

OFFERTA FORMATIVA NAZIONALE

dei servizi educativi MIBAC

2018 - 2019

Piemonte

L'Offerta formativa nazionale del MiBAC

La Direzione Generale Educazione e Ricerca, Servizio I - *Ufficio Studi*, attraverso il coordinamento e l'azione organizzativa del Centro per i servizi educativi del museo e del territorio e la collaborazione della Rete nazionale dei Servizi educativi, presenta, per l'Anno Scolastico 2018-2019, la sesta annualità dell'Offerta formativa nazionale del MiBAC.

In accordo con le politiche europee di sviluppo sociale ed in linea con il perseguimento degli indirizzi propri dell'*Anno Europeo del Patrimonio Culturale 2018*, l'iniziativa è finalizzata a favorire la partecipazione di tutti i cittadini – ed in particolare del pubblico scolastico – alla vita culturale del Paese, attraverso la condivisione della comune eredità storica e la messa in campo delle più ampie condizioni di accessibilità culturale.

La raccolta, in linea con il *Piano nazionale per l'educazione al patrimonio culturale (2018-2020)* – elaborato dalla Direzione Generale Educazione e Ricerca d'intesa con il Consiglio Superiore per i Beni culturali e paesaggistici del MiBAC – mira a far conoscere, sulla base del secondo (*Promuovere la progettualità dei settori educativi*) e del terzo obiettivo generale (*Sviluppare processi di acquisizione, analisi e diffusione*), le attività educative rivolte agli studenti del sistema scolastico e universitario nazionale, alle famiglie e a tutti i pubblici nonché a veicolare le proposte di formazione destinate al personale docente della scuola ed agli operatori di settore (percorsi storico-documentari, laboratori, progetti di alternanza scuola-lavoro, tirocini, corsi, giornate di formazione ed aggiornamento, cicli di incontri, etc.).

Attraverso un approccio educativo interessato a far scoprire, condividere e raccontare i patrimoni che uniscono cittadini e comunità, con una particolare attenzione ai bambini ed ai giovani, oltre 1800 attività sono proposte – a titolo gratuito – dalla Rete dei Servizi educativi operante in tutti gli Istituti e luoghi della cultura del MiBAC per comunicare patrimoni, storie e tradizioni dei territori, integrare i Piani di offerta formativa degli Istituti scolastici e rispondere alla crescente domanda della società civile di conoscere e prendere parte al patrimonio culturale italiano.

L'Offerta formativa nazionale del MiBAC è consultabile sui siti istituzionali:

www.beniculturali.it, www.dger.beniculturali.it, www.sed.beniculturali.it

Ministero per i Beni e le Attività Culturali

Direzione Generale Educazione e Ricerca

Direttore Generale: Francesco Scoppola

Servizio I – Ufficio Studi

Dirigente: Pia Petrangeli

Sed - Centro per i servizi educativi del museo e del territorio

Coordinamento e organizzazione: Elisabetta Borgia con Marina Di Berardo e Susanna Occorsio

Elaborazione grafica e impaginazione: Caterina P. Venditti

Supporto tecnico: Silvia Vallini

Attività e progetti

a cura dei Servizi educativi A.S. 2018-2019

Piemonte

Archivi p. 3

Biblioteche p. 16

Musei e aree archeologiche p. 18

Archivi

Trova i documenti, sfoglia la storia

| | |
|-------------------------------|--|
| <i>Regione</i> | Piemonte |
| <i>Provincia</i> | Biella |
| <i>Comune</i> | Biella |
| <i>Istituto MiBAC</i> | Archivio di Stato di Biella |
| <i>Luogo di realizzazione</i> | Archivio di Stato di Biella, Biella (BI) |
| <i>Area tematica</i> | Archivistica |
| <i>Tipologia attività</i> | Percorso storico documentario |
| <i>Descrizione</i> | Percorsi concordati direttamente con gli insegnanti sulla base degli interessi e dei POF elaborati dalle singole scuole per attività da svolgere presso l'archivio oppure in classe, a partire dalla documentazione conservata in archivio, che diviene oggetto di elaborazione nell'ambito dell'attività curricolare. |
| <i>Destinatari</i> | Scuola ogni ordine e grado Università |
| <i>Accessibilità</i> | Accessibile a persone con disabilità motoria |
| <i>Referente</i> | Elena Rizzato |
| <i>E-mail</i> | elena.rizzato@beniculturali.it |
| <i>Telefono</i> | 015 21805 |
| <i>Promozione web</i> | www.asbi.it/index.html?fase=didattica |

Tracciare segni: la scrittura in epoca medioevale

| | |
|-------------------------------|---|
| <i>Regione</i> | Piemonte |
| <i>Provincia</i> | Biella |
| <i>Comune</i> | Biella |
| <i>Istituto MiBAC</i> | Archivio di Stato di Biella |
| <i>Luogo di realizzazione</i> | Archivio di Stato di Biella, Biella (BI) |
| <i>Area tematica</i> | Archivistica |
| <i>Tipologia attività</i> | Laboratorio tecnico artistico |
| <i>Descrizione</i> | I ragazzi sono introdotti alla conoscenza dell'attività scrittoria nel periodo medioevale attraverso l'esperienza visiva e tattile di documenti pergamenei e la produzione di un documento recante segni di convalida di notai e cancellerie. |
| <i>Destinatari</i> | Scuola secondaria di I e II grado |
| <i>Accessibilità</i> | Accessibile a persone con disabilità motoria |
| <i>Referente</i> | Elena Rizzato |
| <i>E-mail</i> | elena.rizzato@beniculturali.it |
| <i>Telefono</i> | 015 21805 |
| <i>Promozione web</i> | www.asbi.it/index.html?fase=didattica |

Le fonti raccontano...

| | |
|------------------|----------|
| <i>Regione</i> | Piemonte |
| <i>Provincia</i> | Biella |

| | |
|-------------------------------|---|
| <i>Comune</i> | Biella |
| <i>Istituto MiBAC</i> | Archivio di Stato di Biella |
| <i>Luogo di realizzazione</i> | Archivio di Stato di Biella, Biella (BI) |
| <i>Area tematica</i> | Archivistica |
| <i>Tipologia attività</i> | Ciclo di incontri |
| <i>Descrizione</i> | Attraverso percorsi meta-disciplinari si acquisisce una maggiore conoscenza dei beni culturali conservati dalle istituzioni biellesi e si approfondisce la storia della città e del suo territorio. |
| <i>Destinatari</i> | Tutti i tipi di pubblico |
| <i>Accessibilità</i> | Accessibile a persone con disabilità motoria |
| <i>Referente</i> | Elena Rizzato |
| <i>E-mail</i> | elena.rizzato@beniculturali.it |
| <i>Telefono</i> | 015 21805 |
| <i>Promozione web</i> | www.asbi.it/index.html?fase=didattica |

C'era una volta... al Liceo!

| | |
|-------------------------------|--|
| <i>Regione</i> | Piemonte |
| <i>Provincia</i> | Biella |
| <i>Comune</i> | Biella |
| <i>Istituto MiBAC</i> | Archivio di Stato di Biella |
| <i>Luogo di realizzazione</i> | Archivio di Stato di Biella, Biella (BI) |
| <i>Area tematica</i> | Archivistica |
| <i>Tipologia attività</i> | Alternanza scuola-lavoro |
| <i>Descrizione</i> | Percorso di ricerca documentaria relativo alla vita degli allievi e dei docenti del Liceo Ginnasio di Biella dall'Unità d'Italia alla prima metà del '900. |
| <i>Destinatari</i> | Scuola secondaria di II grado |
| <i>Accessibilità</i> | Accessibile a persone con disabilità motoria |
| <i>Referente</i> | Elena Rizzato |
| <i>E-mail</i> | elena.rizzato@beniculturali.it |
| <i>Telefono</i> | 015 21805 |
| <i>Promozione web</i> | www.asbi.it/index.html?fase=didattica |

C'era una volta... la Scuola!

| | |
|-------------------------------|--|
| <i>Regione</i> | Piemonte |
| <i>Provincia</i> | Biella |
| <i>Comune</i> | Biella |
| <i>Istituto MiBAC</i> | Archivio di Stato di Biella |
| <i>Luogo di realizzazione</i> | Archivio di Stato di Biella, Biella (BI) |
| <i>Area tematica</i> | Archivistica |
| <i>Tipologia attività</i> | Alternanza scuola-lavoro |

| | |
|-----------------------|---|
| <i>Descrizione</i> | Percorso di ricerca documentaria relativo alla vita degli allievi e dei docenti delle Scuole d'istruzione elementare del Biellese dall'Unità d'Italia alla prima metà del '900. |
| <i>Destinatari</i> | Scuola secondaria di II grado |
| <i>Accessibilità</i> | Accessibile a persone con disabilità motoria |
| <i>Referente</i> | Elena Rizzato |
| <i>E-mail</i> | elena.rizzato@beniculturali.it |
| <i>Telefono</i> | 015 21805 |
| <i>Promozione web</i> | www.asbi.it/index.html?fase=didattica |

C'era una volta... l'istruzione femminile!

| | |
|-------------------------------|--|
| <i>Regione</i> | Piemonte |
| <i>Provincia</i> | Biella |
| <i>Comune</i> | Biella |
| <i>Istituto MiBAC</i> | Archivio di Stato di Biella |
| <i>Luogo di realizzazione</i> | Archivio di Stato di Biella, Biella (BI) |
| <i>Area tematica</i> | Archivistica |
| <i>Tipologia attività</i> | Alternanza scuola-lavoro |
| <i>Descrizione</i> | Percorso di ricerca documentaria relativo alla vita scolastica all'interno degli Istituti d'istruzione femminile biellesi. |
| <i>Destinatari</i> | Scuola secondaria di II grado |
| <i>Accessibilità</i> | Accessibile a persone con disabilità motoria |
| <i>Referente</i> | Elena Rizzato |
| <i>E-mail</i> | elena.rizzato@beniculturali.it |
| <i>Telefono</i> | 015 21805 |
| <i>Promozione web</i> | www.asbi.it/index.html?fase=didattica |

Il patrimonio culturale oltre ogni barriera

| | |
|-------------------------------|---|
| <i>Regione</i> | Piemonte |
| <i>Provincia</i> | Torino |
| <i>Comune</i> | Torino |
| <i>Istituto MiBAC</i> | Archivio di Stato di Torino |
| <i>Luogo di realizzazione</i> | Archivio di Stato di Torino, Torino (TO) |
| <i>Area tematica</i> | Archivistica |
| <i>Tipologia attività</i> | Percorso storico documentario |
| <i>Descrizione</i> | Visite guidate nei saloni juvarriani dell'Archivio di Corte. Una speciale accoglienza è dedicata a persone con disabilità visiva. |
| <i>Destinatari</i> | Tutti i tipi di pubblico |
| <i>Accessibilità</i> | Accessibile a persone con disabilità motoria e visiva |

| | |
|-----------------------|---|
| <i>Referente</i> | Edoardo Garis |
| <i>E-mail</i> | edoardo.garis@beniculturali.it |
| <i>Telefono</i> | 011 540382 |
| <i>Promozione web</i> | http://archiviodistatotorino.beniculturali.it |
| <i>Partner</i> | Associazione Amici dell'Archivio di Stato di Torino |

Viaggio in Archivio

| | |
|-------------------------------|--|
| <i>Regione</i> | Piemonte |
| <i>Provincia</i> | Torino |
| <i>Comune</i> | Torino |
| <i>Istituto MiBAC</i> | Archivio di Stato di Torino |
| <i>Luogo di realizzazione</i> | Archivio di Stato di Torino, Torino (TO) |
| <i>Area tematica</i> | Archivistica |
| <i>Tipologia attività</i> | Percorso storico documentario |
| <i>Descrizione</i> | Visite guidate nelle due sedi dell'Archivio di Stato di Torino. Un immenso deposito di documenti scritti accessibile a tutti. Su prenotazione si organizzano visite per persone con disabilità visiva. |
| <i>Destinatari</i> | Tutti i tipi di pubblico |
| <i>Accessibilità</i> | Accessibile a persone con disabilità motoria e visiva |
| <i>Referente</i> | Edoardo Garis, Leonardo Mineo |
| <i>E-mail</i> | edoardo.garis@beniculturali.it, leonardo.mineo@beniculturali.it |
| <i>Telefono</i> | 011 540382 |
| <i>Promozione web</i> | http://archiviodistatotorino.beniculturali.it |

Viaggio nella paura e nel coraggio

| | |
|-------------------------------|--|
| <i>Regione</i> | Piemonte |
| <i>Provincia</i> | Torino |
| <i>Comune</i> | Torino |
| <i>Istituto MiBAC</i> | Archivio di Stato di Torino |
| <i>Luogo di realizzazione</i> | Archivio di Stato di Torino, Torino (TO) |
| <i>Area tematica</i> | Archivistica |
| <i>Tipologia attività</i> | Percorso storico documentario |
| <i>Descrizione</i> | Presentazione della raccolta di documenti dell'Archivio indirizzata sia a cittadini con interessi storici sia a professori e studenti a fini didattici. Sulla base di due pubblicazioni didattiche si organizzano percorsi di visite tematiche per tutto l'anno. |
| <i>Destinatari</i> | Tutti i tipi di pubblico |
| <i>Accessibilità</i> | Accessibile a persone con disabilità motoria e visiva |
| <i>Referente</i> | Edoardo Garis |

| | |
|----------------|---|
| E-mail | edoardo.garis@beniculturali.it |
| Telefono | 011 540382 |
| Promozione web | http://archiviodistatotorino.beniculturali.it |
| Partner | Associazione Amici dell'Archivio di Stato di Torino |

Anno europeo del Patrimonio culturale: valorizzare le fonti. La clamorosa causa Sellon-La Turbie

| | |
|------------------------|--|
| Regione | Piemonte |
| Provincia | Torino |
| Comune | Torino |
| Istituto MiBAC | Archivio di Stato di Torino |
| Luogo di realizzazione | Archivio di Stato di Torino, Torino (TO) |
| Area tematica | Archivistica |
| Tipologia attività | Promozione lettura |
| Descrizione | 15 ottobre 2018: presentazione in forma di lettura teatrale dei documenti di una causa promossa da una giovane donna per ottenere la separazione legale dall'aristocratico marito (Torino 1805). |
| Destinatari | Tutti i tipi di pubblico |
| Accessibilità | Accessibile a persone con disabilità motoria e visiva |
| Referente | Luisa Gentile |
| E-mail | luisa.gentile@beniculturali.it |
| Telefono | 011 540382 |
| Promozione web | http://archiviodistatotorino.beniculturali.it |
| Partner | Associazione Amici dell'Archivio di Stato di Torino – Marco Carassi |

Sentieri di carta per minoranze sulle strade del mondo. Storie di migrazioni

| | |
|------------------------|--|
| Regione | Piemonte |
| Provincia | Torino |
| Comune | Torino |
| Istituto MiBAC | Archivio di Stato di Torino |
| Luogo di realizzazione | Archivio di Stato di Torino, Torino (TO) |
| Area tematica | Archivistica |
| Tipologia attività | Visita guidata |
| Descrizione | Due mostre per far dialogare i documenti dal Cinquecento con i nostri giorni attraverso fotografie contemporanee reinterpretate sul tema delle minoranze costrette al viaggio o alla fuga (13 settembre-14 ottobre 2018). Percorsi di visite guidate su prenotazione per le scuole di ogni ordine e grado. |
| Destinatari | Tutti i tipi di pubblico |
| Accessibilità | Accessibile a persone con disabilità motoria e visiva |

| | |
|-----------------------|---|
| <i>Referente</i> | Maria Gattullo, Luisa Gentile |
| <i>E-mail</i> | maria.gattullo@beniculturali.it, luisa.gentile@beniculturali.it |
| <i>Telefono</i> | 011 540382 |
| <i>Promozione web</i> | http://archiviodistatotorino.beniculturali.it |
| <i>Partner</i> | Associazione Culturale Acribia |

Giornate Europee del Patrimonio

| | |
|-------------------------------|---|
| <i>Regione</i> | Piemonte |
| <i>Provincia</i> | Torino |
| <i>Comune</i> | Torino |
| <i>Istituto MiBAC</i> | Archivio di Stato di Torino |
| <i>Luogo di realizzazione</i> | Archivio di Stato di Torino, Torino (TO) |
| <i>Area tematica</i> | Archivistica |
| <i>Tipologia attività</i> | Percorso storico documentario |
| <i>Descrizione</i> | I depositi settecenteschi dei Regi Archivi e le sale dell'Archivio di Stato sono aperte al pubblico per svelare la loro funzione di ieri e di oggi. |
| <i>Destinatari</i> | Tutti i tipi di pubblico |
| <i>Accessibilità</i> | Accessibile a persone con disabilità motoria, psico cognitiva e visiva |
| <i>Referente</i> | Edoardo Garis |
| <i>E-mail</i> | edoardo.garis@beniculturali.it |
| <i>Telefono</i> | 011 540382 |
| <i>Promozione web</i> | http://archiviodistatotorino.beniculturali.it |

Progetto Arti figurative, Design e Grafica

| | |
|-------------------------------|--|
| <i>Regione</i> | Piemonte |
| <i>Provincia</i> | Torino |
| <i>Comune</i> | Torino |
| <i>Istituto MiBAC</i> | Archivio di Stato di Torino |
| <i>Luogo di realizzazione</i> | Archivio di Stato di Torino, Torino (TO) |
| <i>Area tematica</i> | Archivistica |
| <i>Tipologia attività</i> | Alternanza scuola-lavoro |
| <i>Descrizione</i> | Il progetto prevede: la riproduzione di modelli in cera o creta di sigilli medievali, la riproduzione di pergamene e la progettazione e realizzazione di materiale promozionale ispirato ai documenti e agli oggetti conservati nei fondi dell'Archivio. |
| <i>Destinatari</i> | Scuola secondaria di II grado |
| <i>Accessibilità</i> | Accessibile a persone con disabilità motoria, psico cognitiva e visiva |
| <i>Referente</i> | Edoardo Garis |
| <i>E-mail</i> | edoardo.garis@beniculturali.it |
| <i>Telefono</i> | 011 540382 |

Promozione web <http://archiviodistatotorino.beniculturali.it>

Partner Liceo Artistico Statale 'A. Passoni' - Torino

Alternanza scuola-lavoro

| | |
|-------------------------------|---|
| <i>Regione</i> | Piemonte |
| <i>Provincia</i> | Torino |
| <i>Comune</i> | Torino |
| <i>Istituto MiBAC</i> | Archivio di Stato di Torino |
| <i>Luogo di realizzazione</i> | Archivio di Stato di Torino, Torino (TO) |
| <i>Area tematica</i> | Archivistica |
| <i>Tipologia attività</i> | Alternanza scuola-lavoro |
| <i>Descrizione</i> | L'archivio sta avviando lo sviluppo di progetti di alternanza scuola-lavoro, in via di approvazione. |
| <i>Destinatari</i> | Scuola secondaria di II grado |
| <i>Accessibilità</i> | Accessibile a persone con disabilità motoria, psico cognitiva e visiva |
| <i>Referente</i> | Edoardo Garis |
| <i>E-mail</i> | edoardo.garis@beniculturali.it |
| <i>Telefono</i> | 011 540382 |
| <i>Promozione web</i> | http://archiviodistatotorino.beniculturali.it |

Alternanza scuola-lavoro e Stage formativi

| | |
|-------------------------------|--|
| <i>Regione</i> | Piemonte |
| <i>Provincia</i> | Verbania |
| <i>Comune</i> | Verbania |
| <i>Istituto MiBAC</i> | Archivio di Stato di Verbania |
| <i>Luogo di realizzazione</i> | Archivio di Stato di Verbania, Verbania (VB) |
| <i>Area tematica</i> | Archivistica |
| <i>Tipologia attività</i> | Corso aggiornamento formazione |
| <i>Descrizione</i> | Tra Archivio di Stato, Università e Istituti di Istruzione Superiori Statali di Verbania e provincia sono state attivate delle Convenzioni per realizzare stage formativi finalizzati all'acquisizione, da parte degli studenti, di competenze lavorative attraverso la partecipazione ad attività dell'Istituto e la collaborazione a progetti, lavori di riordino e inventariazione di documenti e allestimento di mostre. |
| <i>Destinatari</i> | Scuola ogni ordine e grado Università |
| <i>Accessibilità</i> | |
| <i>Referente</i> | Ignazio Rosario Galella |
| <i>E-mail</i> | ignaziorosario.galella@beniculturali.it |
| <i>Telefono</i> | 0323 501403 |
| <i>Promozione web</i> | www.asverbania.beniculturali.it |

La Scuola in Archivio

| | |
|-------------------------------|---|
| <i>Regione</i> | Piemonte |
| <i>Provincia</i> | Verbania |
| <i>Comune</i> | Verbania |
| <i>Istituto MiBAC</i> | Archivio di Stato di Verbania |
| <i>Luogo di realizzazione</i> | Archivio di Stato di Verbania, Verbania (VB) |
| <i>Area tematica</i> | Comunicazione e promozione |
| <i>Tipologia attività</i> | Percorso didattico articolato |
| <i>Descrizione</i> | Visita guidata alla sede con un approccio alle fonti della storia attraverso la visione di documentazione in originale. |
| <i>Destinatari</i> | Scuola ogni ordine e grado Università |
| <i>Accessibilità</i> | |
| <i>Referente</i> | Ignazio Rosario Galella |
| <i>E-mail</i> | ignaziorosario.galella@beniculturali.it |
| <i>Telefono</i> | 0323 501403 |
| <i>Promozione web</i> | www.asverbania.beniculturali.it |

Archivio per la Storia

| | |
|-------------------------------|--|
| <i>Regione</i> | Piemonte |
| <i>Provincia</i> | Verbania |
| <i>Comune</i> | Verbania |
| <i>Istituto MiBAC</i> | Archivio di Stato di Verbania |
| <i>Luogo di realizzazione</i> | Archivio di Stato di Verbania, Verbania (VB) |
| <i>Area tematica</i> | Storia |
| <i>Tipologia attività</i> | Ciclo di incontri |
| <i>Descrizione</i> | Serie di incontri sulla storia di Verbania, rivolti alle scuole e ai cittadini, per la valorizzazione della storia e delle fonti locali. |
| <i>Destinatari</i> | Tutti i tipi di pubblico |
| <i>Accessibilità</i> | |
| <i>Referente</i> | Ignazio Rosario Galella |
| <i>E-mail</i> | ignaziorosario.galella@beniculturali.it |
| <i>Telefono</i> | 0323 501403 |
| <i>Promozione web</i> | www.asverbania.beniculturali.it |

L'archivio di Stato incontra gli studenti

| | |
|-----------------------|-------------------------------|
| <i>Regione</i> | Piemonte |
| <i>Provincia</i> | Vercelli |
| <i>Comune</i> | Varallo |
| <i>Istituto MiBAC</i> | Archivio di Stato di Vercelli |

| | |
|-------------------------------|---|
| <i>Luogo di realizzazione</i> | Archivio di Stato di Vercelli, Vercelli (VC) |
| <i>Area tematica</i> | Archivistica |
| <i>Tipologia attività</i> | Ciclo di incontri |
| <i>Descrizione</i> | Il progetto prevede tre incontri per conoscere la documentazione di archivio relativa ai periodi storici compresi tra la fase settecentesca degli antichi regimi e la nascita del Regno d'Italia: 1. Riforme del Settecento sotto gli antichi regimi, 2. Periodo giacobino-napoleonico, 3. Periodo della Restaurazione fino all'Unità d'Italia. |
| <i>Destinatari</i> | Scuola secondaria di II grado |
| <i>Accessibilità</i> | Accessibile a persone con disabilità motoria |
| <i>Referente</i> | Maria Grazia Cagna |
| <i>E-mail</i> | mariagrazia.cagna@beniculturali.it |
| <i>Telefono</i> | 0163 51234 |
| <i>Promozione web</i> | www.asvercelli.beniculturali.it/ |
| <i>Partner</i> | I.S. d'Adda - Varallo (VC) |

C'era una volta... al Cavour!

| | |
|-------------------------------|---|
| <i>Regione</i> | Piemonte |
| <i>Provincia</i> | Vercelli |
| <i>Comune</i> | Vercelli |
| <i>Istituto MiBAC</i> | Archivio di Stato di Vercelli |
| <i>Luogo di realizzazione</i> | Archivio di Stato di Vercelli, Vercelli (VC) |
| <i>Area tematica</i> | Archivistica |
| <i>Tipologia attività</i> | Alternanza scuola-lavoro |
| <i>Descrizione</i> | Percorso di ricerca relativo alla vita degli allievi e dei docenti dell'Istituto tecnico Cavour dall'Unità d'Italia alla prima metà del '900. |
| <i>Destinatari</i> | Scuola secondaria di II grado |
| <i>Accessibilità</i> | Accessibile a persone con disabilità motoria |
| <i>Referente</i> | Ilaria Alessandra Montalenti, Silvia Sette |
| <i>E-mail</i> | ilariaalessandra.montalenti@beniculturali.it , silvia.sette@beniculturali.it |
| <i>Telefono</i> | 0161 259595 |
| <i>Promozione web</i> | www.asvercelli.beniculturali.it/ |

Document...azione! Dalla teoria alla pratica in archivio

| | |
|-------------------------------|--|
| <i>Regione</i> | Piemonte |
| <i>Provincia</i> | Vercelli |
| <i>Comune</i> | Vercelli |
| <i>Istituto MiBAC</i> | Archivio di Stato di Vercelli |
| <i>Luogo di realizzazione</i> | Archivio di Stato di Vercelli, Vercelli (VC) |

| | |
|---------------------------|---|
| <i>Area tematica</i> | Archivistica |
| <i>Tipologia attività</i> | Percorso didattico articolato |
| <i>Descrizione</i> | Percorso di conoscenza sul mondo degli archivi. Dal passato al presente: un viaggio attraverso l'informazione, la conservazione della memoria e la descrizione della società e del territorio nell'arco dei secoli. Il progetto, articolato in tre incontri, prevede: 1 l'analisi di diverse tipologie documentarie (disegni, pergamene, atti, ...), 2 lo studio del contesto di riferimento, 3 l'esperienza della sala studio e dei suoi strumenti di ricerca. |
| <i>Destinatari</i> | Scuola secondaria di I e II grado |
| <i>Accessibilità</i> | Accessibile a persone con disabilità motoria |
| <i>Referente</i> | Ilaria Alessandra Montalenti, Silvia Sette |
| <i>E-mail</i> | ilariaalessandra.montalenti@beniculturali.it, silvia.sette@beniculturali.it |
| <i>Telefono</i> | 0161 259595 |
| <i>Promozione web</i> | www.asvercelli.beniculturali.it/ |

Le fonti raccontano

| | |
|-------------------------------|---|
| <i>Regione</i> | Piemonte |
| <i>Provincia</i> | Vercelli |
| <i>Comune</i> | Vercelli |
| <i>Istituto MiBAC</i> | Archivio di Stato di Vercelli |
| <i>Luogo di realizzazione</i> | Archivio di Stato di Vercelli, Vercelli (VC) |
| <i>Area tematica</i> | Archivistica |
| <i>Tipologia attività</i> | Percorso didattico articolato |
| <i>Descrizione</i> | Percorsi concordati direttamente con gli insegnanti sulla base degli interessi e del POF con attività da svolgere a partire dalla documentazione conservata in archivio, che diviene oggetto di elaborazione nell'ambito dell'attività curricolare. |
| <i>Destinatari</i> | Scuola ogni ordine e grado Università |
| <i>Accessibilità</i> | Accessibile a persone con disabilità motoria |
| <i>Referente</i> | Ilaria Alessandra Montalenti, Silvia Sette |
| <i>E-mail</i> | ilariaalessandra.montalenti@beniculturali.it, silvia.sette@beniculturali.it |
| <i>Telefono</i> | 0161 259595 |
| <i>Promozione web</i> | www.asvercelli.beniculturali.it/ |

Antichi rimedi: il laboratorio del farmacista tra spezie e magia

| | |
|-------------------------------|--|
| <i>Regione</i> | Piemonte |
| <i>Provincia</i> | Vercelli |
| <i>Comune</i> | Vercelli |
| <i>Istituto MiBAC</i> | Archivio di Stato di Vercelli |
| <i>Luogo di realizzazione</i> | Archivio di Stato di Vercelli, Vercelli (VC) |
| <i>Area tematica</i> | Archivistica |
| <i>Tipologia attività</i> | Percorso didattico articolato |

| | |
|-----------------------|---|
| <i>Descrizione</i> | In equilibrio tra magia e scienza il progetto permette la ricostruzione virtuale della spezieria dell'Ospedale Maggiore di Sant'Andrea in Vercelli dal XVI secolo ai primi del '900. Il percorso si snoda attraverso lo studio delle planimetrie dei locali adibiti alla spezieria, la scoperta degli elenchi delle suppellettili e delle sostanze medicamentose ivi riposte, la lettura delle ricette di elisir di lunga vita e di balsami miracolosi. |
| <i>Destinatari</i> | Scuola secondaria di I e II grado |
| <i>Accessibilità</i> | Accessibile a persone con disabilità motoria |
| <i>Referente</i> | Ilaria Alessandra Montalenti, Silvia Sette |
| <i>E-mail</i> | ilariaalessandra.montalenti@beniculturali.it, silvia.sette@beniculturali.it |
| <i>Telefono</i> | 0161 259595 |
| <i>Promozione web</i> | www.asvercelli.beniculturali.it/ |

La natura di carta: viaggio nella botanica dell' Ottocento

| | |
|-------------------------------|---|
| <i>Regione</i> | Piemonte |
| <i>Provincia</i> | Vercelli |
| <i>Comune</i> | Vercelli |
| <i>Istituto MiBAC</i> | Archivio di Stato di Vercelli |
| <i>Luogo di realizzazione</i> | Archivio di Stato di Vercelli, Vercelli (VC) |
| <i>Area tematica</i> | Archivistica |
| <i>Tipologia attività</i> | Percorso storico documentario |
| <i>Descrizione</i> | Laboratorio incentrato sulla figura del botanico ottocentesco Vincenzo Cesati, svolto attraverso l'analisi dei diari, dei disegni e degli appunti raccolti durante le sue passeggiate vercellesi. |
| <i>Destinatari</i> | Scuola secondaria di I e II grado |
| <i>Accessibilità</i> | Accessibile a persone con disabilità motoria |
| <i>Referente</i> | Ilaria Alessandra Montalenti, Silvia Sette |
| <i>E-mail</i> | ilariaalessandra.montalenti@beniculturali.it, silvia.sette@beniculturali.it |
| <i>Telefono</i> | 0161 259595 |
| <i>Promozione web</i> | www.asvercelli.beniculturali.it/ |

C'era una volta... al Lagrangia!

| | |
|-------------------------------|--|
| <i>Regione</i> | Piemonte |
| <i>Provincia</i> | Vercelli |
| <i>Comune</i> | Vercelli |
| <i>Istituto MiBAC</i> | Archivio di Stato di Vercelli |
| <i>Luogo di realizzazione</i> | Archivio di Stato di Vercelli, Vercelli (VC) |
| <i>Area tematica</i> | Archivistica |
| <i>Tipologia attività</i> | Alternanza scuola-lavoro |

| | |
|-----------------------|---|
| <i>Descrizione</i> | Percorso di ricerca relativo alla vita degli allievi e dei docenti del Liceo classico Lagrangia dall'Unità d'Italia alla prima metà del '900. |
| <i>Destinatari</i> | Scuola secondaria di II grado |
| <i>Accessibilità</i> | Accessibile a persone con disabilità motoria |
| <i>Referente</i> | Ilaria Alessandra Montalenti, Silvia Sette |
| <i>E-mail</i> | ilariaalessandra.montalenti@beniculturali.it, silvia.sette@beniculturali.it |
| <i>Telefono</i> | 0161 259595 |
| <i>Promozione web</i> | www.asvercelli.beniculturali.it/ |

C'era una volta... al Rosa Stampa!

| | |
|-------------------------------|---|
| <i>Regione</i> | Piemonte |
| <i>Provincia</i> | Vercelli |
| <i>Comune</i> | Vercelli |
| <i>Istituto MiBAC</i> | Archivio di Stato di Vercelli |
| <i>Luogo di realizzazione</i> | Archivio di Stato di Vercelli, Vercelli (VC) |
| <i>Area tematica</i> | Archivistica |
| <i>Tipologia attività</i> | Alternanza scuola-lavoro |
| <i>Descrizione</i> | Percorso di ricerca relativo alla vita degli allievi e dei docenti dell'Istituto Magistrale Rosa Stampa dall'Unità d'Italia alla prima metà del '900. |
| <i>Destinatari</i> | Scuola secondaria di II grado |
| <i>Accessibilità</i> | Accessibile a persone con disabilità motoria |
| <i>Referente</i> | Ilaria Alessandra Montalenti, Silvia Sette |
| <i>E-mail</i> | ilariaalessandra.montalenti@beniculturali.it, silvia.sette@beniculturali.it |
| <i>Telefono</i> | 0161 259595 |
| <i>Promozione web</i> | www.asvercelli.beniculturali.it/ |

Biblioteche

Storia raccolta e funzioni della Biblioteca nazionale di Torino

| | |
|-------------------------------|---|
| <i>Regione</i> | Piemonte |
| <i>Provincia</i> | Torino |
| <i>Comune</i> | Torino |
| <i>Istituto MiBAC</i> | Biblioteca Nazionale Universitaria di Torino |
| <i>Luogo di realizzazione</i> | Biblioteca Nazionale Universitaria di Torino (TO) |
| <i>Area tematica</i> | Libri e lettura |
| <i>Tipologia attività</i> | Percorso didattico articolato |
| <i>Descrizione</i> | Breve excursus sulla storia della biblioteca. Origine e costituzione delle principali raccolte librerie: presentazione e descrizione di volumi rari, manoscritti e a stampa, in copia anastatica. Iter del libro: organizzazione e funzionamento dei servizi al pubblico (accoglienza, registrazione degli utenti, distribuzione, prestito, informazioni bibliografiche). Segnalazione e descrizione degli strumenti per la consultazione: cataloghi (informatizzati e a schede), repertori bio-bibliografici e raccolte di fonti e testi classici, situate in varie sezioni (letteratura, arte, religione, storia, filosofia, ecc.) nelle sale di consultazione, basi dati specializzate dei siti web e opac di biblioteche nazionali e internazionali, quali validi ausili per la ricerca di un documento bibliografico, secondo un percorso logico e definito. |
| <i>Destinatari</i> | Scuola ogni ordine e grado Università |
| <i>Accessibilità</i> | Accessibile a persone con disabilità motoria e psico cognitiva |
| <i>Referente</i> | Francesca Donat-Cattin |
| <i>E-mail</i> | francesca.donatcattin@beniculturali.it |
| <i>Telefono</i> | 011 8101136 |
| <i>Promozione web</i> | www.bnto.librari.beniculturali.it/index.php?it/464/servizi-educativi |

Musei e aree archeologiche

Il Libro di pietra

| | |
|-------------------------------|--|
| <i>Regione</i> | Piemonte |
| <i>Provincia</i> | Asti |
| <i>Comune</i> | Albugnano - Località Vezzolano |
| <i>Istituto MiBAC</i> | Polo Museale del Piemonte |
| <i>Luogo di realizzazione</i> | Abbazia di Vezzolano, Albugnano (AT) |
| <i>Area tematica</i> | Storia dell'arte |
| <i>Tipologia attività</i> | Percorso didattico articolato |
| <i>Descrizione</i> | Il percorso didattico comprende un incontro in classe e una visita guidata al Complesso Canoniale. È possibile effettuare anche solo la visita guidata che, attraverso l'illustrazione della chiesa e dei differenti ambienti del complesso canoniale, affronta una pluralità di tematiche: la linea del tempo (alto e basso Medioevo, aspetti di cultura materiale, società rurale e società urbana, dagli Abati commendatari alle soppressioni napoleoniche), la struttura della Chiesa nel Medioevo e le regole monastiche, l'architettura romanica e gotica (materiali e tecniche costruttive, funzione delle strutture e degli ambienti), il linguaggio figurativo (iconografia mariana, simbologia degli Evangelisti, Cristo Pantocrator, leggenda dei 'Tre vivi e dei tre morti', sepolcreti nobiliari), le trasformazioni dell'ambiente geografico e socio-culturale dell'Alto astigiano dal Basso Medioevo all'età contemporanea. |
| <i>Destinatari</i> | Scuola ogni ordine e grado |
| <i>Accessibilità</i> | Accessibile a persone con disabilità motoria |
| <i>Referente</i> | Annamaria Aimone |
| <i>E-mail</i> | annamaria.aimone@beniculturali.it |
| <i>Telefono</i> | 011 9872463 |
| <i>Promozione web</i> | http://polomusealepiemonte.beniculturali.it www.lacabalesta.it/testi/didattica/LibroDiPietra.html |

Segni del potere

| | |
|-------------------------------|---|
| <i>Regione</i> | Piemonte |
| <i>Provincia</i> | Cuneo |
| <i>Comune</i> | Racconigi |
| <i>Istituto MiBAC</i> | Polo Museale del Piemonte |
| <i>Luogo di realizzazione</i> | Complesso Monumentale del Castello e Parco di Racconigi (CU) |
| <i>Area tematica</i> | Arte immagine |
| <i>Tipologia attività</i> | Percorso didattico articolato |
| <i>Descrizione</i> | A Racconigi, l'artista Pelagio Palagi costruisce l'immagine del potere sovrano per il re Carlo Alberto attraverso la decorazione degli ambienti di parata del Castello: la proposta didattica sviluppa il tema della rappresentazione del potere attraverso le testimonianze artistiche presenti nella residenza. Visita è integrata da un laboratorio di approfondimento sul linguaggio simbolico. Durata: 90 minuti. Max. 25 persone. |
| <i>Destinatari</i> | Scuola primaria |
| <i>Accessibilità</i> | Accessibile a persone con disabilità motoria |

| | |
|-----------------------|--|
| <i>Referente</i> | Alessandra Giovannini Luca, Lucia Malcangio |
| <i>E-mail</i> | pm-pie.racconigi.sed@beniculturali.it, alessandra.giovanniniluca@beniculturali.it |
| <i>Telefono</i> | 011 5641796 |
| <i>Promozione web</i> | www.polomusealepiemonte.beniculturali.it www.facebook.com/PoloMusealePIE www.facebook.com/castellodiracconigiofficial https://twitter.com/polomusealepie https://twitter.com/castellorac www.instagram.com/polomusealepie www.instagram.com/castellodiracconigi |

La storia del Principe

| | |
|-------------------------------|--|
| <i>Regione</i> | Piemonte |
| <i>Provincia</i> | Cuneo |
| <i>Comune</i> | Racconigi |
| <i>Istituto MiBAC</i> | Polo Museale del Piemonte |
| <i>Luogo di realizzazione</i> | Complesso Monumentale del Castello e Parco di Racconigi (CU) |
| <i>Area tematica</i> | Arte immagine |
| <i>Tipologia attività</i> | Percorso didattico articolato |
| <i>Descrizione</i> | La storia del principe Emanuele Filiberto di Savoia Carignano, proprietario del Castello nel Seicento, si snoda all'interno di alcuni ambienti della residenza ed è raccontata mediante il linguaggio della fiaba. Visita è integrata da un laboratorio nel quale sarà consegnato un album da colorare e da completare. Durata: 90 minuti. Max. 25 persone. |
| <i>Destinatari</i> | Scuola primaria e famiglie |
| <i>Accessibilità</i> | Accessibile a persone con disabilità motoria |
| <i>Referente</i> | Alessandra Giovannini Luca, Lucia Malcangio |
| <i>E-mail</i> | pm-pie.racconigi.sed@beniculturali.it, alessandra.giovanniniluca@beniculturali.it |
| <i>Telefono</i> | 011 5641796 |
| <i>Promozione web</i> | www.polomusealepiemonte.beniculturali.it www.facebook.com/PoloMusealePIE www.facebook.com/castellodiracconigiofficial https://twitter.com/polomusealepie https://twitter.com/castellorac www.instagram.com/polomusealepie www.instagram.com/castellodiracconigi |

Mito e storia nella dimora del Re

| | |
|-------------------------------|--|
| <i>Regione</i> | Piemonte |
| <i>Provincia</i> | Cuneo |
| <i>Comune</i> | Racconigi |
| <i>Istituto MiBAC</i> | Polo Museale del Piemonte |
| <i>Luogo di realizzazione</i> | Complesso Monumentale del Castello e Parco di Racconigi (CU) |

| | |
|---------------------------|--|
| <i>Area tematica</i> | Storia dell'arte |
| <i>Tipologia attività</i> | Visita guidata |
| <i>Descrizione</i> | Attraverso le numerose testimonianze figurative dedicate alla mitologia classica e all'antichità presenti nel Castello, la visita illustra il programma iconografico che ne caratterizza le sale settecentesche e ottocentesche. I soggetti dipinti e scolpiti dagli artisti saranno contestualizzati alla luce delle esigenze di celebrazione della dinastia dei Savoia-Carignano, proprietaria della residenza dal sec. XVII. Durata: 60 minuti. Max. 25 persone. |
| <i>Destinatari</i> | Scuola secondaria di II grado |
| <i>Accessibilità</i> | Accessibile a persone con disabilità motoria |
| <i>Referente</i> | Alessandra Giovannini Luca, Lucia Malcangio |
| <i>E-mail</i> | pm-pie.racconigi.sed@beniculturali.it, alessandra.giovanniniluca@beniculturali.it |
| <i>Telefono</i> | 011 5641796 |
| <i>Promozione web</i> | www.polomusealepiemonte.beniculturali.it www.facebook.com/PoloMusealePIE www.facebook.com/castellodiracconigiofficial https://twitter.com/polomusealepie https://twitter.com/castellorac www.instagram.com/polomusealepie www.instagram.com/castellodiracconigi |

Cronache dal Novecento

| | |
|-------------------------------|---|
| <i>Regione</i> | Piemonte |
| <i>Provincia</i> | Cuneo |
| <i>Comune</i> | Racconigi |
| <i>Istituto MiBAC</i> | Polo Museale del Piemonte |
| <i>Luogo di realizzazione</i> | Complesso Monumentale del Castello e Parco di Racconigi (CU) |
| <i>Area tematica</i> | Libri e lettura |
| <i>Tipologia attività</i> | Visita guidata |
| <i>Descrizione</i> | Dedicata alla storia novecentesca del Castello, la visita attraversa gli Appartamenti dei Principini e gli alloggi delle balie per giungere agli ambienti privati della regina Elena e del principe Umberto, situati al secondo piano. L'itinerario sarà corredato da materiale visivo e da letture da riviste e quotidiani dell'epoca. Durata: 60 minuti. Max. 25 persone. Non interamente accessibile a persone con disabilità motoria. |
| <i>Destinatari</i> | Scuola secondaria di I e II grado |
| <i>Accessibilità</i> | Accessibile a persone con disabilità motoria |
| <i>Referente</i> | Alessandra Giovannini Luca, Lucia Malcangio |
| <i>E-mail</i> | pm-pie.racconigi.sed@beniculturali.it, alessandra.giovanniniluca@beniculturali.it |
| <i>Telefono</i> | 011 5641796 |

Promozione web www.polomusealepiemonte.beniculturali.it
www.facebook.com/PoloMusealePIE
www.facebook.com/castellodiracconigiofficial
<https://twitter.com/polomusealepie>
<https://twitter.com/castellorac>
www.instagram.com/polomusealepie
www.instagram.com/castellodiracconigi

Mediazione museale in Castello

Regione Piemonte
 Provincia Cuneo
 Comune Racconigi
 Istituto MiBAC Polo Museale del Piemonte
 Luogo di realizzazione Complesso Monumentale del Castello e Parco di Racconigi (CU)

Area tematica Comunicazione e promozione
 Tipologia attività Alternanza scuola-lavoro

Descrizione La proposta prevede che gli studenti diventino parte attiva dell'apertura al pubblico del Castello, accogliendo e informando i visitatori e contribuendo alla redazione di materiale informativo-didattico. L'attività si svolge nelle giornate festive da aprile a settembre e nei mesi estivi è estesa anche ai giorni feriali.

Destinatari Scuola secondaria di II grado
 Accessibilità Accessibile a persone con disabilità motoria

Referente Alessandra Giovannini Luca, Lucia Malcangio
 E-mail pm-pie.racconigi.sed@beniculturali.it,
 alessandra.giovaniniluca@beniculturali.it
 Telefono 011 5641796

Promozione web www.polomusealepiemonte.beniculturali.it
www.facebook.com/PoloMusealePIE
www.facebook.com/castellodiracconigiofficial
<https://twitter.com/polomusealepie>
<https://twitter.com/castellorac>
www.instagram.com/polomusealepie
www.instagram.com/castellodiracconigi

Pittura e studio di paesaggio

Regione Piemonte
 Provincia Gavi
 Comune Gavi
 Istituto MiBAC Polo Museale del Piemonte
 Luogo di realizzazione Forte di Gavi, Gavi (AL)

Area tematica Arte immagine
 Tipologia attività Laboratorio ludico creativo

Descrizione Attività rivolta alle scuole incentrata sulla pittura di paesaggio.

| | |
|-----------------------|---|
| <i>Destinatari</i> | Scuola primaria e secondaria di I grado |
| <i>Accessibilità</i> | Accessibile a persone con disabilità motoria e uditiva |
| <i>Referente</i> | Annamaria Aimone |
| <i>E-mail</i> | annamaria.aimone@beniculturali.it |
| <i>Telefono</i> | 0143 643555 |
| <i>Promozione web</i> | www.polomusealepiemonte.beniculturali.it www.facebook.com/PoloMusealePIE/ |

Estemporanea di pittura

| | |
|-------------------------------|---|
| <i>Regione</i> | Piemonte |
| <i>Provincia</i> | Gavi |
| <i>Comune</i> | Gavi |
| <i>Istituto MiBAC</i> | Polo Museale del Piemonte |
| <i>Luogo di realizzazione</i> | Forte di Gavi, Gavi (AL) |
| <i>Area tematica</i> | Arte immagine |
| <i>Tipologia attività</i> | Laboratorio ludico creativo |
| <i>Descrizione</i> | Attività rivolta alle scuole che prevede una visita didattica e, a seguire, un laboratorio di tecnica pittorica. |
| <i>Destinatari</i> | Scuola primaria e secondaria di I grado |
| <i>Accessibilità</i> | Accessibile a persone con disabilità motoria e uditiva |
| <i>Referente</i> | Annamaria Aimone |
| <i>E-mail</i> | annamaria.aimone@beniculturali.it |
| <i>Telefono</i> | 0143 643556 |
| <i>Promozione web</i> | www.polomusealepiemonte.beniculturali.it www.facebook.com/PoloMusealePIE/ |

Il Castello del Re

| | |
|-------------------------------|---|
| <i>Regione</i> | Piemonte |
| <i>Provincia</i> | Torino |
| <i>Comune</i> | Agliè |
| <i>Istituto MiBAC</i> | Polo Museale del Piemonte |
| <i>Luogo di realizzazione</i> | Complesso Monumentale del Castello Ducale, Giardino e Parco d'Agliè (TO) |
| <i>Area tematica</i> | Arte immagine |
| <i>Tipologia attività</i> | Visita guidata |
| <i>Descrizione</i> | Il Castello di Agliè a partire dal 1764 fu di proprietà dei Savoia, acquistato da Carlo Emanuele III per il figlio cadetto Benedetto Maria Maurizio, duca del Chiabrese. Residenza nell'Ottocento dell'ultimo discendente Savoia, Re Carlo Felice, arrivato ad Agliè dal 1824, fu residenza di villeggiature, passata poi al ramo collaterale dei duchi di Genova, fino al 1939, anno in cui lo stato lo acquista. Gli interni, conservati integralmente, mantengono intatto il fascino della storia e dei personaggi che lo hanno vissuto. La proposta, che prevede la visita guidata del primo piano del castello e delle cucine, è riservata a singole classi scolastiche: il numero dei |

partecipanti, compresi gli accompagnatori, non può superare le 25 unità. Orario: h 9.00. Durata: h 1.20.

| | |
|-----------------------|--|
| <i>Destinatari</i> | Scuola ogni ordine e grado |
| <i>Accessibilità</i> | Accessibile a persone con disabilità motoria e psicocognitiva |
| <i>Referente</i> | Annamaria Aimone |
| <i>E-mail</i> | annamaria.aimone@beniculturali.it |
| <i>Telefono</i> | 0124 330102 |
| <i>Promozione web</i> | www.polomusealepiemonte.beniculturali.it www.facebook.com/PoloMusealePIE |

Tutti artisti per la Regina

| | |
|-------------------------------|--|
| <i>Regione</i> | Piemonte |
| <i>Provincia</i> | Torino |
| <i>Comune</i> | Agliè |
| <i>Istituto MiBAC</i> | Polo Museale del Piemonte |
| <i>Luogo di realizzazione</i> | Complesso Monumentale del Castello Ducale, Giardino e Parco d'Agliè (TO) |
| <i>Area tematica</i> | Arte immagine |
| <i>Tipologia attività</i> | Laboratorio ludico creativo |
| <i>Descrizione</i> | Visita guidata e laboratorio didattico: i bambini saranno invitati ad esercitarsi nella copia dal vero degli oggetti esposti attraverso l'uso di schede didattiche, che si troveranno lungo il percorso, con la riproduzione grafica delle opere, da completare e da colorare. |
| <i>Destinatari</i> | Scuola ogni ordine e grado |
| <i>Accessibilità</i> | Accessibile a persone con disabilità motoria e psicocognitiva |
| <i>Referente</i> | Annamaria Aimone |
| <i>E-mail</i> | annamaria.aimone@beniculturali.it |
| <i>Telefono</i> | 0124 330102 |
| <i>Promozione web</i> | www.polomusealepiemonte.beniculturali.it www.facebook.com/PoloMusealePIE |

Animali da caccia e da cortile nella pittura del Settecento

| | |
|-------------------------------|---|
| <i>Regione</i> | Piemonte |
| <i>Provincia</i> | Torino |
| <i>Comune</i> | Agliè |
| <i>Istituto MiBAC</i> | Polo Museale del Piemonte |
| <i>Luogo di realizzazione</i> | Complesso Monumentale del Castello Ducale, Giardino e Parco d'Agliè (TO) |
| <i>Area tematica</i> | Arte immagine |
| <i>Tipologia attività</i> | Visita guidata |
| <i>Descrizione</i> | Il percorso di visita comprende i saloni con stucchi e dipinti settecenteschi che rappresentano un tema venatorio, la caccia e l'allevamento presso le residenze sabaude, e gli usi connessi al servizio delle mense reali. |

| | |
|-----------------------|---|
| <i>Destinatari</i> | Scuola ogni ordine e grado |
| <i>Accessibilità</i> | Accessibile a persone con disabilità motoria e psicocognitiva |
| <i>Referente</i> | Annamaria Aimone |
| <i>E-mail</i> | annamaria.aimone@beniculturali.it |
| <i>Telefono</i> | 0124 330102 |
| <i>Promozione web</i> | www.polomusealepiemonte.beniculturali.it www.facebook.com/PoloMusealePIE |

Tutti a tavola!

| | |
|-------------------------------|--|
| <i>Regione</i> | Piemonte |
| <i>Provincia</i> | Torino |
| <i>Comune</i> | Agliè |
| <i>Istituto MiBAC</i> | Polo Museale del Piemonte |
| <i>Luogo di realizzazione</i> | Complesso Monumentale del Castello Ducale, Giardino e Parco d'Agliè (TO) |
| <i>Area tematica</i> | Storia |
| <i>Tipologia attività</i> | Percorso didattico articolato |
| <i>Descrizione</i> | Gli studenti potranno focalizzare l'attenzione sugli ambienti delle cucine, componenti architettoniche e formulazione degli spazi, e sulla loro storia all'interno delle residenze reali private, sulle figure professionali che vi lavoravano nonché sui gusti e costumi culinari dei commensali nelle epoche più significative del Castello. |
| <i>Destinatari</i> | Scuola ogni ordine e grado |
| <i>Accessibilità</i> | Accessibile a persone con disabilità motoria e psicocognitiva |
| <i>Referente</i> | Annamaria Aimone |
| <i>E-mail</i> | annamaria.aimone@beniculturali.it |
| <i>Telefono</i> | 0124 330102 |
| <i>Promozione web</i> | www.polomusealepiemonte.beniculturali.it www.facebook.com/PoloMusealePIE |

Un'oasi in Castello

| | |
|-------------------------------|--|
| <i>Regione</i> | Piemonte |
| <i>Provincia</i> | Torino |
| <i>Comune</i> | Agliè |
| <i>Istituto MiBAC</i> | Polo Museale del Piemonte |
| <i>Luogo di realizzazione</i> | Complesso Monumentale del Castello Ducale, Giardino e Parco d'Agliè (TO) |
| <i>Area tematica</i> | Paesaggio |
| <i>Tipologia attività</i> | Percorso didattico articolato |
| <i>Descrizione</i> | Gli studenti verranno accompagnati lungo il giardino per conoscere le varie fasi storiche susseguitesi nella formazione delle aree verdi (giardino all'italiana, serra verde, serra bianca, zona della scalinata centrale). Sarà poi proposto un percorso verbale inerente le piante e la loro origine, utilizzando una mappa geografica |

terrestre, sulla quale verranno evidenziati i luoghi di provenienza. Il percorso intende fornire nozioni di base affinché gli studenti possano imparare a riconoscere le principali famiglie vegetali.

| | |
|-----------------------|---|
| <i>Destinatari</i> | Scuola ogni ordine e grado |
| <i>Accessibilità</i> | Accessibile a persone con disabilità motoria e psicocognitiva |
| <i>Referente</i> | Annamaria Aimone |
| <i>E-mail</i> | annamaria.aimone@beniculturali.it |
| <i>Telefono</i> | 0124 330102 |
| <i>Promozione web</i> | www.polomusealepiemonte.beniculturali.it www.facebook.com/PoloMusealePIE |

Papier peint reale

| | |
|-------------------------------|---|
| <i>Regione</i> | Piemonte |
| <i>Provincia</i> | Torino |
| <i>Comune</i> | Agliè |
| <i>Istituto MiBAC</i> | Polo Museale del Piemonte |
| <i>Luogo di realizzazione</i> | Complesso Monumentale del Castello Ducale, Giardino e Parco d'Agliè (TO) |
| <i>Area tematica</i> | Arte immagine |
| <i>Tipologia attività</i> | Percorso didattico articolato |
| <i>Descrizione</i> | Gli studenti saranno guidati, in particolare, all'osservazione dei decori delle varie sale, osservando le differenze nei disegni geometrici o meno, che compongono i papiers peint. |
| <i>Destinatari</i> | Scuola ogni ordine e grado |
| <i>Accessibilità</i> | Accessibile a persone con disabilità motoria e psicocognitiva |
| <i>Referente</i> | Annamaria Aimone |
| <i>E-mail</i> | annamaria.aimone@beniculturali.it |
| <i>Telefono</i> | 0124 330102 |
| <i>Promozione web</i> | www.polomusealepiemonte.beniculturali.it www.facebook.com/PoloMusealePIE |

Che lo spettacolo abbia inizio...

| | |
|-------------------------------|--|
| <i>Regione</i> | Piemonte |
| <i>Provincia</i> | Torino |
| <i>Comune</i> | Agliè |
| <i>Istituto MiBAC</i> | Polo Museale del Piemonte |
| <i>Luogo di realizzazione</i> | Complesso Monumentale del Castello Ducale, Giardino e Parco d'Agliè (TO) |
| <i>Area tematica</i> | Teatro |
| <i>Tipologia attività</i> | Percorso didattico articolato |
| <i>Descrizione</i> | Gli studenti potranno focalizzare la loro attenzione sul teatrino del Castello, le componenti architettoniche e le decorazioni pittoriche, e sulla storia del teatro nel periodo inerente a Carlo Felice di Savoia. Con il supporto delle immagini, inoltre, |

sarà illustrata la storia del teatro europeo, partendo dalla nascita della commedia e della tragedia, in riferimento ai reperti della Sala Tuscolana.

| | |
|-----------------------|---|
| <i>Destinatari</i> | Scuola ogni ordine e grado |
| <i>Accessibilità</i> | Accessibile a persone con disabilità motoria e psicocognitiva |
| <i>Referente</i> | Annamaria Aimone |
| <i>E-mail</i> | annamaria.aimone@beniculturali.it |
| <i>Telefono</i> | 0124 330102 |
| <i>Promozione web</i> | www.polomusealepiemonte.beniculturali.it www.facebook.com/PoloMusealePIE |

La religione romana tra mito e leggenda

| | |
|-------------------------------|--|
| <i>Regione</i> | Piemonte |
| <i>Provincia</i> | Torino |
| <i>Comune</i> | Agliè |
| <i>Istituto MiBAC</i> | Polo Museale del Piemonte |
| <i>Luogo di realizzazione</i> | Complesso Monumentale del Castello Ducale, Giardino e Parco d'Agliè (TO) |
| <i>Area tematica</i> | Archeologia |
| <i>Tipologia attività</i> | Laboratorio tecnico artistico |
| <i>Descrizione</i> | Percorsi educativi differenziati per livello scolastico: gli alunni delle primarie potranno esercitarsi attraverso disegni da colorare, riproducenti le divinità del Pantheon greco e romano, mentre agli studenti delle scuole medie sarà sottoposto un questionario, a risposta multipla o a risposta aperta, per valutare il loro grado di apprendimento. |
| <i>Destinatari</i> | Scuola primaria e secondaria di I grado |
| <i>Accessibilità</i> | Accessibile a persone con disabilità motoria e psicocognitiva |
| <i>Referente</i> | Annamaria Aimone |
| <i>E-mail</i> | annamaria.aimone@beniculturali.it |
| <i>Telefono</i> | 0124 330102 |
| <i>Promozione web</i> | www.polomusealepiemonte.beniculturali.it www.facebook.com/PoloMusealePIE |

English Museum Lab 2018/2019. Alla Scoperta del Castello Ducale di Agliè

| | |
|-------------------------------|--|
| <i>Regione</i> | Piemonte |
| <i>Provincia</i> | Torino |
| <i>Comune</i> | Agliè |
| <i>Istituto MiBAC</i> | Polo Museale del Piemonte |
| <i>Luogo di realizzazione</i> | Complesso Monumentale del Castello Ducale, Giardino e Parco d'Agliè (TO) |
| <i>Area tematica</i> | Intercultura |
| <i>Tipologia attività</i> | Visita guidata |
| <i>Descrizione</i> | Gli studenti potranno seguire un percorso di visita in lingua inglese che focalizzerà l'attenzione sulle componenti più importanti del Castello. |

| | |
|-----------------------|---|
| <i>Destinatari</i> | Scuola ogni ordine e grado |
| <i>Accessibilità</i> | Accessibile a persone con disabilità motoria e psicocognitiva |
| <i>Referente</i> | Annamaria Aimone |
| <i>E-mail</i> | annamaria.aimone@beniculturali.it |
| <i>Telefono</i> | 0124 330102 |
| <i>Promozione web</i> | www.polomusealepiemonte.beniculturali.it www.facebook.com/PoloMusealePIE |

L'Abbazia di Fruttuaria da Guglielmo da Volpiano al Cardinale delle Lanze

| | |
|-------------------------------|--|
| <i>Regione</i> | Piemonte |
| <i>Provincia</i> | Torino |
| <i>Comune</i> | San Benigno Canavese |
| <i>Istituto MiBAC</i> | Polo Museale del Piemonte |
| <i>Luogo di realizzazione</i> | Abbazia di Fruttuaria, San Benigno Canavese (TO) |

| | |
|---------------------------|------------------|
| <i>Area tematica</i> | Storia dell'arte |
| <i>Tipologia attività</i> | Visita guidata |

Descrizione Il percorso, a cura dell'Associazione Amici di Fruttuaria, si snoda all'interno dell'area archeologica in cui sono visibili le strutture architettoniche appartenenti all'originaria chiesa dell'XI secolo, costruita per volontà di Guglielmo da Volpiano, monaco benedettino, su terreni di proprietà della sua famiglia. Distrutta ad eccezione della torre campanaria, fu realizzata l'attuale chiesa settecentesca dal cardinale Vittorio Amedeo delle Lanze. Della chiesa romanica si conservano parte delle murature, affreschi a motivi geometrici e mosaici con decorazioni geometriche e di animali fantastici, di splendida fattura. La visita comprende anche l'attuale parrocchiale dalle interessanti forme tardo-barocche, ispirate alla basilica di San Pietro, ed il chiostro dalla caratteristica pianta ottagonale.

| | |
|----------------------|--|
| <i>Destinatari</i> | Tutti i tipi di pubblico |
| <i>Accessibilità</i> | Accessibile a persone con disabilità motoria |

| | |
|-----------------------|---|
| <i>Referente</i> | Annamaria Aimone |
| <i>E-mail</i> | annamaria.aimone@beniculturali.it |
| <i>Telefono</i> | 011 9880487 |
| <i>Promozione web</i> | http://polomusealepiemonte.beniculturali.it |

Rinascimento in Piemonte: un'altra armonia

| | |
|-------------------------------|-------------------------------|
| <i>Regione</i> | Piemonte |
| <i>Provincia</i> | Torino |
| <i>Comune</i> | Torino |
| <i>Istituto MiBAC</i> | Musei Reali |
| <i>Luogo di realizzazione</i> | Galleria Sabauda, Torino (TO) |

| | |
|---------------------------|----------------|
| <i>Area tematica</i> | Arte immagine |
| <i>Tipologia attività</i> | Visita guidata |

| | |
|-----------------------|--|
| <i>Descrizione</i> | Esplorando le sale dedicate all'arte piemontese dal Trecento al Cinquecento, è possibile non soltanto conoscere i maestri e i loro capolavori, ma anche scoprire i segreti della bottega dell'artista, i materiali utilizzati dai pittori, le curiose storie dei committenti e molto altro ancora, in uno spazio suggestivo che consente un contatto ravvicinato con le opere. |
| <i>Destinatari</i> | Scuola secondaria di I e II grado |
| <i>Accessibilità</i> | Accessibile a persone con disabilità motoria |
| <i>Referente</i> | Giorgia Corso |
| <i>E-mail</i> | giorgia.corso@beniculturali.it |
| <i>Telefono</i> | 011 5211106 int. 2546 |
| <i>Promozione web</i> | www.museireali.beniculturali.it/ |

I segreti della prospettiva

| | |
|-------------------------------|---|
| <i>Regione</i> | Piemonte |
| <i>Provincia</i> | Torino |
| <i>Comune</i> | Torino |
| <i>Istituto MiBAC</i> | Musei Reali |
| <i>Luogo di realizzazione</i> | Galleria Sabauda, Torino (TO) |
| <i>Area tematica</i> | Arte immagine |
| <i>Tipologia attività</i> | Visita guidata |
| <i>Descrizione</i> | Il percorso guidato attraverso i vari settori del museo permette di approfondire lo studio della rappresentazione dello spazio nella pittura, soffermandosi su una selezione di opere che esemplificano l'evoluzione della visione prospettica tra i secc. XV e il XVIII. |
| <i>Destinatari</i> | Scuola secondaria di I e II grado |
| <i>Accessibilità</i> | Accessibile a persone con disabilità motoria |
| <i>Referente</i> | Giorgia Corso |
| <i>E-mail</i> | giorgia.corso@beniculturali.it |
| <i>Telefono</i> | 011 5211106 int. 2546 |
| <i>Promozione web</i> | www.museireali.beniculturali.it/ |

Migrazioni o invasioni? I Longobardi in Piemonte

| | |
|-------------------------------|---|
| <i>Regione</i> | Piemonte |
| <i>Provincia</i> | Torino |
| <i>Comune</i> | Torino |
| <i>Istituto MiBAC</i> | Musei Reali |
| <i>Luogo di realizzazione</i> | Museo di antichità, Torino (TO) |
| <i>Area tematica</i> | Archeologia |
| <i>Tipologia attività</i> | Percorso didattico articolato |
| <i>Descrizione</i> | A partire dagli ultimi anni della dominazione romana, l'ingente ondata migratoria di popolazioni nomadi dell'Europa centro-settentrionale, Goti, Franchi, Burgundi, |

ma soprattutto Longobardi, sconvolge i paesi del Mediterraneo occidentale contribuendo in modo fondante a trasformare la cultura autoctona di stampo romano. Anche oggi, come allora, uomini e donne si spostano su lunghe distanze per scelta o per necessità portando con sé un 'bagaglio' materiale, composto da oggetti e da un prezioso patrimonio immateriale di tradizioni e usanze che portano verso un lento, ma arricchente, mescolamento di culture e conoscenze.

| | |
|-----------------------|--|
| <i>Destinatari</i> | Scuola primaria e secondaria di I grado |
| <i>Accessibilità</i> | Accessibile a persone con disabilità motoria |
| <i>Referente</i> | Patrizia Petitti |
| <i>E-mail</i> | patrizia.petitti-01@beniculturali.it |
| <i>Telefono</i> | 011 5212251 |
| <i>Promozione web</i> | www.museireali.beniculturali.it/ |

Crea il tuo mostro!

| | |
|-------------------------------|---------------------------------|
| <i>Regione</i> | Piemonte |
| <i>Provincia</i> | Torino |
| <i>Comune</i> | Torino |
| <i>Istituto MiBAC</i> | Musei Reali |
| <i>Luogo di realizzazione</i> | Museo di antichità, Torino (TO) |

| | |
|---------------------------|-----------------------------|
| <i>Area tematica</i> | Archeologia |
| <i>Tipologia attività</i> | Laboratorio ludico creativo |

| | |
|--------------------|--|
| <i>Descrizione</i> | In occasione della mostra 'Carlo Alberto archeologo in Sardegna', che prende le mosse dalla passione del re per l'archeologia, vengono avviati laboratori dedicati alla scuola primaria. Tra il 1829 e il 1843, Carlo Alberto partecipa personalmente agli scavi in Sardegna per portare a Torino le testimonianze di uno straordinario avvicinarsi nell'isola di culture e civiltà: nuragica, fenicia, punica, greca, romana. Insieme a tali reperti, arrivano anche numerosi idoli sardo-fenici, strani bronzetti falsamente antichi, molto diversi dalle vere statuette di tradizione nuragica: figure mostruose, tra il surreale e il fantastico, che costituiscono un sorprendente esempio di invenzione 'artistica' e rappresentano uno straordinario stimolo per creare nuove mostruose creature. |
|--------------------|--|

| | |
|-----------------------|--|
| <i>Destinatari</i> | Scuola primaria |
| <i>Accessibilità</i> | Accessibile a persone con disabilità motoria |
| <i>Referente</i> | Patrizia Petitti |
| <i>E-mail</i> | patrizia.petitti-01@beniculturali.it |
| <i>Telefono</i> | 011 5212251 |
| <i>Promozione web</i> | www.museireali.beniculturali.it/ |

Tocca la barba all'imperatore!

| | |
|-----------------------|-------------|
| <i>Regione</i> | Piemonte |
| <i>Provincia</i> | Torino |
| <i>Comune</i> | Torino |
| <i>Istituto MiBAC</i> | Musei Reali |

| | |
|-------------------------------|---|
| <i>Luogo di realizzazione</i> | Musei Reali, Torino |
| <i>Area tematica</i> | Inclusione e accessibilità culturale |
| <i>Tipologia attività</i> | Percorso didattico articolato |
| <i>Descrizione</i> | Dedicata specialmente alle persone con minorazione visiva, l'esperienza è aperta a tutti coloro che accoglieranno l'invito a scoprire alcuni reperti archeologici attraverso le mani anziché con gli occhi. Con l'assistenza del personale del museo, nella sala del Tesoro di Marengo, valorizzata dal percorso tattile, il pubblico sarà sollecitato a potenziare le proprie capacità sensoriali e percettive per conoscere 'in punta di dita' il volto e la folta chioma dell'imperatore Lucio Vero, il delicato profilo e la morbida capigliatura della divinità femminile e la ghirlanda di spighe riprodotti a rilievo e a tuttotondo con il sistema della ripresa laser scanner. |
| <i>Destinatari</i> | Tutti i tipi di pubblico |
| <i>Accessibilità</i> | Accessibile a persone con disabilità motoria e visiva |
| <i>Referente</i> | Federica Pepi |
| <i>E-mail</i> | federica.pepi@beniculturali.it |
| <i>Telefono</i> | 011 5212251 |
| <i>Promozione web</i> | www.museireali.beniculturali.it/ |

Il palazzo, la piazza, la città

| | |
|-------------------------------|---|
| <i>Regione</i> | Piemonte |
| <i>Provincia</i> | Torino |
| <i>Comune</i> | Torino |
| <i>Istituto MiBAC</i> | Musei Reali |
| <i>Luogo di realizzazione</i> | Palazzo Reale, Torino (TO) |
| <i>Area tematica</i> | Paesaggio |
| <i>Tipologia attività</i> | Percorso didattico articolato |
| <i>Descrizione</i> | Una passeggiata dentro e fuori le mura del Palazzo Reale alla scoperta del rapporto tra l'edificio fulcro del potere e l'ambiente urbano circostante, in continua trasformazione. Un confronto tra interno ed esterno per mettere in luce i diversi ruoli e utilizzi di spazi pubblici e privati. |
| <i>Destinatari</i> | Scuola ogni ordine e grado |
| <i>Accessibilità</i> | Accessibile a persone con disabilità motoria |
| <i>Referente</i> | Giorgia Corso |
| <i>E-mail</i> | giorgia.corso@beniculturali.it |
| <i>Telefono</i> | 011 5211106 int. 2546 |
| <i>Promozione web</i> | www.museireali.beniculturali.it/ |

Dei ed eroi nella dimora del re

| | |
|------------------|----------|
| <i>Regione</i> | Piemonte |
| <i>Provincia</i> | Torino |
| <i>Comune</i> | Torino |

| | |
|-------------------------------|--|
| <i>Istituto MiBAC</i> | Musei Reali |
| <i>Luogo di realizzazione</i> | Palazzo Reale, Torino (TO) |
| <i>Area tematica</i> | Arte immagine |
| <i>Tipologia attività</i> | Percorso didattico articolato |
| <i>Descrizione</i> | Una visita con il naso all'insù alla scoperta delle decorazioni che descrivono gli antichi eroi, le divinità e le loro storie. Gli alunni potranno approfondire la conoscenza di alcuni celebri miti e scoprirne il significato nella dimora del re. |
| <i>Destinatari</i> | Scuola primaria e secondaria di I grado |
| <i>Accessibilità</i> | Accessibile a persone con disabilità motoria |
| <i>Referente</i> | Giorgia Corso |
| <i>E-mail</i> | giorgia.corso@beniculturali.it |
| <i>Telefono</i> | 011 5211106 int. 2546 |
| <i>Promozione web</i> | www.museireali.beniculturali.it/ |

C'era una volta un cavaliere...

| | |
|-------------------------------|---|
| <i>Regione</i> | Piemonte |
| <i>Provincia</i> | Torino |
| <i>Comune</i> | Torino |
| <i>Istituto MiBAC</i> | Musei Reali |
| <i>Luogo di realizzazione</i> | Armeria Reale, Torino (TO) |
| <i>Area tematica</i> | Arte immagine |
| <i>Tipologia attività</i> | Percorso didattico articolato |
| <i>Descrizione</i> | Una galoppata attraverso i secoli per conoscere l'antico mondo dei tornei e dei duelli, tra cavalieri, cavalli, armature preziose e armi sorprendenti. Un percorso pensato per i più piccoli, pieno di storie e di curiosità. |
| <i>Destinatari</i> | Scuola dell'infanzia |
| <i>Accessibilità</i> | Accessibile a persone con disabilità motoria |
| <i>Referente</i> | Giorgia Corso |
| <i>E-mail</i> | giorgia.corso@beniculturali.it |
| <i>Telefono</i> | 011 5211106 int. 2546 |
| <i>Promozione web</i> | www.museireali.beniculturali.it/ |

Il bello sensibile

| | |
|-------------------------------|--------------------------------------|
| <i>Regione</i> | Piemonte |
| <i>Provincia</i> | Torino |
| <i>Comune</i> | Torino |
| <i>Istituto MiBAC</i> | Musei Reali |
| <i>Luogo di realizzazione</i> | Musei Reali, Torino |
| <i>Area tematica</i> | Inclusione e accessibilità culturale |
| <i>Tipologia attività</i> | Percorso didattico articolato |

| | |
|-----------------------|---|
| <i>Descrizione</i> | Al primo piano nobile di Palazzo Reale, nelle sale più prestigiose e ricche di storia dell'appartamento di rappresentanza, viene appositamente allestito un percorso per visitatori con disabilità visiva. Con il supporto degli educatori museali e di specifici materiali tattili, si viene guidati alla scoperta di arredi, opere d'arte, personaggi e storie di Casa Savoia. È anche possibile conoscere la varietà delle materie e delle tecniche artistiche dispiegate nella decorazione del Palazzo. |
| <i>Destinatari</i> | Altro |
| <i>Accessibilità</i> | Accessibile a persone con disabilità motoria, psico cognitiva e visiva |
| <i>Referente</i> | Stefania Spinazzola |
| <i>E-mail</i> | stefania.spinazzola@beniculturali.it |
| <i>Telefono</i> | 011 5211106 int. 2546 |
| <i>Promozione web</i> | www.museireali.beniculturali.it/ |

La trasformazione del paesaggio

| | |
|-------------------------------|--|
| <i>Regione</i> | Piemonte |
| <i>Provincia</i> | Torino |
| <i>Comune</i> | Torino |
| <i>Istituto MiBAC</i> | Polo Museale del Piemonte |
| <i>Luogo di realizzazione</i> | Villa della Regina, Torino (TO) |
| <i>Area tematica</i> | Storia dell'arte |
| <i>Tipologia attività</i> | Percorso didattico articolato |
| <i>Descrizione</i> | La trasformazione del paesaggio in arte. Una passeggiata tra i viali alla scoperta di scorci e prospettive di un luogo di straordinaria rilevanza storica, artistica, ambientale e paesaggistica, dove la natura si riflette nell'arte adattandosi in reciproca simbiosi. La lettura di un paesaggio che nei secoli si trasforma, si adatta rimodulandosi nel tempo a seguito di condizionamenti storici-culturali, riscattandosi infine dall'oblio e dal degrado. |
| <i>Destinatari</i> | Tutti i tipi di pubblico |
| <i>Accessibilità</i> | Accessibile a persone con disabilità uditiva e visiva |
| <i>Referente</i> | Annamaria Aimone |
| <i>E-mail</i> | annamaria.aimone@beniculturali.it |
| <i>Telefono</i> | 0143 643554 |
| <i>Promozione web</i> | www.polomusealepiemonte.beniculturali.it www.facebook.com/PoloMusealePIE |

Educazione all'immagine

| | |
|-------------------------------|---------------------------------|
| <i>Regione</i> | Piemonte |
| <i>Provincia</i> | Torino |
| <i>Comune</i> | Torino |
| <i>Istituto MiBAC</i> | Polo Museale del Piemonte |
| <i>Luogo di realizzazione</i> | Villa della Regina, Torino (TO) |

| | |
|---------------------------|---|
| <i>Area tematica</i> | Storia dell'arte |
| <i>Tipologia attività</i> | Laboratorio tecnico artistico |
| <i>Descrizione</i> | Educazione all'immagine. Il ruolo fondamentale della fotografia e dell'arte attraverso il gioco e l'esperienza diretta: come si forma un'immagine e i significati di cui è portatrice. Un linguaggio non verbale utile alla diffusione della conoscenza nel mondo attuale, sollecitato dall'attività dei social network. Con l'utilizzo dello smartphone i ragazzi avranno l'opportunità di raccontare i pensieri e le sensazioni attraverso le immagini, valorizzando il patrimonio culturale attraverso una coscienza visiva. |
| <i>Destinatari</i> | Scuola secondaria di I e II grado |
| <i>Accessibilità</i> | Accessibile a persone con disabilità uditiva |
| <i>Referente</i> | Annamaria Aimone |
| <i>E-mail</i> | annamaria.aimone@beniculturali.it |
| <i>Telefono</i> | 0143 643554 |
| <i>Promozione web</i> | www.polomusealepiemonte.beniculturali.it www.facebook.com/PoloMusealePIE |

Quanti eroi, quante eroine nelle sale di Villa della Regina

| | |
|-------------------------------|--|
| <i>Regione</i> | Piemonte |
| <i>Provincia</i> | Torino |
| <i>Comune</i> | Torino |
| <i>Istituto MiBAC</i> | Polo Museale del Piemonte |
| <i>Luogo di realizzazione</i> | Villa della Regina, Torino (TO) |
| <i>Area tematica</i> | Storia dell'arte |
| <i>Tipologia attività</i> | Percorso storico documentario |
| <i>Descrizione</i> | Quanti eroi, quante eroine nelle sale di Villa della Regina: Apollo, Venere, Enea, Mercurio e altri ancora. Sono personaggi di fantasia scelti dai re e dalle regine per decorare i loro appartamenti. Un percorso tematico alla scoperta dei miti e degli eroi che decorano le stanze reali e i giardini della Villa: analisi dei significati e funzione del mito nella cultura dell'epoca. |
| <i>Destinatari</i> | Scuola primaria e secondaria di I grado |
| <i>Accessibilità</i> | Accessibile a persone con disabilità motoria e uditiva |
| <i>Referente</i> | Annamaria Aimone |
| <i>E-mail</i> | annamaria.aimone@beniculturali.it |
| <i>Telefono</i> | 0143 643554 |
| <i>Promozione web</i> | www.polomusealepiemonte.beniculturali.it www.facebook.com/PoloMusealePIE |

Visita alla Villa della Regina

| | |
|------------------|----------|
| <i>Regione</i> | Piemonte |
| <i>Provincia</i> | Torino |
| <i>Comune</i> | Torino |

| | |
|-------------------------------|---|
| <i>Istituto MiBAC</i> | Polo Museale del Piemonte |
| <i>Luogo di realizzazione</i> | Villa della Regina, Torino (TO) |
| <i>Area tematica</i> | Storia dell'arte |
| <i>Tipologia attività</i> | Visita guidata |
| <i>Descrizione</i> | La visita illustra la storia di questa Villa seicentesca situata sulla collina di Torino e costruita per volere del cardinale Maurizio di Savoia. Una sontuosa residenza di corte, dimora preferita dalle regine con annesso vigneto, parti agricole e giardini all'italiana comprendenti un teatro d'acqua. Un itinerario ricco di curiosità e di aneddoti che si snoda tra le sale settecentesche degli appartamenti reali con riferimenti agli eventi storici e artistici, alla sua trasformazione in un collegio militare, agli eventi disastrosi della II guerra mondiale, al lungo periodo di degrado fino al suo risorgere e al percorso di annessione ai siti UNESCO. |
| <i>Destinatari</i> | Tutti i tipi di pubblico |
| <i>Accessibilità</i> | Accessibile a persone con disabilità motoria e uditiva |
| <i>Referente</i> | Annamaria Aimone |
| <i>E-mail</i> | annamaria.aimone@beniculturali.it |
| <i>Telefono</i> | 0143 643554 |
| <i>Promozione web</i> | www.polomusealepiemonte.beniculturali.it www.facebook.com/PoloMusealePIE |

Alla scoperta del vigneto storico-urbano

| | |
|-------------------------------|---|
| <i>Regione</i> | Piemonte |
| <i>Provincia</i> | Torino |
| <i>Comune</i> | Torino |
| <i>Istituto MiBAC</i> | Polo Museale del Piemonte |
| <i>Luogo di realizzazione</i> | Villa della Regina, Torino (TO) |
| <i>Area tematica</i> | Storia dell'arte |
| <i>Tipologia attività</i> | Percorso storico documentario |
| <i>Descrizione</i> | Alla scoperta del vigneto storico-urbano di Villa della Regina: un vigneto di origine seicentesca collocato sulla collina torinese. Un itinerario che ripercorre le fasi storiche dalle sue origini con 'la Vigna del cardinal Maurizio', attraverso il lungo periodo di degrado, fino al recupero del reimpianto composto da varie specie di vitigni autoctoni, in particolare delle viti di uva freisa. |
| <i>Destinatari</i> | Tutti i tipi di pubblico |
| <i>Accessibilità</i> | Accessibile a persone con disabilità motoria e uditiva |
| <i>Referente</i> | Annamaria Aimone |
| <i>E-mail</i> | annamaria.aimone@beniculturali.it |
| <i>Telefono</i> | 0143 643554 |
| <i>Promozione web</i> | www.polomusealepiemonte.beniculturali.it www.facebook.com/PoloMusealePIE |

Visita ai giardini della residenza

| | |
|-------------------------------|---|
| <i>Regione</i> | Piemonte |
| <i>Provincia</i> | Torino |
| <i>Comune</i> | Torino |
| <i>Istituto MiBAC</i> | Polo Museale del Piemonte |
| <i>Luogo di realizzazione</i> | Villa della Regina, Torino (TO) |
| <i>Area tematica</i> | Storia dell'arte |
| <i>Tipologia attività</i> | Laboratorio ludico creativo |
| <i>Descrizione</i> | Attività che si articola attraverso una visita ai giardini all'italiana e una caccia al tesoro alla ricerca degli elementi decorativi e architettonici presenti nel parco della residenza. |
| <i>Destinatari</i> | Scuola primaria e secondaria di I grado |
| <i>Accessibilità</i> | Accessibile a persone con disabilità motoria e uditiva |
| <i>Referente</i> | Annamaria Aimone |
| <i>E-mail</i> | annamaria.aimone@beniculturali.it |
| <i>Telefono</i> | 0143 643554 |
| <i>Promozione web</i> | www.polomusealepiemonte.beniculturali.it www.facebook.com/PoloMusealePIE |

Palazzo Carignano, perla barocca nel paesaggio urbano torinese

| | |
|-------------------------------|--|
| <i>Regione</i> | Piemonte |
| <i>Provincia</i> | Torino |
| <i>Comune</i> | Torino |
| <i>Istituto MiBAC</i> | Polo Museale del Piemonte |
| <i>Luogo di realizzazione</i> | Palazzo Carignano, Torino (TO) |
| <i>Area tematica</i> | Storia dell'arte |
| <i>Tipologia attività</i> | Percorso didattico articolato |
| <i>Descrizione</i> | Con il supporto di schede illustrative, le scuole vengono introdotte alla conoscenza del palazzo e del suo sviluppo nel contesto cittadino. La visita si prefigge di sensibilizzare gli utenti alla contestualizzazione delle realtà che si ammirano. Durata: circa 1h e 30 min. |
| <i>Destinatari</i> | Scuola primaria e secondaria di I grado |
| <i>Accessibilità</i> | Accessibile a persone con disabilità motoria |
| <i>Referente</i> | Annamaria Aimone |
| <i>E-mail</i> | annamaria.aimone@beniculturali.it |
| <i>Telefono</i> | 011 5641721 |
| <i>Promozione web</i> | www.polomusealepiemonte.beniculturali.it www.facebook.com/PoloMusealePIE |

La Mitologia in Palazzo Carignano, fotografia di un'epoca

| | |
|----------------|----------|
| <i>Regione</i> | Piemonte |
|----------------|----------|

| | |
|-------------------------------|---|
| <i>Provincia</i> | Torino |
| <i>Comune</i> | Torino |
| <i>Istituto MiBAC</i> | Polo Museale del Piemonte |
| <i>Luogo di realizzazione</i> | Palazzo Carignano, Torino (TO) |
| <i>Area tematica</i> | Arte immagine |
| <i>Tipologia attività</i> | Percorso didattico articolato |
| <i>Descrizione</i> | Con il supporto di schede didattiche, viene illustrato alle scuole l'utilizzo della decorazione pittorica mitologica come strumento di rappresentazione del potere. La visita ha lo scopo di rendere consapevoli i visitatori dell'utilizzo delle tecniche decorative come strumento di comunicazione. Durata: 1h e 30 min circa. |
| <i>Destinatari</i> | Scuola primaria e secondaria di I grado |
| <i>Accessibilità</i> | Accessibile a persone con disabilità motoria |
| <i>Referente</i> | Annamaria Aimone |
| <i>E-mail</i> | annamaria.aimone@beniculturali.it |
| <i>Telefono</i> | 011 5641721 |
| <i>Promozione web</i> | www.polomusealepiemonte.beniculturali.it www.facebook.com/PoloMusealePIE |

La residenza dei Savoia Carignano tra oro e affresco

| | |
|-------------------------------|---|
| <i>Regione</i> | Piemonte |
| <i>Provincia</i> | Torino |
| <i>Comune</i> | Torino |
| <i>Istituto MiBAC</i> | Polo Museale del Piemonte |
| <i>Luogo di realizzazione</i> | Palazzo Carignano, Torino (TO) |
| <i>Area tematica</i> | Tecniche artistiche |
| <i>Tipologia attività</i> | Percorso didattico articolato |
| <i>Descrizione</i> | Col supporto di schede illustrative le scuole vengono avvicinate a due tecniche decorative, quali l'affresco e la doratura, peculiari di Palazzo Carignano. La visita ha lo scopo di far prendere coscienza della molteplicità di modalità decorative del passato. Durata: circa 1h e 30 min. |
| <i>Destinatari</i> | Scuola primaria e secondaria di I grado |
| <i>Accessibilità</i> | Accessibile a persone con disabilità motoria |
| <i>Referente</i> | Annamaria Aimone |
| <i>E-mail</i> | annamaria.aimone@beniculturali.it |
| <i>Telefono</i> | 011 5641721 |
| <i>Promozione web</i> | www.polomusealepiemonte.beniculturali.it www.facebook.com/PoloMusealePIE |

Implementazione dati nel sistema RAPTOR

| | |
|------------------|----------|
| <i>Regione</i> | Piemonte |
| <i>Provincia</i> | Novara |

| | |
|-------------------------------|---|
| <i>Comune</i> | Novara |
| <i>Istituto MiBAC</i> | Soprintendenza Archeologia, belle arti e paesaggio per le province di Biella, Novara, Verbano-Cusio-Ossola e Vercelli |
| <i>Luogo di realizzazione</i> | Soprintendenza Archeologia, belle arti e paesaggio per le province di BL, NO, VCO e VC, Novara (NO) |
| <i>Area tematica</i> | Archeologia |
| <i>Tipologia attività</i> | Alternanza scuola-lavoro |
| <i>Descrizione</i> | Il progetto coinvolgerà gli studenti nella fase di immissione dei dati archeologici relativi al territorio di competenza del nostro Ufficio nel sistema RAPTOR (Ricerca Archivi e Pratiche per la Tutela Operativa Regionale). Tale lavoro prenderà avvio dall'edito e in particolare dalle carte archeologiche relative al territorio già disponibili. L'attività non sarà, tuttavia, limitata a un riversamento di dati in maniera pressoché meccanica, dal momento che sarà necessario selezionare e gerarchizzare le informazioni contenute nelle Carte Archeologiche per un inserimento corretto e coerente nel sistema, consentendo agli studenti di applicare capacità di analisi e di sintesi a un contesto 'tecnico', diverso dal consueto ambito didattico. |
| <i>Destinatari</i> | Scuola secondaria di II grado |
| <i>Accessibilità</i> | Accessibile a persone con disabilità motoria e uditiva |
| <i>Referente</i> | Francesca Garanzini, Lucia Mordeglia |
| <i>E-mail</i> | francesca.garanzini@beniculturali.it, luciaisabella.mordeglia@beniculturali.it |
| <i>Telefono</i> | 011 19524477, 0321 331989 |
| <i>Promozione web</i> | www.sabap-no.beniculturali.it/ |
| <i>Partner</i> | Liceo delle Scienze Umane 'Contessa Torielli Bellini' - Novara |



Ministero per i Beni e le Attività Culturali
Direzione Generale Educazione e Ricerca
Direttore Generale: Francesco Scoppola

Servizio I – Ufficio Studi
Dirigente: Pia Petrangeli

Via Milano, 76 – 00184 Roma
Tel. 06.4829.1203
dq-er@beniculturali.it
www.dger.beniculturali.it
www.facebook.com/dger.web/

Sed - Centro per i servizi educativi del museo e del territorio
Coordinamento e organizzazione: Elisabetta Borgia con Marina Di Berardo e Susanna Occorsio
Elaborazione grafica e impaginazione: Caterina P. Venditti
Supporto tecnico: Silvia Vallini

Via di San Michele, 22 – 00153 Roma
Tel. 06.6723.4219/4268
sed@beniculturali.it
www.sed.beniculturali.it
www.facebook.com/ServiziEducativi