

# CHI LAVORA IN UN MUSEO?



**Il direttore** è responsabile del museo e ne favorisce lo sviluppo nel tempo; definisce i vari compiti del personale, utilizza le risorse economiche a disposizione e programma le attività di presentazione e valorizzazione delle collezioni.

**Il conservatore/curatore** si occupa delle collezioni custodite nel museo, cioè di un insieme di opere che hanno una storia in comune; fa in modo che siano catalogate, studiate ed esposte nel migliore dei modi e indica quali fra esse necessitano di interventi di manutenzione e restauro.

**Il restauratore** esegue gli interventi di restauro sulle opere stesse e controlla l'adeguatezza delle condizioni climatiche necessarie per la loro conservazione.

**Il responsabile del servizio educativo** analizza i bisogni e le aspettative del pubblico, propone attività attraverso le quali il museo possa raccontarsi ed essere compreso.

**Il personale di sorveglianza/custodia** consente l'apertura e la chiusura del museo e vigila sulla sicurezza delle opere e dei visitatori, anche con l'aiuto di specifiche apparecchiature (videocamere, sistemi d'allarme, eccetera).

**Il responsabile tecnico** si occupa della manutenzione dell'edificio e del buon funzionamento degli impianti di protezione dai furti e dagli incendi.

**Il responsabile della sicurezza** ha il compito di garantire il regolare svolgimento delle attività all'interno del museo, prevenendo possibili incidenti o pericoli per le persone che vi lavorano e per i visitatori che lo frequentano.

## Questa mappa appartiene a:

NOME \_\_\_\_\_

COGNOME \_\_\_\_\_

DATA \_\_\_\_\_

SONO ANDATO CON \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

L'OGGETTO PIÙ BELLO È \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

SI TROVA NELLA SALA \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

## Cosa comparirà dentro la cornice?



Unisci i puntini seguendo l'ordine dei numeri. Cerca nella mappa! Scrivi qui sotto il suo nome.

POLO MUSEALE DELLA LOMBARDIA

**PALAZZO BESTA**

Via F. Besta, 1 - Teglio (SO)  
Tel. 0342 781208 - www.polomuseale.lombardia.beniculturali.it  
www.bestaescuola.it

Servizio educativo: **Flora Berizzi**  
Collaboratori: **Gigliola Gorio, Sara Loreto**  
I testi sono di: **Ivana Novani, Silvia Zanzani**



MINISTERO PER I BENI E LE ATTIVITÀ CULTURALI



DIREZIONE GENERALE EDUCAZIONE E RICERCA, SERVIZIO I CENTRO PER I SERVIZI EDUCATIVI DEL MUSEO E DEL TERRITORIO

# Scopri il tuo MUSEO



Il palazzo, dimora della nobile famiglia Besta, venne diviso in più proprietà alla fine dell'Ottocento e usato come casa colonica, fienile e stalla. Dopo lunghi interventi di restauro, nel 1927 è stato riaperto e trasformato in una casa-museo.

Sono presenti barriere architettoniche. L'accessibilità per i disabili motori è garantita solo al piano terra, nel cortile e nell'Antiquarium Tellinum.

## QUESTO MUSEO CUSTODISCE DEI TESORI! PERCORRI LE SUE SALE, AGUZZA LA VISTA E SCOPRINE I SEGRETI: TROVERAI OGGETTI INCONSUETI E STRAORDINARI

Palazzo Besta prende nome dai nobili che lo hanno costruito e abitato fin dal Medioevo. Trasformato sul finire del XV secolo secondo il nuovo gusto rinascimentale, oggi è soprattutto una casa-museo: non è rimasto nulla degli arredi originali, ma il cortile e il piano nobile affascinano i visitatori con i loro cicli affrescati a soggetto mitologico e sacro. Nel cortile sono rappresentati episodi dell'*Eneide*, nel Salone d'onore storie dell'*Orlando Furioso*, nella Sala della Creazione scene della *Genesi*, in una stanza al secondo piano storie tratte dalle *Metamorfosi* di Ovidio e nella Sala romana episodi della storia di Roma.

Progetto editoriale del MiBACT - copyright 2014  
Centro per i servizi educativi del museo e del territorio.  
Ideatori: **Patrizia De Socio e Gianfranca Rainone**.  
Coordinamento del progetto: **Gianfranca Rainone**  
Progetto grafico e editing a cura di: **Focus Junior**  
Grafica: **Antonio Gaviraghi**  
Edizione dei testi: **Francesco Orsenigo**

**ART. 9 DELLA COSTITUZIONE**  
La Repubblica promuove lo sviluppo della cultura e la ricerca scientifica e tecnica. Tutela il paesaggio e il patrimonio storico e artistico della Nazione.

Hai completato la tua esplorazione nel museo? Hai trovato le opere che ti abbiamo segnalato? C'è qualcosa che ti ha colpito di più, stupito, divertito, emozionato? **ALLORA VOTA IL TUO MUSEO PREFERITO!** Come? Entra nei siti e vota!



Le risposte più curiose e divertenti saranno pubblicate sulla rivista Focus Junior e riceveranno un premio!!!



sed.beniculturali.it

Scarica la cartolina che preferisci, completala con un disegno, un commento o la foto di un'opera e spediscila! Tutte le cartoline verranno pubblicate sul sito del Sed, e le più belle e originali saranno premiate.

## Per i più curiosi...

parole da conoscere e ricordare, con l'aiuto del dizionario

PAROLA \_\_\_\_\_

SIGNIFICATO \_\_\_\_\_

PAROLA \_\_\_\_\_

SIGNIFICATO \_\_\_\_\_

PAROLA \_\_\_\_\_

SIGNIFICATO \_\_\_\_\_

