

OFFERTA FORMATIVA NAZIONALE

dei servizi educativi MIBAC

2018 - 2019

Lombardia

L'Offerta formativa nazionale del MiBAC

La Direzione Generale Educazione e Ricerca, Servizio I - *Ufficio Studi*, attraverso il coordinamento e l'azione organizzativa del Centro per i servizi educativi del museo e del territorio e la collaborazione della Rete nazionale dei Servizi educativi, presenta, per l'Anno Scolastico 2018-2019, la sesta annualità dell'Offerta formativa nazionale del MiBAC.

In accordo con le politiche europee di sviluppo sociale ed in linea con il perseguimento degli indirizzi propri dell'*Anno Europeo del Patrimonio Culturale 2018*, l'iniziativa è finalizzata a favorire la partecipazione di tutti i cittadini – ed in particolare del pubblico scolastico – alla vita culturale del Paese, attraverso la condivisione della comune eredità storica e la messa in campo delle più ampie condizioni di accessibilità culturale.

La raccolta, in linea con il *Piano nazionale per l'educazione al patrimonio culturale (2018-2020)* – elaborato dalla Direzione Generale Educazione e Ricerca d'intesa con il Consiglio Superiore per i Beni culturali e paesaggistici del MiBAC – mira a far conoscere, sulla base del secondo (*Promuovere la progettualità dei settori educativi*) e del terzo obiettivo generale (*Sviluppare processi di acquisizione, analisi e diffusione*), le attività educative rivolte agli studenti del sistema scolastico e universitario nazionale, alle famiglie e a tutti i pubblici nonché a veicolare le proposte di formazione destinate al personale docente della scuola ed agli operatori di settore (percorsi storico-documentari, laboratori, progetti di alternanza scuola-lavoro, tirocini, corsi, giornate di formazione ed aggiornamento, cicli di incontri, etc.).

Attraverso un approccio educativo interessato a far scoprire, condividere e raccontare i patrimoni che uniscono cittadini e comunità, con una particolare attenzione ai bambini ed ai giovani, oltre 1800 attività sono proposte – a titolo gratuito – dalla Rete dei Servizi educativi operante in tutti gli Istituti e luoghi della cultura del MiBAC per comunicare patrimoni, storie e tradizioni dei territori, integrare i Piani di offerta formativa degli Istituti scolastici e rispondere alla crescente domanda della società civile di conoscere e prendere parte al patrimonio culturale italiano.

L'Offerta formativa nazionale del MiBAC è consultabile sui siti istituzionali:

www.beniculturali.it, www.dger.beniculturali.it, www.sed.beniculturali.it

Ministero per i Beni e le Attività Culturali

Direzione Generale Educazione e Ricerca

Direttore Generale: Francesco Scoppola

Servizio I – Ufficio Studi

Dirigente: Pia Petrangeli

Sed - Centro per i servizi educativi del museo e del territorio

Coordinamento e organizzazione: Elisabetta Borgia con Marina Di Berardo e Susanna Occorsio

Elaborazione grafica e impaginazione: Caterina P. Venditti

Supporto tecnico: Silvia Vallini

Attività e progetti

a cura dei Servizi educativi A.S. 2018-2019

Lombardia

Archivi p. 3

Musei e aree archeologiche p. 23

Soprintendenze ABAP p. 47

Archivi

La Scuola in Archivio

<i>Regione</i>	Lombardia
<i>Provincia</i>	Bergamo
<i>Comune</i>	Bergamo
<i>Istituto MiBAC</i>	Archivio di Stato di Bergamo
<i>Luogo di realizzazione</i>	Archivio di Stato di Bergamo, Bergamo (BG)
<i>Area tematica</i>	Comunicazione e promozione
<i>Tipologia attività</i>	Percorso didattico articolato
<i>Descrizione</i>	Visita guidata alla sede e approccio alle fonti della storia con visione di documentazione in originale.
<i>Destinatari</i>	Scuola ogni ordine e grado Università
<i>Accessibilità</i>	Accessibile a persone con disabilità motoria
<i>Referente</i>	Emilia Peduzzo
<i>E-mail</i>	emilia.peduzzo@beniculturali.it
<i>Telefono</i>	035 233131
<i>Promozione web</i>	www.asbergamo.beniculturali.it

Archivio per la Storia

<i>Regione</i>	Lombardia
<i>Provincia</i>	Bergamo
<i>Comune</i>	Bergamo
<i>Istituto MiBAC</i>	Archivio di Stato di Bergamo
<i>Luogo di realizzazione</i>	Archivio di Stato di Bergamo, Bergamo (BG)
<i>Area tematica</i>	Storia
<i>Tipologia attività</i>	Ciclo di incontri
<i>Descrizione</i>	Serie di incontri per la storia di Bergamo rivolti alle scuole e ai cittadini per la valorizzazione della storia e delle fonti locali.
<i>Destinatari</i>	Tutti i tipi di pubblico
<i>Accessibilità</i>	Accessibile a persone con disabilità motoria
<i>Referente</i>	Emilia Peduzzo
<i>E-mail</i>	emilia.peduzzo@beniculturali.it
<i>Telefono</i>	035 233131
<i>Promozione web</i>	www.asbergamo.beniculturali.it

Da stelle a stelle: i pastorelli delle Orobie

<i>Regione</i>	Lombardia
<i>Provincia</i>	Bergamo
<i>Comune</i>	Bergamo
<i>Istituto MiBAC</i>	Archivio di Stato di Bergamo
<i>Luogo di realizzazione</i>	Archivio di Stato di Bergamo, Bergamo (BG)

<i>Area tematica</i>	Storia
<i>Tipologia attività</i>	Percorso storico documentario
<i>Descrizione</i>	Laboratorio didattico a tema: il lavoro minorile nelle valli bergamasche nella seconda metà del Novecento attraverso i documenti dell'Ente Nazionale per la Protezione Morale del Fanciullo. I Pastorelli delle Prealpi orobiche.
<i>Destinatari</i>	Scuola secondaria di I e II grado
<i>Accessibilità</i>	Accessibile a persone con disabilità motoria
<i>Referente</i>	Emilia Peduzzo
<i>E-mail</i>	emilia.peduzzo@beniculturali.it
<i>Telefono</i>	035 233131
<i>Promozione web</i>	www.asbergamo.beniculturali.it

Il territorio disegnato: elementi naturali e costruiti

<i>Regione</i>	Lombardia
<i>Provincia</i>	Bergamo
<i>Comune</i>	Bergamo
<i>Istituto MiBAC</i>	Archivio di Stato di Bergamo
<i>Luogo di realizzazione</i>	Archivio di Stato di Bergamo, Bergamo (BG)
<i>Area tematica</i>	Paesaggio
<i>Tipologia attività</i>	Percorso storico documentario
<i>Descrizione</i>	Laboratori didattici a tema: l'assetto idrogeologico del territorio bergamasco, l'uso delle acque ed emergenze nel corso dei secoli. Alla scoperta del sottosuolo bergamasco: le miniere, storie di uomini e del loro lavoro.
<i>Destinatari</i>	Scuola secondaria di I e II grado
<i>Accessibilità</i>	Accessibile a persone con disabilità motoria
<i>Referente</i>	Emilia Peduzzo
<i>E-mail</i>	emilia.peduzzo@beniculturali.it
<i>Telefono</i>	035 233131
<i>Promozione web</i>	www.asbergamo.beniculturali.it

Il territorio disegnato: l'insediamento del villaggio operaio di Crespi d'Adda

<i>Regione</i>	Lombardia
<i>Provincia</i>	Bergamo
<i>Comune</i>	Bergamo
<i>Istituto MiBAC</i>	Archivio di Stato di Bergamo
<i>Luogo di realizzazione</i>	Archivio di Stato di Bergamo, Bergamo (BG)
<i>Area tematica</i>	Paesaggio
<i>Tipologia attività</i>	Percorso storico documentario

<i>Descrizione</i>	L'insediamento del villaggio operaio di Crespi d'Adda (Capriate San Gervasio - BG), la fabbrica-modello e la legislazione sul lavoro. Il modulo si sviluppa attraverso la consultazione di due importanti fondi archivistici posseduti: Catasti storici e Camera di Commercio. Il laboratorio permette di ricostruire il formarsi del villaggio attraverso lo sviluppo urbanistico, il rapporto con il territorio e quindi con l'acqua, tema quanto mai attuale. Le mappe catastali introducono la storia del territorio e la modifica del paesaggio. I documenti della Camera di Commercio consentono di contestualizzare lo studio della storia della tessitura.
<i>Destinatari</i>	Scuola secondaria di I e II grado
<i>Accessibilità</i>	Accessibile a persone con disabilità motoria
<i>Referente</i>	Emilia Peduzzo
<i>E-mail</i>	emilia.peduzzo@beniculturali.it
<i>Telefono</i>	035 233131
<i>Promozione web</i>	www.asbergamo.beniculturali.it

Il territorio disegnato: Redona da Comune a quartiere della città di Bergamo

<i>Regione</i>	Lombardia
<i>Provincia</i>	Bergamo
<i>Comune</i>	Bergamo
<i>Istituto MiBAC</i>	Archivio di Stato di Bergamo
<i>Luogo di realizzazione</i>	Archivio di Stato di Bergamo, Bergamo (BG)
<i>Area tematica</i>	Paesaggio
<i>Tipologia attività</i>	Percorso storico documentario
<i>Descrizione</i>	Il percorso permette di approfondire alcuni aspetti dell'evoluzione territoriale attraverso lo sviluppo urbanistico e produttivo di un quartiere della città di Bergamo, quello di Redona.
<i>Destinatari</i>	Scuola secondaria di I e II grado
<i>Accessibilità</i>	Accessibile a persone con disabilità motoria
<i>Referente</i>	Emilia Peduzzo
<i>E-mail</i>	emilia.peduzzo@beniculturali.it
<i>Telefono</i>	035 233131
<i>Promozione web</i>	www.asbergamo.beniculturali.it

Il territorio disegnato: la rappresentazione del territorio attraverso i Cabrei dell'Ospedale di Bergamo

<i>Regione</i>	Lombardia
<i>Provincia</i>	Bergamo
<i>Comune</i>	Bergamo
<i>Istituto MiBAC</i>	Archivio di Stato di Bergamo
<i>Luogo di realizzazione</i>	Archivio di Stato di Bergamo, Bergamo (BG)
<i>Area tematica</i>	Paesaggio
<i>Tipologia attività</i>	Percorso storico documentario

<i>Descrizione</i>	I Cabrei dell'Ospedale costituiscono un documento iconografico, rappresentativo del territorio bergamasco del XVIII secolo, di notevole rilevanza tecnico-artistica. Il laboratorio consente di approfondire il linguaggio iconografico rappresentativo del territorio cogliendone i più dettagliati particolari che potranno essere messi a confronto con l'evoluzione attuale.
<i>Destinatari</i>	Scuola secondaria di I e II grado
<i>Accessibilità</i>	Accessibile a persone con disabilità motoria
<i>Referente</i>	Emilia Peduzzo
<i>E-mail</i>	emilia.peduzzo@beniculturali.it
<i>Telefono</i>	035 233131
<i>Promozione web</i>	www.asbergamo.beniculturali.it

Alla ricerca degli Antenati

<i>Regione</i>	Lombardia
<i>Provincia</i>	Bergamo
<i>Comune</i>	Bergamo
<i>Istituto MiBAC</i>	Archivio di Stato di Bergamo
<i>Luogo di realizzazione</i>	Archivio di Stato di Bergamo, Bergamo (BG)
<i>Area tematica</i>	Storia
<i>Tipologia attività</i>	Percorso storico documentario
<i>Descrizione</i>	Un esempio di albero genealogico dall'Unità d'Italia agli esordi del Novecento. Attraverso la consultazione dell'Archivio dello Stato Civile di Bergamo e provincia e degli Archivi militari dei Distretti di Bergamo e Treviglio è possibile ricostruire diversi aspetti di una storia familiare.
<i>Destinatari</i>	Scuola ogni ordine e grado Università
<i>Accessibilità</i>	Accessibile a persone con disabilità motoria
<i>Referente</i>	Emilia Peduzzo
<i>E-mail</i>	emilia.peduzzo@beniculturali.it
<i>Telefono</i>	035 233131
<i>Promozione web</i>	www.asbergamo.beniculturali.it

Personaggi storici e famiglie bergamasche

<i>Regione</i>	Lombardia
<i>Provincia</i>	Bergamo
<i>Comune</i>	Bergamo
<i>Istituto MiBAC</i>	Archivio di Stato di Bergamo
<i>Luogo di realizzazione</i>	Archivio di Stato di Bergamo, Bergamo (BG)
<i>Area tematica</i>	Storia
<i>Tipologia attività</i>	Percorso storico documentario

<i>Descrizione</i>	Percorsi di ricerca archivistica riguardanti le biografie di alcuni cittadini bergamaschi che sono stati protagonisti o hanno a vario titolo contribuito alle vicende e al progresso della città, nazionale, europeo o mondiale: Bartolomeo Colleoni, Gaetano Donizetti, Papa Giovanni XXIII, Francesco Nullo e Giacomo Quarenghi.
<i>Destinatari</i>	Scuola secondaria di I e II grado
<i>Accessibilità</i>	Accessibile a persone con disabilità motoria
<i>Referente</i>	Emilia Peduzzo
<i>E-mail</i>	emilia.peduzzo@beniculturali.it
<i>Telefono</i>	035.233131
<i>Promozione web</i>	www.asbergamo.beniculturali.it

Piccole tracce della Grande Guerra. Storie di uomini, storie di noi

<i>Regione</i>	Lombardia
<i>Provincia</i>	Bergamo
<i>Comune</i>	Bergamo
<i>Istituto MiBAC</i>	Archivio di Stato di Bergamo
<i>Luogo di realizzazione</i>	Archivio di Stato di Bergamo, Bergamo (BG)

<i>Area tematica</i>	Storia
<i>Tipologia attività</i>	Percorso storico documentario

Descrizione Laboratorio didattico a tema: importanti fonti documentarie conservate dall'Archivio di Stato consentono di ricostruire la storia degli uomini che da Bergamo partirono per i teatri di guerra negli anni 1915-1918. Si tratta di documentazione dell'Archivio dello Stato Civile di Bergamo e Provincia e degli Archivi militari dei Distretti di Bergamo e Treviglio.

<i>Destinatari</i>	Scuola secondaria di I e II grado
<i>Accessibilità</i>	Accessibile a persone con disabilità motoria

<i>Referente</i>	Emilia Peduzzo
<i>E-mail</i>	emilia.peduzzo@beniculturali.it
<i>Telefono</i>	035 233131
<i>Promozione web</i>	www.asbergamo.beniculturali.it

Gli archivi storici del Tribunale di Bergamo

<i>Regione</i>	Lombardia
<i>Provincia</i>	Bergamo
<i>Comune</i>	Bergamo
<i>Istituto MiBAC</i>	Archivio di Stato di Bergamo
<i>Luogo di realizzazione</i>	Archivio di Stato di Bergamo, Bergamo (BG)

<i>Area tematica</i>	Storia
<i>Tipologia attività</i>	Percorso storico documentario

<i>Descrizione</i>	Le fonti giudiziarie per la storia di Bergamo e del suo territorio. L'Archivio del Tribunale di Bergamo con la sua componente di sentenze, fascicoli, corpi di reato e altri atti relativi a procedimenti civili e penali, copre un periodo di storia lungo oltre due secoli che va dalla seconda metà del 1700 al 1983. Il percorso didattico, attraverso una selezione mirata di documenti, permette di conoscere la storia della società bergamasca con le sue contraddizioni e problematiche, dal passaggio napoleonico al rientro degli Austriaci, fino al Regno d'Italia e poi alla Repubblica.
<i>Destinatari</i>	Scuola secondaria di II grado
<i>Accessibilità</i>	Accessibile a persone con disabilità motoria
<i>Referente</i>	Emilia Peduzzo
<i>E-mail</i>	emilia.peduzzo@beniculturali.it
<i>Telefono</i>	035 233131
<i>Promozione web</i>	www.asbergaomo.beniculturali.it

Colora il paesaggio

<i>Regione</i>	Lombardia
<i>Provincia</i>	Bergamo
<i>Comune</i>	Bergamo
<i>Istituto MiBAC</i>	Archivio di Stato di Bergamo
<i>Luogo di realizzazione</i>	Archivio di Stato di Bergamo, Bergamo (BG)
<i>Area tematica</i>	Paesaggio
<i>Tipologia attività</i>	Laboratorio tecnico artistico
<i>Descrizione</i>	Laboratorio con eventuale mostra degli elaborati finali. Sulla base dei corredi descrittivi e delle mappe storiche possedute gli alunni potranno colorare le riproduzioni con un paesaggio scelto, individuando edifici, corsi d'acqua, tipologia di vegetazione.
<i>Destinatari</i>	Scuola primaria
<i>Accessibilità</i>	Accessibile a persone con disabilità motoria
<i>Referente</i>	Emilia Peduzzo
<i>E-mail</i>	emilia.peduzzo@beniculturali.it
<i>Telefono</i>	035 233131
<i>Promozione web</i>	www.asbergaomo.beniculturali.it

Gestione e conservazione dei documenti informatici degli Enti pubblici

<i>Regione</i>	Lombardia
<i>Provincia</i>	Bergamo
<i>Comune</i>	Bergamo
<i>Istituto MiBAC</i>	Archivio di Stato di Bergamo
<i>Luogo di realizzazione</i>	Archivio di Stato di Bergamo, Bergamo (BG)
<i>Area tematica</i>	Archivistica
<i>Tipologia attività</i>	Corso aggiornamento formazione

<i>Descrizione</i>	Corsi di formazione per dipendenti pubblici.
<i>Destinatari</i>	Altro
<i>Accessibilità</i>	Accessibile a persone con disabilità motoria
<i>Referente</i>	Emilia Peduzzo
<i>E-mail</i>	emilia.peduzzo@beniculturali.it
<i>Telefono</i>	035 233131
<i>Promozione web</i>	www.asbergamo.beniculturali.it

Alternanza scuola-lavoro

<i>Regione</i>	Lombardia
<i>Provincia</i>	Bergamo
<i>Comune</i>	Bergamo
<i>Istituto MiBAC</i>	Archivio di Stato di Bergamo
<i>Luogo di realizzazione</i>	Archivio di Stato di Bergamo, Bergamo (BG)
<i>Area tematica</i>	Archivistica
<i>Tipologia attività</i>	Alternanza scuola-lavoro
<i>Descrizione</i>	Tra Archivio di Stato, Università e Istituti di Istruzione Superiori Statali di Bergamo e provincia sono state attivate delle Convenzioni per effettuare percorsi formativi finalizzati all'acquisizione di competenze lavorative attraverso la partecipazione all'attività dell'Istituto, collaborando a progetti, lavori di riordino e inventariazione di documenti e allestimento di mostre.
<i>Destinatari</i>	Scuola secondaria di II grado
<i>Accessibilità</i>	Accessibile a persone con disabilità motoria
<i>Referente</i>	Emilia Peduzzo
<i>E-mail</i>	emilia.peduzzo@beniculturali.it
<i>Telefono</i>	035 233131
<i>Promozione web</i>	www.asbergamo.beniculturali.it

Stage formativi studenti Scuole secondarie secondo grado e tirocini curriculari Università

<i>Regione</i>	Lombardia
<i>Provincia</i>	Bergamo
<i>Comune</i>	Bergamo
<i>Istituto MiBAC</i>	Archivio di Stato di Bergamo
<i>Luogo di realizzazione</i>	Archivio di Stato di Bergamo, Bergamo (BG)
<i>Area tematica</i>	Archivistica
<i>Tipologia attività</i>	Corso aggiornamento formazione
<i>Descrizione</i>	Tra Archivio di Stato, Università e Istituti di Istruzione Superiori Statali di Bergamo e provincia sono state attivate delle Convenzioni per effettuare stage formativi finalizzati all'acquisizione di competenze lavorative attraverso la partecipazione

all'attività dell'Istituto, collaborando a progetti, lavori di riordino e inventariazione di documenti e allestimento di mostre.

<i>Destinatari</i>	Università, Accademie, Alta Formazione
<i>Accessibilità</i>	Accessibile a persone con disabilità motoria
<i>Referente</i>	Emilia Peduzzo
<i>E-mail</i>	emilia.peduzzo@beniculturali.it
<i>Telefono</i>	035 233131
<i>Promozione web</i>	www.asbergamo.beniculturali.it

Una famiglia cremonese nella storia d'Italia tra Ottocento e Novecento – L'Archivio Jacini

<i>Regione</i>	Lombardia
<i>Provincia</i>	Cremona
<i>Comune</i>	Cremona
<i>Istituto MiBAC</i>	Archivio di Stato di Cremona
<i>Luogo di realizzazione</i>	Archivio di Stato di Cremona, Cremona (CR)
<i>Area tematica</i>	Archivistica
<i>Tipologia attività</i>	Tirocinio stage
<i>Descrizione</i>	Riordino e inventariazione del materiale dell'archivio familiare. È prevista la pubblicazione dell'inventario su www.archiviodistatodicremona.it .
<i>Destinatari</i>	Tutti i tipi di pubblico
<i>Accessibilità</i>	Accessibile a persone con disabilità motoria
<i>Referente</i>	Emanuela Zanesi, Valeria Leoni
<i>E-mail</i>	emanuelacostantina.zanesi@beniculturali.it, valeria.leoni@beniculturali.it
<i>Telefono</i>	0372 25463
<i>Promozione web</i>	www.archiviodistatocremona.beniculturali.it

Economia e politica nell'Italia unita. Percorsi documentari dall'Archivio Jacini

<i>Regione</i>	Lombardia
<i>Provincia</i>	Cremona
<i>Comune</i>	Cremona
<i>Istituto MiBAC</i>	Archivio di Stato di Cremona
<i>Luogo di realizzazione</i>	Archivio di Stato di Cremona, Cremona (CR)
<i>Area tematica</i>	Storia
<i>Tipologia attività</i>	Percorso storico documentario
<i>Descrizione</i>	Sulla base del riordino dei documenti e della loro descrizione analitica l'Archivio propone percorsi tematici volti a illustrare l'attività svolta da alcuni membri della famiglia Jacini nella ricostruzione dell'assetto politico, economico e sociale dell'Italia all'indomani dell'Unità. E' prevista la pubblicazione dell'inventario su www.archiviodistatodicremona.it .

<i>Destinatari</i>	Tutti i tipi di pubblico
<i>Accessibilità</i>	Accessibile a persone con disabilità motoria
<i>Referente</i>	Emanuela Zanesi, Valeria Leoni
<i>E-mail</i>	emanuelacostantina.zanesi@beniculturali.it, valeria.leoni@beniculturali.it
<i>Telefono</i>	0372 25463
<i>Promozione web</i>	www.archiviodistatocremona.beniculturali.it

L'industria serica: importante attività economica cremonese nel secondo Ottocento

<i>Regione</i>	Lombardia
<i>Provincia</i>	Cremona
<i>Comune</i>	Cremona
<i>Istituto MiBAC</i>	Archivio di Stato di Cremona
<i>Luogo di realizzazione</i>	Archivio di Stato di Cremona, Cremona (CR)
<i>Area tematica</i>	Storia
<i>Tipologia attività</i>	Percorso didattico articolato
<i>Descrizione</i>	L'Archivio conserva fondi familiari (Jacini, Ala Ponzone Cattaneo) contenenti un ricco materiale documentario relativo all'industria serica, realtà economica di rilievo nel territorio cremonese dell'Ottocento. L'Istituto propone alle scuole, in collaborazione con i docenti, una serie di approfondimenti su temi legati a questa attività oggi scomparsa.
<i>Destinatari</i>	Scuola ogni ordine e grado
<i>Accessibilità</i>	Accessibile a persone con disabilità motoria
<i>Referente</i>	Emanuela Zanesi, Valeria Leoni
<i>E-mail</i>	emanuelacostantina.zanesi@beniculturali.it, valeria.leoni@beniculturali.it
<i>Telefono</i>	0372 25463
<i>Promozione web</i>	www.archiviodistatocremona.beniculturali.it

Conoscere l'Archivio

<i>Regione</i>	Lombardia
<i>Provincia</i>	Cremona
<i>Comune</i>	Cremona
<i>Istituto MiBAC</i>	Archivio di Stato di Cremona
<i>Luogo di realizzazione</i>	Archivio di Stato di Cremona, Cremona (CR)
<i>Area tematica</i>	Archivistica
<i>Tipologia attività</i>	Visita guidata
<i>Descrizione</i>	Durante l'intero anno, l'Istituto organizza visite guidate per la conoscenza della storia locale attraverso l'approccio alle fonti storiche conservate nella sua sede.
<i>Destinatari</i>	Tutti i tipi di pubblico
<i>Accessibilità</i>	Accessibile a persone con disabilità motoria
<i>Referente</i>	Emanuela Zanesi, Valeria Leoni

E-mail emanuelacostantina.zanesi@beniculturali.it, valeria.leoni@beniculturali.it
 Telefono 0372 25463
 Promozione web www.archiviodistatodocremona.it

Spazi ed edifici cremonesi fra Ottocento e Novecento nei disegni dell'Archivio Storico del Comune di Cremona

Regione Lombardia
 Provincia Cremona
 Comune Cremona
 Istituto MiBAC Archivio di Stato di Cremona
 Luogo di realizzazione Archivio di Stato di Cremona, Cremona (CR)

Area tematica Archivistica
 Tipologia attività Alternanza scuola-lavoro

Descrizione L'Archivio del Comune di Cremona ha depositato presso l'Archivio di Stato una ricca documentazione iconografica relativa alla progettazione di spazi, edifici pubblici, complessi monumentali della città. L'Istituto propone alle scuole un preliminare lavoro di riordino e descrizione di questi materiali finalizzato a conoscere l'evoluzione architettonica e urbanistica della città.

Destinatari Scuola secondaria di II grado
 Accessibilità Accessibile a persone con disabilità motoria

Referente Emanuela Zanesi, Valeria Leoni
 E-mail emanuelacostantina.zanesi@beniculturali.it, valeria.leoni@beniculturali.it
 Telefono 0372 25463
 Promozione web www.archiviodistatocremona.beniculturali.it

Progettare la città. Spazi ed edifici cremonesi fra Ottocento e Novecento

Regione Lombardia
 Provincia Cremona
 Comune Cremona
 Istituto MiBAC Archivio di Stato di Cremona
 Luogo di realizzazione Archivio di Stato di Cremona, Cremona (CR)

Area tematica Architettura
 Tipologia attività Tirocinio stage

Descrizione L'Archivio intende, con l'ausilio di studenti universitari e in Servizio Civile, elaborare percorsi documentari, sulla base del ricco materiale iconografico depositato dall'Archivio Storico Comunale e già inserito in altra progettualità, che illustrino l'evoluzione architettonica e urbanistica di alcuni importanti edifici e spazi cittadini. Tali percorsi verranno proposti attraverso esposizioni e incontri. E' prevista la pubblicazione di percorsi virtuali su www.archiviodistatodocremona.it

Destinatari Tutti i tipi di pubblico
 Accessibilità Accessibile a persone con disabilità motoria

<i>Referente</i>	Emanuela Zanesi, Valeria Leoni
<i>E-mail</i>	emanuelacostantina.zanesi@beniculturali.it, valeria.leoni@beniculturali.it
<i>Telefono</i>	0372 25463
<i>Promozione web</i>	www.archiviodistatodocremona.it

L'immagine fotografica della città

<i>Regione</i>	Lombardia
<i>Provincia</i>	Cremona
<i>Comune</i>	Cremona
<i>Istituto MiBAC</i>	Archivio di Stato di Cremona
<i>Luogo di realizzazione</i>	Archivio di Stato di Cremona, Cremona (CR)
<i>Area tematica</i>	Fotografia
<i>Tipologia attività</i>	Tirocinio stage
<i>Descrizione</i>	L'Archivio propone un'attività di censimento delle proprie raccolte fotografiche, seguite da riordino e catalogazione del materiale presente, finalizzata alla creazione di una sezione fotografica sul sito dell'Archivio, utile alla conoscenza e al facile accesso a questa tipologia di fonte. E' prevista la pubblicazione di percorsi virtuali su www.archiviodistatodocremona.it .
<i>Destinatari</i>	Tutti i tipi di pubblico
<i>Accessibilità</i>	Accessibile a persone con disabilità motoria
<i>Referente</i>	Emanuela Zanesi, Valeria Leoni
<i>E-mail</i>	emanuelacostantina.zanesi@beniculturali.it, valeria.leoni@beniculturali.it
<i>Telefono</i>	0372 25463
<i>Promozione web</i>	www.archiviodistatocremona.beniculturali.it

Portale Antenati: Indicizzazione di fonti per la ricerca genealogica

<i>Regione</i>	Lombardia
<i>Provincia</i>	Mantova
<i>Comune</i>	Mantova
<i>Istituto MiBAC</i>	Archivio di Stato di Mantova
<i>Luogo di realizzazione</i>	Archivio di Stato di Mantova, Mantova (MN)
<i>Area tematica</i>	Archivistica
<i>Tipologia attività</i>	Alternanza scuola-lavoro
<i>Descrizione</i>	Indicizzazione dei registri dello Stato Civile conservato presso l'Istituto, finalizzata all'implementazione del Portale Antenati (convenzione stipulata dalla DGA con FamilySearch International nel 2011)
<i>Destinatari</i>	Scuola secondaria di II grado
<i>Accessibilità</i>	Accessibile a persone con disabilità motoria
<i>Referente</i>	Luisa Onesta Tamassia, Franca Maestrini
<i>E-mail</i>	as-mn@beniculturali.it
<i>Telefono</i>	0376324441

Promozione web www.antenati.san.beniculturali.it
www.archiviodistatomantova.beniculturali.it

Liste di leva. Indicizzazione di fonti per la ricerca genealogica

<i>Regione</i>	Lombardia
<i>Provincia</i>	Mantova
<i>Comune</i>	Mantova
<i>Istituto MiBAC</i>	Archivio di Stato di Mantova
<i>Luogo di realizzazione</i>	Archivio di Stato di Mantova, Mantova (MN)
<i>Area tematica</i>	Archivistica
<i>Tipologia attività</i>	Tirocinio stage
<i>Descrizione</i>	Indicizzazione dei registri Liste di Leva conservate presso l'Istituto, finalizzata all'implementazione della relativa banca dati della popolazione maschile residente nella Provincia di Mantova dal 1847 al 1900 (convenzione stipulata dall'Archivio di Stato con Associazione Mantovani nel Mondo - Onlus nel 2003).
<i>Destinatari</i>	Università, Accademie, Alta Formazione
<i>Accessibilità</i>	Accessibile a persone con disabilità motoria
<i>Referente</i>	Luisa Onesta Tamassia, Susanna Bassani
<i>E-mail</i>	as-mn@beniculturali.it
<i>Telefono</i>	0376324441
<i>Promozione web</i>	www.archiviodistatomantova.beniculturali.it/
<i>Partner</i>	Università

Visita guidata all'Istituto

<i>Regione</i>	Lombardia
<i>Provincia</i>	Mantova
<i>Comune</i>	Mantova
<i>Istituto MiBAC</i>	Archivio di Stato di Mantova
<i>Luogo di realizzazione</i>	Archivio di Stato di Mantova, Mantova (MN)
<i>Area tematica</i>	Turismo culturale
<i>Tipologia attività</i>	Visita guidata
<i>Descrizione</i>	Visita guidata all'Archivio per gruppi turistici e associazioni. Un percorso attraverso la storia dell'Istituto e del complesso architettonico che lo ospita nonché alla scoperta del patrimonio documentario conservato con visita ai locali di deposito e all'esposizione di documenti originali. Visite su prenotazione accordate in base alla disponibilità dell'Istituto.
<i>Destinatari</i>	Tutti i tipi di pubblico
<i>Accessibilità</i>	Accessibile a persone con disabilità motoria
<i>Referente</i>	Luisa Onesta Tamassia
<i>E-mail</i>	as-mn@beniculturali.it

Telefono 0376324441
 Promozione web www.archiviodistatomantova.beniculturali.it/

Corso di base di Latino

<i>Regione</i>	Lombardia
<i>Provincia</i>	Mantova
<i>Comune</i>	Mantova
<i>Istituto MiBAC</i>	Archivio di Stato di Mantova
<i>Luogo di realizzazione</i>	Archivio di Stato di Mantova, Mantova (MN)
<i>Area tematica</i>	Paleografia
<i>Tipologia attività</i>	Corso aggiornamento formazione
<i>Descrizione</i>	Corso base di Latino per favorire la lettura di documenti originali in lingua latina e promuoverne la conoscenza. Consigliato anche per l'accesso alla Scuola di Archivistica, Paleografia e Diplomatica.
<i>Destinatari</i>	Tutti i tipi di pubblico
<i>Accessibilità</i>	Accessibile a persone con disabilità motoria
<i>Referente</i>	Luisa Onesta Tamassia
<i>E-mail</i>	as-mn@beniculturali.it
<i>Telefono</i>	0376324441
<i>Promozione web</i>	www.archiviodistatomantova.beniculturali.it/
<i>Partner</i>	CPIA-Centro Provinciale Istruzione Adulti di Mantova

Archivio: un mondo da scoprire

<i>Regione</i>	Lombardia
<i>Provincia</i>	Mantova
<i>Comune</i>	Mantova
<i>Istituto MiBAC</i>	Archivio di Stato di Mantova
<i>Luogo di realizzazione</i>	Archivio di Stato di Mantova, Mantova (MN)
<i>Area tematica</i>	Archivistica
<i>Tipologia attività</i>	Percorso storico documentario
<i>Descrizione</i>	Attraverso indicazioni su cosa sia un archivio, cosa conservi e quali siano le finalità di un Archivio di Stato nonché il contatto con la documentazione originale, si intende dare agli studenti le prime informazioni utili per un avvicinamento allo studio della storia attraverso le fonti. L'incontro è completato dalla visita ai locali di conservazione su prenotazione in base alla disponibilità dell'Istituto.
<i>Destinatari</i>	Scuola secondaria di I e II grado
<i>Accessibilità</i>	Accessibile a persone con disabilità motoria
<i>Referente</i>	Luisa Onesta Tamassia, Anna Casotto
<i>E-mail</i>	as-mn@beniculturali.it
<i>Telefono</i>	0376324441

Promozione web www.archiviodistatomantova.beniculturali.it/

Ricerca in archivio: come orientarsi tra le carte

<i>Regione</i>	Lombardia
<i>Provincia</i>	Mantova
<i>Comune</i>	Mantova
<i>Istituto MiBAC</i>	Archivio di Stato di Mantova
<i>Luogo di realizzazione</i>	Archivio di Stato di Mantova, Mantova (MN)
<i>Area tematica</i>	Archivistica
<i>Tipologia attività</i>	Percorso storico documentario
<i>Descrizione</i>	Incontro rivolto alle Scuole di II grado, agli studenti universitari, ai docenti e al pubblico interessato con l'intento di fornire indicazioni su come orientarsi tra le fonti d'archivio. Seguire le tracce di una ricerca, cosa cercare e dove cercarlo: dalle risorse informative reperibili sul web, passando attraverso gli strumenti di ricerca disponibili negli Istituti, per arrivare alla consultazione del documento originale. Consigli utili in base alla tipologia di ricerca condotta. Incontri su prenotazione accordati in base alla disponibilità dell'Istituto.
<i>Destinatari</i>	Tutti i tipi di pubblico
<i>Accessibilità</i>	Accessibile a persone con disabilità motoria
<i>Referente</i>	Luisa Onesta Tamassia, Anna Casotto
<i>E-mail</i>	as-mn@beniculturali.it
<i>Telefono</i>	0376324441
<i>Promozione web</i>	www.archiviodistatomantova.beniculturali.it/

Visita guidata

<i>Regione</i>	Lombardia
<i>Provincia</i>	Milano
<i>Comune</i>	Milano
<i>Istituto MiBAC</i>	Archivio di Stato di Milano
<i>Luogo di realizzazione</i>	Archivio di Stato di Milano
<i>Area tematica</i>	Comunicazione e promozione
<i>Tipologia attività</i>	Visita guidata
<i>Descrizione</i>	Visita guidata alla sede e approccio alle fonti della storia con visione di documentazione in originale.
<i>Destinatari</i>	Istituti scolastici di II grado, Università
<i>Accessibilità</i>	Accessibile a persone con disabilità motoria
<i>Referente</i>	Mariagrazia Carlone, Enrico Mario Luca Sansoni
<i>E-mail</i>	mariagrazia.carlone@beniculturali.it, enricomarioluca.sansoni
<i>Telefono</i>	02 7742161
<i>Promozione web</i>	www.archiviodistatomilano.beniculturali.it

Visite guidate

<i>Regione</i>	Lombardia
<i>Provincia</i>	Pavia
<i>Comune</i>	Pavia
<i>Istituto MiBAC</i>	Archivio di Stato di Pavia
<i>Luogo di realizzazione</i>	Archivio di Stato di Pavia, Pavia (PV)
<i>Area tematica</i>	Storia
<i>Tipologia attività</i>	Visita guidata
<i>Descrizione</i>	Visite guidate al patrimonio documentario con illustrazione di documenti originali. Su prenotazione per gruppi di 20 persone circa.
<i>Destinatari</i>	Tutti i tipi di pubblico
<i>Referente</i>	Carmela Santoro
<i>E-mail</i>	as-pv@beniculturali.it
<i>Telefono</i>	0382 539078
<i>Promozione web</i>	www.archiviodistatopavia.beniculturali.it

Giornate Europee del Patrimonio

<i>Regione</i>	Lombardia
<i>Provincia</i>	Pavia
<i>Comune</i>	Pavia
<i>Istituto MiBAC</i>	Archivio di Stato di Pavia
<i>Luogo di realizzazione</i>	Archivio di Stato di Pavia, Pavia (PV)
<i>Area tematica</i>	Storia
<i>Tipologia attività</i>	Percorso storico documentario
<i>Descrizione</i>	In occasione delle Giornate Europee del Patrimonio, apertura straordinaria dell'Istituto il 22 settembre 2018, ore 9:30 – 13:30 con presentazione di libri e visita a una esposizione di documenti sulla Grande Guerra.
<i>Destinatari</i>	Tutti i tipi di pubblico
<i>Referente</i>	Carmela Santoro
<i>E-mail</i>	as-pv@beniculturali.it
<i>Telefono</i>	0382 539078
<i>Promozione web</i>	www.archiviodistatopavia.beniculturali.it
<i>Partner</i>	CCEP PAVIA, Centro di Studi storici interregionale

Mostra sulla Grande Guerra

<i>Regione</i>	Lombardia
<i>Provincia</i>	Pavia
<i>Comune</i>	Pavia

<i>Istituto MiBAC</i>	Archivio di Stato di Pavia
<i>Luogo di realizzazione</i>	Archivio di Stato di Pavia, Pavia (PV)
<i>Area tematica</i>	Storia
<i>Tipologia attività</i>	Percorso storico documentario
<i>Descrizione</i>	Esposizione di documenti sulla Grande Guerra, dal 22 settembre 2018 al 5 ottobre 2018, visite guidate organizzate durante gli orari di apertura dell'Istituto.
<i>Destinatari</i>	Tutti i tipi di pubblico
<i>Referente</i>	Giovanna Milito
<i>E-mail</i>	as-pv@beniculturali.it
<i>Telefono</i>	0382 539078
<i>Promozione web</i>	www.archiviodistatopavia.beniculturali.it
<i>Partner</i>	CCEP PAVIA, Centro di Studi storici interregionale

Domenica di carta

<i>Regione</i>	Lombardia
<i>Provincia</i>	Pavia
<i>Comune</i>	Pavia
<i>Istituto MiBAC</i>	Archivio di Stato di Pavia
<i>Luogo di realizzazione</i>	Archivio di Stato di Pavia, Pavia (PV)
<i>Area tematica</i>	Storia
<i>Tipologia attività</i>	Percorso storico documentario
<i>Descrizione</i>	In occasione della Domenica di Carta, apertura straordinaria dell'Istituto il 14 ottobre 2018, ore 9:30 – 13:30, con presentazione di libri e visite a una esposizione di documenti sulla Seconda Guerra mondiale.
<i>Destinatari</i>	Tutti i tipi di pubblico
<i>Referente</i>	Carmela Santoro
<i>E-mail</i>	as-pv@beniculturali.it
<i>Telefono</i>	0382 539078
<i>Promozione web</i>	www.archiviodistatopavia.beniculturali.it
<i>Partner</i>	Comune di Pavia

Mostra sulla Seconda Guerra mondiale

<i>Regione</i>	Lombardia
<i>Provincia</i>	Pavia
<i>Comune</i>	Pavia
<i>Istituto MiBAC</i>	Archivio di Stato di Pavia
<i>Luogo di realizzazione</i>	Archivio di Stato di Pavia, Pavia (PV)
<i>Area tematica</i>	Storia

<i>Tipologia attività</i>	Percorso storico documentario
<i>Descrizione</i>	Esposizione di documenti sulla Seconda Guerra Mondiale, dal 14 ottobre 2018 al 26 ottobre 2018, visite guidate organizzate durante gli orari di apertura dell'Istituto.
<i>Destinatari</i>	Tutti i tipi di pubblico
<i>Referente</i>	Giovanna Milito
<i>E-mail</i>	as-pv@beniculturali.it
<i>Telefono</i>	0382 539078
<i>Promozione web</i>	www.archiviodistatopavia.beniculturali.it
<i>Partner</i>	Comune di Pavia

Alternanza scuola-lavoro

<i>Regione</i>	Lombardia
<i>Provincia</i>	Pavia
<i>Comune</i>	Pavia
<i>Istituto MiBAC</i>	Archivio di Stato di Pavia
<i>Luogo di realizzazione</i>	Archivio di Stato di Pavia, Pavia (PV)
<i>Area tematica</i>	Storia
<i>Tipologia attività</i>	Alternanza scuola-lavoro
<i>Descrizione</i>	Progetti da definire e concordare con le scuole, previa approvazione della Direzione Generale Archivi
<i>Destinatari</i>	Scuola secondaria di II grado
<i>Referente</i>	Carmela Santoro
<i>E-mail</i>	as-pv@beniculturali.it
<i>Telefono</i>	0382 539078
<i>Promozione web</i>	www.archiviodistatopavia.beniculturali.it

Tirocini – stage

<i>Regione</i>	Lombardia
<i>Provincia</i>	Pavia
<i>Comune</i>	Pavia
<i>Istituto MiBAC</i>	Archivio di Stato di Pavia
<i>Luogo di realizzazione</i>	Archivio di Stato di Pavia, Pavia (PV)
<i>Area tematica</i>	Archivistica
<i>Tipologia attività</i>	Tirocinio stage
<i>Descrizione</i>	Tirocini curriculari, previa convezione con gli Istituti (Università e altri istituti di formazione).
<i>Destinatari</i>	Università, Accademie, Alta Formazione

<i>Referente</i>	Carmela Santoro
<i>E-mail</i>	as-pv@beniculturali.it
<i>Telefono</i>	0382 539078
<i>Promozione web</i>	www.archiviodistatopavia.beniculturali.it

Volontariato

<i>Regione</i>	Lombardia
<i>Provincia</i>	Pavia
<i>Comune</i>	Pavia
<i>Istituto MiBAC</i>	Archivio di Stato di Pavia
<i>Luogo di realizzazione</i>	Archivio di Stato di Pavia, Pavia (PV)
<i>Area tematica</i>	Catalogazione
<i>Tipologia attività</i>	Attività di catalogazione
<i>Descrizione</i>	Catalogazione dei libri della Biblioteca dell'Istituto o inventariazione del patrimonio archivistico. Richiesta formazione di base in ambito archivistico e/o biblioteconomico.
<i>Destinatari</i>	Altro
<i>Referente</i>	Carmela Santoro, Giovanna Milito
<i>E-mail</i>	as-pv@beniculturali.it
<i>Telefono</i>	0382 539078
<i>Promozione web</i>	www.archiviodistatopavia.beniculturali.it

Gioca al puzzle

<i>Regione</i>	Lombardia
<i>Provincia</i>	Varese
<i>Comune</i>	Varese
<i>Istituto MiBAC</i>	Archivio di Stato di Varese
<i>Luogo di realizzazione</i>	Archivio di Stato di Varese, Varese (VA)
<i>Area tematica</i>	Archivistica
<i>Tipologia attività</i>	Percorso storico documentario
<i>Descrizione</i>	Un percorso ludico-educativo che permette, attraverso la ricostruzione delle mappe storiche del comune di Varese, lo studio dell'evoluzione del territorio nel tempo.
<i>Destinatari</i>	Scuola primaria
<i>Accessibilità</i>	Accessibile a persone con disabilità motoria
<i>Referente</i>	Claudio Critelli, Rita Sommaruga, Elena Scopece
<i>E-mail</i>	rita.sommaruga@beniculturali.it, elena.scopece@beniculturali.it
<i>Telefono</i>	0332 2312196

Storia di case e terreni

<i>Regione</i>	Lombardia
<i>Provincia</i>	Varese
<i>Comune</i>	Varese
<i>Istituto MiBAC</i>	Archivio di Stato di Varese
<i>Luogo di realizzazione</i>	Archivio di Stato di Varese, Varese (VA)
<i>Area tematica</i>	Archivistica
<i>Tipologia attività</i>	Percorso storico documentario
<i>Descrizione</i>	La storia del territorio attraverso lo studio delle mappe e la ricostruzione del proprio Comune dal 1700 al 1900 partendo dalla particella 'identificativa' della propria casa. Dalla cartografia e dai registri gli studenti potranno scoprire e studiare l'evoluzione del loro territorio.
<i>Destinatari</i>	Scuola secondaria di I e II grado
<i>Accessibilità</i>	Accessibile a persone con disabilità motoria
<i>Referente</i>	Claudio Critelli, Rita Sommaruga, Elena Scopece
<i>E-mail</i>	rita.sommaruga@beniculturali.it, elena.scopece@beniculturali.it
<i>Telefono</i>	0332 2312196

Mio nonno militare

<i>Regione</i>	Lombardia
<i>Provincia</i>	Varese
<i>Comune</i>	Varese
<i>Istituto MiBAC</i>	Archivio di Stato di Varese
<i>Luogo di realizzazione</i>	Archivio di Stato di Varese, Varese (VA)
<i>Area tematica</i>	Archivistica
<i>Tipologia attività</i>	Percorso storico documentario
<i>Descrizione</i>	Il fondo del Distretto Militare conservato nell'Archivio di Stato di Varese permette di ricostruire la storia e le vicende militari del proprio antenato.
<i>Destinatari</i>	Scuola primaria e secondaria di I grado
<i>Accessibilità</i>	Accessibile a persone con disabilità motoria
<i>Referente</i>	Claudio Critelli, Rita Sommaruga, Elena Scopece
<i>E-mail</i>	rita.sommaruga@beniculturali.it, elena.scopece@beniculturali.it
<i>Telefono</i>	0332 2312196

Musei e aree archeologiche

Conoscete la Braidense?

<i>Regione</i>	Lombardia
<i>Provincia</i>	Milano
<i>Comune</i>	Milano
<i>Istituto MiBAC</i>	Pinacoteca di Brera
<i>Luogo di realizzazione</i>	Biblioteca Braidense, Milano (MI)
<i>Area tematica</i>	Biblioteconomia
<i>Tipologia attività</i>	Visita guidata
<i>Descrizione</i>	Visita guidata che permette di conoscere la storia, i fondi e le curiosità della biblioteca, attraverso l'esposizione del materiale librario nelle bacheche del salone teresiano.
<i>Destinatari</i>	Tutti i tipi di pubblico
<i>Accessibilità</i>	Accessibile a persone con disabilità motoria
<i>Referente</i>	Marina Zetti
<i>E-mail</i>	marina.zetti@beniculturali.it
<i>Telefono</i>	02 86460907
<i>Promozione web</i>	www.braidense.it www.braidense.it/attivita/didattica.php

La biblioteca dell'Imperatrice

<i>Regione</i>	Lombardia
<i>Provincia</i>	Milano
<i>Comune</i>	Milano
<i>Istituto MiBAC</i>	Pinacoteca di Brera
<i>Luogo di realizzazione</i>	Biblioteca Braidense, Milano (MI)
<i>Area tematica</i>	Biblioteconomia
<i>Tipologia attività</i>	Visita guidata
<i>Descrizione</i>	Visita guidata che permette di conoscere la storia, i fondi e le curiosità della biblioteca, attraverso la visione del materiale librario e un percorso di visita ai locali della biblioteca.
<i>Destinatari</i>	Scuola ogni ordine e grado
<i>Accessibilità</i>	Accessibile a persone con disabilità motoria
<i>Referente</i>	Marina Zetti
<i>E-mail</i>	marina.zetti@beniculturali.it
<i>Telefono</i>	02 86460907
<i>Promozione web</i>	www.braidense.it www.braidense.it/attivita/didattica.php

Il fondo manzoniano: storia della donazione e visione dei materiali

<i>Regione</i>	Lombardia
----------------	-----------

<i>Provincia</i>	Milano
<i>Comune</i>	Milano
<i>Istituto MiBAC</i>	Pinacoteca di Brera
<i>Luogo di realizzazione</i>	Biblioteca Braidense, Milano (MI)
<i>Area tematica</i>	Biblioteconomia
<i>Tipologia attività</i>	Percorso storico documentario
<i>Descrizione</i>	Percorso che permette di conoscere la storia della donazione del fondo anche attraverso la visione del materiale bibliografico e autografo.
<i>Destinatari</i>	Scuola secondaria di II grado
<i>Accessibilità</i>	Accessibile a persone con disabilità motoria
<i>Referente</i>	Marina Zetti
<i>E-mail</i>	marina.zetti@beniculturali.it
<i>Telefono</i>	02 86460907
<i>Promozione web</i>	www.braidense.it www.braidense.it/attivita/didattica.php

Dalla nascita del libro alla biblioteca

<i>Regione</i>	Lombardia
<i>Provincia</i>	Milano
<i>Comune</i>	Milano
<i>Istituto MiBAC</i>	Pinacoteca di Brera
<i>Luogo di realizzazione</i>	Biblioteca Braidense, Milano (MI)
<i>Area tematica</i>	Biblioteconomia
<i>Tipologia attività</i>	Percorso storico documentario
<i>Descrizione</i>	Un viaggio attraverso la storia della carta, della stampa e della scrittura dalla fine del Quattrocento ai giorni nostri, con visione diretta dei libri antichi e dei documenti appartenenti ai fondi speciali della biblioteca.
<i>Destinatari</i>	Scuola secondaria di I e II grado
<i>Accessibilità</i>	Accessibile a persone con disabilità motoria
<i>Referente</i>	Marina Zetti
<i>E-mail</i>	marina.zetti@beniculturali.it
<i>Telefono</i>	02 86460907
<i>Promozione web</i>	www.braidense.it www.braidense.it/attivita/didattica.php

Cosa cercare e come trovare

<i>Regione</i>	Lombardia
<i>Provincia</i>	Milano
<i>Comune</i>	Milano
<i>Istituto MiBAC</i>	Pinacoteca di Brera
<i>Luogo di realizzazione</i>	Biblioteca Braidense, Milano (MI)

<i>Area tematica</i>	Biblioteconomia
<i>Tipologia attività</i>	Percorso didattico articolato
<i>Descrizione</i>	Percorso di formazione rivolto agli ultimi due anni delle scuole superiori, nato dallo spirito di fornire un aiuto teorico-pratico nella ricerca di testi e informazioni. Tale percorso prevede due incontri, uno teorico e uno pratico.
<i>Destinatari</i>	Scuola secondaria di II grado
<i>Accessibilità</i>	Accessibile a persone con disabilità motoria
<i>Referente</i>	Marina Zetti
<i>E-mail</i>	marina.zetti@beniculturali.it
<i>Telefono</i>	02 86460907
<i>Promozione web</i>	www.braidense.it www.braidense.it/attivita/didattica.php

La ricerca bibliografica negli Opac e non solo

<i>Regione</i>	Lombardia
<i>Provincia</i>	Milano
<i>Comune</i>	Milano
<i>Istituto MiBAC</i>	Pinacoteca di Brera
<i>Luogo di realizzazione</i>	Biblioteca Braidense, Milano (MI)
<i>Area tematica</i>	Biblioteconomia
<i>Tipologia attività</i>	Alternanza scuola-lavoro
<i>Descrizione</i>	Progetto di ricerca sul materiale bibliografico per acquisire competenze di ricerca su argomenti di volta in volta concordati con la scuola.
<i>Destinatari</i>	Scuola secondaria di II grado
<i>Accessibilità</i>	Accessibile a persone con disabilità motoria
<i>Referente</i>	Marina Zetti
<i>E-mail</i>	marina.zetti@beniculturali.it, b-brai.didattica@beniculturali.it
<i>Telefono</i>	02 86460907
<i>Promozione web</i>	www.braidense.it www.braidense.it/attivita/didattica.php

La ricerca bibliografica negli Opac e non solo

<i>Regione</i>	Lombardia
<i>Provincia</i>	Milano
<i>Comune</i>	Milano
<i>Istituto MiBAC</i>	Pinacoteca di Brera
<i>Luogo di realizzazione</i>	Biblioteca Braidense, Milano (MI)
<i>Area tematica</i>	Biblioteconomia
<i>Tipologia attività</i>	Tirocinio stage

<i>Descrizione</i>	Progetto di ricerca sul materiale bibliografico per acquisire competenze di ricerca.
<i>Destinatari</i>	Università, Accademie, Alta Formazione
<i>Accessibilità</i>	Accessibile a persone con disabilità motoria
<i>Referente</i>	Marina Zetti
<i>E-mail</i>	marina.zetti@beniculturali.it, b-brai.didattica@beniculturali.it
<i>Telefono</i>	02 86460907
<i>Promozione web</i>	www.braidense.it www.braidense.it/attivita/didattica.php

Stage Ufficio Comunicazione

<i>Regione</i>	Lombardia
<i>Provincia</i>	Milano
<i>Comune</i>	Milano
<i>Istituto MiBAC</i>	Pinacoteca di Brera
<i>Luogo di realizzazione</i>	Biblioteca Braidense, Milano (MI)
<i>Area tematica</i>	Biblioteconomia
<i>Tipologia attività</i>	Tirocinio stage
<i>Descrizione</i>	Revisione pubblicazioni braidensi. Studio di una strategia comunicativa attraverso i social network da rendere armonica col sito istituzionale. Revisione contatti per eventi, didattica e promozione. Archivio eventi (digitale e cartaceo).
<i>Destinatari</i>	Università, Accademie, Alta Formazione
<i>Accessibilità</i>	Accessibile a persone con disabilità motoria
<i>Referente</i>	Tiziana Porro
<i>E-mail</i>	tiziana.porro@beniculturali.it
<i>Telefono</i>	02 86460907
<i>Promozione web</i>	www.braidense.it

Ricerca materiale bibliografico mancante

<i>Regione</i>	Lombardia
<i>Provincia</i>	Milano
<i>Comune</i>	Milano
<i>Istituto MiBAC</i>	Pinacoteca di Brera
<i>Luogo di realizzazione</i>	Biblioteca Braidense, Milano (MI)
<i>Area tematica</i>	Biblioteconomia
<i>Tipologia attività</i>	Tirocinio stage
<i>Descrizione</i>	Acquisizione di competenze specifiche per la ricerca del materiale bibliografico mancante.
<i>Destinatari</i>	Università, Accademie, Alta Formazione
<i>Accessibilità</i>	Accessibile a persone con disabilità motoria

Referente Sergio Gatti
 E-mail sergio.gatti@beniculturali.it
 Telefono 02 86460907
 Promozione web www.braidense.it

Back office del servizio al pubblico

Regione Lombardia
 Provincia Milano
 Comune Milano
 Istituto MiBAC Pinacoteca di Brera
 Luogo di realizzazione Biblioteca Braidense, Milano (MI)

Area tematica Biblioteconomia
 Tipologia attività Alternanza scuola-lavoro

Descrizione Acquisizione di competenze di back office relativo al servizio al pubblico.

Destinatari Scuola secondaria di II grado
 Accessibilità Accessibile a persone con disabilità motoria

Referente Giovanna Maselli
 E-mail mariagiovanna.maselli@beniculturali.it
 Telefono 02 86460907
 Promozione web www.braidense.it

Nel giardino del mago

Regione Lombardia
 Provincia Mantova
 Comune Mantova
 Istituto MiBAC Palazzo Ducale di Mantova
 Luogo di realizzazione Museo di Palazzo Ducale, Mantova (MN)

Area tematica Paesaggio
 Tipologia attività Laboratorio ludico creativo

Descrizione Il percorso è un'esperienza sensoriale per l'immersione nel verde e negli aromi del Giardino dei Semplici. Qui si osservano, si toccano, si odorano le gradevoli essenze degli effetti curativi benefici talvolta impiegate nella produzione di deliziosi profumi, ma con attenzione perchè da alcune piante si possono ricavare veleni mortali. Percorso da ottobre a giugno, dal lunedì al venerdì, durata 90 minuti.

Destinatari Scuola dell'infanzia
 Accessibilità Accessibile a persone con disabilità motoria

Referente Renata Casarin, Lara Zanetti
 E-mail renata.casarin@beniculturali.it, lara.zanetti@beniculturali.it, pal-mn.didattica@beniculturali.it
 Telefono 0376 352128, 0376 352152
 Promozione web www.mantovaducale.beniculturali.it

Con i tuoi occhi

<i>Regione</i>	Lombardia
<i>Provincia</i>	Mantova
<i>Comune</i>	Mantova
<i>Istituto MiBAC</i>	Palazzo Ducale di Mantova
<i>Luogo di realizzazione</i>	Museo di Palazzo Ducale, Mantova (MN)
<i>Area tematica</i>	Storia dell'arte
<i>Tipologia attività</i>	Visita guidata
<i>Descrizione</i>	Il percorso è rivolto in particolare agli ipovedenti e non vedenti che vengono coinvolti in un viaggio tattile e mentale nelle stanze del Palazzo Ducale. Gli ospiti possono vedere attraverso l'operatore e sono chiamati in prima persona a impiegare i loro sensi per camminare, sentire, gustare, udire e vedere le meraviglie della dimora gonzaghesca. Il medesimo percorso è proposto anche per chi ha occhi per vedere ma non sa vedere, ha udito per sentire ma non sente, ha le mani per toccare ma non le sa usare. Da ottobre a giugno, dal lunedì al venerdì, durata 120 minuti.
<i>Destinatari</i>	Tutti i tipi di pubblico
<i>Accessibilità</i>	Accessibile a persone con disabilità psico cognitiva e visiva
<i>Referente</i>	Renata Casarin, Lara Zanetti
<i>E-mail</i>	renata.casarin@beniculturali.it, lara.zanetti@beniculturali.it, palmn.didattica@beniculturali.it
<i>Telefono</i>	0376 352128, 0376 352152
<i>Promozione web</i>	www.mantovaducale.beniculturali.it

Bello apero

<i>Regione</i>	Lombardia
<i>Provincia</i>	Mantova
<i>Comune</i>	Mantova
<i>Istituto MiBAC</i>	Palazzo Ducale di Mantova
<i>Luogo di realizzazione</i>	Museo di Palazzo Ducale, Mantova (MN)
<i>Area tematica</i>	Storia dell'arte
<i>Tipologia attività</i>	Visita guidata
<i>Descrizione</i>	Il museo è il luogo di un fare artistico quale prodotto emozionale da parte di quanti vivono un disagio psichico e vogliono partecipare al lavoro espressivo. L'arte cosiddetta outsider esce dai luoghi della malattia mentale che impone la dimensione creativa. I servizi educativi con un docente dell'associazione Lao-laboratorio per artisti outsider di Verona curano il lavoro di atelier condotto negli ambienti del Palazzo Ducale, inusuali per accogliere quanti vogliono sperimentare un laboratorio senza barriere. Da ottobre a giugno, terzo martedì e ultimo giovedì del mese, laboratorio con percorso il disegno - un'esperienza di accademia al museo, durata 120 minuti.
<i>Destinatari</i>	Altro

<i>Accessibilità</i>	Accessibile a persone con disabilità motoria e psico cognitiva
<i>Referente</i>	Renata Casarin, Lara Zanetti
<i>E-mail</i>	renata.casarin@beniculturali.it, lara.zanetti@beniculturali.it, palmn.didattica@beniculturali.it
<i>Telefono</i>	0376 352128, 0376 352152
<i>Promozione web</i>	www.mantovaducale.beniculturali.it
<i>Partner</i>	LAO di Verona

Festa dei popoli

<i>Regione</i>	Lombardia
<i>Provincia</i>	Mantova
<i>Comune</i>	Mantova
<i>Istituto MiBAC</i>	Palazzo Ducale di Mantova
<i>Luogo di realizzazione</i>	Museo di Palazzo Ducale, Mantova (MN)
<i>Area tematica</i>	Storia dell'arte
<i>Tipologia attività</i>	Percorso didattico articolato
<i>Descrizione</i>	Palazzo Ducale, che ha tra i suoi obiettivi l'inclusività, da due anni promuove nel mese di giugno una giornata dedicata alla festa dei popoli, nella quale sono coinvolti adulti e bambini di ogni età, cultura, etnia e credo religioso, in collaborazione con Segni d'infanzia e anche il Comune di Mantova, la Caritas e gli uffici preposti all'accoglienza degli immigrati. Con i mediatori culturali il pubblico diviso per etnia e lingua viene posto nella condizione di effettuare un'affascinante visita nel museo, cui seguono eventi legati ai costumi, al folclore delle diverse comunità. Durata 6 ore.
<i>Destinatari</i>	Tutti i tipi di pubblico
<i>Accessibilità</i>	Accessibile a persone con disabilità motoria e psico cognitiva
<i>Referente</i>	Renata Casarin, Lara Zanetti
<i>E-mail</i>	renata.casarin@beniculturali.it, lara.zanetti@beniculturali.it, palmn.didattica@beniculturali.it
<i>Telefono</i>	0376 352128, 0376 352152
<i>Promozione web</i>	www.mantovaducale.beniculturali.it
<i>Partner</i>	Segni d'infanzia, Caritas, Comune di Mantova

La scuola per il turismo

<i>Regione</i>	Lombardia
<i>Provincia</i>	Mantova
<i>Comune</i>	Mantova
<i>Istituto MiBAC</i>	Palazzo Ducale di Mantova
<i>Luogo di realizzazione</i>	Museo di Palazzo Ducale, Mantova (MN)
<i>Area tematica</i>	Turismo culturale
<i>Tipologia attività</i>	Alternanza scuola-lavoro

<i>Descrizione</i>	Gli studenti e i loro docenti sono impegnati nella traduzione dei testi della mappa del Palazzo Ducale in lingua inglese, francese, tedesca, spagnola, messa a punto nel 2018 per consentire ai turisti di orientarsi nella complicata realtà del museo gonzaghese.
<i>Destinatari</i> <i>Accessibilità</i>	Tutti i tipi di pubblico Accessibile a persone con disabilità motoria
<i>Referente</i> <i>E-mail</i>	Renata Casarin, Lara Zanetti renata.casarin@beniculturali.it, lara.zanetti@beniculturali.it, palmn.didattica@beniculturali.it
<i>Telefono</i> <i>Promozione web</i>	0376 352128, 0376 352152 www.mantovaducale.beniculturali.it
<i>Partner</i>	Liceo Linguistico Redentore di Mantova

Il 3D al museo

<i>Regione</i>	Lombardia
<i>Provincia</i>	Mantova
<i>Comune</i>	Mantova
<i>Istituto MiBAC</i>	Palazzo Ducale di Mantova
<i>Luogo di realizzazione</i>	Museo di Palazzo Ducale, Mantova (MN)
<i>Area tematica</i> <i>Tipologia attività</i>	Turismo culturale Alternanza scuola-lavoro
<i>Descrizione</i>	L'istituto tecnico - sezione informatica avvia per il secondo anno il progetto di traduzione in 3D di oggetti del museo della scienza e della tecnica di Vienna per l'allestimento del museo dell'alchimia.
<i>Destinatari</i> <i>Accessibilità</i>	Tutti i tipi di pubblico Accessibile a persone con disabilità motoria
<i>Referente</i> <i>E-mail</i>	Renata Casarin, Lara Zanetti renata.casarin@beniculturali.it, lara.zanetti@beniculturali.it, palmn.didattica@beniculturali.it
<i>Telefono</i> <i>Promozione web</i>	0376 352128, 0376 352152 www.mantovaducale.beniculturali.it
<i>Partner</i>	Istituto Tecnico Fermi di Mantova

Il museo, una risorsa per la scuola

<i>Regione</i>	Lombardia
<i>Provincia</i>	Milano
<i>Comune</i>	Milano
<i>Istituto MiBAC</i>	Pinacoteca di Brera
<i>Luogo di realizzazione</i>	Pinacoteca di Brera, Milano (MI)

<i>Area tematica</i>	Storia dell'arte
<i>Tipologia attività</i>	Corso aggiornamento formazione
<i>Descrizione</i>	Il corso di aggiornamento, proposto dalla Pinacoteca in collaborazione con l'Associazione degli Amici di Brera e dei Musei Milanesi, desidera avvicinare le classi di scuola secondaria al museo: proposta di itinerari da svolgere a Brera e in altri musei cittadini, che prevedono prima una preparazione e poi una rielaborazione interdisciplinare dei quadri, con facile inserimento nella programmazione delle diverse classi.
<i>Destinatari</i>	Docenti
<i>Accessibilità</i>	Accessibile a persone con disabilità motoria
<i>Referente</i>	James M. Bradburne
<i>E-mail</i>	pin-br.didattica@beniculturali.it
<i>Telefono</i>	02 72263277
<i>Promozione web</i>	https://pinacotecabrera.org www.facebook.com/pinacotecadibrera https://twitter.com/museobrera www.instagram.com/pinacotecabrera www.youtube.com/pinacotecabrera
<i>Partner</i>	Associazione degli Amici di Brera e dei Musei Milanesi

Chiacchierata tra le sale - Talks in the gallery

<i>Regione</i>	Lombardia
<i>Provincia</i>	Milano
<i>Comune</i>	Milano
<i>Istituto MiBAC</i>	Pinacoteca di Brera
<i>Luogo di realizzazione</i>	Pinacoteca di Brera, Milano (MI)
<i>Area tematica</i>	Storia dell'arte
<i>Tipologia attività</i>	Visita guidata
<i>Descrizione</i>	Percorso storico-artistico, disponibile anche in lingua inglese, per scoprire la bellezza custodita nella Pinacoteca di Brera e conoscere la storia del Palazzo e delle sue collezioni, con una speciale attenzione ai grandi capolavori (proposta all'interno del calendario di Brera si Racconta).
<i>Destinatari</i>	Tutti i tipi di pubblico
<i>Accessibilità</i>	Accessibile a persone con disabilità motoria
<i>Referente</i>	James M. Bradburne
<i>E-mail</i>	pin-br.didattica@beniculturali.it
<i>Telefono</i>	02 72263277
<i>Promozione web</i>	https://pinacotecabrera.org www.facebook.com/pinacotecadibrera https://twitter.com/museobrera www.instagram.com/pinacotecabrera www.youtube.com/pinacotecabrera

Il restauro trasparente

<i>Regione</i>	Lombardia
<i>Provincia</i>	Milano
<i>Comune</i>	Milano
<i>Istituto MiBAC</i>	Pinacoteca di Brera
<i>Luogo di realizzazione</i>	Pinacoteca di Brera, Milano (MI)
<i>Area tematica</i>	Conservazione e restauro
<i>Tipologia attività</i>	Visita guidata
<i>Descrizione</i>	Approfondimento condotto da un restauratore della Pinacoteca, nel corso del quale viene presentato il laboratorio di restauro del museo, offrendo informazioni sui restauri in corso e sull'attività di conservazione delle opere (proposta all'interno del calendario di Brera si Racconta).
<i>Destinatari</i>	Tutti i tipi di pubblico
<i>Accessibilità</i>	Accessibile a persone con disabilità motoria
<i>Referente</i>	James M. Bradburne
<i>E-mail</i>	pin-br.didattica@beniculturali.it
<i>Telefono</i>	02 72263277
<i>Promozione web</i>	https://pinacotecabrera.org www.facebook.com/pinacotecadibrera https://twitter.com/museobrera www.instagram.com/pinacotecabrera www.youtube.com/pinacotecabrera

Itinerari tematici

<i>Regione</i>	Lombardia
<i>Provincia</i>	Milano
<i>Comune</i>	Milano
<i>Istituto MiBAC</i>	Pinacoteca di Brera
<i>Luogo di realizzazione</i>	Pinacoteca di Brera, Milano (MI)
<i>Area tematica</i>	Storia dell'arte
<i>Tipologia attività</i>	Visita guidata
<i>Descrizione</i>	Itinerari con un taglio tematico specifico sulle opere, in esposizione permanente o temporanea, sui loro autori nonché sulla storia e i cambiamenti degli allestimenti della collezione. (proposta all'interno del calendario di Brera si Racconta).
<i>Destinatari</i>	Tutti i tipi di pubblico
<i>Accessibilità</i>	Accessibile a persone con disabilità motoria
<i>Referente</i>	James M. Bradburne
<i>E-mail</i>	pin-br.didattica@beniculturali.it
<i>Telefono</i>	02 72263277
<i>Promozione web</i>	https://pinacotecabrera.org www.facebook.com/pinacotecadibrera https://twitter.com/museobrera

www.instagram.com/pinacotecabrera

www.youtube.com/pinacotecabrera

Visite speciali a Brera

<i>Regione</i>	Lombardia
<i>Provincia</i>	Milano
<i>Comune</i>	Milano
<i>Istituto MiBAC</i>	Pinacoteca di Brera
<i>Luogo di realizzazione</i>	Pinacoteca di Brera, Milano (MI)
<i>Area tematica</i>	Arte immagine
<i>Tipologia attività</i>	Visita guidata
<i>Descrizione</i>	Percorsi dedicati ai pubblici con esigenze speciali alla scoperta della bellezza conservata nella Pinacoteca di Brera. Le visite sono condotte e attivate su richiesta della associazioni attive nel terzo settore.
<i>Destinatari</i>	Altro
<i>Accessibilità</i>	Accessibile a persone con disabilità motoria, psico cognitiva, uditiva e visiva
<i>Referente</i>	James M. Bradburne
<i>E-mail</i>	pin-br.didattica@beniculturali.it
<i>Telefono</i>	02 72263277
<i>Promozione web</i>	https://pinacotecabrera.org www.facebook.com/pinacotecadibrera https://twitter.com/museobrera www.instagram.com/pinacotecabrera www.youtube.com/pinacotecabrera

DescrIVEDENDO Brera

<i>Regione</i>	Lombardia
<i>Provincia</i>	Milano
<i>Comune</i>	Milano
<i>Istituto MiBAC</i>	Pinacoteca di Brera
<i>Luogo di realizzazione</i>	Pinacoteca di Brera, Milano (MI)
<i>Area tematica</i>	Inclusione e accessibilità culturale
<i>Tipologia attività</i>	Visita guidata
<i>Descrizione</i>	Attraverso un'accurata descrizione morfologica e iconografica di alcune delle opere esposte a Brera, la visita vuole essere d'ausilio non solo a chi ha una ridotta capacità visiva, ma anche consentire a tutti di provare un'osservazione più consapevole dell'opera d'arte, in cui la lentezza delle parole ridà pienezza all'esperienza (Progetto ideato e promosso in collaborazione con l'Associazione Nazionale Subvedenti ONLUS e realizzato grazie al sostegno di Lions Club International Milano Borromeo e Milano Duomo. Proposta all'interno del calendario di Brera si Racconta). I materiali descrittivi sono disponibili anche presso il punto informazioni e sul sito del museo (www.pinacotecabrera.org).

Destinatari Tutti i tipi di pubblico



MiBAC - Direzione Generale Educazione e Ricerca – Ufficio studi

Centro per i servizi educativi del museo e del territorio - tel. 06.67234219/68 – www.sed.beniculturali.it



<i>Accessibilità</i>	Accessibile a persone con disabilità motoria e visiva
<i>Referente</i>	James M. Bradburne
<i>E-mail</i>	pin-br.didattica@beniculturali.it
<i>Telefono</i>	02 72263277
<i>Promozione web</i>	https://pinacotecabrera.org www.facebook.com/pinacotecadibrera https://twitter.com/museobrera www.instagram.com/pinacotecabrera www.youtube.com/pinacotecabrera
<i>Partner</i>	Associazione Nazionale Subvedenti ONLUS

Restauratori: i dottori dei quadri

<i>Regione</i>	Lombardia
<i>Provincia</i>	Milano
<i>Comune</i>	Milano
<i>Istituto MiBAC</i>	Pinacoteca di Brera
<i>Luogo di realizzazione</i>	Pinacoteca di Brera, Milano (MI)
<i>Area tematica</i>	Arte immagine
<i>Tipologia attività</i>	Laboratorio ludico creativo
<i>Descrizione</i>	Attività didattica, rivolta ai bambini tra i 8 e i 12 anni, alla scoperta del lavoro dei restauratori e delle cause che possono danneggiare un dipinto. I bambini sono invitati nella parte laboratoriale a osservare e a descrivere lo stato di conservazione di alcune opere della Pinacoteca, come dei provetti restauratori (proposta all'interno del calendario di Brera si Racconta).
<i>Destinatari</i>	Famiglie
<i>Accessibilità</i>	Accessibile a persone con disabilità motoria
<i>Referente</i>	James M. Bradburne
<i>E-mail</i>	pin-br.didattica@beniculturali.it
<i>Telefono</i>	02 72263277
<i>Promozione web</i>	https://pinacotecabrera.org www.facebook.com/pinacotecadibrera https://twitter.com/museobrera www.instagram.com/pinacotecabrera www.youtube.com/pinacotecabrera

Laboratori di disegno per bambini

<i>Regione</i>	Lombardia
<i>Provincia</i>	Milano
<i>Comune</i>	Milano
<i>Istituto MiBAC</i>	Pinacoteca di Brera
<i>Luogo di realizzazione</i>	Pinacoteca di Brera, Milano (MI)
<i>Area tematica</i>	Arte immagine

<i>Tipologia attività</i>	Laboratorio ludico creativo
<i>Descrizione</i>	Attività didattiche, rivolte ai bambini tra i 8 e i 10 anni, che invitano a dipingere nelle sale del Museo, utilizzando la console digitale Nintendo. Come era in passato per gli allievi dell'Accademia di Brera si propongono i seguenti laboratori: 'Dal vero e dal quadro' nel quale i bambini disegnano dal vero il particolare di una statua e riproducono il particolare di un quadro dipinto da un grande maestro, 'Volume e prospettiva' nel quale i bambini osservano quali espedienti e tecniche utilizzano i pittori per dare il senso della profondità dipingendo su una superficie piana, per poi riprodurre i particolari di due opere, 'Il dipinto a più mani' nel quale i bambini osservano un dipinto realizzato da tre artisti e sperimentano la difficoltà di creare un dipinto a più mani (proposte all'interno del calendario di Brera si Racconta).
<i>Destinatari</i>	Famiglie
<i>Accessibilità</i>	Accessibile a persone con disabilità motoria
<i>Referente</i>	James M. Bradburne
<i>E-mail</i>	pin-br.didattica@beniculturali.it
<i>Telefono</i>	02 72263277
<i>Promozione web</i>	https://pinacotecabrera.org www.facebook.com/pinacotecadibrera https://twitter.com/museobrera www.instagram.com/pinacotecabrera www.youtube.com/pinacotecabrera

Colora i colori

<i>Regione</i>	Lombardia
<i>Provincia</i>	Milano
<i>Comune</i>	Milano
<i>Istituto MiBAC</i>	Pinacoteca di Brera
<i>Luogo di realizzazione</i>	Pinacoteca di Brera, Milano (MI)
<i>Area tematica</i>	Arte immagine
<i>Tipologia attività</i>	Laboratorio ludico creativo
<i>Descrizione</i>	Attività didattica, rivolta ai bambini tra 5 a 8 anni: alla ricerca dei segreti dei colori, i bambini imparano a conoscerli, ciascuno con il suo nome, e a capirne i significati profondi e nascosti (proposta all'interno del calendario di Brera si Racconta).
<i>Destinatari</i>	Altro
<i>Accessibilità</i>	Accessibile a persone con disabilità motoria
<i>Referente</i>	James M. Bradburne
<i>E-mail</i>	pin-br.didattica@beniculturali.it
<i>Telefono</i>	02 72263277
<i>Promozione web</i>	https://pinacotecabrera.org www.facebook.com/pinacotecadibrera https://twitter.com/museobrera www.instagram.com/pinacotecabrera www.youtube.com/pinacotecabrera

Accendi le luci e scopri Caravaggio

<i>Regione</i>	Lombardia
<i>Provincia</i>	Milano
<i>Comune</i>	Milano
<i>Istituto MiBAC</i>	Pinacoteca di Brera
<i>Luogo di realizzazione</i>	Pinacoteca di Brera, Milano (MI)
<i>Area tematica</i>	Arte immagine
<i>Tipologia attività</i>	Laboratorio ludico creativo
<i>Descrizione</i>	Attività didattica, rivolta ai bambini tra i 7 e i 9 anni, per scoprire quanto è importante la luce in un dipinto e le emozioni che i suoi diversi usi possono suscitare. I bambini ne hanno un'esperienza diretta grazie all'osservazione del dipinto Cena in Emmaus di Caravaggio e al confronto di diversi tipi di luce presentati su una riproduzione tridimensionale del quadro (proposta all'interno del calendario di Brera si Racconta).
<i>Destinatari</i>	Famiglie
<i>Accessibilità</i>	Accessibile a persone con disabilità motoria
<i>Referente</i>	James M. Bradburne
<i>E-mail</i>	pin-br.didattica@beniculturali.it
<i>Telefono</i>	02 72263277
<i>Promozione web</i>	https://pinacotecabrera.org www.facebook.com/pinacotecadibrera https://twitter.com/museobrera www.instagram.com/pinacotecabrera www.youtube.com/pinacotecabrera

Il viaggio di Caravaggio

<i>Regione</i>	Lombardia
<i>Provincia</i>	Milano
<i>Comune</i>	Milano
<i>Istituto MiBAC</i>	Pinacoteca di Brera
<i>Luogo di realizzazione</i>	Pinacoteca di Brera, Milano (MI)
<i>Area tematica</i>	Arte immagine
<i>Tipologia attività</i>	Laboratorio ludico creativo
<i>Descrizione</i>	Attività didattica rivolta ai bambini tra 4 e 9 anni, che sono invitati a rivivere la storia di Caravaggio viaggiando fra le sale della Pinacoteca. I bambini ripercorrono la vita inquieta di Michelangelo Merisi ed i suoi viaggi attraverso l'Italia, tramite le opere di artisti che entrarono in contatto con lui e con la sua arte (proposta all'interno del calendario di Brera si Racconta).
<i>Destinatari</i>	Famiglie
<i>Accessibilità</i>	Accessibile a persone con disabilità motoria
<i>Referente</i>	James M. Bradburne
<i>E-mail</i>	pin-br.didattica@beniculturali.it

Telefono	02 72263277
Promozione web	https://pinacotecabrera.org www.facebook.com/pinacotecadibrera https://twitter.com/museobrera www.instagram.com/pinacotecabrera www.youtube.com/pinacotecabrera

Ali e colori

Regione	Lombardia
Provincia	Milano
Comune	Milano
Istituto MiBAC	Pinacoteca di Brera
Luogo di realizzazione	Pinacoteca di Brera, Milano (MI)
Area tematica	Arte immagine
Tipologia attività	Laboratorio ludico creativo
Descrizione	Attività didattica a tema rivolta ai bambini tra 6 e 8 anni, alla scoperta degli angeli e delle loro ali e di come i pittori hanno saputo rendere queste figure che nei dipinti sembrano viaggiare nell'aria e confondersi nella luce (proposta all'interno del calendario di Brera si Racconta).
Destinatari	Famiglie
Accessibilità	Accessibile a persone con disabilità motoria
Referente	James M. Bradburne
E-mail	pin-br.didattica@beniculturali.it
Telefono	02 72263277
Promozione web	https://pinacotecabrera.org www.facebook.com/pinacotecadibrera https://twitter.com/museobrera www.instagram.com/pinacotecabrera www.youtube.com/pinacotecabrera

Speciale Natale: Facciamo il presepe

Regione	Lombardia
Provincia	Milano
Comune	Milano
Istituto MiBAC	Pinacoteca di Brera
Luogo di realizzazione	Pinacoteca di Brera, Milano (MI)
Area tematica	Arte immagine
Tipologia attività	Laboratorio ludico creativo
Descrizione	Attività didattica a tema, rivolta ai bambini tra 5 e 9 anni, alla scoperta dei dipinti che raffigurano la Natività di Gesù. Durante il laboratorio i bambini sono invitati a costruire un presepe con i personaggi rappresentati nei diversi dipinti della Pinacoteca (proposta all'interno del calendario di Brera si Racconta).

Destinatari Famiglie

<i>Accessibilità</i>	Accessibile a persone con disabilità motoria
<i>Referente</i>	James M. Bradburne
<i>E-mail</i>	pin-br.didattica@beniculturali.it
<i>Telefono</i>	02 72263277
<i>Promozione web</i>	https://pinotecabrera.org www.facebook.com/pinotecadibrera https://twitter.com/museobrera www.instagram.com/pinotecabrera www.youtube.com/pinotecabrera

Scopri che santo sono. Santi per primi!

<i>Regione</i>	Lombardia
<i>Provincia</i>	Milano
<i>Comune</i>	Milano
<i>Istituto MiBAC</i>	Pinacoteca di Brera
<i>Luogo di realizzazione</i>	Pinacoteca di Brera, Milano (MI)
<i>Area tematica</i>	Arte immagine
<i>Tipologia attività</i>	Laboratorio ludico creativo
<i>Descrizione</i>	Attività didattica rivolta ai bambini tra 6 a 9 anni: muniti di matita, libretto e tanto spirito di osservazione i bambini sono invitati a scoprire il significato degli attributi iconografici e le storie dei primi santi che conobbero Gesù e che sono raffigurati nei dipinti della Pinacoteca (proposta all'interno del calendario di Brera si Racconta).
<i>Destinatari</i>	Famiglie
<i>Accessibilità</i>	Accessibile a persone con disabilità motoria
<i>Referente</i>	James M. Bradburne
<i>E-mail</i>	pin-br.didattica@beniculturali.it
<i>Telefono</i>	02 72263277
<i>Promozione web</i>	https://pinotecabrera.org www.facebook.com/pinotecadibrera https://twitter.com/museobrera www.instagram.com/pinotecabrera www.youtube.com/pinotecabrera

Il mio profilo migliore. Strane storie di committenti e pittori

<i>Regione</i>	Lombardia
<i>Provincia</i>	Milano
<i>Comune</i>	Milano
<i>Istituto MiBAC</i>	Pinacoteca di Brera
<i>Luogo di realizzazione</i>	Pinacoteca di Brera, Milano (MI)
<i>Area tematica</i>	Arte immagine
<i>Tipologia attività</i>	Laboratorio ludico creativo

<i>Descrizione</i>	Attività didattica, rivolta ai bambini tra 9 e 11 anni, alla scoperta del rapporto tra artista e committente nel Rinascimento, e di come le richieste di quest'ultimo possano aver influito sulla realizzazione di un dipinto. I bambini sono invitati a riflettere su come vorrebbero che fosse dipinto il loro ritratto (proposta all'interno del calendario di Brera si Racconta).
<i>Destinatari</i>	Famiglie
<i>Accessibilità</i>	Accessibile a persone con disabilità motoria
<i>Referente</i>	James M. Bradburne
<i>E-mail</i>	pin-br.didattica@beniculturali.it
<i>Telefono</i>	02 72263277
<i>Promozione web</i>	https://pinacotecabrera.org www.facebook.com/pinacotecadibrera https://twitter.com/museobrera www.instagram.com/pinacotecabrera www.youtube.com/pinacotecabrera

Oro in bottega

<i>Regione</i>	Lombardia
<i>Provincia</i>	Milano
<i>Comune</i>	Milano
<i>Istituto MiBAC</i>	Pinacoteca di Brera
<i>Luogo di realizzazione</i>	Pinacoteca di Brera, Milano (MI)
<i>Area tematica</i>	Arte immagine
<i>Tipologia attività</i>	Laboratorio ludico creativo
<i>Descrizione</i>	Attività didattica, rivolta ai bambini tra 8 a 11 anni, alla scoperta di cosa succedeva nella bottega di un pittore medievale. I bambini, come provetti apprendisti, sono invitati a cimentarsi nei diversi compiti del falegname, del battiloro, del garzone e del doratore (proposta all'interno del calendario di Brera si Racconta).
<i>Destinatari</i>	Famiglie
<i>Accessibilità</i>	Accessibile a persone con disabilità motoria
<i>Referente</i>	James M. Bradburne
<i>E-mail</i>	pin-br.didattica@beniculturali.it
<i>Telefono</i>	02 72263277
<i>Promozione web</i>	https://pinacotecabrera.org www.facebook.com/pinacotecadibrera https://twitter.com/museobrera www.instagram.com/pinacotecabrera www.youtube.com/pinacotecabrera

Raffaello in 3D

<i>Regione</i>	Lombardia
<i>Provincia</i>	Milano
<i>Comune</i>	Milano
<i>Istituto MiBAC</i>	Pinacoteca di Brera

<i>Luogo di realizzazione</i>	Pinacoteca di Brera, Milano (MI)
<i>Area tematica</i>	Arte immagine
<i>Tipologia attività</i>	Laboratorio tecnico artistico
<i>Descrizione</i>	Attività didattica, rivolta a tutti i visitatori della Pinacoteca, alla scoperta della prospettiva e dei suoi segreti. I visitatori sono invitati a ricostruire lo Sposalizio della Vergine dipinto da Raffaello collocando in uno spazio tridimensionale il tempio e i personaggi raffigurati nel dipinto (proposta all'interno del calendario di Brera si Racconta).
<i>Destinatari</i>	Tutti i tipi di pubblico
<i>Accessibilità</i>	Accessibile a persone con disabilità motoria
<i>Referente</i>	James M. Bradburne
<i>E-mail</i>	pin-br.didattica@beniculturali.it
<i>Telefono</i>	02 72263277
<i>Promozione web</i>	https://pinacotecabrera.org www.facebook.com/pinacotecadibrera https://twitter.com/museobrera www.instagram.com/pinacotecabrera www.youtube.com/pinacotecabrera

Grand Tour

<i>Regione</i>	Lombardia
<i>Provincia</i>	Milano
<i>Comune</i>	Milano
<i>Istituto MiBAC</i>	Pinacoteca di Brera
<i>Luogo di realizzazione</i>	Pinacoteca di Brera, Milano (MI)
<i>Area tematica</i>	Arte immagine
<i>Tipologia attività</i>	Laboratorio tecnico artistico
<i>Descrizione</i>	Attività didattica alla scoperta dei dipinti della Pinacoteca attraverso il Grand Tour, il giro delle principali città e zone d'interesse artistico e culturale europee nel Settecento. I visitatori passeggiando tra le sale sono invitati ad immedesimarsi in quegli artisti e turisti che sul loro taccuino copiavano le opere d'arte che più li colpivano. Un'occasione per trascorrere piacevolmente del tempo insieme e conoscere le opere di Brera da un diverso punto di vista (proposta all'interno del calendario di Brera si Racconta).
<i>Destinatari</i>	Famiglie
<i>Accessibilità</i>	Accessibile a persone con disabilità motoria
<i>Referente</i>	James M. Bradburne
<i>E-mail</i>	pin-br.didattica@beniculturali.it
<i>Telefono</i>	02 72263277
<i>Promozione web</i>	https://pinacotecabrera.org www.facebook.com/pinacotecadibrera https://twitter.com/museobrera www.instagram.com/pinacotecabrera www.youtube.com/pinacotecabrera

I Kit interattivi: Disegna Brera, La sfida, Piera

<i>Regione</i>	Lombardia
<i>Provincia</i>	Milano
<i>Comune</i>	Milano
<i>Istituto MiBAC</i>	Pinacoteca di Brera
<i>Luogo di realizzazione</i>	Pinacoteca di Brera, Milano (MI)
<i>Area tematica</i>	Arte immagine
<i>Tipologia attività</i>	Visita guidata
<i>Descrizione</i>	Presso il punto informazioni della Pinacoteca sono disponibili alcuni kit per una visita tematica interattiva: 'Disegna Brera' con il materiale necessario per disegnare davanti alle opere esposte ed esercitare un'osservazione attenta, 'La Sfida' con una proposta di rappresentazione di alcuni soggetti da confrontare poi con quelli realizzati dagli artisti e 'Piera' con alcuni strumenti per le attività ludico-creative da svolgere durante la visita davanti ai dipinti del Museo.
<i>Destinatari</i>	Tutti i tipi di pubblico
<i>Accessibilità</i>	Accessibile a persone con disabilità motoria
<i>Referente</i>	James M. Bradburne
<i>E-mail</i>	pin-br.didattica@beniculturali.it
<i>Telefono</i>	02 72263277
<i>Promozione web</i>	https://pinotecabrera.org www.facebook.com/pinotecadibrera https://twitter.com/museobrera www.instagram.com/pinotecabrera www.youtube.com/pinotecabrera

Prepara la tua visita: itinerari e didascalie

<i>Regione</i>	Lombardia
<i>Provincia</i>	Milano
<i>Comune</i>	Milano
<i>Istituto MiBAC</i>	Pinacoteca di Brera
<i>Luogo di realizzazione</i>	Pinacoteca di Brera, Milano (MI)
<i>Area tematica</i>	Arte immagine
<i>Tipologia attività</i>	Visita guidata
<i>Descrizione</i>	Attraverso itinerari scaricabili dal sito della Pinacoteca (www.pinotecabrera.org) con mappe e didascalie delle opere presenti in Museo, la Pinacoteca offre letture alternative della collezione da poter condurre in autonomia.
<i>Destinatari</i>	Tutti i tipi di pubblico
<i>Accessibilità</i>	Accessibile a persone con disabilità motoria
<i>Referente</i>	James M. Bradburne
<i>E-mail</i>	pin-br.didattica@beniculturali.it

Telefono	02 72263277
Promozione web	https://pinacotecabrera.org www.facebook.com/pinacotecadibrera https://twitter.com/museobrera www.instagram.com/pinacotecabrera www.youtube.com/pinacotecabrera

ArteOrto

Regione	Lombardia
Provincia	Milano
Comune	Milano
Istituto MiBAC	Pinacoteca di Brera
Luogo di realizzazione	Pinacoteca di Brera, Milano (MI)
Area tematica	Arte immagine
Tipologia attività	Visita guidata
Descrizione	Opuscolo distribuito gratuitamente (lingue: italiano/inglese) all'ingresso della Pinacoteca, che invita i visitatori a soffermarsi davanti ad alcuni dipinti nei quali sono raffigurate delle piante medicinali, per poi passeggiare all'interno dell'Orto Botanico e guardare dal vivo le piante ammirate nei quadri. Un modo originale per visitare e conoscere due luoghi d'arte e cultura.
Destinatari	Tutti i tipi di pubblico
Accessibilità	Accessibile a persone con disabilità motoria
Referente	James M. Bradburne
E-mail	pin-br.didattica@beniculturali.it
Telefono	02 72263277
Promozione web	https://pinacotecabrera.org www.facebook.com/pinacotecadibrera https://twitter.com/museobrera www.instagram.com/pinacotecabrera www.youtube.com/pinacotecabrera
Partner	Orto Botanico di Brera e dell'Università degli Studi di Milano, Aboca

ArteOrto family

Regione	Lombardia
Provincia	Milano
Comune	Milano
Istituto MiBAC	Pinacoteca di Brera
Luogo di realizzazione	Pinacoteca di Brera, Milano (MI)
Area tematica	Arte immagine
Tipologia attività	Visita guidata
Descrizione	La Pinacoteca di Brera e l'Orto Botanico, nell'ambito del progetto ArteOrto promosso da Aboca, propongono un'attività didattica che conduce tutta la famiglia alla scoperta del filo verde che unisce le opere d'arte della Pinacoteca e le

piante che crescono nell'Orto Botanico. Un modo per trascorrere insieme una piacevole mattina e conoscere una delle tante letture possibili delle due diverse collezioni.

<i>Destinatari</i>	Famiglie
<i>Accessibilità</i>	Accessibile a persone con disabilità motoria
<i>Referente</i>	James M. Bradburne
<i>E-mail</i>	pin-br.didattica@beniculturali.it
<i>Telefono</i>	02 72263277
<i>Promozione web</i>	https://pinacotecabrera.org www.facebook.com/pinacotecadibrera https://twitter.com/museobrera www.instagram.com/pinacotecabrera www.youtube.com/pinacotecabrera
<i>Partner</i>	Orto Botanico di Brera e dell'Università degli Studi di Milano, Aboca

Le audioguide: Audiolabels, Mezz'ora con, I tesori del palazzo di Brera

<i>Regione</i>	Lombardia
<i>Provincia</i>	Milano
<i>Comune</i>	Milano
<i>Istituto MiBAC</i>	Pinacoteca di Brera
<i>Luogo di realizzazione</i>	Pinacoteca di Brera, Milano (MI)
<i>Area tematica</i>	Arte immagine
<i>Tipologia attività</i>	Visita guidata
<i>Descrizione</i>	La Pinacoteca di Brera con i suoi Servizi educativi offre al visitatore la possibilità di scegliere, tra diverse audioguide per una visita tematica interattiva, quella più indicata alle proprie esigenze, in modo da creare il presupposto per una visita autonoma per scoprire, riscoprire e approfondire alcune tra le più belle opere dell'arte italiana. L'audioguida 'I tesori del palazzo di Brera' è destinata a quanti vogliono scoprire i segreti del palazzo in cui hanno sede la Pinacoteca e altri istituti quali Osservatorio Astronomico, Orto Botanico, Biblioteca Nazionale Braidense, Accademia di Belle Arti e Istituto lombardo di scienze e lettere (curata dai Servizi Educativi della Pinacoteca in collaborazione gli altri istituti). L'audioguida, disponibile sulla piattaforma web izi.travel, che offre un supporto all'osservazione diretta delle opere della Pinacoteca, dando la possibilità alle famiglie di discuterne e parlarne insieme divertendosi.
<i>Destinatari</i>	Tutti i tipi di pubblico
<i>Accessibilità</i>	Accessibile a persone con disabilità motoria e visiva
<i>Referente</i>	James M. Bradburne
<i>E-mail</i>	pin-br.didattica@beniculturali.it
<i>Telefono</i>	02 72263277
<i>Promozione web</i>	https://pinacotecabrera.org www.facebook.com/pinacotecadibrera https://twitter.com/museobrera www.instagram.com/pinacotecabrera www.youtube.com/pinacotecabrera

Partner Izi Travel

Stage ufficio comunicazione

<i>Regione</i>	Lombardia
<i>Provincia</i>	Milano
<i>Comune</i>	Milano
<i>Istituto MiBAC</i>	Pinacoteca di Brera
<i>Luogo di realizzazione</i>	Pinacoteca di Brera, Milano (MI)
<i>Area tematica</i>	Comunicazione e promozione
<i>Tipologia attività</i>	Tirocinio stage
<i>Descrizione</i>	Lo stagista contribuirà al miglioramento delle modalità e delle strategie comunicative della Pinacoteca di Brera, aggiornando le piattaforme social del museo (Facebook, Instagram, Twitter, Pinterest, YouTube), collaborando alla creazione di contenuti per il sito web ufficiale e occupandosi della cartellonistica interna. Inoltre, affiancherà i collaboratori degli uffici Mostre-Eventi e Comunicazione nella gestione di eventi speciali e inaugurazioni. Riservato a studenti universitari del biennio specialistico e studenti di istituti di alta formazione.
<i>Destinatari</i>	Università, Accademie, Alta Formazione
<i>Accessibilità</i>	Accessibile a persone con disabilità motoria
<i>Referente</i>	Marina Gargiulo, Marco Toscano
<i>E-mail</i>	marina.gargiulo@beniculturali.it, marco.toscano@beniculturali.it
<i>Telefono</i>	02 72263266
<i>Promozione web</i>	https://pinacotecabrera.org www.facebook.com/pinacotecadibrera https://twitter.com/museobrera www.instagram.com/pinacotecabrera www.youtube.com/pinacotecabrera
<i>Partner</i>	Università Cattolica del Sacro Cuore (Milano), Università Ca' Foscari (Venezia), IULM (Milano)

Stage ufficio mostre e eventi

<i>Regione</i>	Lombardia
<i>Provincia</i>	Milano
<i>Comune</i>	Milano
<i>Istituto MiBAC</i>	Pinacoteca di Brera
<i>Luogo di realizzazione</i>	Pinacoteca di Brera, Milano (MI)
<i>Area tematica</i>	Museologia e museografia
<i>Tipologia attività</i>	Tirocinio stage
<i>Descrizione</i>	Il tirocinio prevede che lo stagista collabori all'organizzazione di eventi. Riservato a studenti universitari del biennio specialistico e studenti di istituti di alta formazione.

<i>Destinatari</i>	Università, Accademie, Alta Formazione
<i>Accessibilità</i>	Accessibile a persone con disabilità motoria
<i>Referente</i>	Marina Gargiulo, Alessandra Quarto
<i>E-mail</i>	marina.gargiulo@beniculturali.it, alessandra.quarto@beniculturali.it
<i>Telefono</i>	02 72263266,
<i>Promozione web</i>	https://pinacotecabrera.org www.facebook.com/pinacotecadibrera https://twitter.com/museobrera www.instagram.com/pinacotecabrera www.youtube.com/pinacotecabrera
<i>Partner</i>	Università Cattolica del Sacro Cuore (Milano), Università Ca' Foscari (Venezia), IULM (Milano)

Soprintendenze

Archeologia, belle arti e paesaggio

Celebrare la memoria

<i>Regione</i>	Lombardia
<i>Provincia</i>	Brescia
<i>Comune</i>	Brescia
<i>Istituto MiBAC</i>	Soprintendenza Archeologia, belle arti e paesaggio per le province di Bergamo e Brescia
<i>Luogo di realizzazione</i>	Territorio
<i>Area tematica</i>	Digitale
<i>Tipologia attività</i>	Ciclo di incontri
<i>Descrizione</i>	Ciclo di conferenze per la promozione del Chiostro della Memoria, nell'ex convento di Sant'Agostino a Brescia attraverso la messa in rete di prodotti multimediali finalizzati alla fruizione del monumento e dei contenuti d'archivio. Comunicazioni in merito al progetto di studio, ricerca e promozione condotto dalla Soprintendenza, all'interno del programma straordinario ministeriale 500 giovani per la cultura, finalizzato alla valorizzazione del progetto stesso e alla riflessione attorno al tema della memoria e della celebrazione della Grande Guerra tra gli anni '20 e '40 del secolo scorso. Presentazione della mostra virtuale 'Bronzo alla Memoria, bronzo alla Patria. Dall'edificazione alla rimozione, storie di monumenti ai caduti tra le due guerre' allestita su portale Movio.
<i>Destinatari</i>	Tutti i tipi di pubblico
<i>Accessibilità</i>	Accessibile a persone con disabilità motoria
<i>Referente</i>	Laura Sala
<i>E-mail</i>	laura.sala@beniculturali.it
<i>Telefono</i>	030 28965254
<i>Promozione web</i>	www.architettonicibrescia.beniculturali.it www.casadidio.eu

Arte da leggere scienza da ascoltare

<i>Regione</i>	Lombardia
<i>Provincia</i>	Brescia
<i>Comune</i>	Brescia
<i>Istituto MiBAC</i>	Soprintendenza Archeologia, belle arti e paesaggio per le province di Bergamo e Brescia
<i>Luogo di realizzazione</i>	Territorio
<i>Area tematica</i>	Comunicazione e promozione
<i>Tipologia attività</i>	Ciclo di incontri
<i>Descrizione</i>	Promozione dell'attività di tutela svolta dalla Soprintendenza attraverso due incontri serali, presso il Museo di Scienze Naturali di Brescia, nell'ambito del Progetto St.Ar.S. (storia, arte, scienza): occasioni di promozione e divulgazione scientifica e culturale rivolta a tutti i tipi di pubblico.
<i>Destinatari</i>	Tutti i tipi di pubblico
<i>Accessibilità</i>	Accessibile a persone con disabilità motoria
<i>Referente</i>	Laura Sala

<i>E-mail</i>	laura.sala@beniculturali.it
<i>Telefono</i>	030 28965254
<i>Promozione web</i>	www.architettonicibrescia.beniculturali.it
<i>Partner</i>	Centro Studi e Ricerche Serafino Zani, Associazione Amici dei Parchi e delle Riserve Naturali, Unione Astrofili Bresciani

Lo spessore storico della città

<i>Regione</i>	Lombardia
<i>Provincia</i>	Brescia
<i>Comune</i>	Brescia
<i>Istituto MiBAC</i>	Soprintendenza Archeologia, belle arti e paesaggio per le province di Bergamo e Brescia
<i>Luogo di realizzazione</i>	Soprintendenza Archeologia, belle arti e paesaggio per le province di Bergamo e Brescia, Brescia (BS)
<i>Area tematica</i>	Turismo culturale
<i>Tipologia attività</i>	Itinerario turistico
<i>Descrizione</i>	Analisi delle trasformazioni storiche del sito urbano di Brescia attraverso percorsi di visita alla ricerca delle tracce archeologiche e architettoniche, tra preistoria e medioevo. Il progetto prevede un'attività di tirocinio di studio e ricerca documentaria presso l'archivio della Soprintendenza e di preparazione di visite a tema specialistico per lo sviluppo di competenze di comunicazione.
<i>Destinatari</i>	Scuola primaria e secondaria di I grado
<i>Referente</i>	Andrea Breda, Annalisa Bettini, Laura Sala
<i>E-mail</i>	annalisa.bettini@beniculturali.it , annamaria.bassobert@beniculturali.it , laura.sala@beniculturali.it
<i>Telefono</i>	030 290196, 030 28965221, 030 28965254
<i>Promozione web</i>	www.architettonicibrescia.beniculturali.it www.istitutoarici.it www.provincia.brescia.it
<i>Partner</i>	Provincia di Brescia, Touring Club Italiano Brescia

Musica a Palazzo

<i>Regione</i>	Lombardia
<i>Provincia</i>	Brescia
<i>Comune</i>	Brescia
<i>Istituto MiBAC</i>	Soprintendenza Archeologia, belle arti e paesaggio per le province di Bergamo e Brescia
<i>Luogo di realizzazione</i>	Soprintendenza Archeologia, belle arti e paesaggio per le province di Bergamo e Brescia, Brescia (BS)
<i>Area tematica</i>	Musica e danza
<i>Tipologia attività</i>	Tirocinio stage

<i>Descrizione</i>	Il progetto si sviluppa in comunicazioni/incontri musicali e storici finalizzati alla conoscenza del patrimonio culturale e del ruolo degli Uffici preposti alla sua tutela con particolare riferimento all'identità culturale della città. E' prevista un'attività di tirocinio di studio e ricerca documentaria presso l'archivio della Soprintendenza e di preparazione di visite a tema specialistico per lo sviluppo di competenze di comunicazione.
<i>Destinatari</i>	Tutti i tipi di pubblico
<i>Accessibilità</i>	Accessibile a persone con disabilità motoria, psico cognitiva e visiva
<i>Referente</i>	Annamaria Bassobert, Mara Colletta, Laura Sala
<i>E-mail</i>	maramicaela.colletta@beniculturali.it, annamaria.bassobert@beniculturali.it, laura.sala@beniculturali.it
<i>Telefono</i>	030 28965241, 030 28965221, 030 28965254
<i>Promozione web</i>	www.architettonicibrescia.beniculturali.it www.lexgiornate.com
<i>Partner</i>	Associazione Francesco Soldano, FAI Delegazione di Brescia, Provincia di Brescia, Ordine degli Architetti, Pianificatori Paesaggisti e Conservatori della Provincia di Brescia, Curia Diocesana di Brescia, Conservatorio Luca Marenzio di Brescia

Il fondo storico dell'archivio fotografico. Interventi di tutela

<i>Regione</i>	Lombardia
<i>Provincia</i>	Brescia
<i>Comune</i>	Brescia
<i>Istituto MiBAC</i>	Soprintendenza Archeologia, belle arti e paesaggio per le province di Bergamo e Brescia
<i>Luogo di realizzazione</i>	LOMBARDIA Soprintendenza Archeologia, belle arti e paesaggio per le province di Bergamo e Brescia, Brescia (BS)
<i>Area tematica</i>	Fotografia
<i>Tipologia attività</i>	Tirocinio stage
<i>Descrizione</i>	Attività di inventariazione, ricondizionamento del fondo fotografico ed elaborazione di strumenti di corredo, finalizzata alla conoscenza e consapevolezza delle attività di tutela e di documentazione del patrimonio culturale. Tempi e fasi da concordare con gli Istituti scolastici.
<i>Destinatari</i>	Università, Accademie, Alta Formazione
<i>Referente</i>	Laura Sala
<i>E-mail</i>	laura.sala@beniculturali.it
<i>Telefono</i>	030 28965254
<i>Promozione web</i>	www.architettonicibrescia.beniculturali.it

Archeologia a Brescia

<i>Regione</i>	Lombardia
<i>Provincia</i>	Brescia
<i>Comune</i>	Brescia

<i>Istituto MiBAC</i>	Soprintendenza Archeologia, belle arti e paesaggio per le province di Bergamo e Brescia
<i>Luogo di realizzazione</i>	Soprintendenza Archeologia, belle arti e paesaggio per le province di Bergamo e Brescia, Brescia (BS)
<i>Area tematica</i>	Archeologia
<i>Tipologia attività</i>	Alternanza scuola-lavoro
<i>Descrizione</i>	Al fine di favorire la conoscenza delle metodologie di lavoro dell'archeologo, il progetto prevede attività differenziate quali inventariazione, pulitura e analisi di reperti archeologici, collaborazione all'attività di informatizzazione degli archivi e altre sulla comunicazione come analisi flussi turistici, preparazione di eventi, traduzione di materiale divulgativo. Tempi e fasi da concordare con gli Istituti scolastici.
<i>Destinatari</i>	Scuola secondaria di II grado
<i>Referente</i>	Serena Rosa Solano
<i>E-mail</i>	serenarosa.solano@beniculturali.it
<i>Telefono</i>	030 290196
<i>Promozione web</i>	www.architettonicibrescia.beniculturali.it

Percorsi museali per tutti

<i>Regione</i>	Lombardia
<i>Provincia</i>	Brescia
<i>Comune</i>	Brescia
<i>Istituto MiBAC</i>	Soprintendenza Archeologia, belle arti e paesaggio per le province di Bergamo e Brescia
<i>Luogo di realizzazione</i>	Soprintendenza Archeologia, belle arti e paesaggio per le province di Bergamo e Brescia, Brescia (BS)
<i>Area tematica</i>	Inclusione e accessibilità culturale
<i>Tipologia attività</i>	Alternanza scuola-lavoro
<i>Descrizione</i>	Percorsi museali per tutti i pubblici: laboratorio di ricerca e sviluppo di percorsi di visita attraverso l'uso di nuove tecnologie e strumenti aggiornati per la comunicazione. E' prevista la predisposizione di visite guidate destinate a pubblico audioleso e a studenti della Scuola Audiofonetica di Brescia con linguaggio Lis e video.
<i>Destinatari</i>	Scuola secondaria di II grado
<i>Accessibilità</i>	Accessibile a persone con disabilità uditiva
<i>Referente</i>	Laura Sala
<i>E-mail</i>	laura.sala@beniculturali.it
<i>Telefono</i>	030 28965254
<i>Promozione web</i>	www.architettonicibrescia.beniculturali.it

I casini di caccia. L'arte venatoria nelle corti europee

<i>Regione</i>	Lombardia
 MiBAC - Direzione Generale Educazione e Ricerca – Ufficio studi Centro per i servizi educativi del museo e del territorio - tel. 06.67234219/68 – www.sed.beniculturali.it	

<i>Provincia</i>	Brescia
<i>Comune</i>	Brescia
<i>Istituto MiBAC</i>	Soprintendenza Archeologia, belle arti e paesaggio per le province di Bergamo e Brescia
<i>Luogo di realizzazione</i>	Territorio
<i>Area tematica</i>	Comunicazione e promozione
<i>Tipologia attività</i>	Alternanza scuola-lavoro
<i>Descrizione</i>	Attività di ricerca e studio documentario e bibliografico, finalizzate allo sviluppo di competenze di comunicazione, lettura e analisi del territorio e dei monumenti oggetto di tutela, attraverso situazioni curate dalla Soprintendenza, allo scopo di favorire la partecipazione alla conoscenza del patrimonio e di promuovere attività di sensibilizzazione per la fruizione dei beni culturali e ambientali con aperture al pubblico della palazzina gonzaghesca di Bosco Fontana a Marmirolo(MN) nonché esposizioni delle ricerche svolte. L'attività si svolge da ottobre a novembre e prevede: selezione dei documenti in base al tema dato, ricerca e studio delle fonti, realizzazione di poster e materiale multimediale, presentazione al pubblico.
<i>Destinatari</i>	Scuola secondaria di II grado
<i>Referente</i>	Laura Sala
<i>E-mail</i>	laura.sala@beniculturali.it
<i>Telefono</i>	030 28965254
<i>Promozione web</i>	www.architettonicibrescia.beniculturali.it www.corpoforestale.it www.carabinieri.it/arma/oggi/organizzazione/organizzazione-per-la-tutela-forestale-ambientale-e-agroalimentare/utcb-e-le-130-riserve-naturali/utcb-di-verona/bosco-fontana https://associazioneculturalelucus.wordpress.com/
<i>Partner</i>	Comando Regionale Carabinieri Forestale Veneto- Ufficio Territoriale per la Biodiversità, Associazione Centro studi e ricerche Lucus

Un'avventura nel paesaggio. La Calciana nel contesto della bassa bergamasca

<i>Regione</i>	Lombardia
<i>Provincia</i>	Brescia
<i>Comune</i>	Calcio
<i>Istituto MiBAC</i>	Soprintendenza Archeologia, belle arti e paesaggio per le province di Bergamo e Brescia
<i>Luogo di realizzazione</i>	Territorio
<i>Area tematica</i>	Paesaggio
<i>Tipologia attività</i>	Ciclo di incontri
<i>Descrizione</i>	Percorso di approfondimento sul paesaggio di Calcio e della Calciana partendo dalla ricerca svolta dagli studenti di alcune classi della scuola secondaria, Istituto Comprensivo - Martiri della Resistenza, sul passaggio di Napoleone III a Calcio nel giugno del 1859. Dalla ricostruzione di questo evento si vuole cogliere l'occasione per rievocare il paesaggio di allora per offrire alcuni spunti di riflessione su cosa si intenda effettivamente con questo termine, cosa comprenda il 'contenitore'

Paesaggio e cosa possa rappresentare per noi, oggi. Il percorso culturale prevede alcuni appuntamenti rivolti a tutta la comunità cittadina.

<i>Destinatari</i>	Tutti i tipi di pubblico
<i>Accessibilità</i>	Accessibile a persone con disabilità motoria
<i>Referente</i>	Agnese Lepre
<i>E-mail</i>	agnese.lepre@beniculturali.it
<i>Telefono</i>	030 28965218
<i>Promozione web</i>	www.architettonicibrescia.beniculturali.it www.comune.calcio.bg.it
<i>Partner</i>	Comune di Calcio, Pro Loco Calciana, Archivio Storico di Bergamo, Istituto Comprensivo Martiri della Resistenza



Ministero per i Beni e le Attività Culturali
Direzione Generale Educazione e Ricerca
Direttore Generale: Francesco Scoppola

Servizio I – Ufficio Studi
Dirigente: Pia Petrangeli

Via Milano, 76 – 00184 Roma
Tel. 06.4829.1203
dg-er@beniculturali.it
www.dger.beniculturali.it
www.facebook.com/dger.web/

Sed - Centro per i servizi educativi del museo e del territorio
Coordinamento e organizzazione: Elisabetta Borgia con Marina Di Berardo e Susanna Occorsio
Elaborazione grafica e impaginazione: Caterina P. Venditti
Supporto tecnico: Silvia Vallini

Via di San Michele, 22 – 00153 Roma
Tel. 06.6723.4219/4268
sed@beniculturali.it
www.sed.beniculturali.it
www.facebook.com/ServiziEducativi