

‘Conversazioni d’arte’ Per il ciclo ‘Impronte culturali’

Città ideali! Esiti, fortune e rovesciamenti

13 marzo 2018 – ore 15.00-17.30

Il **13 marzo 2018, dalle 15.00 alle 17.30**, andrà in onda su **Slashradio web** il quinto ed ultimo appuntamento del ciclo **‘Impronte culturali’**. La trasmissione sarà dedicata alle trasformazioni del paesaggio urbano in relazione a cambiamenti politici, storici e sociali, ma soprattutto alla fortuna di città nate da un progetto teorico, i cui esiti, tuttavia, non sempre hanno dato ragione dei loro principi ispiratori.

Si partirà dal concetto di **città ideale nel Quattrocento** in Italia ed in particolare ad Urbino, dove il Duca Federico da Montefeltro (1422-1482) tentò di dar forma ad esso costruendo Palazzo Ducale, la ‘città palazzo’ teorizzata da Baldassarre Castiglione, e commissionando verso la fine del Quattrocento la tavola nota con il titolo ‘Città ideale’, che ben rappresenta i principi di perfezione ed armonia del Rinascimento.

Si proseguirà mettendo in evidenza come la città è sempre la materializzazione di scelte politiche, espressione di poteri assoluti come di volontà ‘democratiche’. Tutte rappresentano una **città ideale** o, meglio, **un’idea di città**, che però, sempre, si confronta con la vita degli individui che la abitano e con l’evoluzione politica, sociale ed economica della società che l’ha prodotta. La sovrapposizione di queste *tracce*, forma la città contemporanea.

In conclusione, si parlerà dei **Sassi di Matera** e del loro difficile percorso di recupero attraverso l’analisi delle alterne vicende storiche che hanno caratterizzato il territorio materano. In esame l’evoluzione del rapporto tra territorio e comunità locale in uno dei luoghi più singolari e suggestivi dell’Italia meridionale, passato da ‘vergogna nazionale’, come fu definito negli anni ‘50, a capitale europea per la cultura per il 2019.

Proprio la ‘Città ideale’, e più in generale la **trasposizione tridimensionale della pittura**, sarà al centro del focus sull’accessibilità di questa puntata. Insieme a ‘La Muta’ di Raffaello (1507) ed alla ‘Madonna di Senigallia’ di Piero della Francesca (1474), infatti, il quadro della ‘Città ideale’, conservato nella Galleria Nazionale delle Marche, è stato fatto oggetto di elaborazione tridimensionale in resina nell’ambito del progetto ‘Cultura senza ostacoli’ (2015).

La ‘pillola di SlashArt’ sarà dedicata all’opera **Urbis fragilis di Valeriano Trubbiani** (1983), un’opera in bronzo ed altri metalli da vedere e da toccare presso il Museo Tattile Statale Omero di Ancona.

Alla trasmissione, condotta da **Luisa Bartolucci** dell’Unione Italiana dei Ciechi e degli Ipovedenti, prenderanno parte: **Rosella Bellesi**, funzionario architetto presso la Galleria Nazionale delle Marche – MiBACT; **Aldo Grassini**, presidente del Museo Tattile Statale Omero; **Andrea Socrati**, responsabile progetti speciali del Museo Tattile Statale Omero di Ancona; **Elisabetta Borgia** del Centro per i servizi educativi del museo e del territorio, Direzione Generale Educazione e Ricerca, Servizio *Ufficio Studi* - MiBACT.

Per ascoltare *Slashradio* sarà sufficiente digitare: <http://www.uiciechi.it/radio/radio.asp> (per chi utilizza il Mac, la stringa sarà: <http://94.23.67.20:8004/listen.m3u>), oppure collegarsi con la pagina Fb di Slashradioweb (<https://www.facebook.com/SlashRadioWeb/?fref=ts>).

Gli ascoltatori potranno scegliere diverse modalità di intervento e partecipazione: tramite telefono contattando durante la diretta i numeri: 06-69988353, 06-6791758, inviando e-mail, anche nei giorni precedenti la trasmissione, all’indirizzo: diretta@uiciechi.it oppure compilando l’apposito modulo di Slashradio.

Il programma radiofonico è curato dalla Direzione Generale Educazione e Ricerca, Ufficio Studi - Centro per i servizi educativi del museo e del territorio (Sed) in collaborazione con l’Unione Italiana dei Ciechi e degli Ipovedenti - Onlus.

Il contenuto delle trasmissioni andate in onda può essere riascoltato sul sito del Sed all’indirizzo www.sed.beniculturali.it e sul sito dell’Unione Italiana dei Ciechi e degli Ipovedenti all’indirizzo www.uiciechi.it/ArchivioMultimediale.