	011 5211106-2 interno 2546

## Collezionare, che passione!

<i>Area tematica</i>	Museologia e museografia
<i>Regione</i>	Piemonte
<i>Provincia</i>	Torino
<i>Comune</i>	Torino
<i>Istituto MiBACT</i>	Musei Reali di Torino
<i>Luogo realizzazione</i>	Galleria Sabauda, Torino (TO)
<i>Tipologia attività</i>	Percorso didattico articolato

**Descrizione** Un percorso guidato per comprendere il collezionismo e le sue modalità, esaminando esempi tratti dal nucleo più antico della Galleria Sabauda e dalle acquisizioni successive. La storia recente della galleria offre invece lo spunto per illustrare gli aspetti culturali e tecnici legati al trasferimento e al riallestimento delle collezioni. Gli studenti dovranno infine simulare la creazione e l'allestimento di una collezione personale, ispirata alle opere e agli spazi espositivi del museo.

**Destinatari** Scuola secondaria di II grado  
**Accessibilità** Accessibile a persone con disabilità motoria

**Promozione web** [www.museireali.beniculturali.it](http://www.museireali.beniculturali.it)  
**Referente** Giorgia Corso  
**E-mail** [giorgia.corso@beniculturali.it](mailto:giorgia.corso@beniculturali.it)  
**Telefono** 011 5211106-2 interno 2546

## Migrazioni di popoli nell'Antichità: I Celti, primi europei

<i>Area tematica</i>	Archeologia
<i>Regione</i>	Piemonte
<i>Provincia</i>	Torino
<i>Comune</i>	Torino
<i>Istituto MiBACT</i>	Musei Reali di Torino
<i>Luogo realizzazione</i>	Museo di antichità, Torino (TO)
<i>Tipologia attività</i>	Percorso didattico articolato

**Descrizione** Tra i popoli dell'antichità i Celti rappresentano i migratori per antonomasia, ma non sono sempre note e chiare le loro origini, risalenti alla tarda età del Bronzo, e le modalità e i tempi dei loro spostamenti nel corso dell'età del Ferro. La visita in museo con scheda didattica e il laboratorio di approfondimento sono finalizzati a definire la loro storia e l'impatto con le altre popolazioni con le quali vennero in contatto, con particolare attenzione al territorio piemontese.

**Destinatari** Scuola primaria  
**Accessibilità** Accessibile a persone con disabilità motoria

**Promozione web** [www.museireali.beniculturali.it](http://www.museireali.beniculturali.it)  
**Referente** Patrizia Petitti  
**E-mail** [patrizia.petitti@beniculturali.it](mailto:patrizia.petitti@beniculturali.it)  
**Telefono** 011 5211106-2 interno 2546

## Migrazioni di popoli nell'Antichità. Le invasioni barbariche. I Longobardi

<i>Area tematica</i>	Archeologia
<i>Regione</i>	Piemonte
<i>Provincia</i>	Torino
<i>Comune</i>	Torino
<i>Istituto MiBACT</i>	Musei Reali di Torino
<i>Luogo realizzazione</i>	Museo di antichità, Torino (TO)
<i>Tipologia attività</i>	Percorso didattico articolato

**Descrizione** A partire dagli ultimi anni della dominazione romana, un'ingente ondata migratoria di popolazioni nomadi dell'Europa centro-settentrionale travolge i paesi del Mediterraneo occidentale contribuendo in modo fondante a trasformare la cultura autoctona di stampo romano. Goti, Franchi, Burgundi, ma soprattutto Longobardi, lasciano tracce evidenti del loro stanziamento nei nostri territori dove, nel corso dell'alto medioevo, mutano le loro tradizioni incidendo allo stesso tempo su quelle delle popolazioni romane che abitavano i luoghi dello stanziamento. La visita in museo con scheda didattica è seguita dal laboratorio di approfondimento.

**Destinatari** Scuola secondaria di I grado  
**Accessibilità** Accessibile a persone con disabilità motoria

**Promozione web** [www.museireali.beniculturali.it](http://www.museireali.beniculturali.it)  
**Referente** Patrizia Petitti  
**E-mail** [patrizia.petitti@beniculturali.it](mailto:patrizia.petitti@beniculturali.it)  
**Telefono** 011 5211106-2 interno 2546

## Cose da museo

<i>Area tematica</i>	Archeologia
<i>Regione</i>	Piemonte
<i>Provincia</i>	Torino
<i>Comune</i>	Torino
<i>Istituto MiBACT</i>	Musei Reali di Torino
<i>Luogo realizzazione</i>	Museo di antichità, Torino (TO)
<i>Tipologia attività</i>	Percorso didattico articolato

**Descrizione** Un percorso con l'archeologo tra le vetrine del museo per scoprire, identificare e descrivere le cose del passato, i reperti, e confrontarli con le cose del presente.

**Destinatari** Scuola primaria  
**Accessibilità** Accessibile a persone con disabilità motoria

**Promozione web** [www.museireali.beniculturali.it](http://www.museireali.beniculturali.it)  
**Referente** Patrizia Petitti  
**E-mail** [patrizia.petitti@beniculturali.it](mailto:patrizia.petitti@beniculturali.it)  
**Telefono** 011 5211106-2 interno 2546

# Soprintendenze

## Progetto Agenti Pulenti

<b>Area tematica</b>	Conservazione e restauro
<b>Regione</b>	Piemonte
<b>Provincia</b>	Novara
<b>Comune</b>	Novara
<b>Istituto MiBACT</b>	Soprintendenza Archeologia, belle arti e paesaggio per le province di Biella, Novara, Verbano-Cusio-Ossola e Vercelli
<b>Luogo realizzazione</b>	Soprintendenza Archeologia, belle arti e paesaggio per le province di BL, NO, VC e VC, Novara (NO)
<b>Tipologia attività</b>	Laboratorio ludico creativo
<b>Descrizione</b>	Si offre agli studenti della Scuola Primaria un'esperienza concreta e un approccio diretto al bene culturale attraverso un laboratorio pratico e attività formativa. Il progetto ha finalità socio-culturale ed educativa attraverso la sperimentazione del nostro patrimonio culturale, al fine di veicolare la conoscenza storica, il rispetto culturale e materiale e l'approccio alla tutela.
<b>Destinatari</b>	Scuola primaria e secondaria di I grado
<b>Referente</b>	Cristina Natoli
<b>E-mail</b>	cristina.natoli@beniculturali.it
<b>Telefono</b>	011 5220437
<b>Partner</b>	The International Association of Lions Clubs

## La città che non c'è più

<b>Area tematica</b>	Archeologia
<b>Regione</b>	Piemonte
<b>Provincia</b>	Verbania
<b>Comune</b>	Gravellona Toce
<b>Istituto MiBACT</b>	Soprintendenza Archeologia, belle arti e paesaggio per le province di Biella, Novara, Verbano-Cusio-Ossola e Vercelli
<b>Luogo realizzazione</b>	Soprintendenza Archeologia, belle arti e paesaggio per le province di BL, NO, VC e VC, Novara (NO)
<b>Tipologia attività</b>	Scavo archeologico
<b>Descrizione</b>	Laboratorio archeologico e attività didattiche per scuole primarie e secondarie nell'area a margine della mostra <i>La città che non c'è più</i> .
<b>Destinatari</b>	Scuola primaria e secondaria di I grado
<b>Referente</b>	Cristina Natoli, Francesca Garanzini
<b>E-mail</b>	cristina.natoli@beniculturali.it, francesca.garanzini@beniculturali.it
<b>Telefono</b>	011 5220437 – 011 19524477

## La fruizione della villa rustica tardoromanica di Sizzano

<b>Area tematica</b>	Archeologia
<b>Regione</b>	Piemonte
<b>Provincia</b>	Novara
<b>Comune</b>	Novara
<b>Istituto MiBACT</b>	Soprintendenza Archeologia, belle arti e paesaggio per le province di Biella,

<b><i>Luogo realizzazione</i></b>	Novara, Verbano-Cusio-Ossola e Vercelli Soprintendenza Archeologia, belle arti e paesaggio per le province di BL, NO, VC e VC, Novara (NO)
<b><i>Tipologia attività</i></b>	Scavo archeologico
<b><i>Descrizione</i></b>	Gli studenti indagheranno il passato della villa rustica tardo-romana di Sizzano e ne progetteranno il futuro.
<b><i>Destinatari</i></b>	Scuola secondaria di II grado
<b><i>Referente</i></b>	Cristina Natoli, Francesca Garanzini
<b><i>E-mail</i></b>	cristina.natoli@beniculturali.it, francesca.garanzini@beniculturali.it
<b><i>Telefono</i></b>	011 5220437 – 011 19524477

**Direzione Generale Educazione e Ricerca**

*Direttore Generale:* Francesco Scoppola

Via Milano, 76 – 00184 Roma  
Tel. 06.48291203

[dg-er@beniculturali.it](mailto:dg-er@beniculturali.it)  
[www.dger.beniculturali.it](http://www.dger.beniculturali.it)

**Servizio I – Ufficio Studi****Sed - Centro per i servizi educativi del museo e del territorio**

*Coordinatore e RUP del progetto:* Gianfranca Rainone  
*Supporto operativo Sed:* Elisabetta Borgia, Marina Di Berardo, Susanna Occorsio  
*Collaborazione opuscolo:* Silvia Vallini, Caterina P. Venditti

Via di San Michele, 22 – 00153 Roma  
Tel. 06.67234232/4219/4268

[sed@beniculturali.it](mailto:sed@beniculturali.it)  
[www.sed.beniculturali.it](http://www.sed.beniculturali.it)  
[www.facebook.it/ServiziEducativi](https://www.facebook.it/ServiziEducativi)