

OFFERTA FORMATIVA NAZIONALE dei servizi educativi MiBAC 2018 - 2019

Liguria

L'Offerta formativa nazionale del MiBAC

La Direzione Generale Educazione e Ricerca, Servizio I - *Ufficio Studi*, attraverso il coordinamento e l'azione organizzativa del Centro per i servizi educativi del museo e del territorio e la collaborazione della Rete nazionale dei Servizi educativi, presenta, per l'Anno Scolastico 2018-2019, la sesta annualità dell'Offerta formativa nazionale del MiBAC.

In accordo con le politiche europee di sviluppo sociale ed in linea con il perseguimento degli indirizzi propri dell'*Anno Europeo del Patrimonio Culturale 2018*, l'iniziativa è finalizzata a favorire la partecipazione di tutti i cittadini – ed in particolare del pubblico scolastico – alla vita culturale del Paese, attraverso la condivisione della comune eredità storica e la messa in campo delle più ampie condizioni di accessibilità culturale.

La raccolta, in linea con il *Piano nazionale per l'educazione al patrimonio culturale (2018-2020)* – elaborato dalla Direzione Generale Educazione e Ricerca d'intesa con il Consiglio Superiore per i Beni culturali e paesaggistici del MiBAC – mira a far conoscere, sulla base del secondo (*Promuovere la progettualità dei settori educativi*) e del terzo obiettivo generale (*Sviluppare processi di acquisizione, analisi e diffusione*), le attività educative rivolte agli studenti del sistema scolastico e universitario nazionale, alle famiglie e a tutti i pubblici nonché a veicolare le proposte di formazione destinate al personale docente della scuola ed agli operatori di settore (percorsi storico-documentari, laboratori, progetti di alternanza scuola-lavoro, tirocini, corsi, giornate di formazione ed aggiornamento, cicli di incontri, etc.).

Attraverso un approccio educativo interessato a far scoprire, condividere e raccontare i patrimoni che uniscono cittadini e comunità, con una particolare attenzione ai bambini ed ai giovani, oltre 1800 attività sono proposte – a titolo gratuito – dalla Rete dei Servizi educativi operante in tutti gli Istituti e luoghi della cultura del MiBAC per comunicare patrimoni, storie e tradizioni dei territori, integrare i Piani di offerta formativa degli Istituti scolastici e rispondere alla crescente domanda della società civile di conoscere e prendere parte al patrimonio culturale italiano.

L'Offerta formativa nazionale del MiBAC è consultabile sui siti istituzionali:

www.beniculturali.it, www.dger.beniculturali.it, www.sed.beniculturali.it

Ministero per i Beni e le Attività Culturali

Direzione Generale Educazione e Ricerca

Direttore Generale: Francesco Scoppola

Servizio I – Ufficio Studi

Dirigente: Pia Petrangeli

Sed - Centro per i servizi educativi del museo e del territorio

Coordinamento e organizzazione: Elisabetta Borgia con Marina Di Berardo e Susanna Occorsio

Elaborazione grafica e impaginazione: Caterina P. Venditti

Supporto tecnico: Silvia Vallini

Attività e progetti

a cura dei Servizi educativi A.S. 2018-2019

Liguria

Biblioteche

p. 3

Musei e aree archeologiche

p. 9

Biblioteche

Libro antico: istruzioni per l'uso

<i>Regione</i>	Liguria
<i>Provincia</i>	Genova
<i>Comune</i>	Genova
<i>Istituto MiBAC</i>	Biblioteca Universitaria di Genova
<i>Luogo di realizzazione</i>	Biblioteca Universitaria di Genova, Genova (GE)
<i>Area tematica</i>	Biblioteconomia
<i>Tipologia attività</i>	Laboratorio tecnico artistico
<i>Descrizione</i>	Attraverso l'attività proposta sarà possibile addentrarsi nel mondo dei libri antichi: conoscere i materiali che li compongono e scoprirne le diverse parti. Gli incontri saranno strutturati con una parte introduttiva all'argomento, cui seguirà l'incontro con alcuni volumi del fondo antico. Saranno quindi mostrate diverse tipologie di libri prodotti nei secoli passati, e con la guida del personale della Biblioteca si scopriranno nuove parole ed espressioni: marca tipografica, frontespizio, note di possesso, colophon, impronta e tante altre. L'attività prevede una esperienza laboratoriale.
<i>Destinatari</i>	Scuola ogni ordine e grado
<i>Accessibilità</i>	Accessibile a persone con disabilità motoria
<i>Referente</i>	Oriana Cartaregia
<i>E-mail</i>	oriana.cartaregia@beniculturali.it
<i>Telefono</i>	010 2546436
<i>Promozione web</i>	www.bibliotecauniversitaria.ge.it/it/riservato/att_form.html www.facebook.com/bibliotecaunige https://twitter.com/BIBLIOTECAUNIGE www.instagram.com/bibliotecaunige

Libro d'artista 2.0

<i>Regione</i>	Liguria
<i>Provincia</i>	Genova
<i>Comune</i>	Genova
<i>Istituto MiBAC</i>	Biblioteca Universitaria di Genova
<i>Luogo di realizzazione</i>	Biblioteca Universitaria di Genova, Genova (GE)
<i>Area tematica</i>	Arte contemporanea
<i>Tipologia attività</i>	Laboratorio tecnico artistico
<i>Descrizione</i>	Il libro d'artista è un manufatto speciale che scardina la nostra consueta idea di libro. E' un oggetto unico che ci rammenta come il libro, oltre a dare voce a dei contenuti, possa parlare anche attraverso la propria fisicità. Con questo sguardo le forme e i materiali, le lettere e le immagini che lo compongono acquistano un nuovo significato. Scopo dell'attività è condurre i bambini e i ragazzi a riflettere sul libro in maniera diversa e a creare un proprio oggetto-libro, mettendo in campo la loro creatività, e apprendere così un nuovo modo di raccontare storie. L'attività prevede una esperienza laboratoriale.
<i>Destinatari</i>	Scuola ogni ordine e grado
<i>Accessibilità</i>	Accessibile a persone con disabilità motoria

<i>Referente</i>	Mariangela Bruno
<i>E-mail</i>	mariangela.bruno@beniculturali.it
<i>Telefono</i>	010 2546433
<i>Promozione web</i>	www.bibliotecauniversitaria.ge.it/it/riservato/att_form.html www.facebook.com/bibliotecaunige https://twitter.com/BIBLIOTECAUNIGE www.instagram.com/bibliotecaunige

Bibliotecario per un giorno

<i>Regione</i>	Liguria
<i>Provincia</i>	Genova
<i>Comune</i>	Genova
<i>Istituto MiBAC</i>	Biblioteca Universitaria di Genova
<i>Luogo di realizzazione</i>	Biblioteca Universitaria di Genova, Genova (GE)

<i>Area tematica</i>	Biblioteconomia
<i>Tipologia attività</i>	Percorso didattico articolato

Descrizione L'attività proposta condurrà i partecipanti a scoprire una biblioteca attraverso delle semplici domande: cosa è una biblioteca? Come funziona? Quali sono le figure professionali che vi lavorano? Le risposte proposte creeranno un percorso che condurrà i ragazzi a prendere confidenza con questo spazio lavorativo dove operano diverse figure professionali. Un'esperienza unica che potrà avvicinare i partecipanti a vivere la biblioteca dietro le quinte e a vestire per un giorno i panni del bibliotecario.

<i>Destinatari</i>	Scuola ogni ordine e grado
<i>Accessibilità</i>	Accessibile a persone con disabilità motoria e visiva

<i>Referente</i>	Valentina Sonzini
<i>E-mail</i>	valentina.sonzini@beniculturali.it
<i>Telefono</i>	010 2546400
<i>Promozione web</i>	www.bibliotecauniversitaria.ge.it/it/riservato/att_form.html www.facebook.com/bibliotecaunige https://twitter.com/BIBLIOTECAUNIGE www.instagram.com/bibliotecaunige

Potere alle immagini!

<i>Regione</i>	Liguria
<i>Provincia</i>	Genova
<i>Comune</i>	Genova
<i>Istituto MiBAC</i>	Biblioteca Universitaria di Genova
<i>Luogo di realizzazione</i>	Biblioteca Universitaria di Genova, Genova (GE)

<i>Area tematica</i>	Arte immagine
<i>Tipologia attività</i>	Laboratorio tecnico artistico

Descrizione Nell'ambito della mostra bibliografica 'Facce di marmo!', sulle tappe dell'interesse per la cultura antiquaria tra '500 e '700, sono predisposti due percorsi didattici che trovano un riscontro nel tessuto cittadino: il primo è dedicato agli elementi e ai simboli che caratterizzano le immagini del potere e dei potenti. Le effigi degli imperatori,

strumento di governo teso ad offrire un'appropriata immagine dello status dei sovrani, non si limitavano a riprodurre le fattezze fisiche, ma attraverso il codice visivo adottato veicolavano efficaci messaggi di natura politica per fissare il prestigio di ogni personalità. I bambini e ragazzi impareranno a riconoscere e a decodificare tali codici.

<i>Destinatari</i>	Scuola ogni ordine e grado
<i>Accessibilità</i>	Accessibile a persone con disabilità motoria
<i>Referente</i>	Valentina Sonzini
<i>E-mail</i>	valentina.sonzini@beniculturali.it
<i>Telefono</i>	010 2546400
<i>Promozione web</i>	www.bibliotecauniversitaria.ge.it/it/riservato/att_form.html www.facebook.com/bibliotecaunige https://twitter.com/BIBLIOTECAUNIGE www.instagram.com/bibliotecaunige
<i>Partner</i>	Museo dell'Accademia Linguistica

Il volto racconta

<i>Regione</i>	Liguria
<i>Provincia</i>	Genova
<i>Comune</i>	Genova
<i>Istituto MiBAC</i>	Biblioteca Universitaria di Genova
<i>Luogo di realizzazione</i>	Biblioteca Universitaria di Genova, Genova (GE)

<i>Area tematica</i>	Arte immagine
<i>Tipologia attività</i>	Laboratorio tecnico artistico

Descrizione

Nell'ambito della mostra bibliografica 'Facce di marmo!', il secondo percorso didattico è dedicato alla ritrattistica, di notevole sviluppo in epoca romana, esemplare la produzione delle effigi degli imperatori rappresentate su monete, gemme e marmo. I manufatti riproducevano i tratti fisici delle singole personalità ritraendo specifiche espressioni caratteriali e psicologiche dell'individuo. Dopo l'analisi delle immagini dei repertori pubblicati tra i secc. XVI e XVII, che trovano peraltro riscontro nei portali dei palazzi del centro storico genovese, e la discussione corale i partecipanti porranno l'attenzione al proprio volto e agli elementi che lo caratterizzano, cimentandosi nella messa a punto di un elaborato.

<i>Destinatari</i>	Scuola ogni ordine e grado
<i>Accessibilità</i>	Accessibile a persone con disabilità motoria e visiva
<i>Referente</i>	Mariangela Bruno
<i>E-mail</i>	mariangela.bruno@beniculturali.it
<i>Telefono</i>	010 2546433
<i>Promozione web</i>	www.bibliotecauniversitaria.ge.it/it/riservato/att_form.html www.facebook.com/bibliotecaunige https://twitter.com/BIBLIOTECAUNIGE www.instagram.com/bibliotecaunige
<i>Partner</i>	Museo dell'Accademia Linguistica

Fotografia che passione

<i>Regione</i>	Liguria
<i>Provincia</i>	Genova
<i>Comune</i>	Genova
<i>Istituto MiBAC</i>	Biblioteca Universitaria di Genova
<i>Luogo di realizzazione</i>	Biblioteca Universitaria di Genova, Genova (GE)
<i>Area tematica</i>	Fotografia
<i>Tipologia attività</i>	Alternanza scuola-lavoro
<i>Descrizione</i>	La Biblioteca Univeristaria conserva, ceduti in comodato d'uso gratuito dal prof. Pinto de Il polo della Fotografia, una raccolta eccezionale di macchine fotografiche e la ricostruzione di un laboratorio di sviluppo e stampa vecchio stile. Durante l'esperienza di alternanza, i ragazzi saranno accompagnati alla scoperta di queste attività e collaboreranno alla catalogazione tecnico-scientifica degli apparecchi fotografici conservati.
<i>Destinatari</i>	Scuola secondaria di II grado
<i>Accessibilità</i>	Accessibile a persone con disabilità motoria
<i>Referente</i>	Oriana Cartaregia
<i>E-mail</i>	oriana.cartaregia@beniculturali.it
<i>Telefono</i>	010 2546436
<i>Promozione web</i>	www.bibliotecauniversitaria.ge.it/it/riservato/att_form.html www.facebook.com/bibliotecaunige https://twitter.com/BIBLIOTECAUNIGE www.instagram.com/bibliotecaunige
<i>Partner</i>	Giancarlo Pinto - Il Polo della Fotografia

Un'estate da paura! Percorsi psico-letterario-bibliografici

<i>Regione</i>	Liguria
<i>Provincia</i>	Genova
<i>Comune</i>	Genova
<i>Istituto MiBAC</i>	Biblioteca Universitaria di Genova
<i>Luogo di realizzazione</i>	Biblioteca Universitaria di Genova, Genova (GE)
<i>Area tematica</i>	Antropologia
<i>Tipologia attività</i>	Ciclo di incontri
<i>Descrizione</i>	La Biblioteca propone una rassegna di conferenze estive che nasce allo scopo di affrontare il tema della 'paura', mai così attuale come negli ultimi tempi. A partire da fobie concrete, analizzate pendendo spunto da brani di libri e stralci di raffigurazioni presenti nei testi antichi conservati dalla Biblioteca, alcuni esperti guidano alla scoperta del pauroso che è fuori e dentro di noi. Gli incontri avranno la durata di un'ora e si propongono di presentare e riconoscere l'"anatomia" della paura, complici le parole di specialisti e i libri della Biblioteca.
<i>Destinatari</i>	Tutti i tipi di pubblico
<i>Accessibilità</i>	Accessibile a persone con disabilità motoria

<i>Referente</i>	Oriana Cartaregia
<i>E-mail</i>	oriana.cartaregia@beniculturali.it
<i>Telefono</i>	010 2546436
<i>Promozione web</i>	www.bibliotecauniversitaria.ge.it/it/riservato/att_form.html www.facebook.com/bibliotecaunige https://twitter.com/BIBLIOTECAUNIGE www.instagram.com/bibliotecaunige
<i>Partner</i>	Università della Terza Età dell'Università degli Studi di Genova, AIB Sezione Liguria

Musei e aree archeologiche

La necropoli dei Tigullii di Chiavari

<i>Regione</i>	Liguria
<i>Provincia</i>	Genova
<i>Comune</i>	ChiaComuni vari
<i>Istituto MiBAC</i>	Polo Museale della Liguria
<i>Luogo di realizzazione</i>	Museo Archeologico Nazionale di Chiavari (GE)
<i>Area tematica</i>	Archeologia
<i>Tipologia attività</i>	Visita guidata
<i>Descrizione</i>	Lezione frontale e visita accompagnata del Museo. Descrizione del cimitero monumentale dell'Età del Ferro, rinvenuto nel 1959 in Corso Millo a Chiavari, non mantenuto in situ dopo lo scavo e quindi non visitabile, attraverso i reperti esposti nelle vetrine ed i pannelli esplicativi rinnovati nel 2013. Per una maggior efficacia comunicativa, sui pannelli sono stati inseriti anche i disegni effettuati negli anni da scolari in visita al Museo e informazioni specificamente rivolte al giovane pubblico. Importante supporto alla visita è l'illustrazione delle sequenze più significative di un filmato girato nel corso delle ricerche (anni 1959-1969).
<i>Destinatari</i>	Scuola ogni ordine e grado
<i>Referente</i>	Laura Bergamino, Fabiola Sivori
<i>E-mail</i>	laura.bergamino@beniculturali.it , fabiola.sivori@beniculturali.it
<i>Telefono</i>	0185 320829 mattina
<i>Promozione web</i>	www.facebook.com/museoarcheologicochiavari https://twitter.com/MuseoChiavari www.musei.liguria.beniculturali.it

I Tigullii: briosi e... borchiosi...

<i>Regione</i>	Liguria
<i>Provincia</i>	Genova
<i>Comune</i>	ChiaComuni vari
<i>Istituto MiBAC</i>	Polo Museale della Liguria
<i>Luogo di realizzazione</i>	Museo Archeologico Nazionale di Chiavari (GE)
<i>Area tematica</i>	Archeologia
<i>Tipologia attività</i>	Laboratorio ludico creativo
<i>Descrizione</i>	Breve presentazione e visita accompagnata nel Museo per illustrare le diverse tipologie di borchie rinvenute nei corredi della necropoli dell'Età del Ferro di Chiavari, manufatti di bronzo presumibilmente destinati a ornare gli abiti e gli accessori del vestiario. A seguire i bambini sono invitati a fabbricare il loro personale oggetto d'ornamento, da portare a casa come ricordo dell'esperienza. Per la miglior efficacia didattica, si consiglia di partecipare al laboratorio come integrazione di un primo incontro a carattere, generale e propedeutico, di presentazione della necropoli dell'Età del Ferro di Chiavari. La lezione è anche indicata per bambini dai 5 ai 10 anni.
<i>Destinatari</i>	Scuola ogni ordine e grado
<i>Referente</i>	Laura Bergamino, Fabiola Sivori
<i>E-mail</i>	laura.bergamino@beniculturali.it , fabiola.sivori@beniculturali.it

Telefono 0185 320829 mattina
 Promozione web www.facebook.com/museoarcheologicochiavari
<https://twitter.com/MuseoChiavari>
www.musei.liguria.beniculturali.it

Burp! La birra presso i Liguri Tigullii

Regione Liguria
 Provincia Genova
 Comune ChiaComuni vari
 Istituto MiBAC Polo Museale della Liguria
 Luogo di realizzazione Museo Archeologico Nazionale di Chiavari (GE)

Area tematica Archeologia
 Tipologia attività Percorso didattico articolato

Descrizione Lezione frontale e visita accompagnata al Museo. Mediante la proiezione di una presentazione sull'argomento e di alcuni oggetti d'uso comune per il consumo della birra al giorno d'oggi, verranno fornite indicazioni utili ai docenti per costruire percorsi anche multidisciplinari: cenni su produzione e consumo di bevande alcoliche nell'Antichità e sulla birrificazione. Illustrazione di alcune delle fonti letterarie sul consumo di birra da parte della tribù ligure dei Tigullii e descrizione della necropoli di Chiavari e dei relativi ritrovamenti che riportano al consumo rituale di birra. Secondo le fonti letterarie antiche i Liguri, noti per uno stile di vita particolarmente sobrio, producevano una birra d'orzo, chiamata bryton. La bevevano in bicchieri dall'orlo svasato, utile a far sboccare la schiuma. Nella necropoli di Chiavari sono spesso rinvenuti vasetti rituali, presumibilmente utilizzati nel corso della cerimonia funebre per offerte al defunto o libagioni in suo onore. La forma di vasetto rituale più frequente è quella del bicchiere, probabilmente da birra.

Destinatari Scuola ogni ordine e grado

Referente Laura Bergamino, Fabiola Sivori
E-mail laura.bergamino@beniculturali.it, fabiola.sivori@beniculturali.it
Telefono 0185 320829 mattina
Promozione web www.facebook.com/museoarcheologicochiavari
<https://twitter.com/MuseoChiavari>
www.musei.liguria.beniculturali.it

Prosit! Il vino presso i Liguri Tigullii

Regione Liguria
 Provincia Genova
 Comune ChiaComuni vari
 Istituto MiBAC Polo Museale della Liguria
 Luogo di realizzazione Museo Archeologico Nazionale di Chiavari (GE)

Area tematica Archeologia
 Tipologia attività Percorso didattico articolato

Descrizione Lezione frontale e visita accompagnata del Museo. Durante la lezione, mediante una presentazione verranno fornite indicazioni utili ai docenti per costruire percorsi

multidisciplinari: informazioni sulla coltura della vite e sulla vinificazione con una sintetica descrizione della ritualità connessa al simposio presso Greci ed Etruschi nonché sui corredi potori ad essa correlati. Illustrazione delle principali testimonianze sul consumo di vino da parte della tribù ligure dei Tigullii, desumibili dalle fonti letterarie e dai ritrovamenti effettuati nella necropoli di Chiavari. Indicazioni sul commercio del vino etrusco, anche attraverso l'osservazione della vetrina del MAC dedicata al ritrovamento di un'anfora vinaria del VI sec. a.C. Informazioni su alcuni Musei del vino e cenni sull'uso del vino nella medicina antica e nella cosmesi odierna.

<i>Destinatari</i>	Tutti i tipi di pubblico
<i>Referente</i>	Laura Bergamino, Fabiola Sivori
<i>E-mail</i>	laura.bergamino@beniculturali.it , fabiola.sivori@beniculturali.it
<i>Telefono</i>	0185 320829 mattina
<i>Promozione web</i>	www.facebook.com/museoarcheologicochiavari https://twitter.com/MuseoChiavari www.musei.liguria.beniculturali.it

Dallo scavo al museo: archeologo e museografo a braccetto

<i>Regione</i>	Liguria
<i>Provincia</i>	Genova
<i>Comune</i>	ChiaComuni vari
<i>Istituto MiBAC</i>	Polo Museale della Liguria
<i>Luogo di realizzazione</i>	Museo Archeologico Nazionale di Chiavari (GE)

<i>Area tematica</i>	Archeologia
<i>Tipologia attività</i>	Percorso didattico articolato

Descrizione Lezione frontale e visita accompagnata di alcuni settori del Museo. Mediante la proiezione di una presentazione e di un filmato, seguiti dall'osservazione guidata delle vetrine, verranno fornite indicazioni sui principali aspetti del lavoro dell'archeologo nonché sulla musealizzazione dei reperti e sulla funzione e organizzazione del museo, in relazione ai materiali esposti, ai principali musei liguri e ad altri musei archeologici italiani e stranieri. Gli argomenti svolti, che riportano confronti con l'attualità, possono essere utilizzate per costruire percorsi scolastici multidisciplinari, anche nell'ambito dell'educazione alla legalità (p.e. i rinvenimenti fortuiti).

<i>Destinatari</i>	Scuola ogni ordine e grado
<i>Referente</i>	Laura Bergamino, Fabiola Sivori
<i>E-mail</i>	laura.bergamino@beniculturali.it , fabiola.sivori@beniculturali.it
<i>Telefono</i>	0185 320829 mattina
<i>Promozione web</i>	www.facebook.com/museoarcheologicochiavari https://twitter.com/MuseoChiavari www.musei.liguria.beniculturali.it

La vegetazione che viviamo è un manufatto archeologico


<i>Regione</i>	Liguria
<i>Provincia</i>	Genova
<i>Comune</i>	ChiaComuni vari

<i>Istituto MiBAC</i>	Polo Museale della Liguria
<i>Luogo di realizzazione</i>	Museo Archeologico Nazionale di Chiavari (GE)
<i>Area tematica</i>	Archeologia
<i>Tipologia attività</i>	Percorso didattico articolato
<i>Descrizione</i>	Il percorso, attraverso la lettura ed il commento condiviso di un pannello multisensoriale, fornisce elementi per la comprensione delle antiche origini del paesaggio attuale, interamente antropizzato. Gli argomenti trattati, che riportano confronti con l'attualità, sono utili anche per costruire percorsi scolastici multidisciplinari.
<i>Destinatari</i>	Scuola primaria e secondaria di I grado
<i>Referente</i>	Laura Bergamino, Fabiola Sivori
<i>E-mail</i>	laura.bergamino@beniculturali.it , fabiola.sivori@beniculturali.it
<i>Telefono</i>	0185 320829 mattina
<i>Promozione web</i>	www.facebook.com/museoarcheologicochiavari https://twitter.com/MuseoChiavari www.musei.liguria.beniculturali.it

Smack al MAC

<i>Regione</i>	Liguria
<i>Provincia</i>	Genova
<i>Comune</i>	ChiaComuni vari
<i>Istituto MiBAC</i>	Polo Museale della Liguria
<i>Luogo di realizzazione</i>	Museo Archeologico Nazionale di Chiavari (GE)
<i>Area tematica</i>	Archeologia
<i>Tipologia attività</i>	Percorso didattico articolato
<i>Descrizione</i>	Il percorso fornisce competenze trasversali su cos'è un Museo, sul lavoro dell'archeologo e sulla Preistoria. L'attività multidisciplinare, modulabile sulle diverse esigenze delle classi, è improntata su una conduzione interattiva con le scolaresche partecipanti. Il lavoro presuppone la ripresa in classe dei contenuti trasmessi al Museo, anche mediante appositi materiali didattici. Maggior efficacia si raggiunge se il docente riesce nel tempo ad incrementare il lavoro in classe con altre esperienze complementari vissute al di fuori del programma didattico.
<i>Destinatari</i>	Scuola primaria
<i>Referente</i>	Laura Bergamino, Fabiola Sivori
<i>E-mail</i>	laura.bergamino@beniculturali.it , fabiola.sivori@beniculturali.it
<i>Telefono</i>	0185 320829 mattina
<i>Promozione web</i>	www.facebook.com/museoarcheologicochiavari https://twitter.com/MuseoChiavari www.musei.liguria.beniculturali.it

Nella vecchia fattoria

<i>Regione</i>	Liguria
	MiBAC - Direzione Generale Educazione e Ricerca – Ufficio studi Centro per i servizi educativi del museo e del territorio - tel. 06.67234219/68 – www.sed.beniculturali.it

<i>Provincia</i>	Genova
<i>Comune</i>	ChiaComuni vari
<i>Istituto MiBAC</i>	Polo Museale della Liguria
<i>Luogo di realizzazione</i>	Museo Archeologico Nazionale di Chiavari (GE)
<i>Area tematica</i>	Archeologia
<i>Tipologia attività</i>	Laboratorio ludico creativo
<i>Descrizione</i>	Breve introduzione, commisurata alla fascia di età, sul tema del Museo e sul riconoscimento degli elementi naturali da quelli lavorati dall'uomo. Visita guidata al Museo rivolta alla ricerca di manufatti con riproduzioni di animali che prevede al termine un momento ludico-creativo attraverso l'uso di materiale didattico specifico in riferimento agli animali rappresentati nel Museo.
<i>Destinatari</i>	Scuola dell'infanzia
<i>Referente</i>	Laura Bergamino, Fabiola Sivori
<i>E-mail</i>	laura.bergamino@beniculturali.it , fabiola.sivori@beniculturali.it
<i>Telefono</i>	0185 320829 mattina
<i>Promozione web</i>	www.facebook.com/museoarcheologicochiavari https://twitter.com/MuseoChiavari www.musei.liguria.beniculturali.it

Sale di terra, sale di mare

<i>Regione</i>	Liguria
<i>Provincia</i>	Genova
<i>Comune</i>	ChiaComuni vari
<i>Istituto MiBAC</i>	Polo Museale della Liguria
<i>Luogo di realizzazione</i>	Museo Archeologico Nazionale di Chiavari (GE)
<i>Area tematica</i>	Archeologia
<i>Tipologia attività</i>	Laboratorio ludico creativo
<i>Descrizione</i>	Lezione frontale e visita accompagnata del Museo. Mediante la proiezione di una presentazione sull'argomento verrà introdotto il tema del consumo e dell'approvvigionamento del sale nell'età preistorica. La visita al Museo verterà in particolare sulla fase di frequentazione dell'età del bronzo con la presentazione dell'ipotesi relativa alla produzione di sale in tale periodo nella città di Chiavari. Al termine, sarà proposto un laboratorio al termine del quale ogni bambino potrà portare a casa un sacchetto di sale aromatizzato alle erbe, da lui prodotto.
<i>Destinatari</i>	Scuola dell'infanzia, scuola primaria e famiglie
<i>Referente</i>	Laura Bergamino, Fabiola Sivori
<i>E-mail</i>	laura.bergamino@beniculturali.it , fabiola.sivori@beniculturali.it
<i>Telefono</i>	0185 320829 mattina
<i>Promozione web</i>	www.facebook.com/museoarcheologicochiavari https://twitter.com/MuseoChiavari www.musei.liguria.beniculturali.it

La moda dei Tigullii

<i>Regione</i>	Liguria
<i>Provincia</i>	Genova
<i>Comune</i>	ChiaComuni vari
<i>Istituto MiBAC</i>	Polo Museale della Liguria
<i>Luogo di realizzazione</i>	Museo Archeologico Nazionale di Chiavari (GE)
<i>Area tematica</i>	Archeologia
<i>Tipologia attività</i>	Laboratorio ludico creativo
<i>Descrizione</i>	Lezione frontale e visita accompagnata al Museo. Attraverso l'osservazione dei corredi esposti nelle vetrine e di disegni, verrà illustrato l'abbigliamento maschile e femminile ricostruibile in base ai reperti. Al termine, verrà proposto un piccolo laboratorio a tema, in cui ogni alunno sarà chiamato a 'vestire' un personaggio con gli accessori adeguati.
<i>Destinatari</i>	Scuola dell'infanzia, scuola primaria e famiglie
<i>Referente</i>	Laura Bergamino, Fabiola Sivori
<i>E-mail</i>	laura.bergamino@beniculturali.it , fabiola.sivori@beniculturali.it
<i>Telefono</i>	0185 320829 mattina
<i>Promozione web</i>	www.facebook.com/museoarcheologicochiavari https://twitter.com/MuseoChiavari www.musei.liguria.beniculturali.it

Gli 'stampini' dei Tigullii

<i>Regione</i>	Liguria
<i>Provincia</i>	Genova
<i>Comune</i>	ChiaComuni vari
<i>Istituto MiBAC</i>	Polo Museale della Liguria
<i>Luogo di realizzazione</i>	Museo Archeologico Nazionale di Chiavari (GE)
<i>Area tematica</i>	Archeologia
<i>Tipologia attività</i>	Laboratorio ludico creativo
<i>Descrizione</i>	Lezione frontale e visita accompagnata del Museo, alla ricerca degli elementi decorativi eseguiti sui manufatti ceramici mediante stampiglie. Riproduzione su supporto cartaceo di alcuni dei motivi decorativi mediante stampini appositamente predisposti.
<i>Destinatari</i>	Scuola dell'infanzia, scuola primaria e famiglie
<i>Referente</i>	Laura Bergamino, Fabiola Sivori
<i>E-mail</i>	laura.bergamino@beniculturali.it , fabiola.sivori@beniculturali.it
<i>Telefono</i>	0185 320829 mattina
<i>Promozione web</i>	www.facebook.com/museoarcheologicochiavari https://twitter.com/MuseoChiavari www.musei.liguria.beniculturali.it

Alternanza scuola-lavoro

<i>Regione</i>	Liguria
<i>Provincia</i>	Genova
<i>Comune</i>	ChiaComuni vari
<i>Istituto MiBAC</i>	Polo Museale della Liguria
<i>Luogo di realizzazione</i>	Museo Archeologico Nazionale di Chiavari (GE)
<i>Area tematica</i>	Archeologia
<i>Tipologia attività</i>	Alternanza scuola-lavoro
<i>Descrizione</i>	Attraverso lezioni frontali a scuola e nel Museo, si offre l'opportunità di conoscere il contesto territoriale, la sua storia archeologica e le vicende che hanno portato alla costituzione del museo. Successivi incontri con specialisti dei diversi ambiti (Didattica e Comunicazione al pubblico, Biblioteca, Restauro), la partecipazione agli eventi e ai laboratori organizzati dal Museo, gli studenti potranno orientarsi verso i settori maggiormente interessanti per ciascuno di loro.
<i>Destinatari</i>	Scuola secondaria di II grado
<i>Referente</i>	Laura Bergamino, Fabiola Sivori
<i>E-mail</i>	laura.bergamino@beniculturali.it , fabiola.sivori@beniculturali.it
<i>Telefono</i>	0185 320829 mattina
<i>Promozione web</i>	www.facebook.com/museoarcheologicochiavari https://twitter.com/MuseoChiavari www.musei.liguria.beniculturali.it

Alternanza scuola-lavoro

<i>Regione</i>	Liguria
<i>Provincia</i>	Genova
<i>Comune</i>	ChiaComuni vari
<i>Istituto MiBAC</i>	Polo Museale della Liguria
<i>Luogo di realizzazione</i>	Museo Archeologico Nazionale di Chiavari (GE)
<i>Area tematica</i>	Archeologia
<i>Tipologia attività</i>	Alternanza scuola-lavoro
<i>Descrizione</i>	Attraverso lezioni frontali a scuola e nel Museo, si offre l'opportunità di conoscere il contesto territoriale, la sua storia archeologica e le vicende che hanno portato alla costituzione del museo. A scuola vengono prodotti sussidi ludo-didattici alla visita, da utilizzare in tempi successivi al fine di incentivare la frequentazione del museo, soprattutto da parte dei bambini in età scolare.
<i>Destinatari</i>	Scuola secondaria di II grado
<i>Referente</i>	Laura Bergamino, Fabiola Sivori
<i>E-mail</i>	laura.bergamino@beniculturali.it , fabiola.sivori@beniculturali.it
<i>Telefono</i>	0185 320829 mattina
<i>Promozione web</i>	www.facebook.com/museoarcheologicochiavari https://twitter.com/MuseoChiavari www.musei.liguria.beniculturali.it

Alternanza scuola-lavoro

<i>Regione</i>	Liguria
<i>Provincia</i>	Genova
<i>Comune</i>	ChiaComuni vari
<i>Istituto MiBAC</i>	Polo Museale della Liguria
<i>Luogo di realizzazione</i>	Museo Archeologico Nazionale di Chiavari (GE)
<i>Area tematica</i>	Archeologia
<i>Tipologia attività</i>	Alternanza scuola-lavoro
<i>Descrizione</i>	Si resta a disposizione dei docenti per la costruzione condivisa di Progetti.
<i>Destinatari</i>	Scuola secondaria di II grado
<i>Referente</i>	Laura Bergamino, Fabiola Sivori
<i>E-mail</i>	laura.bergamino@beniculturali.it , fabiola.sivori@beniculturali.it
<i>Telefono</i>	0185 320829 mattina
<i>Promozione web</i>	www.facebook.com/museoarcheologicochiavari https://twitter.com/MuseoChiavari www.musei.liguria.beniculturali.it

Accademia della parola

<i>Regione</i>	Liguria
<i>Provincia</i>	Genova
<i>Comune</i>	Genova
<i>Istituto MiBAC</i>	Palazzo Reale di Genova
<i>Luogo di realizzazione</i>	Museo di Palazzo Reale di Genova, Genova (GE)
<i>Area tematica</i>	Libri e lettura
<i>Tipologia attività</i>	Laboratorio tecnico artistico
<i>Descrizione</i>	Laboratorio poetico aperto a tutti: partendo da terminologie specifiche e da immagini, musica e testi letterari legati alla tradizione del territorio, i partecipanti, sotto la guida di un poeta contemporaneo, dovranno cimentarsi in una composizione libera ed estemporanea su alcuni aspetti legati alla ricca collezione del museo o ai contenuti di eventuali esposizioni in corso.
<i>Destinatari</i>	Tutti i tipi di pubblico
<i>Accessibilità</i>	Accessibile a persone con disabilità motoria, psico cognitiva, uditiva e visiva
<i>Referente</i>	Antonino Ricca, Alessia Maarapodi
<i>E-mail</i>	palazzorealegenova.servizioeducativo@beniculturali.it
<i>Telefono</i>	010 2710236
<i>Promozione web</i>	www.palazzorealegenova.beniculturali.it www.facebook.it/palazzorealegenova https://twitter.com/palazzorealege

Alla scoperta dell'Appartamento delle Dame di corte

<i>Regione</i>	Liguria
<i>Provincia</i>	Genova
<i>Comune</i>	Genova
<i>Istituto MiBAC</i>	Palazzo Reale di Genova
<i>Luogo di realizzazione</i>	Museo di Palazzo Reale di Genova, Genova (GE)
<i>Area tematica</i>	Storia dell'arte
<i>Tipologia attività</i>	Visita guidata
<i>Descrizione</i>	Visita che illustra alcuni ambienti, aperti straordinariamente su appuntamento, di un appartamento da sempre utilizzato come spazio abitativo e riservato alle dame d'onore della regina, come ricorda il nome che lo identifica. Affacciato sul giardino di ponente e caratterizzato da decorazioni dipinte e plastiche di notevole raffinatezza è l'unico appartamento nobile sito al primo piano ammezzato del Palazzo Reale con spazi più intimi e, in ragione della loro altezza, facilmente riscaldabili.
<i>Destinatari</i>	Tutti i tipi di pubblico
<i>Accessibilità</i>	Accessibile a persone con disabilità motoria e uditiva
<i>Referente</i>	Staff servizio educativo
<i>E-mail</i>	palazzorealegenova.servizioeducativo@beniculturali.it
<i>Telefono</i>	010 2710236
<i>Promozione web</i>	www.palazzorealegenova.beniculturali.it www.facebook.it/palazzorealegenova https://twitter.com/palazzorealege

Alla scoperta delle quattro stagioni

<i>Regione</i>	Liguria
<i>Provincia</i>	Genova
<i>Comune</i>	Genova
<i>Istituto MiBAC</i>	Palazzo Reale di Genova
<i>Luogo di realizzazione</i>	Museo di Palazzo Reale di Genova, Genova (GE)
<i>Area tematica</i>	Arte immagine
<i>Tipologia attività</i>	Percorso didattico articolato
<i>Descrizione</i>	Il percorso ha inizio dal giardino o dalla Sala di Flora (riferimento alla Primavera), dove la classe viene divisa in quattro gruppi. Seguono percorsi differenziati per trovare gli elementi 'confusi', dettagli di opere del museo, da un mago dispettoso. Momento conclusivo nel Salone da Ballo, al cospetto di tutti gli dei, per gioco finale. Se previsti più incontri vengono spezzate e dilatate le fasi della visita.
<i>Destinatari</i>	Scuola primaria
<i>Accessibilità</i>	Accessibile a persone con disabilità motoria
<i>Referente</i>	Staff servizio educativo
<i>E-mail</i>	palazzorealegenova.servizioeducativo@beniculturali.it
<i>Telefono</i>	010 2710236
<i>Promozione web</i>	www.palazzorealegenova.beniculturali.it www.facebook.it/palazzorealegenova https://twitter.com/palazzorealege

Alla scoperta di una favola nascosta

<i>Regione</i>	Liguria
<i>Provincia</i>	Genova
<i>Comune</i>	Genova
<i>Istituto MiBAC</i>	Palazzo Reale di Genova
<i>Luogo di realizzazione</i>	Museo di Palazzo Reale di Genova, Genova (GE)
<i>Area tematica</i>	Arte immagine
<i>Tipologia attività</i>	Percorso didattico articolato
<i>Descrizione</i>	Ogni bambino interpreta, in base a un portacartellino con nome e simbolo, una divinità. Durante la visita gli studenti devono riconoscersi negli dei rappresentati nelle opere d'arte e attraverso la compilazione di schede (per i più grandi) approfondiscono alcuni miti. In una eventuale seconda visita i bambini devono superare delle sfide e conquistare le tessere con i simboli degli dei che si dovranno scambiare alla fine del percorso.
<i>Destinatari</i>	Scuola dell'infanzia e primaria
<i>Accessibilità</i>	Accessibile a persone con disabilità motoria
<i>Referente</i>	Francesca Zucchelli
<i>E-mail</i>	francesca.zucchelli@beniculturali.it
<i>Telefono</i>	010 2710236
<i>Promozione web</i>	palazzorealegenova@beniculturali.it www.palazzorealegenova.beniculturali.it www.facebook.it/palazzorealegenova https://twitter.com/palazzorealege

Arte a servizio: committenze contemporanee

<i>Regione</i>	Liguria
<i>Provincia</i>	Genova
<i>Comune</i>	Genova
<i>Istituto MiBAC</i>	Palazzo Reale di Genova
<i>Luogo di realizzazione</i>	Museo di Palazzo Reale di Genova, Genova (GE)
<i>Area tematica</i>	Arte immagine
<i>Tipologia attività</i>	Alternanza scuola-lavoro
<i>Descrizione</i>	Il progetto consiste in una vera e propria committenza, dove l'Istituzione Museo richiede una prestazione tecnico-artistica agli studenti, sotto forma di realizzazione di una serie di strumenti atti alla valorizzazione: materiale divulgativo-promozionale (manifesti, pieghevoli...), ma anche una serie di creazioni ispirate al patrimonio storico artistico del palazzo eseguibili con tecniche diverse. Tutti gli elaborati e manufatti potranno essere esposti alla fine dell'anno scolastico in una mostra da organizzarsi negli spazi della struttura museale. L'allestimento della stessa potrebbe rientrare all'interno del progetto.
<i>Destinatari</i>	Scuola secondaria di II grado
<i>Accessibilità</i>	Accessibile a persone con disabilità motoria, psico cognitiva, uditiva e visiva

Referente Francesca Zucchelli
 E-mail francesca.zucchelli@beniculturali.it
 Telefono 010 2710236
 Promozione web www.palazzorealegenova.beniculturali.it
www.facebook.it/palazzorealegenova
<https://twitter.com/palazzorealege>

Arte e non solo: fruizione nella storia, strategia di mercato e valenza mediatica del manufatto

Regione Liguria
 Provincia Genova
 Comune Genova
 Istituto MiBAC Palazzo Reale di Genova
 Luogo di realizzazione Museo di Palazzo Reale di Genova, Genova (GE)

Area tematica Museologia e museografia
 Tipologia attività Corso aggiornamento formazione

Descrizione La visita alla dimora (analisi degli aspetti esterni, giardini, terrazza monumentale e sale interne del museo) diventa un'occasione per scoprire alcuni capolavori e per ripercorrere le loro vicende artistiche e conservative e per scoprire la storia del collezionismo e della committenza intrecciata a quella del Palazzo Reale di Genova. Parallelamente si osserva il museo sotto il punto di vista museografico (promozione, allestimento, servizi educativi...).

Destinatari Università, Accademie, Alta Formazione
 Accessibilità Accessibile a persone con disabilità motoria

Referente Mariangela Bruno
 E-mail mariangela.bruno@beniculturali.it
 Telefono 010 2710236
 Promozione web www.palazzorealegenova.beniculturali.it
www.facebook.it/palazzorealegenova
<https://twitter.com/palazzorealege>

Artisti e artigiani alla corte del re

Regione Liguria
 Provincia Genova
 Comune Genova
 Istituto MiBAC Palazzo Reale di Genova
 Luogo di realizzazione Museo di Palazzo Reale di Genova, Genova (GE)

Area tematica Tecniche artistiche
 Tipologia attività Laboratorio tecnico artistico

Descrizione Dopo un'introduzione generale sulle maestranze che hanno lavorato all'interno del palazzo si entra nell'aula didattica, allestita come un vero atelier d'arte d'altri tempi, dove si fa la conoscenza diretta di una tecnica artistica a scelta tra l'affresco, la pittura su tavola, la scultura, lo stucco e l'uso del cartone a partire dal 1400 (storia, materiali,

strumenti, etc.). I ragazzi, impegnati in una prova pratica, diventano così veri e propri garzoni di bottega. Si prosegue poi con la visita mirata alle opere del Museo.

<i>Destinatari</i>	Tutti i tipi di pubblico
<i>Accessibilità</i>	Accessibile a persone con disabilità motoria
<i>Referente</i>	Francesca Zucchelli
<i>E-mail</i>	francesca.zucchelli@beniculturali.it
<i>Telefono</i>	010 2710236
<i>Promozione web</i>	www.palazzorealegenova.beniculturali.it @palazzorealege

Astri e miti a Palazzo Reale

<i>Regione</i>	Liguria
<i>Provincia</i>	Genova
<i>Comune</i>	Genova
<i>Istituto MiBAC</i>	Palazzo Reale di Genova
<i>Luogo di realizzazione</i>	Museo di Palazzo Reale di Genova, Genova (GE)

<i>Area tematica</i>	Arte immagine
<i>Tipologia attività</i>	Laboratorio tecnico artistico

Descrizione Una lettura inedita dell'apparato decorativo di Palazzo Reale in cui vengono svelate simbologie nascoste provenienti dalla tradizione astrologica. Alcune opere si mostrano agli occhi dei visitatori con una fisionomia tutta nuova tra arte, mito e astrologia secondo il gusto e il sapere delle grandi famiglie che hanno abitato il palazzo: i Balbi, i Durazzo e i Savoia.

<i>Destinatari</i>	Tutti i tipi di pubblico
<i>Accessibilità</i>	Accessibile a persone con disabilità motoria
<i>Referente</i>	Alessia Marrapodi
<i>E-mail</i>	alessia.marrapodi@beniculturali.it
<i>Telefono</i>	010 2710236
<i>Promozione web</i>	www.palazzorealegenova.beniculturali.it www.facebook.it/palazzorealegenova https://twitter.com/palazzorealege

Attenti a quei due: lo storico dell'arte e il restauratore!

<i>Regione</i>	Liguria
<i>Provincia</i>	Genova
<i>Comune</i>	Genova
<i>Istituto MiBAC</i>	Palazzo Reale di Genova
<i>Luogo di realizzazione</i>	Museo di Palazzo Reale di Genova, Genova (GE)

<i>Area tematica</i>	Conservazione e restauro
<i>Tipologia attività</i>	Laboratorio tecnico artistico

<i>Descrizione</i>	L'incontro prevede due fasi: la ricognizione di un manufatto artistico e un intervento di restauro sull'oggetto. Nel primo momento, si forniscono ai ragazzi strumenti che permettano loro la ricognizione e la lettura dell'opera: scheda muta sanitaria, metro, manuali di storia dell'arte, taccuino. Con l'aiuto degli operatori didattici gli alunni compileranno la scheda sanitaria per esemplificare il ruolo dello storico dell'arte ed evidenzieranno il tipo di restauro da compiere sull'opera. La seconda fase riguarda il restauro dell'opera stessa: gli operatori spiegheranno in generale la figura del restauratore e i fondamenti e le linee del restauro che di norma si seguono. Si concluderà con una dimostrazione pratica d'intervento, coinvolgendo, se possibile, anche i ragazzi.
<i>Destinatari</i>	Scuola primaria e secondaria di I grado
<i>Accessibilità</i>	Accessibile a persone con disabilità motoria
<i>Referente</i>	Staff servizio educativo
<i>E-mail</i>	palazzorealegenova.servizioeducativo@beniculturali.it
<i>Telefono</i>	010 2710236
<i>Promozione web</i>	www.palazzorealegenova.beniculturali.it www.facebook.it/palazzorealegenova https://twitter.com/palazzorealege

C'era una volta...

<i>Regione</i>	Liguria
<i>Provincia</i>	Genova
<i>Comune</i>	Genova
<i>Istituto MiBAC</i>	Palazzo Reale di Genova
<i>Luogo di realizzazione</i>	Museo di Palazzo Reale di Genova, Genova (GE)
<i>Area tematica</i>	Storia
<i>Tipologia attività</i>	Laboratorio ludico creativo
<i>Descrizione</i>	Gli alunni suddivisi in gruppi, dopo una breve introduzione storica, ricevono puzzle raffiguranti ambienti del Museo. Ricostruiti i puzzle, si osservano e si commentano decorazioni, arredi e opere presenti nelle diverse sale e i particolari permetteranno loro di individuare i manufatti durante la visita. In ogni sala si ripercorre la storia delle famiglie e si raccontano aneddoti e curiosità.
<i>Destinatari</i>	Scuola dell'infanzia e primaria
<i>Accessibilità</i>	Accessibile a persone con disabilità motoria
<i>Referente</i>	Staff servizio educativo
<i>E-mail</i>	palazzorealegenova.servizioeducativo@beniculturali.it
<i>Telefono</i>	010 2710236
<i>Promozione web</i>	www.palazzorealegenova.beniculturali.it www.facebook.it/palazzorealegenova https://twitter.com/palazzorealege

Conservazione, musealizzazione e restauro dell'opera d'arte

<i>Regione</i>	Liguria
<i>Provincia</i>	Genova

<i>Comune</i>	Genova
<i>Istituto MiBAC</i>	Palazzo Reale di Genova
<i>Luogo di realizzazione</i>	Museo di Palazzo Reale di Genova, Genova (GE)
<i>Area tematica</i>	Conservazione e restauro
<i>Tipologia attività</i>	Corso aggiornamento formazione
<i>Descrizione</i>	La visita al museo diventa l'occasione per ripercorrere le vicende conservative di alcune opere collocate al suo interno. Durante il percorso ci si sofferma in particolare davanti ad opere realizzate con tecniche e materiali diversi. Si osserva anche la loro collocazione all'interno dell'esposizione e la loro visibilità.
<i>Destinatari</i>	Università, Accademie, Alta Formazione
<i>Accessibilità</i>	Accessibile a persone con disabilità motoria
<i>Referente</i>	Mariangela Bruno
<i>E-mail</i>	mariangela.bruno@beniculturali.it
<i>Telefono</i>	010 2710236
<i>Promozione web</i>	www.palazzorealegenova.beniculturali.it www.facebook.it/palazzorealegenova https://twitter.com/palazzorealege

Da Palazzo Reale a 'museo-dimora'

<i>Regione</i>	Liguria
<i>Provincia</i>	Genova
<i>Comune</i>	Genova
<i>Istituto MiBAC</i>	Palazzo Reale di Genova
<i>Luogo di realizzazione</i>	Museo di Palazzo Reale di Genova, Genova (GE)
<i>Area tematica</i>	Museologia e museografia
<i>Tipologia attività</i>	Alternanza scuola-lavoro
<i>Descrizione</i>	Ad un primo incontro di presentazione storica e giuridica del palazzo seguono incontri di natura più tecnica: osservazione della struttura da un punto di vista museografico, possibilità di relazionarsi con varie figure professionali attive nel museo (addetto stampa, operatore didattico, restauratore, custode, bibliotecario...). La formazione prosegue con alcuni momenti di affiancamento in cui gli studenti devono scegliere un ambito specifico in cui fare esperienza (guida nelle sale, accoglienza, raccolta dati a fini statistici, catalogazione...) e si conclude con un'esperienza diretta sul campo con preferenza all'aspetto delle visite guidate. All'interno del progetto i ragazzi hanno anche la possibilità di ideare, promuovere e concretizzare un evento museale (ad esempio una visita tematica).
<i>Destinatari</i>	Scuola secondaria di II grado
<i>Accessibilità</i>	Accessibile a persone con disabilità motoria
<i>Referente</i>	Francesca Zucchelli
<i>E-mail</i>	francesca.zucchelli@beniculturali.it
<i>Telefono</i>	010 2710236
<i>Promozione web</i>	www.palazzorealegenova.beniculturali.it www.facebook.it/palazzorealegenova https://twitter.com/palazzorealege

Dall'alchimia della chimica alla suggestione dei colori

<i>Regione</i>	Liguria
<i>Provincia</i>	Genova
<i>Comune</i>	Genova
<i>Istituto MiBAC</i>	Palazzo Reale di Genova
<i>Luogo di realizzazione</i>	Museo di Palazzo Reale di Genova, Genova (GE)
<i>Area tematica</i>	Tecniche artistiche
<i>Tipologia attività</i>	Laboratorio tecnico artistico
<i>Descrizione</i>	Nella prima parte dell'incontro vengono illustrate le principali tecnologie e metodologie usate in campo conservativo (in materia di chimica e fisica). Dopo aver lasciato spazio a eventuali domande, e accennato al percorso di studio necessario per approdare alla professione del restauratore, si visita il Museo con soste mirate davanti a opere rappresentative di tecniche artistiche diverse.
<i>Destinatari</i>	Scuola secondaria di II grado
<i>Accessibilità</i>	Accessibile a persone con disabilità motoria
<i>Referente</i>	Manuela Todini
<i>E-mail</i>	manuela.todini@beniculturali.it
<i>Telefono</i>	010 2710236
<i>Promozione web</i>	www.palazzorealegenova.beniculturali.it www.facebook.it/palazzorealegenova https://twitter.com/palazzorealege

Didattica in mostra

<i>Regione</i>	Liguria
<i>Provincia</i>	Genova
<i>Comune</i>	Genova
<i>Istituto MiBAC</i>	Palazzo Reale di Genova
<i>Luogo di realizzazione</i>	Museo di Palazzo Reale di Genova, Genova (GE)
<i>Area tematica</i>	Museologia e museografia
<i>Tipologia attività</i>	Percorso didattico articolato
<i>Descrizione</i>	Proposte didattiche in occasione della promozione delle esposizioni ospitate all'interno di diversi spazi museali. Tra quelle in programma, molto importante è la mostra dedicata ad Anton Maria Maragliano, considerato uno dei più grandi scultori genovesi. L'esposizione dal titolo 'Maragliano, 1664-1739' sarà allestita negli spazi del Teatro del Facone e aperta al pubblico dal 10 novembre 2018 al 10 marzo 2019.
<i>Destinatari</i>	Tutti i tipi di pubblico
<i>Accessibilità</i>	Accessibile a persone con disabilità motoria
<i>Referente</i>	Staff servizio educativo
<i>E-mail</i>	palazzorealegenova.servizioeducativo@beniculturali.it
<i>Telefono</i>	010 2710236

Promozione web www.palazzorealegenova.beniculturali.it
www.facebook.it/palazzorealegenova
<https://twitter.com/palazzorealege>

Facciamo un museo?

Regione Liguria
 Provincia Genova
 Comune Genova
 Istituto MiBAC Palazzo Reale di Genova
 Luogo di realizzazione Museo di Palazzo Reale di Genova, Genova (GE)

Area tematica Museologia e museografia
 Tipologia attività Percorso didattico articolato

Descrizione Dopo una veloce presentazione storica del palazzo, si prosegue con la visita degli ambienti museali soffermandosi soprattutto sugli aspetti museografici, osservando strumenti didattici, di sicurezza, etc. Si fa notare sotto quali aspetti il museo-dimora sia diverso dalle normali abitazioni e si scoprono di volta in volta, insieme ai ragazzi, tutte le figure professionali coinvolte nel lavoro di un museo.

Destinatari Scuola primaria e secondaria di I grado
 Accessibilità Accessibile a persone con disabilità motoria

Referente Francesca Zucchelli
 E-mail francesca.zucchelli@beniculturali.it
 Telefono 010 2710236
 Promozione web www.palazzorealegenova.beniculturali.it
www.facebook.it/palazzorealegenova
<https://twitter.com/palazzorealege>

Famiglie interattive al museo

Regione Liguria
 Provincia Genova
 Comune Genova
 Istituto MiBAC Palazzo Reale di Genova
 Luogo di realizzazione Museo di Palazzo Reale di Genova, Genova (GE)

Area tematica Storia dell'arte
 Tipologia attività Percorso didattico articolato

Descrizione La proposta educativa prevede le seguenti attività dedicate alle famiglie. A bottega: atelier d'arte per grandi e piccini per conoscere alcune tecniche artistiche. A caccia di mostri: bambini e accompagnatori scoprono aneddoti legati a leggendari mostri come Cerbero o Medusa. C'erano una volta principi e principesse: percorso per conoscere personaggi realmente esistiti e imparare curiosità a loro legate. Esperto d'arte per un giorno: mentre gli adulti seguono la visita guidata, i bambini con un operatore didattico si documentano su opere della collezione che poi illustreranno ai più grandi. Quadri viventi: bambini e loro familiari dovranno mettersi in gioco imparando le storie racchiuse in due dipinti per poi farle 'rivivere' in quadri viventi. Sei personaggi in cerca d'autore: un regista organizza il set per creare la sceneggiatura.

Una festa a Palazzo: caccia al tesoro per tutti i componenti della famiglia 'invitati a corte'. Palazzo Reale enigmistico: modo nuovo di scoprire la reggia attraverso rebus, cruciverba e altri giochi enigmistici che offrono ai partecipanti spunti di riflessione sulle collezioni del re.

<i>Destinatari</i>	Famiglie
<i>Accessibilità</i>	Accessibile a persone con disabilità motoria, psico cognitiva, uditiva e visiva
<i>Referente</i>	Francesca Zucchelli
<i>E-mail</i>	francesca.zucchelli@beniculturali.it
<i>Telefono</i>	010 2710236
<i>Promozione web</i>	www.palazzorealegenova.beniculturali.it www.facebook.it/palazzorealegenova https://twitter.com/palazzorealege

Feste e banchetti alla corte del re

<i>Regione</i>	Liguria
<i>Provincia</i>	Genova
<i>Comune</i>	Genova
<i>Istituto MiBAC</i>	Palazzo Reale di Genova
<i>Luogo di realizzazione</i>	Museo di Palazzo Reale di Genova, Genova (GE)
<i>Area tematica</i>	Moda e costume
<i>Tipologia attività</i>	Percorso didattico articolato
<i>Descrizione</i>	Si rievoca l'atmosfera di feste e banchetti a corte, ripercorrendo anche le fasi principali della storia del ricevere, con particolare attenzione all'evoluzione del servizio a tavola. Soffermandosi negli ambienti più rappresentativi, saranno mostrate immagini relative alle imbandizioni del passato e visionati stralci di ricette e menù originali di Casa Savoia.
<i>Destinatari</i>	Tutti i tipi di pubblico
<i>Accessibilità</i>	Accessibile a persone con disabilità motoria
<i>Referente</i>	Staff servizio educativo
<i>E-mail</i>	palazzorealegenova.servizioeducativo@beniculturali.it
<i>Telefono</i>	010 2710236
<i>Promozione web</i>	www.palazzorealegenova.beniculturali.it www.facebook.it/palazzorealegenova https://twitter.com/palazzorealege

Filippo Parodi e la scultura barocca genovese


<i>Regione</i>	Liguria
<i>Provincia</i>	Genova
<i>Comune</i>	Genova
<i>Istituto MiBAC</i>	Palazzo Reale di Genova
<i>Luogo di realizzazione</i>	Museo di Palazzo Reale di Genova, Genova (GE)
<i>Area tematica</i>	Tecniche artistiche

<i>Tipologia attività</i>	Visita guidata
<i>Descrizione</i>	La visita, dopo un'introduzione generale sul palazzo, si focalizza su alcune opere della collezione: vengono ripercorse le tappe storiche più importanti relative alla tecnica scultorea, partendo da alcune statue classiche fino ad arrivare a quelle barocche di Filippo Parodi, uno dei più grandi scultori del Barocco genovese.
<i>Destinatari</i>	Tutti i tipi di pubblico
<i>Accessibilità</i>	Accessibile a persone con disabilità motoria
<i>Referente</i>	Mariangela Bruno
<i>E-mail</i>	mariangela.bruno@beniculturali.it
<i>Telefono</i>	010 2710236
<i>Promozione web</i>	www.palazzorealegenova.beniculturali.it www.facebook.it/palazzorealegenova https://twitter.com/palazzorealege

Giardini segreti a Palazzo Reale: tra finzione e realtà

<i>Regione</i>	Liguria
<i>Provincia</i>	Genova
<i>Comune</i>	Genova
<i>Istituto MiBAC</i>	Palazzo Reale di Genova
<i>Luogo di realizzazione</i>	Museo di Palazzo Reale di Genova, Genova (GE)
<i>Area tematica</i>	Arte immagine
<i>Tipologia attività</i>	Percorso didattico articolato
<i>Descrizione</i>	Lungo il percorso di visita vengono illustrati alcuni particolari della decorazione delle sale (dettagli di dipinti, sculture, stucchi, arredi, etc.) e si procede alla loro comprensione attraverso una lettura iconografica, utilizzando anche fonti storico-letterarie e attraverso un'analisi di tipo più tecnico-artistico. Il percorso, se il tempo lo permette, prosegue con la visita guidata ai due giardini. Per i più piccoli, la visita si trasforma in una sorta di caccia al tesoro dove, grazie a dettagli e sagome, scovano alcuni animali o fiori nascosti nelle opere d'arte e nella decorazione degli ambienti museali. L'attività si conclude con la realizzazione di elaborati grafici di tutti gli animali o fiori trovati.
<i>Destinatari</i>	Tutti i tipi di pubblico
<i>Accessibilità</i>	Accessibile a persone con disabilità motoria
<i>Referente</i>	Staff servizio educativo
<i>E-mail</i>	palazzorealegenova.servizioeducativo@beniculturali.it
<i>Telefono</i>	010 2710236
<i>Promozione web</i>	www.palazzorealegenova.beniculturali.it www.facebook.it/palazzorealegenova https://twitter.com/palazzorealege

Giochi a Palazzo

<i>Regione</i>	Liguria
<i>Provincia</i>	Genova
	MiBAC - Direzione Generale Educazione e Ricerca – Ufficio studi Centro per i servizi educativi del museo e del territorio - tel. 06.67234219/68 – www.sed.beniculturali.it

<i>Comune</i>	Genova
<i>Istituto MiBAC</i>	Palazzo Reale di Genova
<i>Luogo di realizzazione</i>	Museo di Palazzo Reale di Genova, Genova (GE)
<i>Area tematica</i>	Moda e costume
<i>Tipologia attività</i>	Percorso didattico articolato
<i>Descrizione</i>	Il museo propone a tutti i visitatori, grandi e piccini, alcuni tra i giochi che un tempo dilettavano i giovani aristocratici e che ancora oggi sanno divertire.
<i>Destinatari</i>	Tutti i tipi di pubblico
<i>Accessibilità</i>	Accessibile a persone con disabilità motoria, psico cognitiva, uditiva e visiva
<i>Referente</i>	Alberto Rizzi, Elisa Strizoli, Francesca Zucchelli
<i>E-mail</i>	palazzorealegenova.servizioeducativo@beniculturali.it
<i>Telefono</i>	010 2710236
<i>Promozione web</i>	www.palazzorealegenova.beniculturali.it www.facebook.it/palazzorealegenova https://twitter.com/palazzorealege

Ho fatto delle foto

<i>Regione</i>	Liguria
<i>Provincia</i>	Genova
<i>Comune</i>	Genova
<i>Istituto MiBAC</i>	Palazzo Reale di Genova
<i>Luogo di realizzazione</i>	Museo di Palazzo Reale di Genova, Genova (GE)
<i>Area tematica</i>	Inclusione e accessibilità culturale
<i>Tipologia attività</i>	Percorso didattico articolato
<i>Descrizione</i>	Un'esperienza per avvicinarsi al museo in modo partecipativo, a più mani e a più voci, alla quale tutta la cittadinanza è chiamata a partecipare. Alcuni ragazzi della Cooperativa diventeranno per un giorno protagonisti della realtà museale genovese: accoglieranno e daranno informazioni alle persone in visita al museo e presenteranno un progetto dal titolo 'Ho fatto delle foto' prendendo spunto dalla celebre frase di Daniel Pennac 'Ho fatto delle foto. Ho fotografato invece di parlare. Ho fotografato per non dimenticare. Per non smettere di guardare'.
<i>Destinatari</i>	Tutti i tipi di pubblico
<i>Accessibilità</i>	Accessibile a persone con disabilità motoria, psico cognitiva, uditiva e visiva
<i>Referente</i>	Alberto Rizzi, Francesca Zucchelli
<i>E-mail</i>	palazzorealegenova.servizioeducativo@beniculturali.it
<i>Telefono</i>	010 2710236
<i>Promozione web</i>	www.palazzorealegenova.beniculturali.it www.facebook.it/palazzorealegenova https://twitter.com/palazzorealege
<i>Partner</i>	Cooperativa Omnibus - Servizi per l'infanzia, la disabilità e gli anziani

I quattro elementi, tra simboli e natura, a Palazzo Reale

<i>Regione</i>	Liguria
<i>Provincia</i>	Genova
<i>Comune</i>	Genova
<i>Istituto MiBAC</i>	Palazzo Reale di Genova
<i>Luogo di realizzazione</i>	Museo di Palazzo Reale di Genova, Genova (GE)
<i>Area tematica</i>	Arte immagine
<i>Tipologia attività</i>	Percorso didattico articolato
<i>Descrizione</i>	Nella filosofia antica erano dette 'elementi' quelle sostanze, ritenute semplici, dalle quali si sarebbero formate tutte le cose dell'universo. Un percorso affascinante porterà all'individuazione di acqua, terra, aria, fuoco celati sotto vari aspetti: le fonti sono molteplici (filosofiche, storiche, letterarie, astrologiche e alchemiche) e ognuno dei quattro elementi corrisponde a qualità umane, aspetti naturali, animali, piante, colori, stagioni, momenti della giornata, pianeti e divinità, segni zodiacali... Esiste anche una variante dell'attività, caratterizzata da indovinelli e giochi, pensata per i più piccoli.
<i>Destinatari</i>	Tutti i tipi di pubblico
<i>Accessibilità</i>	Accessibile a persone con disabilità motoria
<i>Referente</i>	Staff servizio educativo
<i>E-mail</i>	palazzorealegenova.servizioeducativo@beniculturali.it
<i>Telefono</i>	010 2710236
<i>Promozione web</i>	www.palazzorealegenova.beniculturali.it www.facebook.it/palazzorealegenova https://twitter.com/palazzorealege

Il Palazzo Reale di Genova

<i>Regione</i>	Liguria
<i>Provincia</i>	Genova
<i>Comune</i>	Genova
<i>Istituto MiBAC</i>	Palazzo Reale di Genova
<i>Luogo di realizzazione</i>	Museo di Palazzo Reale di Genova, Genova (GE)
<i>Area tematica</i>	Storia dell'arte
<i>Tipologia attività</i>	Visita guidata
<i>Descrizione</i>	Un'affascinante visita guidata attraverso le sale del museo conduce i visitatori in uno straordinario viaggio nel tempo alla scoperta di quello che oggi è noto come Palazzo Reale. In realtà il palazzo è una grande dimora patrizia edificata, accresciuta e decorata nel tempo, oltre che dai Savoia nell'Ottocento, da due grandi dinastie genovesi: i Balbi, che lo costruirono tra il 1643 ed il 1650, e i Durazzo, che lo ampliarono tra la fine del Seicento e l'inizio del secolo successivo. Il Palazzo conserva ancora intatta non solo la decorazione ad affresco e a stucco degli ambienti, ma l'intera collezione dei dipinti, degli arredi e delle suppellettili che restituiscono la dimensione dell'abitare nell'antica dimora.
<i>Destinatari</i>	Tutti i tipi di pubblico
<i>Accessibilità</i>	Accessibile a persone con disabilità motoria

<i>Referente</i>	Staff servizio educativo
<i>E-mail</i>	palazzorealegenova.servizioeducativo@beniculturali.it
<i>Telefono</i>	010 2710236
<i>Promozione web</i>	www.palazzorealegenova.beniculturali.it www.facebook.it/palazzorealegenova https://twitter.com/palazzorealege

Il quadro emoziona... evoca... racconta...

<i>Regione</i>	Liguria
<i>Provincia</i>	Genova
<i>Comune</i>	Genova
<i>Istituto MiBAC</i>	Palazzo Reale di Genova
<i>Luogo di realizzazione</i>	Museo di Palazzo Reale di Genova, Genova (GE)

<i>Area tematica</i>	Storia dell'arte
<i>Tipologia attività</i>	Percorso didattico articolato

<i>Descrizione</i>	Tre diversi percorsi in cui l'opera d'arte diventa assoluta protagonista. Il quadro emoziona: affetti, sensi e coreografie, attraverso l'ausilio di supporti didattici (schede, taccuini) e gli stimoli degli operatori, il percorso introduce a una lettura emozionale di alcune opere per cogliere le sensazioni che gli artisti volevano trasmettere e gli espedienti tecnici per riuscirci con straordinaria abilità. Il quadro evoca: allegorie e simboli da decifrare. Durante il percorso viene posta l'attenzione su alcuni dipinti e i ragazzi, con l'ausilio di schede mute propedeutiche alla lettura delle opere, devono provare a interpretare i diversi soggetti raffigurati, con attenzione agli aspetti simbolici. Attraverso l'ausilio di supporti didattici (schede, taccuini) e gli stimoli degli operatori, il percorso introduce a una lettura interattiva delle opere per stimolare nei ragazzi la capacità d'interpretazione dei soggetti, con particolare attenzione agli aspetti narrativi, cogliendo espedienti tecnici degli artisti per riuscire nel loro intento.
--------------------	--

<i>Destinatari</i>	Scuola primaria e secondaria di I grado
<i>Accessibilità</i>	Accessibile a persone con disabilità motoria

<i>Referente</i>	Staff servizio educativo
<i>E-mail</i>	palazzorealegenova.servizioeducativo@beniculturali.it
<i>Telefono</i>	010 2710236
<i>Promozione web</i>	www.palazzorealegenova.beniculturali.it www.facebook.it/palazzorealegenova https://twitter.com/palazzorealege

Il ritratto

<i>Regione</i>	Liguria
<i>Provincia</i>	Genova
<i>Comune</i>	Genova
<i>Istituto MiBAC</i>	Palazzo Reale di Genova
<i>Luogo di realizzazione</i>	Museo di Palazzo Reale di Genova, Genova (GE)

<i>Area tematica</i>	Storia dell'arte
<i>Tipologia attività</i>	Percorso didattico articolato

<i>Descrizione</i>	Visita agli ambienti museali con soste davanti ad alcuni dei ritratti più importanti e significativi, sotto l'aspetto storico ed artistico, della collezione. Successivamente, si illustra la tecnica scultorea e quella pittorica sottolineando inoltre la funzione del genere del ritratto nei secoli. Le scuole potranno usufruire di schede didattiche propedeutiche in supporto all'attività.
<i>Destinatari</i>	Tutti i tipi di pubblico
<i>Accessibilità</i>	Accessibile a persone con disabilità motoria
<i>Referente</i>	Staff servizio educativo
<i>E-mail</i>	palazzorealegenova.servizioeducativo@beniculturali.it
<i>Telefono</i>	010 2710236
<i>Promozione web</i>	www.palazzorealegenova.beniculturali.it www.facebook.it/palazzorealegenova https://twitter.com/palazzorealege

Intagli e intarsi: artigiani di magnifici ebanisti

<i>Regione</i>	Liguria
<i>Provincia</i>	Genova
<i>Comune</i>	Genova
<i>Istituto MiBAC</i>	Palazzo Reale di Genova
<i>Luogo di realizzazione</i>	Museo di Palazzo Reale di Genova, Genova (GE)
<i>Area tematica</i>	Tecniche artistiche
<i>Tipologia attività</i>	Visita guidata
<i>Descrizione</i>	Il Palazzo Reale, completo ancora di ogni suo arredo, presenta una straordinaria collezione di mobili che accompagnano il visitatore in uno straordinario viaggio nella storia dell'ebanisteria. Contestualizzati negli ambienti originari, gli arredi offrono l'occasione e il privilegio di vedere con i propri occhi l'evoluzione delle decorazioni, del gusto, del concetto di mobile dal XVII al XVIII secc. senza soluzione di continuità e di conoscere le vicende di straordinari ebanisti che hanno lavorato a servizio dei diversi proprietari del palazzo.
<i>Destinatari</i>	Tutti i tipi di pubblico
<i>Accessibilità</i>	Accessibile a persone con disabilità motoria
<i>Referente</i>	Simone Frangioni
<i>E-mail</i>	simone.frangioni@beniculturali.it
<i>Telefono</i>	010 2710242
<i>Promozione web</i>	www.palazzorealegenova.beniculturali.it www.facebook.it/palazzorealegenova https://twitter.com/palazzorealege

Inventiamo un quadro!

<i>Regione</i>	Liguria
<i>Provincia</i>	Genova
<i>Comune</i>	Genova
<i>Istituto MiBAC</i>	Palazzo Reale di Genova

<i>Luogo di realizzazione</i>	Museo di Palazzo Reale di Genova, Genova (GE)
<i>Area tematica</i>	Tecniche artistiche
<i>Tipologia attività</i>	Laboratorio ludico creativo
<i>Descrizione</i>	I bambini, appena varcata la soglia del primo ambiente del museo, sono impegnati in una sorta di caccia la tesoro che prosegue per tutto il percorso espositivo. Degli indovinelli fanno loro conquistare dettagli di alcune opere che verranno poi esaminate insieme agli operatori. Dopo si raggiunge l'aula didattica dove i bambini rielaborano i dettagli acquisiti dando vita a un nuovo dipinto.
<i>Destinatari</i>	Scuola dell'infanzia e primaria
<i>Accessibilità</i>	Accessibile a persone con disabilità motoria
<i>Referente</i>	Francesca Zucchelli
<i>E-mail</i>	francesca.zucchelli@beniculturali.it
<i>Telefono</i>	010 2710236
<i>Promozione web</i>	www.palazzorealegenova.beniculturali.it www.facebook.it/palazzorealegenova https://twitter.com/palazzorealege

La donna nell'arte

<i>Regione</i>	Liguria
<i>Provincia</i>	Genova
<i>Comune</i>	Genova
<i>Istituto MiBAC</i>	Palazzo Reale di Genova
<i>Luogo di realizzazione</i>	Museo di Palazzo Reale di Genova, Genova (GE)
<i>Area tematica</i>	Storia dell'arte
<i>Tipologia attività</i>	Visita guidata
<i>Descrizione</i>	Dopo un'introduzione generale al palazzo, la visita procede soffermandosi su alcune opere della collezione che hanno come protagonista la donna: soggetto della rappresentazione, autrice del manufatto artistico, allegoria, etc.
<i>Destinatari</i>	Tutti i tipi di pubblico
<i>Accessibilità</i>	Accessibile a persone con disabilità motoria
<i>Referente</i>	Elisa Strizoli
<i>E-mail</i>	elisa.strizoli@beniculturali.it
<i>Telefono</i>	010 2710236
<i>Promozione web</i>	www.palazzorealegenova.beniculturali.it www.facebook.it/palazzorealegenova https://twitter.com/palazzorealege

La Galleria degli Specchi: tra enigmi e fonti iconografiche

<i>Regione</i>	Liguria
<i>Provincia</i>	Genova
<i>Comune</i>	Genova

<i>Istituto MiBAC</i>	Palazzo Reale di Genova
<i>Luogo di realizzazione</i>	Museo di Palazzo Reale di Genova, Genova (GE)
<i>Area tematica</i>	Arte immagine
<i>Tipologia attività</i>	Visita guidata
<i>Descrizione</i>	Il percorso, grazie all'ausilio e al confronto con le fonti iconografiche antiche, introduce nell'affascinante tentativo di ricostruire insieme il complesso programma iconografico che i committenti vollero per la decorazione della Galleria degli Specchi, uno degli ambienti più spettacolari dell'intera città, che ancora oggi infatti serba tanti misteri.
<i>Destinatari</i>	Tutti i tipi di pubblico
<i>Accessibilità</i>	Accessibile a persone con disabilità motoria
<i>Referente</i>	Staff servizio educativo
<i>E-mail</i>	palazzorealegenova.servizioeducativo@beniculturali.it
<i>Telefono</i>	010 2710236
<i>Promozione web</i>	www.palazzorealegenova.beniculturali.it www.facebook.it/palazzorealegenova https://twitter.com/palazzorealege

La 'giovane' percezione del Bene Culturale

<i>Regione</i>	Liguria
<i>Provincia</i>	Genova
<i>Comune</i>	Genova
<i>Istituto MiBAC</i>	Palazzo Reale di Genova
<i>Luogo di realizzazione</i>	Museo di Palazzo Reale di Genova, Genova (GE)
<i>Area tematica</i>	Turismo culturale
<i>Tipologia attività</i>	Alternanza scuola-lavoro
<i>Descrizione</i>	Percezione del patrimonio culturale della città di Genova, un progetto di turismo culturale e di cultura digitale in alternanza scuola-lavoro con le classi di licei e istituti tecnici e professionali. Prima fase: la classe suddivisa in gruppi di lavoro analizzerà un bene culturale specifico della città di Genova, analizzando il contesto e gli utenti secondo il punto di vista dello studente. Seconda fase: strutturazione di un questionario creato dai giovani per i giovani, finalizzato a effettuare una indagine tra coetanei sulla percezione del bene culturale, attraverso i canali di comunicazione di loro uso. Terza fase: creazione di un prodotto di turismo culturale da proporre ai coetanei (modalità a scelta filmato/sito web/depliant). Quarta fase: conferenza organizzata dagli studenti per altri studenti.
<i>Destinatari</i>	Scuola secondaria di II grado
<i>Accessibilità</i>	Accessibile a persone con disabilità motoria e uditiva
<i>Referente</i>	Laura Cattoni,
<i>E-mail</i>	laura.cattoni@beniculturali.it
<i>Telefono</i>	010.2710272
<i>Promozione web</i>	www.palazzorealegenova.beniculturali.it www.facebook.it/palazzorealegenova https://twitter.com/palazzorealege

La tavola del re

<i>Regione</i>	Liguria
<i>Provincia</i>	Genova
<i>Comune</i>	Genova
<i>Istituto MiBAC</i>	Palazzo Reale di Genova
<i>Luogo di realizzazione</i>	Museo di Palazzo Reale di Genova, Genova (GE)
<i>Area tematica</i>	Moda e costume
<i>Tipologia attività</i>	Laboratorio ludico creativo
<i>Descrizione</i>	Una pergamena trovata sul trono annuncia un imminente banchetto a palazzo e il sovrano cerca nuovi cuochi avendo licenziato gli altri. Si chiede di pensare a un menù adeguato all'epoca, si ragiona insieme e si elenca ciò che potrebbe servire per imbandire una tavola reale, tenendo conto che lungo il percorso di visita si trova tutto il necessario per soddisfare i gusti del Re. Inoltre, soffermandosi negli ambienti più rappresentativi, si mostrano immagini relative a imbandizioni del passato e stralci di ricette e menù originali di Casa Savoia.
<i>Destinatari</i>	Scuola dell'infanzia e primaria
<i>Accessibilità</i>	Accessibile a persone con disabilità motoria
<i>Referente</i>	Francesca Zucchelli
<i>E-mail</i>	francesca.zucchelli@beniculturali.it
<i>Telefono</i>	010 2710236
<i>Promozione web</i>	www.palazzorealegenova.beniculturali.it www.facebook.it/palazzorealegenova https://twitter.com/palazzorealege

L'Appartamento dei Principi Ereditari

<i>Regione</i>	Liguria
<i>Provincia</i>	Genova
<i>Comune</i>	Genova
<i>Istituto MiBAC</i>	Palazzo Reale di Genova
<i>Luogo di realizzazione</i>	Museo di Palazzo Reale di Genova, Genova (GE)
<i>Area tematica</i>	Storia dell'arte
<i>Tipologia attività</i>	Visita guidata
<i>Descrizione</i>	Visita guidata con analisi della decorazione, degli affreschi, delle opere e degli arredi conservati nell'appartamento che fu voluto da Carlo Alberto per il figlio Vittorio Emanuele e che conserva intatto l'aspetto e la sistemazione del 1841, anno in cui fu allestito il primo piano nobile del Palazzo Reale.
<i>Destinatari</i>	Tutti i tipi di pubblico
<i>Accessibilità</i>	Accessibile a persone con disabilità motoria
<i>Referente</i>	Staff servizio educativo, Museo di Palazzo Reale di Genova
<i>E-mail</i>	palazzorealegenova.servizioeducativo@beniculturali.it

Telefono 010 2710236
 Promozione web www.palazzorealegenova.beniculturali.it
www.facebook.it/palazzorealegenova
<https://twitter.com/palazzorealege>

L'incontro tra Palazzo Reale e il mare

Regione Liguria
 Provincia Genova
 Comune Genova
 Istituto MiBAC Palazzo Reale di Genova
 Luogo di realizzazione Museo di Palazzo Reale di Genova, Genova (GE)

Area tematica Storia
 Tipologia attività Visita guidata

Descrizione La visita, dopo un'introduzione generale al palazzo, si concentra sulle opere della collezione collegate al mare (ad esempio le due battaglie navali del Tavella) e sul rapporto che i Balbi, i Durazzo e i Savoia hanno avuto, seppur in modi diversi, con il mare: i Balbi attraverso le compagnie di fratria, i Durazzo esercitando un 'capitalismo d'assalto' e i Savoia con l'obiettivo, perseguito da secoli, di annettere un porto importante come quello genovese.

Destinatari Tutti i tipi di pubblico
 Accessibilità Accessibile a persone con disabilità motoria

Referente Simone Frangioni
 E-mail simone.frangioni@beniculturali.it
 Telefono 010 2710242
 Promozione web www.palazzorealegenova.beniculturali.it
www.facebook.it/palazzorealegenova
<https://twitter.com/palazzorealege>

L'Olimpo nascosto a Palazzo Reale

Regione Liguria
 Provincia Genova
 Comune Genova
 Istituto MiBAC Palazzo Reale di Genova
 Luogo di realizzazione Museo di Palazzo Reale di Genova, Genova (GE)

Area tematica Arte immagine
 Tipologia attività Percorso didattico articolato

Descrizione Al partecipanti viene richiesto di scovare indizi (attributi iconografici) nelle opere d'arte del museo, che permetteranno di riconoscere il soggetto rappresentato. Sarà fornito un taccuino per prendere appunti o fare schizzi, schede mute e una pianta del museo dove seguire il percorso e annotare miti e personaggi incontrati. L'attività si conclude con una divertente sfida finale tra i partecipanti.

Destinatari Scuola primaria e secondaria di I grado

<i>Accessibilità</i>	Accessibile a persone con disabilità motoria
<i>Referente</i>	Staff servizio educativo
<i>E-mail</i>	palazzorealegenova.servizioeducativo@beniculturali.it
<i>Telefono</i>	010 2710236
<i>Promozione web</i>	www.palazzorealegenova.beniculturali.it www.facebook.it/palazzorealegenova https://twitter.com/palazzorealege

Luigi Amedeo, Duca degli Abruzzi: un principe avventuriero

<i>Regione</i>	Liguria
<i>Provincia</i>	Genova
<i>Comune</i>	Genova
<i>Istituto MiBAC</i>	Palazzo Reale di Genova
<i>Luogo di realizzazione</i>	Museo di Palazzo Reale di Genova, Genova (GE)

<i>Area tematica</i>	Storia
<i>Tipologia attività</i>	Visita guidata

Descrizione Un primo momento della visita con la proiezione di immagini serve a ripercorre la vita di Luigi Amedeo Savoia, Duca degli Abruzzi, che abitò nel Palazzo Reale, la cui vita è legata alla storia delle esplorazioni geografiche e agli eventi della Grande Guerra. Successivamente un percorso nell'Appartamento dei Principi Ereditari, aperto eccezionalmente, mostra dove il Duca stette nei primi decenni del XX secolo per rievocare la sua famiglia e i membri della famiglia Savoia, protagonisti degli episodi salienti del periodo della Grande Guerra. L'appartamento, che ha mantenuto intatto il suo aspetto di dimora, permette un suggestivo viaggio nella storia.

<i>Destinatari</i>	Tutti i tipi di pubblico
<i>Accessibilità</i>	Accessibile a persone con disabilità motoria

<i>Referente</i>	Simone Frangioni
<i>E-mail</i>	simone.frangioni@beniculturali.it
<i>Telefono</i>	010 2710242
<i>Promozione web</i>	www.palazzorealegenova.beniculturali.it www.facebook.it/palazzorealegenova https://twitter.com/palazzorealege

Note d'arte

<i>Regione</i>	Liguria
<i>Provincia</i>	Genova
<i>Comune</i>	Genova
<i>Istituto MiBAC</i>	Palazzo Reale di Genova
<i>Luogo di realizzazione</i>	Museo di Palazzo Reale di Genova, Genova (GE)

<i>Area tematica</i>	Musica e danza
<i>Tipologia attività</i>	Laboratorio coreutico musicale teatrale

<i>Descrizione</i>	Il museo si apre alla collaborazione con istituti che intendano, in attinenza con i percorsi formativi, vivere un'esperienza sul campo per sperimentare la propria preparazione. E' il caso di un liceo musicale che da diversi anni svolge il saggio finale al museo, suonando brani di musica classica in diversi ambienti, creando un suggestivo percorso artistico-musicale e coinvolgendo i visitatori del palazzo. All'interno di questo percorso è possibile anche creare un programma specifico di alternanza scuola-lavoro.
<i>Destinatari</i>	Tutti i tipi di pubblico
<i>Accessibilità</i>	Accessibile a persone con disabilità motoria, psico cognitiva e visiva
<i>Referente</i>	Simone Frangioni
<i>E-mail</i>	simone.frangioni@beniculturali.it
<i>Telefono</i>	010 2710242
<i>Promozione web</i>	www.palazzorealegenova.beniculturali.it www.facebook.it/palazzorealegenova https://twitter.com/palazzorealege

Open Lab

<i>Regione</i>	Liguria
<i>Provincia</i>	Genova
<i>Comune</i>	Genova
<i>Istituto MiBAC</i>	Palazzo Reale di Genova
<i>Luogo di realizzazione</i>	Museo di Palazzo Reale di Genova, Genova (GE)
<i>Area tematica</i>	Inclusione e accessibilità culturale
<i>Tipologia attività</i>	Percorso didattico articolato
<i>Descrizione</i>	Percorso aperto a chiunque voglia assistere o partecipare attivamente, insieme agli iscritti di varie associazioni che si occupano di un pubblico con esigenze particolari, a laboratori che hanno l'intento di offrire il museo come luogo d'arte sotto diversi aspetti.
<i>Destinatari</i>	Tutti i tipi di pubblico
<i>Accessibilità</i>	Accessibile a persone con disabilità motoria, psico cognitiva, uditiva e visiva
<i>Referente</i>	Alberto Rizzi
<i>E-mail</i>	alberto.rizzi@beniculturali.it
<i>Telefono</i>	010 2710236
<i>Promozione web</i>	www.palazzorealegenova.beniculturali.it www.facebook.it/palazzorealegenova https://twitter.com/palazzorealege
<i>Partner</i>	Isforcoop

Palazzo Reale ai tempi di Garibaldi

<i>Regione</i>	Liguria
<i>Provincia</i>	Genova
<i>Comune</i>	Genova

<i>Istituto MiBAC</i>	Palazzo Reale di Genova
<i>Luogo di realizzazione</i>	Museo di Palazzo Reale di Genova, Genova (GE)
<i>Area tematica</i>	Storia
<i>Tipologia attività</i>	Visita guidata
<i>Descrizione</i>	La visita ripercorre alcuni momenti di vita politica e quotidiana della reggia genovese, intrecciando gli eventi storici più importanti del Risorgimento italiano, in cui la residenza sabauda genovese fu coinvolta.
<i>Destinatari</i>	Scuola secondaria di I grado
<i>Accessibilità</i>	Accessibile a persone con disabilità motoria
<i>Referente</i>	Francesca Zucchelli
<i>E-mail</i>	francesca.zucchelli@beniculturali.it
<i>Telefono</i>	010 2710236
<i>Promozione web</i>	www.palazzorealegenova.beniculturali.it www.facebook.it/palazzorealegenova https://twitter.com/palazzorealege

Palazzo Reale di Genova tra Barocco e Neoclassicismo

<i>Regione</i>	Liguria
<i>Provincia</i>	Genova
<i>Comune</i>	Genova
<i>Istituto MiBAC</i>	Palazzo Reale di Genova
<i>Luogo di realizzazione</i>	Museo di Palazzo Reale di Genova, Genova (GE)
<i>Area tematica</i>	Storia dell'arte
<i>Tipologia attività</i>	Visita guidata
<i>Descrizione</i>	Visita guidata alla scoperta dei caratteri fondamentali di due importanti movimenti culturali: il passaggio dal Barocco al Neoclassicismo attraverso la lettura di manufatti artistici conservati al Museo confrontandoli con opere letterarie, musicali e teatrali. L'interazione con gli allievi nei diversi momenti della visita, permette di far comprendere le diverse atmosfere storiche e riconoscere, di volta in volta, lo stile evocato.
<i>Destinatari</i>	Scuola secondaria di II grado
<i>Accessibilità</i>	Accessibile a persone con disabilità motoria
<i>Referente</i>	Francesca Zucchelli
<i>E-mail</i>	francesca.zucchelli@beniculturali.it
<i>Telefono</i>	010 2710236
<i>Promozione web</i>	www.palazzorealegenova.beniculturali.it www.facebook.it/palazzorealegenova https://twitter.com/palazzorealege

Palazzo Reale oltre le barriere

<i>Regione</i>	Liguria
----------------	---------

<i>Provincia</i>	Genova
<i>Comune</i>	Genova
<i>Istituto MiBAC</i>	Palazzo Reale di Genova
<i>Luogo di realizzazione</i>	Museo di Palazzo Reale di Genova, Genova (GE)
<i>Area tematica</i>	Inclusione e accessibilità culturale
<i>Tipologia attività</i>	Percorso didattico articolato
<i>Descrizione</i>	Portare il patrimonio culturale, che è un bene pubblico, anche a chi è impossibilitato a fruirne (ospedalizzati, carcerati...). Sperimentare la proposta educativa del museo al di fuori della struttura, adattandola alle particolari esigenze degli utenti che si incontrano e degli ambienti in cui si va a operare.
<i>Destinatari</i>	Minori sottoposti a G.M. e detenuti
<i>Accessibilità</i>	Accessibile a persone con disabilità motoria, psico cognitiva, uditiva e visiva
<i>Referente</i>	Simone Frangioni, Francesca Zucchelli
<i>E-mail</i>	simone.frangioni@beniculturali.it, francesca.zucchelli@beniculturali.it
<i>Telefono</i>	010 2710289, 010 2710236
<i>Promozione web</i>	www.palazzorealegenova.beniculturali.it www.facebook.it/palazzorealegenova https://twitter.com/palazzorealege

Palazzo Reale oltre le barriere: Music for Peace

<i>Regione</i>	Liguria
<i>Provincia</i>	Genova
<i>Comune</i>	Genova
<i>Istituto MiBAC</i>	Palazzo Reale di Genova
<i>Luogo di realizzazione</i>	Museo di Palazzo Reale di Genova, Genova (GE)
<i>Area tematica</i>	Comunicazione e promozione
<i>Tipologia attività</i>	Laboratorio tecnico artistico
<i>Descrizione</i>	Il museo va in trasferta: laboratorio tecnico artistico ospitato negli spazi genovesi dell'Organizzazione no profit Music for Peace. Il Museo è tra i partner aderenti alla manifestazione Che Festival, nel quale spettacoli, laboratori, sport e altri eventi aiutano l'associazione a raccogliere fondi per iniziative a scopo umanitario.
<i>Destinatari</i>	Tutti i tipi di pubblico
<i>Accessibilità</i>	Accessibile a persone con disabilità motoria, psico cognitiva, uditiva e visiva
<i>Referente</i>	Staff servizio educativo
<i>E-mail</i>	palazzorealegenova.servizioeducativo@beniculturali.it
<i>Telefono</i>	010 2710236
<i>Promozione web</i>	www.palazzorealegenova.beniculturali.it www.facebook.it/palazzorealegenova https://twitter.com/palazzorealege
<i>Partner</i>	Music for Peace, Organizzazione no profit

Palazzo Reale senza barriere

<i>Regione</i>	Liguria
<i>Provincia</i>	Genova
<i>Comune</i>	Genova
<i>Istituto MiBAC</i>	Palazzo Reale di Genova
<i>Luogo di realizzazione</i>	Museo di Palazzo Reale di Genova, Genova (GE)
<i>Area tematica</i>	Inclusione e accessibilità culturale
<i>Tipologia attività</i>	Percorso didattico articolato
<i>Descrizione</i>	Visita guidata all'interno dell'ambiente museale, coordinata con gli assistenti dei vari centri per persone con disabilità e articolata secondo le necessità dei fruitori.
<i>Destinatari</i>	Tutti i tipi di pubblico
<i>Accessibilità</i>	Accessibile a persone con disabilità motoria, psico cognitiva, uditiva e visiva
<i>Referente</i>	Simone Frangioni, Francesca Zucchelli
<i>E-mail</i>	simone.frangioni@beniculturali.it, francesca.zucchelli@beniculturali.it
<i>Telefono</i>	010 2710289, 010 2710236
<i>Promozione web</i>	www.palazzorealegenova.beniculturali.it www.facebook.it/palazzorealegenova https://twitter.com/palazzorealege

Palazzo Reale senza barriere: arte negli occhi

<i>Regione</i>	Liguria
<i>Provincia</i>	Genova
<i>Comune</i>	Genova
<i>Istituto MiBAC</i>	Palazzo Reale di Genova
<i>Luogo di realizzazione</i>	Museo di Palazzo Reale di Genova, Genova (GE)
<i>Area tematica</i>	Inclusione e accessibilità culturale
<i>Tipologia attività</i>	Percorso didattico articolato
<i>Descrizione</i>	Laboratorio che ha l'intento di dare maggiore consapevolezza della propria identità, rapportandosi al bene culturale, interiorizzandolo, per poi restituirlo attraverso la propria soggettività e per trovare anche un proprio ruolo all'interno della società in cui si vive.
<i>Destinatari</i>	Tutti i tipi di pubblico
<i>Accessibilità</i>	Accessibile a persone con disabilità motoria, psico cognitiva, uditiva e visiva
<i>Referente</i>	Alberto Rizzi
<i>E-mail</i>	alberto.rizzi@beniculturali.it
<i>Telefono</i>	010 2710236
<i>Promozione web</i>	www.palazzorealegenova.beniculturali.it www.facebook.it/palazzorealegenova https://twitter.com/palazzorealege
<i>Partner</i>	Isforcoop, Cooperativa Omnibus

Palazzo Reale senza barriere: Palazzo Reale da toccare

<i>Regione</i>	Liguria
<i>Provincia</i>	Genova
<i>Comune</i>	Genova
<i>Istituto MiBAC</i>	Palazzo Reale di Genova
<i>Luogo di realizzazione</i>	Museo di Palazzo Reale di Genova, Genova (GE)
<i>Area tematica</i>	Inclusione e accessibilità culturale
<i>Tipologia attività</i>	Percorso didattico articolato
<i>Descrizione</i>	Percorso guidato articolato secondo i bisogni dei non vedenti e volto a sensibilizzare l'opinione pubblica sul tema dell'accessibilità e della condivisione dei beni culturali. L'attività può essere coordinata insieme a Istituti riconosciuti per non vedenti.
<i>Destinatari</i>	Tutti i tipi di pubblico
<i>Accessibilità</i>	Accessibile a persona con disabilità visiva
<i>Referente</i>	Simone Frangioni, Francesca Zucchelli
<i>E-mail</i>	simone.frangioni@beniculturali.it, francesca.zucchelli@beniculturali.it
<i>Telefono</i>	010 2710242, 010 2710236
<i>Promozione web</i>	www.palazzorealegenova.beniculturali.it www.facebook.it/palazzorealegenova https://twitter.com/palazzorealege

Palazzo Reale senza barriere: Palazzo Reale da vedere, toccare, sentire...

<i>Regione</i>	Liguria
<i>Provincia</i>	Genova
<i>Comune</i>	Genova
<i>Istituto MiBAC</i>	Palazzo Reale di Genova
<i>Luogo di realizzazione</i>	Museo di Palazzo Reale di Genova, Genova (GE)
<i>Area tematica</i>	Inclusione e accessibilità culturale
<i>Tipologia attività</i>	Percorso didattico articolato
<i>Descrizione</i>	Un'esperienza per avvicinarsi al museo in modo partecipativo, a più mani e a più voci, dove si potrà vedere attraverso i manufatti artistici e sentire attraverso la musica. Tutti i sensi sono coinvolti e attraverso essi si scopre un nuovo modo di vivere la nostra storia. Un momento di riflessione sul tema dell'accessibilità e della possibile condivisione dei beni culturali.
<i>Destinatari</i>	Tutti i tipi di pubblico
<i>Accessibilità</i>	Accessibile a persone con disabilità motoria, psico cognitiva, uditiva e visiva
<i>Referente</i>	Francesca Zucchelli
<i>E-mail</i>	francesca.zucchelli@beniculturali.it
<i>Telefono</i>	010 2710236
<i>Promozione web</i>	www.palazzorealegenova.beniculturali.it www.facebook.it/palazzorealegenova https://twitter.com/palazzorealege

Palazzo Reale senza barriere: siamo tutti speciali davanti all'arte

<i>Regione</i>	Liguria
<i>Provincia</i>	Genova
<i>Comune</i>	Genova
<i>Istituto MiBAC</i>	Palazzo Reale di Genova
<i>Luogo di realizzazione</i>	Museo di Palazzo Reale di Genova, Genova (GE)
<i>Area tematica</i>	Inclusione e accessibilità culturale
<i>Tipologia attività</i>	Percorso didattico articolato
<i>Descrizione</i>	Un progetto, da coordinarsi con enti come il Cepim, articolato in più fasi: uno o più momenti formativi riservati agli associati finalizzati alla presentazione, da parte degli operatori didattici del museo, delle vicende storiche e artistiche della reggia genovese. Visita guidata, da effettuarsi in un secondo momento, a cura di alcuni ragazzi della struttura, quelli che gli operatori sanitari riterranno più idonei, con l'aiuto del personale del museo. Le guide 'speciali' illustreranno gli ambienti e i pezzi più significativi della collezione in un percorso aperto a tutti su prenotazione. L'iniziativa vuole essere un momento di riflessione sul diritto di ognuno a partecipare alla vita culturale della nostra città.
<i>Destinatari</i>	Tutti i tipi di pubblico
<i>Accessibilità</i>	Accessibile a persone con disabilità motoria, psico cognitiva, uditiva e visiva
<i>Referente</i>	Francesca Zucchelli
<i>E-mail</i>	francesca.zucchelli@beniculturali.it
<i>Telefono</i>	010 2710236
<i>Promozione web</i>	www.palazzorealegenova.beniculturali.it www.facebook.it/palazzorealegenova https://twitter.com/palazzorealege

Parole su tela

<i>Regione</i>	Liguria
<i>Provincia</i>	Genova
<i>Comune</i>	Genova
<i>Istituto MiBAC</i>	Palazzo Reale di Genova
<i>Luogo di realizzazione</i>	Museo di Palazzo Reale di Genova, Genova (GE)
<i>Area tematica</i>	Antropologia
<i>Tipologia attività</i>	Laboratorio tecnico artistico
<i>Descrizione</i>	Un concorso estemporaneo di poesia indirizzato a tutti, compresi gli studenti delle scuole e gli universitari. I partecipanti potranno comporre poesie traendo ispirazione dalle opere conservate all'interno di Palazzo Reale, e non solo... un modo diverso per coinvolgere due mondi apparentemente lontani ma nei secoli legati a doppio filo: la Poesia e l'Arte Figurativa. I dettagli e il regolamento saranno pubblicati sul sito e sulla pagina facebook del museo in prossimità dell'evento.
<i>Destinatari</i>	Tutti i tipi di pubblico
<i>Accessibilità</i>	Accessibile a persone con disabilità motoria e uditiva

<i>Referente</i>	Antonino Ricca, Alessia Marrapodi
<i>E-mail</i>	alessia.marrapodi@beniculturali.it
<i>Telefono</i>	010 2710236
<i>Promozione web</i>	www.palazzorealegenova.beniculturali.it www.facebook.it/palazzorealegenova https://twitter.com/palazzorealege

Piccoli artisti a corte...

<i>Regione</i>	Liguria
<i>Provincia</i>	Genova
<i>Comune</i>	Genova
<i>Istituto MiBAC</i>	Palazzo Reale di Genova
<i>Luogo di realizzazione</i>	Museo di Palazzo Reale di Genova, Genova (GE)

<i>Area tematica</i>	Tecniche artistiche
<i>Tipologia attività</i>	Laboratorio tecnico artistico

Descrizione Davanti al ritratto di Caterina Balbi, una dama genovese ritratta da Van Dyck, si spiega cos'è un ritratto e si rivela l'antica ricetta per fare i colori. Nell'aula didattica, trasformata in atelier, si mostra tutto l'occorrente per la preparazione di colori naturali e poi si invitano i bambini a produrre i colori e a realizzare un nuovo ritratto alla dama.

<i>Destinatari</i>	Scuola dell'infanzia e primaria
<i>Accessibilità</i>	Accessibile a persone con disabilità motoria e uditiva

<i>Referente</i>	Simone Frangioni, Francesca Zucchelli
<i>E-mail</i>	simone.frangioni@beniculturali.it, francesca.zucchelli@beniculturali.it
<i>Telefono</i>	010 2710242, 010 2710236
<i>Promozione web</i>	www.palazzorealegenova.beniculturali.it www.facebook.it/palazzorealegenova https://twitter.com/palazzorealege

Prospettiva museo!

<i>Regione</i>	Liguria
<i>Provincia</i>	Genova
<i>Comune</i>	Genova
<i>Istituto MiBAC</i>	Palazzo Reale di Genova
<i>Luogo di realizzazione</i>	Museo di Palazzo Reale di Genova, Genova (GE)

<i>Area tematica</i>	Comunicazione e promozione
<i>Tipologia attività</i>	Alternanza scuola-lavoro

Descrizione Dopo alcuni incontri di formazione circa l'aspetto storico-artistico e organizzativo del museo, i ragazzi vivono sul campo l'esperienza del mediatore culturale, accogliendo e accompagnando, anche in lingua, i visitatori lungo il percorso alla scoperta della collezione del palazzo. Il percorso è rivolto soprattutto agli studenti di ambito turistico-linguistico.

<i>Destinatari</i>	Scuola secondaria di II grado
<i>Accessibilità</i>	Accessibile a persone con disabilità motoria
<i>Referente</i>	Francesca Zucchelli
<i>E-mail</i>	francesca.zucchelli@beniculturali.it
<i>Telefono</i>	010 2710236
<i>Promozione web</i>	www.palazzorealegenova.beniculturali.it www.facebook.it/palazzorealegenova https://twitter.com/palazzorealege

Rapporti di buon vicinato

<i>Regione</i>	Liguria
<i>Provincia</i>	Genova
<i>Comune</i>	Genova
<i>Istituto MiBAC</i>	Palazzo Reale di Genova
<i>Luogo di realizzazione</i>	Museo di Palazzo Reale di Genova, Genova (GE)
<i>Area tematica</i>	Intercultura
<i>Tipologia attività</i>	Alternanza scuola-lavoro
<i>Descrizione</i>	Proposte progettuali differenziate che hanno l'intento di promuovere il museo tra i diversi gruppi linguistici presenti sul territorio cittadino, favorendo l'integrazione culturale e valorizzando le diversità. I percorsi si possono strutturare attraverso varie formule: laboratori per bambini, laboratori musicali, di danza, etc.
<i>Destinatari</i>	Scuola secondaria di II grado
<i>Accessibilità</i>	Accessibile a persone con disabilità motoria, psico cognitiva, uditiva e visiva
<i>Referente</i>	Alberto Rizzi
<i>E-mail</i>	alberto.rizzi@beniculturali.it
<i>Telefono</i>	010 2710236
<i>Promozione web</i>	www.palazzorealegenova.beniculturali.it www.facebook.it/palazzorealegenova https://twitter.com/palazzorealege
<i>Partner</i>	Cina Free, Casa Russia con la scuola di cinematografia di Sergeij Bondarckuck

Reading Reale: dai voce alla tua voce

<i>Regione</i>	Liguria
<i>Provincia</i>	Genova
<i>Comune</i>	Genova
<i>Istituto MiBAC</i>	Palazzo Reale di Genova
<i>Luogo di realizzazione</i>	Museo di Palazzo Reale di Genova, Genova (GE)
<i>Area tematica</i>	Comunicazione e promozione
<i>Tipologia attività</i>	Attività di comunicazione promozione
<i>Descrizione</i>	Uno spazio di partecipazione culturale aperto a tutti coloro che vogliono esprimere la propria arte: poeti, cantastorie, artisti, inventori, avranno 10 minuti per declamare

tutto 'quello che vogliono', nel rispetto dell'etica, della politica e della religione.
Attività su prenotazione.

<i>Destinatari</i>	Tutti i tipi di pubblico
<i>Accessibilità</i>	Accessibile a persone con disabilità motoria, psico cognitiva, uditiva e visiva
<i>Referente</i>	Staff servizio educativo
<i>E-mail</i>	palazzorealegenova.servizioeducativo@beniculturali.it
<i>Telefono</i>	010 2710236
<i>Promozione web</i>	www.palazzorealegenova.beniculturali.it www.facebook.it/palazzorealegenova https://twitter.com/palazzorealege

Scopriamo insieme il personaggio misterioso!

<i>Regione</i>	Liguria
<i>Provincia</i>	Genova
<i>Comune</i>	Genova
<i>Istituto MiBAC</i>	Palazzo Reale di Genova
<i>Luogo di realizzazione</i>	Museo di Palazzo Reale di Genova, Genova (GE)
<i>Area tematica</i>	Arte immagine
<i>Tipologia attività</i>	Percorso didattico articolato
<i>Descrizione</i>	La visita al museo si trasforma dalla prima sala in una caccia al tesoro, durante la quale gli allievi, divisi in squadre, si sfidano cercando attraverso l'osservazione che li mette in grado di rispondere alle domande e di acquisire indizi. Il percorso prevede poi un'ultima sfida, riferita agli indizi in proprio possesso, per riconoscere un personaggio misterioso.
<i>Destinatari</i>	Scuola primaria e secondaria di I grado
<i>Accessibilità</i>	Accessibile a persone con disabilità motoria
<i>Referente</i>	Francesca Zucchelli
<i>E-mail</i>	francesca.zucchelli@beniculturali.it
<i>Telefono</i>	010 2710236
<i>Promozione web</i>	www.palazzorealegenova.beniculturali.it www.facebook.it/palazzorealegenova https://twitter.com/palazzorealege

Studing in Italy

<i>Regione</i>	Liguria
<i>Provincia</i>	Genova
<i>Comune</i>	Genova
<i>Istituto MiBAC</i>	Palazzo Reale di Genova
<i>Luogo di realizzazione</i>	Museo di Palazzo Reale di Genova, Genova (GE)
<i>Area tematica</i>	Intercultura
<i>Tipologia attività</i>	Visita guidata

<i>Descrizione</i>	Visita guidata, in italiano o in lingua, rivolta a studenti stranieri e ai richiedenti asilo del nostro paese, che prevede l'analisi della decorazione, degli affreschi, delle opere e degli arredi conservati in questa prestigiosa dimora patrizia, ingrandita e abbellita con splendore nel tempo, prima dai Savoia e poi dalle dinastie genovesi dei Balbi e dei Durazzo. La visita si propone quale strumento per una maggiore consapevolezza del patrimonio storico artistico italiano e per una migliore integrazione tra culture e popoli diversi.
<i>Destinatari</i>	Tutti i tipi di pubblico
<i>Accessibilità</i>	Accessibile a persone con disabilità motoria
<i>Referente</i>	Manuela Todini
<i>E-mail</i>	manuela.todini@beniculturali.it
<i>Telefono</i>	010 2710236
<i>Promozione web</i>	www.palazzorealegenova.beniculturali.it www.facebook.it/palazzorealegenova https://twitter.com/palazzorealege

Teatrarte

<i>Regione</i>	Liguria
<i>Provincia</i>	Genova
<i>Comune</i>	Genova
<i>Istituto MiBAC</i>	Palazzo Reale di Genova
<i>Luogo di realizzazione</i>	Museo di Palazzo Reale di Genova, Genova (GE)
<i>Area tematica</i>	Teatro
<i>Tipologia attività</i>	Laboratorio coreutico musicale teatrale
<i>Descrizione</i>	Un laboratorio teatrale aperto a tutti e che può svolgersi in uno o più incontri, durante i quali i partecipanti sono, di volta in volta, sceneggiatori, attori e perché no anche pubblico critico... Palazzo Reale diventa un palcoscenico su cui rappresentare esperienze diverse, basandosi su divertimento e confronto. I laboratori sono a cura del personale del museo e di attori amatoriali.
<i>Destinatari</i>	Tutti i tipi di pubblico
<i>Accessibilità</i>	Accessibile a persone con disabilità motoria, psico cognitiva, uditiva e visiva
<i>Referente</i>	Mirella Benvenuto
<i>E-mail</i>	mirella.benvenuto@beniculturali.it
<i>Telefono</i>	010 2710236
<i>Promozione web</i>	www.palazzorealegenova.beniculturali.it www.facebook.it/palazzorealegenova https://twitter.com/palazzorealege

Tra Oriente ed Occidente: collezione e status symbol

<i>Regione</i>	Liguria
<i>Provincia</i>	Genova
<i>Comune</i>	Genova
<i>Istituto MiBAC</i>	Palazzo Reale di Genova
<i>Luogo di realizzazione</i>	Museo di Palazzo Reale di Genova, Genova (GE)

<i>Area tematica</i>	Storia dell'arte
<i>Tipologia attività</i>	Visita guidata
<i>Descrizione</i>	Il percorso, dopo un'introduzione generale sul palazzo, ripercorre le vicende storiche, conservative e iconografiche di alcuni manufatti della collezione (ceramiche e porcellane orientali ed altri pezzi occidentali di influenza orientale). La visita è anche l'occasione per ricostruire l'opera d'arte come oggetto da collezione nonché come status symbol.
<i>Destinatari</i>	Tutti i tipi di pubblico
<i>Accessibilità</i>	Accessibile a persone con disabilità motoria
<i>Referente</i>	Mariangela Bruno
<i>E-mail</i>	mariangela.bruno@beniculturali.it
<i>Telefono</i>	010 2710236
<i>Promozione web</i>	www.palazzorealegenova.beniculturali.it www.facebook.it/palazzorealegenova https://twitter.com/palazzorealege

Tra Oriente ed Occidente: l'avventura turca di Giovanni Agostino Durazzo

<i>Regione</i>	Liguria
<i>Provincia</i>	Genova
<i>Comune</i>	Genova
<i>Istituto MiBAC</i>	Palazzo Reale di Genova
<i>Luogo di realizzazione</i>	Museo di Palazzo Reale di Genova, Genova (GE)
<i>Area tematica</i>	Storia
<i>Tipologia attività</i>	Visita guidata
<i>Descrizione</i>	La visita sarà preceduta da una presentazione multimediale su Giovanni Agostino Durazzo e la sua impresa. Giovanni Agostino Durazzo riaprì i rapporti diplomatici e commerciali con Costantinopoli nel 1665, portando un grande giovamento alla Repubblica di Genova e alla sua famiglia. Suo figlio Gerolamo Ignazio Durazzo diede al palazzo il suo massimo splendore e implementò la collezione di prestigiosi dipinti, fra cui diversi ritratti di Giovanni Agostino.
<i>Destinatari</i>	Tutti i tipi di pubblico
<i>Accessibilità</i>	Accessibile a persone con disabilità motoria
<i>Referente</i>	Simone Frangioni
<i>E-mail</i>	simone.frangioni@beniculturali.it
<i>Telefono</i>	010 2710236
<i>Promozione web</i>	www.palazzorealegenova.beniculturali.it www.facebook.it/palazzorealegenova https://twitter.com/palazzorealege

Arte tra valorizzazione e tutela

<i>Regione</i>	Liguria
----------------	---------

<i>Provincia</i>	Genova
<i>Comune</i>	Genova
<i>Istituto MiBAC</i>	Palazzo Reale di Genova
<i>Luogo di realizzazione</i>	Museo di Palazzo Reale di Genova, Genova (GE)
<i>Area tematica</i>	Comunicazione e promozione
<i>Tipologia attività</i>	Alternanza scuola-lavoro
<i>Descrizione</i>	Il progetto consiste in una esperienza di prima accoglienza con l'ideazione di un depliant, un video o altro materiale divulgativo da utilizzare per la promozione del museo verso gli studenti, coetanei dei partecipanti. I lavori potranno essere presentati al pubblico. Il percorso può prevedere, soprattutto per le scuole di ambito artistico, il coinvolgimento su temi che riguardano il controverso dibattito tra valorizzazione e tutela.
<i>Destinatari</i>	Scuola secondaria di II grado
<i>Accessibilità</i>	Accessibile a persone con disabilità motoria e uditiva
<i>Referente</i>	Francesca Zucchelli
<i>E-mail</i>	francesca.zucchelli@beniculturali.it
<i>Telefono</i>	010 2710236
<i>Promozione web</i>	www.palazzorealegenova.beniculturali.it www.facebook.it/palazzorealegenova https://twitter.com/palazzorealege

Turismo 'di classe'... in museo

<i>Regione</i>	Liguria
<i>Provincia</i>	Genova
<i>Comune</i>	Genova
<i>Istituto MiBAC</i>	Palazzo Reale di Genova
<i>Luogo di realizzazione</i>	Museo di Palazzo Reale di Genova, Genova (GE)
<i>Area tematica</i>	Comunicazione e promozione
<i>Tipologia attività</i>	Alternanza scuola-lavoro
<i>Descrizione</i>	Durante lo stage i ragazzi lavorano prevalentemente affiancando l'Ufficio Gruppi del museo per svolgere attività diverse: aggiornamento database dei gruppi e delle associazioni, creazione e aggiornamento della newsletter, inserimento dati per la google maps. Al lavoro d'ufficio si accosta un'esperienza di prima accoglienza nel vestibolo del museo, con gestione del guardaroba e dei video di presentazione in lingua, introduzione ai visitatori nelle prime sale, anche in lingua straniera, e un affiancamento nelle attività del museo quali visite guidate e proposte didattiche. Fondamentale il lavoro di gruppo e la preventiva suddivisione delle mansioni.
<i>Destinatari</i>	Scuola secondaria di II grado
<i>Accessibilità</i>	Accessibile a persone con disabilità motoria e uditiva
<i>Referente</i>	Francesca Zucchelli
<i>E-mail</i>	francesca.zucchelli@beniculturali.it
<i>Telefono</i>	010 2710236
<i>Promozione web</i>	www.palazzorealegenova.beniculturali.it www.facebook.it/palazzorealegenova

<https://twitter.com/palazzorealege>

Versi dipinti e versi scolpiti: le metamorfosi della parola

<i>Regione</i>	Liguria
<i>Provincia</i>	Genova
<i>Comune</i>	Genova
<i>Istituto MiBAC</i>	Palazzo Reale di Genova
<i>Luogo di realizzazione</i>	Museo di Palazzo Reale di Genova, Genova (GE)
<i>Area tematica</i>	Arte immagine
<i>Tipologia attività</i>	Percorso didattico articolato
<i>Descrizione</i>	<p>Con gli insegnanti si concorda il percorso da seguire (storico, mitologico, iconografico, letterario...) su cui saranno preparati i ragazzi in classe e da cui dipendono le fonti letterarie che gli stessi dovranno riconoscere esaminando le opere su cui ci si soffermerà al Museo. Man mano si forniscono le copie dei brani delle fonti che i ragazzi leggeranno e su cui baseranno il confronto tra i testi e il manufatto artistico. Una suggestiva esperienza che parte dalla comprensione di fonti storiche-letterarie per arrivare alla loro trasposizione nel manufatto artistico. Gli studenti, attraverso un percorso guidato, saranno portati ad immedesimarsi con gli autori dei brani, poi con i committenti e infine con gli artisti. La lettura delle fonti diventa così anche fonte d'ispirazione e i partecipanti possono diventare, a loro volta, ideatori di speciali e originali elaborazioni grafiche o di poetiche composizioni letterarie con la fantasia e la capacità disegnativa e compositiva.</p>
<i>Destinatari</i>	Scuola secondaria di I e II grado
<i>Accessibilità</i>	Accessibile a persone con disabilità motoria
<i>Referente</i>	Francesca Zucchelli
<i>E-mail</i>	francesca.zucchelli@beniculturali.it
<i>Telefono</i>	010 2710236
<i>Promozione web</i>	www.palazzorealegenova.beniculturali.it www.facebook.it/palazzorealegenova https://twitter.com/palazzorealege

Vita di corte: staffieri e maggiordomi al servizio del re

<i>Regione</i>	Liguria
<i>Provincia</i>	Genova
<i>Comune</i>	Genova
<i>Istituto MiBAC</i>	Palazzo Reale di Genova
<i>Luogo di realizzazione</i>	Museo di Palazzo Reale di Genova, Genova (GE)
<i>Area tematica</i>	Moda e costume
<i>Tipologia attività</i>	Visita guidata
<i>Descrizione</i>	<p>Una visita con partenza dalla corte per evidenziare la composizione abitativa della dimora (piani di servizio, piani abitativi, ambienti di servizio, cucine, maneggio, ecc.) che comprende approfondimenti nelle sale più significative (rievocazione di alcuni eventi realmente accaduti come il tè in onore di Napoleone III, la festa per le nozze di</p>

Vittorio Emanuele II, ecc.) e attraverso l'interazione con gli allievi stimolandoli a immedesimarsi col personale di servizio della corte.

<i>Destinatari</i>	Tutti i tipi di pubblico
<i>Accessibilità</i>	Accessibile a persone con disabilità motoria
<i>Referente</i>	Staff servizio educativo
<i>E-mail</i>	palazzorealegenova.servizioeducativo@beniculturali.it
<i>Telefono</i>	010 2710236
<i>Promozione web</i>	www.palazzorealegenova.beniculturali.it www.facebook.it/palazzorealegenova https://twitter.com/palazzorealege

Abitare il Palazzo: vita quotidiana in una dimora del passato

<i>Regione</i>	Liguria
<i>Provincia</i>	Genova
<i>Comune</i>	Genova
<i>Istituto MiBAC</i>	Palazzo Reale di Genova
<i>Luogo di realizzazione</i>	Museo di Palazzo di Palazzo Spinola, Genova (GE)
<i>Area tematica</i>	Arte immagine
<i>Tipologia attività</i>	Percorso didattico articolato
<i>Descrizione</i>	Un percorso per scoprire la vita quotidiana di una famiglia nobile tra 1600 e 1700. Stanze e oggetti rivelano i sistemi di illuminazione, di riscaldamento, di raccolta dell'acqua nei secoli passati: la cucina, la sala da pranzo e i servizi da tavola in porcellana testimoniano la storia del cibo e del mangiare, dall'introduzione della forchetta e coltello ai sistemi per riscaldare le pietanze e raffreddare le bevande. Il salone e la galleria degli specchi, ispirata a quella di Versailles, raccontano dei lussuosi ricevimenti riservati agli ospiti.
<i>Destinatari</i>	Tutti i tipi di pubblico
<i>Accessibilità</i>	Accessibile a persone con disabilità motoria e psico cognitiva
<i>Referente</i>	Matteo Moretti
<i>E-mail</i>	palazzospinola.didattica@beniculturali.it, matteo.moretti@beniculturali.it
<i>Telefono</i>	010 2705300
<i>Promozione web</i>	http://palazzospinola.beniculturali.it/index.php?it/152/servizi-educativi

Entrare dentro: nuovi modi per interpretare un'opera d'arte

<i>Regione</i>	Liguria
<i>Provincia</i>	Genova
<i>Comune</i>	Genova
<i>Istituto MiBAC</i>	Palazzo Reale di Genova
<i>Luogo di realizzazione</i>	Museo di Palazzo di Palazzo Spinola, Genova (GE)
<i>Area tematica</i>	Arte immagine
<i>Tipologia attività</i>	Laboratorio ludico creativo

<i>Descrizione</i>	Un'attività alla scoperta del dipinto di Luca Giordano, raffigurante l'Allegoria della Pace e della Guerra, attraverso l'uso dei sensi (tatto, udito e olfatto) escludendo la vista. I partecipanti, bendati, dovranno interpretare il contenuto dell'opera, grazie alle sensazioni suscitate dal contatto con oggetti uguali a quelli raffigurati nella tela e da suoni e profumi utili a rievocare l'atmosfera e il significato della scena. Il laboratorio può essere abbinato ad un percorso didattico articolato comprendente al laboratorio.
<i>Destinatari</i>	Scuola ogni ordine e grado
<i>Accessibilità</i>	Accessibile a persona con disabilità visiva
<i>Referente</i>	Matteo Moretti
<i>E-mail</i>	palazzospinola.didattica@beniculturali.it, matteo.moretti@beniculturali.it
<i>Telefono</i>	010 2705300
<i>Promozione web</i>	www.facebook.com/palazzospinola/ http://palazzospinola.beniculturali.it/index.php?it/152/servizi-educativi

Il mito svelato: approfondimento sull'affresco di Sebastiano Galeotti raffigurante il Convito per le nozze di Amore e Psiche

<i>Regione</i>	Liguria
<i>Provincia</i>	Genova
<i>Comune</i>	Genova
<i>Istituto MiBAC</i>	Palazzo Reale di Genova
<i>Luogo di realizzazione</i>	Museo di Palazzo di Palazzo Spinola, Genova (GE)
<i>Area tematica</i>	Arte immagine
<i>Tipologia attività</i>	Laboratorio ludico creativo
<i>Descrizione</i>	I partecipanti potranno sedere nel salotto del piano nobile e osservare l'affresco in silenzio per alcuni minuti, al termine dei quali cercheranno di ricostruire la vicenda dipinta esprimendo le loro impressioni e formulando ipotesi sull'identità dei vari personaggi. Esperienza coinvolgente alla scoperta delle divinità dell'Antichità. Il laboratorio può essere abbinato ad un percorso didattico articolato in diversi incontri.
<i>Destinatari</i>	Scuola primaria
<i>Accessibilità</i>	Accessibile a persone con disabilità motoria e psico cognitiva
<i>Referente</i>	Matteo Moretti
<i>E-mail</i>	palazzospinola.didattica@beniculturali.it, matteo.moretti@beniculturali.it
<i>Telefono</i>	010 2705300
<i>Promozione web</i>	http://palazzospinola.beniculturali.it/index.php?it/152/servizi-educativi

A carte scoperte

<i>Regione</i>	Liguria
<i>Provincia</i>	Genova
<i>Comune</i>	Genova
<i>Istituto MiBAC</i>	Palazzo Reale di Genova
<i>Luogo di realizzazione</i>	Museo di Palazzo di Palazzo Spinola, Genova (GE)
<i>Area tematica</i>	Arte immagine

<i>Tipologia attività</i>	Percorso didattico articolato
<i>Descrizione</i>	Ai partecipanti verranno consegnate delle carte con le immagini fotografiche di alcuni particolari delle opere e degli oggetti presenti nei diversi ambienti del museo. Inizierà una caccia al dettaglio che li porterà a scoprire la dimora in maniera più coinvolgente e divertente.
<i>Destinatari</i>	Scuola primaria e secondaria di I grado
<i>Accessibilità</i>	Accessibile a persone con disabilità motoria e psico cognitiva
<i>Referente</i>	Matteo Moretti
<i>E-mail</i>	palazzospinola.didattica@beniculturali.it, matteo.moretti@beniculturali.it
<i>Telefono</i>	010 2705300
<i>Promozione web</i>	http://palazzospinola.beniculturali.it/index.php?it/152/servizi-educativi

Costruiamo i mobili

<i>Regione</i>	Liguria
<i>Provincia</i>	Genova
<i>Comune</i>	Genova
<i>Istituto MiBAC</i>	Palazzo Reale di Genova
<i>Luogo di realizzazione</i>	Museo di Palazzo di Palazzo Spinola, Genova (GE)
<i>Area tematica</i>	Arte immagine
<i>Tipologia attività</i>	Laboratorio tecnico artistico
<i>Descrizione</i>	I partecipanti, in seguito a una breve visita negli ambienti del primo piano nobile del palazzo, potranno costruire la riproduzione di alcuni elementi di arredo in cartoncino. Un laboratorio per imparare a conoscere alcune tipologie di mobili antichi, con riproduzioni da montare e decorare. Il laboratorio può essere abbinato ad un percorso didattico articolato in più incontri.
<i>Destinatari</i>	Scuola primaria e secondaria di I grado
<i>Accessibilità</i>	Accessibile a persone con disabilità psico cognitiva
<i>Referente</i>	Matteo Moretti
<i>E-mail</i>	palazzospinola.didattica@beniculturali.it, matteo.moretti@beniculturali.it
<i>Telefono</i>	010 2705300
<i>Promozione web</i>	http://palazzospinola.beniculturali.it/index.php?it/152/servizi-educativi

La tua veduta di Genova

<i>Regione</i>	Liguria
<i>Provincia</i>	Genova
<i>Comune</i>	Genova
<i>Istituto MiBAC</i>	Palazzo Reale di Genova
<i>Luogo di realizzazione</i>	Museo di Palazzo di Palazzo Spinola, Genova (GE)
<i>Area tematica</i>	Arte immagine
<i>Tipologia attività</i>	Laboratorio tecnico artistico

<i>Descrizione</i>	Dopo aver guardato la riproduzione di Genova in una placca d'argento dei primi del Seicento, i partecipanti scopriranno la tecnica del cesello riproducendo la loro personale veduta della città su di un supporto in alluminio. Il laboratorio può essere abbinato ad un percorso didattico precedente o successivo al laboratorio.
<i>Destinatari</i>	Scuola dell'infanzia e primaria
<i>Accessibilità</i>	Accessibile a persone con disabilità motoria e psico cognitiva
<i>Referente</i>	Matteo Moretti
<i>E-mail</i>	palazzospinola.didattica@beniculturali.it, matteo.moretti@beniculturali.it
<i>Telefono</i>	010 2705300
<i>Promozione web</i>	http://palazzospinola.beniculturali.it/index.php?it/152/servizi-educativi

Progetto di accrescimento formativo per l'orientamento

<i>Regione</i>	Liguria
<i>Provincia</i>	Imperia
<i>Comune</i>	Ventimiglia
<i>Istituto MiBAC</i>	Polo Museale della Liguria
<i>Luogo di realizzazione</i>	Museo preistorico dei Balzi Rossi e zona archeologica, Ventimiglia (IM)
<i>Area tematica</i>	Archeologia
<i>Tipologia attività</i>	Alternanza scuola-lavoro
<i>Descrizione</i>	Accrescimento del bagaglio linguistico degli studenti e approfondimenti di carattere storico scientifico nell'ambito dell'archeologia romana. Attività di comunicazione front office e back office in contatto con l'utenza anche straniera, realizzazione di materiale informativo anche in lingua straniera e di video promozionali.
<i>Destinatari</i>	Scuola secondaria di II grado
<i>Accessibilità</i>	Accessibile a persone con disabilità motoria
<i>Referente</i>	Sara Chierici
<i>E-mail</i>	sara.chierici@beniculturali.it
<i>Telefono</i>	0184 252320
<i>Promozione web</i>	https://www.facebook.com/AreaArcheologicaNervia
<i>Partner</i>	Liceo Statale 'A. Aprosio' - Ventimiglia (IM), I.I.S.S. 'Fermi-Polo-Montale' - Ventimiglia (IM), Liceo 'G. D. Cassini' - Sanremo (IM)

Progetto di accrescimento formativo per l'orientamento

<i>Regione</i>	Liguria
<i>Provincia</i>	Imperia
<i>Comune</i>	Ventimiglia
<i>Istituto MiBAC</i>	Polo Museale della Liguria
<i>Luogo di realizzazione</i>	Museo preistorico dei Balzi Rossi e zona archeologica, Ventimiglia (IM)
<i>Area tematica</i>	Archeologia
<i>Tipologia attività</i>	Alternanza scuola-lavoro

<i>Descrizione</i>	Accrescimento del bagaglio linguistico degli studenti e approfondimenti di carattere storico scientifico nell'ambito dell'archeologia preistorica. Attività di comunicazione front office e back office in contatto con l'utenza anche straniera.
<i>Destinatari</i>	Scuola secondaria di II grado
<i>Accessibilità</i>	Accessibile a persone con disabilità motoria e psico cognitiva
<i>Referente</i>	Maria Antonietta Segre
<i>E-mail</i>	mariaantonietta.segre@beniculturali.it
<i>Telefono</i>	0181 38113
<i>Promozione web</i>	www.facebook.com/museobalzirossi www.instagram.com/museobalzirossi/?hl=it
<i>Partner</i>	Liceo Statale 'Aprosio' - Ventimiglia (IM)

Scopri l'arte dell'uomo preistorico

<i>Regione</i>	Liguria
<i>Provincia</i>	Imperia
<i>Comune</i>	Ventimiglia
<i>Istituto MiBAC</i>	Polo Museale della Liguria
<i>Luogo di realizzazione</i>	Museo preistorico dei 'Balzi Rossi' e zona archeologica, Ventimiglia (IM)
<i>Area tematica</i>	Archeologia
<i>Tipologia attività</i>	Laboratorio ludico creativo
<i>Descrizione</i>	Laboratorio che permette di immergersi nell'attività manuale dell'uomo dell'età preistorica in riferimento alle tecniche e ai materiali pittorici mediante l'utilizzo di pigmenti naturali con i quali si possono lasciare impronte su fogli appositamente elaborati e la manipolazione di repliche di strumenti in pietra.
<i>Destinatari</i>	Scuola dell'infanzia e primaria
<i>Accessibilità</i>	Accessibile a persone con disabilità motoria e psico cognitiva
<i>Referente</i>	Maria Antonietta Segre
<i>E-mail</i>	mariaantonietta.segre@beniculturali.it
<i>Telefono</i>	0181 38113
<i>Promozione web</i>	www.facebook.com/museobalzirossi www.instagram.com/museobalzirossi/?hl=it
<i>Partner</i>	Scuole di ogni provenienza (anche straniere)

Uomini primitivi: come hanno vissuto

<i>Regione</i>	Liguria
<i>Provincia</i>	Imperia
<i>Comune</i>	Ventimiglia
<i>Istituto MiBAC</i>	Polo Museale della Liguria
<i>Luogo di realizzazione</i>	Museo preistorico dei 'Balzi Rossi' e zona archeologica, Ventimiglia (IM)
<i>Area tematica</i>	Archeologia

<i>Tipologia attività</i>	Percorso didattico articolato
<i>Descrizione</i>	Il percorso consiste nell'associazione di oggetti e di resti ossei appartenenti alla nostra preistoria utilizzando specifiche schede didattiche da completare e attraverso l'esperienza di visita delle grotte frequentate dai nostri antenati. Saranno illustrati i seguenti temi: abitudini, peculiarità culturali, dubbi scientifici e curiosità che caratterizzano il paleolitico in generale e quello ligure in particolare.
<i>Destinatari</i>	Scuola primaria e secondaria di I grado
<i>Accessibilità</i>	Accessibile a persone con disabilità motoria e psico cognitiva
<i>Referente</i>	Maria Antonietta Segre
<i>E-mail</i>	mariaantonietta.segre@beniculturali.it
<i>Telefono</i>	0181 38113
<i>Promozione web</i>	www.facebook.com/museobalzirossi www.instagram.com/museobalzirossi/?hl=it
<i>Partner</i>	Scuole di ogni provenienza (anche straniere)

I bovini e l'uomo: dall'origine tutto quello che c'è da sapere

<i>Regione</i>	Liguria
<i>Provincia</i>	Imperia
<i>Comune</i>	Ventimiglia
<i>Istituto MiBAC</i>	Polo Museale della Liguria
<i>Luogo di realizzazione</i>	Museo preistorico dei 'Balzi Rossi' e zona archeologica, Ventimiglia (IM)
<i>Area tematica</i>	Archeologia
<i>Tipologia attività</i>	Visita guidata
<i>Descrizione</i>	Presentazione degli aspetti antropologici e tecnologici del Paleolitico con specifiche sull'origine della domesticazione dei bovini e di altri animali di grossa taglia, sull'alimentazione e sullo stile di vita dei nostri antenati.
<i>Destinatari</i>	Tutti i tipi di pubblico
<i>Accessibilità</i>	Accessibile a persone con disabilità motoria e psico cognitiva
<i>Referente</i>	Maria Antonietta Segre
<i>E-mail</i>	mariaantonietta.segre@beniculturali.it
<i>Telefono</i>	0181 38113
<i>Promozione web</i>	www.facebook.com/museobalzirossi www.instagram.com/museobalzirossi/?hl=it
<i>Partner</i>	Enti pubblici e/o privati (associazioni, uffici turistici, agenzie di viaggio....)

Alla scoperta di Albintimilium

<i>Regione</i>	Liguria
<i>Provincia</i>	Imperia
<i>Comune</i>	Ventimiglia
<i>Istituto MiBAC</i>	Polo Museale della Liguria

<i>Luogo di realizzazione</i>	Museo preistorico dei Balzi Rossi e zona archeologica, Ventimiglia (IM)
<i>Area tematica</i>	Archeologia
<i>Tipologia attività</i>	Visita guidata
<i>Descrizione</i>	Visita guidata per gruppi e scuole di ogni ordine e grado all'interno dell'Antiquarium e nell'area archeologica calibrata sull'età dei partecipanti.
<i>Destinatari</i>	Tutti i tipi di pubblico
<i>Accessibilità</i>	Accessibile a persone con disabilità motoria e psico cognitiva
<i>Referente</i>	Sara Chierici
<i>E-mail</i>	sara.chierici@beniculturali.it
<i>Telefono</i>	0184 252320
<i>Promozione web</i>	www.facebook.com/AreaArcheologicaNervia

Geometria divertente con lo Stomachion

<i>Regione</i>	Liguria
<i>Provincia</i>	Imperia
<i>Comune</i>	Ventimiglia
<i>Istituto MiBAC</i>	Polo Museale della Liguria
<i>Luogo di realizzazione</i>	Museo preistorico dei Balzi Rossi e zona archeologica, Ventimiglia (IM)
<i>Area tematica</i>	Archeologia
<i>Tipologia attività</i>	Laboratorio ludico creativo
<i>Descrizione</i>	Lo Stomachion è un puzzle studiato da Archimede, creiamo delle figure utilizzando 14 forme geometriche.
<i>Destinatari</i>	Scuola primaria
<i>Accessibilità</i>	Accessibile a persone con disabilità motoria e psico cognitiva
<i>Referente</i>	Sara Chierici
<i>E-mail</i>	sara.chierici@beniculturali.it
<i>Telefono</i>	0184 252320
<i>Promozione web</i>	www.facebook.com/AreaArcheologicaNervia

Facciamo un mosaico

<i>Regione</i>	Liguria
<i>Provincia</i>	Imperia
<i>Comune</i>	Ventimiglia
<i>Istituto MiBAC</i>	Polo Museale della Liguria
<i>Luogo di realizzazione</i>	Museo preistorico dei Balzi Rossi e zona archeologica, Ventimiglia (IM)
<i>Area tematica</i>	Archeologia
<i>Tipologia attività</i>	Laboratorio ludico creativo
<i>Descrizione</i>	Realizziamo un piccolo quadretto ispirandoci a soggetti tratti dai mosaici di Albintimilium.

<i>Destinatari</i>	Scuola primaria
<i>Accessibilità</i>	Accessibile a persone con disabilità motoria e psico cognitiva
<i>Referente</i>	Sara Chierici
<i>E-mail</i>	sara.chierici@beniculturali.it
<i>Telefono</i>	0184 252320
<i>Promozione web</i>	www.facebook.com/AreaArcheologicaNervia

Tabulae Lusoriae

<i>Regione</i>	Liguria
<i>Provincia</i>	Imperia
<i>Comune</i>	Ventimiglia
<i>Istituto MiBAC</i>	Polo Museale della Liguria
<i>Luogo di realizzazione</i>	Museo preistorico dei Balzi Rossi e zona archeologica, Ventimiglia (IM)
<i>Area tematica</i>	Archeologia
<i>Tipologia attività</i>	Laboratorio ludico creativo
<i>Descrizione</i>	Una sfida con i classici giochi da tavolo romani: filetto, duodecim scripta, ludus latrunculorum.
<i>Destinatari</i>	Scuola primaria e famiglie
<i>Accessibilità</i>	Accessibile a persone con disabilità motoria e psico cognitiva
<i>Referente</i>	Sara Chierici
<i>E-mail</i>	sara.chierici@beniculturali.it
<i>Telefono</i>	0184 252320
<i>Promozione web</i>	www.facebook.com/AreaArcheologicaNervia

Dagli agrimensores al rilievo con il drone

<i>Regione</i>	Liguria
<i>Provincia</i>	La Spezia
<i>Comune</i>	Luni
<i>Istituto MiBAC</i>	Polo Museale della Liguria
<i>Luogo di realizzazione</i>	Museo archeologico nazionale e zona archeologica di Luni, Luni(SP)
<i>Area tematica</i>	Archeologia
<i>Tipologia attività</i>	Alternanza scuola-lavoro
<i>Descrizione</i>	Aggiornamento del rilievo topografico del sito archeologico con restituzione in dwg.
<i>Destinatari</i>	Scuola secondaria di II grado
<i>Referente</i>	Marcella Mancusi
<i>E-mail</i>	marcella.mancusi@beniculturali.it
<i>Telefono</i>	0187 66811
<i>Promozione web</i>	www.facebook.com/museoarcheologicoluni

Partner I.I.S.S. 'D. Zaccagna' di Carrara (MS)

Luna, una città da scoprire

<i>Regione</i>	Liguria
<i>Provincia</i>	La Spezia
<i>Comune</i>	Luni
<i>Istituto MiBAC</i>	Polo Museale della Liguria
<i>Luogo di realizzazione</i>	Museo archeologico nazionale e zona archeologica di Luni, Luni(SP)
<i>Area tematica</i>	Archeologia
<i>Tipologia attività</i>	Percorso didattico articolato
<i>Descrizione</i>	Lezioni frontali, visite guidate al museo e all'area archeologica, realizzazione di una rappresentazione e di una mostra temporanea.
<i>Destinatari</i>	Scuola primaria
<i>Accessibilità</i>	Accessibile a persone con disabilità motoria
<i>Referente</i>	Marcella Mancusi
<i>E-mail</i>	marcella.mancusi@beniculturali.it
<i>Telefono</i>	0187 66811
<i>Promozione web</i>	www.facebook.com/museoarcheologicoluni
<i>Partner</i>	I.C. di Ortonovo (SP), I.C. di Castelnuovo Magra (SP)

Benvenuti (sull)a Luna

<i>Regione</i>	Liguria
<i>Provincia</i>	La Spezia
<i>Comune</i>	Luni
<i>Istituto MiBAC</i>	Polo Museale della Liguria
<i>Luogo di realizzazione</i>	Museo archeologico nazionale e zona archeologica di Luni, Luni(SP)
<i>Area tematica</i>	Archeologia
<i>Tipologia attività</i>	Alternanza scuola-lavoro
<i>Descrizione</i>	Attività di supporto nell'accoglienza ai visitatori.
<i>Destinatari</i>	Scuola secondaria di II grado
<i>Accessibilità</i>	Accessibile a persone con disabilità motoria
<i>Referente</i>	Marcella Mancusi
<i>E-mail</i>	marcella.mancusi@beniculturali.it
<i>Telefono</i>	0187 66811
<i>Promozione web</i>	www.facebook.com/museoarcheologicoluni

Visite guidate

Regione Liguria



MiBAC - Direzione Generale Educazione e Ricerca – Ufficio studi

Centro per i servizi educativi del museo e del territorio - tel. 06.67234219/68 – www.sed.beniculturali.it



<i>Provincia</i>	La Spezia
<i>Comune</i>	Portovenere
<i>Istituto MiBAC</i>	Polo Museale della Liguria
<i>Luogo di realizzazione</i>	Villa Romana del Varignano, Porto Venere (SP)
<i>Area tematica</i>	Archeologia
<i>Tipologia attività</i>	Visita guidata
<i>Descrizione</i>	Visita guidata ai resti della parte residenziale della villa e del frantoio.
<i>Destinatari</i>	Tutti i tipi di pubblico
<i>Referente</i>	Marcella Mancusi
<i>E-mail</i>	marcella.mancusi@beniculturali.it
<i>Telefono</i>	0187 66811
<i>Promozione web</i>	www.facebook.com/villaromana.varignano



Ministero per i Beni e le Attività Culturali
Direzione Generale Educazione e Ricerca
Direttore Generale: Francesco Scoppola

Servizio I – Ufficio Studi
Dirigente: Pia Petrangeli

Via Milano, 76 – 00184 Roma
Tel. 06.4829.1203
dg-er@beniculturali.it
www.dger.beniculturali.it
www.facebook.com/dger.web/

Sed - Centro per i servizi educativi del museo e del territorio
Coordinamento e organizzazione: Elisabetta Borgia con Marina Di Berardo e Susanna Occorsio
Elaborazione grafica e impaginazione: Caterina P. Venditti
Supporto tecnico: Silvia Vallini

Via di San Michele, 22 – 00153 Roma
Tel. 06.6723.4219/4268
sed@beniculturali.it
www.sed.beniculturali.it
www.facebook.com/ServiziEducativi