

OFFERTA FORMATIVA NAZIONALE

dei servizi educativi MiBAC

2018 - 2019

Lazio

L'Offerta formativa nazionale del MiBAC

La Direzione Generale Educazione e Ricerca, Servizio I - *Ufficio Studi*, attraverso il coordinamento e l'azione organizzativa del Centro per i servizi educativi del museo e del territorio e la collaborazione della Rete nazionale dei Servizi educativi, presenta, per l'Anno Scolastico 2018-2019, la sesta annualità dell'Offerta formativa nazionale del MiBAC.

In accordo con le politiche europee di sviluppo sociale ed in linea con il perseguimento degli indirizzi propri dell'*Anno Europeo del Patrimonio Culturale 2018*, l'iniziativa è finalizzata a favorire la partecipazione di tutti i cittadini – ed in particolare del pubblico scolastico – alla vita culturale del Paese, attraverso la condivisione della comune eredità storica e la messa in campo delle più ampie condizioni di accessibilità culturale.

La raccolta, in linea con il *Piano nazionale per l'educazione al patrimonio culturale (2018-2020)* – elaborato dalla Direzione Generale Educazione e Ricerca d'intesa con il Consiglio Superiore per i Beni culturali e paesaggistici del MiBAC – mira a far conoscere, sulla base del secondo (*Promuovere la progettualità dei settori educativi*) e del terzo obiettivo generale (*Sviluppare processi di acquisizione, analisi e diffusione*), le attività educative rivolte agli studenti del sistema scolastico e universitario nazionale, alle famiglie e a tutti i pubblici nonché a veicolare le proposte di formazione destinate al personale docente della scuola ed agli operatori di settore (percorsi storico-documentari, laboratori, progetti di alternanza scuola-lavoro, tirocini, corsi, giornate di formazione ed aggiornamento, cicli di incontri, etc.).

Attraverso un approccio educativo interessato a far scoprire, condividere e raccontare i patrimoni che uniscono cittadini e comunità, con una particolare attenzione ai bambini ed ai giovani, oltre 1800 attività sono proposte – a titolo gratuito – dalla Rete dei Servizi educativi operante in tutti gli Istituti e luoghi della cultura del MiBAC per comunicare patrimoni, storie e tradizioni dei territori, integrare i Piani di offerta formativa degli Istituti scolastici e rispondere alla crescente domanda della società civile di conoscere e prendere parte al patrimonio culturale italiano.

L'Offerta formativa nazionale del MiBAC è consultabile sui siti istituzionali:

www.beniculturali.it, www.dger.beniculturali.it, www.sed.beniculturali.it

Ministero per i Beni e le Attività Culturali

Direzione Generale Educazione e Ricerca

Direttore Generale: Francesco Scoppola

Servizio I – Ufficio Studi

Dirigente: Pia Petrangeli

Sed - Centro per i servizi educativi del museo e del territorio

Coordinamento e organizzazione: Elisabetta Borgia con Marina Di Berardo e Susanna Occorsio

Elaborazione grafica e impaginazione: Caterina P. Venditti

Supporto tecnico: Silvia Vallini

Attività e progetti

a cura dei Servizi educativi A.S. 2018-2019

Lazio

Archivi	p. 3
Biblioteche	p. 16
Direzione generale	p. 31
Istituti	p. 34
Musei e aree archeologiche	p. 45
Soprintendenze ABAP	p. 94

Archivi

Archivio e didattica della storia

<i>Regione</i>	Lazio
<i>Provincia</i>	Frosinone
<i>Comune</i>	Frosinone
<i>Istituto MiBAC</i>	Archivio di Stato di Frosinone
<i>Luogo di realizzazione</i>	Archivio di Stato di Frosinone, Frosinone (FR)
<i>Area tematica</i>	Archivistica
<i>Tipologia attività</i>	Alternanza scuola-lavoro
<i>Descrizione</i>	Nell'ambito dei progetti di Alternanza scuola-lavoro, l'Istituto, in concerto con gli insegnanti, individua un argomento di ricerca storica, accompagnando e stimolando i ragazzi nell'attività di individuazione e studio dei documenti. L'esperienza didattica si conclude con la realizzazione di piccole mostre e/o opuscoli ad uso esclusivo degli istituti scolastici.
<i>Destinatari</i>	Scuola secondaria di II grado
<i>Accessibilità</i>	Accessibile a persone con disabilità motoria
<i>Referente</i>	Giulio Bianchini
<i>E-mail</i>	giulio.bianchini@beniculturali.it
<i>Telefono</i>	0775 872522
<i>Promozione web</i>	www.facebook.com/Asfrosinone/

La digitalizzazione delle fonti

<i>Regione</i>	Lazio
<i>Provincia</i>	Frosinone
<i>Comune</i>	Frosinone
<i>Istituto MiBAC</i>	Archivio di Stato di Frosinone
<i>Luogo di realizzazione</i>	Archivio di Stato di Frosinone, Frosinone (FR)
<i>Area tematica</i>	Archivistica
<i>Tipologia attività</i>	Alternanza scuola-lavoro
<i>Descrizione</i>	Il lavoro di digitalizzazione che l'Archivio di Stato di Frosinone sta portando avanti, anche, con gli Istituti Scolastici nell'ambito del progetto Alternanza Scuola-Lavoro riguarda i nominativi presenti nei registri dei Ruoli Matricolari del Distretto Militare di Frosinone. Gli estremi cronologici vanno dal 1877 al 1947. La creazione di una banca dati contenente decine e decine di migliaia di nomi permette di fare indagini di vario genere in brevissimo tempo e potrebbe essere inserita nel portale Antenati del Servizio Archivistico Nazionale per facilitare ricerche anagrafiche e genealogiche finalizzate alla ricostruzione di storie familiari.
<i>Destinatari</i>	Scuola secondaria di II grado
<i>Accessibilità</i>	Accessibile a persone con disabilità motoria
<i>Referente</i>	Giulio Bianchini
<i>E-mail</i>	giulio.bianchini@beniculturali.it
<i>Telefono</i>	0775 872522
<i>Promozione web</i>	www.facebook.com/Asfrosinone/

Visite guidate dell'Archivio di Stato

<i>Regione</i>	Lazio
<i>Provincia</i>	Latina
<i>Comune</i>	Latina
<i>Istituto MiBAC</i>	Archivio di Stato di Latina
<i>Luogo di realizzazione</i>	Archivio di Stato di Latina, Latina (LT)
<i>Area tematica</i>	Archivistica
<i>Tipologia attività</i>	Visita guidata
<i>Descrizione</i>	Verranno illustrate la funzione e l'organizzazione dell'Archivio di Stato, e l'importanza della conservazione della memoria documentaria delle comunità. Saanno visitate la sala studio, la biblioteca, e i locali di deposito. Verrà presentata una sintesi dei fondi conservati, delle varie tipologie documentarie e dei diversi supporti scrittori. La visita potrà essere modulata e orientata e in base al livello di istruzione e agli specifici interessi concordati con i docenti.
<i>Destinatari</i>	Scuola ogni ordine e grado
<i>Accessibilità</i>	Accessibile a persone con disabilità motoria
<i>Referente</i>	Marilena Giovannelli, Libera Pennacchi
<i>E-mail</i>	marilena.giovannelli@beniculturali.it, libera.pennacchi@beniculturali.it
<i>Telefono</i>	0773 610930
<i>Promozione web</i>	www.archiviodistatolatina.beniculturali.it
<i>Partner</i>	Associazione Amici dell'Archivio di Stato di Latina La Città Nuova, ISUS Istituto di Scienze Umane e Sociali di Latina

Immagini di un mondo in trasformazione

<i>Regione</i>	Lazio
<i>Provincia</i>	Latina
<i>Comune</i>	Latina
<i>Istituto MiBAC</i>	Archivio di Stato di Latina
<i>Luogo di realizzazione</i>	Archivio di Stato di Latina, Latina (LT)
<i>Area tematica</i>	Fotografia
<i>Tipologia attività</i>	Percorso storico documentario
<i>Descrizione</i>	Nel corso dell'attività verranno esaminati i materiali fotografici dell'archivio del Consorzio di bonificazione pontina e dell'archivio del Comitato provinciale antimalarico, per affrontare la trasformazione paesistica del territorio pontino attraverso il linguaggio visivo della comunicazione fotografica.
<i>Destinatari</i>	Scuola ogni ordine e grado
<i>Accessibilità</i>	Accessibile a persone con disabilità motoria
<i>Referente</i>	Marilena Giovannelli, Libera Pennacchi
<i>E-mail</i>	marilena.giovannelli@beniculturali.it, libera.pennacchi@beniculturali.it

Telefono	0773 610930
Promozione web	www.archiviodistatolatina.beniculturali.it
Partner	Associazione Amici dell'Archivio di Stato di Latina La Città Nuova, ISUS Istituto di Scienze Umane e Sociali di Latina

Immagini di vite in movimento

Regione	Lazio
Provincia	Latina
Comune	Latina
Istituto MiBAC	Archivio di Stato di Latina
Luogo di realizzazione	Archivio di Stato di Latina, Latina (LT)
Area tematica	Fotografia
Tipologia attività	Percorso storico documentario
Descrizione	Nel corso dell'attività verranno esaminati i materiali fotografici dell'archivio del Campo assistenza profughi stranieri di Latina, operante a Latina tra gli anni Cinquanta e gli anni Novanta, affrontando la realtà della vita nel Campo attraverso l'immediatezza del linguaggio visivo della comunicazione fotografica.
Destinatari	Scuola ogni ordine e grado
Accessibilità	Accessibile a persone con disabilità motoria
Referente	Marilena Giovannelli, Libera Pennacchi
E-mail	marilena.giovannelli@beniculturali.it, libera.pennacchi@beniculturali.it
Telefono	0773 610930
Promozione web	www.archiviodistatolatina.beniculturali.it
Partner	Associazione Amici dell'Archivio di Stato di Latina La Città Nuova, ISUS Istituto di Scienze Umane e Sociali di Latina

Dalle carte alla rete

Regione	Lazio
Provincia	Latina
Comune	Latina
Istituto MiBAC	Archivio di Stato di Latina
Luogo di realizzazione	Archivio di Stato di Latina, Latina (LT)
Area tematica	Digitale
Tipologia attività	Laboratorio digitale multimediale
Descrizione	L'attività prevede l'analisi diretta dei progetti di digitalizzazione curati dall'Istituto, evidenziandone obiettivi, metodologie di svolgimento e risultati. Ai partecipanti sarà illustrato l'intero ciclo di lavoro, dallo studio del fondo archivistico alle piattaforme di pubblicazione dei dati on-line, con simulazioni e attività pratiche.
Destinatari	Scuola ogni ordine e grado

<i>Accessibilità</i>	Accessibile a persone con disabilità motoria
<i>Referente</i>	Marilena Giovannelli, Libera Pennacchi
<i>E-mail</i>	marilena.giovannelli@beniculturali.it, libera.pennacchi@beniculturali.it
<i>Telefono</i>	0773 610930
<i>Promozione web</i>	www.archiviodistatolatina.beniculturali.it
<i>Partner</i>	Associazione Amici dell'Archivio di Stato di Latina La Città Nuova, ISUS Istituto di Scienze Umane e Sociali di Latina

La nascita della città

<i>Regione</i>	Lazio
<i>Provincia</i>	Latina
<i>Comune</i>	Latina
<i>Istituto MiBAC</i>	Archivio di Stato di Latina
<i>Luogo di realizzazione</i>	Archivio di Stato di Latina, Latina (LT)
<i>Area tematica</i>	Paesaggio
<i>Tipologia attività</i>	Percorso storico documentario
<i>Descrizione</i>	Il laboratorio affronterà le radicali trasformazioni del territorio pontino e la nascita dello spazio urbano di Latina attraverso la documentazione catastale e i materiali tecnici del fondo dell'Opera nazionale combattenti e del fondo del Genio civile.
<i>Destinatari</i>	Scuola ogni ordine e grado
<i>Accessibilità</i>	Accessibile a persone con disabilità motoria
<i>Referente</i>	Marilena Giovannelli, Libera Pennacchi
<i>E-mail</i>	marilena.giovannelli@beniculturali.it, libera.pennacchi@beniculturali.it
<i>Telefono</i>	0773 610930
<i>Promozione web</i>	www.archiviodistatolatina.beniculturali.it
<i>Partner</i>	Associazione Amici dell'Archivio di Stato di Latina La Città Nuova, ISUS Istituto di Scienze Umane e Sociali di Latina

Aiuto, sabbie mobili!

<i>Regione</i>	Lazio
<i>Provincia</i>	Latina
<i>Comune</i>	Latina
<i>Istituto MiBAC</i>	Archivio di Stato di Latina
<i>Luogo di realizzazione</i>	Archivio di Stato di Latina, Latina (LT)
<i>Area tematica</i>	Paesaggio
<i>Tipologia attività</i>	Percorso storico documentario
<i>Descrizione</i>	Il laboratorio affronterà la fisionomia geomorfologica e floro-faunistica delle Paludi Pontine attraverso gli archivi del Consorzio di bonificazione pontina e del Consorzio della bonifica di Latina, oltre al materiale cartografico dell'Istituto Geografico Militare.

<i>Destinatari</i>	Scuola ogni ordine e grado
<i>Accessibilità</i>	Accessibile a persone con disabilità motoria
<i>Referente</i>	Marilena Giovannelli, Libera Pennacchi
<i>E-mail</i>	marilena.giovannelli@beniculturali.it, libera.pennacchi@beniculturali.it
<i>Telefono</i>	0773 610930
<i>Promozione web</i>	www.archiviodistatolatina.beniculturali.it
<i>Partner</i>	Associazione Amici dell'Archivio di Stato di Latina La Città Nuova, ISUS Istituto di Scienze Umane e Sociali di Latina

In riva al lago

<i>Regione</i>	Lazio
<i>Provincia</i>	Latina
<i>Comune</i>	Latina
<i>Istituto MiBAC</i>	Archivio di Stato di Latina
<i>Luogo di realizzazione</i>	Archivio di Stato di Latina, Latina (LT)
<i>Area tematica</i>	Paesaggio
<i>Tipologia attività</i>	Percorso storico documentario
<i>Descrizione</i>	Nel corso del laboratorio, incentrato sul lago di Fogliano, verranno evidenziate le tracce della presenza della famiglia Caetani, l'intensa attività lavorativa che si svolgeva presso il lago e le modifiche che il bacino ha subito, attraverso la documentazione del Catasto pontificio, dell'archivio del comune di Bassiano e del fondo del Consorzio di bonifica di Latina.
<i>Destinatari</i>	Scuola ogni ordine e grado
<i>Accessibilità</i>	Accessibile a persone con disabilità motoria
<i>Referente</i>	Marilena Giovannelli, Libera Pennacchi
<i>E-mail</i>	marilena.giovannelli@beniculturali.it, libera.pennacchi@beniculturali.it
<i>Telefono</i>	0773 610930
<i>Promozione web</i>	www.archiviodistatolatina.beniculturali.it
<i>Partner</i>	Associazione Amici dell'Archivio di Stato di Latina La Città Nuova, ISUS Istituto di Scienze Umane e Sociali di Latina

Saperi condivisi

<i>Regione</i>	Lazio
<i>Provincia</i>	Latina
<i>Comune</i>	Latina
<i>Istituto MiBAC</i>	Archivio di Stato di Latina
<i>Luogo di realizzazione</i>	Archivio di Stato di Latina, Latina (LT)
<i>Area tematica</i>	Catalogazione
<i>Tipologia attività</i>	Alternanza scuola-lavoro

<i>Descrizione</i>	I percorsi di alternanza saranno incentrati sulla valorizzazione del patrimonio bibliografico della biblioteca dell'Istituto attraverso l'attività di catalogazione e le tecnologie digitali. Potranno essere concordati percorsi differenti sulla scorta delle specifiche esigenze formative degli Istituti richiedenti.
<i>Destinatari</i>	Scuola secondaria di II grado
<i>Accessibilità</i>	Accessibile a persone con disabilità motoria
<i>Referente</i>	Marilena Giovannelli, Libera Pennacchi
<i>E-mail</i>	marilena.giovannelli@beniculturali.it, libera.pennacchi@beniculturali.it
<i>Telefono</i>	0773 610930
<i>Promozione web</i>	www.archiviodistatolatina.beniculturali.it
<i>Partner</i>	Associazione Amici dell'Archivio di Stato di Latina La Città Nuova, ISUS Istituto di Scienze Umane e Sociali di Latina

Comunicare la storia

<i>Regione</i>	Lazio
<i>Provincia</i>	Roma
<i>Comune</i>	Roma
<i>Istituto MiBAC</i>	Archivio Centrale dello Stato
<i>Luogo di realizzazione</i>	Archivio Centrale dello Stato, Roma (RM)
<i>Area tematica</i>	Comunicazione e promozione
<i>Tipologia attività</i>	Attività di comunicazione promozione
<i>Descrizione</i>	Relazione tra il lavoro dell'archivista e i nuovi sistemi di comunicazione.
<i>Destinatari</i>	Scuola secondaria di I e II grado
<i>Accessibilità</i>	Accessibile a persone con disabilità motoria
<i>Referente</i>	Valentina Carola
<i>E-mail</i>	valentina.carola@beniculturali.it
<i>Telefono</i>	06 545481
<i>Promozione web</i>	www.acs.beniculturali.it

La pluralità della ricerca archivistica

<i>Regione</i>	Lazio
<i>Provincia</i>	Roma
<i>Comune</i>	Roma
<i>Istituto MiBAC</i>	Archivio Centrale dello Stato
<i>Luogo di realizzazione</i>	Archivio Centrale dello Stato, Roma (RM)
<i>Area tematica</i>	Archivistica
<i>Tipologia attività</i>	Percorso didattico articolato
<i>Descrizione</i>	Studio, schedatura di fonti e uso dei mezzi di descrizione informatica con spunti per una ricerca storica pluridirezionale.

<i>Destinatari</i>	Università, Accademie, Alta Formazione
<i>Accessibilità</i>	Accessibile a persone con disabilità motoria
<i>Referente</i>	Valentina Carola
<i>E-mail</i>	valentina.carola@beniculturali.it
<i>Telefono</i>	06 545481
<i>Promozione web</i>	www.acs.beniculturali.it

Territorio, opere pubbliche e bonifiche

<i>Regione</i>	Lazio
<i>Provincia</i>	Roma
<i>Comune</i>	Roma
<i>Istituto MiBAC</i>	Archivio Centrale dello Stato
<i>Luogo di realizzazione</i>	Archivio Centrale dello Stato, Roma (RM)
<i>Area tematica</i>	Archivistica
<i>Tipologia attività</i>	Percorso storico documentario
<i>Descrizione</i>	La storia di un territorio attraverso testimonianze orali e documenti d'archivio.
<i>Destinatari</i>	Tutti i tipi di pubblico
<i>Accessibilità</i>	Accessibile a persone con disabilità motoria
<i>Referente</i>	Simona Greco
<i>E-mail</i>	simona.greco@beniculturali.it
<i>Telefono</i>	06 545481
<i>Promozione web</i>	www.acs.beniculturali.it

Economia e agricoltura

<i>Regione</i>	Lazio
<i>Provincia</i>	Roma
<i>Comune</i>	Roma
<i>Istituto MiBAC</i>	Archivio Centrale dello Stato
<i>Luogo di realizzazione</i>	Archivio Centrale dello Stato, Roma (RM)
<i>Area tematica</i>	Archivistica
<i>Tipologia attività</i>	Percorso didattico articolato
<i>Descrizione</i>	Un caso studio: La Regia azienda monopoli banane. Dal riordino alla schedatura archivistica.
<i>Destinatari</i>	Università, Accademie, Alta Formazione
<i>Accessibilità</i>	Accessibile a persone con disabilità motoria
<i>Referente</i>	Simona Greco
<i>E-mail</i>	simona.greco@beniculturali.it
<i>Telefono</i>	06 545481
<i>Promozione web</i>	www.acs.beniculturali.it

Le fonti archivistiche per la storia dell'EUR

<i>Regione</i>	Lazio
<i>Provincia</i>	Roma
<i>Comune</i>	Roma
<i>Istituto MiBAC</i>	Archivio Centrale dello Stato
<i>Luogo di realizzazione</i>	Archivio Centrale dello Stato, Roma (RM)
<i>Area tematica</i>	Archivistica
<i>Tipologia attività</i>	Corso aggiornamento formazione
<i>Descrizione</i>	Dittattica sulle fonti archivistiche.
<i>Destinatari</i>	Università, Accademie, Alta Formazione
<i>Accessibilità</i>	Accessibile a persone con disabilità motoria
<i>Referente</i>	Mirco Modolo
<i>E-mail</i>	mirco.modolo@beniculturali.it
<i>Telefono</i>	06 545481
<i>Promozione web</i>	www.acs.beniculturali.it

Le fonti per la storia del cinema

<i>Regione</i>	Lazio
<i>Provincia</i>	Roma
<i>Comune</i>	Roma
<i>Istituto MiBAC</i>	Archivio Centrale dello Stato
<i>Luogo di realizzazione</i>	Archivio Centrale dello Stato, Roma (RM)
<i>Area tematica</i>	Archivistica
<i>Tipologia attività</i>	Percorso didattico articolato
<i>Descrizione</i>	Studio, schedatura di fonti e uso dei mezzi di descrizione informatica.
<i>Destinatari</i>	Università, Accademie, Alta Formazione
<i>Accessibilità</i>	Accessibile a persone con disabilità motoria
<i>Referente</i>	Mirco Modolo
<i>E-mail</i>	mirco.modolo@beniculturali.it
<i>Telefono</i>	06 545481
<i>Promozione web</i>	www.acs.beniculturali.it

Il paesaggio che doveva essere

<i>Regione</i>	Lazio
<i>Provincia</i>	Roma
<i>Comune</i>	Roma
<i>Istituto MiBAC</i>	Archivio Centrale dello Stato
<i>Luogo di realizzazione</i>	Archivio Centrale dello Stato, Roma (RM)

<i>Area tematica</i>	Archivistica
<i>Tipologia attività</i>	Percorso didattico articolato
<i>Descrizione</i>	Confronto tra i paesaggi urbani progettati e le città moderna. Realizzazione di elaborati finali.
<i>Destinatari</i>	Scuola secondaria di II grado
<i>Accessibilità</i>	Accessibile a persone con disabilità motoria
<i>Referente</i>	Donato Pasculli
<i>E-mail</i>	donato.pasculli@beniculturali.it
<i>Telefono</i>	06 545481
<i>Promozione web</i>	www.acs.beniculturali.it

Quando erano gli italiani ad andare in Africa

<i>Regione</i>	Lazio
<i>Provincia</i>	Roma
<i>Comune</i>	Roma
<i>Istituto MiBAC</i>	Archivio Centrale dello Stato
<i>Luogo di realizzazione</i>	Archivio Centrale dello Stato, Roma (RM)
<i>Area tematica</i>	Archivistica
<i>Tipologia attività</i>	Corso aggiornamento formazione
<i>Descrizione</i>	Presentazione e analisi dei fondi in archivio relativi all'Africa.
<i>Destinatari</i>	Scuola secondaria di II grado
<i>Accessibilità</i>	Accessibile a persone con disabilità motoria
<i>Referente</i>	Donato Pasculli
<i>E-mail</i>	donato.pasculli@beniculturali.it
<i>Telefono</i>	06 545481
<i>Promozione web</i>	www.acs.beniculturali.it

Fonti d'archivio e letteratura

<i>Regione</i>	Lazio
<i>Provincia</i>	Roma
<i>Comune</i>	Roma
<i>Istituto MiBAC</i>	Archivio Centrale dello Stato
<i>Luogo di realizzazione</i>	Archivio Centrale dello Stato, Roma (RM)
<i>Area tematica</i>	Archivistica
<i>Tipologia attività</i>	Percorso storico documentario
<i>Descrizione</i>	Confronto tra le carte d'archivio degli scrittori del periodo fascista e i riferimenti in letteratura.
<i>Destinatari</i>	Scuola secondaria di II grado

<i>Accessibilità</i>	Accessibile a persone con disabilità motoria
<i>Referente</i>	Donato Pasculli
<i>E-mail</i>	donato.pasculli@beniculturali.it
<i>Telefono</i>	06 545481
<i>Promozione web</i>	www.acs.beniculturali.it

La tutela paesaggio nelle testimonianze d'Archivio

<i>Regione</i>	Lazio
<i>Provincia</i>	Roma
<i>Comune</i>	Roma
<i>Istituto MiBAC</i>	Archivio Centrale dello Stato
<i>Luogo di realizzazione</i>	Archivio Centrale dello Stato, Roma (RM)
<i>Area tematica</i>	Storia
<i>Tipologia attività</i>	Percorso storico documentario
<i>Descrizione</i>	Presentazione e illustrazione documenti archivistici.
<i>Destinatari</i>	Tutti i tipi di pubblico
<i>Accessibilità</i>	Accessibile a persone con disabilità motoria
<i>Referente</i>	Maria Letizia Sagù
<i>E-mail</i>	marialetizia.sagu@beniculturali.it
<i>Telefono</i>	06 545481
<i>Promozione web</i>	www.acs.beniculturali.it

Istruzione scolastica a Viterbo, con particolare riferimento alla storia della mia scuola

<i>Regione</i>	Lazio
<i>Provincia</i>	Viterbo
<i>Comune</i>	Viterbo
<i>Istituto MiBAC</i>	Archivio di Stato di Viterbo
<i>Luogo di realizzazione</i>	Archivio di Stato di Viterbo, Viterbo (VT)
<i>Area tematica</i>	Storia
<i>Tipologia attività</i>	Alternanza scuola-lavoro
<i>Descrizione</i>	Studio della storia dell'istituto partner attraverso l'esame della documentazione conservata presso l'Archivio di Stato. L'attività verrà svolta con un massimo di venti ragazzi, per un periodo di circa tre mesi.
<i>Destinatari</i>	Scuola secondaria di II grado
<i>Accessibilità</i>	Accessibile a persone con disabilità motoria
<i>Referente</i>	Simonetta Fortini, Giuseppe Scarselletta
<i>E-mail</i>	simonetta.fortini@beniculturali.it, giuseppe.scarselletta@beniculturali.it
<i>Telefono</i>	0761 253140, 0761 253144
<i>Promozione web</i>	www.archiviodistatoviterbo.beniculturali.it www.facebook.com/ASViterbo

<https://twitter.com/archiviostatovt>

Storia dei teatri a Viterbo

<i>Regione</i>	Lazio
<i>Provincia</i>	Viterbo
<i>Comune</i>	Viterbo
<i>Istituto MiBAC</i>	Archivio di Stato di Viterbo
<i>Luogo di realizzazione</i>	Archivio di Stato di Viterbo, Viterbo (VT)
<i>Area tematica</i>	Storia
<i>Tipologia attività</i>	Alternanza scuola-lavoro
<i>Descrizione</i>	Attraverso i documenti conservati in archivio e concessi da privati, si vuol far conoscere la storia dei teatri presenti a Viterbo.
<i>Destinatari</i>	Scuola secondaria di II grado
<i>Accessibilità</i>	Accessibile a persone con disabilità motoria
<i>Referente</i>	Simonetta Fortini, Giuseppe Scarselletta
<i>E-mail</i>	simonetta.fortini@beniculturali.it, giuseppe.scarselletta@beniculturali.it
<i>Telefono</i>	0761 253140, 0761 253144
<i>Promozione web</i>	www.archiviodistatoviterbo.beniculturali.it www.facebook.com/ASViterbo https://twitter.com/archiviostatovt

Storia dei teatri a Viterbo

<i>Regione</i>	Lazio
<i>Provincia</i>	Viterbo
<i>Comune</i>	Viterbo
<i>Istituto MiBAC</i>	Archivio di Stato di Viterbo
<i>Luogo di realizzazione</i>	Archivio di Stato di Viterbo, Viterbo (VT)
<i>Area tematica</i>	Storia
<i>Tipologia attività</i>	Percorso storico documentario
<i>Descrizione</i>	Attraverso i documenti conservati in archivio e concessi da privati, si vuol far conoscere la storia dei teatri presenti a Viterbo. La mostra verrà, presumibilmente, inaugurata entro il mese di settembre e rimarrà aperta per alcuni mesi.
<i>Destinatari</i>	Tutti i tipi di pubblico
<i>Accessibilità</i>	Accessibile a persone con disabilità motoria
<i>Referente</i>	Simonetta Fortini, Giuseppe Scarselletta
<i>E-mail</i>	simonetta.fortini@beniculturali.it, giuseppe.scarselletta@beniculturali.it
<i>Telefono</i>	0761 253140, 0761 253144
<i>Promozione web</i>	www.archiviodistatoviterbo.beniculturali.it www.facebook.com/ASViterbo https://twitter.com/archiviostatovt

Visitare l'Archivio

<i>Regione</i>	Lazio
<i>Provincia</i>	Viterbo
<i>Comune</i>	Viterbo
<i>Istituto MiBAC</i>	Archivio di Stato di Viterbo
<i>Luogo di realizzazione</i>	Archivio di Stato di Viterbo, Viterbo (VT)
<i>Area tematica</i>	Archivistica
<i>Tipologia attività</i>	Visita guidata
<i>Descrizione</i>	I ragazzi, dopo aver acquisito una certa familiarità con quella che per loro era una realtà totalmente sconosciuta, visiteranno i locali dove sono conservati gli archivi, la sala di consultazione.
<i>Destinatari</i>	Scuola ogni ordine e grado
<i>Accessibilità</i>	Accessibile a persone con disabilità motoria
<i>Referente</i>	Simonetta Fortini, Giuseppe Scarselletta
<i>E-mail</i>	simonetta.fortini@beniculturali.it, giuseppe.scarselletta@beniculturali.it
<i>Telefono</i>	0761 253140, 0761 253144
<i>Promozione web</i>	www.archiviodistatoviterbo.beniculturali.it www.facebook.com/ASViterbo https://twitter.com/archiviostatovt

Biblioteche

Fotografia: 'patrimonio storico e linguaggio contemporaneo'

<i>Regione</i>	Lazio
<i>Provincia</i>	Roma
<i>Comune</i>	Grottaferrata
<i>Istituto MiBAC</i>	Biblioteca Statale del Monumento Nazionale di Grottaferrata
<i>Luogo di realizzazione</i>	Biblioteca del Monumento nazionale di Grottaferrata, Grottaferrata (RM)
<i>Area tematica</i>	Fotografia
<i>Tipologia attività</i>	Alternanza scuola-lavoro
<i>Descrizione</i>	Inventariazione e studio dei fondi fotografici di recente acquisizione. Svolgimento giugno 2018.
<i>Destinatari</i>	Scuola secondaria di II grado
<i>Accessibilità</i>	Accessibile a persone con disabilità motoria
<i>Referente</i>	Anna Onesti
<i>E-mail</i>	anna.onesti@beniculturali.it
<i>Telefono</i>	06 94541591
<i>Promozione web</i>	www.bibliotecagrottaferrata.beniculturali.it

Turismo culturale: 'sostenibile, responsabile e di qualità'

<i>Regione</i>	Lazio
<i>Provincia</i>	Roma
<i>Comune</i>	Grottaferrata
<i>Istituto MiBAC</i>	Biblioteca Statale del Monumento Nazionale di Grottaferrata
<i>Luogo di realizzazione</i>	Biblioteca del Monumento nazionale di Grottaferrata, Grottaferrata (RM)
<i>Area tematica</i>	Comunicazione e promozione
<i>Tipologia attività</i>	Visita guidata
<i>Descrizione</i>	Visite guidate tutto l'anno negli orari di apertura della biblioteca.
<i>Destinatari</i>	Tutti i tipi di pubblico
<i>Accessibilità</i>	Accessibile a persone con disabilità motoria
<i>Referente</i>	Anna Onesti
<i>E-mail</i>	anna.onesti@beniculturali.it
<i>Telefono</i>	06 94541591
<i>Promozione web</i>	www.bibliotecagrottaferrata.beniculturali.it
<i>Partner</i>	Archivio del Monastero Esarchico dell'Abbazia di Grottaferrata

L'Abbazia attraverso i secoli

<i>Regione</i>	Lazio
<i>Provincia</i>	Roma
<i>Comune</i>	Grottaferrata
<i>Istituto MiBAC</i>	Biblioteca Statale del Monumento Nazionale di Grottaferrata

<i>Luogo di realizzazione</i>	Biblioteca del Monumento nazionale di Grottaferrata, Grottaferrata (RM)
<i>Area tematica</i>	Storia
<i>Tipologia attività</i>	Percorso storico documentario
<i>Descrizione</i>	La storia del Monumento nazionale attraverso libri e documenti d'archivio. Tutto l'anno negli orari di apertura della biblioteca.
<i>Destinatari</i>	Tutti i tipi di pubblico
<i>Accessibilità</i>	Accessibile a persone con disabilità motoria
<i>Referente</i>	Anna Onesti
<i>E-mail</i>	anna.onesti@beniculturali.it
<i>Telefono</i>	06 94541591
<i>Promozione web</i>	www.bibliotecagrottaferrata.beniculturali.it

Astronomia e scienza nei castelli romani in occasione delle Giornate europee del patrimonio

<i>Regione</i>	Lazio
<i>Provincia</i>	Roma
<i>Comune</i>	Grottaferrata
<i>Istituto MiBAC</i>	Biblioteca Statale del Monumento Nazionale di Grottaferrata
<i>Luogo di realizzazione</i>	Biblioteca del Monumento nazionale di Grottaferrata, Grottaferrata (RM)
<i>Area tematica</i>	Comunicazione e promozione
<i>Tipologia attività</i>	Attività di comunicazione promozione
<i>Descrizione</i>	In occasione delle Giornate Europee del Patrimonio indette dal Consiglio d'Europa e promosse in Italia dal Ministero per i beni e le attività culturali 'allo scopo di riaffermare la centralità del patrimonio culturale e del suo valore storico, artistico, identitario', la Biblioteca Statale del Monumento Nazionale di Grottaferrata, l'Associazione Culturale S. Nilo, l'Associazione Tuscolana di Astronomia 'Livio Gratton' e l'Unione Astrofili Italiani incontrano i cittadini per una riflessione su Astronomia e scienza nei castelli romani: storia e attualità di una grande tradizione di ricerca e di divulgazione della conoscenza. 22 settembre 2018, ore 17.00, Sala Polifunzionale della Biblioteca Statale del Monumento Nazionale di Grottaferrata
<i>Destinatari</i>	Tutti i tipi di pubblico
<i>Accessibilità</i>	Accessibile a persone con disabilità motoria
<i>Referente</i>	Anna Onesti
<i>E-mail</i>	anna.onesti@beniculturali.it
<i>Telefono</i>	06 94541591
<i>Promozione web</i>	www.bibliotecagrottaferrata.beniculturali.it
<i>Partner</i>	Associazione Culturale S. Nilo, Associazione Tuscolana di Astronomia 'Livio Gratton', Unione Astrofili Italiani

Domenica di carta (14.10.2018)

<i>Regione</i>	Lazio
<i>Provincia</i>	Roma
<i>Comune</i>	Grottaferrata
<i>Istituto MiBAC</i>	Biblioteca Statale del Monumento Nazionale di Grottaferrata
<i>Luogo di realizzazione</i>	Biblioteca del Monumento nazionale di Grottaferrata, Grottaferrata (RM)
<i>Area tematica</i>	Conservazione e restauro
<i>Tipologia attività</i>	Visita guidata
<i>Descrizione</i>	In occasione della Domenica di carta 2018 (14.10.2018), apertura straordinaria e visita guidata alla Biblioteca.
<i>Destinatari</i>	Tutti i tipi di pubblico
<i>Accessibilità</i>	Accessibile a persone con disabilità motoria
<i>Referente</i>	Anna Onesti
<i>E-mail</i>	anna.onesti@beniculturali.it
<i>Telefono</i>	06 94541591
<i>Promozione web</i>	www.bibliotecagrottaferrata.beniculturali.it

Le attività e i servizi di una biblioteca di conservazione

<i>Regione</i>	Lazio
<i>Provincia</i>	Roma
<i>Comune</i>	Roma
<i>Istituto MiBAC</i>	Biblioteca Angelica di Roma
<i>Luogo di realizzazione</i>	Biblioteca Angelica di Roma, Roma (RM)
<i>Area tematica</i>	Biblioteconomia
<i>Tipologia attività</i>	Alternanza scuola-lavoro
<i>Descrizione</i>	Le attività sono concordate con le scuole: dall'organizzazione di una mostra bibliografica all'aiuto nei servizi della biblioteca.
<i>Destinatari</i>	Scuola secondaria di II grado
<i>Accessibilità</i>	Accessibile a persone con disabilità motoria
<i>Referente</i>	Claudia Giobbio, Raffaella Alterio, Anna Letizia Di Carlo, Giovanna Bronzi
<i>E-mail</i>	claudia.giobbio@beniculturali.it, raffaella.alterio@beniculturali.it, annaletizia.dicarlo@beniculturali.it, giovanna.bronzi@beniculturali.it
<i>Telefono</i>	06 68408035, 06 68408034, 06 68408044, 06 68408036
<i>Promozione web</i>	www.bibliotecaangelica.beniculturali.it

Educazione al patrimonio

<i>Regione</i>	Lazio
<i>Provincia</i>	Roma
<i>Comune</i>	Roma
<i>Istituto MiBAC</i>	Biblioteca Angelica di Roma
<i>Luogo di realizzazione</i>	Biblioteca Angelica di Roma, Roma (RM)

<i>Area tematica</i>	Inclusione e accessibilità culturale
<i>Tipologia attività</i>	Percorso didattico articolato
<i>Descrizione</i>	I percorsi didattici si modulano sulle esigenze dei richiedenti, prendendo spunto dalla tipologia del materiale posseduto e dal carattere monumentale degli ambienti.
<i>Destinatari</i>	Scuola ogni ordine e grado Università
<i>Accessibilità</i>	Accessibile a persone con disabilità motoria
<i>Referente</i>	Claudia Giobbio, Raffaella Alterio
<i>E-mail</i>	claudia.giobbio@beniculturali.it, raffaella.alterio@beniculturali.it
<i>Telefono</i>	06 68408035, 06 68408034
<i>Promozione web</i>	www.bibliotecaangelica.beniculturali.it

I tesori dell'Angelica svelati ai più piccoli

<i>Regione</i>	Lazio
<i>Provincia</i>	Roma
<i>Comune</i>	Roma
<i>Istituto MiBAC</i>	Biblioteca Angelica di Roma
<i>Luogo di realizzazione</i>	Biblioteca Angelica di Roma, Roma (RM)
<i>Area tematica</i>	Inclusione e accessibilità culturale
<i>Tipologia attività</i>	Percorso didattico articolato
<i>Descrizione</i>	Il percorso prevede la visione di slides dedicate e il contatto diretto con tesori della Biblioteca finalizzati alla conoscenza di diversi argomenti (come si realizzava un manoscritto, le marche tipografiche, ecc).
<i>Destinatari</i>	Scuola primaria e famiglie
<i>Accessibilità</i>	Accessibile a persone con disabilità motoria
<i>Referente</i>	Claudia Giobbio, Anna Letizia Di Carlo
<i>E-mail</i>	claudia.giobbio@beniculturali.it, annaletizia.dicarlo@beniculturali.it
<i>Telefono</i>	06 68408035, 06 68408044
<i>Promozione web</i>	www.bibliotecaangelica.beniculturali.it

Giornate dedicate alla memoria della Shoah

<i>Regione</i>	Lazio
<i>Provincia</i>	Roma
<i>Comune</i>	Roma
<i>Istituto MiBAC</i>	Biblioteca di Storia Moderna e Contemporanea di Roma
<i>Luogo di realizzazione</i>	Biblioteca di Storia Moderna e Contemporanea di Roma, Roma (RM)
<i>Area tematica</i>	Storia
<i>Tipologia attività</i>	Ciclo di incontri

<i>Descrizione</i>	Lezioni frontali in occasione degli 80 anni dalla promulgazione delle leggi razziali con l'utilizzo di fonti a stampa.
<i>Destinatari</i>	Scuola secondaria di II grado
<i>Accessibilità</i>	Accessibile a persone con disabilità motoria
<i>Referente</i>	Gisella Bochicchio
<i>E-mail</i>	b-stmo.didattica@beniculturali.it
<i>Telefono</i>	
<i>Promozione web</i>	www.bsmc.it
<i>Partner</i>	Istituto Centrale per i beni sonori e audiovisivi

Trattamento delle diverse tipologie documentarie e bibliografiche per la storia del '900

<i>Regione</i>	Lazio
<i>Provincia</i>	Roma
<i>Comune</i>	Roma
<i>Istituto MiBAC</i>	Biblioteca di Storia Moderna e Contemporanea di Roma
<i>Luogo di realizzazione</i>	Biblioteca di Storia Moderna e Contemporanea di Roma, Roma (RM)
<i>Area tematica</i>	Storia
<i>Tipologia attività</i>	Alternanza scuola-lavoro
<i>Descrizione</i>	Percorso di apprendimento e trattamento (inventariazione, catalogazione, digitalizzazione e consultazione) delle diverse tipologie di fonti e dei repertori relativi alla storia moderna e contemporanea.
<i>Destinatari</i>	Scuola secondaria di II grado
<i>Accessibilità</i>	Accessibile a persone con disabilità motoria
<i>Referente</i>	Susanna Spezia Gisella Bochicchio
<i>E-mail</i>	b-stmo.didattica@beniculturali.it
<i>Telefono</i>	06 68281744, 06 68281739
<i>Promozione web</i>	www.bsmc.it

Trattamento delle diverse tipologie documentarie e bibliografiche per la storia del '900

<i>Regione</i>	Lazio
<i>Provincia</i>	Roma
<i>Comune</i>	Roma
<i>Istituto MiBAC</i>	Biblioteca di Storia Moderna e Contemporanea di Roma
<i>Luogo di realizzazione</i>	Biblioteca di Storia Moderna e Contemporanea di Roma, Roma (RM)
<i>Area tematica</i>	Storia
<i>Tipologia attività</i>	Alternanza scuola-lavoro
<i>Descrizione</i>	Il racconto e lo studio di vicende della cronaca del '900, attraverso la ricerca e l'analisi delle fonti bibliografiche.

<i>Destinatari</i>	Scuola secondaria di II grado
<i>Accessibilità</i>	Accessibile a persone con disabilità motoria
<i>Referente</i>	Patrizia Rusciani, Gisella Bochicchio
<i>E-mail</i>	b-stmo.didattica@beniculturali.it
<i>Telefono</i>	06 68281723, 06 68281739
<i>Promozione web</i>	www.bsmc.it
<i>Partner</i>	Accademia Arcadia, Istituto storico per l'età moderna e contemporanea, Istituto di storia dell'Europa mediterranea del CNR

Trattamento delle diverse tipologie documentarie e bibliografiche per la storia del '900

<i>Regione</i>	Lazio
<i>Provincia</i>	Roma
<i>Comune</i>	Roma
<i>Istituto MiBAC</i>	Biblioteca di Storia Moderna e Contemporanea di Roma
<i>Luogo di realizzazione</i>	Biblioteca di Storia Moderna e Contemporanea di Roma, Roma (RM)
<i>Area tematica</i>	Storia
<i>Tipologia attività</i>	Alternanza scuola-lavoro
<i>Descrizione</i>	La scuola in biblioteca. Lavorare con le fonti: intellettuali e cultura tra le due guerre: 1914-1945.
<i>Destinatari</i>	Scuola secondaria di II grado
<i>Accessibilità</i>	Accessibile a persone con disabilità motoria
<i>Referente</i>	Patrizia Rusciani
<i>E-mail</i>	b-stmo.didattica@beniculturali.it
<i>Telefono</i>	06 68281723
<i>Promozione web</i>	www.bsmc.it
<i>Partner</i>	Istituto Centrale per i beni sonori e audiovisivi

Revisione e aggiornamento in OPAC SBN materiale secc. XIX e XX

<i>Regione</i>	Lazio
<i>Provincia</i>	Roma
<i>Comune</i>	Roma
<i>Istituto MiBAC</i>	Biblioteca di Storia Moderna e Contemporanea di Roma
<i>Luogo di realizzazione</i>	Biblioteca di Storia Moderna e Contemporanea di Roma, Roma (RM)
<i>Area tematica</i>	Biblioteconomia
<i>Tipologia attività</i>	Tirocinio stage
<i>Descrizione</i>	Revisione consistenze, controllo inventari e allineamento in OPAC SBN di periodici e monografie XIX e XX sec.

<i>Destinatari</i>	Università, Accademie, Alta Formazione
<i>Accessibilità</i>	Accessibile a persone con disabilità motoria
<i>Referente</i>	Susanna Spezia, Marco Malacario
<i>E-mail</i>	b-stmo.didattica@beniculturali.it
<i>Telefono</i>	06 68281744
<i>Promozione web</i>	www.bsmc.it
<i>Partner</i>	Università degli studi di Roma 'La Sapienza'

Revisione e aggiornamento in OPAC SBN materiale secc. XIX e XX

<i>Regione</i>	Lazio
<i>Provincia</i>	Roma
<i>Comune</i>	Roma
<i>Istituto MiBAC</i>	Biblioteca di Storia Moderna e Contemporanea di Roma
<i>Luogo di realizzazione</i>	Biblioteca di Storia Moderna e Contemporanea di Roma, Roma (RM)
<i>Area tematica</i>	Biblioteconomia
<i>Tipologia attività</i>	Tirocinio stage
<i>Descrizione</i>	Trattamento (censimento, riordino, inventariazione e catalogazione) delle pubblicazioni periodiche in CD e altri supporti elettronici con applicativo SBNWEB.
<i>Destinatari</i>	Università, Accademie, Alta Formazione
<i>Accessibilità</i>	Accessibile a persone con disabilità motoria
<i>Referente</i>	Fabio Di Giammarco, Susanna Spezia
<i>E-mail</i>	b-stmo.didattica@beniculturali.it
<i>Telefono</i>	06 68281730
<i>Promozione web</i>	www.bsmc.it
<i>Partner</i>	Università degli studi di Roma 'La Sapienza'

Percorso illustrativo della storia dell'Istituto e dei suoi fondi bibliografici

<i>Regione</i>	Lazio
<i>Provincia</i>	Roma
<i>Comune</i>	Roma
<i>Istituto MiBAC</i>	Biblioteca di Storia Moderna e Contemporanea di Roma
<i>Luogo di realizzazione</i>	Biblioteca di Storia Moderna e Contemporanea di Roma, Roma (RM)
<i>Area tematica</i>	Storia
<i>Tipologia attività</i>	Percorso didattico articolato
<i>Descrizione</i>	Intelletuali e cultura nel Ventennio fascista.
<i>Destinatari</i>	Scuola secondaria di II grado
<i>Accessibilità</i>	Accessibile a persone con disabilità motoria

Referente	Patrizia Rusciani
E-mail	b-stmo.didattica@beniculturali.it
Telefono	06 68281723
Promozione web	www.bsmc.it

Percorso illustrativo della storia dell'Istituto e dei suoi fondi bibliografici

Regione	Lazio
Provincia	Roma
Comune	Roma
Istituto MiBAC	Biblioteca di Storia Moderna e Contemporanea di Roma
Luogo di realizzazione	Biblioteca di Storia Moderna e Contemporanea di Roma, Roma (RM)
Area tematica	Storia
Tipologia attività	Percorso didattico articolato
Descrizione	Le culture del 1968.
Destinatari	Scuola secondaria di II grado
Accessibilità	Accessibile a persone con disabilità motoria
Referente	Patrizia Rusciani
E-mail	b-stmo.didattica@beniculturali.it
Telefono	06 68281723
Promozione web	www.bsmc.it

Alla scoperta della Biblioteca Nazionale Centrale di Roma

Regione	Lazio
Provincia	Roma
Comune	Roma
Istituto MiBAC	Biblioteca Nazionale Centrale di Roma
Luogo di realizzazione	Biblioteca Nazionale Centrale di Roma, Roma (RM)
Area tematica	Biblioteconomia
Tipologia attività	Visita guidata
Descrizione	Le visite guidate sono gratuite e rivolte in particolare agli studenti delle scuole superiori per far conoscere la Biblioteca: la sua storia e il funzionamento, i principali fondi antichi e moderni con l'illustrazione di alcuni testi preziosi, le Sale di lettura, i giardini, le opere d'arte, i mosaici provenienti dal sito archeologico. Nel corso della visita si insegna ad effettuare ricerche utilizzando i cataloghi informatizzati e a schede, a conoscere e usare i repertori bio-bibliografici su supporti elettronici o cartacei, le basi dati specializzate e i più validi e accreditati siti web. Per gli studenti universitari si organizzano, su richiesta, visite con approfondimento di temi e argomenti specifici con brevi esercitazioni. Per gruppi (min. 5/max 20 persone), lun-ven h 10.00.
Destinatari	Tutti i tipi di pubblico
Accessibilità	Accessibile a persone con disabilità motoria

<i>Referente</i>	Desirée de Stefano, Daniela Bartocci
<i>E-mail</i>	bnc-rm-accoglienza@beniculturali.it
<i>Telefono</i>	06 4989249
<i>Promozione web</i>	www.bnrcrm.librari.beniculturali.it www.facebook.com/bnrcrm/?fref=ts www.instagram.com/bibliotecanazionaleroma https://twitter.com/bnc_roma

Tirocini formativi

<i>Regione</i>	Lazio
<i>Provincia</i>	Roma
<i>Comune</i>	Roma
<i>Istituto MiBAC</i>	Biblioteca Nazionale Centrale di Roma
<i>Luogo di realizzazione</i>	Biblioteca Nazionale Centrale di Roma, Roma (RM)

<i>Area tematica</i>	Biblioteconomia
<i>Tipologia attività</i>	Tirocinio stage

Descrizione La Biblioteca ha, tra i suoi compiti, quello di promuovere e organizzare attività di formazione nell'ambito delle discipline biblioteconomiche e delle funzioni istituzionali. Ogni anno l'Istituto stipula con numerose Università italiane e straniere convenzioni per dare la possibilità agli studenti di svolgere uno stage formativo presso i propri uffici o sale di consultazione.

<i>Destinatari</i>	Università, Accademie, Alta Formazione
<i>Accessibilità</i>	Accessibile a persone con disabilità motoria

<i>Referente</i>	Amalia Maria Amendola
<i>E-mail</i>	bnc-rm.comunicazionendidattica@beniculturali.it
<i>Telefono</i>	06 4989344
<i>Promozione web</i>	www.bnrcrm.librari.beniculturali.it www.facebook.com/bnrcrm/?fref=ts www.instagram.com/bibliotecanazionaleroma https://twitter.com/bnc_roma

I giovedì di Spazigoo

<i>Regione</i>	Lazio
<i>Provincia</i>	Roma
<i>Comune</i>	Roma
<i>Istituto MiBAC</i>	Biblioteca Nazionale Centrale di Roma
<i>Luogo di realizzazione</i>	Biblioteca Nazionale Centrale di Roma, Roma (RM)

<i>Area tematica</i>	Libri e lettura
<i>Tipologia attività</i>	Percorso didattico articolato

Descrizione Ogni giovedì mattina si effettuano visite guidate, su prenotazione, all'area espositiva permanente dedicata alla letteratura contemporanea, 'Spazigoo', formata da 'La stanza di Elsa', con gli arredi originari che componevano lo studio della Morante, dalle due Gallerie degli scrittori – un percorso attraverso alcuni tra i protagonisti del secolo scorso –, dalla Sala Pasolini e dagli spazi dedicati a Grazia

Deledda e Carlo Levi. Si ha la possibilità, rara e unica, di vedere i manoscritti dei più importanti scrittori del Novecento e contemporanei, anche in formati digitali sfogliabili, e filmati dedicati agli autori in mostra. È possibile inoltre organizzare laboratori di lettura e seminari sugli archivi letterari e sulle biblioteche d'autore.

<i>Destinatari</i>	Università, Accademie, Alta Formazione
<i>Accessibilità</i>	Accessibile a persone con disabilità motoria
<i>Referente</i>	Eleonora Cardinale
<i>E-mail</i>	eleonora.cardinale@beniculturali.it
<i>Telefono</i>	06 4989396
<i>Promozione web</i>	www.bnrcrm.librari.beniculturali.it www.facebook.com/bnrcrm/?fref=ts www.instagram.com/bibliotecanazionaleroma https://twitter.com/bnc_roma

Il fondo BIF svelato ai più piccoli

<i>Regione</i>	Lazio
<i>Provincia</i>	Roma
<i>Comune</i>	Roma
<i>Istituto MiBAC</i>	Biblioteca Statale 'A. Baldini' di Roma
<i>Luogo di realizzazione</i>	Biblioteca Statale 'A. Baldini' di Roma, Roma (RM)
<i>Area tematica</i>	Inclusione e accessibilità culturale
<i>Tipologia attività</i>	Percorso didattico articolato
<i>Descrizione</i>	Il percorso prevede la visita al Fondo B.I.F. che comprende più di 4500 volumi di letteratura per l'infanzia, provenienti da 59 paesi di tutto il mondo, in più di 40 lingue.
<i>Destinatari</i>	Scuola primaria
<i>Accessibilità</i>	Accessibile a persone con disabilità motoria
<i>Referente</i>	Antonella Luzzi Conti
<i>E-mail</i>	antonella.luzziconti@beniculturali.it
<i>Telefono</i>	06 67235141
<i>Promozione web</i>	www.bibliotecabaldini.beniculturali.it Facebook

Il libro: una storia antica e moderna

<i>Regione</i>	Lazio
<i>Provincia</i>	Roma
<i>Comune</i>	Roma
<i>Istituto MiBAC</i>	Biblioteca Vallicelliana di Roma
<i>Luogo di realizzazione</i>	Biblioteca Vallicelliana di Roma, Roma (RM)
<i>Area tematica</i>	Biblioteconomia
<i>Tipologia attività</i>	Alternanza scuola-lavoro

<i>Descrizione</i>	Tre incontri illustranti storia, materiali, tecniche di produzione dal manoscritto al libro a stampa, fino all'editoria digitale. Saranno mostrati esemplari presenti nelle collezioni vallicelliane. I incontro: Dalla tavoletta al codice. Storia e materiali della scrittura. II incontro: Da Gutenberg all'editoria digitale. III incontro: A cosa serve una biblioteca? Guida ai servizi. Durata: 6 ore (due ore a incontro). Date: da definire in accordo con i docenti.
<i>Destinatari</i>	Scuola secondaria di I e II grado
<i>Accessibilità</i>	Accessibile a persone con disabilità motoria
<i>Referente</i>	Chiara Gironi
<i>E-mail</i>	b-vall.didattica@beniculturali.it
<i>Telefono</i>	06 68802671
<i>Promozione web</i>	www.vallicelliana.it www.facebook.com/vallicelliana/

I luoghi dell'apostolato romano di S. Filippo Neri

<i>Regione</i>	Lazio
<i>Provincia</i>	Roma
<i>Comune</i>	Roma
<i>Istituto MiBAC</i>	Biblioteca Vallicelliana di Roma
<i>Luogo di realizzazione</i>	Biblioteca Vallicelliana di Roma, Roma (RM)
<i>Area tematica</i>	Storia dell'arte
<i>Tipologia attività</i>	Ciclo di incontri
<i>Descrizione</i>	Un itinerario culturale da riscoprire sulle tracce dell'apostolato di Filippo Neri attraverso i luoghi che lo hanno visto come protagonista. Cinque incontri laboratorio che coinvolgono i partecipanti, sotto la guida di esperti, nella realizzazione di materiale artistico che verrà utilizzato per una piccola esposizione.
<i>Destinatari</i>	Scuola secondaria di I e II grado
<i>Accessibilità</i>	Accessibile a persone con disabilità motoria
<i>Referente</i>	Anna Villa
<i>E-mail</i>	b-vall.promozione@beniculturali.it
<i>Telefono</i>	06 68802671
<i>Promozione web</i>	www.vallicelliana.it www.facebook.com/vallicelliana/

La Biblioteca Vallicelliana. Storia e patrimonio

<i>Regione</i>	Lazio
<i>Provincia</i>	Roma
<i>Comune</i>	Roma
<i>Istituto MiBAC</i>	Biblioteca Vallicelliana di Roma
<i>Luogo di realizzazione</i>	Biblioteca Vallicelliana di Roma, Roma (RM)
<i>Area tematica</i>	Storia dell'arte

<i>Tipologia attività</i>	Visita guidata
<i>Descrizione</i>	Visita al Salone Borrominiano con cenni storici e storico-artistici sulla sede, sulle collezioni e sui servizi offerti dalla Biblioteca. Date: su prenotazione, tutto l'anno.
<i>Destinatari</i>	Tutti i tipi di pubblico
<i>Accessibilità</i>	Accessibile a persone con disabilità motoria
<i>Referente</i>	Chiara Gironi
<i>E-mail</i>	b-vall.didattica@beniculturali.it
<i>Telefono</i>	06 68802671
<i>Promozione web</i>	www.vallicelliana.it www.facebook.com/vallicelliana/

La Biblioteca Vallicelliana. Storia e patrimonio

<i>Regione</i>	Lazio
<i>Provincia</i>	Roma
<i>Comune</i>	Roma
<i>Istituto MiBAC</i>	Biblioteca Vallicelliana di Roma
<i>Luogo di realizzazione</i>	Biblioteca Vallicelliana di Roma, Roma (RM)
<i>Area tematica</i>	Biblioteconomia
<i>Tipologia attività</i>	Visita guidata
<i>Descrizione</i>	Visita al Salone Borrominiano con possibilità, su richiesta, di illustrazione di esemplari presenti nelle collezioni vallicelliane. Date: su prenotazione, tutto l'anno.
<i>Destinatari</i>	Università, Accademie, Alta Formazione
<i>Accessibilità</i>	Accessibile a persone con disabilità motoria
<i>Referente</i>	Chiara Gironi
<i>E-mail</i>	b-vall.didattica@beniculturali.it
<i>Telefono</i>	06 68802671
<i>Promozione web</i>	www.vallicelliana.it www.facebook.com/vallicelliana/

Francesco De Sanctis. Storia della Letteratura italiana

<i>Regione</i>	Lazio
<i>Provincia</i>	Roma
<i>Comune</i>	Roma
<i>Istituto MiBAC</i>	Biblioteca Vallicelliana di Roma
<i>Luogo di realizzazione</i>	Biblioteca Vallicelliana di Roma, Roma (RM)
<i>Area tematica</i>	Libri e lettura
<i>Tipologia attività</i>	Promozione lettura
<i>Descrizione</i>	In occasione del bicentenario della nascita di Francesco De Sanctis la Biblioteca Vallicelliana invita alla lettura integrale della Storia della letteratura italiana. La

lettura avrà luogo nel Salone Borrominiano nel corso di cinque giornate dal lunedì 22 ottobre al venerdì 26 ottobre 2018.

<i>Destinatari</i>	Scuola secondaria di I e II grado
<i>Accessibilità</i>	Accessibile a persone con disabilità motoria
<i>Referente</i>	Chiara Gironi, Francesca Maria Gatto
<i>E-mail</i>	b-vall.didattica@beniculturali.it
<i>Telefono</i>	06 68802671
<i>Promozione web</i>	www.vallicelliana.it www.facebook.com/vallicelliana/

L'investigatore e l'Arte in ostaggio

<i>Regione</i>	Lazio
<i>Provincia</i>	Roma
<i>Comune</i>	Roma
<i>Istituto MiBAC</i>	Biblioteca Vallicelliana di Roma
<i>Luogo di realizzazione</i>	Biblioteca Vallicelliana di Roma, Roma (RM)
<i>Area tematica</i>	Conservazione e restauro
<i>Tipologia attività</i>	Ciclo di incontri
<i>Descrizione</i>	Una proposta formativa per introdurre i più giovani nel complesso mondo delle pratiche d'investigazione applicate alla salvaguardia del patrimonio culturale. Due incontri di un'ora e 30 l'uno. Date da definire.
<i>Destinatari</i>	Scuola secondaria di I e II grado
<i>Accessibilità</i>	Accessibile a persone con disabilità motoria
<i>Referente</i>	Chiara Gironi
<i>E-mail</i>	b-vall.didattica@beniculturali.it
<i>Telefono</i>	06 68802671
<i>Promozione web</i>	www.vallicelliana.it www.facebook.com/vallicelliana/

Mostra: 'Subiaco l'Umanesimo e la Prima Stampa in Italia, 1456 - 1472'

<i>Regione</i>	Lazio
<i>Provincia</i>	Roma
<i>Comune</i>	Subiaco
<i>Istituto MiBAC</i>	Biblioteca Statale del Monumento Nazionale di Santa Scolastica
<i>Luogo di realizzazione</i>	Biblioteca statale del Monumento Nazionale di Santa Scolastica, Subiaco (RM)
<i>Area tematica</i>	Storia
<i>Tipologia attività</i>	Visita guidata
<i>Descrizione</i>	Visita guidata alla mostra con spiegazione sull'importanza della stampa a caratteri mobili e sul primato di Subiaco quale Culla della Stampa Italiana.
<i>Destinatari</i>	Tutti i tipi di pubblico

Referente Maria Antonietta Orlandi
 E-mail mariaantoinetta.orlandi@beniculturali.it
 Telefono 0774 85424
 Promozione web www.scolastica.beniculturali.it

Mostra: 'Paesaggi della Valle dell'Aniene. Un viaggio culturale tra Arte, Tradizione e Gastronomia'

Regione Lazio
 Provincia Roma
 Comune Subiaco
 Istituto MiBAC Biblioteca Statale del Monumento Nazionale di Santa Scolastica
 Luogo di realizzazione Biblioteca statale del Monumento Nazionale di Santa Scolastica, Subiaco (RM)

Area tematica Paesaggio
 Tipologia attività Visita guidata

Descrizione Visita guidata alla mostra con cenni storici sull'origine della cartolina turistica e riflessioni sulle modificazioni antropiche del paesaggio.

Destinatari Tutti i tipi di pubblico

Referente Maria Antonietta Orlandi
 E-mail mariaantoinetta.orlandi@beniculturali.it
 Telefono 0774 85424
 Promozione web www.scolastica.beniculturali.it

Direzione Generale

Ti presento il San Michele

<i>Regione</i>	Lazio
<i>Provincia</i>	Roma
<i>Comune</i>	Roma
<i>Istituto MiBAC</i>	Direzione Generale Educazione e Ricerca
<i>Luogo di realizzazione</i>	Centro per i servizi educativi del museo e del territorio, Roma (RM)
<i>Area tematica</i>	Storia
<i>Tipologia attività</i>	Alternanza scuola-lavoro
<i>Descrizione</i>	L'attività che s'intende avviare è finalizzata alla costruzione della mappa tematica del complesso monumentale di San Michele a Ripa. L'attività è indirizzata agli studenti degli Istituti tecnici e artistici con competenze nell'utilizzo di programmi di computer grafica.
<i>Destinatari</i>	Scuola secondaria di II grado
<i>Accessibilità</i>	Accessibile a persone con disabilità motoria
<i>Referente</i>	Gianfranca Rainone
<i>E-mail</i>	gianfranca.rainone@beniculturali.it
<i>Telefono</i>	06 67234232
<i>Promozione web</i>	www.sed.beniculturali.it

Conversando s'impara

<i>Regione</i>	Lazio
<i>Provincia</i>	Roma
<i>Comune</i>	Roma
<i>Istituto MiBAC</i>	Direzione Generale Educazione e Ricerca
<i>Luogo di realizzazione</i>	Centro per i servizi educativi del museo e del territorio, Roma (RM)
<i>Area tematica</i>	Comunicazione e promozione
<i>Tipologia attività</i>	Alternanza scuola-lavoro
<i>Descrizione</i>	Le attività proposte saranno correlate con la progettazione e l'organizzazione di trasmissioni per il programma radiofonico 'Conversazioni d'arte', un'iniziativa a favore dell'accessibilità al patrimonio culturale da parte delle persone con disabilità visiva svolta in collaborazione con la Radio web dell'Unione Italiana dei Ciechi e degli Ipovedenti Onlus.
<i>Destinatari</i>	Scuola secondaria di II grado
<i>Accessibilità</i>	Accessibile a persone con disabilità motoria e visiva
<i>Referente</i>	Elisabetta Borgia
<i>E-mail</i>	elisabetta.borgia@beniculturali.it
<i>Telefono</i>	06 67234268
<i>Promozione web</i>	www.sed.beniculturali.it

San Michele e dintorni

<i>Regione</i>	Lazio
<i>Provincia</i>	Roma
<i>Comune</i>	Roma
<i>Istituto MiBAC</i>	Direzione Generale Educazione e Ricerca
<i>Luogo di realizzazione</i>	Centro per i servizi educativi del museo e del territorio, Roma (RM)
<i>Area tematica</i>	Turismo culturale
<i>Tipologia attività</i>	Alternanza scuola-lavoro
<i>Descrizione</i>	Il percorso propone l'elaborazione di itinerari turistico-culturali dell'area urbana circostante il Complesso di San Michele a Ripa Grande, contrassegnata da numerose trasformazioni nei diversi periodi storici, da rendere disponibili al pubblico attraverso i canali web del MiBAC. L'attività è consigliata alle scuole di indirizzo artistico e turistico. Partendo dalla conoscenza delle specificità del territorio e del suo patrimonio culturale, il progetto mira all'individuazione delle strategie di sviluppo del turismo e alla progettazione di servizi e prodotti turistici per giovani. Saranno realizzati uno storyboard per un'ipotesi di spot pubblicitario e spot trailer promozionali del museo e del territorio.
<i>Destinatari</i>	Scuola secondaria di II grado
<i>Accessibilità</i>	Accessibile a persone con disabilità motoria
<i>Referente</i>	Susanna Occorsio
<i>E-mail</i>	susanna.occorsio@beniculturali.it
<i>Telefono</i>	06 67234219
<i>Promozione web</i>	www.sed.beniculturali.it

Edu - I - care

<i>Regione</i>	Lazio
<i>Provincia</i>	Roma
<i>Comune</i>	Roma
<i>Istituto MiBAC</i>	Direzione Generale Educazione e Ricerca
<i>Luogo di realizzazione</i>	Centro per i servizi educativi del museo e del territorio, Roma (RM)
<i>Area tematica</i>	Comunicazione e promozione
<i>Tipologia attività</i>	Alternanza scuola-lavoro
<i>Descrizione</i>	Il percorso è orientato a far conoscere logiche e caratteristiche organizzative alla base delle attività di educazione al patrimonio culturale del MiBAC e a progettare materiali o prodotti promozionali (per es. spot trailer promozionali, file audio, flyer, etc.) per i giovani, in vista di una loro diffusione a livello istituzionale. L'attività è indirizzata ai Licei artistici e agli Istituti turistici.
<i>Destinatari</i>	Scuola secondaria di II grado
<i>Accessibilità</i>	Accessibile a persone con disabilità motoria
<i>Referente</i>	Marina Di Berardo
<i>E-mail</i>	marina.diberardo@beniculturali.it
<i>Telefono</i>	06 67234219
<i>Promozione web</i>	www.sed.beniculturali.it

Istituti

Le esecuzioni discografiche come strumento di studio della prassi esecutiva musicale

<i>Regione</i>	Lazio
<i>Provincia</i>	Roma
<i>Comune</i>	Roma
<i>Istituto MiBAC</i>	Istituto Centrale per i Beni Sonori ed Audiovisivi
<i>Luogo di realizzazione</i>	Istituto centrale per i beni sonori ed audiovisivi, Roma (RM)
<i>Area tematica</i>	Musica e danza
<i>Tipologia attività</i>	Corso aggiornamento formazione
<i>Descrizione</i>	L'incisione musicale storica è uno strumento di analisi dello sviluppo della prassi esecutiva musicale. Proprio l'utilizzo di questa testimonianza necessita di un corretto approccio con tutte le problematiche legate alle tecniche storiche di produzione, la conoscenza delle macchine riproduttrici per le quali è stata pensata e delle attuali procedure di riversamento digitale conservativo. Rivolto ai docenti di conservatorio ed agli studenti di musicologia, le 8 ore di incontro, suddivise in due mattinate, hanno lo scopo di fornire pratici strumenti di riflessione agli studiosi dell'interpretazione musicale.
<i>Destinatari</i>	Università, Accademie, Alta Formazione
<i>Accessibilità</i>	Accessibile a persone con disabilità motoria
<i>Referente</i>	Massimiliano Lopez
<i>E-mail</i>	massimiliano.lopez@beniculturali.it
<i>Telefono</i>	06 68406932
<i>Promozione web</i>	www.icbsa.it

Le fonti sonore: strumento di analisi della prassi esecutiva musicale

<i>Regione</i>	Lazio
<i>Provincia</i>	Roma
<i>Comune</i>	Roma
<i>Istituto MiBAC</i>	Istituto Centrale per i Beni Sonori ed Audiovisivi
<i>Luogo di realizzazione</i>	Istituto centrale per i beni sonori ed audiovisivi, Roma (RM)
<i>Area tematica</i>	Musica e danza
<i>Tipologia attività</i>	Corso aggiornamento formazione
<i>Descrizione</i>	L'incisione musicale storica è uno strumento di analisi dello sviluppo della prassi esecutiva musicale. Proprio l'utilizzo di questa testimonianza necessita di un corretto approccio con tutte le problematiche legate alle tecniche storiche di produzione, la conoscenza delle macchine riproduttrici per le quali è stata pensata e delle attuali procedure di riversamento digitale conservativo. Rivolto ai docenti di conservatorio ed agli studenti di musica, le 8 ore di incontro, suddivise in due mattinate, hanno lo scopo di fornire pratici strumenti di riflessione agli studiosi dell'interpretazione musicale.
<i>Destinatari</i>	Docenti
<i>Accessibilità</i>	Accessibile a persone con disabilità motoria
<i>Referente</i>	Massimiliano Lopez

E-mail massimiliano.lopez@beniculturali.it
 Telefono 06 68406932
 Promozione web www.icbsa.it

Visite guidate all'Istituto Centrale per i beni sonori ed Audiovisivi

Regione Lazio
 Provincia Roma
 Comune Roma
 Istituto MiBAC Istituto Centrale per i Beni Sonori ed Audiovisivi
 Luogo di realizzazione Istituto centrale per i beni sonori ed audiovisivi, Roma (RM)

Area tematica Comunicazione e promozione
 Tipologia attività Visita guidata

Descrizione Rivolta a gruppi di adulti di massimo 20 persone, le visite guidate possono essere di due tipi: Proposta 1. Visita a Palazzo Mattei di Giove, della durata di 3 ore complessive, comprendente un'introduzione storica, la visita al cortile, allo scalone monumentale e visita al museo degli strumenti di riproduzione del suono dell'ICBSA. Proposta 2. Visita al museo degli strumenti di riproduzione del suono dell'ICBSA, della durata di un'ora e mezza, che prevede un'introduzione sulla storia della fonoriproduzione e la visita all'area museale del 3 piano.

Destinatari Tutti i tipi di pubblico
 Accessibilità Accessibile a persone con disabilità motoria

Referente Massimiliano Lopez, Luciano D'Aleo
 E-mail massimiliano.lopez@beniculturali.it
 Telefono 06 68406932
 Promozione web www.icbsa.it

Progetto MM (Medie Musicali)

Regione Lazio
 Provincia Roma
 Comune Roma
 Istituto MiBAC Istituto Centrale per i Beni Sonori ed Audiovisivi
 Luogo di realizzazione Istituto centrale per i beni sonori ed audiovisivi, Roma (RM)

Area tematica Musica e danza
 Tipologia attività Percorso didattico articolato

Descrizione Rivolta a studenti delle scuole medie di I grado ad indirizzo musicale. Si articola in 2 proposte: 1. 4 ore di incontro (max 2 classi) con presentazione dell'ICBSA e dei servizi offerti, accenni di storia dell'incisione sonora, visita all'area museale delle macchine parlanti. 2. 4 ore di incontro (max 2 classi) articolata in 1 presentazione in formato PPT (realizzato dai docenti scolastici) sulla storia e le caratteristiche di uno strumento musicale, formazione di gruppi di lavoro degli studenti per la creazione di una breve presentazione (max 10') su uno strumento musicale utilizzando materiale sonoro tratto dall'archivio ICBSA. Presentazione in auditorium dei video realizzati.

<i>Destinatari</i>	Scuola secondaria di I grado
<i>Accessibilità</i>	Accessibile a persone con disabilità motoria
<i>Referente</i>	Massimiliano Lope, Catia Poggi, Marina Brescini, Bruno Quaresima, Carlo Corsi
<i>E-mail</i>	massimiliano.lopez@beniculturali.it
<i>Telefono</i>	06 68406932
<i>Promozione web</i>	www.icbsa.it

Laboratorio suoni e immagini in movimento

<i>Regione</i>	Lazio
<i>Provincia</i>	Roma
<i>Comune</i>	Roma
<i>Istituto MiBAC</i>	Istituto Centrale per i Beni Sonori ed Audiovisivi
<i>Luogo di realizzazione</i>	Istituto centrale per i beni sonori ed audiovisivi, Roma (RM)
<i>Area tematica</i>	Digitale
<i>Tipologia attività</i>	Alternanza scuola-lavoro

Descrizione Il laboratorio Suoni e immagini in movimento propone un percorso formativo che introduce alla comprensione del linguaggio basato sulla riproduzione suono/immagine. Sono proposte nozioni storiche sull'evoluzione degli strumenti di riproduzione audiovisiva, storia del cinema, uso di telecamere e registratori audio, elementi di drammaturgia narrativa nel racconto per immagini documentaristico e di fiction, soggetto, sceneggiatura, interviste, ricerche e utilizzo fonti storiche audiovisive. Ogni laboratorio ha come compito finale la realizzazione di un cortometraggio ideato con il gruppo-classe e gli insegnanti. Moduli da 36 ore 20 partecipanti.

<i>Destinatari</i>	Scuola secondaria di II grado
<i>Accessibilità</i>	Accessibile a persone con disabilità motoria
<i>Referente</i>	Annio Gioacchino Stasi, Piero Cavallari
<i>E-mail</i>	anniogiacchino.stasi@beniculturali.it
<i>Telefono</i>	06 68406970
<i>Promozione web</i>	www.icbsa.it

Laboratorio suoni e immagini in movimento

<i>Regione</i>	Lazio
<i>Provincia</i>	Roma
<i>Comune</i>	Roma
<i>Istituto MiBAC</i>	Istituto Centrale per i Beni Sonori ed Audiovisivi
<i>Luogo di realizzazione</i>	Istituto centrale per i beni sonori ed audiovisivi, Roma (RM)
<i>Area tematica</i>	Digitale
<i>Tipologia attività</i>	Corso aggiornamento formazione

Descrizione Il laboratorio Suoni e immagini in movimento propone una metodologia didattica sull'utilizzo degli strumenti di riproduzione audiovisiva come linguaggio

comunicativo ed espressivo nell'ambito della didattica interdisciplinare. Argomenti affrontati sono: uso di telecamere e registratori audio, l'intervista come strumento di documentazione, organizzazione riprese, la ricerca sulle fonti audiovisive, grammatica del pensiero visivo, la riproducibilità suono/immagine, cenni sulla storia del cinema. Moduli da 36 ore 20 partecipanti.

<i>Destinatari</i>	Docenti
<i>Accessibilità</i>	Accessibile a persone con disabilità motoria
<i>Referente</i>	Annio Gioacchino Stasi, Piero Cavallari
<i>E-mail</i>	anniogiacchino.stasi@beniculturali.it
<i>Telefono</i>	06 68406970
<i>Promozione web</i>	www.icbsa.it

Laboratorio suoni e immagini in movimento

<i>Regione</i>	Lazio
<i>Provincia</i>	Roma
<i>Comune</i>	Roma
<i>Istituto MiBAC</i>	Istituto Centrale per i Beni Sonori ed Audiovisivi
<i>Luogo di realizzazione</i>	Istituto centrale per i beni sonori ed audiovisivi, Roma (RM)

<i>Area tematica</i>	Digitale
<i>Tipologia attività</i>	Ciclo di incontri

Descrizione Il laboratorio Suoni e immagini in movimento propone un ciclo di incontri: Il reale nel racconto. Tra storia e fiction. Il progetto propone una lettura critica tra la storia del nostro paese e l'immagine e racconto letterario e audiovisivo che ne viene fatto: fatti di cronaca e racconti si sovrappongono spesso in una panoramica che vede livelli informativi, divulgativi, rappresentativi, di pura evasione, comporre un'unica grande narrazione in cui non è semplice, per il pubblico, districarsi. La rappresentazione della nostra storia collettiva con le sue luci ed ombre, il negativo e il criminale, l'esemplare e il positivo, la ribellione e l'Istituzione. 5 Incontri 70 partecipanti.

<i>Destinatari</i>	Tutti i tipi di pubblico
<i>Accessibilità</i>	Accessibile a persone con disabilità motoria
<i>Referente</i>	Annio Gioacchino Stasi, Piero Cavallari
<i>E-mail</i>	piero.cavallari@beniculturali.it
<i>Telefono</i>	06 68406944
<i>Promozione web</i>	www.icbsa.it

Il panorama sonoro italiano tra le due guerre mondiali

<i>Regione</i>	Lazio
<i>Provincia</i>	Roma
<i>Comune</i>	Roma
<i>Istituto MiBAC</i>	Istituto Centrale per i Beni Sonori ed Audiovisivi
<i>Luogo di realizzazione</i>	Istituto centrale per i beni sonori ed audiovisivi, Roma (RM)

<i>Area tematica</i>	Storia
<i>Tipologia attività</i>	Corso aggiornamento formazione
<i>Descrizione</i>	Un percorso di formazione inerente lo studio e la ricerca storica contemporanea attraverso l'utilizzo di documenti sonori e audiovisivi, beni culturali la cui conservazione e valorizzazione è delegata istituzionalmente all'ICBSA. In particolare verranno utilizzate fonti riguardanti: I discorsi politici, la voce della cultura, i racconti e la storia orale, la radio e il grammofono, due potenti veicoli di comunicazione, la nascita e sviluppo della musica POPolare, la colonna sonora del colonialismo italiano. La Discoteca di Stato (oggi ICBSA): la sua storia e il suo patrimonio documentario. Durata: 9 h (due/tre gg). Docenti partecipanti: 20.
<i>Destinatari</i>	Docenti
<i>Accessibilità</i>	Accessibile a persone con disabilità motoria
<i>Referente</i>	Piero Cavallari, Antonella Fischetti, Giulia Piperno, Antonella Fischetti, Giulia Piperno
<i>E-mail</i>	piero.cavallari@beniculturali.it
<i>Telefono</i>	06 68406944
<i>Promozione web</i>	www.icbsa.it

Il panorama sonoro italiano tra le due guerre mondiali

<i>Regione</i>	Lazio
<i>Provincia</i>	Roma
<i>Comune</i>	Roma
<i>Istituto MiBAC</i>	Istituto Centrale per i Beni Sonori ed Audiovisivi
<i>Luogo di realizzazione</i>	Istituto centrale per i beni sonori ed audiovisivi, Roma (RM)
<i>Area tematica</i>	Storia
<i>Tipologia attività</i>	Ciclo di incontri
<i>Descrizione</i>	Un percorso di formazione inerente lo studio e la ricerca storica contemporanea attraverso l'utilizzo di documenti sonori e audiovisivi, beni culturali la cui conservazione e valorizzazione è delegata istituzionalmente all'Icbsa. In particolare verranno utilizzate fonti riguardanti: I discorsi politici, la voce della cultura, i racconti e la storia orale, la radio e il grammofono, due potenti veicoli di comunicazione, la nascita e sviluppo della musica POPolare, la colonna sonora del colonialismo italiano, La Discoteca di Stato (oggi ICBSA): la sua storia e il suo patrimonio documentario. Durata: 3-4 h. Pubblico: capienza sala/auditorium 80 posti.
<i>Destinatari</i>	Tutti i tipi di pubblico
<i>Accessibilità</i>	Accessibile a persone con disabilità motoria
<i>Referente</i>	Piero Cavallari, Antonella Fischetti, Giulia Piperno, Antonella Fischetti, Giulia Piperno
<i>E-mail</i>	piero.cavallari@beniculturali.it
<i>Telefono</i>	06 68406945
<i>Promozione web</i>	www.icbsa.it

Approccio catalografico alle risorse sonore e audiovisive

<i>Regione</i>	Lazio
<i>Provincia</i>	Roma
<i>Comune</i>	Roma
<i>Istituto MiBAC</i>	Istituto Centrale per i Beni Sonori ed Audiovisivi
<i>Luogo di realizzazione</i>	Istituto centrale per i beni sonori ed audiovisivi, Roma (RM)
<i>Area tematica</i>	Catalogazione
<i>Tipologia attività</i>	Alternanza scuola-lavoro
<i>Descrizione</i>	Il percorso - rivolto in particolar modo agli istituti scolastici con biblioteca - propone elementi specifici per la conoscenza e il trattamento di risorse strettamente legate alla evoluzione tecnologica quali quelle sonore e audiovisive, focalizzandosi sugli aspetti peculiari degli archivi audiovisivi per la descrizione catalogografica, la conservazione, la fruizione al pubblico, i diritti. Verranno illustrati il concetto di biblioteca, di archivio, di catalogo e verrà dedicato un approccio teorico/pratico alla catalogazione nel Sistema Bibliotecario nazionale (SBN). Durata: studenti: 30h, 6 incontri, 20 studenti.
<i>Destinatari</i>	Scuola secondaria di II grado
<i>Accessibilità</i>	Accessibile a persone con disabilità motoria
<i>Referente</i>	Antonella Fischetti
<i>E-mail</i>	antonella.fischetti@beniculturali.it
<i>Telefono</i>	06 68406941
<i>Promozione web</i>	www.icbsa.it

Laboratorio di riprese dal vivo

<i>Regione</i>	Lazio
<i>Provincia</i>	Roma
<i>Comune</i>	Roma
<i>Istituto MiBAC</i>	Istituto Centrale per i Beni Sonori ed Audiovisivi
<i>Luogo di realizzazione</i>	Istituto centrale per i beni sonori ed audiovisivi, Roma (RM)
<i>Area tematica</i>	Digitale
<i>Tipologia attività</i>	Alternanza scuola-lavoro
<i>Descrizione</i>	Impianti di registrazione fissi e mobili. Tipologie di Microfoni per la ripresa del suono. Mixer (analogici-digitali) stadi che li compongono. Registratori stereofonici o multi traccia. Registrazione analogica-digitale. Convertitori (AD-DA). Tecniche di ripresa dell'evento (registrazione stereofonica o registrazione a zone). Monitoraggio del suono: amplificatori, diffusori (attivi, passivi), 2-3 Vie, Cuffie. Supporti di memorizzazione della registrazione: nastri magnetici, cd, file, HD recording. Standard di registrazione: frequenze di campionamento 44,1- 48 - 96-192, 16,24 bit. Strategie per l'archiviazione.
<i>Destinatari</i>	Scuola secondaria di II grado
<i>Accessibilità</i>	Accessibile a persone con disabilità motoria
<i>Referente</i>	Carlo Cursi
<i>E-mail</i>	carlo.cursi@beniculturali.it
<i>Telefono</i>	06 68406914

Promozione web www.icbsa.it

Laboratorio di misure e restauro elettronico

<i>Regione</i>	Lazio
<i>Provincia</i>	Roma
<i>Comune</i>	Roma
<i>Istituto MiBAC</i>	Istituto Centrale per i Beni Sonori ed Audiovisivi
<i>Luogo di realizzazione</i>	Istituto centrale per i beni sonori ed audiovisivi, Roma (RM)
<i>Area tematica</i>	Altro
<i>Tipologia attività</i>	Alternanza scuola-lavoro
<i>Descrizione</i>	La catena audio, trasduttori, livelli, linee bilanciate/sbilanciate, caratteristiche di merito delle apparecchiature: risposta in frequenza, distorsione armonica, rapporto segnale/rumore. Il mixer, trattamento dei segnali, i filtri. Cenni sul restauro elettronico.
<i>Destinatari</i>	Scuola secondaria di II grado
<i>Accessibilità</i>	Accessibile a persone con disabilità motoria
<i>Referente</i>	Bruno Quaresima
<i>E-mail</i>	bruno.quaresima@beniculturali.it
<i>Telefono</i>	06 68406915
<i>Promozione web</i>	www.icbsa.it

Riproduzione e digitalizzazione di supporti sonori analogici

<i>Regione</i>	Lazio
<i>Provincia</i>	Roma
<i>Comune</i>	Roma
<i>Istituto MiBAC</i>	Istituto Centrale per i Beni Sonori ed Audiovisivi
<i>Luogo di realizzazione</i>	Istituto centrale per i beni sonori ed audiovisivi, Roma (RM)
<i>Area tematica</i>	Digitale
<i>Tipologia attività</i>	Tirocinio stage
<i>Descrizione</i>	Il tirocinio prevede una formazione sui metodi di riproduzione e digitalizzazione di supporti sonori analogici. L'attività prevede l'editing e il restauro digitale per la digitalizzazione e l'archiviazione dei documenti sonori dell'ICBSA.
<i>Destinatari</i>	Università, Accademie, Alta Formazione
<i>Accessibilità</i>	Accessibile a persone con disabilità motoria
<i>Referente</i>	Luciano D'Aleo
<i>E-mail</i>	luciano.daleo@beniculturali.it
<i>Telefono</i>	06 68406934
<i>Promozione web</i>	www.icbsa.it

Storia della fotografia e ricerche bibliografiche

<i>Regione</i>	Lazio
<i>Provincia</i>	Roma
<i>Comune</i>	Roma
<i>Istituto MiBAC</i>	Istituto Centrale per il Catalogo e la Documentazione
<i>Luogo di realizzazione</i>	Istituto centrale per il catalogo e la documentazione, Roma (RM)
<i>Area tematica</i>	Biblioteconomia
<i>Tipologia attività</i>	Visita guidata
<i>Descrizione</i>	Visite alla biblioteca ICCD con illustrazione dei volumi fotografici antichi presenti nelle collezioni. Ricerche nel catalogo online della biblioteca e nell'OPAC SBN.
<i>Destinatari</i>	Scuola secondaria di II grado
<i>Accessibilità</i>	Accessibile a persone con disabilità motoria e visiva
<i>Referente</i>	Gabriella Zucchetti, Maria Lucia Cavallo
<i>E-mail</i>	gabriella.zucchetti@beniculturali.it
<i>Telefono</i>	06 585521
<i>Promozione web</i>	www.iccd.beniculturali.it

Le macchine e gli strumenti fotografici storici dall' '800 al '900

<i>Regione</i>	Lazio
<i>Provincia</i>	Roma
<i>Comune</i>	Roma
<i>Istituto MiBAC</i>	Istituto Centrale per il Catalogo e la Documentazione
<i>Luogo di realizzazione</i>	Istituto centrale per il catalogo e la documentazione, Roma (RM)
<i>Area tematica</i>	Grafica
<i>Tipologia attività</i>	Visita guidata
<i>Descrizione</i>	Visite alla sede storica e al Museo dell'ICCD con illustrazione delle macchine e degli strumenti fotografici storici in esposizione permanente nello spazio dedicato.
<i>Destinatari</i>	Scuola secondaria di II grado
<i>Accessibilità</i>	Accessibile a persone con disabilità motoria e visiva
<i>Referente</i>	Gloria Tammeo, Fabiana Capozucca
<i>E-mail</i>	gloria.tammeo@beniculturali.it
<i>Telefono</i>	06 585521
<i>Promozione web</i>	www.iccd.beniculturali.it

La catalogazione del patrimonio fotografico

<i>Regione</i>	Lazio
<i>Provincia</i>	Roma
<i>Comune</i>	Roma
<i>Istituto MiBAC</i>	Istituto Centrale per il Catalogo e la Documentazione
<i>Luogo di realizzazione</i>	Istituto centrale per il catalogo e la documentazione, Roma (RM)

<i>Area tematica</i>	Catalogazione
<i>Tipologia attività</i>	Visita guidata
<i>Descrizione</i>	Visite alla sede storica e agli archivi fotografici dell'ICCD (Gabinetto Fotografico Nazionale GFN).
<i>Destinatari</i>	Scuola secondaria di II grado
<i>Accessibilità</i>	Accessibile a persone con disabilità motoria e visiva
<i>Referente</i>	Elena Berardi, Fabiana Capozucca
<i>E-mail</i>	elena.berardi@beniculturali.it
<i>Telefono</i>	06 585521
<i>Promozione web</i>	www.iccd.beniculturali.it

14-18 Documenti e immagini della Grande Guerra: il portale, la struttura e l'utilizzo delle risorse digitali

<i>Regione</i>	Lazio
<i>Provincia</i>	Roma
<i>Comune</i>	Roma
<i>Istituto MiBAC</i>	Istituto Centrale per il Catalogo Unico delle Biblioteche Italiane e per le Informazioni Bibliografiche
<i>Luogo di realizzazione</i>	Istituto centrale per il catalogo unico delle Biblioteche italiane e per le informazioni bibliografiche, Roma (RM)
<i>Area tematica</i>	Digitale
<i>Tipologia attività</i>	Percorso storico documentario
<i>Descrizione</i>	Documenti e immagini della Grande Guerra http://www.14-18.it dà accesso a un vasto patrimonio di risorse documentarie e memorialistiche di digitalizzate, che testimoniano tutti gli aspetti del periodo bellico: dalle azioni militari alla satira politica, dalle memorie personali ai canti di guerra alle dure condizioni di vita dei civili. Il progetto si propone di valorizzare quanto più possibile le collezioni facilitandone l'accesso e la consultazione agli utenti. Il corso, suddiviso in due parti, si propone nella prima di illustrarla struttura del portale (struttura dei contenuti), nella seconda verranno affrontati temi relativi all'utilizzo delle fonti digitali primarie in ambito di ricerca.
<i>Destinatari</i>	Scuola secondaria di II grado
<i>Accessibilità</i>	Accessibile a persone con disabilità motoria
<i>Referente</i>	Francesco Gandolfi, Elisa Sciotti
<i>E-mail</i>	francesco.gandolfi@beniculturali.it, elisa.sciotti@beniculturali.it
<i>Telefono</i>	06 49210426, 06 49210411
<i>Promozione web</i>	www.14-18.it

MOVIO: uno strumento open source per realizzare mostre virtuali

<i>Regione</i>	Lazio
<i>Provincia</i>	Roma

<i>Comune</i>	Roma
<i>Istituto MiBAC</i>	Istituto Centrale per il Catalogo Unico delle Biblioteche Italiane e per le Informazioni Bibliografiche
<i>Luogo di realizzazione</i>	Istituto centrale per il catalogo e la documentazione, Roma (RM)
<i>Area tematica</i>	Arte immagine
<i>Tipologia attività</i>	Corso aggiornamento formazione
<i>Descrizione</i>	Formazione all'uso DI MOVIO. Impianto generale, moduli, tipi di pagina, uso dei template, ontology builder, storyteller, cronologie, pagine Google ecc.
<i>Destinatari</i>	Docenti
<i>Accessibilità</i>	Accessibile a persone con disabilità motoria
<i>Referente</i>	Maria Teresa Natale
<i>E-mail</i>	otebac@beniculturali.it
<i>Telefono</i>	06 49210807
<i>Promozione web</i>	www.movio.beniculturali.it

Musei e aree archeologiche

Progetto tra scuola e lavoro

<i>Regione</i>	Lazio
<i>Provincia</i>	Roma
<i>Comune</i>	Fiumicino
<i>Istituto MiBAC</i>	Parco archeologico di Ostia Antica
<i>Luogo di realizzazione</i>	Porti Imperiali di Claudio e Traiano, Fiumicino (RM)
<i>Area tematica</i>	Archeologia
<i>Tipologia attività</i>	Alternanza scuola-lavoro
<i>Descrizione</i>	L'attività, che si svolgerà nell'area archeologica del Porto di Traiano, prevede lo scavo didattico nell'area del grande molo nord-sud (cd. Antemurale) con attività di formazione in collaborazione con l'Ecole française de Rome e attività di accoglienza e informazione sul sito.
<i>Destinatari</i>	Scuola secondaria di II grado
<i>Accessibilità</i>	Accessibile a persone con disabilità motoria
<i>Referente</i>	Luigi Gambaro
<i>E-mail</i>	luigi.gambaro@beniculturali.it
<i>Telefono</i>	06 6529192, 06 6529445
<i>Promozione web</i>	www.ostiaantica.beniculturali.it
<i>Partner</i>	Fondazione Benetton Studi e Ricerche, ADR, Comune di Fiumicino-Rete scolastica Eco-school

Nel segno dell'Articolo 9

<i>Regione</i>	Lazio
<i>Provincia</i>	Roma
<i>Comune</i>	Fiumicino
<i>Istituto MiBAC</i>	Parco archeologico di Ostia Antica
<i>Luogo di realizzazione</i>	Porti Imperiali di Claudio e Traiano, Fiumicino (RM)
<i>Area tematica</i>	Archeologia
<i>Tipologia attività</i>	Percorso didattico articolato
<i>Descrizione</i>	L'attività, che si svolgerà nell'area archeologica del Porto di Traiano, prevede incontri nelle scuole, schede informative, visite guidate sul sito, conferenze e un concorso fotografico.
<i>Destinatari</i>	Scuola secondaria di II grado
<i>Accessibilità</i>	Accessibile a persone con disabilità motoria
<i>Referente</i>	Luigi Gambaro
<i>E-mail</i>	luigi.gambaro@beniculturali.it
<i>Telefono</i>	06 6529192, 06 6529445
<i>Promozione web</i>	www.ostiaantica.beniculturali.it
<i>Partner</i>	Assessorato alla Cultura del Comune di Fiumicino

Mosaico tattile - Alla scoperta del bosco - Scopri l'impronta

<i>Regione</i>	Lazio
<i>Provincia</i>	Roma
<i>Comune</i>	Fiumicino
<i>Istituto MiBAC</i>	Parco archeologico di Ostia Antica
<i>Luogo di realizzazione</i>	Porti Imperiali di Claudio e Traiano, Fiumicino (RM)
<i>Area tematica</i>	Archeologia
<i>Tipologia attività</i>	Percorso didattico articolato
<i>Descrizione</i>	Le attività che si svolgeranno nell'area archeologica dei Porti di Claudio e di Traiano, prevedono passeggiata naturalistica e, a seguire, attività di laboratorio a carattere sia naturalistico sia archeologico (mosaico, affresco, etc.). Le attività sono diversificate a seconda della classe di scuola primaria.
<i>Destinatari</i>	Scuola dell'infanzia e primaria
<i>Accessibilità</i>	Accessibile a persone con disabilità motoria
<i>Referente</i>	Luigi Gambaro
<i>E-mail</i>	luigi.gambaro@beniculturali.it
<i>Telefono</i>	06 6529192, 06 6529445
<i>Promozione web</i>	www.ostiaantica.beniculturali.it
<i>Partner</i>	Fondazione Benetton Studi e Ricerche, ADR, Comune di Fiumicino-Rete scolastica Eco-school

Orienteering

<i>Regione</i>	Lazio
<i>Provincia</i>	Roma
<i>Comune</i>	Fiumicino
<i>Istituto MiBAC</i>	Parco archeologico di Ostia Antica
<i>Luogo di realizzazione</i>	Porti Imperiali di Claudio e Traiano, Fiumicino (RM)
<i>Area tematica</i>	Archeologia
<i>Tipologia attività</i>	Percorso didattico articolato
<i>Descrizione</i>	Attività di orienteering per i ragazzi delle scuole Superiori al fine di imparare ad utilizzare carte topografiche e ad orientarsi nel territorio.
<i>Destinatari</i>	Scuola secondaria di II grado
<i>Accessibilità</i>	Accessibile a persone con disabilità motoria
<i>Referente</i>	Luigi Gambaro
<i>E-mail</i>	luigi.gambaro@beniculturali.it
<i>Telefono</i>	06 6529192, 06 6529445
<i>Promozione web</i>	www.ostiaantica.beniculturali.it
<i>Partner</i>	Fondazione Benetton Studi e Ricerche, ADR, Comune di Fiumicino-Rete scolastica Eco-school

Giornate del patrimonio

<i>Regione</i>	Lazio
<i>Provincia</i>	Roma
<i>Comune</i>	Roma
<i>Istituto MiBAC</i>	Galleria Nazionale d'arte Moderna e Contemporanea
<i>Luogo di realizzazione</i>	Galleria nazionale d'arte moderna e contemporanea, Roma (RM)
<i>Area tematica</i>	Arte contemporanea
<i>Tipologia attività</i>	Laboratorio tecnico artistico
<i>Descrizione</i>	Laboratori tecnico creativi sulla mostra Bric à Brac.
<i>Destinatari</i>	Famiglie
<i>Accessibilità</i>	Accessibile a persone con disabilità motoria
<i>Referente</i>	Emanuela Garrone, Nunzia Fatone
<i>E-mail</i>	gnam.edu@gmail.com
<i>Telefono</i>	06 32298247
<i>Promozione web</i>	www.gallerianazionale.com

Big Draw

<i>Regione</i>	Lazio
<i>Provincia</i>	Roma
<i>Comune</i>	Roma
<i>Istituto MiBAC</i>	Galleria Nazionale d'arte Moderna e Contemporanea
<i>Luogo di realizzazione</i>	Galleria nazionale d'arte moderna e contemporanea, Roma (RM)
<i>Area tematica</i>	Arte contemporanea
<i>Tipologia attività</i>	Laboratorio tecnico artistico
<i>Descrizione</i>	Laboratori con artisti o operatori museali in occasione del Festival del Disegno.
<i>Destinatari</i>	Tutti i tipi di pubblico
<i>Accessibilità</i>	Accessibile a persone con disabilità motoria
<i>Referente</i>	Emanuela Garrone, Nunzia Fatone
<i>E-mail</i>	gnam.edu@gmail.com
<i>Telefono</i>	06 32298247
<i>Promozione web</i>	www.gallerianazionale.com

F@MU

<i>Regione</i>	Lazio
<i>Provincia</i>	Roma
<i>Comune</i>	Roma
<i>Istituto MiBAC</i>	Galleria Nazionale d'arte Moderna e Contemporanea

<i>Luogo di realizzazione</i>	Galleria nazionale d'arte moderna e contemporanea, Roma (RM)
<i>Area tematica</i>	Arte contemporanea
<i>Tipologia attività</i>	Laboratorio ludico creativo
<i>Descrizione</i>	Visita guidata e caccia al tesoro
<i>Destinatari</i>	Famiglie
<i>Accessibilità</i>	Accessibile a persone con disabilità motoria
<i>Referente</i>	Nunzia Fatone, Alessia Birri
<i>E-mail</i>	gnam.edu@gmail.com
<i>Telefono</i>	06 32298247
<i>Promozione web</i>	www.gallerianazionale.com

Viaggio intorno al libro d'artista

<i>Regione</i>	Lazio
<i>Provincia</i>	Roma
<i>Comune</i>	Roma
<i>Istituto MiBAC</i>	Galleria Nazionale d'arte Moderna e Contemporanea
<i>Luogo di realizzazione</i>	Galleria nazionale d'arte moderna e contemporanea, Roma (RM)
<i>Area tematica</i>	Arte contemporanea
<i>Tipologia attività</i>	Laboratorio tecnico artistico
<i>Descrizione</i>	Attività sul libro d'artista: laboratorio + approfondimento teorico.
<i>Destinatari</i>	Università, Accademie, Alta Formazione
<i>Accessibilità</i>	Accessibile a persone con disabilità motoria
<i>Referente</i>	Emanuela Garrone, Nunzia Fatone
<i>E-mail</i>	gnam.edu@gmail.com
<i>Telefono</i>	06 32298247
<i>Promozione web</i>	www.gallerianazionale.com

Progetto fumetti nei musei

<i>Regione</i>	Lazio
<i>Provincia</i>	Roma
<i>Comune</i>	Roma
<i>Istituto MiBAC</i>	Galleria Nazionale d'arte Moderna e Contemporanea
<i>Luogo di realizzazione</i>	Galleria nazionale d'arte moderna e contemporanea, Roma (RM)
<i>Area tematica</i>	Arte contemporanea
<i>Tipologia attività</i>	Percorso didattico articolato
<i>Descrizione</i>	Presentazione del volume dedicato alla GNAM con laboratorio.
<i>Destinatari</i>	Scuola ogni ordine e grado
<i>Accessibilità</i>	Accessibile a persone con disabilità motoria

Referente Emanuela Garrone, Nunzia Fatone
 E-mail gnam.edu@gmail.com
 Telefono 06 32298247
 Promozione web www.gallerianazionale.com

Laboratori NO APP

Regione Lazio
 Provincia Roma
 Comune Roma
 Istituto MiBAC Galleria Nazionale d'arte Moderna e Contemporanea
 Luogo di realizzazione Galleria nazionale d'arte moderna e contemporanea, Roma (RM)

Area tematica Arte contemporanea
 Tipologia attività Laboratorio digitale multimediale

Descrizione Attività creativa con l'utilizzo dei cellulari.

Destinatari Famiglie
 Accessibilità Accessibile a persone con disabilità motoria

Referente Emanuela Garrone, Nunzia Fatone
 E-mail gnam.edu@gmail.com
 Telefono 06 32298247
 Promozione web www.gallerianazionale.com

Laboratorio A spasso con Vivian Maier

Regione Lazio
 Provincia Roma
 Comune Roma
 Istituto MiBAC Galleria Nazionale d'arte Moderna e Contemporanea
 Luogo di realizzazione Galleria nazionale d'arte moderna e contemporanea, Roma (RM)

Area tematica Arte contemporanea
 Tipologia attività Percorso didattico articolato

Descrizione Visita e laboratorio tecnico sulla fotografia.

Destinatari Famiglie
 Accessibilità Accessibile a persone con disabilità motoria

Referente Emanuela Garrone, Nunzia Fatone
 E-mail gnam.edu@gmail.com
 Telefono 06 32298329
 Promozione web www.gallerianazionale.com

Laboratorio visione doppia

<i>Regione</i>	Lazio
<i>Provincia</i>	Roma
<i>Comune</i>	Roma
<i>Istituto MiBAC</i>	Galleria Nazionale d'arte Moderna e Contemporanea
<i>Luogo di realizzazione</i>	Galleria nazionale d'arte moderna e contemporanea, Roma (RM)
<i>Area tematica</i>	Arte contemporanea
<i>Tipologia attività</i>	Laboratorio digitale multimediale
<i>Descrizione</i>	Visita a opere della Galleria dal punto di vista storico-artistico e ottico + laboratorio.
<i>Destinatari</i>	Famiglie
<i>Accessibilità</i>	Accessibile a persone con disabilità motoria
<i>Referente</i>	Emanuela Garrone, Nunzia Fatone
<i>E-mail</i>	gnam.edu@gmail.com
<i>Telefono</i>	06 32298247
<i>Promozione web</i>	www.gallerianazionale.com

Laboratorio Palma Bucarelli

<i>Regione</i>	Lazio
<i>Provincia</i>	Roma
<i>Comune</i>	Roma
<i>Istituto MiBAC</i>	Galleria Nazionale d'arte Moderna e Contemporanea
<i>Luogo di realizzazione</i>	Galleria nazionale d'arte moderna e contemporanea, Roma (RM)
<i>Area tematica</i>	Arte contemporanea
<i>Tipologia attività</i>	Laboratorio ludico creativo
<i>Descrizione</i>	Teatro kamiscibai sulla figura storica di Palma Bucarelli e laboratorio.
<i>Destinatari</i>	Tutti i tipi di pubblico
<i>Accessibilità</i>	Accessibile a persone con disabilità motoria
<i>Referente</i>	Emanuela Garrone, Nunzia Fatone
<i>E-mail</i>	gnam.edu@gmail.com
<i>Telefono</i>	06 32298247
<i>Promozione web</i>	www.gallerianazionale.com

Attività Museo per tutti

<i>Regione</i>	Lazio
<i>Provincia</i>	Roma
<i>Comune</i>	Roma
<i>Istituto MiBAC</i>	Galleria Nazionale d'arte Moderna e Contemporanea
<i>Luogo di realizzazione</i>	Galleria nazionale d'arte moderna e contemporanea, Roma (RM)
<i>Area tematica</i>	Arte contemporanea

<i>Tipologia attività</i>	Percorso didattico articolato
<i>Descrizione</i>	Percorso didattico per persone con disabilità intellettiva.
<i>Destinatari</i>	Tutti i tipi di pubblico
<i>Accessibilità</i>	Accessibile a persone con disabilità psico cognitiva
<i>Referente</i>	Emanuela Garrone
<i>E-mail</i>	gnam.edu@gmail.com
<i>Telefono</i>	06 32298329
<i>Promozione web</i>	www.gallerianazionale.com

Progetto Il tempo dell'attesa

<i>Regione</i>	Lazio
<i>Provincia</i>	Roma
<i>Comune</i>	Roma
<i>Istituto MiBAC</i>	Galleria Nazionale d'arte Moderna e Contemporanea
<i>Luogo di realizzazione</i>	Galleria nazionale d'arte moderna e contemporanea, Roma (RM)
<i>Area tematica</i>	Arte contemporanea
<i>Tipologia attività</i>	Ciclo di incontri
<i>Descrizione</i>	Percorso museale per donne in gravidanza.
<i>Destinatari</i>	Famiglie
<i>Accessibilità</i>	Accessibile a persone con disabilità motoria
<i>Referente</i>	Emanuela Garrone
<i>E-mail</i>	gnam.edu@gmail.com
<i>Telefono</i>	06 32298329
<i>Promozione web</i>	www.gallerianazionale.com

Progetto Nati con la cultura

<i>Regione</i>	Lazio
<i>Provincia</i>	Roma
<i>Comune</i>	Roma
<i>Istituto MiBAC</i>	Galleria Nazionale d'arte Moderna e Contemporanea
<i>Luogo di realizzazione</i>	Galleria nazionale d'arte moderna e contemporanea, Roma (RM)
<i>Area tematica</i>	Arte contemporanea
<i>Tipologia attività</i>	Attività di comunicazione promozione
<i>Descrizione</i>	Progetto di accoglienza museale.
<i>Destinatari</i>	Famiglie
<i>Accessibilità</i>	Accessibile a persone con disabilità motoria
<i>Referente</i>	Emanuela Garrone
<i>E-mail</i>	gnam.edu@gmail.com

Telefono 06/32298329
 Promozione web www.gallerianazionale.com

Progetto Alzheimer

Regione Lazio
 Provincia Roma
 Comune Roma
 Istituto MiBAC Galleria Nazionale d'arte Moderna e Contemporanea
 Luogo di realizzazione Galleria nazionale d'arte moderna e contemporanea, Roma (RM)

Area tematica Arte contemporanea
 Tipologia attività Ciclo di incontri

Descrizione Progetto di accoglienza museale.

Destinatari Tutti i tipi di pubblico
 Accessibilità Accessibile a persone con disabilità motoria, psico cognitiva, uditiva e visiva

Referente Emanuela Garrone
 E-mail gnam.edu@gmail.com
 Telefono 06 32298329
 Promozione web www.gallerianazionale.com

Partner Comune di Roma

Progetto Museum

Regione Lazio
 Provincia Roma
 Comune Roma
 Istituto MiBAC Galleria Nazionale d'arte Moderna e Contemporanea
 Luogo di realizzazione Galleria nazionale d'arte moderna e contemporanea, Roma (RM)

Area tematica Arte contemporanea
 Tipologia attività Ciclo di incontri

Descrizione Progetto di accoglienza museale.

Destinatari Tutti i tipi di pubblico
 Accessibilità Accessibile a persone con disabilità uditiva e visiva

Referente Emanuela Garrone
 E-mail gnam.edu@gmail.com
 Telefono 06 32298329
 Promozione web www.gallerianazionale.com

Partner Associazione Museum

Progetto Museal-mente

<i>Regione</i>	Lazio
<i>Provincia</i>	Roma
<i>Comune</i>	Roma
<i>Istituto MiBAC</i>	Galleria Nazionale d'arte Moderna e Contemporanea
<i>Luogo di realizzazione</i>	Galleria nazionale d'arte moderna e contemporanea, Roma (RM)
<i>Area tematica</i>	Arte contemporanea
<i>Tipologia attività</i>	Ciclo di incontri
<i>Descrizione</i>	Progetto di accoglienza museale.
<i>Destinatari</i>	Tutti i tipi di pubblico
<i>Accessibilità</i>	Accessibile a persone con disabilità motoria e psico cognitiva
<i>Referente</i>	Emanuela Garrone
<i>E-mail</i>	gnam.edu@gmail.com
<i>Telefono</i>	06 32298329
<i>Promozione web</i>	www.gallerianazionale.com
<i>Partner</i>	Istituto Don Guanella

Progetto Arte e Psicanalisi

<i>Regione</i>	Lazio
<i>Provincia</i>	Roma
<i>Comune</i>	Roma
<i>Istituto MiBAC</i>	Galleria Nazionale d'arte Moderna e Contemporanea
<i>Luogo di realizzazione</i>	Galleria nazionale d'arte moderna e contemporanea, Roma (RM)
<i>Area tematica</i>	Arte contemporanea
<i>Tipologia attività</i>	Ciclo di incontri
<i>Descrizione</i>	Ciclo d'incontri sul rapporto arte e psicanalisi.
<i>Destinatari</i>	Università, Accademie, Alta Formazione
<i>Accessibilità</i>	Accessibile a persone con disabilità motoria
<i>Referente</i>	Emanuela Garrone
<i>E-mail</i>	gnam.edu@gmail.com
<i>Telefono</i>	06 32298329
<i>Promozione web</i>	www.gallerianazionale.com
<i>Partner</i>	Società di Psicanalisi Italiana

Visita guidata e workshop in Altemps

<i>Regione</i>	Lazio
<i>Provincia</i>	Roma

Comune Roma
Istituto MiBAC Istituto Superiore per la Conservazione ed il Restauro
Luogo di realizzazione Palazzo Altemps, Roma (RM)

Area tematica Storia dell'arte
Tipologia attività Percorso didattico articolato

Descrizione La prima parte è condotta dal docente in classe, ha valore propedeutico al workshop. La spiegazione/lezione in classe è volta ad illustrare agli studenti le caratteristiche del museo e delle collezioni esposte e si concentrerà nella sala dove si svolgerà il workshop. La seconda si concentra sulla descrizione della sala scelta per l'attività didattica e la breve presentazione dell'opera 3/4 minuti. Il workshop sarà preceduto dall'osservazione attenta delle caratteristiche della tematica che si svolge sul bassorilievo e e/o dipinto, terza parte il workshop consiste: formare piccoli gruppi e gli allievi dovranno costruire, ideare, ambientare, successivamente presentare agli altri gruppi, una rappresentazione e le interazioni tra i personaggi presenti sul manufatto (il tempo a disposizione non supererà i 10 minuti) con la scelta di un sottofondo musicale che contribuirà ad esaltare la rappresentazione ideata. Il workshop è su prenotazione, gli allievi dovranno fornirsi di un quaderno e/o bloc notes, matite, penne, materiale necessario per appuntare le sequenze e i passaggi principali del lavoro che presenteranno.

Destinatari Scuola ogni ordine e grado

Referente Antonella Basile
E-mail antonella.basile@beniculturali.it
Telefono 06 67236398

Curare' le opere d'arte. Conoscenza e conservazione del patrimonio culturale

Regione Lazio
Provincia Roma
Comune Roma
Istituto MiBAC Istituto Superiore per la Conservazione ed il Restauro
Luogo di realizzazione Territorio

Area tematica Conservazione e restauro
Tipologia attività Percorso didattico articolato

Descrizione Incontri didattico-educativi finalizzati a far conoscere i diversi aspetti correlati allo studio di un'opera d'arte. La conoscenza storico-artistica e quella scientifica determinano il punto di partenza di un progetto conservativo. L'esposizione è dedicata ai più piccoli per sensibilizzarli al concetto di conservazione del patrimonio artistico. Saranno introdotte metodologie e tecniche d'intervento avvalendosi di parallelismi con il campo medico ed integrando la spiegazione con immagini e fumetti per migliorarne la comprensibilità.

Destinatari Scuola primaria

Referente Roberto Ciabattoni
E-mail roberto.ciabattoni@beniculturali.it
Telefono 06 67236375

Promozione web www.iscr.beniculturali.it

Protezione delle opere d'arte. Dal ritrovamento all'esposizione museale

<i>Regione</i>	Lazio
<i>Provincia</i>	Roma
<i>Comune</i>	Roma
<i>Istituto MiBAC</i>	Istituto Superiore per la Conservazione ed il Restauro
<i>Luogo di realizzazione</i>	Territorio
<i>Area tematica</i>	Conservazione e restauro
<i>Tipologia attività</i>	Percorso didattico articolato
<i>Descrizione</i>	Incontri didattico-educativi finalizzati a far conoscere come si 'protegge' un'opera d'arte. Manipolazione, trasporto, esposizione e condizioni ambientali: la vulnerabilità di un'opera d'arte. Illustrazione delle diverse metodologie impiegate per garantire la massima sicurezza e protezione di un bene culturale. L'attività potrà essere svolta anche nel contesto di specifici luoghi della cultura.
<i>Destinatari</i>	Scuola secondaria di I e II grado
<i>Referente</i>	Roberto Ciabattoni
<i>E-mail</i>	roberto.ciabattoni@beniculturali.it
<i>Telefono</i>	06 67236375
<i>Promozione web</i>	www.iscr.beniculturali.it

Aperti per lavori

<i>Regione</i>	Lazio
<i>Provincia</i>	Roma
<i>Comune</i>	Roma
<i>Istituto MiBAC</i>	Museo delle Civiltà
<i>Luogo di realizzazione</i>	Museo delle Civiltà, Roma (RM)
<i>Area tematica</i>	Museologia e museografia
<i>Tipologia attività</i>	Alternanza scuola-lavoro
<i>Descrizione</i>	L'istituto accoglierà di volta in volta piccoli gruppi di ragazzi che seguiranno le varie fasi del percorso di un oggetto in museo, dall'acquisizione fino alla collocazione. Gli alunni apprenderanno così le numerose e diversificate attività che precedono e accompagnano l'esposizione di un'opera, nello stesso tempo approfondiranno la conoscenza della nostra e delle altre culture, e saranno introdotti al concetto di tutela di un patrimonio artistico che ci appartiene come cittadini del mondo, al di là della distanza geografica. Attività in sede certificata 35 ore.
<i>Destinatari</i>	Scuola secondaria di II grado
<i>Accessibilità</i>	Accessibile a persone con disabilità motoria
<i>Referente</i>	Gabriella Manna
<i>E-mail</i>	mu-civ.asl@beniculturali.it

Telefono	06 5910709, 06 5926148
Promozione web	www.museociviltà.beniculturali.it
Partner	Istituto Centrale per la Demoetnoantropologia

Chi semina raccoglie - Museo di arti e tradizioni popolari

Regione	Lazio
Provincia	Roma
Comune	Roma
Istituto MiBAC	Museo delle Civiltà
Luogo di realizzazione	Museo delle Civiltà, Roma (RM)
Area tematica	Paesaggio
Tipologia attività	Percorso didattico articolato
Descrizione	Un viaggio alla scoperta dei molti modi in cui l'uomo ha sfruttato il territorio per ricavarne cibo e risorse per la sopravvivenza ma anche i materiali per la realizzazione dei più diversi utensili usati nel quotidiano, dagli strumenti del lavoro a quelli musicali, dagli oggetti devozionali fino ai giocattoli. Con gli stessi materiali della natura gli studenti potranno realizzare e decorare un manufatto seguendo le tecniche apprese nel percorso museale. Ogni 1 martedì del mese attività dedicata agli alunni delle scuole di cui all'Art. 9 del CCNL. Durata 2h circa.
Destinatari	Scuola primaria e secondaria di I grado
Accessibilità	Accessibile a persone con disabilità motoria
Referente	Mario Amore
E-mail	mario.amore@beniculturali.it
Telefono	06 54952237
Promozione web	www.museociviltà.beniculturali.it

Nella bottega dell'artista - Museo dell'alto medioevo

Regione	Lazio
Provincia	Roma
Comune	Roma
Istituto MiBAC	Museo delle Civiltà
Luogo di realizzazione	Museo delle Civiltà, Roma (RM)
Area tematica	Archeologia
Tipologia attività	Percorso didattico articolato
Descrizione	Gli studenti scopriranno le abilità di chi ha realizzato i pregiati oggetti del Museo. Il percorso è incentrato sulla perizia degli artisti della Tarda Antichità e dell'Alto Medioevo, famosi anche per la produzione di pavimenti e rivestimenti con disegni creati mediante i contrasti di marmi colorati, di cui il museo conserva uno degli esempi più importanti giunti fino a noi: l'Opus Sectile proveniente da Ostia Antica. Durante il laboratorio scopriremo i segreti della tecnica della tarsia marmorea e realizzeremo un riquadro ispirato alla decorazione del sontuoso

edificio visto. Ogni 2° martedì del mese attività dedicata agli alunni delle scuole di cui all'Art. 9 del CCNL. Durata 2h circa.

<i>Destinatari</i>	Scuola primaria e secondaria di I grado
<i>Accessibilità</i>	Accessibile a persone con disabilità motoria
<i>Referente</i>	Mario Amore
<i>E-mail</i>	mario.amore@beniculturali.it
<i>Telefono</i>	06 54952237
<i>Promozione web</i>	www.museociviltà.beniculturali.it

Vivere e sopravvivere nell'Età della Pietra - Museo preistorico etnografico

<i>Regione</i>	Lazio
<i>Provincia</i>	Roma
<i>Comune</i>	Roma
<i>Istituto MiBAC</i>	Museo delle Civiltà
<i>Luogo di realizzazione</i>	Museo delle Civiltà, Roma (RM)

<i>Area tematica</i>	Preistoria
<i>Tipologia attività</i>	Percorso didattico articolato

Descrizione Dopo una visita guidata all'esposizione comprendente il concetto di stratigrafia, l'evoluzione degli ominidi e in particolare le testimonianze archeologiche provenienti da scavi del Paleolitico, i ragazzi parteciperanno ad un video game composto da scene di vita preistorica con domanda a risposta multipla, per rinforzare alcuni concetti base che sono stati affrontati nel corso della visita. Ogni 3 martedì del mese attività dedicata agli alunni delle scuole di cui all'Art. 9 del CCNL. Durata 2h circa.

<i>Destinatari</i>	Scuola primaria e secondaria di I grado
<i>Accessibilità</i>	Accessibile a persone con disabilità motoria
<i>Referente</i>	Mario Amore
<i>E-mail</i>	mario.amore@beniculturali.it
<i>Telefono</i>	06 54952237
<i>Promozione web</i>	www.museociviltà.beniculturali.it

L'esplorazione del continente africano: un viaggio nel tempo tra culture diverse - Museo preistorico etnografico

<i>Regione</i>	Lazio
<i>Provincia</i>	Roma
<i>Comune</i>	Roma
<i>Istituto MiBAC</i>	Museo delle Civiltà
<i>Luogo di realizzazione</i>	Museo delle Civiltà, Roma (RM)

<i>Area tematica</i>	Antropologia
<i>Tipologia attività</i>	Percorso didattico articolato

<i>Descrizione</i>	Attraverso un viaggio nel tempo, dal XIV sec. fino ai nostri giorni, ripercorreremo dal punto di vista storico e antropologico le varie epoche in cui navigatori e viaggiatori europei hanno esplorato l'Africa. Davanti agli oggetti rifletteremo sulle relazioni tra realtà politiche africane ed europee nel corso dei secoli, sulle immagini e sulle interpretazioni che del continente africano e delle sue culture sono state date in Europa e sulla relatività delle culture. Grazie agli oggetti compiremo un viaggio alla scoperta dell'Africa (e forse anche un po' di noi stessi!). Ogni 3° martedì del mese attività dedicata agli alunni delle scuole cui all'Art. 9 del CCNL. Durata 2h circa.
<i>Destinatari</i>	Scuola primaria e secondaria di I grado
<i>Accessibilità</i>	Accessibile a persone con disabilità motoria
<i>Referente</i>	Mario Amore
<i>E-mail</i>	mario.amore@beniculturali.it
<i>Telefono</i>	06 54952237
<i>Promozione web</i>	www.museociviltà.beniculturali.it

Accompagna l'esploratore distratto - Museo d'arte orientale

<i>Regione</i>	Lazio
<i>Provincia</i>	Roma
<i>Comune</i>	Roma
<i>Istituto MiBAC</i>	Museo delle Civiltà
<i>Luogo di realizzazione</i>	Museo delle Civiltà, Roma (RM)
<i>Area tematica</i>	Intercultura
<i>Tipologia attività</i>	Percorso didattico articolato
<i>Descrizione</i>	Un importante studioso sta partendo per una missione archeologica in Asia. Ma il vecchio professore, con la testa tra le nuvole, ha bisogno di numerosi assistenti che portino il materiale per scavare e documentare tutte le cose che vede, e che lo introducano presso i popoli che visiterà. I ragazzi saranno coinvolti in una visita attraverso l'Iran, l'India, per arrivare fino al lontano Giappone per approfondire quelle culture così vicine a noi e alle quali i programmi scolastici spesso non dedicano la dovuta attenzione. Ogni 4° martedì del mese attività dedicata agli alunni delle scuole di cui all'Art. 9 del CCNL. Durata 2h circa.
<i>Destinatari</i>	Scuola primaria e secondaria di I grado
<i>Accessibilità</i>	Accessibile a persone con disabilità motoria
<i>Referente</i>	Mario Amore
<i>E-mail</i>	mario.amore@beniculturali.it
<i>Telefono</i>	06 54952237
<i>Promozione web</i>	www.museociviltà.beniculturali.it

I Venerdì del MuCiv

<i>Regione</i>	Lazio
<i>Provincia</i>	Roma
<i>Comune</i>	Roma

<i>Istituto MiBAC</i>	Museo delle Civiltà
<i>Luogo di realizzazione</i>	Museo delle Civiltà, Roma (RM)
<i>Area tematica</i>	Comunicazione e promozione
<i>Tipologia attività</i>	Attività di comunicazione promozione
<i>Descrizione</i>	Una serie di appuntamenti per far conoscere lo staff del Museo e per far comprendere al pubblico, attraverso conferenze, visite guidate, presentazione di oggetti, libri, collezioni, personaggi, il 'dietro le quinte' della struttura museale, delle sue sezioni, dei laboratori, dei progetti di ricerca e di restauro. Dal 21 settembre, ogni venerdì dalle 16:30 alle 18:30.
<i>Destinatari</i>	Tutti i tipi di pubblico
<i>Accessibilità</i>	Accessibile a persone con disabilità motoria
<i>Referente</i>	Alessandra Serges
<i>E-mail</i>	alessandra.serges@beniculturali.it
<i>Telefono</i>	06 54952245
<i>Promozione web</i>	www.museocivilta.beniculturali.it

Tirocini al MuCiv

<i>Regione</i>	Lazio
<i>Provincia</i>	Roma
<i>Comune</i>	Roma
<i>Istituto MiBAC</i>	Museo delle Civiltà
<i>Luogo di realizzazione</i>	Museo delle Civiltà, Roma (RM)
<i>Area tematica</i>	Altro
<i>Tipologia attività</i>	Tirocinio stage
<i>Descrizione</i>	Il Museo delle civiltà ha stipulato numerose convenzioni con istituti universitari, accademie e scuole di specializzazione per far svolgere agli alunni tirocini curriculari della durata di 75 ore.
<i>Destinatari</i>	Università, Accademie, Alta Formazione
<i>Accessibilità</i>	Accessibile a persone con disabilità motoria
<i>Referente</i>	Gabriella Manna
<i>E-mail</i>	gabriella.manna@beniculturali.it
<i>Telefono</i>	06 5910709, 06 5926148
<i>Promozione web</i>	www.museocivilta.beniculturali.it

Al Museo tra Dei, Miti ed Eroi

<i>Regione</i>	Lazio
<i>Provincia</i>	Roma
<i>Comune</i>	Roma
<i>Istituto MiBAC</i>	Museo Nazionale Etrusco di Villa Giulia
<i>Luogo di realizzazione</i>	Museo nazionale etrusco di Villa Giulia, Roma (RM)

<i>Area tematica</i>	Archeologia
<i>Tipologia attività</i>	Percorso didattico articolato
<i>Descrizione</i>	Il percorso vuole illustrare ai bambini, attraverso un'originale visita guidata, i miti, gli dei e gli eroi che popolavano la cultura greca ed etrusca. A seguire prendono parte a un laboratorio, nel quale possono disegnare e narrare gli stessi miti, rivivendoli attraverso la loro sensibilità e immaginazione.
<i>Destinatari</i>	Scuola primaria e famiglie
<i>Accessibilità</i>	Accessibile a persone con disabilità motoria e psico cognitiva
<i>Referente</i>	Alessia Argento
<i>E-mail</i>	alessia.argento@beniculturali.it
<i>Telefono</i>	06 3226571

Le macchine di Kircher

<i>Regione</i>	Lazio
<i>Provincia</i>	Roma
<i>Comune</i>	Roma
<i>Istituto MiBAC</i>	Museo Nazionale Etrusco di Villa Giulia
<i>Luogo di realizzazione</i>	Museo nazionale etrusco di Villa Giulia, Roma (RM)
<i>Area tematica</i>	Fotografia
<i>Tipologia attività</i>	Percorso didattico articolato
<i>Descrizione</i>	Visita alla collezione archeologica di Athanasius Kircher presso il Museo di Villa Giulia e ricostruzione di alcune delle macchine di sua invenzione: la camera oscura e la lanterna magica.
<i>Destinatari</i>	Scuola primaria e secondaria di I grado
<i>Accessibilità</i>	Accessibile a persone con disabilità motoria e psico cognitiva
<i>Referente</i>	Alessia Argento
<i>E-mail</i>	alessia.argento@beniculturali.it
<i>Telefono</i>	06 3226571

Un giorno al Museo

<i>Regione</i>	Lazio
<i>Provincia</i>	Roma
<i>Comune</i>	Roma
<i>Istituto MiBAC</i>	Museo Nazionale Etrusco di Villa Giulia
<i>Luogo di realizzazione</i>	Museo nazionale etrusco di Villa Giulia, Roma (RM)
<i>Area tematica</i>	Archeologia
<i>Tipologia attività</i>	Visita guidata
<i>Descrizione</i>	Visita ai laboratori del Museo con gli operatori che ogni giorno vi lavorano: l'archeologo, il restauratore, l'archivista, fotografo, il disegnatore.

<i>Destinatari</i>	Scuola primaria e secondaria di I grado
<i>Accessibilità</i>	Accessibile a persone con disabilità motoria
<i>Referente</i>	Alessia Argento
<i>E-mail</i>	alessia.argento@beniculturali.it
<i>Telefono</i>	06 3226571

Costruiamo un libro sugli Etruschi!

<i>Regione</i>	Lazio
<i>Provincia</i>	Roma
<i>Comune</i>	Roma
<i>Istituto MiBAC</i>	Museo Nazionale Etrusco di Villa Giulia
<i>Luogo di realizzazione</i>	Museo nazionale etrusco di Villa Giulia, Roma (RM)

<i>Area tematica</i>	Archeologia
<i>Tipologia attività</i>	Percorso didattico articolato

Descrizione Visita al museo e costruzione di libri tattili sui temi trattati con l'uso di diversi materiali.

<i>Destinatari</i>	Scuola dell'infanzia e primaria
<i>Accessibilità</i>	Accessibile a persona con disabilità visiva

<i>Referente</i>	Alessia Argento
<i>E-mail</i>	alessia.argento@beniculturali.it
<i>Telefono</i>	06 3226571

La fotografia dei beni Culturali

<i>Regione</i>	Lazio
<i>Provincia</i>	Roma
<i>Comune</i>	Roma
<i>Istituto MiBAC</i>	Museo Nazionale Etrusco di Villa Giulia
<i>Luogo di realizzazione</i>	Museo nazionale etrusco di Villa Giulia, Roma (RM)

<i>Area tematica</i>	Fotografia
<i>Tipologia attività</i>	Alternanza scuola-lavoro

Descrizione Affiancamento ai fotografi, agli archeologi e agli archivisti del Museo ai fini dell'apprendimento dei metodi di documentazione fotografica dei beni culturali. Realizzazioni video sul Museo

<i>Destinatari</i>	Scuola secondaria di II grado
<i>Accessibilità</i>	Accessibile a persone con disabilità motoria e psico cognitiva

<i>Referente</i>	Alessia Argento
<i>E-mail</i>	alessia.argento@beniculturali.it
<i>Telefono</i>	06 3226571

<i>Partner</i>	Istituto di istruzione Statale Cine-Tv 'R. Rossellini' - Roma
----------------	---

La storia della collezione Kircheriana

<i>Regione</i>	Lazio
<i>Provincia</i>	Roma
<i>Comune</i>	Roma
<i>Istituto MiBAC</i>	Museo Nazionale Etrusco di Villa Giulia
<i>Luogo di realizzazione</i>	Museo nazionale etrusco di Villa Giulia, Roma (RM)
<i>Area tematica</i>	Archeologia
<i>Tipologia attività</i>	Alternanza scuola-lavoro
<i>Descrizione</i>	Ricerche bibliografiche e di archivio per ricostruire la storia della Collezione Kircheriana a partire dal fondo del Museo di Villa Giulia.
<i>Destinatari</i>	Scuola secondaria di II grado
<i>Accessibilità</i>	Accessibile a persone con disabilità motoria e psico cognitiva
<i>Referente</i>	Alessia Argento
<i>E-mail</i>	alessia.argento@beniculturali.it
<i>Telefono</i>	06 3226571
<i>Partner</i>	Liceo Classico 'E. Q. Visconti' - Roma

L'orto e il vigneto degli Etruschi

<i>Regione</i>	Lazio
<i>Provincia</i>	Roma
<i>Comune</i>	Roma
<i>Istituto MiBAC</i>	Museo Nazionale Etrusco di Villa Giulia
<i>Luogo di realizzazione</i>	Museo nazionale etrusco di Villa Giulia, Roma (RM)
<i>Area tematica</i>	Archeologia
<i>Tipologia attività</i>	Alternanza scuola-lavoro
<i>Descrizione</i>	Cura dell'orto etrusco già realizzato presso il Museo e progetto di realizzazione di una vigna.
<i>Destinatari</i>	Scuola secondaria di II grado
<i>Accessibilità</i>	Accessibile a persone con disabilità motoria e psico cognitiva
<i>Referente</i>	Alessia Argento
<i>E-mail</i>	alessia.argento@beniculturali.it
<i>Telefono</i>	06 3226571
<i>Partner</i>	Istituti Statali Tecnico Agrari E. Sereni e G. Garibaldi - Roma

La villa rinascimentale

Regione Lazio



MiBAC - Direzione Generale Educazione e Ricerca – Ufficio studi

Centro per i servizi educativi del museo e del territorio - tel. 06.67234219/68 – www.sed.beniculturali.it



<i>Provincia</i>	Roma
<i>Comune</i>	Roma
<i>Istituto MiBAC</i>	Museo Nazionale Etrusco di Villa Giulia
<i>Luogo di realizzazione</i>	Museo nazionale etrusco di Villa Giulia, Roma (RM)
<i>Area tematica</i>	Storia dell'arte
<i>Tipologia attività</i>	Visita guidata
<i>Descrizione</i>	Visita alla Villa Giulia.
<i>Destinatari</i>	Scuola secondaria di I e II grado
<i>Accessibilità</i>	Accessibile a persone con disabilità motoria
<i>Referente</i>	Alessia Argento
<i>E-mail</i>	alessia.argento@beniculturali.it
<i>Telefono</i>	06 3226571

Nuovi sguardi sull'Arte_with Art

<i>Regione</i>	Lazio
<i>Provincia</i>	Roma
<i>Comune</i>	Roma
<i>Istituto MiBAC</i>	Museo Nazionale Etrusco di Villa Giulia
<i>Luogo di realizzazione</i>	Museo nazionale etrusco di Villa Giulia, Roma (RM)
<i>Area tematica</i>	Teatro
<i>Tipologia attività</i>	Tirocinio stage
<i>Descrizione</i>	Il programma nasce dall'esperienza come ricercatrice, formatrice e performer di Alessandra Corti ed ha come obiettivo la formazione/educazione del pubblico al linguaggio artistico di pittura, scultura ed installazione. Esso si svolge nella sede espositiva (galleria d'arte o istituto museale) ed è incentrato sull'esplorazione corporea dell'opera, al fine di attivare una conoscenza sensibile/esperienziale che tocchi la sfera emozionale e spirituale del fruitore.
<i>Destinatari</i>	Famiglie
<i>Accessibilità</i>	Accessibile a persone con disabilità uditiva
<i>Referente</i>	Alessia Argento
<i>E-mail</i>	alessia.argento@beniculturali.it
<i>Telefono</i>	06 3226571
<i>Partner</i>	Università degli Studi Roma Tre - Roma

Una vita da zitella

<i>Regione</i>	Lazio
<i>Provincia</i>	Roma
<i>Comune</i>	Roma
<i>Istituto MiBAC</i>	Museo Nazionale Romano
<i>Luogo di realizzazione</i>	Crypta Balbi, Roma (RM)

<i>Area tematica</i>	Storia
<i>Tipologia attività</i>	Percorso didattico articolato
<i>Descrizione</i>	Visita tematica e laboratorio didattico alla scoperta della vita delle bambine, dette appunto zitelle, ospitate nel Conservatorio delle Vergini Miserabili di S. Caterina della Rosa ai Funari, che aveva sede proprio nell'area oggi occupata dal Museo.
<i>Destinatari</i>	Scuola ogni ordine e grado
<i>Accessibilità</i>	Accessibile a persone con disabilità motoria e visiva
<i>Referente</i>	Sara Colantonio
<i>E-mail</i>	mn-rm.servizioeducativo@beniculturali.it
<i>Telefono</i>	06 68485109

Il Museo due punto zero

<i>Regione</i>	Lazio
<i>Provincia</i>	Roma
<i>Comune</i>	Roma
<i>Istituto MiBAC</i>	Museo Nazionale Romano
<i>Luogo di realizzazione</i>	Crypta Balbi, Roma (RM)
<i>Area tematica</i>	Digitale
<i>Tipologia attività</i>	Alternanza scuola-lavoro
<i>Descrizione</i>	Agli studenti vengono proposte attività di promozione e valorizzazione museale attraverso l'uso del web e dei social media. I ragazzi dovranno avere la capacità di raccontare con le immagini e di comunicare in poche parole. Dando spazio alla loro creatività, si cimenteranno nella progettazione di percorsi virtuali e di campagne di comunicazione.
<i>Destinatari</i>	Scuola secondaria di II grado
<i>Accessibilità</i>	Accessibile a persone con disabilità motoria, psico cognitiva e visiva
<i>Referente</i>	Sara Colantonio
<i>E-mail</i>	mn-rm.servizioeducativo@beniculturali.it
<i>Telefono</i>	06 68485109

Vedere il Museo

<i>Regione</i>	Lazio
<i>Provincia</i>	Roma
<i>Comune</i>	Roma
<i>Istituto MiBAC</i>	Museo Nazionale Romano
<i>Luogo di realizzazione</i>	Crypta Balbi, Roma (RM)
<i>Area tematica</i>	Inclusione e accessibilità culturale
<i>Tipologia attività</i>	Alternanza scuola-lavoro

<i>Descrizione</i>	Gli studenti collaboreranno con le professionalità scientifiche del Museo alla progettazione e realizzazione di strumenti didattici destinati al pubblico con disabilità visiva, dalla collaborazione agli apparati di comunicazione da realizzare in Braille, alla creazione di piante tattili e modelli 3d anche con semplici materiali da riciclo.
<i>Destinatari</i> <i>Accessibilità</i>	Scuola secondaria di II grado Accessibile a persone con disabilità motoria, psico cognitiva e visiva
<i>Referente</i> <i>E-mail</i> <i>Telefono</i>	Sara Colantonio mn-rm.servizioeducativo@beniculturali.it 06 68485109

Raccontare il Museo

<i>Regione</i>	Lazio
<i>Provincia</i>	Roma
<i>Comune</i>	Roma
<i>Istituto MiBAC</i>	Museo Nazionale Romano
<i>Luogo di realizzazione</i>	Crypta Balbi, Roma (RM)
<i>Area tematica</i> <i>Tipologia attività</i>	Comunicazione e promozione Alternanza scuola-lavoro
<i>Descrizione</i>	Gli studenti collaboreranno con le professionalità scientifiche del Museo alla progettazione, redazione e realizzazione degli strumenti didattici del Museo, in particolare didascalie e pannelli. Saranno inoltre coinvolti attivamente nell'organizzazione e realizzazione delle attività didattiche destinate alle scuole dell'infanzia e primarie.
<i>Destinatari</i> <i>Accessibilità</i>	Scuola secondaria di II grado Accessibile a persone con disabilità motoria, psico cognitiva e visiva
<i>Referente</i> <i>E-mail</i> <i>Telefono</i>	Sara Colantonio mn-rm.servizioeducativo@beniculturali.it 06 68485109

Oggi mi sento un dio!

<i>Regione</i>	Lazio
<i>Provincia</i>	Roma
<i>Comune</i>	Roma
<i>Istituto MiBAC</i>	Museo Nazionale Romano
<i>Luogo di realizzazione</i>	Palazzo Altemps, Roma (RM)
<i>Area tematica</i> <i>Tipologia attività</i>	Archeologia Percorso didattico articolato
<i>Descrizione</i>	Le statue del museo raccontano le loro storie: amori impossibili, sfide invincibili, ma anche creature fantastiche, spaventose e strani sortilegi che trasformeranno i piccoli visitatori nei protagonisti dei miti classici.

<i>Destinatari</i>	Scuola dell'infanzia e primaria
<i>Accessibilità</i>	Accessibile a persone con disabilità motoria, psico cognitiva e visiva
<i>Referente</i>	Sara Colantonio
<i>E-mail</i>	mn-rm.servizioeducativo@beniculturali.it
<i>Telefono</i>	06 68485109

Come si cambia: le statue antiche dai Greci al Barocco

<i>Regione</i>	Lazio
<i>Provincia</i>	Roma
<i>Comune</i>	Roma
<i>Istituto MiBAC</i>	Museo Nazionale Romano
<i>Luogo di realizzazione</i>	Palazzo Altemps, Roma (RM)
<i>Area tematica</i>	Tecniche artistiche
<i>Tipologia attività</i>	Percorso didattico articolato
<i>Descrizione</i>	La visita tematica e il laboratorio didattico prevedono l'osservazione e l'analisi delle sculture antiche, di cui gli studenti sono chiamati a riconoscere i materiali e le tecniche di lavorazione, le fratture e le ricomposizioni, le integrazioni di età barocca e i moderni restauri.
<i>Destinatari</i>	Scuola secondaria di I e II grado
<i>Accessibilità</i>	Accessibile a persone con disabilità motoria, psico cognitiva e visiva
<i>Referente</i>	Sara Colantonio
<i>E-mail</i>	mn-rm.servizioeducativo@beniculturali.it
<i>Telefono</i>	06 68485109

Storie da...una pattumiera

<i>Regione</i>	Lazio
<i>Provincia</i>	Roma
<i>Comune</i>	Roma
<i>Istituto MiBAC</i>	Museo Nazionale Romano
<i>Luogo di realizzazione</i>	Palazzo Altemps, Roma (RM)
<i>Area tematica</i>	Archeologia
<i>Tipologia attività</i>	Percorso didattico articolato
<i>Descrizione</i>	Chi ha mai pensato che un cestino della spazzatura potesse essere così interessante da essere esposto in un Museo? Quali e quante cose può raccontarci la spazzatura? Dal pozzo di palazzo Altemps alla raccolta differenziata. Un percorso insolito dal passato al futuro.
<i>Destinatari</i>	Scuola primaria e famiglie
<i>Accessibilità</i>	Accessibile a persone con disabilità motoria e visiva
<i>Referente</i>	Sara Colantonio

E-mail mn-rm.servizioeducativo@beniculturali.it
 Telefono 06 68485109

Caccia allo stemma

Regione Lazio
 Provincia Roma
 Comune Roma
 Istituto MiBAC Museo Nazionale Romano
 Luogo di realizzazione Palazzo Altemps, Roma (RM)

Area tematica Arte immagine
 Tipologia attività Percorso didattico articolato

Descrizione Alla ricerca degli stemmi nobiliari presenti nelle diverse sale del palazzo cinquecentesco. I bambini inventeranno e realizzeranno poi, con semplici materiali da riciclo, lo stemma della propria famiglia per decorare la loro casa.

Destinatari Scuola primaria e famiglie
 Accessibilità Accessibile a persone con disabilità motoria, psico cognitiva e visiva

Referente Sara Colantonio
 E-mail mn-rm.servizioeducativo@beniculturali.it
 Telefono 06 68485109

Il Museo due punto zero

Regione Lazio
 Provincia Roma
 Comune Roma
 Istituto MiBAC Museo Nazionale Romano
 Luogo di realizzazione Terme di Diocleziano, Roma (RM)

Area tematica Digitale
 Tipologia attività Alternanza scuola-lavoro

Descrizione Agli studenti vengono proposte attività di promozione e valorizzazione museale attraverso l'uso del web e dei social media. I ragazzi dovranno avere la capacità di raccontare con le immagini e di comunicare in poche parole. Dando spazio alla loro creatività, si cimenteranno nella progettazione di percorsi virtuali e di campagne di comunicazione.

Destinatari Scuola secondaria di II grado
 Accessibilità Accessibile a persone con disabilità motoria, psico cognitiva e visiva

Referente Sara Colantonio
 E-mail mn-rm.servizioeducativo@beniculturali.it
 Telefono 06 68485109

Vedere il Museo

<i>Regione</i>	Lazio
<i>Provincia</i>	Roma
<i>Comune</i>	Roma
<i>Istituto MiBAC</i>	Museo Nazionale Romano
<i>Luogo di realizzazione</i>	Terme di Diocleziano, Roma (RM)
<i>Area tematica</i>	Inclusione e accessibilità culturale
<i>Tipologia attività</i>	Alternanza scuola-lavoro
<i>Descrizione</i>	Gli studenti collaboreranno con le professionalità scientifiche del Museo alla progettazione e realizzazione di strumenti didattici destinati al pubblico con disabilità visiva, dalla collaborazione agli apparati di comunicazione da realizzare in Braille, alla creazione di piante tattili e modelli 3d anche con semplici materiali da riciclo.
<i>Destinatari</i>	Scuola secondaria di II grado
<i>Accessibilità</i>	Accessibile a persone con disabilità motoria, psico cognitiva e visiva
<i>Referente</i>	Sara Colantonio
<i>E-mail</i>	mn-rm.servizioeducativo@beniculturali.it
<i>Telefono</i>	06 68485109

Raccontare il Museo

<i>Regione</i>	Lazio
<i>Provincia</i>	Roma
<i>Comune</i>	Roma
<i>Istituto MiBAC</i>	Museo Nazionale Romano
<i>Luogo di realizzazione</i>	Terme di Diocleziano, Roma (RM)
<i>Area tematica</i>	Comunicazione e promozione
<i>Tipologia attività</i>	Alternanza scuola-lavoro
<i>Descrizione</i>	Gli studenti collaboreranno con le professionalità scientifiche del Museo alla progettazione, redazione e realizzazione degli strumenti didattici del Museo, in particolare didascalie e pannelli. Saranno inoltre coinvolti attivamente nell'organizzazione e realizzazione delle attività didattiche destinate alle scuole dell'infanzia e primarie.
<i>Destinatari</i>	Scuola secondaria di II grado
<i>Accessibilità</i>	Accessibile a persone con disabilità motoria, psico cognitiva e visiva
<i>Referente</i>	Sara Colantonio
<i>E-mail</i>	mn-rm.servizioeducativo@beniculturali.it
<i>Telefono</i>	06 68485109

Entra nel mito!

<i>Regione</i>	Lazio
<i>Provincia</i>	Roma

<i>Comune</i>	Roma
<i>Istituto MiBAC</i>	Museo Nazionale Romano
<i>Luogo di realizzazione</i>	Palazzo Massimo, Roma (RM)
<i>Area tematica</i>	Arte immagine
<i>Tipologia attività</i>	Percorso didattico articolato
<i>Descrizione</i>	Le statue del Museo raccontano le loro storie: sfide invincibili, amori impossibili, creature fantastiche e spaventose... Un viaggio nel mito per diventare i protagonisti delle avventure.
<i>Destinatari</i>	Scuola primaria
<i>Accessibilità</i>	Accessibile a persone con disabilità motoria, psico cognitiva e visiva
<i>Referente</i>	Valeria Intini
<i>E-mail</i>	valeria.intini@beniculturali.it
<i>Telefono</i>	06 48020756

Viridarium. Il giardino dipinto

<i>Regione</i>	Lazio
<i>Provincia</i>	Roma
<i>Comune</i>	Roma
<i>Istituto MiBAC</i>	Museo Nazionale Romano
<i>Luogo di realizzazione</i>	Palazzo Massimo, Roma (RM)
<i>Area tematica</i>	Arte immagine
<i>Tipologia attività</i>	Percorso didattico articolato
<i>Descrizione</i>	Nel Museo si nasconde un giardino dipinto... Era la sala da banchetti dell'imperatrice Livia, moglie di Augusto. Quali piante vi sono raffigurate e perché? Un laboratorio per stimolare curiosità e capacità di osservazione. Con l'aiuto di speciali carte da gioco esploreremo la sala affrescata nel I secolo a.C., riflettendo insieme sulle tecniche della pittura romana, guardando le piante con gli occhi degli antichi e confrontando le specie dipinte con la varietà delle forme esistenti in natura.
<i>Destinatari</i>	Scuola primaria e secondaria di I grado
<i>Accessibilità</i>	Accessibile a persone con disabilità motoria
<i>Referente</i>	Valeria Intini
<i>E-mail</i>	valeria.intini@beniculturali.it
<i>Telefono</i>	06 48020756

Illustrazioni

<i>Regione</i>	Lazio
<i>Provincia</i>	Roma
<i>Comune</i>	Roma
<i>Istituto MiBAC</i>	Museo Nazionale Romano
<i>Luogo di realizzazione</i>	Palazzo Massimo, Roma (RM)

<i>Area tematica</i>	Arte immagine
<i>Tipologia attività</i>	Laboratorio tecnico artistico
<i>Descrizione</i>	Laboratorio artistico alla scoperta dell'ars compendiaria. I ragazzi riprodurranno un particolare delle pitture ammirate nel Museo.
<i>Destinatari</i>	Scuola secondaria di I grado
<i>Accessibilità</i>	Accessibile a persone con disabilità motoria
<i>Referente</i>	Valeria Intini
<i>E-mail</i>	valeria.intini@beniculturali.it
<i>Telefono</i>	06 48020756

Come mi vesto

<i>Regione</i>	Lazio
<i>Provincia</i>	Roma
<i>Comune</i>	Roma
<i>Istituto MiBAC</i>	Museo Nazionale Romano
<i>Luogo di realizzazione</i>	Palazzo Massimo, Roma (RM)
<i>Area tematica</i>	Moda e costume
<i>Tipologia attività</i>	Laboratorio ludico creativo
<i>Descrizione</i>	Alla scoperta della moda e delle mode nel mondo romano attraverso le sculture del Museo: abbigliamento, acconciature, accessori. Al termine della visita, i bambini realizzeranno una vera e propria sfilata indossando toghe, abiti e acconciature imperiali (fascia di età 5-12 anni).
<i>Destinatari</i>	Famiglie
<i>Accessibilità</i>	Accessibile a persone con disabilità motoria, psico cognitiva e visiva
<i>Referente</i>	Sara Colantonio, Valeria Intini
<i>E-mail</i>	mn-rm.servizioeducativo@beniculturali.it
<i>Telefono</i>	06 68485109

Antichi selfie

<i>Regione</i>	Lazio
<i>Provincia</i>	Roma
<i>Comune</i>	Roma
<i>Istituto MiBAC</i>	Museo Nazionale Romano
<i>Luogo di realizzazione</i>	Palazzo Massimo, Roma (RM)
<i>Area tematica</i>	Arte immagine
<i>Tipologia attività</i>	Percorso didattico articolato
<i>Descrizione</i>	Visita tematica sull'auto-rappresentazione dei Romani: l'identità di imperatori, ma anche di persone comuni, si rivela nei ritratti conservati a Palazzo Massimo

<i>Destinatari</i>	Scuola secondaria di I e II grado
<i>Accessibilità</i>	Accessibile a persone con disabilità motoria
<i>Referente</i>	Valeria Intini
<i>E-mail</i>	valeria.intini@beniculturali.it
<i>Telefono</i>	06 48020756

Affari di famiglia

<i>Regione</i>	Lazio
<i>Provincia</i>	Roma
<i>Comune</i>	Roma
<i>Istituto MiBAC</i>	Museo Nazionale Romano
<i>Luogo di realizzazione</i>	Palazzo Massimo, Roma (RM)

<i>Area tematica</i>	Archeologia
<i>Tipologia attività</i>	Percorso didattico articolato

Descrizione Augusto, Vespasiano, Adriano, Caracalla... Conoscete gli imperatori romani? Scopriamo i loro volti e impariamo a costruire un albero genealogico, dai nonni ai figli e ai nipoti... Una volta fatta pratica con le famiglie imperiali, non resta che concentrarsi sulla propria famiglia! Sapete già i nomi dei vostri bisnonni? (fascia di età 7-12 anni)

<i>Destinatari</i>	Famiglie
<i>Accessibilità</i>	Accessibile a persone con disabilità motoria e psico cognitiva
<i>Referente</i>	Sara Colantonio, Valeria Intini
<i>E-mail</i>	mn-rm.servizioeducativo@beniculturali.it
<i>Telefono</i>	06 68485109

Il Museo due punto zero

<i>Regione</i>	Lazio
<i>Provincia</i>	Roma
<i>Comune</i>	Roma
<i>Istituto MiBAC</i>	Museo Nazionale Romano
<i>Luogo di realizzazione</i>	Palazzo Massimo, Roma (RM)

<i>Area tematica</i>	Digitale
<i>Tipologia attività</i>	Alternanza scuola-lavoro

Descrizione Agli studenti vengono proposte attività di promozione e valorizzazione museale attraverso l'uso del web e dei social media. I ragazzi dovranno avere la capacità di raccontare con le immagini e di comunicare in poche parole. Dando spazio alla loro creatività, si cimenteranno nella progettazione di percorsi virtuali e di campagne di comunicazione.

<i>Destinatari</i>	Scuola secondaria di II grado
<i>Accessibilità</i>	Accessibile a persone con disabilità motoria, psico cognitiva e visiva

Referente Sara Colantonio, Valeria Intini
 E-mail mn-rm.servizioeducativo@beniculturali.it
 Telefono 06 68485109

Vedere il Museo

Regione Lazio
 Provincia Roma
 Comune Roma
 Istituto MiBAC Museo Nazionale Romano
 Luogo di realizzazione Palazzo Massimo, Roma (RM)

Area tematica Inclusione e accessibilità culturale
 Tipologia attività Alternanza scuola-lavoro

Descrizione Gli studenti collaboreranno con le professionalità scientifiche del Museo alla progettazione e realizzazione di strumenti didattici destinati al pubblico con disabilità visiva, dalla collaborazione agli apparati di comunicazione da realizzare in Braille, alla creazione di piante tattili e modelli 3d anche con semplici materiali da riciclo.

Destinatari Scuola secondaria di II grado
 Accessibilità Accessibile a persone con disabilità motoria, psico cognitiva e visiva

Referente Sara Colantonio, Valeria Intini
 E-mail mn-rm.servizioeducativo@beniculturali.it
 Telefono 06 68485109

Raccontare il Museo

Regione Lazio
 Provincia Roma
 Comune Roma
 Istituto MiBAC Museo Nazionale Romano
 Luogo di realizzazione Palazzo Massimo, Roma (RM)

Area tematica Comunicazione e promozione
 Tipologia attività Alternanza scuola-lavoro

Descrizione Gli studenti collaboreranno con le professionalità scientifiche del Museo alla progettazione, redazione e realizzazione degli strumenti didattici del Museo, in particolare didascalie e pannelli. Saranno inoltre coinvolti attivamente nell'organizzazione e realizzazione delle attività didattiche destinate alle scuole dell'infanzia e primarie.

Destinatari Scuola secondaria di II grado
 Accessibilità Accessibile a persone con disabilità motoria, psico cognitiva e visiva

Referente Sara Colantonio, Valeria Intini
 E-mail mn-rm.servizioeducativo@beniculturali.it
 Telefono 06 68485109

A scuola di epigrafia

<i>Regione</i>	Lazio
<i>Provincia</i>	Roma
<i>Comune</i>	Roma
<i>Istituto MiBAC</i>	Museo Nazionale Romano
<i>Luogo di realizzazione</i>	Terme di Diocleziano, Roma (RM)
<i>Area tematica</i>	Archeologia
<i>Tipologia attività</i>	Percorso didattico articolato
<i>Descrizione</i>	Il laboratorio didattico è rivolto alle scuole di ogni ordine e grado ed è accessibile anche agli studenti con disabilità visive. Scopo delle attività proposte è stimolare una visita attiva del Museo della Comunicazione scritta dei Romani che permetta di comprendere il senso e il significato delle epigrafi, ricostruendo, in base alle competenze e abilità degli studenti, le parole e, quindi, le storie degli oggetti esposti, dal momento della loro realizzazione alla loro trasformazione in pezzi da museo. Per gli allievi degli istituti superiori, inoltre, le iscrizioni rappresentano un'occasione di incontro con un Latino diverso, che ha in sé il carattere di lingua vera, viva e vissuta dalle parole incise sulla pietra. Il laboratorio può essere articolato in uno o più moduli, adattandosi alle esigenze dei singoli studenti e di quelle dei loro insegnanti.
<i>Destinatari</i>	Scuola ogni ordine e grado Università
<i>Accessibilità</i>	Accessibile a persone con disabilità motoria e visiva
<i>Referente</i>	Carlotta Caruso
<i>E-mail</i>	carlotta.caruso@beniculturali.it
<i>Telefono</i>	06 47788449

Roma città aperta: multiculturalità e integrazione nel mondo antico

<i>Regione</i>	Lazio
<i>Provincia</i>	Roma
<i>Comune</i>	Roma
<i>Istituto MiBAC</i>	Museo Nazionale Romano
<i>Luogo di realizzazione</i>	Terme di Diocleziano, Roma (RM)
<i>Area tematica</i>	Inclusione e accessibilità culturale
<i>Tipologia attività</i>	Percorso didattico articolato
<i>Descrizione</i>	Capitale di un impero vastissimo, Roma riceveva ogni giorno persone provenienti dalle sue diverse province e dalle terre conquistate: cittadini romani, soldati o schiavi, ciascuno di loro portava il suo bagaglio di esperienze, di credenze e di riti. Sculture e iscrizioni del Museo Nazionale Romano alle Terme di Diocleziano saranno lo strumento per scoprire la multiculturalità dell'antica Roma.
<i>Destinatari</i>	Tutti i tipi di pubblico
<i>Accessibilità</i>	Accessibile a persone con disabilità motoria, psico cognitiva e visiva

Referente Carlotta Caruso
 E-mail carlotta.caruso@beniculturali.it
 Telefono 06 47788449

Ferro e fuoco

Regione Lazio
 Provincia Roma
 Comune Roma
 Istituto MiBAC Museo Nazionale Romano
 Luogo di realizzazione Terme di Diocleziano, Roma (RM)

Area tematica Archeologia
 Tipologia attività Percorso didattico articolato

Descrizione Com'era la vita di un soldato romano? Ce lo raccontano alcuni oggetti del Museo: armi, armature e documenti testimoniano le storie degli uomini che hanno fatto l'impero. Dopo aver esaminato alcuni reperti originali, gli alunni delle classi inferiori realizzeranno alcuni strumenti militari con materiale da riciclo, mentre gli studenti delle classi liceali si cimenteranno con le testimonianze epigrafiche dei diversi corpi armati.

Destinatari Scuola ogni ordine e grado
 Accessibilità Accessibile a persone con disabilità motoria e visiva

Referente Carlotta Caruso
 E-mail carlotta.caruso@beniculturali.it
 Telefono 06 47788449

Ora et labora

Regione Lazio
 Provincia Roma
 Comune Roma
 Istituto MiBAC Museo Nazionale Romano
 Luogo di realizzazione Terme di Diocleziano, Roma (RM)

Area tematica Storia
 Tipologia attività Percorso didattico articolato

Descrizione Mille anni dopo il loro abbandono, le Terme di Diocleziano rinacquero con una nuova vita: quella della Certosa di Santa Maria degli Angeli. Dove oziavano gli antichi Romani, lavorarono alacremente i Certosini, coltivando i loro orti e dedicandosi alla preghiera. Una visita insolita, alla scoperta dell'altra storia del complesso monumentale, presenterà a bambini e studenti gli oggetti appartenuti ai frati nei luoghi dove si svolgeva la loro vita: i bambini realizzeranno infine uno degli oggetti dei frati con semplici materiali da riciclo.

Destinatari Tutti i tipi di pubblico
 Accessibilità Accessibile a persone con disabilità motoria e visiva

Referente Carlotta Caruso
 E-mail carlotta.caruso@beniculturali.it
 Telefono 06 47788449

Un giorno ai tempi di Romolo

Regione Lazio
 Provincia Roma
 Comune Roma
 Istituto MiBAC Museo Nazionale Romano
 Luogo di realizzazione Terme di Diocleziano, Roma (RM)

Area tematica Archeologia
 Tipologia attività Percorso didattico articolato

Descrizione Laboratori creativi alla scoperta dei diversi aspetti della vita quotidiana nel Lazio di epoca protostorica, i bambini saranno coinvolti in diverse attività, dalla realizzazione di alimenti (pane o formaggio), alla lavorazione di tessuti, ceramica, metalli o vetro fino alla messa in scena di riti e cerimonie.

Destinatari Tutti i tipi di pubblico
 Accessibilità Accessibile a persone con disabilità motoria e visiva

Referente Anna De Santis
 E-mail anna.desantis-01@beniculturali.it
 Telefono 06 47788306

Piccoli visitatori crescono

Regione Lazio
 Provincia Roma
 Comune Roma
 Istituto MiBAC Museo Nazionale Romano
 Luogo di realizzazione Terme di Diocleziano, Roma (RM)

Area tematica Inclusione e accessibilità culturale
 Tipologia attività Percorso didattico articolato

Descrizione Una visita speciale dedicata ai piccolissimi, dai 18 ai 36 mesi per giocare insieme scoprendo cose e parole nuove: statue, colonne, mosaici, ma anche centauri, sfingi, tritoni... Perché giocando si impara e perché per visitare un museo non è mai troppo presto.

Destinatari Famiglie
 Accessibilità Accessibile a persone con disabilità motoria, psico cognitiva e visiva

Referente Carlotta Caruso
 E-mail carlotta.caruso@beniculturali.it
 Telefono 06 47788449

Scrivilo tu!

<i>Regione</i>	Lazio
<i>Provincia</i>	Roma
<i>Comune</i>	Roma
<i>Istituto MiBAC</i>	Museo Nazionale Romano
<i>Luogo di realizzazione</i>	Terme di Diocleziano, Roma (RM)
<i>Area tematica</i>	Archeologia
<i>Tipologia attività</i>	Percorso didattico articolato
<i>Descrizione</i>	Visita tematica e laboratorio didattico. Alla scoperta delle iscrizioni latine e degli antichi strumenti da scrittura. Dopo aver osservato materiali e strumenti antichi, le famiglie realizzeranno una vera e propria iscrizione con semplici materiali da riciclo (fascia di età 6-13 anni).
<i>Destinatari</i>	Famiglie
<i>Accessibilità</i>	Accessibile a persone con disabilità motoria, psico cognitiva e visiva
<i>Referente</i>	Carlotta Caruso
<i>E-mail</i>	carlotta.caruso@beniculturali.it
<i>Telefono</i>	06 47788449

Il Museo due punto zero

<i>Regione</i>	Lazio
<i>Provincia</i>	Roma
<i>Comune</i>	Roma
<i>Istituto MiBAC</i>	Museo Nazionale Romano
<i>Luogo di realizzazione</i>	Terme di Diocleziano, Roma (RM)
<i>Area tematica</i>	Digitale
<i>Tipologia attività</i>	Alternanza scuola-lavoro
<i>Descrizione</i>	Agli studenti vengono proposte attività di promozione e valorizzazione museale attraverso l'uso del web e dei social media. I ragazzi dovranno avere la capacità di raccontare con le immagini e di comunicare in poche parole. Dando spazio alla loro creatività, si cimenteranno nella progettazione di percorsi virtuali e di campagne di comunicazione.
<i>Destinatari</i>	Scuola secondaria di II grado
<i>Accessibilità</i>	Accessibile a persone con disabilità motoria, psico cognitiva e visiva
<i>Referente</i>	Carlotta Caruso
<i>E-mail</i>	carlotta.caruso@beniculturali.it
<i>Telefono</i>	06 47788449

Vedere il Museo

Regione Lazio



MiBAC - Direzione Generale Educazione e Ricerca – Ufficio studi
 Centro per i servizi educativi del museo e del territorio - tel. 06.67234219/68 – www.sed.beniculturali.it



<i>Provincia</i>	Roma
<i>Comune</i>	Roma
<i>Istituto MiBAC</i>	Museo Nazionale Romano
<i>Luogo di realizzazione</i>	Terme di Diocleziano, Roma (RM)
<i>Area tematica</i>	Inclusione e accessibilità culturale
<i>Tipologia attività</i>	Alternanza scuola-lavoro
<i>Descrizione</i>	Gli studenti collaboreranno con le professionalità scientifiche del Museo alla progettazione e realizzazione di strumenti didattici destinati al pubblico con disabilità visiva, dalla collaborazione agli apparati di comunicazione da realizzare in Braille, alla creazione di piante tattili e modelli 3d anche con semplici materiali da riciclo.
<i>Destinatari</i>	Scuola secondaria di II grado
<i>Accessibilità</i>	Accessibile a persone con disabilità motoria, psico cognitiva e visiva
<i>Referente</i>	Carlotta Caruso
<i>E-mail</i>	carlotta.caruso@beniculturali.it
<i>Telefono</i>	06 47788449

Raccontare il Museo

<i>Regione</i>	Lazio
<i>Provincia</i>	Roma
<i>Comune</i>	Roma
<i>Istituto MiBAC</i>	Museo Nazionale Romano
<i>Luogo di realizzazione</i>	Terme di Diocleziano, Roma (RM)
<i>Area tematica</i>	Comunicazione e promozione
<i>Tipologia attività</i>	Alternanza scuola-lavoro
<i>Descrizione</i>	Gli studenti collaboreranno con le professionalità scientifiche del Museo alla progettazione, redazione e realizzazione degli strumenti didattici del Museo, in particolare didascalie e pannelli. Saranno inoltre coinvolti attivamente nell'organizzazione e realizzazione delle attività didattiche destinate alle scuole dell'infanzia e primarie.
<i>Destinatari</i>	Scuola secondaria di II grado
<i>Accessibilità</i>	Accessibile a persone con disabilità motoria, psico cognitiva e visiva
<i>Referente</i>	Carlotta Caruso
<i>E-mail</i>	carlotta.caruso@beniculturali.it
<i>Telefono</i>	06 47788449

Verba manent: approfondire il Latino dell'epigrafia

<i>Regione</i>	Lazio
<i>Provincia</i>	Roma
<i>Comune</i>	Roma
<i>Istituto MiBAC</i>	Museo Nazionale Romano

<i>Luogo di realizzazione</i>	Terme di Diocleziano, Roma (RM)
<i>Area tematica</i>	Archeologia
<i>Tipologia attività</i>	Corso aggiornamento formazione
<i>Descrizione</i>	Fonte inesauribile di informazioni sugli antichi, l'epigrafia rimane tuttavia una disciplina per lo più preclusa agli studenti di liceo. Le iscrizioni permettono tuttavia un contatto diretto con l'antichità e, soprattutto, con gli uomini e le donne che di quel remoto passato sono stati i protagonisti. Favorire l'accesso di questi documenti agli studenti di liceo significa anche confrontarsi con il Latino nel suo stato di lingua viva, veicolando, contemporaneamente, una serie diversi aspetti della civiltà romana.
<i>Destinatari</i>	Docenti
<i>Accessibilità</i>	Accessibile a persone con disabilità motoria
<i>Referente</i>	Carlotta Caruso
<i>E-mail</i>	carlotta.caruso@beniculturali.it
<i>Telefono</i>	06 47788449

Scopriamo la storia

<i>Regione</i>	Lazio
<i>Provincia</i>	Roma
<i>Comune</i>	Roma
<i>Istituto MiBAC</i>	Museo Nazionale Romano
<i>Luogo di realizzazione</i>	Crypta Balbi, Roma (RM)
<i>Area tematica</i>	Archeologia
<i>Tipologia attività</i>	Percorso didattico articolato
<i>Descrizione</i>	Scavare, scoprire, documentare... conoscere e sperimentare i vari passaggi della professione archeologica nel sito che ha visto nascere ed operare il primo grande cantiere di archeologia urbana di Roma. L'area di scavo, delimitata e preventivamente cosparsa di frammenti ceramici per simulare situazioni realistiche, verrà lasciata a disposizione degli studenti, che la indagheranno con piccole trowels, secchi, palette in plastica e pennellini. Il contesto storico in cui si svolge l'attività, caratterizzato dai resti dell'antico complesso di Balbo, la conoscenza delle tecniche archeologiche in uso e dei materiali ritrovati aiuteranno i bambini a comprendere il significato e l'importanza dello scavo archeologico per la ricostruzione della storia di un luogo.
<i>Destinatari</i>	Scuola primaria
<i>Accessibilità</i>	Accessibile a persone con disabilità motoria, psico cognitiva e visiva
<i>Referente</i>	Sara Colantonio
<i>E-mail</i>	mn-rm.servizioeducativo@beniculturali.it
<i>Telefono</i>	06 68485109

A passeggio nel passato

<i>Regione</i>	Lazio
<i>Provincia</i>	Roma
<i>Comune</i>	Roma
<i>Istituto MiBAC</i>	Museo Nazionale Romano
<i>Luogo di realizzazione</i>	Crypta Balbi, Roma (RM)
<i>Area tematica</i>	Archeologia
<i>Tipologia attività</i>	Percorso didattico articolato
<i>Descrizione</i>	Visita tematica e laboratorio didattico alla scoperta di un quartiere di Roma antica e delle sue trasformazioni nei secoli: dopo una visita degli antichi edifici conservati nel Museo, gli studenti dovranno cimentarsi con antichi reperti, per riconoscerne la funzione e attribuirli al giusto ambito cronologico.
<i>Destinatari</i>	Scuola ogni ordine e grado
<i>Accessibilità</i>	Accessibile a persone con disabilità motoria, psico cognitiva e visiva
<i>Referente</i>	Sara Colantonio
<i>E-mail</i>	mn-rm.servizioeducativo@beniculturali.it
<i>Telefono</i>	06 68485109

Il trofeo di Balbo

<i>Regione</i>	Lazio
<i>Provincia</i>	Roma
<i>Comune</i>	Roma
<i>Istituto MiBAC</i>	Museo Nazionale Romano
<i>Luogo di realizzazione</i>	Crypta Balbi, Roma (RM)
<i>Area tematica</i>	Archeologia
<i>Tipologia attività</i>	Laboratorio ludico creativo
<i>Descrizione</i>	Le famiglie saranno coinvolte in un gioco alla scoperta della storia e degli oggetti presenti all'interno della Cripta di Balbo. Scavando dentro una scatola del tempo adulti e bambini viaggeranno attraverso i secoli, gareggiando nelle sale del Museo. Chi sarà il più veloce? La squadra che per prima riesce a trovare gli oggetti riceverà un fantastico premio! Un gioco divertente per stimolare la curiosità dei bambini ed imparare a conoscere la storia del sito, all'interno del quale si è sperimentato il primo grande cantiere di archeologia urbana di Roma.
<i>Destinatari</i>	Famiglie
<i>Accessibilità</i>	Accessibile a persone con disabilità motoria, psico cognitiva e visiva
<i>Referente</i>	Sara Colantonio
<i>E-mail</i>	mn-rm.servizioeducativo@beniculturali.it
<i>Telefono</i>	06 68485109

Caccia alle Terme

<i>Regione</i>	Lazio
<i>Provincia</i>	Roma

<i>Comune</i>	Roma
<i>Istituto MiBAC</i>	Museo Nazionale Romano
<i>Luogo di realizzazione</i>	Terme di Diocleziano, Roma (RM)
<i>Area tematica</i>	Archeologia
<i>Tipologia attività</i>	Percorso didattico articolato
<i>Descrizione</i>	I bambini saranno impegnati in una caccia al tesoro negli spazi del più grande complesso termale dell'antichità: dei ed eroi, animali grandi e piccoli, creature fantastiche, senatori e personaggi storici rappresentati nelle sculture, nei rilievi e nelle iscrizioni disseminati negli spazi del Museo e nel grandioso chiostro di Michelangelo. Un primo giocoso contatto con l'archeologia e con la storia millenaria della città di Roma, per imparare a conoscerla e ad amarla.
<i>Destinatari</i>	Scuola dell'infanzia e primaria
<i>Accessibilità</i>	Accessibile a persone con disabilità motoria, psico cognitiva e visiva
<i>Referente</i>	Carlotta Caruso
<i>E-mail</i>	carlotta.caruso@beniculturali.it
<i>Telefono</i>	06 47788449

Colosseo a fumetti

<i>Regione</i>	Lazio
<i>Provincia</i>	Roma
<i>Comune</i>	Roma
<i>Istituto MiBAC</i>	Parco archeologico del Colosseo
<i>Luogo di realizzazione</i>	Anfiteatro Flavio (Colosseo), Roma (RM)
<i>Area tematica</i>	Arte immagine
<i>Tipologia attività</i>	Alternanza scuola-lavoro
<i>Descrizione</i>	Il progetto parte dal fumetto di Roberto Grossi pubblicato dal MiBACT che seleziona in senso diacronico una serie di quadri legati alla vita della Valle del Colosseo, inserendoli in tavole sincroniche in cui passato e presente sono a confronto. Il progetto è articolato in una visita guidata del Colosseo, seguendo un percorso che seleziona parti del monumento che testimoniano le diverse epoche storiche, facendo riflettere gli studenti sulle trasformazioni che hanno interessato questo luogo. A questo percorso guidato, seguirà la raccolta delle fonti (libri, disegni, foto) utili per provare a riordinare in senso cronologico una linea immaginaria del tempo (divisa in due blocchi: I - età neroniana, flavia, Medioevo. II - Rinascimento, età Romantica, Fascismo e epoca contemporanea), completando, infine, ogni tappa di questo ideale viaggio nel tempo con una breve didascalia a fumetto che sintetizzi le trasformazioni più evidenti della valle o del monumento stesso. Ciascuna fase storica sarà affidata ad una scuola: il progetto prevede quindi il coinvolgimento di almeno due scuole. Al termine dell'attività verrà distribuita a ciascun ragazzo una copia del fumetto di Roberto Grossi.
<i>Destinatari</i>	Scuola secondaria di II grado
<i>Accessibilità</i>	Accessibile a persone con disabilità motoria
<i>Referente</i>	Patrizia Fortini, Federica Rinaldi

E-mail patrizia.fortini@beniculturali.it, federica.rinaldi@beniculturali.it
 Telefono 06 69984443
 Promozione web www.colosseo.beniculturali.it
www.facebook.com/ParcoColosseo

Fumetti nei musei

Regione Lazio
 Provincia Roma
 Comune Roma
 Istituto MiBAC Parco archeologico del Colosseo
 Luogo di realizzazione Anfiteatro Flavio (Colosseo), Roma (RM)

Area tematica Arte immagine
 Tipologia attività Percorso didattico articolato

Descrizione Attività didattiche per classi della V della scuola primaria per 2/3 scuole. Si tratta di percorsi funzionali alla distribuzione del fumetto 'HIC' attraverso anche una visita guidata del Colosseo.

Destinatari Scuola primaria
 Accessibilità Accessibile a persone con disabilità motoria

Referente Patrizia Fortini, Federica Rinaldi
 E-mail patrizia.fortini@beniculturali.it, federica.rinaldi@beniculturali.it
 Telefono 06 69984443
 Promozione web www.colosseo.beniculturali.it
www.facebook.com/ParcoColosseo

Il Palatino e il suo Museo

Regione Lazio
 Provincia Roma
 Comune Roma
 Istituto MiBAC Parco archeologico del Colosseo
 Luogo di realizzazione Foro romano e Palatino, Roma (RM)

Area tematica Archeologia
 Tipologia attività Alternanza scuola-lavoro

Descrizione Il progetto è pensato per bambini della scuola secondaria di primo grado che vengono introdotti alla conoscenza del Museo Palatino in maniera creativa e stimolante, cercando di stabilire tra loro e le opere d'arte selezionate un dialogo creativo. Le opere sono state scelte in base alla loro comunicabilità e alla loro capacità di stimolare la fantasia dei ragazzi. Si è ricercata anche, nel selezionare le opere, di scegliere pezzi che avessero uno stretto legame con il sito archeologico su cui sorge il Museo. Lo scopo del progetto è mettere in gioco, oltre alla creatività del singolo ragazzo, anche la sua interpretazione personale per sviluppare lo spirito di osservazione e creare interesse e attenzione anche attraverso il racconto dell'opera nel contesto museale.

<i>Destinatari</i>	Scuola secondaria di I grado
<i>Referente</i>	Patrizia Fortini, Federica Rinaldi
<i>E-mail</i>	patrizia.fortini@beniculturali.it, federica.rinaldi@beniculturali.it
<i>Telefono</i>	06 69984443
<i>Promozione web</i>	www.colosseo.beniculturali.it www.facebook.com/ParcoColosseo

Alla scoperta dell'Antiquarium di Lucrezia Romana

<i>Regione</i>	Lazio
<i>Provincia</i>	Roma
<i>Comune</i>	Roma
<i>Istituto MiBAC</i>	Parco archeologico dell'Appia Antica
<i>Luogo di realizzazione</i>	Antiquarium di Lucrezia Romana, Roma (RM)
<i>Area tematica</i>	Archeologia
<i>Tipologia attività</i>	Alternanza scuola-lavoro
<i>Descrizione</i>	Elaborazione di specifici progetti all'interno dell'Antiquarium di Lucrezia Romana, modulabili a seconda dell'indirizzo di studi. Il museo raccoglie i reperti rinvenuti dagli anni Novanta in poi nel quadrante sud orientale di Roma. I progetti, anche con l'ausilio delle moderne tecnologie e dei diversi sistemi di comunicazione, sono finalizzati allo sviluppo sia delle conoscenze storico-artistiche degli studenti che delle loro competenze trasversali e professionali.
<i>Destinatari</i>	Scuola secondaria di II grado
<i>Accessibilità</i>	Accessibile a persone con disabilità psico cognitiva, uditiva e visiva
<i>Referente</i>	Maria Teresa Di Sarcina, Mara Pontisso
<i>E-mail</i>	mariateresa.disarcina@beniculturali.it, mara.pontisso@beniculturali.it
<i>Telefono</i>	06 48020244, 06 47788410
<i>Promozione web</i>	www.parcoarcheologicoappiaantica.it www.facebook.com/parcoarcheologicoappia www.instagram.com/archeoappia/ https://twitter.com/archeoappia

Alla scoperta del Parco della via Latina

<i>Regione</i>	Lazio
<i>Provincia</i>	Roma
<i>Comune</i>	Roma
<i>Istituto MiBAC</i>	Parco archeologico dell'Appia Antica
<i>Luogo di realizzazione</i>	Parco archeologico delle Tombe della Via Latina, Roma (RM)
<i>Area tematica</i>	Archeologia
<i>Tipologia attività</i>	Alternanza scuola-lavoro
<i>Descrizione</i>	Elaborazione di specifici progetti all'interno del Parco della via Latina, modulabili a seconda dell'indirizzo di studi. Il sito racchiude monumenti di età romana costruiti lungo una importante via di comunicazione antica con sepolcri

monumentali riccamente decorati, resti di una villa romana suburbana e di una basilica paleocristiana. I progetti, anche con l'ausilio delle moderne tecnologie e dei diversi sistemi di comunicazione, sono finalizzati allo sviluppo sia delle conoscenze storico-artistiche degli studenti che delle loro competenze trasversali e professionali.

<i>Destinatari</i>	Scuola secondaria di II grado
<i>Accessibilità</i>	Accessibile a persone con disabilità psico cognitiva, uditiva e visiva
<i>Referente</i>	Nadia Fagiani, Maricarmen Pepe
<i>E-mail</i>	nadia.fagiani@beniculturali.it, maricarmen.pepe@beniculturali.it
<i>Telefono</i>	06 7809255
<i>Promozione web</i>	www.parcoarcheologicoappiaantica.it www.facebook.com/parcoarcheologicoappia www.instagram.com/archeoappia/ https://twitter.com/archeoappia

Le meraviglie del Parco della via Latina

<i>Regione</i>	Lazio
<i>Provincia</i>	Roma
<i>Comune</i>	Roma
<i>Istituto MiBAC</i>	Parco archeologico dell'Appia Antica
<i>Luogo di realizzazione</i>	Parco archeologico delle Tombe della Via Latina, Roma (RM)
<i>Area tematica</i>	Archeologia
<i>Tipologia attività</i>	Visita guidata
<i>Descrizione</i>	Il primo e terzo sabato e la prima e terza domenica del mese visita guidata al Parco della via Latina e agli interni dei sepolcri, a cura del personale del Parco. Su prenotazione.
<i>Destinatari</i>	Tutti i tipi di pubblico
<i>Referente</i>	Nadia Fagiani, Maricarmen Pepe
<i>E-mail</i>	nadia.fagiani@beniculturali.it, maricarmen.pepe@beniculturali.it
<i>Telefono</i>	06 7809255
<i>Promozione web</i>	www.parcoarcheologicoappiaantica.it www.facebook.com/parcoarcheologicoappia www.instagram.com/archeoappia/ https://twitter.com/archeoappia

AppiAcolori

<i>Regione</i>	Lazio
<i>Provincia</i>	Roma
<i>Comune</i>	Roma
<i>Istituto MiBAC</i>	Parco archeologico dell'Appia Antica
<i>Luogo di realizzazione</i>	Parco archeologico dell'Appia Antica, Roma (RM)
<i>Area tematica</i>	Archeologia

<i>Tipologia attività</i>	Percorso didattico articolato
<i>Descrizione</i>	Alla scoperta dei luoghi del Parco: il progetto prevede passeggiate nei siti dell'Appia con l'elaborazione finale di un libro tematico (anche digitale) di scatti fotografici o disegni.
<i>Destinatari</i>	Scuola primaria e secondaria di I grado
<i>Accessibilità</i>	Accessibile a persone con disabilità psico cognitiva, uditiva e visiva
<i>Referente</i>	Francesca Cerrone, Ilaria Sgarbozza
<i>E-mail</i>	francesca.cerrone@beniculturali.it, ilaria.sgarbozza@beniculturali.it
<i>Telefono</i>	06 48020244, 06 47788410
<i>Promozione web</i>	www.parcoarcheologicoappiaantica.it www.facebook.com/parcoarcheologicoappia www.instagram.com/archeoappia/ https://twitter.com/archeoappia

Oggi mi sento...Fortunati

<i>Regione</i>	Lazio
<i>Provincia</i>	Roma
<i>Comune</i>	Roma
<i>Istituto MiBAC</i>	Parco archeologico dell'Appia Antica
<i>Luogo di realizzazione</i>	Parco archeologico delle Tombe della Via Latina, Roma (RM)
<i>Area tematica</i>	Archeologia
<i>Tipologia attività</i>	Laboratorio ludico creativo
<i>Descrizione</i>	Caccia al tesoro. Alla ricerca dei tesori piccoli e grandi nascosti all'interno dei monumenti del parco. I bambini saranno inizialmente guidati alla scoperta del sito e delle sue inaspettate bellezze. Attraverso una serie di indizi, indovinelli e mappe i piccoli detective risolveranno avvincenti misteri che li aiuteranno a comprendere giocosamente la storia millenaria di questo luogo.
<i>Destinatari</i>	Scuola primaria e famiglie
<i>Referente</i>	Nadia Fagiani, Maricarmen Pepe
<i>E-mail</i>	nadia.fagiani@beniculturali.it, maricarmen.pepe@beniculturali.it
<i>Telefono</i>	06 7809255
<i>Promozione web</i>	www.parcoarcheologicoappiaantica.it www.facebook.com/parcoarcheologicoappia www.instagram.com/archeoappia/ https://twitter.com/archeoappia

Crea il tuo mosaico

<i>Regione</i>	Lazio
<i>Provincia</i>	Roma
<i>Comune</i>	Roma
<i>Istituto MiBAC</i>	Parco archeologico dell'Appia Antica
<i>Luogo di realizzazione</i>	Parco archeologico dell'Appia Antica, Roma (RM)

<i>Area tematica</i>	Archeologia
<i>Tipologia attività</i>	Laboratorio tecnico artistico
<i>Descrizione</i>	Partendo dalla raffigurazione e dai motivi decorativi presenti nei mosaici rinvenuti nella Villa dei Quintili o nel sito di Capo di bove, bambini tra i 6 e i 10 anni sono avvicinati alla tecnica del mosaico romano, riproducendo alcuni particolari con materiali di riciclo. Mentre i bambini saranno impegnati in queste attività, i genitori potranno partecipare ad una visita guidata, a cura del personale del Parco, a Villa dei Quintili o a Capo di Bove.
<i>Destinatari</i>	Famiglie
<i>Referente</i>	Francesca Cerrone, Mara Pontisso
<i>E-mail</i>	francesca.cerrone@beniculturali.it, mara.pontisso@beniculturali.it
<i>Telefono</i>	06 48020244, 06 47788410
<i>Promozione web</i>	www.parcoarcheologicoappiaantica.it www.facebook.com/parcoarcheologicoappia www.instagram.com/archeoappia/ https://twitter.com/archeoappia

Racconti del Parco

<i>Regione</i>	Lazio
<i>Provincia</i>	Roma
<i>Comune</i>	Roma
<i>Istituto MiBAC</i>	Parco archeologico dell'Appia Antica
<i>Luogo di realizzazione</i>	Parco archeologico dell'Appia Antica, Roma (RM)
<i>Area tematica</i>	Archeologia
<i>Tipologia attività</i>	Ciclo di incontri
<i>Descrizione</i>	Incontri volti a conoscere i siti di competenza del Parco attraverso la raccolta di storie e testimonianze della comunità locale, finalizzati al coinvolgimento della stessa e di un pubblico più ampio.
<i>Destinatari</i>	Tutti i tipi di pubblico
<i>Referente</i>	Nadia Fagiani, Maricarmen Pepe
<i>E-mail</i>	nadia.fagiani@beniculturali.it, maricarmen.pepe@beniculturali.it
<i>Telefono</i>	06 7809255
<i>Promozione web</i>	www.parcoarcheologicoappiaantica.it www.facebook.com/parcoarcheologicoappia www.instagram.com/archeoappia/ https://twitter.com/archeoappia

Quattro passi nella storia

<i>Regione</i>	Lazio
<i>Provincia</i>	Roma
<i>Comune</i>	Roma

<i>Istituto MiBAC</i>	Parco archeologico dell'Appia Antica
<i>Luogo di realizzazione</i>	Parco archeologico dell'Appia Antica, Roma (RM)
<i>Area tematica</i>	Storia
<i>Tipologia attività</i>	Percorso didattico articolato
<i>Descrizione</i>	Progetto di educazione al patrimonio culturale rivolto a scuole primarie e secondarie di primo grado con lezioni in classe e visite nei siti del Parco. Sono previste elaborazioni finali di prodotti a cura dei bambini/alunni.
<i>Destinatari</i>	Scuola primaria e secondaria di I grado
<i>Accessibilità</i>	Accessibile a persone con disabilità psico cognitiva, uditiva e visiva
<i>Referente</i>	Francesca Cerrone, Maria Teresa Di Sarcina
<i>E-mail</i>	francesca.cerrone@beniculturali.it, mariateresa.disarcina@beniculturali.it
<i>Telefono</i>	06 48020244, 06 47788410
<i>Promozione web</i>	www.parcoarcheologicoappiaantica.it www.facebook.com/parcoarcheologicoappia www.instagram.com/archeoappia/ https://twitter.com/archeoappia

Prenditi cura di me

<i>Regione</i>	Lazio
<i>Provincia</i>	Roma
<i>Comune</i>	Roma
<i>Istituto MiBAC</i>	Parco archeologico dell'Appia Antica
<i>Luogo di realizzazione</i>	Parco archeologico dell'Appia Antica, Roma (RM)
<i>Area tematica</i>	Comunicazione e promozione
<i>Tipologia attività</i>	Attività di comunicazione promozione
<i>Descrizione</i>	I partecipanti sceglieranno un monumento o un sito e, con l'opportuna formazione da parte del personale del Parco, organizzeranno delle attività di valorizzazione in occasione di eventi quali le Giornate Europee del Patrimonio del 2019. Il progetto è rivolto sia alle scuole (in particolare secondarie di II grado) sia alle associazioni del territorio.
<i>Destinatari</i>	Tutti i tipi di pubblico
<i>Referente</i>	Maria Teresa Di Sarcina, Ilaria Sgarbozza
<i>E-mail</i>	ilaria.sgarbozza@beniculturali.it, mariateresa.disarcina@beniculturali.it
<i>Telefono</i>	06 48020244, 06 47788410
<i>Promozione web</i>	www.parcoarcheologicoappiaantica.it www.facebook.com/parcoarcheologicoappia www.instagram.com/archeoappia/ https://twitter.com/archeoappia

A passeggio nel Parco

<i>Regione</i>	Lazio
----------------	-------

<i>Provincia</i>	Roma
<i>Comune</i>	Roma
<i>Istituto MiBAC</i>	Parco archeologico dell'Appia Antica
<i>Luogo di realizzazione</i>	Parco archeologico dell'Appia Antica, Roma (RM)
<i>Area tematica</i>	Archeologia
<i>Tipologia attività</i>	Visita guidata
<i>Descrizione</i>	Visite guidate, a cura del personale del Parco, al sito di Capo di Bove, al IV e V miglio dell'Appia Antica e all'Antiquarium di Lucrezia Romana.
<i>Destinatari</i>	Tutti i tipi di pubblico
<i>Referente</i>	Bartolomeo Mazzotta, Mara Pontisso
<i>E-mail</i>	bartolomeo.mazzotta@beniculturali.it, mara.pontisso@beniculturali.it
<i>Telefono</i>	06 7806686, 06 47788410
<i>Promozione web</i>	www.parcoarcheologicoappiaantica.it www.facebook.com/parcoarcheologicoappia www.instagram.com/archoappia/ https://twitter.com/archoappia

@ppiantica

<i>Regione</i>	Lazio
<i>Provincia</i>	Roma
<i>Comune</i>	Roma
<i>Istituto MiBAC</i>	Parco archeologico dell'Appia Antica
<i>Luogo di realizzazione</i>	Parco archeologico dell'Appia Antica, Roma (RM)
<i>Area tematica</i>	Comunicazione e promozione
<i>Tipologia attività</i>	Attività di comunicazione promozione
<i>Descrizione</i>	L'attività prevede la produzione di materiale audio e video per comunicare sui social network, ad un pubblico di coetanei, il Parco e i suoi luoghi. I migliori materiali saranno rilanciati sui canali social del Parco e verrà data notizia dell'attività sul sito web ufficiale.
<i>Destinatari</i>	Scuola secondaria di I e II grado
<i>Accessibilità</i>	Accessibile a persone con disabilità psico cognitiva, uditiva e visiva
<i>Referente</i>	Lorenza Campanella, Mara Pontisso
<i>E-mail</i>	lorenza.campanella@beniculturali.it, mara.pontisso@beniculturali.it
<i>Telefono</i>	06 48020244, 06 47788410
<i>Promozione web</i>	www.parcoarcheologicoappiaantica.it www.facebook.com/parcoarcheologicoappia www.instagram.com/archoappia/ https://twitter.com/archoappia

La trasformazione come forma di sopravvivenza

<i>Regione</i>	Lazio
----------------	-------

<i>Provincia</i>	Roma
<i>Comune</i>	Roma
<i>Istituto MiBAC</i>	Parco archeologico dell'Appia Antica
<i>Luogo di realizzazione</i>	Parco archeologico delle Tombe della Via Latina, Roma (RM)
<i>Area tematica</i>	Paesaggio
<i>Tipologia attività</i>	Corso aggiornamento formazione
<i>Descrizione</i>	Studio dei criteri attuati nella trasformazione degli spazi, del suolo e del costruito presenti nella campagna di Roma.
<i>Destinatari</i>	Università, Accademie, Alta Formazione
<i>Accessibilità</i>	Accessibile a persone con disabilità psico cognitiva
<i>Referente</i>	Stefano Antonetti
<i>E-mail</i>	stefano.antonetti@beniculturali.it
<i>Telefono</i>	392 5933350
<i>Promozione web</i>	www.parcoarcheologicoappiaantica.it www.facebook.com/parcoarcheologicoappia www.instagram.com/archeoappia/ https://twitter.com/archeoappia

Grano, vino, olio e molto altro! La dieta mediterranea al tempo dei Romani

<i>Regione</i>	Lazio
<i>Provincia</i>	Roma
<i>Comune</i>	Roma
<i>Istituto MiBAC</i>	Parco archeologico di Ostia Antica
<i>Luogo di realizzazione</i>	Area archeologiche di Ostia Antica e Isola Sacra, Ostia (RM)
<i>Area tematica</i>	Archeologia
<i>Tipologia attività</i>	Laboratorio ludico creativo
<i>Descrizione</i>	L'attività educativa proposta, rivolta agli studenti delle scuole primarie, si svolge nell'area archeologica di Ostia antica e si articola in un percorso di visita, con successivo laboratorio didattico, dedicato al cibo in epoca romana e ai luoghi in cui esso veniva prodotto e consumato. Le attività saranno articolate in due momenti distinti ma strettamente integrati: percorsi tematici all'interno del sito archeologico e/o del museo e laboratori all'aperto che permettano di approfondire la conoscenza degli argomenti trattati anche attraverso giochi ed attività manuali. Le attività si terranno nei mesi autunnali e primaverili.
<i>Destinatari</i>	Scuola primaria
<i>Accessibilità</i>	Accessibile a persone con disabilità psico cognitiva
<i>Referente</i>	Barbara Rossi, Giovanna Arciprete
<i>E-mail</i>	pa-oant.servizieducativi@beniculturali.it
<i>Telefono</i>	06.56358092, 06.56358042
<i>Promozione web</i>	www.ostiaantica.beniculturali.it

Roma antica: porti, merci e mercanti

<i>Regione</i>	Lazio
<i>Provincia</i>	Roma
<i>Comune</i>	Roma
<i>Istituto MiBAC</i>	Parco archeologico di Ostia Antica
<i>Luogo di realizzazione</i>	Area archeologiche di Ostia Antica e Isola Sacra, Ostia (RM)
<i>Area tematica</i>	Archeologia
<i>Tipologia attività</i>	Laboratorio ludico creativo
<i>Descrizione</i>	L'attività educativa proposta, rivolta agli studenti delle scuole primarie, si svolge nell'area archeologica di Ostia antica e si articola in un percorso di visita, con successivo laboratorio didattico, dedicato al commercio in epoca romana e agli edifici ad esso collegati nel sito di Ostia antica. Le attività saranno articolate in due momenti distinti ma strettamente integrati: percorsi tematici all'interno del sito archeologico e/o del museo e laboratori all'aperto che permettano di approfondire la conoscenza degli argomenti trattati anche attraverso giochi ed attività manuali. Le attività si terranno nei mesi autunnali e primaverili.
<i>Destinatari</i>	Scuola primaria
<i>Accessibilità</i>	Accessibile a persone con disabilità psico cognitiva
<i>Referente</i>	Barbara Rossi, Giovanna Arciprete
<i>E-mail</i>	pa-oant.servizieducativi@beniculturali.it
<i>Telefono</i>	06.56358092, 06.56358042
<i>Promozione web</i>	www.ostiaantica.beniculturali.it

Affreschi e mosaici ad Ostia antica: materiali, tecniche, iconografia e conservazione

<i>Regione</i>	Lazio
<i>Provincia</i>	Roma
<i>Comune</i>	Roma
<i>Istituto MiBAC</i>	Parco archeologico di Ostia Antica
<i>Luogo di realizzazione</i>	Area archeologiche di Ostia Antica e Isola Sacra, Ostia (RM)
<i>Area tematica</i>	Archeologia
<i>Tipologia attività</i>	Alternanza scuola-lavoro
<i>Descrizione</i>	Obiettivo dell'attività proposta è la messa a punto di percorsi formativi che permettano agli studenti di approfondire la conoscenza del patrimonio archeologico del Parco di Ostia, con particolare riferimento agli apparati decorativi, ma anche di familiarizzare con metodologie di ricerca di livello universitario e di sperimentare l'uso delle nuove tecnologie nel campo della comunicazione e della divulgazione del patrimonio culturale, coniugando conoscenza scientifica, sapere tecnico e creatività. Il progetto si articolerà in un orientamento da svolgersi mediante lezioni introduttive in classe e visite guidate sul sito archeologico su tematiche specifiche, una formazione da svolgersi mediante l'approfondimento delle tematiche attraverso la consultazione di documentazione bibliografica, grafica e fotografica anche presso le strutture del Parco, esercitazioni pratiche da svolgersi mediante la compilazione di schede conservative, la produzione di materiale divulgativo - video, brochures, pagine web, prodotti multimediali o altro, anche a seconda dello specifico indirizzo di

studio - sulla tematica trattata. Le attività si svilupperanno nel corso dell'intero anno scolastico.

<i>Destinatari</i>	Scuola secondaria di II grado
<i>Accessibilità</i>	Accessibile a persone con disabilità psico cognitiva
<i>Referente</i>	Barbara Rossi, Giovanna Arciprete
<i>E-mail</i>	pa-oant.servizieducativi@beniculturali.it
<i>Telefono</i>	06.56358092, 06.56358042
<i>Promozione web</i>	www.ostiaantica.beniculturali.it

Ostia antica e l'architettura romana

<i>Regione</i>	Lazio
<i>Provincia</i>	Roma
<i>Comune</i>	Roma
<i>Istituto MiBAC</i>	Parco archeologico di Ostia Antica
<i>Luogo di realizzazione</i>	Area archeologiche di Ostia Antica e Isola Sacra, Ostia (RM)
<i>Area tematica</i>	Archeologia
<i>Tipologia attività</i>	Alternanza scuola-lavoro

Descrizione

Obiettivo dell'attività proposta è la messa a punto di percorsi formativi che permettano agli studenti di approfondire la conoscenza del patrimonio archeologico del Parco di Ostia, con particolare riferimento agli apparati decorativi, ma anche di familiarizzare con metodologie di ricerca di livello universitario e di sperimentare l'uso delle nuove tecnologie nel campo della comunicazione e della divulgazione del patrimonio culturale, coniugando conoscenza scientifica, sapere tecnico e creatività. Il progetto si articolerà in un orientamento da svolgersi mediante lezioni introduttive in classe e visite guidate sul sito archeologico su tematiche specifiche, una formazione da svolgersi mediante l'approfondimento delle tematiche attraverso la consultazione di documentazione bibliografica, grafica e fotografica anche presso le strutture del Parco, esercitazioni pratiche da svolgersi mediante la compilazione di schede conservative, la produzione di materiale divulgativo - video, brochures, pagine web, prodotti multimediali o altro, anche a seconda dello specifico indirizzo di studio - sulla tematica trattata. Le attività si svilupperanno nel corso dell'intero anno scolastico.

<i>Destinatari</i>	Scuola secondaria di II grado
<i>Accessibilità</i>	Accessibile a persone con disabilità psico cognitiva
<i>Referente</i>	Barbara Rossi, Giovanna Arciprete
<i>E-mail</i>	barbara.rossi@beniculturali.it, giovanna.arciprete@beniculturali.it
<i>Telefono</i>	06.56358092, 06.56358042
<i>Promozione web</i>	www.ostiaantica.beniculturali.it

Piccoli archeologi crescono - Laboratorio di affresco - Le ossa ci parlano

<i>Regione</i>	Lazio
<i>Provincia</i>	Roma
<i>Comune</i>	Roma



MiBAC - Direzione Generale Educazione e Ricerca – Ufficio studi

Centro per i servizi educativi del museo e del territorio - tel. 06.67234219/68 – www.sed.beniculturali.it

<i>Istituto MiBAC</i>	Parco archeologico di Ostia Antica
<i>Luogo di realizzazione</i>	Area archeologiche di Ostia Antica e Isola Sacra, Ostia (RM)
<i>Area tematica</i>	Archeologia
<i>Tipologia attività</i>	Laboratorio ludico creativo
<i>Descrizione</i>	Obiettivo dell'attività proposta è la messa a punto di percorsi formativi che permettano agli studenti di approfondire la conoscenza del patrimonio archeologico del Parco di Ostia, con particolare riferimento agli apparati decorativi, ma anche di familiarizzare con metodologie di ricerca di livello universitario e di sperimentare l'uso delle nuove tecnologie nel campo della comunicazione e della divulgazione del patrimonio culturale, coniugando conoscenza scientifica, sapere tecnico e creatività. Il progetto si articolerà in un orientamento da svolgersi mediante lezioni introduttive in classe e visite guidate sul sito archeologico su tematiche specifiche, una formazione da svolgersi mediante l'approfondimento delle tematiche attraverso la consultazione di documentazione bibliografica, grafica e fotografica anche presso le strutture del Parco, esercitazioni pratiche da svolgersi mediante la compilazione di schede conservative, la produzione di materiale divulgativo - video, brochures, pagine web, prodotti multimediali o altro, anche a seconda dello specifico indirizzo di studio - sulla tematica trattata. Le attività si svilupperanno nel corso dell'intero anno scolastico.
<i>Destinatari</i>	Scuola primaria e secondaria di I grado
<i>Accessibilità</i>	Accessibile a persone con disabilità motoria
<i>Referente</i>	Luigi Gambaro
<i>E-mail</i>	luigi.gambaro@beniculturali.it
<i>Telefono</i>	06 6529192, 06 6529445
<i>Promozione web</i>	www.ostiaantica.beniculturali.it
<i>Partner</i>	Fondazione Benetton Studi e Ricerche, ADR, Comune di Fiumicino-Rete scolastica Eco-school

Fotografando il tempo

<i>Regione</i>	Lazio
<i>Provincia</i>	Roma
<i>Comune</i>	Roma
<i>Istituto MiBAC</i>	Parco archeologico del Colosseo
<i>Luogo di realizzazione</i>	Foro romano e Palatino, Roma (RM)
<i>Area tematica</i>	Fotografia
<i>Tipologia attività</i>	Ciclo di incontri
<i>Descrizione</i>	Presentazione di immagini desunte dall'archivio fotografico con il coinvolgimento di personale qualificato. Il tema degli incontri riguarda le nuove tecnologie applicate alla fotografia e come esse consentano di ricavare immagini 3D. Le giornate di formazione/aggiornamento sono 4, rivolte alle scuole con l'obiettivo di coinvolgere l'ICCD nella loro realizzazione.
<i>Destinatari</i>	Scuola secondaria di II grado

<i>Referente</i>	Patrizia Fortini
<i>E-mail</i>	patrizia.fortini@beniculturali.it
<i>Telefono</i>	06 69984443
<i>Promozione web</i>	www.colosseo.beniculturali.it www.facebook.com/ParcoColosseo
<i>Partner</i>	ICCD

I libri di Antonio Cederna

<i>Regione</i>	Lazio
<i>Provincia</i>	Roma
<i>Comune</i>	Roma
<i>Istituto MiBAC</i>	Parco archeologico dell'Appia Antica
<i>Luogo di realizzazione</i>	Villa di Capo Bove, Roma (RM)
<i>Area tematica</i>	Libri e lettura
<i>Tipologia attività</i>	Tirocinio stage
<i>Descrizione</i>	Attività di supporto alla catalogazione e al riordino del patrimonio librario del fondo Antonio Cederna. L'attività è rivolta agli studenti universitari.
<i>Destinatari</i>	Università, Accademie, Alta Formazione
<i>Accessibilità</i>	Accessibile a persone con disabilità motoria e psico cognitiva
<i>Referente</i>	Rita Paris, Bartolomeo Mazzotta
<i>E-mail</i>	bartolomeo.mazzotta@beniculturali.it
<i>Telefono</i>	06 7806686
<i>Promozione web</i>	www.parcoarcheologicoappiaantica.it www.facebook.com/parcoarcheologicoappia www.instagram.com/archeoappia/ https://twitter.com/archeoappia

Non fare ad occhio... per una ricetta perfetta!

<i>Regione</i>	Lazio
<i>Provincia</i>	Roma
<i>Comune</i>	Tivoli
<i>Istituto MiBAC</i>	Villa Adriana e Villa d'Este
<i>Luogo di realizzazione</i>	Mensa Ponderaria, con annesso Augusteum, Tivoli (RM)
<i>Area tematica</i>	Altro
<i>Tipologia attività</i>	Percorso didattico articolato
<i>Descrizione</i>	Per i romani l'accoglienza era anche il piacere di ricevere un invito a cena ... e perché la serata sia piacevole, allora come oggi. Il trucco sta nell'offrire un pasto con ingredienti equilibrati e ben 'pesati'!
<i>Destinatari</i>	Tutti i tipi di pubblico
<i>Referente</i>	Micaela Angle, Sergio Del Ferro

E-mail va-ve.didattica@beniculturali.it
 Telefono 0774 330329
 Promozione web www.villaadriana.beniculturali.it

Dai Saturnali al Carnevale. Viaggio nel mondo della maschera

Regione Lazio
 Provincia Roma
 Comune Tivoli
 Istituto MiBAC Villa Adriana e Villa d'Este
 Luogo di realizzazione Santuario di Ercole vincitore, Tivoli (RM)

Area tematica Antropologia
 Tipologia attività Percorso didattico articolato

Descrizione L'universo fantastico delle maschere ha origini antichissime, legate alla sfera antropologica del doppio, del burlesco e del caotico che da sempre fanno parte dell'animo umano. Il progetto si propone di approfondire questo tema, analizzando in che modo e con quali evoluzioni, nelle diverse epoche della storia, l'uomo si è rapportato con questa parte del proprio mondo interiore che viene rifratta, nella realtà, attraverso momenti/giorni ben distinti del calendario durante i quali... 'semel in anno licet insanire'.

Destinatari Tutti i tipi di pubblico
 Accessibilità Accessibile a persone con disabilità motoria e visiva

Referente Micaela Angle
 E-mail micaela.angle@beniculturali.it
 Telefono 0774 330329
 Promozione web www.villaadriana.beniculturali.it

Dai Saturnali al Carnevale. Viaggio nel mondo della maschera

Regione Lazio
 Provincia Roma
 Comune Tivoli
 Istituto MiBAC Villa Adriana e Villa d'Este
 Luogo di realizzazione Santuario di Ercole vincitore, Tivoli (RM)

Area tematica Antropologia
 Tipologia attività Alternanza scuola-lavoro

Descrizione L'universo fantastico delle maschere ha origini antichissime, legate alla sfera antropologica del doppio, del burlesco e del caotico che da sempre fanno parte dell'animo umano. Il progetto si propone di approfondire questo tema analizzando in che modo e con quali evoluzioni, nelle diverse epoche della storia, l'uomo si è rapportato con questa parte del proprio mondo interiore, che viene rifratta nella realtà attraverso momenti/giorni ben distinti del calendario durante i quali... 'semel in anno licet insanire'.

Destinatari Scuola secondaria di II grado

<i>Accessibilità</i>	Accessibile a persone con disabilità motoria e visiva
<i>Referente</i>	Micaela Angle
<i>E-mail</i>	micaela.angle@beniculturali.it
<i>Telefono</i>	0774 330329
<i>Promozione web</i>	www.villaadriana.beniculturali.it

Antenate

<i>Regione</i>	Lazio
<i>Provincia</i>	Roma
<i>Comune</i>	Tivoli
<i>Istituto MiBAC</i>	Villa Adriana e Villa d'Este
<i>Luogo di realizzazione</i>	Santuario di Ercole vincitore, Tivoli (RM)
<i>Area tematica</i>	Arte immagine
<i>Tipologia attività</i>	Percorso didattico articolato
<i>Descrizione</i>	Attività collegata alla mostra 'Eva contro Eva' che si terrà tra il Santuario di Ercole Vincitore e Villa D'Este, dove saranno esposte opere con soggetto prevalentemente femminile di epoca classica, medievale e rinascimentale. In preparazione sarà effettuato un ciclo di lezioni e piccole esposizioni di materiali archeologici illustranti caratteri, curiosità e specificità culturali di donne protostoriche, romane e medievali.
<i>Destinatari</i>	Tutti i tipi di pubblico
<i>Accessibilità</i>	Accessibile a persone con disabilità motoria e visiva
<i>Referente</i>	Micaela Angle, Lucilla D'Alessandro
<i>E-mail</i>	va-ve.didattica@beniculturali.it
<i>Telefono</i>	0774 330329
<i>Promozione web</i>	www.villaadriana.beniculturali.it

Antenate

<i>Regione</i>	Lazio
<i>Provincia</i>	Roma
<i>Comune</i>	Tivoli
<i>Istituto MiBAC</i>	Villa Adriana e Villa d'Este
<i>Luogo di realizzazione</i>	Santuario di Ercole vincitore, Tivoli (RM)
<i>Area tematica</i>	Arte immagine
<i>Tipologia attività</i>	Alternanza scuola-lavoro
<i>Descrizione</i>	Attività collegata alla mostra 'Eva contro Eva' che si terrà tra il Santuario di Ercole Vincitore e Villa D'Este, dove saranno esposte opere con soggetto prevalentemente femminile di epoca classica, medievale e rinascimentale. In preparazione sarà effettuato un ciclo di lezioni e piccole esposizioni di materiali archeologici illustranti caratteri, curiosità e specificità culturali di donne protostoriche, romane e medievali.

<i>Destinatari</i>	Scuola secondaria di II grado
<i>Accessibilità</i>	Accessibile a persone con disabilità motoria e visiva
<i>Referente</i>	Micaela Angle, Lucilla D'Alessandro
<i>E-mail</i>	va-ve.didattica@beniculturali.it
<i>Telefono</i>	0774 330329
<i>Promozione web</i>	www.villaadriana.beniculturali.it

Origini. Prima di noi. 2

<i>Regione</i>	Lazio
<i>Provincia</i>	Roma
<i>Comune</i>	Tivoli
<i>Istituto MiBAC</i>	Villa Adriana e Villa d'Este
<i>Luogo di realizzazione</i>	Santuario di Ercole vincitore, Tivoli (RM)
<i>Area tematica</i>	Archeologia
<i>Tipologia attività</i>	Ciclo di incontri
<i>Descrizione</i>	Ciclo di conversazioni dedicato alla città e al territorio laziale tra l'epoca preistorica e l'età moderna. Sono previsti 4 incontri con cadenza mensile (a partire dal mese di febbraio) dedicati alla pre-protostoria, all'epoca classica, al periodo medievale e al rinascimento.
<i>Destinatari</i>	Tutti i tipi di pubblico
<i>Accessibilità</i>	Accessibile a persone con disabilità motoria
<i>Referente</i>	Micaela Angle, Lucilla D'Alessandro, Sergio Del Ferro
<i>E-mail</i>	va-ve.didattica@beniculturali.it
<i>Telefono</i>	0774 330329
<i>Promozione web</i>	www.villaadriana.beniculturali.it

Fresco di scuola

<i>Regione</i>	Lazio
<i>Provincia</i>	Roma
<i>Comune</i>	Tivoli
<i>Istituto MiBAC</i>	Villa Adriana e Villa d'Este
<i>Luogo di realizzazione</i>	Santuario di Ercole vincitore, Tivoli (RM)
<i>Area tematica</i>	Tecniche artistiche
<i>Tipologia attività</i>	Percorso didattico articolato
<i>Descrizione</i>	L'affresco è un'antichissima tecnica pittorica con pigmenti stemperati in acqua su intonaco fresco. Lezione introduttiva: viaggio tra gli affreschi antichi (ppt); esame di frammenti di intonaco dipinto e affrescato di epoca romana; presentazione e spiegazione delle tecniche da utilizzare (ppt); esercitazioni pratiche (arriccio, disegno, spolvero, intonaco e colorazione) e realizzazione di affreschi.
<i>Destinatari</i>	Scuola primaria e secondaria di I grado
<i>Accessibilità</i>	Accessibile a persone con disabilità motoria

<i>Referente</i>	Micaela Angle, Barbara Caponera
<i>E-mail</i>	va-ve.didattica@beniculturali.it
<i>Telefono</i>	0774 330329
<i>Promozione web</i>	www.villaadriana.beniculturali.it

Poesia e calligramma: come la poesia disegna

<i>Regione</i>	Lazio
<i>Provincia</i>	Roma
<i>Comune</i>	Tivoli
<i>Istituto MiBAC</i>	Villa Adriana e Villa d'Este
<i>Luogo di realizzazione</i>	Santuario di Ercole vincitore, Tivoli (RM)

<i>Area tematica</i>	Tecniche artistiche
<i>Tipologia attività</i>	Percorso didattico articolato

Descrizione

Il calligramma o carne figurato è un tipo di componimento poetico fatto per essere guardato e contemplato oltre che per essere letto (poesia visuale). Nei calligrammi, il poeta disegna un oggetto collegato al tema principale della poesia. Per esempio, se nella poesia si parla di un castello, le lettere del testo vengono scritte e disposte in modo da formare l'immagine di un castello. Il progetto prevede una serie di incontri con cadenza mensile, la realizzazione di un elaborato personale e la presentazione dello stesso in un momento comune presso il laboratorio didattico del Santuario di Ercole Vincitore.

<i>Destinatari</i>	Tutti i tipi di pubblico
<i>Accessibilità</i>	Accessibile a persone con disabilità motoria

<i>Referente</i>	Micaela Angle, Fabio Sedia
<i>E-mail</i>	va-ve.didattica@beniculturali.it
<i>Telefono</i>	0774 330329
<i>Promozione web</i>	www.villaadriana.beniculturali.it

Voci

<i>Regione</i>	Lazio
<i>Provincia</i>	Roma
<i>Comune</i>	Tivoli
<i>Istituto MiBAC</i>	Villa Adriana e Villa d'Este
<i>Luogo di realizzazione</i>	Santuario di Ercole vincitore, Tivoli (RM)

<i>Area tematica</i>	Libri e lettura
<i>Tipologia attività</i>	Promozione lettura

Descrizione

Corso di lettura ad alta voce. Incontri quindicinali, da gennaio a giugno, con presentazione conclusiva. Un professionista insegnerà a leggere, ma non solo, un testo letterario: ARTEMISIA, di Anna Banti. L'autrice mette in luce storie complesse a sfondo psicologico, analizzando personaggi colti con grande acutezza nei loro momenti di crisi morale ed esistenziale. Secondo Contini 'il tema fondamentale è quello della condizione femminile, indagata con pathos ... I suoi riconosciuti

capolavori sono quelli in cui le figure hanno il remoto della storia, eventualmente richiamata anche con mezzi stilistici che danno il colore del tempo... Come Artemisia («donna, inferno per me, male per gli altri») è il personaggio che si muove nell'intervallo fra le definizioni di «donna forte» e di «donna altera ma debole». Il percorso è adattabile anche ad attività di alternanza scuola-lavoro.

<i>Destinatari</i>	Tutti i tipi di pubblico
<i>Accessibilità</i>	Accessibile a persone con disabilità motoria
<i>Referente</i>	Micaela Angle
<i>E-mail</i>	va-ve.didattica@beniculturali.it
<i>Telefono</i>	0774 330329
<i>Promozione web</i>	www.villaadriana.beniculturali.it

Scritto nelle ossa

<i>Regione</i>	Lazio
<i>Provincia</i>	Roma
<i>Comune</i>	Tivoli
<i>Istituto MiBAC</i>	Villa Adriana e Villa d'Este
<i>Luogo di realizzazione</i>	Santuario di Ercole vincitore, Tivoli (RM)
<i>Area tematica</i>	Altro
<i>Tipologia attività</i>	Percorso didattico articolato
<i>Descrizione</i>	La nostra storia e quella dei nostri antenati è 'scritta' nelle ossa ... impariamo a leggere e a tradurre questo linguaggio nascosto. Scopriremo segreti che ci aiuteranno a vivere meglio! Laboratorio didattico, da svolgersi nel laboratorio di antropologia fisica, con osservazione di resti provenienti da contesti funerari antichi.
<i>Destinatari</i>	Scuola secondaria di I e II grado
<i>Accessibilità</i>	Accessibile a persone con disabilità motoria e visiva
<i>Referente</i>	Micaela Angle, Nunzia Libianchi, Alessandro Gozzi
<i>E-mail</i>	va-ve.didattica@beniculturali.it
<i>Telefono</i>	0774 330329
<i>Promozione web</i>	www.villaadriana.beniculturali.it

Buon olio

<i>Regione</i>	Lazio
<i>Provincia</i>	Roma
<i>Comune</i>	Tivoli
<i>Istituto MiBAC</i>	Villa Adriana e Villa d'Este
<i>Luogo di realizzazione</i>	Santuario di Ercole vincitore, Tivoli (RM)
<i>Area tematica</i>	Altro
<i>Tipologia attività</i>	Ciclo di incontri

<i>Descrizione</i>	Buono, cattivo ... fruttato, amaro, piccante ... le mille declinazioni dell'olio. Mini-corso di degustazione dell'olio di qualità, associato alla manifestazione culturale e gastronomica 'TIVOLIO'
<i>Destinatari</i>	Tutti i tipi di pubblico
<i>Accessibilità</i>	Accessibile a persone con disabilità motoria e visiva
<i>Referente</i>	Micaela Angle
<i>E-mail</i>	va-ve.didattica@beniculturali.it
<i>Telefono</i>	0774 330329
<i>Promozione web</i>	www.villaadriana.beniculturali.it

Voci ed ombre. Una storia al mese

<i>Regione</i>	Lazio
<i>Provincia</i>	Roma
<i>Comune</i>	Tivoli
<i>Istituto MiBAC</i>	Villa Adriana e Villa d'Este
<i>Luogo di realizzazione</i>	Santuario di Ercole vincitore, Tivoli (RM)
<i>Area tematica</i>	Teatro
<i>Tipologia attività</i>	Laboratorio ludico creativo
<i>Descrizione</i>	Ogni mese verrà raccontato un mito diverso, o proveniente dal mondo mediterraneo e rappresentato tramite voci narranti e ombre del teatrino. In conclusioni anche i giovani spettatori si potranno cimentare nell'azione.
<i>Destinatari</i>	Scuola dell'infanzia e primaria
<i>Accessibilità</i>	Accessibile a persone con disabilità motoria
<i>Referente</i>	Micaela Angle, Annamaria Albano, Lucilla D'Alessandro
<i>E-mail</i>	va-ve.didattica@beniculturali.it
<i>Telefono</i>	0774 330329
<i>Promozione web</i>	www.villaadriana.beniculturali.it

Racconti di pietra

<i>Regione</i>	Lazio
<i>Provincia</i>	Roma
<i>Comune</i>	Tivoli
<i>Istituto MiBAC</i>	Villa Adriana e Villa d'Este
<i>Luogo di realizzazione</i>	Santuario di Ercole vincitore, Tivoli (RM)
<i>Area tematica</i>	Altro
<i>Tipologia attività</i>	Percorso didattico articolato
<i>Descrizione</i>	Le vie del marmo: i colori e il prestigio del marmo.
<i>Destinatari</i>	Scuola ogni ordine e grado Università
<i>Accessibilità</i>	Accessibile a persone con disabilità motoria

<i>Referente</i>	Micaela Angle, Adalberto Ottati
<i>E-mail</i>	va-ve.didattica@beniculturali.it
<i>Telefono</i>	0774 330329
<i>Promozione web</i>	www.villaadriana.beniculturali.it
<i>Partner</i>	Universidad Pablo de Olavide-Siviglia (E)

Altera L'immagine altéra

<i>Regione</i>	Lazio
<i>Provincia</i>	Roma
<i>Comune</i>	Tivoli
<i>Istituto MiBAC</i>	Villa Adriana e Villa d'Este
<i>Luogo di realizzazione</i>	Villa Adriana e Villa d'Este, Tivoli (RM)

<i>Area tematica</i>	Fotografia
<i>Tipologia attività</i>	Percorso didattico articolato

Descrizione Gli attuali SW di elaborazione d'immagine permettono di ribaltare il concetto di classicità lontana dal quotidiano e di 'appropriarsi' simbolicamente dei monumenti o degli oggetti che fanno parte del percorso di visita. Il progetto prevede incontri nell'Istituto e una fase di elaborazione personale. Visita di uno o più siti a propria scelta, con la produzione di scatti fotografici. Incontro per la presentazione delle foto, con il supporto e la supervisione di un fotografo professionista, e selezione degli scatti da elaborare.

<i>Destinatari</i>	Scuola secondaria di I e II grado
<i>Accessibilità</i>	Accessibile a persone con disabilità motoria

<i>Referente</i>	Micaela Angle, Quirino Berti
<i>E-mail</i>	va-ve.didattica@beniculturali.it
<i>Telefono</i>	0774 330329
<i>Promozione web</i>	www.villaadriana.beniculturali.it

Altera l'immagine altéra

<i>Regione</i>	Lazio
<i>Provincia</i>	Roma
<i>Comune</i>	Tivoli
<i>Istituto MiBAC</i>	Villa Adriana e Villa d'Este
<i>Luogo di realizzazione</i>	Villa Adriana e Villa d'Este, Tivoli (RM)

<i>Area tematica</i>	Fotografia
<i>Tipologia attività</i>	Alternanza scuola-lavoro

Descrizione Gli attuali SW di elaborazione d'immagine permettono di ribaltare il concetto di classicità lontana dal quotidiano e di 'appropriarsi' simbolicamente dei monumenti o degli oggetti che fanno parte del percorso di visita. Il progetto prevede incontri nell'Istituto e una fase di elaborazione personale. Visita di uno o più siti a propria scelta, con la produzione di scatti fotografici. Incontro per la presentazione delle

foto, con il supporto e la supervisione di un fotografo professionista, e selezione degli scatti da elaborare.

<i>Destinatari</i>	Scuola secondaria di I e II grado
<i>Accessibilità</i>	Accessibile a persone con disabilità motoria
<i>Referente</i>	Micaela Angle, Quirino Berti
<i>E-mail</i>	va-ve.didattica@beniculturali.it
<i>Telefono</i>	0774 330329
<i>Promozione web</i>	www.villaadriana.beniculturali.it

Leggere la città. Uno sguardo su Tivoli

<i>Regione</i>	Lazio
<i>Provincia</i>	Roma
<i>Comune</i>	Tivoli
<i>Istituto MiBAC</i>	Villa Adriana e Villa d'Este
<i>Luogo di realizzazione</i>	Villa d'Este, Tivoli (RM)
<i>Area tematica</i>	Storia
<i>Tipologia attività</i>	Percorso didattico articolato

Descrizione L'insediamento di Tivoli nasce per la sua peculiare posizione, in relazione al corso dell'Aniene, alla presenza di una via di percorrenza naturale verso gli Abruzzi e il mare Adriatico e per una ricca valle alluvionale favorevole alle coltivazioni. Queste caratteristiche sono state sfruttate fin dalla più remota antichità, permettendo lo sviluppo di un abitato già dall'età del Ferro, poi strutturato e riorganizzato in modo formale in età romana. Il medioevo darà vita ad un nuovo centro, inglobando e modificando il tessuto urbano precedente. Il centro storico si presenta quindi come un meraviglioso palinsesto architettonico nel quale andare a scoprire e rileggere le stratificazioni del tempo.

<i>Destinatari</i>	Scuola secondaria di I e II grado
<i>Referente</i>	Micaela Angle, Adalberto Ottati, Sergio Del Ferro
<i>E-mail</i>	va-ve.didattica@beniculturali.it
<i>Telefono</i>	0774 330329
<i>Promozione web</i>	www.villaadriana.beniculturali.it
<i>Partner</i>	Universidad Pablo de Olavide-Siviglia (E)

Leggere la città. Uno sguardo su Tivoli

<i>Regione</i>	Lazio
<i>Provincia</i>	Roma
<i>Comune</i>	Tivoli
<i>Istituto MiBAC</i>	Villa Adriana e Villa d'Este
<i>Luogo di realizzazione</i>	Villa d'Este, Tivoli (RM)
<i>Area tematica</i>	Storia
<i>Tipologia attività</i>	Alternanza scuola-lavoro

<i>Descrizione</i>	L'insediamento di Tivoli nasce per la sua peculiare posizione, in relazione al corso dell'Aniene, alla presenza di una via di percorrenza naturale verso gli Abruzzi e il mare Adriatico e per una ricca valle alluvionale favorevole alle coltivazioni. Queste caratteristiche sono state sfruttate fin dalla più remota antichità, permettendo lo sviluppo di un abitato già dall'età del Ferro, poi strutturato e riorganizzato in modo formale in età romana. Il Medioevo darà vita ad un nuovo centro, inglobando e modificando il tessuto urbano precedente. Il centro storico si presenta quindi come un meraviglioso palinsesto architettonico, nel quale andare a scoprire e rileggere le stratificazioni del tempo.
<i>Destinatari</i>	Scuola secondaria di II grado
<i>Referente</i>	Micaela Angle, Adalberto Ottati, Sergio Del Ferro
<i>E-mail</i>	va-ve.didattica@beniculturali.it
<i>Telefono</i>	0774 330329
<i>Promozione web</i>	www.villaadriana.beniculturali.it
<i>Partner</i>	Universidad Pablo de Olavide-Siviglia (E)

Spinata rosa

<i>Regione</i>	Lazio
<i>Provincia</i>	Roma
<i>Comune</i>	Tivoli
<i>Istituto MiBAC</i>	Villa Adriana e Villa d'Este
<i>Luogo di realizzazione</i>	Villa d'Este, Tivoli (RM)
<i>Area tematica</i>	Inclusione e accessibilità culturale
<i>Tipologia attività</i>	Percorso didattico articolato
<i>Descrizione</i>	Laboratorio didattico multisensoriale, comprendente visita tattile, uditiva e olfattiva dei giardini di Villa d'Este nei mesi di maggio e giugno. Un laboratorio multisensoriale con visite a numero chiuso legate alle straordinarie fioriture dei giardini.
<i>Destinatari</i>	Altro
<i>Accessibilità</i>	Accessibile a persone con disabilità motoria e visiva
<i>Referente</i>	Micaela Angle
<i>E-mail</i>	va-ve.didattica@beniculturali.it
<i>Telefono</i>	0774 330329
<i>Promozione web</i>	www.villaadriana.beniculturali.it

Soprintendenze

Archeologia, belle arti e paesaggio

Le radici svelate... chiacchierata sui luoghi di Circe

<i>Regione</i>	Lazio
<i>Provincia</i>	Latina
<i>Comune</i>	Latina
<i>Istituto MiBAC</i>	Soprintendenza Archeologia, belle arti e paesaggio per le province di Frosinone, Latina e Rieti
<i>Luogo di realizzazione</i>	Territorio
<i>Area tematica</i>	Inclusione e accessibilità culturale
<i>Tipologia attività</i>	Percorso didattico articolato
<i>Descrizione</i>	Dedicato alla popolazione carceraria. Divulgazione e conoscenza del territorio, con l'utilizzo di slides e letture all'interno della Casa Circondariale di Latina.
<i>Destinatari</i>	Minori sottoposti a G.M. e detenuti
<i>Referente</i>	Giovanna Rita Bellini, Concetta Cristina De Ruosi
<i>E-mail</i>	giovannarita.bellini@beniculturali.it, concettacristina.deruosi@beniculturali.it
<i>Telefono</i>	0773 510768
<i>Promozione web</i>	www.sabap_lazio.beniculturali.it

Agon Capitolinus

<i>Regione</i>	Lazio
<i>Provincia</i>	Latina
<i>Comune</i>	Sabaudia
<i>Istituto MiBAC</i>	Soprintendenza Archeologia, belle arti e paesaggio per le province di Frosinone, Latina e Rieti
<i>Luogo di realizzazione</i>	Territorio
<i>Area tematica</i>	Storia
<i>Tipologia attività</i>	Laboratorio ludico creativo
<i>Descrizione</i>	Rievocazione dei giochi ideati dall'Imperatore Domiziano.
<i>Destinatari</i>	Scuola primaria
<i>Accessibilità</i>	Accessibile a persone con disabilità psico cognitiva
<i>Referente</i>	Giovanna Rita Bellini, Concetta Cristina De Ruosi
<i>E-mail</i>	giovannarita.bellini@beniculturali.it, concettacristina.deruosi@beniculturali.it
<i>Telefono</i>	0773 510768
<i>Promozione web</i>	www.sabap_lazio.beniculturali.it

Una giornata con l'Imperatore

<i>Regione</i>	Lazio
<i>Provincia</i>	Latina
<i>Comune</i>	Sabaudia
<i>Istituto MiBAC</i>	Soprintendenza Archeologia, belle arti e paesaggio per le province di Frosinone, Latina e Rieti

<i>Luogo di realizzazione</i>	Territorio
<i>Area tematica</i>	Storia
<i>Tipologia attività</i>	Percorso storico documentario
<i>Descrizione</i>	Verrà illustrato il territorio, perchè possa essere colto il potenziale culturale, attraverso la storia della vita quotidiana nell'antica Roma. Con particolare riferimento al sito imperiale di Domiziano, nel Parco Nazionale del Circeo.
<i>Destinatari</i>	Scuola primaria
<i>Accessibilità</i>	Accessibile a persone con disabilità psico cognitiva
<i>Referente</i>	Giovanna Rita Bellini, Concetta Cristina De Ruosi
<i>E-mail</i>	giovannarita.bellini@beniculturali.it concettacristina.deruosi@beniculturali.it
<i>Telefono</i>	0773 510768
<i>Promozione web</i>	www.sabap_lazio.beniculturali.it

Rilevi in Villa

<i>Regione</i>	Lazio
<i>Provincia</i>	Latina
<i>Comune</i>	Sabaudia
<i>Istituto MiBAC</i>	Soprintendenza Archeologia, belle arti e paesaggio per le province di Frosinone, Latina e Rieti
<i>Luogo di realizzazione</i>	Territorio
<i>Area tematica</i>	Architettura
<i>Tipologia attività</i>	Laboratorio tecnico artistico
<i>Descrizione</i>	Gli alunni rileveranno alcuni ambienti nell'impianto termale di Villa Domiziano e successivamente con l'ausilio di tecnologie avanzate, svilupperanno i rilievi. Si prevede l'uso di stampanti in 3D.
<i>Destinatari</i>	Scuola secondaria di I grado
<i>Accessibilità</i>	Accessibile a persone con disabilità psico cognitiva
<i>Referente</i>	Giovanna Rita Bellini, Concetta Cristina De Ruosi
<i>E-mail</i>	giovannarita.bellini@beniculturali.it, concettacristina.deruosi@beniculturali.it
<i>Telefono</i>	0773 510768
<i>Promozione web</i>	www.sabap_lazio.beniculturali.it

A passeggio... con Circe

<i>Regione</i>	Lazio
<i>Provincia</i>	Latina
<i>Comune</i>	Sabaudia
<i>Istituto MiBAC</i>	Soprintendenza Archeologia, belle arti e paesaggio per le province di Frosinone, Latina e Rieti
<i>Luogo di realizzazione</i>	Territorio
<i>Area tematica</i>	Comunicazione e promozione

<i>Tipologia attività</i>	Percorso storico documentario
<i>Descrizione</i>	Conoscenza e approfondimenti sul territorio, con l'utilizzo di slides e testi. Successivamente passeggiate sui siti di cui si è parlato.
<i>Destinatari</i> <i>Accessibilità</i>	Tutti i tipi di pubblico Accessibile a persone con disabilità psico cognitiva
<i>Referente</i> <i>E-mail</i> <i>Telefono</i> <i>Promozione web</i>	Giovanna Rita Bellini, Concetta Cristina De Ruosi giovannarita.bellini@beniculturali.it, concettacristina.deruosi@beniculturali.it 0773 510768 www.sabap_lazio.beniculturali.it
<i>Partner</i>	Servizi Sociali Comune di Sabaudia

Il teatro antico e le sue maschere

<i>Regione</i>	Lazio
<i>Provincia</i>	Latina
<i>Comune</i>	Sabaudia
<i>Istituto MiBAC</i>	Soprintendenza Archeologia, belle arti e paesaggio per le province di Frosinone, Latina e Rieti
<i>Luogo di realizzazione</i>	Territorio
<i>Area tematica</i> <i>Tipologia attività</i>	Storia Laboratorio ludico creativo
<i>Descrizione</i>	Gli alunni delle classi quarte della scuola primaria, approfondiranno la storia del teatro greco e romano attraverso la ricostruzione delle maschere.
<i>Destinatari</i> <i>Accessibilità</i>	Scuola primaria Accessibile a persone con disabilità psico cognitiva
<i>Referente</i> <i>E-mail</i> <i>Telefono</i> <i>Promozione web</i>	Giovanna Rita Bellini, Concetta Cristina De Ruosi giovannarita.bellini@beniculturali.it, concettacristina.deruosi@beniculturali.it 0773 510768 www.sabap_lazio.beniculturali.it

Valutazione economica del costo del recupero dei beni ambientali e paesaggistici degradati

<i>Regione</i>	Lazio
<i>Provincia</i>	Roma
<i>Comune</i>	Comuni vari
<i>Istituto MiBAC</i>	Soprintendenza Archeologia, belle arti e paesaggio per l'area metropolitana di Roma, la provincia di Viterbo e l'Etruria meridionale
<i>Luogo di realizzazione</i>	Territorio
<i>Area tematica</i> <i>Tipologia attività</i>	Paesaggio Corso aggiornamento formazione

<i>Descrizione</i>	Il progetto prevede l'analisi del degrado del territorio, dovuta a pluralità di fattori sovrapposti nel tempo. L'analisi sarà propedeutica ad un progetto di 'Restauro del territorio': il lavoro, che verrà svolto da studenti del corso di laurea, prevede in una prima fase la raccolta dei dati sul territorio scelto in base all'importanza paesaggistica, storica e ambientale e al grado di compromissione. Nella seconda fase si effettuerà una sistemazione dei dati per strutturare il progetto di recupero paesaggistico e valutarne i costi.
<i>Destinatari</i> <i>Accessibilità</i>	Università, Accademie, Alta Formazione Accessibile a persone con disabilità motoria
<i>Referente</i> <i>E-mail</i> <i>Telefono</i> <i>Promozione web</i>	Raffaella Strati raffaella.strati@beniculturali.it 06 67233010 www.sabap-rm-met.beniculturali.it
<i>Partner</i>	Università degli Studi Roma Tre - Roma

Cosa c'è sotto l'intonaco? Un'esperienza di restauro nella chiesa di San Michele a Formello

<i>Regione</i> <i>Provincia</i> <i>Comune</i> <i>Istituto MiBAC</i>	Lazio Roma Formello Soprintendenza Archeologia, belle arti e paesaggio per l'area metropolitana di Roma, la provincia di Viterbo e l'Etruria meridionale
<i>Luogo di realizzazione</i>	Territorio
<i>Area tematica</i> <i>Tipologia attività</i>	Storia dell'arte Percorso didattico articolato
<i>Descrizione</i>	L'attività, incentrata sulla conoscenza della chiesa di San Michele a Formello, si prefigge di avvicinare gli studenti delle scuole medie alle problematiche della conservazione dell'opera d'arte: a questo scopo è prevista una serie di sopralluoghi in situ nel corso dei quali gli studenti assisteranno alle operazioni di descialbo di affreschi inediti, osservando le varie fasi del loro restauro. In classe, con il supporto di materiale-guida, approfondiranno lo studio della chiesa, con particolare attenzione al restauro ed alla conservazione dell'affresco.
<i>Destinatari</i> <i>Accessibilità</i>	Scuola secondaria di I e II grado Accessibile a persone con disabilità motoria e uditiva
<i>Referente</i> <i>E-mail</i> <i>Telefono</i> <i>Promozione web</i>	Isabella Del Frate isabella.delfrate@beniculturali.it 06 67233094 www.sabap-rm-met.beniculturali.it
<i>Partner</i>	Istituto Comprensivo 'B. Rizzo' - Formello

La bellezza intorno a me

<i>Regione</i>	Lazio
<i>Provincia</i>	Roma
<i>Comune</i>	Roma
<i>Istituto MiBAC</i>	Soprintendenza Archeologia, belle arti e paesaggio per l'area metropolitana di Roma, la provincia di Viterbo e l'Etruria meridionale
<i>Luogo di realizzazione</i>	Soprintendenza Archeologia, belle arti e paesaggio per l'area metropolitana di Roma, la prov. di Viterbo e l'Etruria meridionale, Roma (RM)
<i>Area tematica</i>	Comunicazione e promozione
<i>Tipologia attività</i>	Attività di comunicazione promozione
<i>Descrizione</i>	La campagna di comunicazione social #labellezaintornoame, è un'occasione per stimolare il pubblico che frequenta il nostro territorio a segnalare attraverso scatti fotografici le bellezze di arte, architettura, archeologia e paesaggio. La campagna di comunicazione si associerà con le attività di tutela e promozione territoriale della Soprintendenza.
<i>Destinatari</i>	Tutti i tipi di pubblico
<i>Accessibilità</i>	Accessibile a persone con disabilità motoria
<i>Referente</i>	Simona Carosi
<i>E-mail</i>	simona.carosi@beniculturali.it
<i>Telefono</i>	06 67233051
<i>Promozione web</i>	www.sabap-rm-met.beniculturali.it

Incontri a Palazzo Clementi

<i>Regione</i>	Lazio
<i>Provincia</i>	Roma
<i>Comune</i>	Roma
<i>Istituto MiBAC</i>	Soprintendenza Archeologia, belle arti e paesaggio per l'area metropolitana di Roma, la provincia di Viterbo e l'Etruria meridionale
<i>Luogo di realizzazione</i>	Soprintendenza Archeologia, belle arti e paesaggio per l'area metropolitana di Roma, la prov. di Viterbo e l'Etruria meridionale, Roma (RM)
<i>Area tematica</i>	Comunicazione e promozione
<i>Tipologia attività</i>	Attività di comunicazione promozione
<i>Descrizione</i>	Per favorire la conoscenza del territorio, la Soprintendenza organizza nella sua sede una serie di conferenze e presentazioni destinate al pubblico per illustrare aspetti particolarmente interessanti emersi nel corso dell'attività di tutela: scavi archeologici, rinvenimenti, scoperte, restauri e presenta le iniziative di valorizzazione dei monumenti ed aree di sua competenza. Inoltre apre al pubblico Palazzo Clementi organizzando visite guidate.
<i>Destinatari</i>	Tutti i tipi di pubblico
<i>Accessibilità</i>	Accessibile a persone con disabilità motoria
<i>Referente</i>	Isabella Del Frate
<i>E-mail</i>	isabella.delfrate@beniculturali.it
<i>Telefono</i>	06 67233094
<i>Promozione web</i>	www.sabap-rm-met.beniculturali.it

L'Archivio Fotografico come raccolta di beni di interesse storico-artistico e documentario

<i>Regione</i>	Lazio
<i>Provincia</i>	Roma
<i>Comune</i>	Roma
<i>Istituto MiBAC</i>	Soprintendenza Speciale Archeologia, Belle Arti e paesaggio di Roma
<i>Luogo di realizzazione</i>	Soprintendenza Speciale Archeologia, belle arti e paesaggio di Roma, Roma (RM)
<i>Area tematica</i>	Fotografia
<i>Tipologia attività</i>	Alternanza scuola-lavoro
<i>Descrizione</i>	Digitalizzazione e inventariazione di stampe fotografiche.
<i>Destinatari</i>	Scuola secondaria di II grado
<i>Accessibilità</i>	Accessibile a persone con disabilità motoria, psico cognitiva, uditiva e visiva
<i>Referente</i>	Mariella Nuzzo
<i>E-mail</i>	mariella.nuzzo@beniculturali.it
<i>Telefono</i>	06 67233612
<i>Partner</i>	IIS 'T. Salvini', Liceo Classico 'G. Mameli' o altri istituti di istruzione secondaria di II grado - Roma

Alternanza Scuola-Lavoro

<i>Regione</i>	Lazio
<i>Provincia</i>	Roma
<i>Comune</i>	Roma
<i>Istituto MiBAC</i>	Soprintendenza Speciale Archeologia, Belle Arti e paesaggio di Roma
<i>Luogo di realizzazione</i>	Deposito pleistocenico della Polledrara di Cecanibbio, Roma (RM)
<i>Area tematica</i>	Museologia e museografia
<i>Tipologia attività</i>	Alternanza scuola-lavoro
<i>Descrizione</i>	Grafica didattica per il nuovo allestimento museale.
<i>Destinatari</i>	Scuola secondaria di II grado
<i>Accessibilità</i>	Accessibile a persone con disabilità motoria
<i>Referente</i>	Anna De Santis
<i>E-mail</i>	anna.desantis-01@beniculturali.it
<i>Telefono</i>	3371677640
<i>Promozione web</i>	turismo.soprintendenzaspecialeroma.it
<i>Partner</i>	Liceo artistico statale 'Via di Ripetta' - Roma

Settimana Pianeta Terra

<i>Regione</i>	Lazio
<i>Provincia</i>	Roma
<i>Comune</i>	Roma
<i>Istituto MiBAC</i>	Soprintendenza Speciale Archeologia, Belle Arti e paesaggio di Roma
<i>Luogo di realizzazione</i>	Deposito pleistocenico della Polledrara di Cekanibbio, Roma (RM)
<i>Area tematica</i>	Preistoria
<i>Tipologia attività</i>	Percorso didattico articolato
<i>Descrizione</i>	Laboratori didattici simulazione di scavo di un deposito per bambini, visite guidate per bambini e adulti.
<i>Destinatari</i>	Scuola primaria e famiglie
<i>Accessibilità</i>	
<i>Referente</i>	Anna De Santis
<i>E-mail</i>	anna.desantis-01@beniculturali.it
<i>Telefono</i>	3371677640
<i>Promozione web</i>	turismo.soprintendenzaspecialeroma.it
<i>Partner</i>	www.settimanaterra.org

Visite guidate all'area archeologica di S. Croce in Gerusalemme

<i>Regione</i>	Lazio
<i>Provincia</i>	Roma
<i>Comune</i>	Roma
<i>Istituto MiBAC</i>	Soprintendenza Speciale Archeologia, Belle Arti e paesaggio di Roma
<i>Luogo di realizzazione</i>	Comprensorio archeologico di Santa Croce in Gerusalemme, Roma (RM)
<i>Area tematica</i>	Archeologia
<i>Tipologia attività</i>	Visita guidata
<i>Descrizione</i>	Visite guidate all'area archeologica di S. Croce.
<i>Destinatari</i>	Tutti i tipi di pubblico
<i>Accessibilità</i>	Accessibile a persone con disabilità motoria
<i>Referente</i>	Anna De Santis
<i>E-mail</i>	anna.desantis-01@beniculturali.it
<i>Telefono</i>	3371677640
<i>Promozione web</i>	www.soprintendenzaspecialeroma.it

Professione Archeologo

<i>Regione</i>	Lazio
<i>Provincia</i>	Roma
<i>Comune</i>	Roma
<i>Istituto MiBAC</i>	Soprintendenza Speciale Archeologia, Belle Arti e paesaggio di Roma
<i>Luogo di realizzazione</i>	Terme di Caracalla, Roma (RM)

<i>Area tematica</i>	Archeologia
<i>Tipologia attività</i>	Alternanza scuola-lavoro
<i>Descrizione</i>	Il progetto introduce gli studenti al mondo dell'archeologia e illustra loro gli strumenti di base della ricerca archeologica: indagini preliminari, tecniche di scavo e documentazione scientifica. In particolare apprenderanno le tecniche di rilievo e di analisi tecnica dei monumenti antichi lavorando direttamente sul campo e realizzando elaborati grafici in scala del monumento oggetto di studio.
<i>Destinatari</i>	Scuola secondaria di II grado
<i>Referente</i>	Tiziana Ceccarini
<i>E-mail</i>	tiziana.ceccarini@beniculturali.it
<i>Telefono</i>	06 48020240

SSABAP Roma per la scuola

<i>Regione</i>	Lazio
<i>Provincia</i>	Roma
<i>Comune</i>	Roma
<i>Istituto MiBAC</i>	Soprintendenza Speciale Archeologia, Belle Arti e paesaggio di Roma
<i>Luogo di realizzazione</i>	Soprintendenza Speciale Archeologia, belle arti e paesaggio di Roma, Roma (RM)
<i>Area tematica</i>	Paesaggio
<i>Tipologia attività</i>	Corso aggiornamento formazione
<i>Descrizione</i>	Ciclo di conferenze/incontri per i docenti delle scuole di Roma di ogni ordine e grado per aggiornamenti sul territorio in epoca pre-protostorica.
<i>Destinatari</i>	Docenti
<i>Accessibilità</i>	Accessibile a persone con disabilità motoria
<i>Referente</i>	Anna De Santis
<i>E-mail</i>	anna.desantis-01@beniculturali.it
<i>Telefono</i>	3371677640
<i>Promozione web</i>	www.soprintendenzaspecialeroma.it

Collezioni e Beni Mobili tra pubblico e privato

<i>Regione</i>	Lazio
<i>Provincia</i>	Roma
<i>Comune</i>	Roma
<i>Istituto MiBAC</i>	Soprintendenza Speciale Archeologia, Belle Arti e paesaggio di Roma
<i>Luogo di realizzazione</i>	Soprintendenza Speciale Archeologia, belle arti e paesaggio di Roma, Roma (RM)
<i>Area tematica</i>	Archeologia
<i>Tipologia attività</i>	Alternanza scuola-lavoro
<i>Descrizione</i>	Il progetto, già realizzato per l'a.s. 2017/2018 dagli istituti di scuola superiore, in convenzione per l'alternanza scuola-lavoro, prevede un percorso finalizzato alla conoscenza di un ambito specifico della professione dell'archeologo: la tutela dei

beni mobili e delle collezioni archeologiche di proprietà sia pubblica sia privata. Il percorso prevede delle lezioni introduttive a scuola finalizzate a comprendere il ruolo e le competenze della Soprintendenza nel campo della tutela dei beni mobili, alcune visite guidate a collezioni archeologiche di proprietà pubblica e privata, infine, laboratori in aula durante i quali gli studenti lavoreranno alla realizzazione degli elaborati finali del progetto riguardanti la divulgazione scientifica di ambito archeologico.

<i>Destinatari</i>	Scuola secondaria di II grado
<i>Referente</i>	Tiziana Ceccarini
<i>E-mail</i>	tiziana.ceccarini@beniculturali.it
<i>Telefono</i>	06 48020240

Il Foro Boario antico crocevia di popoli e merci

<i>Regione</i>	Lazio
<i>Provincia</i>	Roma
<i>Comune</i>	Roma
<i>Istituto MiBAC</i>	Soprintendenza Speciale Archeologia, Belle Arti e paesaggio di Roma
<i>Luogo di realizzazione</i>	Soprintendenza Speciale Archeologia, belle arti e paesaggio di Roma, Roma (RM)
<i>Area tematica</i>	Archeologia
<i>Tipologia attività</i>	Alternanza scuola-lavoro
<i>Descrizione</i>	Il progetto prevede alcune lezioni introduttive in classe sulla professione dell'archeologo e la tutela dei beni archeologici, visite guidate presso le aree e i monumenti oggetto di studio con l'obiettivo di comprenderne aspetto, funzione e significato originari e mirate ad acquisire le capacità per il corretto svolgimento di una visita guidata di ambito archeologico, laboratori in aula e sul campo finalizzati alla realizzazione di una visita guidata condotta autonomamente dagli studenti.
<i>Destinatari</i>	Scuola secondaria di II grado
<i>Referente</i>	Tiziana Ceccarini
<i>E-mail</i>	tiziana.ceccarini@beniculturali.it
<i>Telefono</i>	06 48020240

La tutela dei Beni culturali: la vincolistica

<i>Regione</i>	Lazio
<i>Provincia</i>	Viterbo
<i>Comune</i>	Viterbo
<i>Istituto MiBAC</i>	Soprintendenza Archeologia, belle arti e paesaggio per l'area metropolitana di Roma, la provincia di Viterbo e l'Etruria meridionale
<i>Luogo di realizzazione</i>	Territorio
<i>Area tematica</i>	Conservazione e restauro
<i>Tipologia attività</i>	Tirocinio stage

<i>Descrizione</i>	Corso formativo altamente specialistico rivolto agli studenti universitari del corso di laurea in archeologia, storia dell'arte o architettura. Il corso si articolerà in due fasi: lezioni frontali in cui verranno date informazioni sulle procedure vincolistiche in attuazione della normativa sui Beni Culturali - fase operativa in collaborazione con la Soprintendenza sullo studio dei monumenti vincolati e verifica dei vincoli.
<i>Destinatari</i> <i>Accessibilità</i>	Università, Accademie, Alta Formazione Accessibile a persone con disabilità motoria
<i>Referente</i> <i>E-mail</i> <i>Telefono</i> <i>Promozione web</i>	Federica Cerroni federica.cerroni@beniculturali.it 06 67233065 www.sabap-rm-met.beniculturali.it
<i>Partner</i>	Università degli Studi della Tuscia - Viterbo



Ministero per i Beni e le Attività Culturali
Direzione Generale Educazione e Ricerca
Direttore Generale: Francesco Scoppola

Servizio I – Ufficio Studi
Dirigente: Pia Petrangeli

Via Milano, 76 – 00184 Roma
Tel. 06.4829.1203
dg-er@beniculturali.it
www.dger.beniculturali.it
www.facebook.com/dger.web/

Sed - Centro per i servizi educativi del museo e del territorio
Coordinamento e organizzazione: Elisabetta Borgia con Marina Di Berardo e Susanna Occorsio
Elaborazione grafica e impaginazione: Caterina P. Venditti
Supporto tecnico: Silvia Vallini

Via di San Michele, 22 – 00153 Roma
Tel. 06.6723.4219/4268
sed@beniculturali.it
www.sed.beniculturali.it
www.facebook.com/ServiziEducativi