



Ministero  
dei beni e delle  
attività culturali  
e del turismo

Direzione Generale  
Educazione e Ricerca  
*Ufficio Studi*



**MINISTERO DEI BENI E DELLE ATTIVITÀ CULTURALI E DEL TURISMO**

**Direzione Generale Educazione e Ricerca**

*Sed - Centro per i servizi educativi del museo e del territorio*

## **Offerta formativa Toscana**

**A.S. 2017-2018**



## L'Offerta formativa nazionale del MiBACT

L'Offerta formativa nazionale del MiBACT raccoglie annualmente tutte le proposte didattiche e le attività di educazione al patrimonio offerte a titolo gratuito dalla Rete dei Servizi educativi operanti in tutti gli Istituti e luoghi della cultura del Dicastero e rivolte a studenti, insegnanti, famiglie e a tutte le categorie di pubblico.

Le attività incluse nella presente raccolta mirano a favorire la conoscenza del nostro patrimonio culturale, sostenendo il diritto di partecipazione attiva dei cittadini alla vita culturale e sociale del Paese, con speciale attenzione al pubblico scolastico. I docenti in particolare possono attingere alla raccolta per arricchire i piani dell'offerta formativa d'istituto.

Le oltre 1400 proposte offerte per l'anno scolastico 2017-2018 si articolano in percorsi didattici e storico-documentari, laboratori di diverse tipologie, tirocini e stage anche di livello universitario, cicli di incontri, corsi per i docenti, attività di alternanza scuola lavoro, per i bambini e le famiglie, visite guidate ed altri percorsi educativi.

La raccolta è curata dalla Direzione Generale Educazione e Ricerca, Servizio I, Ufficio Studi, attraverso il Centro per i servizi educativi (Sed). Istituito con D.M. del 15/10/1998, il Sed svolge attività di educazione al patrimonio, comunicazione, promozione e formazione specifica nell'ambito dei beni culturali, ai sensi degli articoli 118 e 119 del Codice dei Beni Culturali e del Paesaggio; supporta la DG nel coordinamento della Rete nazionale dei Servizi educativi e opera in sinergia con il Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca, in linea con gli obiettivi indicati dal Protocollo d'Intesa del 28 maggio 2014.

L'Offerta formativa è parte integrante del Piano Nazionale per l'Educazione al patrimonio culturale, adottato dalla Direzione Generale Educazione e Ricerca d'intesa con il Consiglio Superiore Beni culturali e paesaggistici del MiBACT, ed è consultabile sui siti web istituzionali [www.beniculturali.it](http://www.beniculturali.it), [www.dg-er.beniculturali.it](http://www.dg-er.beniculturali.it), [www.sed.beniculturali.it](http://www.sed.beniculturali.it).

**Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo**  
**Direzione Generale Educazione e Ricerca**  
*Direttore Generale: Francesco Scoppola*

**Servizio I – Ufficio studi**

**Sed - Centro per i servizi educativi del museo e del territorio**

*Coordinatore e RUP del progetto: Gianfranca Rainone*

*Supporto operativo Sed: Elisabetta Borgia, Marina Di Berardo, Susanna Occorsio*

*Collaborazione opuscolo: Silvia Vallini, Caterina P. Venditti*

*Via di San Michele, 22 - 00153 Roma - Tel. 06.67234232/19/68 - Fax 06.67234347*

*Email: [sed@beniculturali.it](mailto:sed@beniculturali.it) - [www.sed.beniculturali.it](http://www.sed.beniculturali.it) - [www.facebook.it/ServiziEducativi](https://www.facebook.it/ServiziEducativi)*

# Attività e progetti

a cura dei Servizi Educativi A.S. 2017-2018

## TOSCANA

Archivi

p. 3

Biblioteche

p. 11

Istituti

p. 18

Musei e aree archeologiche

p. 20

Soprintendenze

p. 44



## Alternanza Scuola Lavoro

<i>Area tematica</i>	Archivistica
<i>Regione</i>	Toscana
<i>Provincia</i>	Arezzo
<i>Comune</i>	Arezzo
<i>Istituto MiBACT</i>	Archivio di Stato di Arezzo
<i>Luogo realizzazione</i>	Archivio di Stato di Arezzo, Arezzo (AR)
<i>Tipologia attività</i>	Alternanza scuola lavoro

**Descrizione** Esperienza formativa finalizzata all'acquisizione di competenze spendibili nel mercato del lavoro da parte di studenti degli istituti di istruzione superiore, che si svolge attraverso l'introduzione alla conoscenza del patrimonio archivistico statale e dell'amministrazione cui sono affidate la sua tutela e la sua valorizzazione.

**Destinatari** Scuola secondaria di II grado  
**Accessibilità** Accessibile a persone con disabilità motoria

**Promozione web** [www.archiviostato.ar.it](http://www.archiviostato.ar.it)  
**Referente** Claudio Saviotti  
**E-mail** [claudio.saviotti@beniculturali.it](mailto:claudio.saviotti@beniculturali.it)  
**Telefono** 0575 20803, 0575 354007

## Visite guidate

<i>Area tematica</i>	Archivistica
<i>Regione</i>	Toscana
<i>Provincia</i>	Arezzo
<i>Comune</i>	Arezzo
<i>Istituto MiBACT</i>	Archivio di Stato di Arezzo
<i>Luogo realizzazione</i>	Archivio di Stato di Arezzo, Arezzo (AR)
<i>Tipologia attività</i>	Visita guidata

**Descrizione** Le visite, salvo specifiche richieste, sono finalizzate a partecipare ai visitatoti le nozioni elementari di cosa sia un archivio, familiarizzare in generale con le fonti documentarie e con le finalità istituzionali dell'Archivio di Stato, compresa la valorizzazione e la conservazione del bene culturale.

**Destinatari** Scuola ogni ordine e grado Università  
**Accessibilità** Accessibile a persone con disabilità motoria

**Promozione web** [www.archiviostato.ar.it](http://www.archiviostato.ar.it)  
**Referente** Claudio Saviotti  
**E-mail** [claudio.saviotti@beniculturali.it](mailto:claudio.saviotti@beniculturali.it)  
**Telefono** 0575 20803, 0575 354007

## Dopo l'alluvione: gli effetti del disastro in Archivio, il salvataggio dei documenti

<i>Area tematica</i>	Archivistica
<i>Regione</i>	Toscana
<i>Provincia</i>	Firenze
<i>Comune</i>	Firenze

**Istituto MiBACT** Archivio di Stato di Firenze  
**Luogo realizzazione** Archivio di Stato di Firenze, Firenze (FI)  
**Tipologia attività** Percorso storico documentario

**Descrizione** Ritrovare le tracce dell'alluvione sui pezzi di archivio (perdita degli essenziali elementi identificativi, deposito di fango sulle carte, accartocciamento della pergamena causato da processi di asciugatura impropri). Ricordare l'azione degli 'angeli del bello' accorsi per salvare il patrimonio documentario antico fiorentino. Comunicare a scoprire gli 'attrezzi del mestiere' di un restauratore di documenti antichi. Ritrovare le tracce dell'alluvione sui pezzi di archivio (perdita degli essenziali elementi identificativi, deposito di fango sulle carte, accartocciamento della pergamena causato da processi di asciugatura impropri). Ricordare l'azione degli 'angeli del fango' accorsi per salvare il patrimonio documentario antico fiorentino. Comunicare a scoprire gli 'attrezzi del mestiere' di un restauratore di documenti antichi.

**Destinatari** Scuola secondaria di I grado  
**Accessibilità** Accessibile a persone con disabilità motoria

**Promozione web** <http://151.13.7.53/archipedia>  
**Referente** Francesca Klein  
**E-mail** francesca.klein@beniculturali.it  
**Telefono** 055 26320258  
**Partner** Comune di Firenze, assessorato all'educazione, Portaleragazzi Ente cassa di Risparmio di Firenze

### Sui banchi di scuola al tempo delle leggi razziali

**Area tematica** Archivistica  
**Regione** Toscana  
**Provincia** Firenze  
**Comune** Firenze  
**Istituto MiBACT** Archivio di Stato di Firenze  
**Luogo realizzazione** Archivio di Stato di Firenze, Firenze (FI)  
**Tipologia attività** Percorso storico documentario

**Descrizione** Ritrovare le tracce di una scuola scomparsa: La Scuola elementare regina Elena e la sezione ebraica. Riflettere sulle ripercussioni delle leggi razziali nella vita quotidiana di un gruppo di bambini fiorentini, segnalate dai documenti di archivio. Cominciare a scoprire gli 'attrezzi del mestiere' dei ricercatori.

**Destinatari** Scuola secondaria di I grado  
**Accessibilità** Accessibile a persone con disabilità motoria

**Promozione web** <http://151.13.7.53/archipedia/>  
**Referente** Francesca Klein  
**E-mail** francesca.klein@beniculturali.it  
**Telefono** 055 26320258  
**Partner** Comune di Firenze, assessorato all'educazione, Portaleragazzi Ente cassa di Risparmio di Firenze

### Progetti di alternanza scuola-lavoro

<i>Area tematica</i>	Archivistica
<i>Regione</i>	Toscana
<i>Provincia</i>	Firenze
<i>Comune</i>	Firenze
<i>Istituto MiBACT</i>	Archivio di Stato di Firenze
<i>Luogo realizzazione</i>	Archivio di Stato di Firenze, Firenze (FI)
<i>Tipologia attività</i>	Alternanza scuola lavoro
<i>Descrizione</i>	Progetti riguardanti atti di Stato civile. Ruoli matricolari dei Soldati della Grande Guerra. Restauro documenti.
<i>Destinatari</i>	Scuola secondaria di II grado
<i>Accessibilità</i>	Accessibile a persone con disabilità motoria
<i>Promozione web</i>	<a href="http://151.13.7.53/archipedia/">http://151.13.7.53/archipedia/</a>
<i>Referente</i>	Francesca Klein
<i>E-mail</i>	<a href="mailto:francesca.klein@beniculturali.it">francesca.klein@beniculturali.it</a>
<i>Telefono</i>	055 26320258

### Oltre il cancello della mia scuola

<i>Area tematica</i>	Archivistica
<i>Regione</i>	Toscana
<i>Provincia</i>	Livorno
<i>Comune</i>	Livorno
<i>Istituto MiBACT</i>	Archivio di Stato di Livorno
<i>Luogo realizzazione</i>	Archivio di Stato di Livorno, Livorno (LI)
<i>Tipologia attività</i>	Percorso storico documentario
<i>Descrizione</i>	Conoscere il significato di vivere la storia attraverso la ricerca nei documenti conservati all'Archivio di Stato di Livorno con lo scopo di far conoscere lo spazio esistente fuori i cancelli della scuola.
<i>Destinatari</i>	Scuola secondaria di I grado
<i>Accessibilità</i>	Accessibile a persone con disabilità motoria
<i>Promozione web</i>	<a href="mailto:as-li@beniculturali.it">as-li@beniculturali.it</a>
<i>Referente</i>	Riccardo Ciorli
<i>E-mail</i>	<a href="mailto:riccardo.ciorli@beniculturali.it">riccardo.ciorli@beniculturali.it</a>
<i>Telefono</i>	0586 897776
<i>Partner</i>	Comune di Livorno, CRED

### Cimiteri delle comunità acattoliche a Livorno

<i>Area tematica</i>	Archivistica
<i>Regione</i>	Toscana
<i>Provincia</i>	Livorno
<i>Comune</i>	Livorno
<i>Istituto MiBACT</i>	Archivio di Stato di Livorno
<i>Luogo realizzazione</i>	Archivio di Stato di Livorno, Livorno (LI)
<i>Tipologia attività</i>	Alternanza scuola lavoro

<i>Descrizione</i>	Apprendere le linee guida per avviarsi al lavoro dentro un archivio di Stato.
<i>Destinatari</i>	Scuola secondaria di I grado
<i>Accessibilità</i>	Accessibile a persone con disabilità motoria
<i>Promozione web</i>	as-li@beniculturali.it
<i>Referente</i>	Riccardo Ciorli
<i>E-mail</i>	riccardo.ciorli@beniculturali.it
<i>Telefono</i>	0586 897776

### Alla scoperta delle origini della mia scuola

<i>Area tematica</i>	Archivistica
<i>Regione</i>	Toscana
<i>Provincia</i>	Massa-Carrara
<i>Comune</i>	Massa
<i>Istituto MiBACT</i>	Archivio di Stato di Massa
<i>Luogo realizzazione</i>	Archivio di Stato di Massa, Massa (MS)
<i>Tipologia attività</i>	Alternanza scuola lavoro

*Descrizione* Progetto per acquisire gli strumenti idonei per eseguire il riordino dell'archivio scolastico del proprio istituto.

*Destinatari* Scuola secondaria di II grado  
*Accessibilità* Accessibile a persone con disabilità motoria

*Referente* Maurizio Munda  
*E-mail* maurizio.munda@beniculturali.it  
*Telefono* 0585 41684

### Paesaggio e fonti cartografiche

<i>Area tematica</i>	Archivistica
<i>Regione</i>	Toscana
<i>Provincia</i>	Pisa
<i>Comune</i>	Pisa
<i>Istituto MiBACT</i>	Archivio di Stato di Pisa
<i>Luogo realizzazione</i>	Archivio di Stato di Pisa, Pisa (PI)
<i>Tipologia attività</i>	Visita guidata

*Descrizione* Percorso didattico

*Destinatari* Scuola ogni ordine e grado  
*Accessibilità* Accessibile a persone con disabilità motoria

*Promozione web* www.aspisa.beniculturali.it  
*Referente* Rosalia Amico  
*E-mail* rosalia.amico@beniculturali.it  
*Telefono* 050 542784

### Alternanza scuola-lavoro

<i>Area tematica</i>	Archivistica
<i>Regione</i>	Toscana



<i>Provincia</i>	Prato
<i>Comune</i>	Prato
<i>Istituto MiBACT</i>	Archivio di Stato di Prato
<i>Luogo realizzazione</i>	Archivio di Stato di Prato, Prato (PO)
<i>Tipologia attività</i>	Alternanza scuola lavoro
<i>Descrizione</i>	Introduzione alle finalità dell'Archivio di Stato e al patrimonio archivistico conservato attraverso lo studio di fondi documentari e il coinvolgimento in attività di valorizzazione del patrimonio.
<i>Destinatari</i>	Scuola secondaria di II grado
<i>Accessibilità</i>	Accessibile a persone con disabilità motoria
<i>Promozione web</i>	<a href="http://www.archiviodistato.prato.it">http://www.archiviodistato.prato.it</a>
<i>Referente</i>	Chiara Marcheschi
<i>E-mail</i>	<a href="mailto:chiara.marcheschi@beniculturali.it">chiara.marcheschi@beniculturali.it</a>
<i>Telefono</i>	0574 26064

### Alla scoperta dei documenti dell'Archivio di Stato di Prato

<i>Area tematica</i>	Archivistica
<i>Regione</i>	Toscana
<i>Provincia</i>	Prato
<i>Comune</i>	Prato
<i>Istituto MiBACT</i>	Archivio di Stato di Prato
<i>Luogo realizzazione</i>	Archivio di Stato di Prato, Prato (PO)
<i>Tipologia attività</i>	Visita guidata
<i>Descrizione</i>	Visita guidata alla sede dell'Archivio di Stato di Prato (Palazzo Datini) con illustrazione del patrimonio archivistico conservato, anche attraverso un percorso nei locali di deposito, antichi magazzini del Palazzo, e visione di documenti originali.
<i>Destinatari</i>	Tutti i tipi di pubblico
<i>Accessibilità</i>	Accessibile a persone con disabilità motoria
<i>Promozione web</i>	<a href="http://www.archiviodistato.prato.it/">http://www.archiviodistato.prato.it/</a>
<i>Referente</i>	Chiara Marcheschi
<i>E-mail</i>	<a href="mailto:chiara.marcheschi@beniculturali.it">chiara.marcheschi@beniculturali.it</a>
<i>Telefono</i>	0574 26064

### Francesco di Marco Datini, mercante di Prato

<i>Area tematica</i>	Archivistica
<i>Regione</i>	Toscana
<i>Provincia</i>	Prato
<i>Comune</i>	Prato
<i>Istituto MiBACT</i>	Archivio di Stato di Prato
<i>Luogo realizzazione</i>	Archivio di Stato di Prato, Prato (PO)
<i>Tipologia attività</i>	Visita guidata
<i>Descrizione</i>	La vita e l'attività del mercante Francesco Datini (1335-1410) narrate attraverso i documenti originali conservati nel fondo Datini e attraverso la visita di Palazzo Datini, dimora del mercante.

<b>Destinatari</b>	Tutti i tipi di pubblico
<b>Accessibilità</b>	Accessibile a persone con disabilità motoria
<b>Promozione web</b>	<a href="http://www.archiviodistato.prato.it">http://www.archiviodistato.prato.it</a>
<b>Referente</b>	Chiara Marcheschi
<b>E-mail</b>	<a href="mailto:chiara.marcheschi@beniculturali.it">chiara.marcheschi@beniculturali.it</a>
<b>Telefono</b>	0574 26064

### Scrivere come Francesco Datini

<b>Area tematica</b>	Archivistica
<b>Regione</b>	Toscana
<b>Provincia</b>	Prato
<b>Comune</b>	Prato
<b>Istituto MiBACT</b>	Archivio di Stato di Prato
<b>Luogo realizzazione</b>	Archivio di Stato di Prato, Prato (PO)
<b>Tipologia attività</b>	Laboratorio ludico creativo

**Descrizione** Tra le carte dell'Archivio Datini per scoprire i libri dei mercanti medievali e conoscere la loro scrittura con esercitazioni di lettura della scrittura mercantile e realizzazione di elaborati grafici personalizzati (segni mercantili e scrittura di brevi testi in mercantile).

<b>Destinatari</b>	Scuola primaria e secondaria di I grado
<b>Accessibilità</b>	Accessibile a persone con disabilità motoria
<b>Promozione web</b>	<a href="http://www.archiviodistato.prato.it">http://www.archiviodistato.prato.it</a>
<b>Referente</b>	Chiara Marcheschi
<b>E-mail</b>	<a href="mailto:chiara.marcheschi@beniculturali.it">chiara.marcheschi@beniculturali.it</a>
<b>Telefono</b>	0574 26064

### Easy to read Palazzo Datini

<b>Area tematica</b>	Altro, vedi descrizione
<b>Regione</b>	Toscana
<b>Provincia</b>	Prato
<b>Comune</b>	Prato
<b>Istituto MiBACT</b>	Archivio di Stato di Prato
<b>Luogo realizzazione</b>	Archivio di Stato di Prato, Prato (PO)
<b>Tipologia attività</b>	Visita guidata

**Descrizione** Il progetto EASY TO READ, sviluppato e curato da ANFASS Prato, nasce per rendere accessibili i luoghi di cultura alle persone con disabilità mentali attraverso percorsi di lettura mediati e specificatamente elaborati. In collaborazione con l'Archivio di Stato di Prato, uno specifico percorso - curato da Virginia Barni - è stato sviluppato su Palazzo Datini.

<b>Destinatari</b>	Altro, vedi descrizione
<b>Accessibilità</b>	Accessibile a persone con disabilità psico cognitiva
<b>Promozione web</b>	<a href="http://www.archiviodistato.prato.it">http://www.archiviodistato.prato.it</a>
<b>Referente</b>	Chiara Marcheschi
<b>E-mail</b>	<a href="mailto:chiara.marcheschi@beniculturali.it">chiara.marcheschi@beniculturali.it</a>

*Telefono* 0574 26064  
*Partner* ANFASS Prato

## Storia del libro

*Area tematica* Archivistica  
*Regione* Toscana  
*Provincia* Prato  
*Comune* Prato  
*Istituto MiBACT* Archivio di Stato di Prato  
*Luogo realizzazione* Archivio di Stato di Prato, Prato (PO)  
*Tipologia attività* Percorso didattico articolato

*Descrizione* Un viaggio a ritroso nel tempo per raccontare la nascita del libro dal Medioevo ai nostri giorni con la visita presso le Biblioteche Diocesane, l'Archivio di Stato di Prato e la Biblioteca comunale Lazzerini. Un laboratorio 'itinerante' finalizzato alla costruzione di un 'libro di classe' con pagine miniate e scrittura in mercantesca.

*Destinatari* Scuola secondaria di I grado  
*Accessibilità* Accessibile a persone con disabilità motoria

*Promozione web* <http://www.archiviodistato.prato.it/>  
<http://www.comune.prato.it/scuola/formazione>

*Referente* Chiara Marcheschi  
*E-mail* chiara.marcheschi@beniculturali.it  
*Telefono* 0574 26064  
*Partner* Biblioteca Comunale Lazzerini, Prato, Biblioteche Diocesane, Diocesi di Prato

## A spasso per il territorio

*Area tematica* Storia  
*Regione* Toscana  
*Provincia* Prato  
*Comune* Prato  
*Istituto MiBACT* Archivio di Stato di Prato  
*Luogo realizzazione* Archivio di Stato di Prato, Prato (PO)  
*Tipologia attività* Percorso didattico articolato

*Descrizione* Percorso guidato alla scoperta di elementi caratterizzanti il territorio con indagine archivistica con produzione di elaborati.

*Destinatari* Scuola primaria e secondaria di I grado  
*Accessibilità* Accessibile a persone con disabilità motoria e visiva

*Promozione web* <http://www.archiviodistato.prato.it>

*Referente* Chiara Marcheschi  
*E-mail* chiara.marcheschi@beniculturali.it  
*Telefono* 0574 26064  
*Partner* Fondazione Banca di Vignole



## Tirocini formativi

<b>Area tematica</b>	Catalogazione
<b>Regione</b>	Toscana
<b>Provincia</b>	Firenze
<b>Comune</b>	Firenze
<b>Istituto MiBACT</b>	Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze
<b>Luogo realizzazione</b>	Biblioteca Nazionale Centrale, Firenze (FI)
<b>Tipologia attività</b>	Tirocinio stage
<b>Descrizione</b>	La Biblioteca promuove e organizza attività di formazione presso la propria sede tramite convenzioni con Università italiane e straniere.
<b>Destinatari</b>	Università, Accademie, Alta Formazione
<b>Accessibilità</b>	Accessibile a persone con disabilità motoria
<b>Promozione web</b>	<a href="http://www.bncf.firenze.sbn.it">http://www.bncf.firenze.sbn.it</a> , <a href="http://www.facebook.com/BNCFirenze">www.facebook.com/BNCFirenze</a> , <a href="https://twitter.com/bncfirenze">https://twitter.com/bncfirenze</a>
<b>Referente</b>	Francesca Filippeschi
<b>E-mail</b>	<a href="mailto:francesca.filippeschi@beniculturali.it">francesca.filippeschi@beniculturali.it</a>
<b>Telefono</b>	055 24919257

## Visite guidate

<b>Area tematica</b>	Biblioteconomia
<b>Regione</b>	Toscana
<b>Provincia</b>	Firenze
<b>Comune</b>	Firenze
<b>Istituto MiBACT</b>	Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze
<b>Luogo realizzazione</b>	Biblioteca Nazionale Centrale, Firenze (FI)
<b>Tipologia attività</b>	Visita guidata
<b>Descrizione</b>	La visita comprende l'illustrazione della storia della Biblioteca e dei principali fondi antichi e moderni, che costituiscono la parte più significativa del suo prezioso patrimonio. Lungo il percorso si può accedere a luoghi particolarmente suggestivi, ai quali, solitamente è vietato l'accesso. Una particolare attenzione viene prestata alla spiegazione dell'uso dei cataloghi, dei repertori bibliografici e delle basi dati su supporti elettronici e cartacei. Vengono fornite tutte le informazioni relative alle modalità di accesso, all'organizzazione dei servizi e alla fruizione del materiale. E' possibile richiedere approfondimenti su temi e argomenti specifici. Su richiesta si organizzano visite guidate alle mostre organizzate dalla Biblioteca. La visita è gratuita ed è richiesta la prenotazione da inviare a <a href="mailto:bnc-fi.urp@beniculturali.it">bnc-fi.urp@beniculturali.it</a> . Ogni sabato, escluso agosto, alle ore 11.30, è prevista una visita guidata all'Istituto per singoli visitatori non costituiti in gruppo. La visita è libera e gratuita.
<b>Destinatari</b>	Tutti i tipi di pubblico
<b>Accessibilità</b>	Accessibile a persone con disabilità motoria
<b>Promozione web</b>	<a href="http://www.bncf.firenze.sbn.it">http://www.bncf.firenze.sbn.it</a> , <a href="http://www.facebook.com/BNCFirenze">www.facebook.com/BNCFirenze</a> , <a href="https://twitter.com/bncfirenze">https://twitter.com/bncfirenze</a>
<b>Referente</b>	Francesca Filippeschi
<b>E-mail</b>	<a href="mailto:francesca.filippeschi@beniculturali.it">francesca.filippeschi@beniculturali.it</a>

*Telefono* 055 24919257

### Dalla passione d'aver libri all'Archivio nazionale del libro

*Area tematica* Libri e lettura  
*Regione* Toscana  
*Provincia* Firenze  
*Comune* Firenze  
*Istituto MiBACT* Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze  
*Luogo realizzazione* Biblioteca Nazionale Centrale, Firenze (FI)  
*Tipologia attività* Percorso didattico articolato

*Descrizione* Il Progetto, in collaborazione con l'Assessorato alla Cultura del Comune di Firenze, ha lo scopo di illustrare in modo alternativo la storia della Biblioteca e dei suoi principali fondi, ma soprattutto stimolare l'interesse e la sensibilità dei ragazzi e delle loro famiglie nei confronti delle biblioteche e del patrimonio custodito. Ogni attività prevede una parte teorica con illustrazione di documenti e un laboratorio didattico o/e un gioco. Il percorso si articola in un viaggio nel mondo delle biblioteche e del libro, dall'antichità ai giorni nostri, con particolare attenzione agli esempi fiorentini e nella descrizione dei principali nuclei librari della BNCF che rendono l'Istituto importante per la conservazione e per la testimonianza della cultura scritta.

*Destinatari* Scuola primaria e secondaria di I grado  
*Accessibilità* Accessibile a persone con disabilità motoria

*Promozione web* <http://www.bncf.firenze.sbn.it>, [www.facebook.com/BNCFirenze](http://www.facebook.com/BNCFirenze),  
<https://twitter.com/bncfirenze>

*Referente* Francesca Filippeschi  
*E-mail* [francesca.filippeschi@beniculturali.it](mailto:francesca.filippeschi@beniculturali.it)  
*Telefono* 055 24919257

### Le strade del possibile. Il Sessantotto in Italia tra realtà e utopia

*Area tematica* Storia  
*Regione* Toscana  
*Provincia* Firenze  
*Comune* Firenze  
*Istituto MiBACT* Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze  
*Luogo realizzazione* Biblioteca Nazionale Centrale, Firenze (FI)  
*Tipologia attività* Percorso storico documentario

*Descrizione* In occasione del cinquantenario del Sessantotto, la Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze organizza una mostra che si propone di riflettere su un anno ormai divenuto importante, partendo dagli anni immediatamente precedenti per poi mostrare le principali suggestioni nel campo storico e politico, nel costume, nel sistema educativo, nelle arti e nella cultura, le lotte per i diritti civili e sociali, attraverso i principali soggetti del periodo: gli studenti, gli operai, le donne.

*Destinatari* Tutti i tipi di pubblico  
*Accessibilità* Accessibile a persone con disabilità motoria

<i>Promozione web</i>	<a href="http://www.bncf.firenze.sbn.it">http://www.bncf.firenze.sbn.it</a> , <a href="http://www.facebook.com/BNCFirenze">www.facebook.com/BNCFirenze</a> , <a href="https://twitter.com/bncfirenze">https://twitter.com/bncfirenze</a>
<i>Referente</i>	Francesca Filippeschi
<i>E-mail</i>	<a href="mailto:francesca.filippeschi@beniculturali.it">francesca.filippeschi@beniculturali.it</a>
<i>Telefono</i>	055 24919257

## Giornata di studi in onore di Diego Maltese

<i>Area tematica</i>	Biblioteconomia
<i>Regione</i>	Toscana
<i>Provincia</i>	Firenze
<i>Comune</i>	Firenze
<i>Istituto MiBACT</i>	Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze
<i>Luogo realizzazione</i>	Biblioteca Nazionale Centrale, Firenze (FI)
<i>Tipologia attività</i>	Corso aggiornamento formazione

*Descrizione* Occasione di aggiornamento e approfondimento a novanta anni dalla nascita di Diego Maltese, autore di importanti studi sulla catalogazione e l'indicizzazione e su altre tematiche biblioteconomiche, già direttore della Bni e della BNCF.

*Destinatari* Tutti i tipi di pubblico  
*Accessibilità* Accessibile a persone con disabilità motoria

<i>Promozione web</i>	<a href="http://www.bncf.firenze.sbn.it">http://www.bncf.firenze.sbn.it</a> , <a href="http://www.facebook.com/BNCFirenze">www.facebook.com/BNCFirenze</a> <a href="https://twitter.com/bncfirenze">https://twitter.com/bncfirenze</a>
<i>Referente</i>	Francesca Filippeschi
<i>E-mail</i>	<a href="mailto:francesca.filippeschi@beniculturali.it">francesca.filippeschi@beniculturali.it</a>
<i>Telefono</i>	055 24919257

## Festivaletteratura

<i>Area tematica</i>	Libri e lettura
<i>Regione</i>	Toscana
<i>Provincia</i>	Firenze
<i>Comune</i>	Firenze
<i>Istituto MiBACT</i>	Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze
<i>Luogo realizzazione</i>	Biblioteca Nazionale Centrale, Firenze (FI)
<i>Tipologia attività</i>	Ciclo di incontri

*Descrizione* Ciclo di incontri e mostra virtuale di antichi volumi digitalizzati nell'ambito di Festivaletteratura e in collaborazione con la Biblioteca Sportiva Nazionale del CONI. Saranno l'occasione per una rilettura della nostra storia letteraria attraverso lo sport, rivelatore di cambiamenti culturali, sociali e di costume.

*Destinatari* Tutti i tipi di pubblico  
*Accessibilità* Accessibile a persone con disabilità motoria

<i>Promozione web</i>	<a href="http://www.bncf.firenze.sbn.it">http://www.bncf.firenze.sbn.it</a> , <a href="http://www.facebook.com/BNCFirenze">www.facebook.com/BNCFirenze</a> <a href="https://twitter.com/bncfirenze">https://twitter.com/bncfirenze</a>
<i>Referente</i>	Francesca Filippeschi
<i>E-mail</i>	<a href="mailto:francesca.filippeschi@beniculturali.it">francesca.filippeschi@beniculturali.it</a>

*Telefono* 055 24919257

## Maggio dei libri

*Area tematica* Libri e lettura  
*Regione* Toscana  
*Provincia* Firenze  
*Comune* Firenze  
*Istituto MiBACT* Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze  
*Luogo realizzazione* Biblioteca Nazionale Centrale, Firenze (FI)  
*Tipologia attività* Ciclo di incontri

*Descrizione* La Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze aderisce alla campagna di promozione della lettura organizzata dal Centro per il libro e la lettura e propone incontri, letture e presentazioni di libri nel corso del mese di maggio 2018.

*Destinatari* Tutti i tipi di pubblico  
*Accessibilità* Accessibile a persone con disabilità motoria

*Promozione web* <http://www.bncf.firenze.sbn.it>, [www.facebook.com/BNCFirenze](http://www.facebook.com/BNCFirenze),  
<https://twitter.com/bncfirenze>

*Referente* Francesca Filippeschi  
*E-mail* francesca.filippeschi@beniculturali.it  
*Telefono* 055 24919257

## Tirocini formativi

*Area tematica* Altro, vedi descrizione  
*Regione* Toscana  
*Provincia* Firenze  
*Comune* Firenze  
*Istituto MiBACT* Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze  
*Luogo realizzazione* Biblioteca Nazionale Centrale, Firenze (FI)  
*Tipologia attività* Tirocinio stage

*Descrizione* La Biblioteca promuove e organizza attività di formazione presso la propria sede tramite convenzioni con Università italiane e straniere.

*Destinatari* Università, Accademie, Alta Formazione

*Promozione web* <http://www.bncf.firenze.sbn.it>, [www.facebook.com/BNCFirenze](http://www.facebook.com/BNCFirenze),  
<https://twitter.com/bncfirenze>

*Referente* Francesca Filippeschi  
*E-mail* francesca.filippeschi@beniculturali.it  
*Telefono* 055 24919257

## Progetto Moda: Per una storia del costume - parte II

*Area tematica* Moda e costume  
*Regione* Toscana  
*Provincia* Firenze  
*Comune* Firenze  
*Istituto MiBACT* Biblioteca Riccardiana di Firenze  
*Luogo realizzazione* Biblioteca Riccardiana, Firenze (FI)



<i>Tipologia attività</i>	Alternanza scuola lavoro
<i>Descrizione</i>	Creazione data base, allestimento mostra e creazione del catalogo.
<i>Destinatari</i>	Scuola secondaria di II grado
<i>Accessibilità</i>	Accessibile a persone con disabilità motoria
<i>Promozione web</i>	<a href="http://www.riccardiana.firenze.sbn.it">http://www.riccardiana.firenze.sbn.it</a>
<i>Referente</i>	Fulvio S. Stacchetti
<i>E-mail</i>	<a href="mailto:b-ricc.direzione@beniculturali.it">b-ricc.direzione@beniculturali.it</a>
<i>Telefono</i>	055 293385
<i>Partner</i>	Istituto Russell Newton

### Laboratorio sulla disciplina del libro

<i>Area tematica</i>	Biblioteconomia
<i>Regione</i>	Toscana
<i>Provincia</i>	Firenze
<i>Comune</i>	Firenze
<i>Istituto MiBACT</i>	Biblioteca Riccardiana di Firenze
<i>Luogo realizzazione</i>	Biblioteca Riccardiana, Firenze (FI)
<i>Tipologia attività</i>	Percorso didattico articolato
<i>Descrizione</i>	Lezioni ed esercitazioni su documenti originali.
<i>Destinatari</i>	Scuola ogni ordine e grado Università
<i>Accessibilità</i>	Accessibile a persone con disabilità motoria
<i>Promozione web</i>	<a href="http://www.riccardiana.firenze.sbn.it">http://www.riccardiana.firenze.sbn.it</a>
<i>Referente</i>	Fulvio S. Stacchetti
<i>E-mail</i>	<a href="mailto:b-ricc.direzione@beniculturali.it">b-ricc.direzione@beniculturali.it</a>
<i>Telefono</i>	055 293385
<i>Partner</i>	Università Studi Firenze, SAGAS

### Alternanza scuola-lavoro

<i>Area tematica</i>	Comunicazione e promozione
<i>Regione</i>	Toscana
<i>Provincia</i>	Lucca
<i>Comune</i>	Lucca
<i>Istituto MiBACT</i>	Biblioteca Statale di Lucca
<i>Luogo realizzazione</i>	Biblioteca Statale, Lucca (LU)
<i>Tipologia attività</i>	Alternanza scuola lavoro
<i>Descrizione</i>	Formazione e accoglienza di studenti in attività di promozione.
<i>Destinatari</i>	Scuola secondaria di II grado
<i>Accessibilità</i>	accessibile a persone con disabilità motoria
<i>Promozione web</i>	<a href="http://www.bslu.beniculturali.it">www.bslu.beniculturali.it</a>
<i>Referente</i>	Candida Cossu
<i>E-mail</i>	<a href="mailto:candida.cossu@beniculturali.it">candida.cossu@beniculturali.it</a>
<i>Telefono</i>	0583 491271

### Alternanza scuola-lavoro

<i>Area tematica</i>	Biblioteconomia
<i>Regione</i>	Toscana
<i>Provincia</i>	Lucca
<i>Comune</i>	Lucca
<i>Istituto MiBACT</i>	Biblioteca Statale di Lucca
<i>Luogo realizzazione</i>	Biblioteca Statale, Lucca (LU)
<i>Tipologia attività</i>	Alternanza scuola lavoro
<i>Descrizione</i>	Formazione e accoglienza di una o più classi dell'istituzione scolastica.
<i>Destinatari</i>	Scuola secondaria di II grado
<i>Accessibilità</i>	accessibile a persone con disabilità motoria
<i>Promozione web</i>	www.bslu.beniculturali.it
<i>Referente</i>	Candida Cossu
<i>E-mail</i>	candida.cossu@beniculturali.it



**Conoscere il pubblico**

<b>Area tematica</b>	Comunicazione e promozione
<b>Regione</b>	Toscana
<b>Provincia</b>	Firenze
<b>Comune</b>	Firenze
<b>Istituto MiBACT</b>	Opificio delle Pietre Dure
<b>Luogo realizzazione</b>	Museo dell'Opificio delle Pietre Dure, Firenze (FI)
<b>Tipologia attività</b>	Alternanza scuola lavoro
<b>Descrizione</b>	Accoglienza e proposta di percorsi guidati in lingua straniera e italiana per i visitatori del Museo. Esperienza attraverso la quale i giovani potranno perfezionare le loro competenze comunicative e linguistiche e approfondire le loro conoscenze del patrimonio storico-artistico e culturale.
<b>Destinatari</b>	Scuola secondaria di II grado
<b>Accessibilità</b>	Accessibile a persone con disabilità motoria
<b>Promozione web</b>	<a href="http://www.opificiodellepietredure.it">www.opificiodellepietredure.it</a>
<b>Referente</b>	Sandra Rossi, Angela Verdiani
<b>E-mail</b>	<a href="mailto:sandra.rossi@beniculturali.it">sandra.rossi@beniculturali.it</a> , <a href="mailto:angela.verdiani@beniculturali.it">angela.verdiani@beniculturali.it</a>
<b>Telefono</b>	055 2651347, 055 2651348

Musei

## Caccia al tesoro in Galleria

<i>Area tematica</i>	Storia dell'arte
<i>Regione</i>	Toscana
<i>Provincia</i>	Firenze
<i>Comune</i>	Firenze
<i>Istituto MiBACT</i>	Galleria dell'Accademia di Firenze
<i>Luogo realizzazione</i>	Gallerie dell'Accademia, Firenze (FI)
<i>Tipologia attività</i>	Percorso didattico articolato

**Descrizione** Caccia al tesoro in Galleria. La classe, per un massimo di 25 bambini, sarà introdotta alla conoscenza del museo attraverso un gioco. Le opere più importanti saranno illustrate dagli operatori con l'ausilio di materiale didattico fornito dal museo. Gli operatori forniranno indicazioni storico-artistiche sull'artista e sul soggetto rappresentato. Il percorso, articolato nei due piani del museo, si concluderà con un laboratorio dedicato agli animali. I bambini dovranno individuare nei quadri gli animali (reali e/o fantastici) segnalati dagli operatori. Il laboratorio sarà poi definito con gli insegnanti, adeguandolo ai propri programmi scolastici. L'attività è gratuita e durerà circa un'ora e mezzo.

<b>Destinatari</b>	Scuola dell'infanzia e primaria
<b>Accessibilità</b>	Accessibile a persone con disabilità motoria e visiva
<b>Promozione web</b>	<a href="http://www.galleriaaccademiafirenze.beniculturali.it">http://www.galleriaaccademiafirenze.beniculturali.it</a>
<b>Referente</b>	Graziella Cirri
<b>E-mail</b>	<a href="mailto:graziella.cirri@beniculturali.it">graziella.cirri@beniculturali.it</a>
<b>Telefono</b>	055 2388609

## Costruiamo il Polittico

<i>Area tematica</i>	Storia dell'arte
<i>Regione</i>	Toscana
<i>Provincia</i>	Firenze
<i>Comune</i>	Firenze
<i>Istituto MiBACT</i>	Galleria dell'Accademia di Firenze
<i>Luogo realizzazione</i>	Gallerie dell'Accademia, Firenze (FI)
<i>Tipologia attività</i>	Percorso didattico articolato

**Descrizione** Costruiamo il Polittico. Gli utenti, per un massimo di 20 bambini, saranno introdotti alla conoscenza del museo attraverso una visita guidata dedicata ai polittici. Gli operatori daranno informazioni sulla carpenteria delle opere e spiegheranno l'iconografia dei personaggi rappresentati. Seguirà un laboratorio interattivo. I piccoli utenti 'costruiranno' un polittico 'vivente' con i costumi messi a disposizione dal museo. L'attività è gratuita e durerà circa un'ora e mezzo.

<b>Destinatari</b>	Scuola primaria e famiglie
<b>Accessibilità</b>	Accessibile a persone con disabilità motoria e visiva
<b>Promozione web</b>	<a href="http://www.galleriaaccademiafirenze.beniculturali.it">http://www.galleriaaccademiafirenze.beniculturali.it</a>
<b>Referente</b>	Graziella Cirri, Francesca Ciaravino, Arianna Soldani
<b>E-mail</b>	<a href="mailto:graziella.cirri@beniculturali.it">graziella.cirri@beniculturali.it</a>
<b>Telefono</b>	055 2388609

## Il museo a modo mio

<i>Area tematica</i>	Storia dell'arte
<i>Regione</i>	Toscana
<i>Provincia</i>	Firenze
<i>Comune</i>	Firenze
<i>Istituto MiBACT</i>	Galleria dell'Accademia di Firenze
<i>Luogo realizzazione</i>	Gallerie dell'Accademia, Firenze (FI)
<i>Tipologia attività</i>	Visita guidata

**Descrizione** Il museo a modo mio. L'attività si svolgerà in due parti: all'interno del percorso e nell'aula didattica. I ragazzi saranno guidati nel museo. Gli operatori forniranno indicazioni sulla costituzione storica del museo e su alcune opere selezionate. Senza schemi preconfezionati ai ragazzi sarà richiesto di creare un progetto di trasformazione del museo (dal percorso, all'allestimento, etc.) da presentare ai loro compagni. L'obiettivo è quello di rendere i ragazzi promotori del museo verso i loro coetanei.

<b>Destinatari</b>	Scuola secondaria di I grado
<b>Accessibilità</b>	Accessibile a persone con disabilità motoria e visiva
<b>Promozione web</b>	<a href="http://www.galleriaaccademiafirenze.beniculturali.it">http://www.galleriaaccademiafirenze.beniculturali.it</a>
<b>Referente</b>	Graziella Cirri
<b>E-mail</b>	<a href="mailto:graziella.cirri@beniculturali.it">graziella.cirri@beniculturali.it</a>
<b>Telefono</b>	055 2388609

## Stage Universitari

<i>Area tematica</i>	Storia dell'arte
<i>Regione</i>	Toscana
<i>Provincia</i>	Firenze
<i>Comune</i>	Firenze
<i>Istituto MiBACT</i>	Galleria dell'Accademia di Firenze
<i>Luogo realizzazione</i>	Gallerie dell'Accademia, Firenze (FI)
<i>Tipologia attività</i>	Tirocinio stage

**Descrizione** Stage curricolari. Legati all'attività scientifica e didattica del museo. Programmi concordati seguendo anche le esigenze del piano di studio.

<b>Destinatari</b>	Università, Accademie, Alta Formazione
<b>Accessibilità</b>	Accessibile a persone con disabilità motoria e visiva
<b>Promozione web</b>	<a href="http://www.galleriaaccademiafirenze.beniculturali.it">http://www.galleriaaccademiafirenze.beniculturali.it</a>
<b>Referente</b>	Graziella Cirri
<b>E-mail</b>	<a href="mailto:graziella.cirri@beniculturali.it">graziella.cirri@beniculturali.it</a>
<b>Telefono</b>	055 2388609

## Viaggio nel mondo dei suoni

<i>Area tematica</i>	Musica e danza
<i>Regione</i>	Toscana
<i>Provincia</i>	Firenze
<i>Comune</i>	Firenze

<b>Istituto MiBACT</b>	Galleria dell'Accademia di Firenze
<b>Luogo realizzazione</b>	Gallerie dell'Accademia, Firenze (FI)
<b>Tipologia attività</b>	Percorso didattico articolato
<b>Descrizione</b>	Che cos'è esattamente il suono? Da che cosa viene generato? Come funzionano gli strumenti musicali e come sono classificati? Quasi tutti i ragazzi si interessano di musica e molti la coltivano in maniera più o meno sentita ma spesso è considerata come una sorta di entità astratta e non ci si interroga su come viene prodotta e i mezzi che rendono possibile la sua realizzazione.
<b>Destinatari</b>	Scuola ogni ordine e grado
<b>Accessibilità</b>	Accessibile a persone con disabilità motoria e visiva
<b>Promozione web</b>	<a href="http://www.galleriaaccademiafirenze.beniculturali.it/">http://www.galleriaaccademiafirenze.beniculturali.it/</a>
<b>Referente</b>	Arianna Soldani
<b>E-mail</b>	<a href="mailto:ga-afi.dipartimentomusicale@beniculturali.it">ga-afi.dipartimentomusicale@beniculturali.it</a>
<b>Telefono</b>	055 2388609

## L'orchestra

<b>Area tematica</b>	Musica e danza
<b>Regione</b>	Toscana
<b>Provincia</b>	Firenze
<b>Comune</b>	Firenze
<b>Istituto MiBACT</b>	Galleria dell'Accademia di Firenze
<b>Luogo realizzazione</b>	Gallerie dell'Accademia, Firenze (FI)
<b>Tipologia attività</b>	Percorso didattico articolato
<b>Descrizione</b>	L'obiettivo del laboratorio è fornire agli studenti i mezzi necessari per conoscere e capire la struttura dell'orchestra nella sua molteplicità. Il laboratorio si divide in più momenti, così da offrire una varietà di spunti riflessivi e conoscitivi, ed a turno ogni bambino proverà a dirigere i compagni sulla base di alcune indicazioni oggettive della grammatica musicale.
<b>Destinatari</b>	Scuola ogni ordine e grado
<b>Accessibilità</b>	Accessibile a persone con disabilità motoria e visiva
<b>Promozione web</b>	<a href="http://www.galleriaaccademiafirenze.beniculturali.it/">http://www.galleriaaccademiafirenze.beniculturali.it/</a>
<b>Referente</b>	Arianna Soldani
<b>E-mail</b>	<a href="mailto:ga-afi.dipartimentomusicale@beniculturali.it">ga-afi.dipartimentomusicale@beniculturali.it</a>
<b>Telefono</b>	055 388609

## La musica e gli strumenti alla corte dei Granduchi

<b>Area tematica</b>	Musica e danza
<b>Regione</b>	Toscana
<b>Provincia</b>	Firenze



<i>Comune</i>	Firenze
<i>Istituto MiBACT</i>	Galleria dell'Accademia di Firenze
<i>Luogo realizzazione</i>	Gallerie dell'Accademia, Firenze (FI)
<i>Tipologia attività</i>	Visita guidata
 <i>Descrizione</i>	 Gli strumenti musicali della Galleria dell'Accademia rappresentano quello che resta delle collezioni medicee e lorenesi. Il percorso didattico, supportato da testimonianze iconografiche, prevede una panoramica sulla tipologia degli strumenti le cui informazioni di carattere storico verranno integrate con considerazioni sul funzionamento e sui materiali utilizzati per la loro costruzione.
 <i>Destinatari</i>	 Scuola secondaria di I e II grado
<i>Accessibilità</i>	Accessibile a persone con disabilità motoria e visiva
 <i>Promozione web</i>	 <a href="http://www.galleriaaccademiafirenze.beniculturali.it">http://www.galleriaaccademiafirenze.beniculturali.it</a>
<i>Referente</i>	Arianna Soldani
<i>E-mail</i>	<a href="mailto:ga-afi.dipartimentomusicale@beniculturali.it">ga-afi.dipartimentomusicale@beniculturali.it</a>
<i>Telefono</i>	055 388609

### Strumenti musicali extraeuropei, la musica nel Mondo

<i>Area tematica</i>	Musica e danza
<i>Regione</i>	Toscana
<i>Provincia</i>	Firenze
<i>Comune</i>	Firenze
<i>Istituto MiBACT</i>	Galleria dell'Accademia di Firenze
<i>Luogo realizzazione</i>	Gallerie dell'Accademia, Firenze (FI)
<i>Tipologia attività</i>	Percorso didattico articolato
<i>Descrizione</i>	Un laboratorio che mira a far comprendere come - attraverso gli strumenti musicali intesi non solo per il valore artistico ma anche e soprattutto come testimonianza di una civiltà - si possano conoscere la ricchezza della storia delle tradizioni e la varietà degli usi e dei costumi di popolazioni molto diverse dalla nostra. Partendo dalla figura di Alessandro Kraus, musicologo e antropologo, sarà presa in esame la sua collezione di strumenti musicali provenienti da tutto il mondo e saranno quindi analizzati i diversi materiali e i suoni prodotti anche grazie all'utilizzo di immagini e ascolti musicali.
 <i>Destinatari</i>	 Scuola ogni ordine e grado
<i>Accessibilità</i>	Accessibile a persone con disabilità motoria e visiva
 <i>Promozione web</i>	 <a href="http://www.galleriaaccademiafirenze.beniculturali.it">http://www.galleriaaccademiafirenze.beniculturali.it</a>
<i>Referente</i>	Arianna Soldani
<i>E-mail</i>	<a href="mailto:ga-afi.dipartimentomusicale@beniculturali.it">ga-afi.dipartimentomusicale@beniculturali.it</a>
<i>Telefono</i>	055 388609

### Tutti all'Opera! IL Gran Principe Ferdinando e l'impresa teatrale

<i>Area tematica</i>	Musica e danza
<i>Regione</i>	Toscana
<i>Provincia</i>	Firenze
<i>Comune</i>	Firenze
<i>Istituto MiBACT</i>	Galleria dell'Accademia di Firenze

<b>Luogo realizzazione</b>	Gallerie dell'Accademia, Firenze (FI)
<b>Tipologia attività</b>	Percorso didattico articolato
<b>Descrizione</b>	Un laboratorio che mira ad immergere i ragazzi, in modo originale e diretto, nel mondo musicale e teatrale fiorentino di inizio Settecento in cui Ferdinando de' Medici, mecenate delle arti, commissiona e fa rappresentare nel teatro della Villa Medicea a Pratolino un'Opera diversa ogni anno, grazie alla collaborazione con grandi compositori come Alessandro Scarlatti e Giacomo Antonio Perti. Per i più piccoli (scuola primaria): i bambini saranno i veri protagonisti sulla scena rappresentando un'Opera con l'ausilio di un teatro allestito per l'occasione. Per i più grandi (scuola secondaria di I e II grado): saranno illustrati i diversi personaggi che ruotavano intorno al Gran principe: il compositore, il librettista, il cantante... cercando di capire come funzionassero i rapporti tra loro e, più in generale, come nascesse un'Opera teatrale.
<b>Destinatari</b>	Scuola ogni ordine e grado
<b>Accessibilità</b>	Accessibile a persone con disabilità motoria e visiva
<b>Promozione web</b>	<a href="http://www.galleriaaccademiafirenze.beniculturali.it">http://www.galleriaaccademiafirenze.beniculturali.it</a>
<b>Referente</b>	Arianna Soldani
<b>E-mail</b>	<a href="mailto:ga-afi.dipartimentomusicale@beniculturali.it">ga-afi.dipartimentomusicale@beniculturali.it</a>
<b>Telefono</b>	055 388609

### Costruzione di strumenti musicali con materiali di recupero

<b>Area tematica</b>	Musica e danza
<b>Regione</b>	Toscana
<b>Provincia</b>	Firenze
<b>Comune</b>	Firenze
<b>Istituto MiBACT</b>	Galleria dell'Accademia di Firenze
<b>Luogo realizzazione</b>	Gallerie dell'Accademia, Firenze (FI)
<b>Tipologia attività</b>	Percorso didattico articolato
<b>Descrizione</b>	Il laboratorio prevede la costruzione e la possibilità di suonare diversi strumenti musicali utilizzando rifiuti solidi urbani e materiale di riciclo.
<b>Destinatari</b>	Scuola ogni ordine e grado
<b>Accessibilità</b>	Accessibile a persone con disabilità motoria e visiva
<b>Promozione web</b>	<a href="http://www.galleriaaccademiafirenze.beniculturali.it">http://www.galleriaaccademiafirenze.beniculturali.it</a>
<b>Referente</b>	Arianna Soldani
<b>E-mail</b>	<a href="mailto:ga-afi.dipartimentomusicale@beniculturali.it">ga-afi.dipartimentomusicale@beniculturali.it</a>
<b>Telefono</b>	055 388609

### La costruzione del violino

<b>Area tematica</b>	Musica e danza
<b>Regione</b>	Toscana
<b>Provincia</b>	Firenze
<b>Comune</b>	Firenze
<b>Istituto MiBACT</b>	Galleria dell'Accademia di Firenze
<b>Luogo realizzazione</b>	Gallerie dell'Accademia, Firenze (FI)

<b>Tipologia attività</b>	Percorso didattico articolato
<b>Descrizione</b>	Il laboratorio ha lo scopo di presentare ai ragazzi le varie fasi di realizzazione del violino, strumento che a partire dalla fine del Cinquecento ha stimolato la creatività di tutti i grandi compositori, tanto che possiamo considerarlo come uno dei grandi protagonisti della musica occidentale. Dopo una prima descrizione dello strumento in tutte le sue componenti strutturali, vengono analizzati i materiali utilizzati, dimostrando come questo strumento venga ancora oggi costruito come facevano i grandi liutai dalla fine del Cinquecento.
<b>Destinatari</b>	Scuola ogni ordine e grado
<b>Accessibilità</b>	Accessibile a persone con disabilità motoria e visiva
<b>Promozione web</b>	<a href="http://www.galleriaaccademiafirenze.beniculturali.it">http://www.galleriaaccademiafirenze.beniculturali.it</a>
<b>Referente</b>	Arianna Soldani
<b>E-mail</b>	<a href="mailto:ga-afi.dipartimentomusicale@beniculturali.it">ga-afi.dipartimentomusicale@beniculturali.it</a>
<b>Telefono</b>	055 388609

## Gli Strumenti a tastiera

<b>Area tematica</b>	Musica e danza
<b>Regione</b>	Toscana
<b>Provincia</b>	Firenze
<b>Comune</b>	Firenze
<b>Istituto MiBACT</b>	Galleria dell'Accademia di Firenze
<b>Luogo realizzazione</b>	Gallerie dell'Accademia, Firenze (FI)
<b>Tipologia attività</b>	Percorso didattico articolato
<b>Descrizione</b>	Clavicembalo, spinetta, pianoforte, organo...sono tutti strumenti dotati di tastiera, ma in cosa sono diversi? Attraverso esperienze dirette, immagini e suoni, i ragazzi impareranno a conoscere il mondo delle tastiere. Gli strumenti saranno identificati attraverso la diversa meccanica che li compone, così come dai diversi suoni che producono. Una parte del laboratorio sarà dedicata anche all'illustrazione degli strumenti a tastiera che si trovano nel museo.
<b>Destinatari</b>	Scuola ogni ordine e grado
<b>Accessibilità</b>	Accessibile a persone con disabilità motoria e visiva
<b>Promozione web</b>	<a href="http://www.galleriaaccademiafirenze.beniculturali.it">http://www.galleriaaccademiafirenze.beniculturali.it</a>
<b>Referente</b>	Arianna Soldani
<b>E-mail</b>	<a href="mailto:ga-afi.dipartimentomusicale@beniculturali.it">ga-afi.dipartimentomusicale@beniculturali.it</a>
<b>Telefono</b>	055 388609

## Gli strumenti musicali nei dipinti

<b>Area tematica</b>	Musica e danza
<b>Regione</b>	Toscana
<b>Provincia</b>	Firenze
<b>Comune</b>	Firenze
<b>Istituto MiBACT</b>	Galleria dell'Accademia di Firenze
<b>Luogo realizzazione</b>	Gallerie dell'Accademia, Firenze (FI)
<b>Tipologia attività</b>	Percorso didattico articolato

<b>Descrizione</b>	L'iconografia è una delle fonti più importanti per la ricostruzione della storia degli strumenti musicali, soprattutto in epoca medievale. Attraverso i dipinti della Galleria dell'Accademia, saranno mostrati gli strumenti antichi e saranno date le giuste chiavi di interpretazione per la loro lettura.
<b>Destinatari</b>	Scuola ogni ordine e grado
<b>Accessibilità</b>	Accessibile a persone con disabilità motoria e visiva
<b>Promozione web</b>	<a href="http://www.galleriaaccademiafirenze.beniculturali.it">http://www.galleriaaccademiafirenze.beniculturali.it</a>
<b>Referente</b>	Arianna Soldani
<b>E-mail</b>	<a href="mailto:ga-afi.dipartimentomusicale@beniculturali.it">ga-afi.dipartimentomusicale@beniculturali.it</a>
<b>Telefono</b>	055 388609

## Uscio e Bottega

<b>Area tematica</b>	Storia dell'arte
<b>Regione</b>	Toscana
<b>Provincia</b>	Firenze
<b>Comune</b>	Firenze
<b>Istituto MiBACT</b>	Gallerie degli Uffizi
<b>Luogo realizzazione</b>	Gallerie degli Uffizi, Firenze (FI)
<b>Tipologia attività</b>	Percorso didattico articolato

<b>Descrizione</b>	Percorso didattico per le scuole che interessa Palazzo Vecchio e La Galleria delle Statue e delle Pitture.
<b>Destinatari</b>	Scuola primaria e secondaria di I grado
<b>Accessibilità</b>	Accessibile a persone con disabilità motoria
<b>Promozione web</b>	<a href="http://www.uffizi.it">www.uffizi.it</a>
<b>Referente</b>	Silvia Mascalchi Gallerie degli Uffizi
<b>E-mail</b>	<a href="mailto:silvia.mascalchi@beniculturali.it">silvia.mascalchi@beniculturali.it</a>
<b>Telefono</b>	055 2388825
<b>Partner</b>	Comune di Firenze

## Famiglie al Museo

<b>Area tematica</b>	Storia dell'arte
<b>Regione</b>	Toscana
<b>Provincia</b>	Firenze
<b>Comune</b>	Firenze
<b>Istituto MiBACT</b>	Gallerie degli Uffizi
<b>Luogo realizzazione</b>	Gallerie degli Uffizi, Firenze (FI)
<b>Tipologia attività</b>	Percorso didattico articolato

<b>Descrizione</b>	Visite alla Galleria delle Statue e delle Pitture degli Uffizi, Galleria d'arte moderna e Museo della Moda e del Costume di Palazzo Pitti per famiglie con bambini da 7 a 14 anni.
<b>Destinatari</b>	Famiglie
<b>Accessibilità</b>	Accessibile a persone con disabilità motoria

<i>Promozione web</i>	www.uffizi.it
<i>Referente</i>	Silvia Mascalchi Gallerie degli Uffizi
<i>E-mail</i>	silvia.mascalchi@beniculturali.it
<i>Telefono</i>	055 2388825
<i>Partner</i>	Fondazione Ente Cassa di Risparmio

## Famiglie al Museo

<i>Area tematica</i>	Storia dell'arte
<i>Regione</i>	Toscana
<i>Provincia</i>	Firenze
<i>Comune</i>	Firenze
<i>Istituto MiBACT</i>	Gallerie degli Uffizi
<i>Luogo realizzazione</i>	Museo Nazionale del Bargello, Firenze (FI)
<i>Tipologia attività</i>	Percorso didattico articolato
 <i>Descrizione</i>	 Visite nei musei statali fiorentini per famiglie con bambini da 7 a 14 anni.

<i>Destinatari</i>	Famiglie
<i>Accessibilità</i>	Accessibile a persone con disabilità motoria

<i>Promozione web</i>	www.uffizi.it
<i>Referente</i>	Silvia Mascalchi Gallerie degli Uffizi
<i>E-mail</i>	silvia.mascalchi@beniculturali.it
<i>Telefono</i>	055 2388825
<i>Partner</i>	Fondazione Ente Cassa di Risparmio

## Famiglie al Museo

<i>Area tematica</i>	Storia dell'arte
<i>Regione</i>	Toscana
<i>Provincia</i>	Firenze
<i>Comune</i>	Firenze
<i>Istituto MiBACT</i>	Gallerie degli Uffizi
<i>Luogo realizzazione</i>	Polo Museale della Toscana, Firenze (FI)
<i>Tipologia attività</i>	Percorso didattico articolato
 <i>Descrizione</i>	 Visite al Museo di San Marco di Firenze e alla Villa Medicea di Poggio a Caiano per famiglie con bambini da 7 a 14 anni.

<i>Destinatari</i>	Famiglie
<i>Accessibilità</i>	Accessibile a persone con disabilità motoria

<i>Promozione web</i>	www.uffizi.it
<i>Referente</i>	Silvia Mascalchi Gallerie degli Uffizi
<i>E-mail</i>	silvia.mascalchi@beniculturali.it
<i>Telefono</i>	055 2388825
<i>Partner</i>	Fondazione Ente Cassa di Risparmio

## Musei da Favola

<i>Area tematica</i>	Storia dell'arte
<i>Regione</i>	Toscana
<i>Provincia</i>	Firenze

<i>Comune</i>	Firenze
<i>Istituto MiBACT</i>	Gallerie degli Uffizi
<i>Luogo realizzazione</i>	Gallerie degli Uffizi, Firenze (FI)
<i>Tipologia attività</i>	Percorso didattico articolato
<i>Descrizione</i>	Visite alla Reggia di Palazzo Pitti, Giardino di Boboli e Galleria d'arte moderna per famiglie con bambini da 7 a 14 anni.
<i>Destinatari</i>	Famiglie
<i>Accessibilità</i>	Accessibile a persone con disabilità motoria
<i>Promozione web</i>	www.uffizi.it
<i>Referente</i>	Silvia Mascalchi Gallerie degli Uffizi
<i>E-mail</i>	silvia.mascalchi@beniculturali.it
<i>Telefono</i>	055 2388825
<i>Partner</i>	Fondazione Ferragamo, Polo Museale della Toscana, Bargello, Museo Archeologico Firenze

### Musei da Favola

<i>Area tematica</i>	Storia dell'arte
<i>Regione</i>	Toscana
<i>Provincia</i>	Firenze
<i>Comune</i>	Firenze
<i>Istituto MiBACT</i>	Gallerie degli Uffizi
<i>Luogo realizzazione</i>	Museo Nazionale del Bargello, Firenze (FI)
<i>Tipologia attività</i>	Percorso didattico articolato
<i>Descrizione</i>	Visite al Palazzo del Bargello e alla Chiesa di Orsanmichele per famiglie con bambini da 7 a 14 anni, è richiesta la prenotazione.
<i>Destinatari</i>	Famiglie
<i>Accessibilità</i>	Accessibile a persone con disabilità motoria
<i>Promozione web</i>	www.uffizi.it
<i>Referente</i>	Silvia Mascalchi Gallerie degli Uffizi
<i>E-mail</i>	silvia.mascalchi@beniculturali.it
<i>Telefono</i>	055 2388825
<i>Partner</i>	Fondazione Ferragamo, Polo Museale della Toscana, Bargello, Museo Archeologico Firenze

### L'altrove a Firenze. Testimonianze di viaggiatori fiorentini e toscani

<i>Area tematica</i>	Storia dell'arte
<i>Regione</i>	Toscana
<i>Provincia</i>	Firenze
<i>Comune</i>	Firenze
<i>Istituto MiBACT</i>	Gallerie degli Uffizi
<i>Luogo realizzazione</i>	Gallerie degli Uffizi, Firenze (FI)
<i>Tipologia attività</i>	Corso aggiornamento formazione
<i>Descrizione</i>	I Servizi Educativi e Il Museo di Storia Naturale dell'Unifi, propongono una serie di incontri caratterizzati da contributi di intellettuali di formazione umanistica e scientifica. Il ciclo di conferenze prevede ogni

anno lo sviluppo di una tematica diversa. A corollario delle conferenze viene offerto al pubblico un itinerario di visite.

<b>Destinatari</b>	Docenti
<b>Accessibilità</b>	Accessibile a persone con disabilità motoria
<b>Promozione web</b>	www.uffizi.it
<b>Referente</b>	Silvia Mascalchi Gallerie degli Uffizi
<b>E-mail</b>	silvia.mascalchi@beniculturali.it
<b>Telefono</b>	055 2388825
<b>Partner</b>	Museo Storia Naturale Firenze

### Una giornata agli Uffizi davanti e dietro le quinte

<b>Area tematica</b>	Altro, indicare nella descrizione
<b>Regione</b>	Toscana
<b>Provincia</b>	Firenze
<b>Comune</b>	Firenze
<b>Istituto MiBACT</b>	Gallerie degli Uffizi
<b>Luogo realizzazione</b>	Gallerie degli Uffizi, Firenze (FI)
<b>Tipologia attività</b>	Percorso didattico articolato

**Descrizione** Giornata di visita alle Gallerie degli Uffizi con orientamento professionalizzante relativo ai servizi accessori della Galleria. La giornata di visita viene offerta in forma gratuita alle scuole che adottano il progetto di alternanza scuola lavoro promosso dalle Gallerie Uffizi professionalità dei beni culturali.

<b>Destinatari</b>	Scuola secondaria di II grado
<b>Accessibilità</b>	Accessibile a persone con disabilità motoria
<b>Promozione web</b>	www.uffizi.it
<b>Referente</b>	Silvia Mascalchi Gallerie degli Uffizi
<b>E-mail</b>	silvia.mascalchi@beniculturali.it
<b>Telefono</b>	055 2388825

### Famiglie al museo

<b>Area tematica</b>	Storia dell'arte
<b>Regione</b>	Toscana
<b>Provincia</b>	Firenze
<b>Comune</b>	Firenze
<b>Istituto MiBACT</b>	Museo Nazionale del Bargello
<b>Luogo realizzazione</b>	Museo Nazionale del Bargello, Firenze (FI)
<b>Tipologia attività</b>	Percorso didattico articolato

**Descrizione** Oggetti preziosi che raccontano la storia.

<b>Destinatari</b>	Scuola primaria e famiglie
<b>Accessibilità</b>	Accessibile a persone con disabilità motoria
<b>Promozione web</b>	http://www.bargellomusei.beniculturali.it/
<b>Referente</b>	Francesca Fiorelli Nazionale del Bargello
<b>E-mail</b>	francesca.fiorelli@beniculturali.it

*Telefono* 055.216725  
*Partner* Gallerie degli Uffizi

### Famiglie al museo

*Area tematica* Storia dell'arte  
*Regione* Toscana  
*Provincia* Firenze  
*Comune* Firenze  
*Istituto MiBACT* Museo Nazionale del Bargello  
*Luogo realizzazione* Museo Nazionale del Bargello, Firenze (FI)  
*Tipologia attività* Percorso didattico articolato

*Descrizione* Una passeggiata dalla notte all'aurora.

*Destinatari* Famiglie  
*Accessibilità* Accessibile a persone con disabilità motoria

*Promozione web* <http://www.bargellomusei.beniculturali.it/>  
*Referente* Francesca Fiorelli Nazionale del Bargello  
*E-mail* [francesca.fiorelli@beniculturali.it](mailto:francesca.fiorelli@beniculturali.it)  
*Telefono* 055.216725  
*Partner* Gallerie degli Uffizi

### Famiglie al museo

*Area tematica* Storia dell'arte  
*Regione* Toscana  
*Provincia* Firenze  
*Comune* Firenze  
*Istituto MiBACT* Museo Nazionale del Bargello  
*Luogo realizzazione* Museo Nazionale del Bargello, Firenze (FI)  
*Tipologia attività* Laboratorio ludico creativo

*Descrizione* La scultura in bronzo

*Destinatari* Scuola primaria e secondaria di I grado  
*Accessibilità* Accessibile a persone con disabilità motoria

*Promozione web* <http://www.bargellomusei.beniculturali.it/>  
*Referente* Francesca Fiorelli Nazionale del Bargello  
*E-mail* [francesca.fiorelli@beniculturali.it](mailto:francesca.fiorelli@beniculturali.it)  
*Telefono* 055.216725  
*Partner* Gallerie degli Uffizi

### Museo è comunità

*Area tematica* Altro, indicare nella descrizione  
*Regione* Toscana  
*Provincia* Firenze  
*Comune* Firenze  
*Istituto MiBACT* Museo Nazionale del Bargello  
*Luogo realizzazione* Museo Nazionale del Bargello, Firenze (FI)  
*Tipologia attività* Percorso didattico articolato



<i>Descrizione</i>	Un progetto d'inclusione multiculturale per il museo attraverso le sue collezioni.
<i>Destinatari</i>	Tutti i tipi di pubblico
<i>Accessibilità</i>	Accessibile a persone con disabilità motoria
<i>Promozione web</i>	<a href="http://www.bargellomusei.beniculturali.it/">http://www.bargellomusei.beniculturali.it/</a>
<i>Referente</i>	Francesca Fiorelli Nazionale del Bargello
<i>E-mail</i>	francesca.fiorelli@beniculturali.it
<i>Telefono</i>	055.216725
<i>Partner</i>	L'Immaginario - Firenze

### Un museo e le sue raccolte

<i>Area tematica</i>	Storia dell'arte
<i>Regione</i>	Toscana
<i>Provincia</i>	Firenze
<i>Comune</i>	Firenze
<i>Istituto MiBACT</i>	Museo Nazionale del Bargello
<i>Luogo realizzazione</i>	Museo di Casa Martelli, Firenze (FI)
<i>Tipologia attività</i>	Altro
<i>Descrizione</i>	Da Firenze alla Terra santa: studio, valorizzazione e comunicazione di una raccolta.
<i>Destinatari</i>	Tutti i tipi di pubblico
<i>Accessibilità</i>	Accessibile a persone con disabilità motoria
<i>Promozione web</i>	<a href="http://www.bargellomusei.beniculturali.it/">http://www.bargellomusei.beniculturali.it/</a>
<i>Referente</i>	Francesca Fiorelli Nazionale del Bargello
<i>E-mail</i>	francesca.fiorelli@beniculturali.it
<i>Telefono</i>	055.216725
<i>Partner</i>	Università degli Studi di Pisa

### Percorsi per non vedenti

<i>Area tematica</i>	Inclusione e accessibilità culturale
<i>Regione</i>	Toscana
<i>Provincia</i>	Firenze
<i>Comune</i>	Firenze
<i>Istituto MiBACT</i>	Museo Nazionale del Bargello
<i>Luogo realizzazione</i>	Museo Nazionale del Bargello, Firenze (FI)
<i>Tipologia attività</i>	Percorso didattico articolato
<i>Descrizione</i>	Visite tattili guidate.
<i>Destinatari</i>	Altro, indicare nella descrizione
<i>Promozione web</i>	Accessibile a persone con disabilità motoria e visiva
<i>Referente</i>	<a href="http://www.bargellomusei.beniculturali.it/">http://www.bargellomusei.beniculturali.it/</a>
<i>E-mail</i>	francesca.fiorelli@beniculturali.it
<i>Telefono</i>	055.216725
<i>Partner</i>	055.216725

### Frammenti di vita in un'antica dimora fiorentina

<i>Area tematica</i>	Inclusione e accessibilità culturale
<i>Regione</i>	Toscana
<i>Provincia</i>	Firenze
<i>Comune</i>	Firenze
<i>Istituto MiBACT</i>	Museo Nazionale del Bargello
<i>Luogo realizzazione</i>	Museo della Casa fiorentina antica - Palazzo Davanzati, Firenze (FI)
<i>Tipologia attività</i>	Percorso didattico articolato
<i>Descrizione</i>	Visite tattili guidate.
<i>Destinatari</i>	Altro, indicare nella descrizione
<i>Accessibilità</i>	Accessibile a persone con disabilità psico cognitiva e visiva
<i>Promozione web</i>	<a href="http://www.bargellomusei.beniculturali.it/">http://www.bargellomusei.beniculturali.it/</a>
<i>Referente</i>	Francesca Fiorelli Nazionale del Bargello
<i>E-mail</i>	francesca.fiorelli@beniculturali.it
<i>Telefono</i>	055.216725

### Il ritratto a corte

<i>Area tematica</i>	Arte immagine
<i>Regione</i>	Toscana
<i>Provincia</i>	Pisa
<i>Comune</i>	Pisa
<i>Istituto MiBACT</i>	Polo Museale della Toscana
<i>Luogo realizzazione</i>	Museo Nazionale di Palazzo Reale, Pisa (PI)
<i>Tipologia attività</i>	Percorso didattico articolato
<i>Descrizione</i>	Il patrimonio del Museo di Palazzo Reale offre la possibilità di sviluppare una riflessione sul tema del ritratto. Una serie di percorsi didattici, per varie fasce di età, si concentrano su questo genere pittorico che permette di interagire con l'opera secondo più livelli di approfondimento per scoprirne i diversi significati iconografici, tecnici, storici e sociali.
<i>Destinatari</i>	Scuola primaria
<i>Accessibilità</i>	Accessibile a persone con disabilità motoria
<i>Promozione web</i>	<a href="https://www.facebook.com/Museo-Nazionale-di-Palazzo-Reale-Pisa-119376494902105">https://www.facebook.com/Museo-Nazionale-di-Palazzo-Reale-Pisa-119376494902105</a>
<i>Referente</i>	Alba Maria, Macripò
<i>E-mail</i>	albamaria.macripo@beniculturali.it
<i>Telefono</i>	050 926586

### Facciamo luce sul Novecento

<i>Area tematica</i>	Arte immagine
<i>Regione</i>	Toscana
<i>Provincia</i>	Pisa
<i>Comune</i>	Pisa
<i>Istituto MiBACT</i>	Polo Museale della Toscana
<i>Luogo realizzazione</i>	Museo Nazionale di Palazzo Reale, Pisa (PI)
<i>Tipologia attività</i>	Laboratorio tecnico artistico

<b>Descrizione</b>	Le opere appartenute alla famiglia Savoia esposte nelle sale di Palazzo Reale consentono di indagare e riflettere su alcuni temi chiave della produzione artistica del primo Novecento: luce, colore e pennellata diventano i punti di vista da cui osservare i dipinti nei percorsi didattici proposti alle scuole.
<b>Destinatari</b>	Scuola primaria
<b>Accessibilità</b>	Accessibile a persone con disabilità motoria
<b>Promozione web</b>	<a href="https://www.facebook.com/Museo-Nazionale-di-Palazzo-Reale-Pisa-119376494902105/">https://www.facebook.com/Museo-Nazionale-di-Palazzo-Reale-Pisa-119376494902105/</a>
<b>Referente</b>	Alba Maria, Macripò
<b>E-mail</b>	<a href="mailto:albamaria.macripo@beniculturali.it">albamaria.macripo@beniculturali.it</a>
<b>Telefono</b>	050 926586

## Il museo e la città

<b>Area tematica</b>	Arte immagine
<b>Regione</b>	Toscana
<b>Provincia</b>	Pisa
<b>Comune</b>	Pisa
<b>Istituto MiBACT</b>	Polo Museale della Toscana
<b>Luogo realizzazione</b>	Museo Nazionale di Palazzo Reale, Pisa (PI)
<b>Tipologia attività</b>	Percorso didattico articolato

**Descrizione** Questa nuova serie di proposte didattiche segue un percorso che lega la collezione del Museo Nazionale di Palazzo Reale alla città di Pisa. Armi, armature e targoni ci immergeranno nell'atmosfera dell'antico Gioco del Ponte, manifestazione storica della città, con tutti i suoi riti e i suoi simboli. Mentre i dipinti custoditi in una sala del Museo consentiranno di esplorare una vicenda tutta pisana: la nuova decorazione del Duomo, significativo evento artistico e sociale del '700.

<b>Destinatari</b>	Scuola primaria
<b>Accessibilità</b>	Accessibile a persone con disabilità motoria
<b>Promozione web</b>	<a href="https://www.facebook.com/Museo-Nazionale-di-Palazzo-Reale-Pisa-119376494902105/">https://www.facebook.com/Museo-Nazionale-di-Palazzo-Reale-Pisa-119376494902105/</a>
<b>Referente</b>	Alba Maria, Macripò
<b>E-mail</b>	<a href="mailto:albamaria.macripo@beniculturali.it">albamaria.macripo@beniculturali.it</a>
<b>Telefono</b>	050 926586

## I Fasti Medicei

<b>Area tematica</b>	Arte immagine
<b>Regione</b>	Toscana
<b>Provincia</b>	Pisa
<b>Comune</b>	Pisa
<b>Istituto MiBACT</b>	Polo Museale della Toscana
<b>Luogo realizzazione</b>	Museo Nazionale di Palazzo Reale, Pisa (PI)
<b>Tipologia attività</b>	Percorso didattico articolato

**Descrizione** Il Museo presenta un nuovo allestimento di opere grafiche appartenenti alla ricca e variegata collezione di disegni e stampe. Si

tratta di sedici incisioni che illustrano i fatti salienti della Vita del Granduca Ferdinando I de' Medici commissionate a Jacques Callot nel 1614 da parte del figlio Cosimo II con l'intenzione di celebrare la figura paterna e le imprese da lui portate a termine durante gli anni del suo regno. Al fine di approfondire la conoscenza del suo patrimonio di grafica, il museo propone un percorso didattico nel quale gli alunni potranno avvicinarsi alla tecnica dell'incisione e apprendere la storia del Granduca Ferdinando I de' Medici, delle sue opere ed imprese attraverso le immagini incise da Jacques Callot.

<b>Destinatari</b>	Scuola primaria
<b>Accessibilità</b>	Accessibile a persone con disabilità motoria
<b>Promozione web</b>	<a href="https://www.facebook.com/Museo-Nazionale-di-Palazzo-Reale-Pisa-119376494902105/">https://www.facebook.com/Museo-Nazionale-di-Palazzo-Reale-Pisa-119376494902105/</a>
<b>Referente</b>	Alba Maria, Macripò
<b>E-mail</b>	<a href="mailto:albamaria.macripo@beniculturali.it">albamaria.macripo@beniculturali.it</a>
<b>Telefono</b>	050 926586

### Storie e immagini intessute

<b>Area tematica</b>	Tecniche artistiche
<b>Regione</b>	Toscana
<b>Provincia</b>	Pisa
<b>Comune</b>	Pisa
<b>Istituto MiBACT</b>	Polo Museale della Toscana
<b>Luogo realizzazione</b>	Museo Nazionale di Palazzo Reale, Pisa (PI)
<b>Tipologia attività</b>	Percorso didattico articolato

**Descrizione** Il Museo vanta una ricca collezione di arazzi, provenienti dal Guardaroba Mediceo, in gran parte tessuti durante tutto l'arco della produzione dell'arazzeria medicea dal XVI secolo alla metà del XVIII secolo. Solo quattro degli oltre trenta panni provengono dalla manifattura fiamminga.

<b>Destinatari</b>	Scuola primaria
<b>Accessibilità</b>	Accessibile a persone con disabilità motoria
<b>Promozione web</b>	<a href="https://www.facebook.com/Museo-Nazionale-di-Palazzo-Reale-Pisa-119376494902105/">https://www.facebook.com/Museo-Nazionale-di-Palazzo-Reale-Pisa-119376494902105/</a>
<b>Referente</b>	Alba Maria, Macripò
<b>E-mail</b>	<a href="mailto:albamaria.macripo@beniculturali.it">albamaria.macripo@beniculturali.it</a>
<b>Telefono</b>	050 926586

### L'Atelier di un artista del Novecento

<b>Area tematica</b>	Arte immagine
<b>Regione</b>	Toscana
<b>Provincia</b>	Pisa
<b>Comune</b>	Pisa
<b>Istituto MiBACT</b>	Polo Museale della Toscana
<b>Luogo realizzazione</b>	Museo Nazionale di Palazzo Reale, Pisa (PI)
<b>Tipologia attività</b>	Percorso didattico articolato

<i>Descrizione</i>	La visita al Museo sarà per ragazzi e bambini l'occasione per conoscere le funzioni, la tecnica di realizzazione e le storie intessute sugli arazzi.
<i>Destinatari</i>	Scuola primaria
<i>Accessibilità</i>	Accessibile a persone con disabilità motoria
<i>Promozione web</i>	<a href="https://www.facebook.com/Museo-Nazionale-di-Palazzo-Reale-Pisa-119376494902105/">https://www.facebook.com/Museo-Nazionale-di-Palazzo-Reale-Pisa-119376494902105/</a>
<i>Referente</i>	Alba Maria, Macripò
<i>E-mail</i>	albamaria.macripo@beniculturali.it
<i>Telefono</i>	050 926586

### Tirocinio curriculare universitario

<i>Area tematica</i>	Comunicazione e promozione
<i>Regione</i>	Toscana
<i>Provincia</i>	Pisa
<i>Comune</i>	Pisa
<i>Istituto MiBACT</i>	Polo Museale della Toscana
<i>Luogo realizzazione</i>	Museo Nazionale di Palazzo Reale, Pisa (PI)
<i>Tipologia attività</i>	Tirocinio stage

*Descrizione* Attività di aggiornamento dei canali di promozione e del materiale informativo del museo.

*Destinatari* Università, Accademie, Alta Formazione  
*Accessibilità* Accessibile a persone con disabilità motoria

*Referente* Alba Maria Macripò  
*E-mail* albamaria.macripo@beniculturali.it  
*Telefono* 050 926586

### Tirocinio curriculare universitario

<i>Area tematica</i>	Arte immagine
<i>Regione</i>	Toscana
<i>Provincia</i>	Pisa
<i>Comune</i>	Pisa
<i>Istituto MiBACT</i>	Polo Museale della Toscana
<i>Luogo realizzazione</i>	Museo Nazionale di Palazzo Reale, Pisa (PI)
<i>Tipologia attività</i>	Tirocinio stage

*Descrizione* Attività di collaborazione nella progettazione e nella realizzazione dei percorsi didattici.

*Destinatari* Università, Accademie, Alta Formazione  
*Accessibilità* Accessibile a persone con disabilità motoria

*Referente* Alba Maria Macripò  
*E-mail* albamaria.macripo@beniculturali.it  
*Telefono* 050 926586

### Il ritratto a corte

*Area tematica* Storia

<i>Regione</i>	Toscana
<i>Provincia</i>	Pisa
<i>Comune</i>	Pisa
<i>Istituto MiBACT</i>	Polo Museale della Toscana
<i>Luogo realizzazione</i>	Museo Nazionale di Palazzo Reale, Pisa (PI)
<i>Tipologia attività</i>	Visita guidata
<i>Descrizione</i>	Storie toscane dal XVI al XX secolo verranno narrate attraverso i volti dei protagonisti.
<i>Destinatari</i>	Tutti i tipi di pubblico
<i>Accessibilità</i>	Accessibile a persone con disabilità motoria
<i>Promozione web</i>	<a href="https://www.facebook.com/pages/Museo-Nazionale-di-Palazzo-Reale/119376494902105">https://www.facebook.com/pages/Museo-Nazionale-di-Palazzo-Reale/119376494902105</a> , <a href="https://twitter.com/PISApalazzoreal">https://twitter.com/PISApalazzoreal</a>
<i>Referente</i>	Alba Maria Macripò
<i>E-mail</i>	<a href="mailto:albamaria.macripo@beniculturali.it">albamaria.macripo@beniculturali.it</a>
<i>Telefono</i>	050 926586

## I quadri del re

<i>Area tematica</i>	Storia dell'arte
<i>Regione</i>	Toscana
<i>Provincia</i>	Pisa
<i>Comune</i>	Pisa
<i>Istituto MiBACT</i>	Polo Museale della Toscana
<i>Luogo realizzazione</i>	Museo Nazionale di Palazzo Reale, Pisa (PI)
<i>Tipologia attività</i>	Visita guidata
<i>Descrizione</i>	Il passaggio dei Savoia a Pisa ha lasciato le sue tracce nel cospicuo nucleo di opere d'arte, testimonianza del gusto collezionistico della Casa reale.
<i>Destinatari</i>	Tutti i tipi di pubblico
<i>Accessibilità</i>	Accessibile a persone con disabilità motoria
<i>Promozione web</i>	<a href="https://www.facebook.com/pages/Museo-Nazionale-di-Palazzo-Reale/119376494902105">https://www.facebook.com/pages/Museo-Nazionale-di-Palazzo-Reale/119376494902105</a> , <a href="https://twitter.com/PISApalazzoreal">https://twitter.com/PISApalazzoreal</a>
<i>Referente</i>	Alba Maria Macripò
<i>E-mail</i>	<a href="mailto:albamaria.macripo@beniculturali.it">albamaria.macripo@beniculturali.it</a>
<i>Telefono</i>	050 926586

## Il politico di Masaccio, un capolavoro del Rinascimento

<i>Area tematica</i>	Arte immagine
<i>Regione</i>	Toscana
<i>Provincia</i>	Pisa
<i>Comune</i>	Pisa
<i>Istituto MiBACT</i>	Polo Museale della Toscana
<i>Luogo realizzazione</i>	Museo Nazionale di San Matteo, Pisa (PI)
<i>Tipologia attività</i>	Percorso didattico articolato
<i>Descrizione</i>	Il grande politico dipinto da Masaccio, nel 1426, per la Chiesa del Carmine di Pisa, già alla fine del XV sec. risulta smembrato e disperso.

Solo l'elemento con San Paolo è rimasto in città e oggi è esposto al museo. Attraverso un innovativo sistema multimediale viene ricostruito virtualmente, in modo efficace e suggestivo.

**Destinatari** Scuola secondaria di I e II grado  
**Accessibilità** Accessibile a persone con disabilità motoria

**Promozione web** [www.facebook.com/Museo-Nazionale-di-San-Matteo-553799601298860/](http://www.facebook.com/Museo-Nazionale-di-San-Matteo-553799601298860/)  
**Referente** Alba Maria Macripò  
**E-mail** [albamaria.macripo@beniculturali.it](mailto:albamaria.macripo@beniculturali.it)  
**Telefono** 050 926586

### A spasso per il Museo in compagnia di leoni, draghi e altri animali fantastici

**Area tematica** Arte immagine  
**Regione** Toscana  
**Provincia** Pisa  
**Comune** Pisa  
**Istituto MiBACT** Polo Museale della Toscana  
**Luogo realizzazione** Museo Nazionale di San Matteo, Pisa (PI)  
**Tipologia attività** Percorso didattico articolato

**Descrizione** L'importanza e la varietà dei significati di animali reali e fantastici nelle opere d'arte dal XI al XV sec. Attraverso un percorso a misura di bambino. La presenza di animali rappresenta un'attrattiva speciale che può catturare l'interesse facendo avvicinare i più piccoli al mondo dell'arte. I racconti proposti oscillano tra realtà storica e dimensione fantastica.

**Destinatari** Scuola dell'infanzia e primaria  
**Accessibilità** Accessibile a persone con disabilità motoria

**Promozione web** [www.facebook.com/Museo-Nazionale-di-San-Matteo-553799601298860/](http://www.facebook.com/Museo-Nazionale-di-San-Matteo-553799601298860/)  
**Referente** Alba Maria Macripò  
**E-mail** [albamaria.macripo@beniculturali.it](mailto:albamaria.macripo@beniculturali.it)  
**Telefono** 050 926586

### I Fiori dell'Arte

**Area tematica** Arte immagine  
**Regione** Toscana  
**Provincia** Pisa  
**Comune** Pisa  
**Istituto MiBACT** Polo Museale della Toscana  
**Luogo realizzazione** Museo Nazionale di San Matteo, Pisa (PI)  
**Tipologia attività** Percorso didattico articolato

**Descrizione** Prati, gigli, rose, iris sono nascosti all'interno delle opere. Attraverso una particolare caccia al fiore viene stimolata la capacità di osservazione degli studenti. Questa esperienza viene completata con la comprensione del significato simbolico, nel mondo dell'arte dal Medioevo al Rinascimento, dei vari elementi botanici appena scoperti.

**Destinatari** Scuola primaria e secondaria di I grado

**Accessibilità** Accessibile a persone con disabilità motoria

**Promozione web** [www.facebook.com/Museo-Nazionale-di-San-Matteo-553799601298860/](http://www.facebook.com/Museo-Nazionale-di-San-Matteo-553799601298860/)  
**Referente** Alba Maria Macripò  
**E-mail** [albamaria.macripo@beniculturali.it](mailto:albamaria.macripo@beniculturali.it)  
**Telefono** 050 926586

### L'Islam e l'Oriente Bizantino: un percorso multiculturale nel Medioevo Pisano

**Area tematica** Arte immagine  
**Regione** Toscana  
**Provincia** Pisa  
**Comune** Pisa  
**Istituto MiBACT** Polo Museale della Toscana  
**Luogo realizzazione** Museo Nazionale di San Matteo, Pisa (PI)  
**Tipologia attività** Percorso didattico articolato

**Descrizione** Pisa nel Medioevo è un esempio eccellente di capitale in cui si fondono e intrecciano elementi tratti da culture diverse. Sono gli artisti a muoversi e a viaggiare, ma anche le opere e gli oggetti, testimoni di uno scambio incessante tra i popoli del Mediterraneo. Quanto questi contatti siano intensi e proficui è evidenziato dai capolavori del museo: dalle icone bizantine alle croci dipinte, dai bacini ceramici agli elementi decorativi islamizzati.

**Destinatari** Scuola ogni ordine e grado  
**Accessibilità** Accessibile a persone con disabilità motoria

**Promozione web** [www.facebook.com/Museo-Nazionale-di-San-Matteo-553799601298860/](http://www.facebook.com/Museo-Nazionale-di-San-Matteo-553799601298860/)  
**Referente** Alba Maria Macripò  
**E-mail** [albamaria.macripo@beniculturali.it](mailto:albamaria.macripo@beniculturali.it)  
**Telefono** 050 926586

### Alfabeto per immagini: vesti, simboli e oggetti per leggere il dipinto medievale

**Area tematica** Arte immagine  
**Regione** Toscana  
**Provincia** Pisa  
**Comune** Pisa  
**Istituto MiBACT** Polo Museale della Toscana  
**Luogo realizzazione** Museo Nazionale di San Matteo, Pisa (PI)  
**Tipologia attività** Percorso didattico articolato

**Descrizione** Per secoli le immagini hanno rappresentato una biblia pauperum, un linguaggio comune capace di veicolare messaggi religiosi immediatamente comprensibili alla maggioranza dei fedeli, quando erano in pochi a saper leggere e scrivere. Il percorso si propone di fornire agli studenti gli strumenti necessari per arrivare a comprendere questa lingua, attraverso l'interpretazione dell'uso di simboli e attributi che caratterizzano ciascun personaggio raffigurato. In tal modo verrà progressivamente svelato il significato delle rappresentazioni e si rifletterà sulle motivazioni che hanno portato a scegliere determinati contenuti.



<b>Destinatari</b>	Scuola primaria e secondaria di I grado
<b>Accessibilità</b>	Accessibile a persone con disabilità motoria
<b>Promozione web</b>	<a href="http://www.facebook.com/Museo-Nazionale-di-San-Matteo-553799601298860/">www.facebook.com/Museo-Nazionale-di-San-Matteo-553799601298860/</a>
<b>Referente</b>	Alba Maria Macripò
<b>E-mail</b>	<a href="mailto:albamaria.macripo@beniculturali.it">albamaria.macripo@beniculturali.it</a>
<b>Telefono</b>	050 926586

### Laboratorio aperto: restauri e restauratori

<b>Area tematica</b>	Tecniche artistiche
<b>Regione</b>	Toscana
<b>Provincia</b>	Pisa
<b>Comune</b>	Pisa
<b>Istituto MiBACT</b>	Polo Museale della Toscana
<b>Luogo realizzazione</b>	Museo Nazionale di San Matteo, Pisa (PI)
<b>Tipologia attività</b>	Percorso didattico articolato

**Descrizione** Il museo prosegue nell'attività ormai consolidata di aprire ai visitatori, con speciale attenzione al pubblico scolastico, il laboratorio di restauro dove si svolgono i restauri dei dipinti della propria collezione. Gli studenti sono calati nella realtà lavorativa a contatto con gli strumenti e le tecniche utilizzate. Un restauratore professionista è a loro disposizione per soddisfare domande e curiosità durante le fasi del restauro vissute in tempo reale.

<b>Destinatari</b>	Scuola secondaria di I e II grado
<b>Accessibilità</b>	Accessibile a persone con disabilità motoria
<b>Promozione web</b>	<a href="http://www.facebook.com/Museo-Nazionale-di-San-Matteo-553799601298860/">www.facebook.com/Museo-Nazionale-di-San-Matteo-553799601298860/</a>
<b>Referente</b>	Alba Maria Macripò
<b>E-mail</b>	<a href="mailto:albamaria.macripo@beniculturali.it">albamaria.macripo@beniculturali.it</a>
<b>Telefono</b>	050 926586

### Il Rinascimento a Pisa

<b>Area tematica</b>	Arte immagine
<b>Regione</b>	Toscana
<b>Provincia</b>	Pisa
<b>Comune</b>	Pisa
<b>Istituto MiBACT</b>	Polo Museale della Toscana
<b>Luogo realizzazione</b>	Museo Nazionale di San Matteo, Pisa (PI)
<b>Tipologia attività</b>	Percorso didattico articolato

**Descrizione** Pisa è conosciuta soprattutto per la sua storia di repubblica marinara quando in età medievale raggiunge il massimo splendore e diventa un centro artistico di estrema importanza. Meno nota, invece, è la storia successiva alla conquista fiorentina del 1406. A torto viene ritenuta di scarso interesse la vita artistica della città in questo periodo. Grazie principalmente ai Medici, infatti, giungono a Pisa opere e artisti portatori delle grandi novità rinascimentali da Masaccio a Donatello, da Beato Angelico a Gentile da Fabriano e Ghirlandaio. Un percorso dedicato porta a conoscere i grandi maestri dell'arte italiana attraverso le loro opere conservate al Museo.

<i>Destinatari</i>	Scuola secondaria di I e II grado
<i>Accessibilità</i>	Accessibile a persone con disabilità motoria
<i>Promozione web</i>	<a href="http://www.facebook.com/Museo-Nazionale-di-San-Matteo-553799601298860/">www.facebook.com/Museo-Nazionale-di-San-Matteo-553799601298860/</a>
<i>Referente</i>	Alba Maria Macripò
<i>E-mail</i>	<a href="mailto:albamaria.macripo@beniculturali.it">albamaria.macripo@beniculturali.it</a>
<i>Telefono</i>	050 926586

## I Fiamminghi

<i>Area tematica</i>	Arte immagine
<i>Regione</i>	Toscana
<i>Provincia</i>	Pisa
<i>Comune</i>	Pisa
<i>Istituto MiBACT</i>	Polo Museale della Toscana
<i>Luogo realizzazione</i>	Museo Nazionale di San Matteo, Pisa (PI)
<i>Tipologia attività</i>	Percorso didattico articolato
<i>Descrizione</i>	Un percorso sorprendente nell'arte dei Maestri fiamminghi attraverso le loro opere conservate al museo. Brillanti colori a olio, paesaggi indagati fin nel minimo dettaglio, sontuosi tessuti, realismo accentuato e anatomie esasperate ci conducono nell'affascinante mondo dell'arte nordica. Di eccezionale interesse la tavola di Quentin Metsys, uno dei maggiori artisti olandesi attivi all'inizio del XVI secolo. Dal confronto tra le opere conservate al museo si cercheranno punti di contatto e divergenze tra Rinascimento nordico e italiano.

<i>Destinatari</i>	Scuola primaria e secondaria di I grado
<i>Accessibilità</i>	Accessibile a persone con disabilità motoria
<i>Promozione web</i>	<a href="http://www.facebook.com/Museo-Nazionale-di-San-Matteo-553799601298860/">www.facebook.com/Museo-Nazionale-di-San-Matteo-553799601298860/</a>
<i>Referente</i>	Alba Maria Macripò
<i>E-mail</i>	<a href="mailto:albamaria.macripo@beniculturali.it">albamaria.macripo@beniculturali.it</a>
<i>Telefono</i>	050 926586

## La civiltà dell'oro

<i>Area tematica</i>	Arte immagine
<i>Regione</i>	Toscana
<i>Provincia</i>	Pisa
<i>Comune</i>	Pisa
<i>Istituto MiBACT</i>	Polo Museale della Toscana
<i>Luogo realizzazione</i>	Museo Nazionale di San Matteo, Pisa (PI)
<i>Tipologia attività</i>	Percorso didattico articolato
<i>Descrizione</i>	Il percorso si articola fra le sale del museo: dalle Croci dipinte al Polittico di Simone Martini, che per primo si servì sistematicamente dei punzoni, mutuandone l'uso dagli orafi suoi contemporanei. Dalle sculture quali la Madonna del latte di Andrea Pisano alla Madonna dei Mercanti di Barnaba da Modena, che ripropose le crisografie in molti suoi dipinti. Il percorso si snoda ancora dalle pitture della seconda metà del Trecento alla Madonna dell'Umiltà di Gentile da Fabriano, che mostra una profusione di ricchezza e una complessità nell'uso dell'oro inusitata e in aperta contraddizione con l'iconografia della tavola, fino al polittico di

Masaccio, che elude la piatta bidimensionalità della foglia oro, e al reliquiario in bronzo dorato di San Rossore di Donatello.

**Destinatari** Scuola secondaria di I e II grado  
**Accessibilità** Accessibile a persone con disabilità motoria

**Promozione web** [www.facebook.com/Museo-Nazionale-di-San-Matteo-553799601298860/](http://www.facebook.com/Museo-Nazionale-di-San-Matteo-553799601298860/)  
**Referente** Alba Maria Macripò  
**E-mail** [albamaria.macripo@beniculturali.it](mailto:albamaria.macripo@beniculturali.it)  
**Telefono** 050 926586

## Vedere la musica

**Area tematica** Arte immagine  
**Regione** Toscana  
**Provincia** Pisa  
**Comune** Pisa  
**Istituto MiBACT** Polo Museale della Toscana  
**Luogo realizzazione** Museo Nazionale di San Matteo, Pisa (PI)  
**Tipologia attività** Percorso didattico articolato

**Descrizione** Una breve storia della musica tra Medioevo e Rinascimento attraverso gli strumenti musicali raffigurati nei dipinti e nelle sculture della collezione.

**Destinatari** Scuola secondaria di I e II grado  
**Accessibilità** Accessibile a persone con disabilità motoria

**Promozione web** [www.facebook.com/Museo-Nazionale-di-San-Matteo-553799601298860/](http://www.facebook.com/Museo-Nazionale-di-San-Matteo-553799601298860/)  
**Referente** Alba Maria Macripò  
**E-mail** [albamaria.macripo@beniculturali.it](mailto:albamaria.macripo@beniculturali.it)  
**Telefono** 050 926586

## Angeli e angeli ribelli

**Area tematica** Arte immagine  
**Regione** Toscana  
**Provincia** Pisa  
**Comune** Pisa  
**Istituto MiBACT** Polo Museale della Toscana  
**Luogo realizzazione** Museo Nazionale di San Matteo, Pisa (PI)  
**Tipologia attività** Percorso didattico articolato

**Descrizione** Il percorso formativo è volto ad approfondire la conoscenza delle schiere angeliche tutte (dagli Arcangeli ai Cherubini e Serafini) compresa quella dei diavoli, per l'appunto angeli che si sono ribellati a Dio, per distinguerli infine dall'uomo alato che simboleggia l'evangelista Matteo, che è al contrario è un finto angelo.

**Destinatari** Scuola secondaria di I e II grado  
**Accessibilità** Accessibile a persone con disabilità motoria

**Promozione web** [www.facebook.com/Museo-Nazionale-di-San-Matteo-553799601298860/](http://www.facebook.com/Museo-Nazionale-di-San-Matteo-553799601298860/)  
**Referente** Alba Maria Macripò

*E-mail*  
*Telefono*

albamaria.macripo@beniculturali.it  
050 926586

# Soprintendenze

## Pisa e i suoi approdi: le rotte commerciali in età romana

<b>Area tematica</b>	Archeologia
<b>Regione</b>	Toscana
<b>Provincia</b>	Pisa
<b>Comune</b>	Pisa
<b>Istituto MiBACT</b>	Soprintendenza Archeologia, belle arti e paesaggio per le province di Pisa e Livorno
<b>Luogo realizzazione</b>	Cantiere delle navi antiche di Pisa e Centro di restauro del legno bagnato
<b>Tipologia attività</b>	Percorso didattico articolato
<b>Descrizione</b>	Il percorso partendo dal contesto paleoambientale del territorio pisano, analizza gli approdi e gli scali commerciali da cui partivano e arrivavano uomini e merci delineando le rotte che la città di Pisa ha tracciato in epoca romana nell'area del Mediterraneo. In particolare verranno illustrate la produzione di ceramica fine da mensa, terra sigillata italiana, prodotta nelle officine dell'area pisana ed esportata in tutto il mondo romano, le anfore e il loro contenuto, ritrovate in grande quantità presso l'area del Cantiere delle Navi.
<b>Destinatari</b>	Scuola secondaria di II grado
<b>Accessibilità</b>	Accessibile a persone con disabilità motoria, psico cognitiva, uditiva e visiva
<b>Promozione web</b>	Fb: Le navi antiche di Pisa
<b>Referente</b>	Andrea Camilli
<b>E-mail</b>	andrea.camilli@beniculturali.it
<b>Telefono</b>	050 926515, 050 830490

## In giro virtualmente per la Pisa romana

<b>Area tematica</b>	Archeologia
<b>Regione</b>	Toscana
<b>Provincia</b>	Pisa
<b>Comune</b>	Pisa
<b>Istituto MiBACT</b>	Soprintendenza Archeologia, belle arti e paesaggio per le province di Pisa e Livorno
<b>Luogo realizzazione</b>	Cantiere delle navi antiche di Pisa e Centro di restauro del legno bagnato
<b>Tipologia attività</b>	Percorso didattico articolato
<b>Descrizione</b>	Il percorso, partendo dall'analisi del quadro topografico del territorio pisano costiero vuole ricostruire la fisionomia dell'approdo fluviale su cui sorge il Cantiere e l'assetto urbanistico di Pisa romana con i suoi spazi abitativi, religiosi, produttivi, privilegiando le strutture architettoniche antiche ancora visibili nel tessuto urbano moderno.
<b>Destinatari</b>	Scuola secondaria di I e II grado
<b>Accessibilità</b>	Accessibile a persone con disabilità motoria, psico cognitiva, uditiva e visiva
<b>Promozione web</b>	Fb: Le navi antiche di Pisa
<b>Referente</b>	Andrea Camilli
<b>E-mail</b>	andrea.camilli@beniculturali.it
<b>Telefono</b>	050 926515, 050 830491

## Giochi e giocattoli nell'antica Roma

<b>Area tematica</b>	Archeologia
<b>Regione</b>	Toscana
<b>Provincia</b>	Pisa
<b>Comune</b>	Pisa
<b>Istituto MiBACT</b>	Soprintendenza Archeologia, belle arti e paesaggio per le province di Pisa e Livorno
<b>Luogo realizzazione</b>	Cantiere delle navi antiche di Pisa e Centro di restauro del legno bagnato
<b>Tipologia attività</b>	Percorso didattico articolato
<b>Descrizione</b>	Partendo dai reperti ritrovati nel Cantiere (pedine da gioco, bussolotti, fischietti) il percorso affronta il tema del gioco in età romana analizzando le fonti letterarie e archeologiche. Verranno così esaminati giochi e giocattoli con cui si divertivano i bimbi e gli adulti dell'epoca. Laboratorio: rappresentazioni grafiche, riproduzioni con il dash di giocattoli di età romana, attività ludiche (tris, il gioco del Mulino, il gioco delle noci, il gioco dei dadi, il duodecim scripta) da concordare con gli insegnanti in base all'età degli alunni.
<b>Destinatari</b>	Scuola primaria
<b>Accessibilità</b>	Accessibile a persone con disabilità motoria, psico cognitiva, uditiva e visiva
<b>Promozione web</b>	Fb: Le navi antiche di Pisa
<b>Referente</b>	Andrea Camilli
<b>E-mail</b>	andrea.camilli@beniculturali.it
<b>Telefono</b>	050 926515, 050 830492

## Cosa usavano i Romani per...? Oggetti di uso quotidiano dal Cantiere delle Navi

<b>Area tematica</b>	Archeologia
<b>Regione</b>	Toscana
<b>Provincia</b>	Pisa
<b>Comune</b>	Pisa
<b>Istituto MiBACT</b>	Soprintendenza Archeologia, belle arti e paesaggio per le province di Pisa e Livorno
<b>Luogo realizzazione</b>	Cantiere delle navi antiche di Pisa e Centro di restauro del legno bagnato
<b>Tipologia attività</b>	Percorso didattico articolato
<b>Descrizione</b>	Il percorso analizza i numerosi reperti archeologici ritrovati durante gli scavi nel Cantiere (anfore, ceramiche da mensa e da fuoco, lucerne, oggetti in fibra vegetale, giochi e giocattoli, oggetti legati alla pesca) e li confronta con gli oggetti in uso ancora oggi.
<b>Destinatari</b>	Scuola primaria e secondaria di I grado
<b>Accessibilità</b>	Accessibile a persone con disabilità motoria, psico cognitiva, uditiva e visiva
<b>Promozione web</b>	Fb: Le navi antiche di Pisa
<b>Referente</b>	Andrea Camilli
<b>E-mail</b>	andrea.camilli@beniculturali.it
<b>Telefono</b>	050 926515, 050 830493

## A tavola con il marinaio

<b>Area tematica</b>	Archeologia
<b>Regione</b>	Toscana
<b>Provincia</b>	Pisa
<b>Comune</b>	Pisa
<b>Istituto MiBACT</b>	Soprintendenza Archeologia, belle arti e paesaggio per le province di Pisa e Livorno
<b>Luogo realizzazione</b>	Cantiere delle navi antiche di Pisa e Centro di restauro del legno bagnato
<b>Tipologia attività</b>	Percorso didattico articolato
<b>Descrizione</b>	Il percorso, partendo dal ritrovamento di uno scheletro di un marinaio all'interno dell'area di scavo del Cantiere delle Navi e di numerosi reperti legati al mondo dell'alimentazione, vuole illustrare le abitudini enogastronomiche al tempo dei romani. Verranno inoltre analizzati la dieta, i metodi di cottura, gli utensili utilizzati e i luoghi destinati alla vendita e al consumo del cibo nel mondo romano.
<b>Destinatari</b>	Scuola ogni ordine e grado
<b>Accessibilità</b>	Accessibile a persone con disabilità motoria, psico cognitiva, uditiva e visiva
<b>Promozione web</b>	Fb: Le navi antiche di Pisa
<b>Referente</b>	Andrea Camilli
<b>E-mail</b>	andrea.camilli@beniculturali.it
<b>Telefono</b>	050 926515, 050 830494

## Navigare nel mondo antico

<b>Area tematica</b>	Archeologia
<b>Regione</b>	Toscana
<b>Provincia</b>	Pisa
<b>Comune</b>	Pisa
<b>Istituto MiBACT</b>	Soprintendenza Archeologia, belle arti e paesaggio per le province di Pisa e Livorno
<b>Luogo realizzazione</b>	Cantiere delle navi antiche di Pisa e Centro di restauro del legno bagnato
<b>Tipologia attività</b>	Percorso didattico articolato
<b>Descrizione</b>	Il percorso illustrerà attraverso slide una breve storia della navigazione nel mondo antico (Mesopotamia-Egitto-Grecia) per poi analizzare alcune delle imbarcazioni ritrovate nel Cantiere delle Navi a Pisa, soffermandosi sulle tipologie e sulle tecniche costruttive. Partendo dai numerosi reperti rinvenuti durante gli scavi, verrà inoltre analizzata la vita a bordo in età romana.
<b>Destinatari</b>	Scuola primaria e secondaria di I grado
<b>Accessibilità</b>	Accessibile a persone con disabilità motoria, psico cognitiva, uditiva e visiva
<b>Promozione web</b>	Fb: Le navi antiche di Pisa
<b>Referente</b>	Andrea Camilli
<b>E-mail</b>	andrea.camilli@beniculturali.it
<b>Telefono</b>	050 926515, 050 830495



## Ma quanti cocci ci sono?

<b>Area tematica</b>	Archeologia
<b>Regione</b>	Toscana
<b>Provincia</b>	Pisa
<b>Comune</b>	Pisa
<b>Istituto MiBACT</b>	Soprintendenza Archeologia, belle arti e paesaggio per le province di Pisa e Livorno
<b>Luogo realizzazione</b>	Cantiere delle navi antiche di Pisa e Centro di restauro del legno bagnato
<b>Tipologia attività</b>	Percorso didattico articolato
<b>Descrizione</b>	Partendo da un nucleo di materiali ceramici rinvenuti presso il Cantiere delle Navi verranno simulate le varie fasi a cui è sottoposto il reperto dal momento del ritrovamento al restauro finale (misurazione, disegno, fotografia, compilazione scheda restauro, pulitura e incollaggio).
<b>Destinatari</b>	Scuola secondaria di I e II grado
<b>Accessibilità</b>	Accessibile a persone con disabilità motoria, psico cognitiva, uditiva e visiva
<b>Promozione web</b>	Fb: Le navi antiche di Pisa
<b>Referente</b>	Andrea Camilli
<b>E-mail</b>	andrea.camilli@beniculturali.it
<b>Telefono</b>	050 926515, 050 830496

## Il bagaglio del marinaio: un percorso accessibile

<b>Area tematica</b>	Archeologia
<b>Regione</b>	Toscana
<b>Provincia</b>	Pisa
<b>Comune</b>	Pisa
<b>Istituto MiBACT</b>	Soprintendenza Archeologia, belle arti e paesaggio per le province di Pisa e Livorno
<b>Luogo realizzazione</b>	Cantiere delle navi antiche di Pisa e Centro di restauro del legno bagnato
<b>Tipologia attività</b>	Visita guidata
<b>Descrizione</b>	I visitatori, vedenti e non, bendati potranno toccare le riproduzioni degli oggetti rinvenuti all'interno della 'cassetta del marinaio' oltre ai modelli in scala delle navi A e D e alcuni reperti che gli operatori del cantiere metteranno a disposizione della classe. Gli alunni accarezzando le riproduzioni e i reperti riconosceranno con il tatto i materiali e le forme, vivendo così un'esperienza unica ed emozionandosi scopriranno che l'arte è per tutti. La visita è inoltre corredata da pannelli in braille.
<b>Destinatari</b>	Scuola ogni ordine e grado
<b>Accessibilità</b>	Accessibile a persone con disabilità motoria, psico cognitiva, uditiva e visiva
<b>Promozione web</b>	Fb: Le navi antiche di Pisa
<b>Referente</b>	Andrea Camilli
<b>E-mail</b>	andrea.camilli@beniculturali.it
<b>Telefono</b>	050 926515, 050 830497

## Il trattamento dei reperti archeologici dal lavaggio alla documentazione

<b>Area tematica</b>	Archeologia
<b>Regione</b>	Toscana
<b>Provincia</b>	Pisa
<b>Comune</b>	Pisa
<b>Istituto MiBACT</b>	Soprintendenza Archeologia, belle arti e paesaggio per le province di Pisa e Livorno
<b>Luogo realizzazione</b>	Cantiere delle navi antiche di Pisa e Centro di restauro del legno bagnato
<b>Tipologia attività</b>	Alternanza scuola lavoro
<b>Descrizione</b>	L'offerta formativa è finalizzata all'acquisizione di competenze spendibili nel mondo del lavoro, avvicinando i giovani al patrimonio archeologico e innescando meccanismi di partecipazione culturale. Per il raggiungimento di tali obiettivi verranno alternati momenti teorici ad attività pratiche illustrando il trattamento dei reperti archeologici dal lavaggio alla sistemazione in magazzino.
<b>Destinatari</b>	Scuola secondaria di II grado
<b>Accessibilità</b>	Accessibile a persone con disabilità motoria, psico cognitiva, uditiva e visiva
<b>Promozione web</b>	Fb: Le navi antiche di Pisa
<b>Referente</b>	Andrea Camilli
<b>E-mail</b>	andrea.camilli@beniculturali.it
<b>Telefono</b>	050 926515, 050 830498

## Visita del Cantiere delle antiche navi

<b>Area tematica</b>	Archeologia
<b>Regione</b>	Toscana
<b>Provincia</b>	Pisa
<b>Comune</b>	Pisa
<b>Istituto MiBACT</b>	Soprintendenza Archeologia, belle arti e paesaggio per le province di Pisa e Livorno
<b>Luogo realizzazione</b>	Cantiere delle navi antiche di Pisa e Centro di restauro del legno bagnato
<b>Tipologia attività</b>	Visita guidata
<b>Descrizione</b>	La visita interessa innanzitutto l'area di scavo, di cui vengono date informazioni sulla storia della scoperta archeologica e sulle tecniche di scavo e di conservazione dei materiali ritrovati. Si prosegue poi con l'antiquarium dove sono visibili alcuni dei reperti più significativi che aiutano a comprendere molti aspetti della vita quotidiana ed in particolare della vita a bordo. Oltre alla mostra 'Il bagaglio del marinaio' si visitano inoltre i laboratori di restauro e il centro restauro con il magazzino reperti.
<b>Destinatari</b>	Scuola ogni ordine e grado
<b>Accessibilità</b>	Accessibile a persone con disabilità motoria, psico cognitiva, uditiva e visiva
<b>Promozione web</b>	Fb: Le navi antiche di Pisa
<b>Referente</b>	Andrea Camilli

*E-mail* andrea.camilli@beniculturali.it  
*Telefono* 050 926515, 050 830499

## Procedure di valutazione per la tutela dei Beni Culturali e Paesaggistici

<i>Area tematica</i>	Architettura
<i>Regione</i>	Toscana
<i>Provincia</i>	Pisa
<i>Comune</i>	Pisa
<i>Istituto MiBACT</i>	Soprintendenza Archeologia, belle arti e paesaggio per le province di Pisa e Livorno
<i>Luogo realizzazione</i>	Soprintendenza Archeologia, belle arti e paesaggio per le prov. di Pisa e Livorno, Pisa (PI)
<i>Tipologia attività</i>	Tirocinio stage
<i>Descrizione</i>	L'attività è indirizzata all'apprendimento dei temi della progettazione relativa alle parti II e III del Codice dei Beni Culturali tramite l'istruttoria delle richieste pervenute alla Soprintendenza. L'analisi della documentazione, effettuata con il funzionario della Soprintendenza, permette di acquisire conoscenza degli aspetti progettuali e delle modalità di preparazione e di presentazione di un progetto.
<i>Destinatari</i>	Università, Accademie, Alta Formazione
<i>Referente</i>	Gino Cenci
<i>E-mail</i>	gino.cenci@beniculturali.it
<i>Telefono</i>	050 926546

## La Soprintendenza

<i>Area tematica</i>	Catalogazione
<i>Regione</i>	Toscana
<i>Provincia</i>	Pisa
<i>Comune</i>	Pisa
<i>Istituto MiBACT</i>	Soprintendenza Archeologia, belle arti e paesaggio per le province di Pisa e Livorno
<i>Luogo realizzazione</i>	Soprintendenza Archeologia, belle arti e paesaggio per le province di Pisa e Livorno, Pisa (PI)
<i>Tipologia attività</i>	Alternanza scuola lavoro
<i>Descrizione</i>	In collaborazione con il personale della Soprintendenza gli studenti si occupano del riordino materiale della documentazione cartacea e fotografica e della implementazione dei sistemi informativi dedicati, in uso presso la Soprintendenza, in particolare DB Fototeca/Archivio Restauri e Sistemi ministeriali SIGECWEB e ARTPAST.
<i>Destinatari</i>	Scuola secondaria di II grado
<i>Referente</i>	Severina Russo
<i>E-mail</i>	severina.russo@beniculturali.it
<i>Telefono</i>	050 926518, 050 926545

## Servizi di documentazione della Soprintendenza

<i>Area tematica</i>	Catalogazione
----------------------	---------------

<i>Regione</i>	Toscana
<i>Provincia</i>	Pisa
<i>Comune</i>	Pisa
<i>Istituto MiBACT</i>	Soprintendenza Archeologia, belle arti e paesaggio per le province di Pisa e Livorno
<i>Luogo realizzazione</i>	Soprintendenza Archeologia, belle arti e paesaggio per le province di Pisa e Livorno, Pisa (PI)
<i>Tipologia attività</i>	Tirocinio stage
<i>Descrizione</i>	In collaborazione con il personale della Soprintendenza gli studenti si occupano del riordino materiale della documentazione cartacea e fotografica e della implementazione dei sistemi informativi dedicati, in uso presso la Soprintendenza, in particolare DB Fototeca/Archivio Restauri e Sistemi nazionali SIGECWEB e ARTPAST.
<i>Destinatari</i>	Università, Accademie, Alta Formazione
<i>Referente</i>	Severina Russo
<i>E-mail</i>	severina.russo@beniculturali.it
<i>Telefono</i>	050 926518, 050 926545

**Direzione Generale Educazione e Ricerca**

*Direttore Generale:* Francesco Scoppola

Via Milano, 76 – 00184 Roma  
Tel. 06.48291203

[dg-er@beniculturali.it](mailto:dg-er@beniculturali.it)  
[www.dger.beniculturali.it](http://www.dger.beniculturali.it)

**Servizio I – Ufficio Studi****Sed - Centro per i servizi educativi del museo e del territorio**

*Coordinatore e RUP del progetto:* Gianfranca Rainone  
*Supporto operativo Sed:* Elisabetta Borgia, Marina Di Berardo, Susanna Occorsio  
*Collaborazione opuscolo:* Silvia Vallini, Caterina P. Venditti

Via di San Michele, 22 – 00153 Roma  
Tel. 06.67234232/4219/4268

[sed@beniculturali.it](mailto:sed@beniculturali.it)  
[www.sed.beniculturali.it](http://www.sed.beniculturali.it)  
[www.facebook.it/ServiziEducativi](https://www.facebook.it/ServiziEducativi)