

CHI LAVORA IN UN MUSEO?



Il direttore è responsabile del museo e ne favorisce lo sviluppo nel tempo; definisce i vari compiti del personale, utilizza le risorse economiche a disposizione e programma le attività di presentazione e valorizzazione delle collezioni.

Il conservatore/curatore si occupa delle collezioni custodite nel museo, cioè di un insieme di opere che hanno una storia in comune; fa in modo che siano catalogate, studiate ed esposte nel migliore dei modi e indica quali fra esse necessitano di interventi di manutenzione e restauro.

Il restauratore esegue gli interventi di restauro sulle opere stesse e controlla l'adeguatezza delle condizioni climatiche necessarie per la loro conservazione.

Il responsabile del servizio educativo analizza i bisogni e le aspettative del pubblico, propone attività attraverso le quali il museo possa raccontarsi ed essere compreso.

Il personale di sorveglianza/custodia consente l'apertura e la chiusura del museo e vigila sulla sicurezza delle opere e dei visitatori, anche con l'aiuto di specifiche apparecchiature (videocamere, sistemi d'allarme, eccetera).

Il responsabile tecnico si occupa della manutenzione dell'edificio e del buon funzionamento degli impianti di protezione dai furti e dagli incendi.

Il responsabile della sicurezza ha il compito di garantire il regolare svolgimento delle attività all'interno del museo, prevenendo possibili incidenti o pericoli per le persone che vi lavorano e per i visitatori che lo frequentano.

Questa mappa appartiene a:

NOME _____

COGNOME _____

DATA _____

SONO ANDATO CON _____

L'OGGETTO PIÙ BELLO È _____

SI TROVA NELLA SALA _____

Cosa comparirà dentro la cornice?



Unisci i puntini seguendo l'ordine dei numeri. Cerca nella mappa! Scrivi qui sotto il suo nome.

POLO MUSEALE DELLA LOMBARDIA

MUSEO ARCHEOLOGICO NAZIONALE DELLA VALLE CAMONICA

Via Roma, 29 - Cividate Camuno (BS)
Tel. 0364 344301 - www.museoarcheologico.valcamonicaromana.beniculturali.it

Servizio educativo: **Serena Solano**
I testi sono di: **Serena Solano**
con la collaborazione di **Eliana Sedini**
e **Emanuele Laidelli**



MINISTERO PER I BENI E LE ATTIVITÀ CULTURALI



DIREZIONE GENERALE EDUCAZIONE E RICERCA, SERVIZIO I CENTRO PER I SERVIZI EDUCATIVI DEL MUSEO E DEL TERRITORIO

Scopri il tuo MUSEO



Buona parte dei materiali esposti al museo provengono dalle raccolte di Giuseppe Bonafini che, a partire dagli anni Venti del secolo scorso, inizia un'importante opera di ricerca archeologica nel territorio della Valle Camonica.

Il museo non presenta barriere architettoniche. Per visitatori non vedenti e ipovedenti è possibile sperimentare un apposito percorso tattile.

QUESTO MUSEO CUSTODISCE DEI TESORI! PERCORRI LE SUE SALE, AGUZZA LA VISTA E SCOPRINE I SEGRETI: TROVERAI OGGETTI INCONSUETI E STRAORDINARI

Il Museo Archeologico Nazionale della Valle Camonica raccoglie le testimonianze provenienti dalla città romana di Cividate Camuno e dal territorio valligiano circostante, cercando di mettere in risalto la reciproca influenza culturale che si è verificata fra Camuni e Romani. Il museo costituisce inoltre il centro di un articolato sistema di valorizzazione dei siti romani della valle. Se li vuoi conoscere da vicino, puoi effettuare una visita virtuale del museo e dei Parchi Archeologici connessi con la web app della Valle Camonica Romana, che trovi all'indirizzo www.vallecamonica.cultura.it/vallecamonica Romana

Progetto editoriale del MiBACT - copyright 2014
Centro per i servizi educativi del museo e del territorio.
Ideatori: **Patrizia De Socio** e **Gianfranca Rainone**.
Coordinamento del progetto: **Gianfranca Rainone**
Progetto grafico e editing a cura di: **Focus Junior**
Grafica: **Antonio Gaviraghi**
Edizione dei testi: **Francesco Orsenigo**

ART. 9 DELLA COSTITUZIONE
La Repubblica promuove lo sviluppo della cultura e la ricerca scientifica e tecnica. Tutela il paesaggio e il patrimonio storico e artistico della Nazione.

Hai completato la tua esplorazione nel museo? Hai trovato le opere che ti abbiamo segnalato? C'è qualcosa che ti ha colpito di più, stupito, divertito, emozionato? **ALLORA VOTA IL TUO MUSEO PREFERITO!** Come? Entra nei siti e vota!

Focus Junior
focusjunior.it
Le risposte più curiose e divertenti saranno pubblicate sulla rivista Focus Junior e riceveranno un premio!!!

Scarica la cartolina che preferisci, completala con un disegno, un commento o la foto di un'opera e spediscila! Tutte le cartoline verranno pubblicate sul sito del Sed, e le più belle e originali saranno premiate.

Per i più curiosi...

parole da conoscere e ricordare, con l'aiuto del dizionario

PAROLA _____

SIGNIFICATO _____

PAROLA _____

SIGNIFICATO _____

PAROLA _____

SIGNIFICATO _____

