

OFFERTA FORMATIVA NAZIONALE dei servizi educativi MIBAC 2018 - 2019

Puglia

L'Offerta formativa nazionale del MiBAC

La Direzione Generale Educazione e Ricerca, Servizio I - *Ufficio Studi*, attraverso il coordinamento e l'azione organizzativa del Centro per i servizi educativi del museo e del territorio e la collaborazione della Rete nazionale dei Servizi educativi, presenta, per l'Anno Scolastico 2018-2019, la sesta annualità dell'Offerta formativa nazionale del MiBAC.

In accordo con le politiche europee di sviluppo sociale ed in linea con il perseguimento degli indirizzi propri dell'*Anno Europeo del Patrimonio Culturale 2018*, l'iniziativa è finalizzata a favorire la partecipazione di tutti i cittadini – ed in particolare del pubblico scolastico – alla vita culturale del Paese, attraverso la condivisione della comune eredità storica e la messa in campo delle più ampie condizioni di accessibilità culturale.

La raccolta, in linea con il *Piano nazionale per l'educazione al patrimonio culturale (2018-2020)* – elaborato dalla Direzione Generale Educazione e Ricerca d'intesa con il Consiglio Superiore per i Beni culturali e paesaggistici del MiBAC – mira a far conoscere, sulla base del secondo (*Promuovere la progettualità dei settori educativi*) e del terzo obiettivo generale (*Sviluppare processi di acquisizione, analisi e diffusione*), le attività educative rivolte agli studenti del sistema scolastico e universitario nazionale, alle famiglie e a tutti i pubblici nonché a veicolare le proposte di formazione destinate al personale docente della scuola ed agli operatori di settore (percorsi storico-documentari, laboratori, progetti di alternanza scuola-lavoro, tirocini, corsi, giornate di formazione ed aggiornamento, cicli di incontri, etc.).

Attraverso un approccio educativo interessato a far scoprire, condividere e raccontare i patrimoni che uniscono cittadini e comunità, con una particolare attenzione ai bambini ed ai giovani, oltre 1800 attività sono proposte – a titolo gratuito – dalla Rete dei Servizi educativi operante in tutti gli Istituti e luoghi della cultura del MiBAC per comunicare patrimoni, storie e tradizioni dei territori, integrare i Piani di offerta formativa degli Istituti scolastici e rispondere alla crescente domanda della società civile di conoscere e prendere parte al patrimonio culturale italiano.

L'Offerta formativa nazionale del MiBAC è consultabile sui siti istituzionali:

www.beniculturali.it, www.dger.beniculturali.it, www.sed.beniculturali.it

Ministero per i Beni e le Attività Culturali

Direzione Generale Educazione e Ricerca

Direttore Generale: Francesco Scoppola

Servizio I – Ufficio Studi

Dirigente: Pia Petrangeli

Sed - Centro per i servizi educativi del museo e del territorio

Coordinamento e organizzazione: Elisabetta Borgia con Marina Di Berardo e Susanna Occorsio

Elaborazione grafica: Caterina P. Venditti

Supporto tecnico: Silvia Vallini

Attività e progetti

a cura dei Servizi educativi A.S. 2018-2019

Puglia

Archivi p. 3

Biblioteche p. 13

Musei e aree archeologiche p. 17

Soprintendenze ABAP p. 62

Archivi

A scuola con l'Archivio

<i>Regione</i>	Puglia
<i>Provincia</i>	Bari
<i>Comune</i>	Bari
<i>Istituto MiBAC</i>	Archivio di Stato di Bari
<i>Luogo di realizzazione</i>	Archivio di Stato di Bari, Bari (BA)
<i>Area tematica</i>	Archivistica
<i>Tipologia attività</i>	Percorso storico documentario
<i>Descrizione</i>	Ricerca, censimento, selezione delle fonti documentarie per la realizzazione di percorsi tematici da definire con i docenti.
<i>Destinatari</i>	Scuola ogni ordine e grado
<i>Accessibilità</i>	Accessibile a persone con disabilità motoria
<i>Referente</i>	Daniela Lallone
<i>E-mail</i>	daniela.lallone@beniculturali.it
<i>Telefono</i>	080 099372
<i>Promozione web</i>	www.archiviodistatodibari.beniculturali.it

Professione archivista

<i>Regione</i>	Puglia
<i>Provincia</i>	Bari
<i>Comune</i>	Bari
<i>Istituto MiBAC</i>	Archivio di Stato di Bari
<i>Luogo di realizzazione</i>	Archivio di Stato di Bari, Bari (BA)
<i>Area tematica</i>	Archivistica
<i>Tipologia attività</i>	Alternanza scuola-lavoro
<i>Descrizione</i>	Esperienza di diretta conoscenza del funzionamento di un Archivio di Stato, dei servizi offerti all'utenza e del Laboratorio di Legatoria e Restauro.
<i>Destinatari</i>	Scuola secondaria di II grado
<i>Accessibilità</i>	Accessibile a persone con disabilità motoria
<i>Referente</i>	Daniela Lallone
<i>E-mail</i>	daniela.lallone@beniculturali.it
<i>Telefono</i>	080 099372
<i>Promozione web</i>	www.archiviodistatodibari.beniculturali.it

Alla ricerca delle nostre radici

<i>Regione</i>	Puglia
<i>Provincia</i>	Bari
<i>Comune</i>	Bari
<i>Istituto MiBAC</i>	Archivio di Stato di Bari
<i>Luogo di realizzazione</i>	Archivio di Stato di Bari, Bari (BA)

<i>Area tematica</i>	Archivistica
<i>Tipologia attività</i>	Alternanza scuola-lavoro
<i>Descrizione</i>	Attività finalizzata alla realizzazione di approfondimenti tematici legati alla storia del territorio attraverso la ricerca, censimento e selezione delle fonti documentarie e fotografiche.
<i>Destinatari</i>	Scuola secondaria di II grado
<i>Accessibilità</i>	Accessibile a persone con disabilità motoria
<i>Referente</i>	Daniela Lallone
<i>E-mail</i>	daniela.lallone@beniculturali.it
<i>Telefono</i>	080 099372
<i>Promozione web</i>	www.archiviodistatodibari.beniculturali.it

L' Archivio nella Cittadella della Cultura: un luogo ritrovato

<i>Regione</i>	Puglia
<i>Provincia</i>	Bari
<i>Comune</i>	Bari
<i>Istituto MiBAC</i>	Archivio di Stato di Bari
<i>Luogo di realizzazione</i>	Archivio di Stato di Bari, Bari (BA)
<i>Area tematica</i>	Archivistica
<i>Tipologia attività</i>	Visita guidata
<i>Descrizione</i>	Conoscenza della Cittadella della Cultura, sede dell'Archivio di Stato e del patrimonio documentario in esso conservato.
<i>Destinatari</i>	Tutti i tipi di pubblico
<i>Accessibilità</i>	Accessibile a persone con disabilità motoria
<i>Referente</i>	Daniela Lallone
<i>E-mail</i>	daniela.lallone@beniculturali.it
<i>Telefono</i>	080 099372
<i>Promozione web</i>	http://www.archiviodistatodibari.beniculturali.it

Parliamo di... acqua

<i>Regione</i>	Puglia
<i>Provincia</i>	Bari
<i>Comune</i>	Bari
<i>Istituto MiBAC</i>	Archivio di Stato di Bari
<i>Luogo di realizzazione</i>	Archivio di Stato di Bari, Bari (BA)
<i>Area tematica</i>	Archivistica
<i>Tipologia attività</i>	Alternanza scuola-lavoro
<i>Descrizione</i>	Ricerca, censimento e selezione delle fonti documentarie. Redazione di un elaborato illustrativo dell'attività svolta (II annualità).

<i>Destinatari</i>	Scuola secondaria di II grado
<i>Accessibilità</i>	Accessibile a persone con disabilità psico cognitiva
<i>Referente</i>	Daniela Lallone
<i>E-mail</i>	daniela.lallone@beniculturali.it
<i>Telefono</i>	080 099372
<i>Promozione web</i>	www.archiviodistatodibari.beniculturali.it
<i>Partner</i>	I.I.S.S. 'Panetti-Pitagora' - Bari

La città invisibile. I monumenti ai caduti della Prima guerra mondiale

<i>Regione</i>	Puglia
<i>Provincia</i>	Bari
<i>Comune</i>	Bari
<i>Istituto MiBAC</i>	Archivio di Stato di Bari
<i>Luogo di realizzazione</i>	Archivio di Stato di Bari, Bari (BA)
<i>Area tematica</i>	Archivistica
<i>Tipologia attività</i>	Alternanza scuola-lavoro
<i>Descrizione</i>	Ricerca, censimento e selezione delle fonti documentarie. Redazione di un elaborato illustrativo dell'attività svolta (III annualità).
<i>Destinatari</i>	Scuola secondaria di II grado
<i>Accessibilità</i>	Accessibile a persone con disabilità motoria
<i>Referente</i>	Daniela Lallone
<i>E-mail</i>	daniela.lallone@beniculturali.it
<i>Telefono</i>	080 099372
<i>Promozione web</i>	www.archiviodistatodibari.beniculturali.it
<i>Partner</i>	Istituto Tecnico Economico e Liceo Linguistico 'D. Romanazzi' - Bari

Conoscere per valorizzare: dall'archivio al museo, passando per la biblioteca

<i>Regione</i>	Puglia
<i>Provincia</i>	Bari
<i>Comune</i>	Bari
<i>Istituto MiBAC</i>	Soprintendenza Archivistica e Bibliografica della Puglia e della Basilicata
<i>Luogo di realizzazione</i>	Soprintendenza Archivistica e Bibliografica della Puglia e della Basilicata, Bari (BA)
<i>Area tematica</i>	Archivistica
<i>Tipologia attività</i>	Alternanza scuola-lavoro
<i>Descrizione</i>	Il progetto prevede una collaborazione con partner esterni che possano rappresentare un modello integrato di esperienze diversificate nei vari settori dei beni culturali per valorizzare il territorio locale e consentire agli studenti di acquisire peculiari abilità, anche spendibili nel mondo del lavoro.

<i>Destinatari</i>	Scuola secondaria di II grado
<i>Accessibilità</i>	Accessibile a persone con disabilità motoria
<i>Referente</i>	Eleonora Pomes
<i>E-mail</i>	eleonora.pomes@beniculturali.it
<i>Telefono</i>	080 5789411
<i>Promozione web</i>	www.sapuglia.it
<i>Partner</i>	I.I.S.S. 'Marco Polo' - Bari

Porte aperte a Palazzo Saggese: il mondo degli archivi e delle biblioteche

<i>Regione</i>	Puglia
<i>Provincia</i>	Bari
<i>Comune</i>	Bari
<i>Istituto MiBAC</i>	Soprintendenza Archivistica e Bibliografica della Puglia e della Basilicata
<i>Luogo di realizzazione</i>	Soprintendenza Archivistica e Bibliografica della Puglia e della Basilicata, Bari (BA)
<i>Area tematica</i>	Archivistica
<i>Tipologia attività</i>	Itinerario turistico
<i>Descrizione</i>	Su prenotazione sarà possibile effettuare visite guidate agli ambienti di Palazzo Saggese (secc. XII-XVII), sede della Soprintendenza, e approfondire la conoscenza dei processi e degli strumenti relativi alla gestione e conservazione degli archivi e delle biblioteche, insieme alla conoscenza dei compiti e delle funzioni di tutela e vigilanza della Soprintendenza Archivistica e Bibliografica della Puglia e della Basilicata.
<i>Destinatari</i>	Scuola secondaria di II grado
<i>Accessibilità</i>	Accessibile a persone con disabilità motoria
<i>Referente</i>	Filomena Dirienzo
<i>E-mail</i>	filomena.dirienzo@beniculturali.it
<i>Telefono</i>	080 5789411
<i>Promozione web</i>	www.sapuglia.it

Giornate di studio in Archivio

<i>Regione</i>	Puglia
<i>Provincia</i>	Barletta - Andria - Trani
<i>Comune</i>	Trani
<i>Istituto MiBAC</i>	Archivio di Stato di Bari
<i>Luogo di realizzazione</i>	Archivio di Stato di Bari, Bari (BA)
<i>Area tematica</i>	Archivistica
<i>Tipologia attività</i>	Alternanza scuola-lavoro
<i>Descrizione</i>	Ricerca di fonti documentarie ed esperienza nel laboratorio di restauro della Sezione di Archivio di Stato di Trani.
<i>Destinatari</i>	Scuola secondaria di II grado
<i>Accessibilità</i>	Accessibile a persone con disabilità motoria e visiva

Referente Luciana Maria Rosaria Attolico
 E-mail lucianamariarosaria.attolico@beniculturali.it
 Telefono 0883 583522
 Promozione web www.archiviodistatodibari.beniculturali.it

Il cantiere della memoria

Regione Puglia
 Provincia Barletta - Andria - Trani
 Comune Trani
 Istituto MiBAC Archivio di Stato di Bari
 Luogo di realizzazione Archivio di Stato di Bari, Bari (BA)

Area tematica Archivistica
 Tipologia attività Percorso storico documentario

Descrizione Attività finalizzata alla conoscenza dei metodi di studio e ricerca presso la Sezione di Archivio di Stato di Trani.

Destinatari Scuola secondaria di I grado
 Accessibilità Accessibile a persone con disabilità motoria e visiva

Referente Luciana Maria Rosaria Attolico
 E-mail lucianamariarosaria.attolico@beniculturali.it
 Telefono 0883 583522
 Promozione web www.archiviodistatodibari.beniculturali.it

Una realtà da scoprire: l'Archivio

Regione Puglia
 Provincia Barletta - Andria - Trani
 Comune Trani
 Istituto MiBAC Archivio di Stato di Bari
 Luogo di realizzazione Archivio di Stato di Bari, Bari (BA)

Area tematica Archivistica
 Tipologia attività Visita guidata

Descrizione Attività indirizzata alla conoscenza dei servizi d'archivio e delle fonti documentarie presso la Sezione di Archivio di Stato di Trani.

Destinatari Scuola ogni ordine e grado
 Accessibilità Accessibile a persone con disabilità motoria e visiva

Referente Luciana Maria Rosaria Attolico
 E-mail lucianamariarosaria.attolico@beniculturali.it
 Telefono 0883 583522
 Promozione web www.archiviodistatodibari.beniculturali.it

Barletta intervista l'archivista

<i>Regione</i>	Puglia
<i>Provincia</i>	Barletta Andria Trani
<i>Comune</i>	Barletta
<i>Istituto MiBAC</i>	Archivio di Stato di Bari
<i>Luogo di realizzazione</i>	Archivio di Stato di Bari, Bari (BA)
<i>Area tematica</i>	Archivistica
<i>Tipologia attività</i>	Percorso storico documentario
<i>Descrizione</i>	Attività finalizzata alla diffusione della conoscenza del patrimonio documentario della città di Barletta e del territorio provinciale (Barletta Andria Trani).
<i>Destinatari</i>	Scuola ogni ordine e grado
<i>Accessibilità</i>	Accessibile a persone con disabilità psico cognitiva
<i>Referente</i>	Michele Grimaldi
<i>E-mail</i>	michele.grimaldi@beniculturali.it
<i>Telefono</i>	0883 331002
<i>Promozione web</i>	www.archiviodistatodibari.beniculturali.it
<i>Partner</i>	Comitato Italiano Pro Canne della Battaglia - Barletta (BT)

Visite didattiche alla sede monumentale dell'Archivio

<i>Regione</i>	Puglia
<i>Provincia</i>	Brindisi
<i>Comune</i>	Brindisi
<i>Istituto MiBAC</i>	Archivio di Stato di Brindisi
<i>Luogo di realizzazione</i>	Archivio di Stato di Brindisi, Brindisi (BR)
<i>Area tematica</i>	Archivistica
<i>Tipologia attività</i>	Visita guidata
<i>Descrizione</i>	Visite guidate alla sede monumentale dell'Archivio volte a illustrare i compiti istituzionali e le finalità culturali dell'Istituto attraverso la descrizione dei fondi archivistici ivi custoditi, la presentazione della metodologia della ricerca storica, il confronto diretto con diverse tipologie di documenti originali (secc. XVI-XX), la disamina delle corrette modalità di conservazione, dei fattori di degrado e delle tecniche di restauro, e la diretta osservazione dei supporti cartacei e pergamenei, danneggiati o sottoposti ad interventi conservativi. Le visite didattiche si preparano in base al tipo di istituto scolastico, anno di corso, programma di storia, luogo di provenienza degli studenti.
<i>Destinatari</i>	Tutti i tipi di pubblico
<i>Accessibilità</i>	Accessibile a persone con disabilità motoria
<i>Referente</i>	Anna Spagnolo
<i>E-mail</i>	anna.spagnolo@beniculturali.it
<i>Telefono</i>	0831 523412
<i>Promozione web</i>	www.asbrindisi.beniculturali.it

www.facebook.com/Archivio-di-Stato-di-Brindisi-372603789417089/

Laboratori didattici di storia

<i>Regione</i>	Puglia
<i>Provincia</i>	Brindisi
<i>Comune</i>	Brindisi
<i>Istituto MiBAC</i>	Archivio di Stato di Brindisi
<i>Luogo di realizzazione</i>	Archivio di Stato di Brindisi, Brindisi (BR)
<i>Area tematica</i>	Archivistica
<i>Tipologia attività</i>	Percorso storico documentario
<i>Descrizione</i>	I laboratori didattici sviluppano, attraverso la consultazione guidata di documenti originali conservati in Archivio, specifiche richieste su argomenti di storia nazionale e locale. Le proposte didattiche, diversificate per tipologia di utenza, mirano a coinvolgere studenti ed insegnanti in attività di approfondimento dei temi prescelti favorendo la conoscenza di fonti documentarie messe a disposizione per essere lette, interpretate, analizzate e valutate.
<i>Destinatari</i>	Scuola secondaria di I e II grado
<i>Accessibilità</i>	Accessibile a persone con disabilità motoria
<i>Referente</i>	Anna Spagnolo
<i>E-mail</i>	anna.spagnolo@beniculturali.it
<i>Telefono</i>	0831 523412
<i>Promozione web</i>	www.asbrindisi.beniculturali.it www.facebook.com/Archivio-di-Stato-di-Brindisi-372603789417089

La memoria del paesaggio: il porto di Brindisi (1866 - 1963)

<i>Regione</i>	Puglia
<i>Provincia</i>	Brindisi
<i>Comune</i>	Brindisi
<i>Istituto MiBAC</i>	Archivio di Stato di Brindisi
<i>Luogo di realizzazione</i>	Archivio di Stato di Brindisi, Brindisi (BR)
<i>Area tematica</i>	Archivistica
<i>Tipologia attività</i>	Percorso storico documentario
<i>Descrizione</i>	L'unità didattica, attraverso la consultazione guidata di una campionatura di fonti documentarie e cartografiche, cartoline e foto d'epoca, ricostruisce le principali trasformazioni dell'ambiente naturale del porto di Brindisi avvenute nell'ultimo secolo per esigenze militari, commerciali e industriali. I documenti selezionati per la ricerca saranno presentati, in originale e in modalità multimediale, nel corso di incontri presso l'Istituto, con l'obiettivo di avvicinare il mondo scolastico alla peculiarità delle fonti d'archivio, sviluppare la passione per la ricerca storica e la comprensione dei suoi meccanismi.
<i>Destinatari</i>	Scuola secondaria di I e II grado
<i>Accessibilità</i>	Accessibile a persone con disabilità motoria

<i>Referente</i>	Anna Spagnolo
<i>E-mail</i>	anna.spagnolo@beniculturali.it
<i>Telefono</i>	0831 523412
<i>Promozione web</i>	www.asbrindisi.beniculturali.it www.facebook.com/Archivio-di-Stato-di-Brindisi-372603789417089

Salento ponte nel Mediterraneo: migrazioni di popoli, mescolanza di culture

<i>Regione</i>	Puglia
<i>Provincia</i>	Lecce
<i>Comune</i>	Lecce
<i>Istituto MiBAC</i>	Archivio di Stato di Lecce
<i>Luogo di realizzazione</i>	Archivio di Stato di Lecce, Lecce (LE)
<i>Area tematica</i>	Archivistica
<i>Tipologia attività</i>	Percorso storico documentario
<i>Descrizione</i>	Ricerca, analisi e commento delle fonti documentarie relative ai popoli e alle civiltà che hanno lasciato un'impronta nel Salento (bizantini, ebrei, greco-albanesi).
<i>Destinatari</i>	Scuola secondaria di I e II grado
<i>Accessibilità</i>	Accessibile a persone con disabilità motoria
<i>Referente</i>	Maria Rosaria Tamblè, Clorinda Stefanelli
<i>E-mail</i>	mariarosaria.tamble@beniculturali.it, clorinda.stefanelli@beniculturali.it
<i>Telefono</i>	0832 246788
<i>Promozione web</i>	www.archiviodistatolecce.beniculturali.it

Dalle leggi razziali ai campi di transito: i rapporti della popolazione salentina con le minoranze ebraiche 1938-1947

<i>Regione</i>	Puglia
<i>Provincia</i>	Lecce
<i>Comune</i>	Lecce
<i>Istituto MiBAC</i>	Archivio di Stato di Lecce
<i>Luogo di realizzazione</i>	Archivio di Stato di Lecce, Lecce (LE)
<i>Area tematica</i>	Archivistica
<i>Tipologia attività</i>	Percorso storico documentario
<i>Descrizione</i>	Indagine storico-documentaria sulle conseguenze delle leggi razziali del 1938 nella vita delle famiglie ebraiche residenti nella provincia di Lecce e sulla accoglienza dei profughi ebrei ospitati nei campi di transito allestiti in alcune marine salentine dopo l'8 settembre 1943.
<i>Destinatari</i>	Scuola secondaria di I e II grado
<i>Accessibilità</i>	Accessibile a persone con disabilità motoria
<i>Referente</i>	Maria Rosaria Tamblè
<i>E-mail</i>	mariarosaria.tamble@beniculturali.it, clorinda.stefanelli@beniculturali.it

Telefono 0832 246788
Promozione web www.archiviodistatolecce.beniculturali.it

La scuola incontra l'archivio

Regione Puglia
Provincia Lecce
Comune Lecce
Istituto MiBAC Archivio di Stato di Lecce
Luogo di realizzazione Archivio di Stato di Lecce, Lecce (LE)

Area tematica Archivistica
Tipologia attività Visita guidata

Descrizione Il ruolo degli Archivi di Stato in rapporto alla storia nazionale e locale. Archivio di Stato di Lecce: tipologia dei fondi archivistici, mezzi di corredo, materie scritte. Tutela, conservazione, valorizzazione delle fonti documentarie. Approfondimenti tematici da concordare.

Destinatari Scuola secondaria di I e II grado
Accessibilità Accessibile a persone con disabilità motoria

Referente Clorinda Stefanelli
E-mail clorinda.stefanelli@beniculturali.it
Telefono 0832 246788
Promozione web www.archiviodistatolecce.beniculturali.it

Biblioteche

La Biblioteca Sagarriga Visconti Volpi: storia, collezioni, servizi

<i>Regione</i>	Puglia
<i>Provincia</i>	Bari
<i>Comune</i>	Bari
<i>Istituto MiBAC</i>	Biblioteca Nazionale di Bari
<i>Luogo di realizzazione</i>	Biblioteca Nazionale di Bari, Bari (BA)
<i>Area tematica</i>	Biblioteconomia
<i>Tipologia attività</i>	Visita guidata
<i>Descrizione</i>	La Biblioteca organizza visite guidate rivolte ad associazioni, enti, studenti delle scuole superiori e gruppi. La visita ha lo scopo di far conoscere la Biblioteca, la sua storia, i principali fondi antichi e moderni, l'organizzazione e il funzionamento. Particolare attenzione viene prestata alla spiegazione dell'uso dei cataloghi, dei repertori bibliografici e delle basi dati su supporti elettronici e cartacei. Vengono fornite tutte le informazioni relative alle modalità di accesso, all'organizzazione dei servizi e alla fruizione del materiale. Su richiesta, nel settore Manoscritti e libri antichi viene allestita una rassegna di opere rare e pregiate. E' possibile richiedere approfondimenti su temi e argomenti specifici.
<i>Destinatari</i>	Tutti i tipi di pubblico
<i>Accessibilità</i>	Accessibile a persone con disabilità motoria
<i>Referente</i>	Angelo Michele Giannone
<i>E-mail</i>	angelomichele.giannone@beniculturali.it
<i>Telefono</i>	080 2173407
<i>Promozione web</i>	www.bibliotecanazionalebari.beniculturali.it

Alternanza scuola-lavoro in biblioteca

<i>Regione</i>	Puglia
<i>Provincia</i>	Bari
<i>Comune</i>	Bari
<i>Istituto MiBAC</i>	Biblioteca Nazionale di Bari
<i>Luogo di realizzazione</i>	Biblioteca Nazionale di Bari, Bari (BA)
<i>Area tematica</i>	Biblioteconomia
<i>Tipologia attività</i>	Alternanza scuola-lavoro
<i>Descrizione</i>	Gli studenti riceveranno una formazione generale sui compiti istituzionali della Biblioteca, l'organizzazione interna, la gestione dei beni librari e il funzionamento dei servizi, al fine di acquisire consapevolezza dei processi lavorativi e delle competenze professionali necessarie alla catalogazione dei beni librari e alla gestione dei servizi all'utenza. In una seconda fase il percorso formativo mirerà a far acquisire ai partecipanti conoscenze e competenze relative ai diversi aspetti del lavoro svolto in una biblioteca e alla tutela e alla valorizzazione del patrimonio culturale. Infine gli studenti saranno assegnati singolarmente a uno specifico settore e occupati nell'assistenza agli utenti e nelle ricerche bibliografiche assegnate dai tutor.
<i>Destinatari</i>	Scuola secondaria di II grado
<i>Accessibilità</i>	Accessibile a persone con disabilità motoria

<i>Referente</i>	Angelo Michele Giannone
<i>E-mail</i>	angelomichele.giannone@beniculturali.it
<i>Telefono</i>	080 2173407
<i>Promozione web</i>	www.bibliotecanazionalebari.beniculturali.it

Tirocini formativi

<i>Regione</i>	Puglia
<i>Provincia</i>	Bari
<i>Comune</i>	Bari
<i>Istituto MiBAC</i>	Biblioteca Nazionale di Bari
<i>Luogo di realizzazione</i>	Biblioteca Nazionale di Bari, Bari (BA)
<i>Area tematica</i>	Biblioteconomia
<i>Tipologia attività</i>	Tirocinio stage
<i>Descrizione</i>	La Biblioteca promuove e organizza attività di formazione presso la propria sede tramite convenzioni con le Università. Il progetto formativo da svolgere durante il tirocinio dovrà essere concordato con la Direzione della Biblioteca che terrà conto delle specifiche competenze ed attitudini dei candidati e delle esigenze della Biblioteca. Durante lo stage al tirocinante sarà affiancato da un tutor interno responsabile dello svolgimento del tirocinio.
<i>Destinatari</i>	Università, Accademie, Alta Formazione
<i>Accessibilità</i>	Accessibile a persone con disabilità motoria
<i>Referente</i>	Angelo Michele Giannone
<i>E-mail</i>	angelomichele.giannone@beniculturali.it
<i>Telefono</i>	080 2173407
<i>Promozione web</i>	www.bibliotecanazionalebari.beniculturali.it

Laboratori didattici

<i>Regione</i>	Puglia
<i>Provincia</i>	Bari
<i>Comune</i>	Bari
<i>Istituto MiBAC</i>	Biblioteca Nazionale di Bari
<i>Luogo di realizzazione</i>	Biblioteca Nazionale di Bari, Bari (BA)
<i>Area tematica</i>	Paesaggio
<i>Tipologia attività</i>	Percorso didattico articolato
<i>Descrizione</i>	L'iniziativa si propone di stimolare la curiosità e la creatività degli alunni attraverso la realizzazione di disegni, favole, racconti, foto e manufatti di vario tipo che abbiano come tema il proprio territorio. Il laboratorio, attraverso la lettura e la rappresentazione del paesaggio, dei suoi elementi naturali e antropici, vuole rafforzare nei partecipanti la consapevolezza che il paesaggio costituisce una componente essenziale del proprio contesto di vita, il fondamento dell'appartenenza a una comunità. I lavori saranno consegnati alla Biblioteca dagli alunni e nell'occasione sarà loro illustrata la storia e il funzionamento dell'Istituto. La

giornata conclusiva prevede la presentazione e l'esposizione dei lavori e la consegna di pergamene di partecipazione.

Destinatari Scuola primaria e secondaria di I grado
Accessibilità Accessibile a persone con disabilità motoria

Referente Angelo Michele Giannone
E-mail angelomichele.giannone@beniculturali.it
Telefono 080 2173407
Promozione web www.bibliotecanazionalebari.beniculturali.it

Formazione del personale docente della scuola

Regione Puglia
Provincia Bari
Comune Bari
Istituto MiBAC Biblioteca Nazionale di Bari
Luogo di realizzazione Biblioteca Nazionale di Bari, Bari (BA)

Area tematica Biblioteconomia
Tipologia attività Corso aggiornamento formazione

Descrizione Il percorso formativo è finalizzato a informare e aggiornare i docenti sui percorsi formativi attivabili presso questo Istituto per gli studenti delle scuole superiori nell'ambito di progetti di alternanza scuola-lavoro. Saranno evidenziate le possibilità per gli studenti di acquisire conoscenze e competenze relative ai diversi aspetti del lavoro svolto in una biblioteca e alla tutela e alla valorizzazione del patrimonio culturale (durata: 8 ore).

Destinatari Docenti
Accessibilità Accessibile a persone con disabilità motoria

Referente Angelo Michele Giannone
E-mail angelomichele.giannone@beniculturali.it
Telefono 080 2173407
Promozione web bibliotecanazionalebari.beniculturali.it

Musei e aree archeologiche


La conoscenza del popolamento dell'Alta Murgia

<i>Regione</i>	Puglia
<i>Provincia</i>	Bari
<i>Comune</i>	Altamura
<i>Istituto MiBAC</i>	Polo Museale della Puglia
<i>Luogo di realizzazione</i>	Museo nazionale archeologico, Altamura (BA)
<i>Area tematica</i>	Archeologia
<i>Tipologia attività</i>	Alternanza scuola-lavoro
<i>Descrizione</i>	La conoscenza del popolamento dell'Alta Murgia attraverso le più importanti fasi cronologiche.
<i>Destinatari</i>	Scuola secondaria di II grado
<i>Accessibilità</i>	Accessibile a persone con disabilità motoria
<i>Referente</i>	Elena Silvana Saponaro
<i>E-mail</i>	elenasilvana.saponaro@beniculturali.it
<i>Telefono</i>	080 3146409
<i>Promozione web</i>	www.musei.puglia.beniculturali.it , www.facebook.com/PmPuglia
<i>Partner</i>	Liceo Scientifico 'Federico II di Svevia' - Altamura (BA)

Terra Nostra

<i>Regione</i>	Puglia
<i>Provincia</i>	Bari
<i>Comune</i>	Altamura
<i>Istituto MiBAC</i>	Polo Museale della Puglia
<i>Luogo di realizzazione</i>	Museo nazionale archeologico, Altamura (BA)
<i>Area tematica</i>	Archeologia
<i>Tipologia attività</i>	Alternanza scuola-lavoro
<i>Descrizione</i>	Conoscenza dei reperti archeologici che sono stati rinvenuti dalla nostra terra.
<i>Destinatari</i>	Scuola secondaria di II grado
<i>Accessibilità</i>	Accessibile a persone con disabilità motoria
<i>Referente</i>	Elena Silvana Saponaro
<i>E-mail</i>	elenasilvana.saponaro@beniculturali.it
<i>Telefono</i>	080 3146409
<i>Promozione web</i>	www.musei.puglia.beniculturali.it , www.facebook.com/PmPuglia
<i>Partner</i>	Liceo Statale 'Cagnazzi' - Altamura (BA)

Conoscere il passato per progettare il futuro - Il parte

<i>Regione</i>	Puglia
<i>Provincia</i>	Bari
 MINISTERO PER I BENI E LE ATTIVITÀ CULTURALI <small>Direzione Generale Collaborazione e Ricerca</small>	MiBAC - Direzione Generale Educazione e Ricerca – Ufficio studi Centro per i servizi educativi del museo e del territorio - tel. 06.67234219/68 – www.sed.beniculturali.it

<i>Comune</i>	Altamura
<i>Istituto MiBAC</i>	Polo Museale della Puglia
<i>Luogo di realizzazione</i>	Museo nazionale archeologico, Altamura (BA)
<i>Area tematica</i>	Archeologia
<i>Tipologia attività</i>	Alternanza scuola-lavoro
<i>Descrizione</i>	Conoscere il territorio, i reperti e il modo di vivere del passato per progettare il futuro.
<i>Destinatari</i>	Scuola secondaria di II grado
<i>Accessibilità</i>	Accessibile a persone con disabilità motoria
<i>Referente</i>	Elena Silvana Saponaro
<i>E-mail</i>	elenasilvana.saponaro@beniculturali.it
<i>Telefono</i>	080 3146409
<i>Promozione web</i>	www.musei.puglia.beniculturali.it , www.facebook.com/PmPuglia
<i>Partner</i>	Liceo Scientifico 'Federico II di Svevia' - Altamura (BA)

Una terra da ammirare - Dino and Ciccillo

<i>Regione</i>	Puglia
<i>Provincia</i>	Bari
<i>Comune</i>	Altamura
<i>Istituto MiBAC</i>	Polo Museale della Puglia
<i>Luogo di realizzazione</i>	Museo nazionale archeologico, Altamura (BA)
<i>Area tematica</i>	Preistoria
<i>Tipologia attività</i>	Alternanza scuola-lavoro
<i>Descrizione</i>	Conoscere il territorio di Altamura attraverso le orme dei dinosauri e l'uomo di Altamura, battezzato con il nome di Ciccillo.
<i>Destinatari</i>	Scuola secondaria di I grado
<i>Accessibilità</i>	Accessibile a persone con disabilità motoria
<i>Referente</i>	Elena Silvana Saponaro
<i>E-mail</i>	elenasilvana.saponaro@beniculturali.it
<i>Telefono</i>	080 3146409
<i>Promozione web</i>	www.musei.puglia.beniculturali.it , www.facebook.com/PmPuglia
<i>Partner</i>	Scuola media 'Padre Pio' - Altamura (BA)

L'uomo di Altamura – oro antropologico

<i>Regione</i>	Puglia
<i>Provincia</i>	Bari
<i>Comune</i>	Altamura
<i>Istituto MiBAC</i>	Polo Museale della Puglia
<i>Luogo di realizzazione</i>	Museo nazionale archeologico, Altamura (BA)

<i>Area tematica</i>	Antropologia
<i>Tipologia attività</i>	Percorso didattico articolato
<i>Descrizione</i>	Studio dell'uomo di Altamura: le sue caratteristiche e il suo comportamento.
<i>Destinatari</i>	Scuola secondaria di II grado
<i>Accessibilità</i>	Accessibile a persone con disabilità motoria
<i>Referente</i>	Elena Silvana Saponaro
<i>E-mail</i>	elenasilvana.saponaro@beniculturali.it
<i>Telefono</i>	080 3146409
<i>Promozione web</i>	www.musei.puglia.beniculturali.it , www.facebook.com/PmPuglia
<i>Partner</i>	Liceo Scientifico 'Federico II di Svevia' - Altamura (BA)

Progonoi - Dinosauri e nostri antenati

<i>Regione</i>	Puglia
<i>Provincia</i>	Bari
<i>Comune</i>	Altamura
<i>Istituto MiBAC</i>	Polo Museale della Puglia
<i>Luogo di realizzazione</i>	Museo nazionale archeologico, Altamura (BA)
<i>Area tematica</i>	Preistoria
<i>Tipologia attività</i>	Alternanza scuola-lavoro
<i>Descrizione</i>	Conoscenza delle orme dei Dinosauri e del nostro antenato uomo di Neanderthal, Ciccillo.
<i>Destinatari</i>	Scuola secondaria di II grado
<i>Accessibilità</i>	Accessibile a persone con disabilità motoria
<i>Referente</i>	Elena Silvana Saponaro
<i>E-mail</i>	elenasilvana.saponaro@beniculturali.it
<i>Telefono</i>	080 3146409
<i>Promozione web</i>	www.musei.puglia.beniculturali.it , www.facebook.com/PmPuglia
<i>Partner</i>	Liceo Statale 'Cagnazzi' - Altamura (BA)

Museo di Altamura e ciò che gli appartiene

<i>Regione</i>	Puglia
<i>Provincia</i>	Bari
<i>Comune</i>	Altamura
<i>Istituto MiBAC</i>	Polo Museale della Puglia
<i>Luogo di realizzazione</i>	Museo nazionale archeologico, Altamura (BA)
<i>Area tematica</i>	Catalogazione
<i>Tipologia attività</i>	Alternanza scuola-lavoro

<i>Descrizione</i>	Conoscenza dei reperti e delle metodologie attuali di catalogazione.
<i>Destinatari</i>	Scuola secondaria di II grado
<i>Accessibilità</i>	Accessibile a persone con disabilità motoria
<i>Referente</i>	Elena Silvana Saponaro
<i>E-mail</i>	elenasilvana.saponaro@beniculturali.it
<i>Telefono</i>	080 3146409
<i>Promozione web</i>	www.musei.puglia.beniculturali.it , www.facebook.com/PmPuglia
<i>Partner</i>	Istituto Tecnico Commerciale 'F. M. Genco' - Altamura (BA)

Storia del Museo e dei suoi reperti

<i>Regione</i>	Puglia
<i>Provincia</i>	Bari
<i>Comune</i>	Altamura
<i>Istituto MiBAC</i>	Polo Museale della Puglia
<i>Luogo di realizzazione</i>	Museo nazionale archeologico, Altamura (BA)
<i>Area tematica</i>	Archeologia
<i>Tipologia attività</i>	Tirocinio stage
<i>Descrizione</i>	Tirocini universitari curriculari su attività da definire.
<i>Destinatari</i>	Università, Accademie, Alta Formazione
<i>Accessibilità</i>	Accessibile a persone con disabilità motoria
<i>Referente</i>	Elena Silvana Saponaro
<i>E-mail</i>	elenasilvana.saponaro@beniculturali.it
<i>Telefono</i>	080 3146409
<i>Promozione web</i>	www.musei.puglia.beniculturali.it , www.facebook.com/PmPuglia
<i>Partner</i>	Liceo Scientifico e Linguistico 'O. Tedone' - Ruvo di Puglia (BA)

Incontri di aggiornamento con docenti

<i>Regione</i>	Puglia
<i>Provincia</i>	Bari
<i>Comune</i>	Bari
<i>Istituto MiBAC</i>	Polo Museale della Puglia
<i>Luogo di realizzazione</i>	Castello svevo di Bari, Bari (BA)
<i>Area tematica</i>	Comunicazione e promozione
<i>Tipologia attività</i>	Corso aggiornamento formazione
<i>Descrizione</i>	Incontri periodici prepareranno i docenti ad educare le proprie scolaresche alla visita consapevole del patrimonio culturale.
<i>Destinatari</i>	Docenti
<i>Accessibilità</i>	Accessibile a persone con disabilità motoria

<i>Referente</i>	Rosa Mezzina
<i>E-mail</i>	pm-pug.castellosvevo@beniculturali.it, rosa.mezzina@beniculturali.it
<i>Telefono</i>	080 5754201
<i>Promozione web</i>	www.musei.puglia.beniculturali.it

L'arte del costruire

<i>Regione</i>	Puglia
<i>Provincia</i>	Bari
<i>Comune</i>	Bari
<i>Istituto MiBAC</i>	Polo Museale della Puglia
<i>Luogo di realizzazione</i>	Castello svevo di Bari, Bari (BA)
<i>Area tematica</i>	Architettura
<i>Tipologia attività</i>	Laboratorio tecnico artistico
<i>Descrizione</i>	Alla scoperta delle tecniche costruttive che hanno dato forma e vita agli antichi edifici. Lezioni con supporti multimediali, seguiti dall'analisi diretta delle diverse tecniche costruttive all'interno e all'esterno del Castello.
<i>Destinatari</i>	Scuola ogni ordine e grado Università
<i>Accessibilità</i>	Accessibile a persone con disabilità motoria
<i>Referente</i>	Rosa Mezzina
<i>E-mail</i>	elisa.nudo@beniculturali.it, pm-pug.castellosvevo@beniculturali.it
<i>Telefono</i>	080 5754201
<i>Promozione web</i>	www.musei.puglia.beniculturali.it

Il monumento si racconta: la Gipsoteca del Castello Svevo di Bari

<i>Regione</i>	Puglia
<i>Provincia</i>	Bari
<i>Comune</i>	Bari
<i>Istituto MiBAC</i>	Polo Museale della Puglia
<i>Luogo di realizzazione</i>	Castello svevo di Bari, Bari (BA)
<i>Area tematica</i>	Storia dell'arte
<i>Tipologia attività</i>	Alternanza scuola-lavoro
<i>Descrizione</i>	Il progetto intende favorire la nascita di percorsi professionali flessibili, dinamici, aperti alle novità del mercato imprenditoriale rivolto ai servizi per la cultura e il turismo. Gli studenti si dedicheranno allo studio specifico della Gipsoteca del Castello di Bari e si occuperanno di accompagnare i visitatori italiani e stranieri alla scoperta della preziosa collezione. L'esperienza sarà completata con la realizzazione di diari di bordo, la produzione di materiale divulgativo e la creazione di pagine sui social per veicolare la cultura tramite un linguaggio accessibile ai più giovani.
<i>Destinatari</i>	Scuola secondaria di II grado
<i>Accessibilità</i>	Accessibile a persone con disabilità motoria, psico cognitiva, uditiva e visiva

Referente	Elisa Nudo
E-mail	elisa.nudo@beniculturali.it, pm-pug.castellosvevo@beniculturali.it
Telefono	080 5754201
Promozione web	www.musei.puglia.beniculturali.it

Valorizziamo il patrimonio: Bari e il suo Castello.

Regione	Puglia
Provincia	Bari
Comune	Bari
Istituto MiBAC	Polo Museale della Puglia
Luogo di realizzazione	Castello svevo di Bari, Bari (BA)
Area tematica	Storia dell'arte
Tipologia attività	Alternanza scuola-lavoro
Descrizione	Rivolta agli studenti del triennio della scuola secondaria di secondo grado, questa esperienza permette di approfondire le conoscenze sul monumento e sulla storia del contesto barese dal Medioevo all'epoca moderna. Gli studenti svolgeranno visite guidate del monumento, rivolte al pubblico italiano e straniero e, grazie all'introduzione alla PNL - programmazione neuro linguistica, sperimenteranno le tecniche di comunicazione base per un'accoglienza efficace.
Destinatari	Scuola secondaria di II grado
Accessibilità	Accessibile a persone con disabilità motoria, psico cognitiva, uditiva e visiva
Referente	Elisa Nudo
E-mail	elisa.nudo@beniculturali.it, pm-pug.castellosvevo@beniculturali.it
Telefono	080 5754201
Promozione web	www.musei.puglia.beniculturali.it

Vietato non toccare

Regione	Puglia
Provincia	Bari
Comune	Bari
Istituto MiBAC	Polo Museale della Puglia
Luogo di realizzazione	Castello svevo di Bari, Bari (BA)
Area tematica	Inclusione e accessibilità culturale
Tipologia attività	Percorso didattico articolato
Descrizione	Nella Gipsoteca del Castello è stata creata nel 2012 una piccola sezione tattile, dedicata a persone con handicap visivo. E' possibile toccare dei calchi in gesso e riconoscerne l'iconografia, anche grazie ai supporti tiflodidattici presenti, quali il catalogo e le didascalie in braille ed in caratteri ingranditi. Il percorso didattico è aperto non solo a non vedenti ed ipovedenti, ma anche a chiunque voglia approcciarsi con la percezione aptica dell'arte.
Destinatari	Tutti i tipi di pubblico
Accessibilità	Accessibile a persone con disabilità motoria, psico cognitiva, uditiva e visiva

<i>Referente</i>	Elisa Nudo
<i>E-mail</i>	elisa.nudo@beniculturali.it, pm-pug.castellosvevo@beniculturali.it
<i>Telefono</i>	080 5754201
<i>Promozione web</i>	www.musei.puglia.beniculturali.it

Tirocini e Convenzioni 'Formazione sulle professioni della cultura'

<i>Regione</i>	Puglia
<i>Provincia</i>	Bari
<i>Comune</i>	Bari
<i>Istituto MiBAC</i>	Polo Museale della Puglia
<i>Luogo di realizzazione</i>	Castello svevo di Bari, Bari (BA)
<i>Area tematica</i>	Economia dei beni culturali
<i>Tipologia attività</i>	Tirocinio stage
<i>Descrizione</i>	Gli studenti frequentanti un corso di laurea universitario sono accolti nelle varie sedi del Polo (attualmente 16 musei). A seconda del corso di studi e dei loro interessi, gli studenti vengono indirizzati alla valorizzazione del patrimonio culturale della regione, attraverso la collaborazione a mostre ed eventi, l'attività di comunicazione sui social, la realizzazione di comunicati stampa, la compartecipazione alle attività di Alternanza scuola-lavoro.
<i>Destinatari</i>	Università, Accademie, Alta Formazione
<i>Accessibilità</i>	Accessibile a persone con disabilità motoria
<i>Referente</i>	Rosa Mezzina
<i>E-mail</i>	annamaria.scorcia@beniculturali.it
<i>Telefono</i>	080 5285259
<i>Promozione web</i>	www.musei.puglia.beniculturali.it
<i>Partner</i>	Università

Alla scoperta del nostro patrimonio artistico-culturale: il Castello di Bari per tutti

<i>Regione</i>	Puglia
<i>Provincia</i>	Bari
<i>Comune</i>	Bari
<i>Istituto MiBAC</i>	Polo Museale della Puglia
<i>Luogo di realizzazione</i>	Polo museale della Puglia, Bari (BA)
<i>Area tematica</i>	Inclusione e accessibilità culturale
<i>Tipologia attività</i>	Percorso didattico articolato
<i>Descrizione</i>	Percorsi educativi per persone con disabilità intellettiva finalizzati alla conoscenza e all'acquisizione di prerequisiti di base spendibili nel mondo del lavoro. Le attività avranno come oggetto la valorizzazione del patrimonio per un suo uso ampliato ed anche accessibile ad un pubblico con difficoltà cognitive e/o limitazioni linguistiche.
<i>Destinatari</i>	Altro

<i>Accessibilità</i>	Accessibile a persone con disabilità psico cognitiva
<i>Referente</i>	Annamaria Scordia
<i>E-mail</i>	annamaria.scordia@beniculturali.it
<i>Telefono</i>	080 5285259
<i>Promozione web</i>	www.musei.puglia.beniculturali.it , www.facebook.com/PmPuglia
<i>Partner</i>	AIPD sez. di Bari

Tirocini e Convenzioni 'Formazione sulle professioni della cultura'

<i>Regione</i>	Puglia
<i>Provincia</i>	Bari
<i>Comune</i>	Bari
<i>Istituto MiBAC</i>	Polo Museale della Puglia
<i>Luogo di realizzazione</i>	Polo museale della Puglia, Bari (BA)
<i>Area tematica</i>	Economia dei beni culturali
<i>Tipologia attività</i>	Tirocinio stage
<i>Descrizione</i>	Gli studenti frequentanti un corso di laurea universitario sono accolti nelle varie sedi del Polo (attualmente 16 musei). A seconda del corso di studi e dei loro interessi vengono indirizzati alla valorizzazione del patrimonio culturale della regione, attraverso la collaborazione a mostre ed eventi, l'attività di comunicazione sui social, la realizzazione di comunicati stampa, la compartecipazione alle attività di Alternanza scuola-lavoro.
<i>Destinatari</i>	Università, Accademie, Alta Formazione
<i>Accessibilità</i>	Accessibile a persone con disabilità motoria
<i>Referente</i>	Annamaria Scordia
<i>E-mail</i>	annamaria.scordia@beniculturali.it
<i>Telefono</i>	080 5285259
<i>Promozione web</i>	www.musei.puglia.beniculturali.it , www.facebook.com/PmPuglia
<i>Partner</i>	Università

L'accessibilità dell'Arte: luoghi della cultura e didattica

<i>Regione</i>	Puglia
<i>Provincia</i>	Bari
<i>Comune</i>	Bari
<i>Istituto MiBAC</i>	Polo Museale della Puglia
<i>Luogo di realizzazione</i>	Polo museale della Puglia, Bari (BA)
<i>Area tematica</i>	Inclusione e accessibilità culturale
<i>Tipologia attività</i>	Percorso didattico articolato
<i>Descrizione</i>	Convegno rivolto a coloro che lavorano per rendere accessibile a tutti la cultura: dalle Associazioni che si occupano dell'integrazione sociale di persone con disabilità ai

professionisti che si occupano di realizzare dispositivi in grado di superare le barriere architettoniche e/o realizzare dispositivi per la comprensione dei linguaggi dell'arte.

<i>Destinatari</i>	Tutti i tipi di pubblico
<i>Accessibilità</i>	Accessibile a persone con disabilità motoria e psico cognitiva
<i>Referente</i>	Mariastella Margozzi
<i>E-mail</i>	mariastella.margozzi@beniculturali.it
<i>Telefono</i>	080 5285210
<i>Promozione web</i>	www.musei.puglia.beniculturali.it , www.facebook.com/PmPuglia
<i>Partner</i>	Associazioni, Serv. Educ. Musei Vaticani, Museo Statale Tattile Omero

Come si disegna un albero?

<i>Regione</i>	Puglia
<i>Provincia</i>	Bari
<i>Comune</i>	Bitonto
<i>Istituto MiBAC</i>	Polo Museale della Puglia
<i>Luogo di realizzazione</i>	Galleria nazionale della Puglia 'Girolamo e Rosaria Devanna', Bitonto (BA)
<i>Area tematica</i>	Arte immagine
<i>Tipologia attività</i>	Percorso didattico articolato
<i>Descrizione</i>	Si osservano le diverse rappresentazioni di paesaggio nei dipinti della Galleria e si impara a disegnare un albero, stimolando le capacità espressive e immaginative, come insegnava Bruno Munari. Il laboratorio si basa sulla metodologia del 'fare per capire', sul 'dire come - e non cosa - fare', un nuovo modo di educare all'arte per lo sviluppo di un pensiero progettuale creativo.
<i>Destinatari</i>	Scuola dell'infanzia e primaria
<i>Accessibilità</i>	Accessibile a persone con disabilità motoria, psico cognitiva e uditiva
<i>Referente</i>	Filomena Barbone, Cecilia Minenna
<i>E-mail</i>	filomena.barbone@beniculturali.it , cecilia.minenna@beniculturali.it
<i>Telefono</i>	080 099708
<i>Promozione web</i>	www.gallerianazionalepuglia.beniculturali.it

L'arte con filosofia

<i>Regione</i>	Puglia
<i>Provincia</i>	Bari
<i>Comune</i>	Bitonto
<i>Istituto MiBAC</i>	Polo Museale della Puglia
<i>Luogo di realizzazione</i>	Galleria nazionale della Puglia 'Girolamo e Rosaria Devanna', Bitonto (BA)
<i>Area tematica</i>	Arte immagine
<i>Tipologia attività</i>	Percorso didattico articolato
<i>Descrizione</i>	Attraverso l'osservazione di alcuni dettagli dei dipinti esposti alla Galleria si allena la facoltà immaginativa e si sviluppa un pensiero ipotetico e divergente. Il laboratorio

si basa su di un nuovo metodo pedagogico - educativo che mira a fondere gioco simbolico, cooperazione ed espressione individuale. La prima parte del laboratorio sarà svolta dal personale dei Servizi Educativi, la seconda sarà tenuta da un educatore specializzato nel metodo 'Filosofia coi bambini'.

<i>Destinatari</i>	Scuola primaria
<i>Accessibilità</i>	Accessibile a persone con disabilità motoria, psico cognitiva, uditiva e visiva
<i>Referente</i>	Filomena Barbone, Cecilia Minenna
<i>E-mail</i>	filomena.barbone@beniculturali.it, cecilia.minenna@beniculturali.it
<i>Telefono</i>	080 099708
<i>Promozione web</i>	www.gallerianazionalepuglia.beniculturali.it
<i>Partner</i>	Comune di Bitonto

Una Galleria fantastica

<i>Regione</i>	Puglia
<i>Provincia</i>	Bari
<i>Comune</i>	Bitonto
<i>Istituto MiBAC</i>	Polo Museale della Puglia
<i>Luogo di realizzazione</i>	Galleria nazionale della Puglia 'Girolamo e Rosaria Devanna', Bitonto (BA)

<i>Area tematica</i>	Arte immagine
<i>Tipologia attività</i>	Percorso didattico articolato

Descrizione I dipinti della Galleria sono popolati da creature fantastiche, protagoniste di storie affascinanti e leggendarie. Si illustrano le storie dei personaggi e quelle degli artisti che li hanno ritratti, analizzando le tecniche e le poetiche, con la guida del personale dei Servizi Educativi. I partecipanti personalizzeranno le creature osservate con la propria fantasia e secondo la propria visione mediante la tecnica del fumetto con la collaborazione di un esperto fumettista.

<i>Destinatari</i>	Scuola secondaria di I grado
<i>Accessibilità</i>	Accessibile a persone con disabilità motoria, psico cognitiva e uditiva

<i>Referente</i>	Filomena Barbone, Cecilia Minenna
<i>E-mail</i>	filomena.barbone@beniculturali.it, cecilia.minenna@beniculturali.it
<i>Telefono</i>	080 099708
<i>Promozione web</i>	www.gallerianazionalepuglia.beniculturali.it
<i>Partner</i>	Comune di Bitonto

Il mandala

<i>Regione</i>	Puglia
<i>Provincia</i>	Bari
<i>Comune</i>	Bitonto
<i>Istituto MiBAC</i>	Polo Museale della Puglia
<i>Luogo di realizzazione</i>	Galleria nazionale della Puglia 'Girolamo e Rosaria Devanna', Bitonto (BA)

<i>Area tematica</i>	Arte immagine
<i>Tipologia attività</i>	Percorso didattico articolato
<i>Descrizione</i>	Attraverso le opere presenti di Galleria Nazionale della Puglia, fiabe e racconti, si impara a conoscere la tecnica artistica affascinante e creativa.
<i>Destinatari</i>	Scuola primaria e secondaria di I grado
<i>Accessibilità</i>	Accessibile a persone con disabilità motoria, psico cognitiva e uditiva
<i>Referente</i>	Filomena Barbone, Cecilia Minenna
<i>E-mail</i>	filomena.barbone@beniculturali.it, cecilia.minenna@beniculturali.it
<i>Telefono</i>	080 099708
<i>Promozione web</i>	www.gallerianazionalepuglia.beniculturali.it
<i>Partner</i>	Comune di Bitonto

Ma che musica, maestro!

<i>Regione</i>	Puglia
<i>Provincia</i>	Bari
<i>Comune</i>	Bitonto
<i>Istituto MiBAC</i>	Polo Museale della Puglia
<i>Luogo di realizzazione</i>	Galleria nazionale della Puglia 'Girolamo e Rosaria Devanna', Bitonto (BA)
<i>Area tematica</i>	Musica e danza
<i>Tipologia attività</i>	Laboratorio coreutico musicale teatrale
<i>Descrizione</i>	Incontri musicali, a cura del Circolo Beethoven, il cui scopo è quello di interagire con il pubblico dei giovanissimi, renderli parte attiva dell'incontro, rivisitando la tradizionale formula del concerto di musica classica, che diventa così esperienza formativa, di crescita e di confronto.
<i>Destinatari</i>	Scuola primaria e secondaria di I grado
<i>Accessibilità</i>	Accessibile a persone con disabilità motoria, psico cognitiva e visiva
<i>Referente</i>	Filomena Barbone, Cecilia Minenna
<i>E-mail</i>	filomena.barbone@beniculturali.it, cecilia.minenna@beniculturali.it
<i>Telefono</i>	080 099708
<i>Promozione web</i>	www.gallerianazionalepuglia.beniculturali.it
<i>Partner</i>	Comune di Bitonto

Piccole guide al Museo

<i>Regione</i>	Puglia
<i>Provincia</i>	Bari
<i>Comune</i>	Bitonto
<i>Istituto MiBAC</i>	Polo Museale della Puglia
<i>Luogo di realizzazione</i>	Galleria nazionale della Puglia 'Girolamo e Rosaria Devanna', Bitonto (BA)
<i>Area tematica</i>	Storia dell'arte

<i>Tipologia attività</i>	Alternanza scuola-lavoro
<i>Descrizione</i>	Conoscere la collezione della Galleria Nazionale della Puglia per diventare piccole guide.
<i>Destinatari</i>	Scuola secondaria di II grado
<i>Accessibilità</i>	Accessibile a persone con disabilità motoria e uditiva
<i>Referente</i>	Filomena Barbone, Cecilia Minenna
<i>E-mail</i>	filomena.barbone@beniculturali.it, cecilia.minenna@beniculturali.it
<i>Telefono</i>	080 099708
<i>Promozione web</i>	www.gallerianazionalepuglia.beniculturali.it

L'architettura del Palazzo Sylos Calò, sede della Galleria Nazionale della Puglia

<i>Regione</i>	Puglia
<i>Provincia</i>	Bari
<i>Comune</i>	Bitonto
<i>Istituto MiBAC</i>	Polo Museale della Puglia
<i>Luogo di realizzazione</i>	Galleria nazionale della Puglia 'Girolamo e Rosaria Devanna', Bitonto (BA)
<i>Area tematica</i>	Architettura
<i>Tipologia attività</i>	Alternanza scuola-lavoro
<i>Descrizione</i>	Il progetto sarà l'occasione per conoscere il Palazzo Sylos-Calò e per operare un confronto con le altre espressioni dell'architettura rinascimentale in Puglia.
<i>Destinatari</i>	Scuola secondaria di II grado
<i>Accessibilità</i>	Accessibile a persone con disabilità motoria, psico cognitiva e uditiva
<i>Referente</i>	Filomena Barbone, Cecilia Minenna
<i>E-mail</i>	filomena.barbone@beniculturali.it, cecilia.minenna@beniculturali.it
<i>Telefono</i>	080 099708
<i>Promozione web</i>	www.gallerianazionalepuglia.beniculturali.it

ASL - Progettare per realizzare

<i>Regione</i>	Puglia
<i>Provincia</i>	Bari
<i>Comune</i>	Castellana Grotte
<i>Istituto MiBAC</i>	Polo Museale della Puglia
<i>Luogo di realizzazione</i>	Museo nazionale archeologico, Altamura (BA)
<i>Area tematica</i>	Arte contemporanea
<i>Tipologia attività</i>	Alternanza scuola-lavoro
<i>Descrizione</i>	Studio di fattibilità per la realizzazione di una robotica destinata a persone ipovedenti.
<i>Destinatari</i>	Scuola secondaria di II grado
<i>Accessibilità</i>	Accessibile a persone con disabilità motoria e visiva

<i>Referente</i>	Elena Silvana Saponaro
<i>E-mail</i>	elenasilvana.saponaro@beniculturali.it
<i>Telefono</i>	080 3146409
<i>Promozione web</i>	www.musei.puglia.beniculturali.it , www.facebook.com/PmPuglia
<i>Partner</i>	Liceo Scientifico 'Federico II di Svevia' - Altamura (BA)

(Strategie) promozione delle risorse turistico-culturali del territorio

<i>Regione</i>	Puglia
<i>Provincia</i>	Bari
<i>Comune</i>	Gioia del Colle
<i>Istituto MiBAC</i>	Polo Museale della Puglia
<i>Luogo di realizzazione</i>	Museo archeologico nazionale, Gioia del Colle (BA)
<i>Area tematica</i>	Archeologia
<i>Tipologia attività</i>	Alternanza scuola-lavoro
<i>Descrizione</i>	Conoscenza del museo-castello e del Parco archeologico di Monte Sannace. I ragazzi saranno protagonisti di attività front-office e di guida turistica
<i>Destinatari</i>	Scuola secondaria di II grado
<i>Accessibilità</i>	Accessibile a persone con disabilità motoria
<i>Referente</i>	Angela Ciancio
<i>E-mail</i>	angela.ciancio@beniculturali.it
<i>Telefono</i>	080 5285223
<i>Promozione web</i>	www.facebook.com/museoarcheologicogioiadelcolle https://twitter.com/castello_gioia

Alla scoperta del nostro territorio per una futura occasione di lavoro

<i>Regione</i>	Puglia
<i>Provincia</i>	Bari
<i>Comune</i>	Gioia del Colle
<i>Istituto MiBAC</i>	Polo Museale della Puglia
<i>Luogo di realizzazione</i>	Museo archeologico nazionale, Gioia del Colle (BA)
<i>Area tematica</i>	Paesaggio
<i>Tipologia attività</i>	Alternanza scuola-lavoro
<i>Descrizione</i>	Conoscenza del territorio pugliese in tutte le sue espressioni storico-artistiche nonché architettoniche e paesaggistiche. Dal Museo al Parco archeologico di Monte Sannace a Gioia del Colle.
<i>Destinatari</i>	Scuola secondaria di II grado
<i>Accessibilità</i>	Accessibile a persone con disabilità motoria
<i>Referente</i>	Angela Ciancio
<i>E-mail</i>	angela.ciancio@beniculturali.it

Telefono 080 5285223
 Promozione web www.facebook.com/museoarcheologicogioiadelcolle
https://twitter.com/castello_gioia

Training Camp. Innovazione e Archeologia

Regione Puglia
 Provincia Bari
 Comune Gioia del Colle
 Istituto MiBAC Polo Museale della Puglia
 Luogo di realizzazione Museo archeologico nazionale, Gioia del Colle (BA)

Area tematica Conservazione e restauro
 Tipologia attività Alternanza scuola-lavoro

Descrizione In affiancamento a università e all'ENEA gli studenti analizzeranno reperti archeologici con le tecniche più innovative. Il progetto si estende al Parco archeologico di Monte Sannace, Gioia del Colle (BA).

Destinatari Scuola secondaria di II grado
 Accessibilità Accessibile a persone con disabilità motoria

Referente Angela Ciancio
 E-mail angela.ciancio@beniculturali.it
 Telefono 080 5285223
 Promozione web www.facebook.com/museoarcheologicogioiadelcolle
https://twitter.com/castello_gioia

Archeowork, alla scoperta del pittore di Memnon

Regione Puglia
 Provincia Bari
 Comune Gioia del Colle
 Istituto MiBAC Polo Museale della Puglia
 Luogo di realizzazione Museo archeologico nazionale, Gioia del Colle (BA)

Area tematica Archeologia
 Tipologia attività Alternanza scuola-lavoro

Descrizione Attività progettuali: analisi e interpretazione di reperti archeologici, laboratori sulla tecnica di scavo e di restauro, esperienza di guida didattica. Il progetto si estende al Parco archeologico di Monte Sannace, Gioia del Colle (BA).

Destinatari Scuola secondaria di II grado
 Accessibilità Accessibile a persone con disabilità motoria

Referente Angela Ciancio
 E-mail angela.ciancio@beniculturali.it
 Telefono 080 5285223
 Promozione web www.facebook.com/museoarcheologicogioiadelcolle
https://twitter.com/castello_gioia

Visita con il Direttore del Parco

<i>Regione</i>	Puglia
<i>Provincia</i>	Bari
<i>Comune</i>	Gioia del Colle
<i>Istituto MiBAC</i>	Polo Museale della Puglia
<i>Luogo di realizzazione</i>	Parco archeologico di Monte Sannace, Gioia del Colle (BA)
<i>Area tematica</i>	Comunicazione e promozione
<i>Tipologia attività</i>	Visita guidata
<i>Descrizione</i>	Visite guidate finalizzate ad illustrare le principali caratteristiche archeologico/naturalistiche del Parco e le attività poste in essere per il miglioramento della sua fruizione.
<i>Destinatari</i>	Tutti i tipi di pubblico
<i>Accessibilità</i>	Accessibile a persone con disabilità motoria
<i>Referente</i>	Fabio Galeandro
<i>E-mail</i>	fabio.galeandro@beniculturali.it
<i>Telefono</i>	080 5285249

Campagna di scavo archeologico 2018

<i>Regione</i>	Puglia
<i>Provincia</i>	Bari
<i>Comune</i>	Gioia del Colle
<i>Istituto MiBAC</i>	Polo Museale della Puglia
<i>Luogo di realizzazione</i>	Parco archeologico di Monte Sannace, Gioia del Colle (BA)
<i>Area tematica</i>	Archeologia
<i>Tipologia attività</i>	Scavo archeologico
<i>Descrizione</i>	Possibilità di partecipare alle attività di scavo archeologico in tutte le fasi.
<i>Destinatari</i>	Università, Accademie, Alta Formazione
<i>Referente</i>	Paola Palmentola
<i>E-mail</i>	paola.palmentola@beniculturali.it
<i>Telefono</i>	080 5285249

Visita agli scavi in corso

<i>Regione</i>	Puglia
<i>Provincia</i>	Bari
<i>Comune</i>	Gioia del Colle
<i>Istituto MiBAC</i>	Polo Museale della Puglia
<i>Luogo di realizzazione</i>	Parco archeologico di Monte Sannace, Gioia del Colle (BA)

<i>Area tematica</i>	Archeologia
<i>Tipologia attività</i>	Visita guidata
<i>Descrizione</i>	Visita guidata con il direttore degli scavi della Scuola di Specializzazione in Beni Archeologici dell'Università degli Studi di Bari che illustrerà la campagna di scavi archeologici in corso.
<i>Destinatari</i>	Tutti i tipi di pubblico
<i>Accessibilità</i>	Accessibile a persone con disabilità motoria
<i>Referente</i>	Fabio Galeandro
<i>E-mail</i>	fabio.galeandro@beniculturali.it
<i>Telefono</i>	080 5285249

Scavi in corso

<i>Regione</i>	Puglia
<i>Provincia</i>	Bari
<i>Comune</i>	Gioia del Colle
<i>Istituto MiBAC</i>	Polo Museale della Puglia
<i>Luogo di realizzazione</i>	Parco archeologico di Monte Sannace, Gioia del Colle (BA)
<i>Area tematica</i>	Archeologia
<i>Tipologia attività</i>	Visita guidata
<i>Descrizione</i>	Negli orari di visita al Parco sarà possibile assistere alle attività di scavo archeologico e conoscere la relativa documentazione.
<i>Destinatari</i>	Tutti i tipi di pubblico
<i>Accessibilità</i>	Accessibile a persone con disabilità motoria
<i>Referente</i>	Fabio Galeandro, Paola Palmentola
<i>E-mail</i>	fabio.galeandro@beniculturali.it, paola.palmentola@uniba.it
<i>Telefono</i>	080 5285249

Giornata Nazionale del Braille

<i>Regione</i>	Puglia
<i>Provincia</i>	Bari
<i>Comune</i>	Ruvo di Puglia
<i>Istituto MiBAC</i>	Polo Museale della Puglia
<i>Luogo di realizzazione</i>	Museo archeologico nazionale Jatta, Ruvo di Puglia (BA)
<i>Area tematica</i>	Inclusione e accessibilità culturale
<i>Tipologia attività</i>	Visita guidata
<i>Descrizione</i>	Accessibilità destinata ai persone non vedenti con esplorazione tattile dei reperti del Museo e allestimento di uno specifico percorso.
<i>Destinatari</i>	Tutti i tipi di pubblico
<i>Accessibilità</i>	Accessibile a persona con disabilità visiva

<i>Referente</i>	Elena Silvana Saponaro
<i>E-mail</i>	elenasilvana.saponaro@beniculturali.it
<i>Telefono</i>	080 3146409
<i>Promozione web</i>	www.musei.puglia.beniculturali.it , https://www.facebook.com/PmPuglia
<i>Partner</i>	Liceo Scientifico e Linguistico 'O. Tedone' - Ruvo di Puglia (BA)

Laboratorio Giochi d'arte al Museo

<i>Regione</i>	Puglia
<i>Provincia</i>	Bari
<i>Comune</i>	Ruvo di Puglia
<i>Istituto MiBAC</i>	Polo Museale della Puglia
<i>Luogo di realizzazione</i>	Museo archeologico nazionale Jatta, Ruvo di Puglia (BA)
<i>Area tematica</i>	Comunicazione e promozione
<i>Tipologia attività</i>	Laboratorio ludico creativo
<i>Descrizione</i>	Laboratorio tattile atto a sensibilizzare i più piccoli alla creatività e alla conoscenza del patrimonio museale.
<i>Destinatari</i>	Scuola primaria e famiglie
<i>Accessibilità</i>	Accessibile a persone con disabilità motoria e psico cognitiva
<i>Referente</i>	Elena Silvana Saponaro
<i>E-mail</i>	elenasilvana.saponaro@beniculturali.it
<i>Telefono</i>	080 3146409
<i>Promozione web</i>	www.musei.puglia.beniculturali.it , https://www.facebook.com/PmPuglia

Ruvo in Poesia - Incontri laboratori reading di Poesia Migrante

<i>Regione</i>	Puglia
<i>Provincia</i>	Bari
<i>Comune</i>	Ruvo di Puglia
<i>Istituto MiBAC</i>	Polo Museale della Puglia
<i>Luogo di realizzazione</i>	Museo archeologico nazionale Jatta, Ruvo di Puglia (BA)
<i>Area tematica</i>	Comunicazione e promozione
<i>Tipologia attività</i>	Ciclo di incontri
<i>Descrizione</i>	Ciclo di reading e dibattiti aperti e partecipati con la mediazione di poeti locali.
<i>Destinatari</i>	Tutti i tipi di pubblico
<i>Accessibilità</i>	Accessibile a persone con disabilità motoria
<i>Referente</i>	Elena Silvana Saponaro
<i>E-mail</i>	elenasilvana.saponaro@beniculturali.it
<i>Telefono</i>	080 3146409
<i>Promozione web</i>	www.musei.puglia.beniculturali.it , https://www.facebook.com/PmPuglia

Partner Comune di Ruvo, Associazione Culturale 'In Folio'

Museo è Teatro

<i>Regione</i>	Puglia
<i>Provincia</i>	Bari
<i>Comune</i>	Ruvo di Puglia
<i>Istituto MiBAC</i>	Polo Museale della Puglia
<i>Luogo di realizzazione</i>	Museo archeologico nazionale Jatta, Ruvo di Puglia (BA)
<i>Area tematica</i>	Arte immagine
<i>Tipologia attività</i>	Alternanza scuola-lavoro
<i>Descrizione</i>	Conoscenza della Collezione Jatta, apprendimento delle tecniche e metodologiche di comunicazione al fine di una migliore relazione con il pubblico.
<i>Destinatari</i>	Tutti i tipi di pubblico
<i>Accessibilità</i>	Accessibile a persone con disabilità motoria
<i>Referente</i>	Elena Silvana Saponaro
<i>E-mail</i>	elenasilvana.saponaro@beniculturali.it
<i>Telefono</i>	080 3146409
<i>Promozione web</i>	www.musei.puglia.beniculturali.it , https://www.facebook.com/PmPuglia
<i>Partner</i>	Liceo Scientifico e Linguistico 'O. Tedone' - Ruvo di Puglia (BA)

Festa della Musica

Ceramiche sonanti per una ricostruzione della musica nella Puglia Magno-Greca

<i>Regione</i>	Puglia
<i>Provincia</i>	Bari
<i>Comune</i>	Ruvo di Puglia
<i>Istituto MiBAC</i>	Polo Museale della Puglia
<i>Luogo di realizzazione</i>	Museo archeologico nazionale Jatta, Ruvo di Puglia (BA)
<i>Area tematica</i>	Musica e danza
<i>Tipologia attività</i>	Laboratorio coreutico musicale teatrale
<i>Descrizione</i>	Lectio Magistralis sugli strumenti musicali magno-greci raffigurati su alcuni vasi e reperti della Collezione Jatta.
<i>Destinatari</i>	Tutti i tipi di pubblico
<i>Accessibilità</i>	Accessibile a persone con disabilità motoria
<i>Referente</i>	Elena Silvana Saponaro
<i>E-mail</i>	elenasilvana.saponaro@beniculturali.it
<i>Telefono</i>	080 3146409
<i>Promozione web</i>	www.musei.puglia.beniculturali.it , https://www.facebook.com/PmPuglia
<i>Partner</i>	Comune di Ruvo di Puglia, Parco Nazionale dell'Alta Murgia, Università degli Studi di Bari 'Aldo Moro'

Stage - Tirocini formativi

<i>Regione</i>	Puglia
<i>Provincia</i>	Bari
<i>Comune</i>	Ruvo di Puglia
<i>Istituto MiBAC</i>	Polo Museale della Puglia
<i>Luogo di realizzazione</i>	Museo archeologico nazionale Jatta, Ruvo di Puglia (BA)
<i>Area tematica</i>	Archeologia
<i>Tipologia attività</i>	Tirocinio stage
<i>Descrizione</i>	Azioni di valorizzazione del territorio e della Collezione Jatta.
<i>Destinatari</i>	Università, Accademie, Alta Formazione
<i>Accessibilità</i>	Accessibile a persone con disabilità motoria
<i>Referente</i>	Elena Silvana Saponaro
<i>E-mail</i>	elenasilvana.saponaro@beniculturali.it
<i>Telefono</i>	080 3146409
<i>Promozione web</i>	www.musei.puglia.beniculturali.it , https://www.facebook.com/PmPuglia
<i>Partner</i>	Istituti universitari

Giornata Nazionale del Paesaggio

<i>Regione</i>	Puglia
<i>Provincia</i>	Bari
<i>Comune</i>	Ruvo di Puglia
<i>Istituto MiBAC</i>	Polo Museale della Puglia
<i>Luogo di realizzazione</i>	Museo archeologico nazionale Jatta, Ruvo di Puglia (BA)
<i>Area tematica</i>	Comunicazione e promozione
<i>Tipologia attività</i>	Itinerario naturalistico
<i>Descrizione</i>	Itinerari paesaggistici che si svolgono sul territorio.
<i>Destinatari</i>	Tutti i tipi di pubblico
<i>Accessibilità</i>	Accessibile a persone con disabilità motoria
<i>Referente</i>	Elena Silvana Saponaro
<i>E-mail</i>	elenasilvana.saponaro@beniculturali.it
<i>Telefono</i>	080 3146409
<i>Promozione web</i>	www.musei.puglia.beniculturali.it , https://www.facebook.com/PmPuglia
<i>Partner</i>	Comune di Ruvo, Parco Nazionale dell'Alta Murgia

Giornata Nazionale del Braille

<i>Regione</i>	Puglia
<i>Provincia</i>	Barletta - Andria - Trani
<i>Comune</i>	Andria
<i>Istituto MiBAC</i>	Polo Museale della Puglia
<i>Luogo di realizzazione</i>	Castel del Monte, Andria (BAT)
<i>Area tematica</i>	Inclusione e accessibilità culturale
<i>Tipologia attività</i>	Percorso didattico articolato
<i>Descrizione</i>	Accessibilità destinata ai non vedenti con esplorazione tattile e con allestimento di uno specifico percorso.
<i>Destinatari</i>	Tutti i tipi di pubblico
<i>Accessibilità</i>	Accessibile a persone con disabilità uditiva e visiva
<i>Referente</i>	Elena Silvana Saponaro
<i>E-mail</i>	elenasilvana.saponaro@beniculturali.it
<i>Telefono</i>	0883 569997
<i>Promozione web</i>	www.musei.puglia.beniculturali.it , https://www.facebook.com/PmPuglia
<i>Partner</i>	Istituti scolastici di ogni grado

Laboratorio Giochi d'arte al castello

<i>Regione</i>	Puglia
<i>Provincia</i>	Barletta - Andria - Trani
<i>Comune</i>	Andria
<i>Istituto MiBAC</i>	Polo Museale della Puglia
<i>Luogo di realizzazione</i>	Castel del Monte, Andria (BAT)
<i>Area tematica</i>	Comunicazione e promozione
<i>Tipologia attività</i>	Attività di comunicazione promozione
<i>Descrizione</i>	Progetto di educazione al rispetto degli animali. Inoltre, l'attività 'Dai una zampa al volontario' consente un servizio di dog-sitting per i visitatori accompagnati da amici a 4 zampe sprovvisti di trasportino.
<i>Destinatari</i>	Tutti i tipi di pubblico
<i>Accessibilità</i>	Accessibile a persone con disabilità motoria, psico cognitiva e visiva
<i>Referente</i>	Elena Silvana Saponaro
<i>E-mail</i>	elenasilvana.saponaro@beniculturali.it
<i>Telefono</i>	0883 569997
<i>Promozione web</i>	www.musei.puglia.beniculturali.it , https://www.facebook.com/PmPuglia
<i>Partner</i>	Scuole di ogni ordine e grado

Castel del Monte in Poesia - Incontri laboratori reading di Poesia Migrante

<i>Regione</i>	Puglia
<i>Provincia</i>	Barletta - Andria - Trani

<i>Comune</i>	Andria
<i>Istituto MiBAC</i>	Polo Museale della Puglia
<i>Luogo di realizzazione</i>	Castel del Monte, Andria (BAT)
<i>Area tematica</i>	Comunicazione e promozione
<i>Tipologia attività</i>	Ciclo di incontri
<i>Descrizione</i>	Ciclo di reading e dibattiti mediati da poeti locali.
<i>Destinatari</i>	Tutti i tipi di pubblico
<i>Accessibilità</i>	Accessibile a persone con disabilità motoria
<i>Referente</i>	Elena Silvana Saponaro
<i>E-mail</i>	elenasilvana.saponaro@beniculturali.it
<i>Telefono</i>	0883 569997
<i>Promozione web</i>	www.musei.puglia.beniculturali.it , https://www.facebook.com/PmPuglia
<i>Partner</i>	Scuole di ogni ordine e grado

Medioevo è Teatro

<i>Regione</i>	Puglia
<i>Provincia</i>	Barletta - Andria - Trani
<i>Comune</i>	Andria
<i>Istituto MiBAC</i>	Polo Museale della Puglia
<i>Luogo di realizzazione</i>	Castel del Monte, Andria (BAT)
<i>Area tematica</i>	Arte immagine
<i>Tipologia attività</i>	Alternanza scuola-lavoro
<i>Descrizione</i>	Conoscenza del monumento, apprendimento delle tecniche architettoniche tra storia, leggenda e tradizioni.
<i>Destinatari</i>	Tutti i tipi di pubblico
<i>Accessibilità</i>	Accessibile a persone con disabilità motoria
<i>Referente</i>	Elena Silvana Saponaro
<i>E-mail</i>	elenasilvana.saponaro@beniculturali.it
<i>Telefono</i>	0883 569997
<i>Promozione web</i>	www.musei.puglia.beniculturali.it , https://www.facebook.com/PmPuglia
<i>Partner</i>	Scuole di ogni ordine e grado

Laboratorio coreutico musicale teatrale

<i>Regione</i>	Puglia
<i>Provincia</i>	Barletta - Andria - Trani
<i>Comune</i>	Andria
<i>Istituto MiBAC</i>	Polo Museale della Puglia
<i>Luogo di realizzazione</i>	Castel del Monte, Andria (BAT)

<i>Area tematica</i>	Musica e danza
<i>Tipologia attività</i>	Laboratorio coreutico musicale teatrale
<i>Descrizione</i>	Laboratori di musica effettuato con strumenti a corda e fiato e con attori che utilizzano maschere di epoca medievale.
<i>Destinatari</i>	Tutti i tipi di pubblico
<i>Accessibilità</i>	Accessibile a persone con disabilità motoria
<i>Referente</i>	Elena Silvana Saponaro
<i>E-mail</i>	elenasilvana.saponaro@beniculturali.it
<i>Telefono</i>	0883 569997
<i>Promozione web</i>	www.musei.puglia.beniculturali.it , https://www.facebook.com/PmPuglia
<i>Partner</i>	Scuole di ogni ordine e grado, Parco Nazionale dell'Alta Murgia

Giornata Nazionale del Paesaggio

<i>Regione</i>	Puglia
<i>Provincia</i>	Barletta - Andria - Trani
<i>Comune</i>	Andria
<i>Istituto MiBAC</i>	Polo Museale della Puglia
<i>Luogo di realizzazione</i>	Castel del Monte, Andria (BAT)
<i>Area tematica</i>	Comunicazione e promozione
<i>Tipologia attività</i>	Itinerario naturalistico
<i>Descrizione</i>	Itinerari paesaggistici attraverso il percorso pedonale e ciclabile della trifora: percorsi di visita alternativi tra il monumento e il paesaggio rupestre.
<i>Destinatari</i>	Tutti i tipi di pubblico
<i>Accessibilità</i>	Accessibile a persone con disabilità motoria
<i>Referente</i>	Elena Silvana Saponaro
<i>E-mail</i>	elenasilvana.saponaro@beniculturali.it
<i>Telefono</i>	0883 569997
<i>Promozione web</i>	www.musei.puglia.beniculturali.it , https://www.facebook.com/PmPuglia https://www.facebook.com/PmPuglia
<i>Partner</i>	Scuole di ogni ordine e grado, Parco Nazionale dell'Alta Murgia

Piccoli vasai

<i>Regione</i>	Puglia
<i>Provincia</i>	Barletta - Andria - Trani
<i>Comune</i>	Barletta
<i>Istituto MiBAC</i>	Polo Museale della Puglia
<i>Luogo di realizzazione</i>	Antiquarium e zona archeologica di Canne della Battaglia, Barletta (BAT)
<i>Area tematica</i>	Archeologia

<i>Tipologia attività</i>	Percorso didattico articolato
<i>Descrizione</i>	Il percorso didattico inizia con la visita alla sezione Preistoria dell'Antiquarium per osservare le caratteristiche della produzione ceramica dell'epoca, le decorazioni e la tecnica di realizzazione. L'attività prosegue con un laboratorio per la riproduzione di un piccolo vaso in argilla, attraverso la tecnica del colombino, e la sua decorazione.
<i>Destinatari</i>	Scuola secondaria di I e II grado
<i>Accessibilità</i>	Accessibile a persone con disabilità motoria e visiva
<i>Referente</i>	Miranda Carrieri
<i>E-mail</i>	miranda.carrieri@beniculturali.it
<i>Telefono</i>	080 4829056
<i>Promozione web</i>	www.facebook.com/Canne-della-Battaglia-Antiquarium-e-Parco-Archeologico https://twitter.com/cannebattaglia

Giochi e giocattoli degli antichi romani

<i>Regione</i>	Puglia
<i>Provincia</i>	Barletta - Andria - Trani
<i>Comune</i>	Barletta
<i>Istituto MiBAC</i>	Polo Museale della Puglia
<i>Luogo di realizzazione</i>	Antiquarium e zona archeologica di Canne della Battaglia, Barletta (BAT)
<i>Area tematica</i>	Archeologia
<i>Tipologia attività</i>	Percorso didattico articolato
<i>Descrizione</i>	Gli antichi romani dedicavano molto tempo al gioco, lo ritenevano un'attività formativa che sviluppava intelligenza e creatività. Dopo una presentazione multimediale con illustrazione delle varie tipologie di giochi nell'antica Roma, rivolta a bambini e adulti, si sperimentano alcuni di questi giochi.
<i>Destinatari</i>	Scuola secondaria di I e II grado
<i>Accessibilità</i>	Accessibile a persone con disabilità motoria
<i>Referente</i>	Miranda Carrieri
<i>E-mail</i>	miranda.carrieri@beniculturali.it
<i>Telefono</i>	080 4829056
<i>Promozione web</i>	www.facebook.com/Canne-della-Battaglia-Antiquarium-e-Parco-Archeologico https://twitter.com/cannebattaglia

Ripassiamo la battaglia?

<i>Regione</i>	Puglia
<i>Provincia</i>	Barletta - Andria - Trani
<i>Comune</i>	Barletta
<i>Istituto MiBAC</i>	Polo Museale della Puglia
<i>Luogo di realizzazione</i>	Antiquarium e zona archeologica di Canne della Battaglia, Barletta (BAT)
<i>Area tematica</i>	Archeologia
<i>Tipologia attività</i>	Percorso didattico articolato

<i>Descrizione</i>	Laboratorio supportato dall'uso di schede didattiche contenenti disegni, immagini e questionari da completare.
<i>Destinatari</i>	Scuola secondaria di I e II grado
<i>Accessibilità</i>	Accessibile a persone con disabilità motoria
<i>Referente</i>	Miranda Carrieri
<i>E-mail</i>	miranda.carrieri@beniculturali.it
<i>Telefono</i>	080 4829056
<i>Promozione web</i>	www.facebook.com/Canne-della-Battaglia-Antiquarium-e-Parco-Archeologico https://twitter.com/cannebattaglia

Canne della Battaglia, le forme della valorizzazione

<i>Regione</i>	Puglia
<i>Provincia</i>	Barletta - Andria - Trani
<i>Comune</i>	Barletta
<i>Istituto MiBAC</i>	Polo Museale della Puglia
<i>Luogo di realizzazione</i>	Antiquarium e zona archeologica di Canne della Battaglia, Barletta (BAT)
<i>Area tematica</i>	Archeologia
<i>Tipologia attività</i>	Alternanza scuola-lavoro
<i>Descrizione</i>	Dopo aver studiato la storia del sito, il percorso espositivo e l'articolazione dell'area archeologica, gli studenti elaborano, seguiti dal tutor, attività e programmi utili a promuovere la conoscenza del sito.
<i>Destinatari</i>	Scuola secondaria di II grado
<i>Accessibilità</i>	Accessibile a persone con disabilità motoria
<i>Referente</i>	Miranda Carrieri
<i>E-mail</i>	miranda.carrieri@beniculturali.it
<i>Telefono</i>	080 4829056
<i>Promozione web</i>	www.facebook.com/Canne-della-Battaglia-Antiquarium-e-Parco-Archeologico https://twitter.com/cannebattaglia
<i>Partner</i>	Liceo Classico 'A. Casardi' - Barletta

Archeologia da toccare

<i>Regione</i>	Puglia
<i>Provincia</i>	Barletta - Andria - Trani
<i>Comune</i>	Barletta
<i>Istituto MiBAC</i>	Polo Museale della Puglia
<i>Luogo di realizzazione</i>	Antiquarium e zona archeologica di Canne della Battaglia, Barletta (BAT)
<i>Area tematica</i>	Archeologia
<i>Tipologia attività</i>	Percorso didattico articolato

<i>Descrizione</i>	Si effettua la visita guidata all'Antiquarium ed al Parco Archeologico utilizzando un laboratorio tattile appositamente predisposto.
<i>Destinatari</i>	Famiglie
<i>Accessibilità</i>	Accessibile a persona con disabilità visiva
<i>Referente</i>	Miranda Carrieri
<i>E-mail</i>	miranda.carrieri@beniculturali.it
<i>Telefono</i>	080 4829056
<i>Promozione web</i>	www.facebook.com/Canne-della-Battaglia-Antiquarium-e-Parco-Archeologico https://twitter.com/cannebattaglia
<i>Partner</i>	Centro Messeni Localzo - Rutigliano (BA)

Alla riscoperta di Canne della Battaglia

<i>Regione</i>	Puglia
<i>Provincia</i>	Barletta - Andria - Trani
<i>Comune</i>	Barletta
<i>Istituto MiBAC</i>	Polo Museale della Puglia
<i>Luogo di realizzazione</i>	Antiquarium e zona archeologica di Canne della Battaglia, Barletta (BAT)
<i>Area tematica</i>	Archeologia
<i>Tipologia attività</i>	Corso aggiornamento formazione
<i>Descrizione</i>	La giornata di aggiornamento rivolta ai docenti evidenzia gli approfondimenti di studio e ricerca da proporre per il Parco archeologico e l'Antiquarium.
<i>Destinatari</i>	Docenti
<i>Accessibilità</i>	Accessibile a persone con disabilità motoria
<i>Referente</i>	Miranda Carrieri
<i>E-mail</i>	miranda.carrieri@beniculturali.it
<i>Telefono</i>	080 4829056
<i>Promozione web</i>	www.facebook.com/Canne-della-Battaglia-Antiquarium-e-Parco-Archeologico https://twitter.com/cannebattaglia

Visita a Canne della Battaglia

<i>Regione</i>	Puglia
<i>Provincia</i>	Barletta - Andria - Trani
<i>Comune</i>	Barletta
<i>Istituto MiBAC</i>	Polo Museale della Puglia
<i>Luogo di realizzazione</i>	Antiquarium e zona archeologica di Canne della Battaglia, Barletta (BAT)
<i>Area tematica</i>	Archeologia
<i>Tipologia attività</i>	Corso aggiornamento formazione
<i>Descrizione</i>	La formazione rivolta alle guide turistiche professioniste mira a fornire informazioni approfondite a coloro che avranno il compito di accompagnare i visitatori nel sito

<i>Destinatari</i>	Altro
<i>Accessibilità</i>	Accessibile a persone con disabilità motoria
<i>Referente</i>	Miranda Carrieri
<i>E-mail</i>	miranda.carrieri@beniculturali.it
<i>Telefono</i>	080 4829056
<i>Promozione web</i>	www.facebook.com/Canne-della-Battaglia-Antiquarium-e-Parco-Archeologico https://twitter.com/cannebattaglia
<i>Partner</i>	Confguide Puglia

Ofanto: il paesaggio deturpato

<i>Regione</i>	Puglia
<i>Provincia</i>	Barletta - Andria - Trani
<i>Comune</i>	Canosa di Puglia
<i>Istituto MiBAC</i>	Polo Museale della Puglia
<i>Luogo di realizzazione</i>	Palazzo Sinesi, Canosa di Puglia (BAT)
<i>Area tematica</i>	Paesaggio
<i>Tipologia attività</i>	Percorso didattico articolato
<i>Descrizione</i>	Il progetto è articolato con una mostra fotografica sul fiume Ofanto, un convegno e visite guidate al Museo. L'ideazione nasce dalla riflessione sui molteplici aspetti legati all'inquinamento dell'Ofanto. Lo scopo educativo dell'iniziativa consiste nel far conoscere l'attività di tutela messa in atto dalla Carta Nazionale del Paesaggio, strumento di sviluppo, coesione, legalità, educazione e formazione. Successivamente, le foto paesaggistiche più belle presentate dagli studenti saranno premiate e integrate nella mostra fotografica allestita dal personale del Museo.
<i>Destinatari</i>	Scuola secondaria di I e II grado
<i>Accessibilità</i>	Accessibile a persone con disabilità motoria, psico cognitiva e uditiva
<i>Referente</i>	Vincenzo Specchio
<i>E-mail</i>	vincenzo.specchio@beniculturali.it
<i>Telefono</i>	0883 664716
<i>Promozione web</i>	www.facebook.com/museoarcheologicocanosa
<i>Partner</i>	Scuole secondarie di I e II grado

La Ceramica Canosina si fa bella

<i>Regione</i>	Puglia
<i>Provincia</i>	Barletta - Andria - Trani
<i>Comune</i>	Canosa di Puglia
<i>Istituto MiBAC</i>	Polo Museale della Puglia
<i>Luogo di realizzazione</i>	Palazzo Sinesi, Canosa di Puglia (BAT)
<i>Area tematica</i>	Archeologia
<i>Tipologia attività</i>	Visita guidata

<i>Descrizione</i>	Visite guidate al Museo Archeologico Nazionale di Palazzo Sinesi condotta con particolare attenzione agli elementi strutturali e decorativi della ceramica Canosina.
<i>Destinatari</i>	Scuola primaria e secondaria di I grado
<i>Accessibilità</i>	Accessibile a persone con disabilità motoria, psico cognitiva e uditiva
<i>Referente</i>	Vincenzo Specchio
<i>E-mail</i>	vincenzo.specchio@beniculturali.it
<i>Telefono</i>	0883 664716
<i>Promozione web</i>	www.facebook.com/museoarcheologicocanosa
<i>Partner</i>	Scuole primaria e secondaria I grado e II grado

Dallo scavo al Museo

<i>Regione</i>	Puglia
<i>Provincia</i>	Barletta - Andria - Trani
<i>Comune</i>	Canosa di Puglia
<i>Istituto MiBAC</i>	Polo Museale della Puglia
<i>Luogo di realizzazione</i>	Palazzo Sinesi, Canosa di Puglia (BAT)
<i>Area tematica</i>	Archeologia
<i>Tipologia attività</i>	Scavo archeologico
<i>Descrizione</i>	Nell'ambito della sezione archeologica si svolge un laboratorio archeologico che simula l'attività di scavo in tutte le sue fasi
<i>Destinatari</i>	Scuola secondaria di I e II grado
<i>Accessibilità</i>	Accessibile a persone con disabilità motoria, psico cognitiva e uditiva
<i>Referente</i>	Vincenzo Specchio
<i>E-mail</i>	vincenzo.specchio@beniculturali.it
<i>Telefono</i>	0883 664716
<i>Promozione web</i>	www.facebook.com/museoarcheologicocanosa
<i>Partner</i>	Scuole secondarie di I e II grado

L'arte del costruire

<i>Regione</i>	Puglia
<i>Provincia</i>	Barletta - Andria - Trani
<i>Comune</i>	Trani
<i>Istituto MiBAC</i>	Polo Museale della Puglia
<i>Luogo di realizzazione</i>	Castello svevo di Trani, Trani (BAT)
<i>Area tematica</i>	Architettura
<i>Tipologia attività</i>	Laboratorio tecnico artistico
<i>Descrizione</i>	Alla scoperta delle tecniche costruttive che hanno dato forma e vita agli antichi edifici. Lezioni con supporti multimediali, seguiti dall'analisi diretta delle diverse tecniche costruttive all'interno e all'esterno del Castello.

<i>Destinatari</i>	Scuola ogni ordine e grado Università
<i>Accessibilità</i>	Accessibile a persone con disabilità motoria
<i>Referente</i>	Rosa Mezzina
<i>E-mail</i>	pm-pug.castellosvevoditrani@beniculturali.it, rosa.mezzina@beniculturali.it
<i>Telefono</i>	0883 506603
<i>Promozione web</i>	www.facebook.com/castellosvevoditrani

Fra i merli dei castelli federiciani

<i>Regione</i>	Puglia
<i>Provincia</i>	Barletta - Andria - Trani
<i>Comune</i>	Trani
<i>Istituto MiBAC</i>	Polo Museale della Puglia
<i>Luogo di realizzazione</i>	Castello svevo di Trani, Trani (BAT)
<i>Area tematica</i>	Comunicazione e promozione
<i>Tipologia attività</i>	Alternanza scuola-lavoro
<i>Descrizione</i>	Incontri periodici prepareranno gli studenti alla conoscenza del sito ospitante in ambito storico, architettonico e artistico. Tenendo conto che gli studenti frequentano un istituto linguistico, verrà loro sottoposto un glossario di termini architettonici da tradurre. Gli studenti potranno inoltre imparare le fondamentali tecniche di comunicazione verbale per effettuare simulazioni di visite accompagnate, in italiano e nelle lingue a loro note.
<i>Destinatari</i>	Scuola secondaria di II grado
<i>Accessibilità</i>	Accessibile a persone con disabilità motoria
<i>Referente</i>	Rosa Mezzina, D'azzeo Pasqua, Tranquillo Antonella
<i>E-mail</i>	pm-pug.castellosvevoditrani@beniculturali.it
<i>Telefono</i>	0883 506603
<i>Promozione web</i>	www.facebook.com/castellosvevoditrani
<i>Partner</i>	Liceo Statale 'V. Fornari' - Molfetta (BT)

Vivi una meravigliosa avventura al Castello svevo di Trani

<i>Regione</i>	Puglia
<i>Provincia</i>	Barletta - Andria - Trani
<i>Comune</i>	Trani
<i>Istituto MiBAC</i>	Polo Museale della Puglia
<i>Luogo di realizzazione</i>	Castello svevo di Trani, Trani (BAT)
<i>Area tematica</i>	Comunicazione e promozione
<i>Tipologia attività</i>	Alternanza scuola-lavoro
<i>Descrizione</i>	Proseguimento del progetto che ha già impegnato, nelle scorse annualità, sia gli alunni di scuola secondaria di II grado sia quelli della scuola primaria. I primi, preparati sulle fasi storico architettoniche del monumento, hanno guidato gli alunni

della primaria alla scoperta del castello attraverso un percorso ludico e creativo, movimentando la visita con testi recitati in costume, ricreando nelle sale gli ambienti e facendo rivivere i personaggi chiave del luogo: Federico II, la moglie Bianca Lancia, la figlia Violante, l'architetto militare Filippo Cinardo...sono stati accolti dal leggendario fantasma Armida con un finale a sorpresa.

<i>Destinatari</i>	Scuola primaria e secondaria di I grado
<i>Accessibilità</i>	Accessibile a persone con disabilità motoria
<i>Referente</i>	Annamaria Scordia
<i>E-mail</i>	annamaria.scordia@beniculturali.it
<i>Telefono</i>	080 5285259
<i>Promozione web</i>	www.facebook.com/castellosvevoditrani
<i>Partner</i>	Liceo Statale Classico, Linguistico e Scienze Umane 'F. De Sanctis' - Trani (BT)

Il paesaggio pugliese all'età del bronzo

<i>Regione</i>	Puglia
<i>Provincia</i>	Brindisi
<i>Comune</i>	Savelletri - Fasano
<i>Istituto MiBAC</i>	Polo Museale della Puglia
<i>Luogo di realizzazione</i>	Museo archeologico nazionale e zona archeologica di Egnazia, Fasano (BR)

<i>Area tematica</i>	Archeologia
<i>Tipologia attività</i>	Percorso didattico articolato

Descrizione

Il progetto didattico è articolato in due attività: una lezione frontale, supportata dalla proiezione di immagini, durante la quale si illustreranno le testimonianze archeologiche, faunistiche e paleobotaniche del sito che consentono di delineare le caratteristiche della flora, della fauna e del clima nel mondo antico e un secondo incontro, nel quale gli studenti verranno forniti di schede per indicare le caratteristiche dei reperti riferibili agli argomenti trattati, presenti nel museo.

<i>Destinatari</i>	Scuola ogni ordine e grado
<i>Accessibilità</i>	Accessibile a persone con disabilità motoria
<i>Referente</i>	Miranda Carrieri
<i>E-mail</i>	miranda.carrieri@beniculturali.it
<i>Telefono</i>	080 4829056
<i>Promozione web</i>	www.facebook.com/Museo-Nazionale-e-Parco-Archeologico-di-Egnazia https://twitter.com/archeoegnazia

Le lame del territorio di Egnazia

<i>Regione</i>	Puglia
<i>Provincia</i>	Brindisi
<i>Comune</i>	Savelletri - Fasano
<i>Istituto MiBAC</i>	Polo Museale della Puglia
<i>Luogo di realizzazione</i>	Museo archeologico nazionale e zona archeologica di Egnazia, Fasano (BR)

<i>Area tematica</i>	Archeologia
<i>Tipologia attività</i>	Percorso didattico articolato
<i>Descrizione</i>	Il progetto didattico è articolato in due attività: una lezione frontale, supportata dalla proiezione di immagini, sulla morfologia del territorio, segnata dalla presenza di antichi solchi di erosione fluviale, utilizzati dall'uomo sia come vie di comunicazione sia come base per realizzare abitazioni e strutture produttive, e un secondo incontro dedicato alla visita del Parco Rupestre di Lama d'Antico.
<i>Destinatari</i>	Scuola ogni ordine e grado
<i>Accessibilità</i>	Accessibile a persone con disabilità motoria
<i>Referente</i>	Miranda Carrieri
<i>E-mail</i>	miranda.carrieri@beniculturali.it
<i>Telefono</i>	080 4829056
<i>Promozione web</i>	www.facebook.com/Museo-Nazionale-e-Parco-Archeologico-di-Egnazia https://twitter.com/archeoegnazia
<i>Partner</i>	Parco rupestre di Lama d'Antico

A contatto con l'archeologia

<i>Regione</i>	Puglia
<i>Provincia</i>	Brindisi
<i>Comune</i>	Savelletri - Fasano
<i>Istituto MiBAC</i>	Polo Museale della Puglia
<i>Luogo di realizzazione</i>	Museo archeologico nazionale e zona archeologica di Egnazia, Fasano (BR)
<i>Area tematica</i>	Archeologia
<i>Tipologia attività</i>	Percorso didattico articolato
<i>Descrizione</i>	Si effettuerà la visita guidata per i non vedenti al Museo e al Parco Archeologico, utilizzando un laboratorio tattile appositamente predisposto ed i materiali tiflodidattici presenti.
<i>Destinatari</i>	Famiglie
<i>Accessibilità</i>	Accessibile a persona con disabilità visiva
<i>Referente</i>	Miranda Carrieri
<i>E-mail</i>	miranda.carrieri@beniculturali.it
<i>Telefono</i>	080 4829056
<i>Promozione web</i>	www.facebook.com/Museo-Nazionale-e-Parco-Archeologico-di-Egnazia https://twitter.com/archeoegnazia
<i>Partner</i>	Centro Messeni Localzo di Rutigliano (BA)

Alla riscoperta di Egnazia

<i>Regione</i>	Puglia
<i>Provincia</i>	Brindisi
<i>Comune</i>	Savelletri - Fasano

<i>Istituto MiBAC</i>	Polo Museale della Puglia
<i>Luogo di realizzazione</i>	Museo archeologico nazionale e zona archeologica di Egnazia, Fasano (BR)
<i>Area tematica</i>	Archeologia
<i>Tipologia attività</i>	Corso aggiornamento formazione
<i>Descrizione</i>	La giornata di aggiornamento rivolta ai docenti evidenzierà gli approfondimenti da proporre nel Parco archeologico e lungo il percorso espositivo del Museo.
<i>Destinatari</i>	Docenti
<i>Accessibilità</i>	Accessibile a persone con disabilità motoria
<i>Referente</i>	Miranda Carrieri
<i>E-mail</i>	miranda.carrieri@beniculturali.it
<i>Telefono</i>	080 4829056
<i>Promozione web</i>	www.facebook.com/Museo-Nazionale-e-Parco-Archeologico-di-Egnazia https://twitter.com/archeoegnazia

Andar per mare

<i>Regione</i>	Puglia
<i>Provincia</i>	Brindisi
<i>Comune</i>	Savelletri - Fasano
<i>Istituto MiBAC</i>	Polo Museale della Puglia
<i>Luogo di realizzazione</i>	Museo archeologico nazionale e zona archeologica di Egnazia, Fasano (BR)
<i>Area tematica</i>	Archeologia
<i>Tipologia attività</i>	Percorso didattico articolato
<i>Descrizione</i>	Il progetto didattico è articolato in due incontri, che prevedono una lezione frontale, supportata dalla proiezione di immagini, sulla navigazione nel mondo antico e un laboratorio didattico da svolgere nel museo, durante il quale i ragazzi potranno individuare e schedare materiali riferibili ai commerci via mare ed alla navigazione.
<i>Destinatari</i>	Scuola secondaria di I e II grado
<i>Accessibilità</i>	Accessibile a persone con disabilità motoria
<i>Referente</i>	Miranda Carrieri
<i>E-mail</i>	miranda.carrieri@beniculturali.it
<i>Telefono</i>	080 4829056
<i>Promozione web</i>	www.facebook.com/Museo-Nazionale-e-Parco-Archeologico-di-Egnazia https://twitter.com/archeoegnazia

Egnazia sommersa

<i>Regione</i>	Puglia
<i>Provincia</i>	Brindisi
<i>Comune</i>	Savelletri - Fasano
<i>Istituto MiBAC</i>	Polo Museale della Puglia
<i>Luogo di realizzazione</i>	Museo archeologico nazionale e zona archeologica di Egnazia, Fasano (BR)

<i>Area tematica</i>	Archeologia
<i>Tipologia attività</i>	Percorso didattico articolato
<i>Descrizione</i>	Il progetto didattico è articolato in due incontri che prevedono una lezione frontale, supportata dalla proiezione di immagini, e una visita alla fascia litoranea di Egnazia da esplorare con il supporto di una planimetria.
<i>Destinatari</i>	Scuola secondaria di I e II grado
<i>Accessibilità</i>	Accessibile a persone con disabilità motoria
<i>Referente</i>	Miranda Carrieri
<i>E-mail</i>	miranda.carrieri@beniculturali.it
<i>Telefono</i>	080 4829056
<i>Promozione web</i>	www.facebook.com/Museo-Nazionale-e-Parco-Archeologico-di-Egnazia https://twitter.com/archeognazia

Il dono di Athena

<i>Regione</i>	Puglia
<i>Provincia</i>	Brindisi
<i>Comune</i>	Savelletri - Fasano
<i>Istituto MiBAC</i>	Polo Museale della Puglia
<i>Luogo di realizzazione</i>	Museo archeologico nazionale e zona archeologica di Egnazia, Fasano (BR)
<i>Area tematica</i>	Archeologia
<i>Tipologia attività</i>	Percorso didattico articolato
<i>Descrizione</i>	Il progetto didattico è articolato in due attività: una lezione frontale, supportata dalla proiezione di immagini, sulla coltivazione dell'ulivo nel mondo antico ed i legami con il mito e un secondo incontro per censire, con il supporto di una planimetria, gli ulivi millenari presenti nel parco archeologico.
<i>Destinatari</i>	Scuola ogni ordine e grado
<i>Accessibilità</i>	Accessibile a persone con disabilità motoria
<i>Referente</i>	Miranda Carrieri
<i>E-mail</i>	miranda.carrieri@beniculturali.it
<i>Telefono</i>	080 4829056
<i>Promozione web</i>	www.facebook.com/Museo-Nazionale-e-Parco-Archeologico-di-Egnazia https://twitter.com/archeognazia

Giornate Europee del Patrimonio

<i>Regione</i>	Puglia
<i>Provincia</i>	Taranto
<i>Comune</i>	Taranto
<i>Istituto MiBAC</i>	Museo Archeologico Nazionale di Taranto
<i>Luogo di realizzazione</i>	Museo archeologico nazionale di Taranto, Taranto (TA)
<i>Area tematica</i>	Archeologia
<i>Tipologia attività</i>	Attività di comunicazione promozione

<i>Descrizione</i>	In occasione delle Giornate Europee del Patrimonio, il Museo propone attività di valorizzazione delle proprie collezioni con particolare riguardo al tema della diversità culturale e dell'inclusione. Tali attività sono rivolte a tutti i tipi di pubblico. Si prevedono anche attività accessibili a persone con disabilità.
<i>Destinatari</i>	Tutti i tipi di pubblico
<i>Accessibilità</i>	Accessibile a persone con disabilità motoria, psico cognitiva, uditiva e visiva
<i>Referente</i>	Anna Consonni
<i>E-mail</i>	man-ta.beniculturali.it, anna.consonni@beniculturali.it
<i>Telefono</i>	099 4531112
<i>Promozione web</i>	www.museotaranto.beniculturali.it , www.facebook.com/MuseoMARTA , https://twitter.com/museo_marta

Notte dei ricercatori

<i>Regione</i>	Puglia
<i>Provincia</i>	Taranto
<i>Comune</i>	Taranto
<i>Istituto MiBAC</i>	Museo Archeologico Nazionale di Taranto
<i>Luogo di realizzazione</i>	Museo archeologico nazionale di Taranto, Taranto (TA)
<i>Area tematica</i>	Archeologia
<i>Tipologia attività</i>	Attività di comunicazione promozione
<i>Descrizione</i>	Nell'ambito della Notte europea dei ricercatori, il Museo apre le sue porte per presentare le attività di ricerca in corso a cura del personale scientifico e dei collaboratori esterni.
<i>Destinatari</i>	Tutti i tipi di pubblico
<i>Accessibilità</i>	Accessibile a persone con disabilità motoria e psico cognitiva
<i>Referente</i>	Anna Consonni
<i>E-mail</i>	man-ta.beniculturali.it, anna.consonni@beniculturali.it
<i>Telefono</i>	099 4531112
<i>Promozione web</i>	www.museotaranto.beniculturali.it , www.facebook.com/MuseoMARTA , https://twitter.com/museo_marta

Festa dei Musei e Notte Europea dei Musei

<i>Regione</i>	Puglia
<i>Provincia</i>	Taranto
<i>Comune</i>	Taranto
<i>Istituto MiBAC</i>	Museo Archeologico Nazionale di Taranto
<i>Luogo di realizzazione</i>	Museo archeologico nazionale di Taranto, Taranto (TA)
<i>Area tematica</i>	Comunicazione e promozione
<i>Tipologia attività</i>	Attività di comunicazione promozione

<i>Descrizione</i>	Nell'ambito della Festa dei Musei e della Notte Europea dei Musei, il Museo propone conferenze, laboratori, visite guidate ed eventi. Si prevedono anche attività accessibili a persone con disabilità.
<i>Destinatari</i>	Tutti i tipi di pubblico
<i>Accessibilità</i>	Accessibile a persone con disabilità motoria, psico cognitiva, uditiva e visiva
<i>Referente</i>	Anna Consonni
<i>E-mail</i>	man-ta.beniculturali.it, anna.consonni@beniculturali.it
<i>Telefono</i>	099 4531112
<i>Promozione web</i>	www.museotaranto.beniculturali.it , www.facebook.com/MuseoMARTA , https://twitter.com/museo_marta

Giornate FAI di Primavera

<i>Regione</i>	Puglia
<i>Provincia</i>	Taranto
<i>Comune</i>	Taranto
<i>Istituto MiBAC</i>	Museo Archeologico Nazionale di Taranto
<i>Luogo di realizzazione</i>	Museo archeologico nazionale di Taranto, Taranto (TA)
<i>Area tematica</i>	Archeologia
<i>Tipologia attività</i>	Attività di comunicazione promozione
<i>Descrizione</i>	Nell'ambito delle Giornate FAI di Primavera, il Museo espone una selezione di reperti generalmente conservati nei magazzini, che vengono illustrati da apprendisti ciceroni appositamente formati. Le Scuole del territorio, a seconda delle rispettive competenze, vengono coinvolte nelle attività di promozione e comunicazione dell'evento.
<i>Destinatari</i>	Tutti i tipi di pubblico
<i>Accessibilità</i>	Accessibile a persone con disabilità motoria e psico cognitiva
<i>Referente</i>	Anna Consonni
<i>E-mail</i>	man-ta.beniculturali.it, anna.consonni@beniculturali.it
<i>Telefono</i>	099 4531112
<i>Promozione web</i>	www.museotaranto.beniculturali.it , www.facebook.com/MuseoMARTA , https://twitter.com/museo_marta
<i>Partner</i>	FAI Fondo per l'Ambiente Italiano - delegazione di Taranto

Giornata nazionale delle famiglie al museo

<i>Regione</i>	Puglia
<i>Provincia</i>	Taranto
<i>Comune</i>	Taranto
<i>Istituto MiBAC</i>	Museo Archeologico Nazionale di Taranto
<i>Luogo di realizzazione</i>	Museo archeologico nazionale di Taranto, Taranto (TA)
<i>Area tematica</i>	Archeologia
<i>Tipologia attività</i>	Percorso didattico articolato

<i>Descrizione</i>	Tramite laboratori e visite guidate, verrà offerta alle famiglie la possibilità di condividere l'esperienza in Museo e scoprire, divertendosi, il territorio e il suo ricco passato.
<i>Destinatari</i>	Famiglie
<i>Accessibilità</i>	Accessibile a persone con disabilità motoria e psico cognitiva
<i>Referente</i>	Anna Consonni
<i>E-mail</i>	man-ta.beniculturali.it, anna.consonni@beniculturali.it
<i>Telefono</i>	099 4531112
<i>Promozione web</i>	www.museotaranto.beniculturali.it , www.facebook.com/MuseoMARTA , https://twitter.com/museo_marta

Taranto nel tempo: paesaggio materiale e paesaggio culturale

<i>Regione</i>	Puglia
<i>Provincia</i>	Taranto
<i>Comune</i>	Taranto
<i>Istituto MiBAC</i>	Museo Archeologico Nazionale di Taranto
<i>Luogo di realizzazione</i>	Museo archeologico nazionale di Taranto, Taranto (TA)
<i>Area tematica</i>	Archeologia
<i>Tipologia attività</i>	Percorso didattico articolato
<i>Descrizione</i>	Nell'ambito della Giornata Europea del Paesaggio, il Museo propone un percorso alla scoperta dell'evoluzione del paesaggio antico della città di Taranto e del suo territorio, condotto attraverso l'esame di alcuni contesti di riferimento esposti lungo il percorso espositivo e seguendo l'evoluzione tipologica e tecnologica dei reperti e le loro caratteristiche morfologiche e decorative. Obiettivo di questo percorso è illustrare l'interazione tra l'uomo, l'ambiente e le sue risorse nel corso del tempo, per trasmettere la consapevolezza che solo la tutela del paesaggio e lo studio della sua memoria storica sono la premessa per un uso consapevole del territorio e per uno sviluppo sostenibile. Il percorso sarà accompagnato da attività didattiche, che consentiranno a tutti i visitatori di approfondire la conoscenza di alcuni manufatti caratteristici delle diverse epoche e di alcuni aspetti produttivi legati al paesaggio umano e naturale della Taranto antica.
<i>Destinatari</i>	Tutti i tipi di pubblico
<i>Accessibilità</i>	Accessibile a persone con disabilità motoria e psico cognitiva
<i>Referente</i>	Anna Consonni
<i>E-mail</i>	man-ta.beniculturali.it, anna.consonni@beniculturali.it
<i>Telefono</i>	099 4531112
<i>Promozione web</i>	www.museotaranto.beniculturali.it , www.facebook.com/MuseoMARTA , https://twitter.com/museo_marta

Cibo per tutti i gusti

<i>Regione</i>	Puglia
<i>Provincia</i>	Taranto
<i>Comune</i>	Taranto

<i>Istituto MiBAC</i>	Museo Archeologico Nazionale di Taranto
<i>Luogo di realizzazione</i>	Museo archeologico nazionale di Taranto, Taranto (TA)
<i>Area tematica</i>	Archeologia
<i>Tipologia attività</i>	Ciclo di incontri
<i>Descrizione</i>	Il Museo propone, nel quadro dell'Anno del Cibo Italiano 2018, una serie di conferenze che illustrano il tema del cibo nell'antichità, anche attraverso i risultati delle più recenti ricerche.
<i>Destinatari</i>	Tutti i tipi di pubblico
<i>Accessibilità</i>	Accessibile a persone con disabilità motoria e psico cognitiva
<i>Referente</i>	Anna Consonni
<i>E-mail</i>	man-ta.beniculturali.it, anna.consonni@beniculturali.it
<i>Telefono</i>	099 4531112
<i>Promozione web</i>	www.museotaranto.beniculturali.it , www.facebook.com/MuseoMARTA , https://twitter.com/museo_marta
<i>Partner</i>	Università del Salento - Lecce

Tavole imbandite

<i>Regione</i>	Puglia
<i>Provincia</i>	Taranto
<i>Comune</i>	Taranto
<i>Istituto MiBAC</i>	Museo Archeologico Nazionale di Taranto
<i>Luogo di realizzazione</i>	Museo archeologico nazionale di Taranto, Taranto (TA)
<i>Area tematica</i>	Archeologia
<i>Tipologia attività</i>	Attività di comunicazione promozione
<i>Descrizione</i>	Nell'ambito delle attività previste per l'Anno del Cibo Italiano 2018, verrà allestita una mostra didattica sulla ceramica da cucina, volta ad approfondire il tema della produzione del cibo nel mondo antico. Saranno proposti laboratori didattici e momenti di approfondimento.
<i>Destinatari</i>	Tutti i tipi di pubblico
<i>Accessibilità</i>	Accessibile a persone con disabilità motoria e psico cognitiva
<i>Referente</i>	Anna Consonni
<i>E-mail</i>	man-ta.beniculturali.it, anna.consonni@beniculturali.it
<i>Telefono</i>	099 4531112
<i>Promozione web</i>	www.museotaranto.beniculturali.it , www.facebook.com/MuseoMARTA , https://twitter.com/museo_marta

Mito e morte nella ceramografia apula

<i>Regione</i>	Puglia
<i>Provincia</i>	Taranto
<i>Comune</i>	Taranto

<i>Istituto MiBAC</i>	Museo Archeologico Nazionale di Taranto
<i>Luogo di realizzazione</i>	Museo archeologico nazionale di Taranto, Taranto (TA)
<i>Area tematica</i>	Archeologia
<i>Tipologia attività</i>	Attività di comunicazione promozione
<i>Descrizione</i>	Nell'ambito della mostra Mito e morte nella ceramografia apula. Tesori restituiti al Museo, sono previste attività divulgative di approfondimento e laboratori didattici.
<i>Destinatari</i>	Tutti i tipi di pubblico
<i>Accessibilità</i>	Accessibile a persone con disabilità motoria e psico cognitiva
<i>Referente</i>	Anna Consonni
<i>E-mail</i>	man-ta.beniculturali.it, anna.consonni@beniculturali.it
<i>Telefono</i>	099 4531112
<i>Promozione web</i>	www.museotaranto.beniculturali.it , www.facebook.com/MuseoMARTA , https://twitter.com/museo_marta

Taranto e il mare

<i>Regione</i>	Puglia
<i>Provincia</i>	Taranto
<i>Comune</i>	Taranto
<i>Istituto MiBAC</i>	Museo Archeologico Nazionale di Taranto
<i>Luogo di realizzazione</i>	Museo archeologico nazionale di Taranto, Taranto (TA)
<i>Area tematica</i>	Archeologia
<i>Tipologia attività</i>	Percorso didattico articolato
<i>Descrizione</i>	Nell'ambito del programma di cooperazione Interreg V-A Italia-Grecia 2014-2020 - Fisheries and Cultural Heritage, Identity and Participated Societies, oltre all'organizzazione nel 2019 della mostra 'Taranto e il mare', sono previsti laboratori didattici di archeologia sperimentale legati alla carpenteria navale, alla produzione della porpora e del sale e alla riproduzione di conserve di pesce ispirate a ricette antiche.
<i>Destinatari</i>	Tutti i tipi di pubblico
<i>Accessibilità</i>	Accessibile a persone con disabilità motoria e psico cognitiva
<i>Referente</i>	Anna Consonni
<i>E-mail</i>	man-ta.beniculturali.it, anna.consonni@beniculturali.it
<i>Telefono</i>	099 4531112
<i>Promozione web</i>	www.museotaranto.beniculturali.it , www.facebook.com/MuseoMARTA , https://twitter.com/museo_marta
<i>Partner</i>	Università degli Studi di Foggia, Regione Puglia, Confcommercio Imprese per l'Italia - Taranto, Università Ionia - Corfù (Grecia), Eforia per le Antichità di Corfù (Grecia), Associazione dei Pescatori del Porto di Petriti - Corfù (Grecia)

Laboratori multisensoriali

<i>Regione</i>	Puglia
<i>Provincia</i>	Taranto
<i>Comune</i>	Taranto
<i>Istituto MiBAC</i>	Museo Archeologico Nazionale di Taranto
<i>Luogo di realizzazione</i>	Museo archeologico nazionale di Taranto, Taranto (TA)
<i>Area tematica</i>	Inclusione e accessibilità culturale
<i>Tipologia attività</i>	Percorso didattico articolato
<i>Descrizione</i>	Attraverso l'uso del tatto, giochi-quiz, attività di manipolazione e interazione olfattiva, il pubblico con disabilità verrà guidato alla conoscenza delle collezioni del Museo, della tecnologia e del modo di vivere nell'antichità. Tali attività sono previste sia in occasione della Giornata Internazionale delle Persone con Disabilità, sia secondo un calendario che viene definito durante l'anno.
<i>Destinatari</i>	Tutti i tipi di pubblico
<i>Accessibilità</i>	Accessibile a persone con disabilità motoria, psico cognitiva, uditiva e visiva
<i>Referente</i>	Anna Consonni
<i>E-mail</i>	man-ta.beniculturali.it, anna.consonni@beniculturali.it
<i>Telefono</i>	099 4531112
<i>Promozione web</i>	www.museotaranto.beniculturali.it , www.facebook.com/MuseoMARTA , https://twitter.com/museo_marta

I mercoledì del MARtA

<i>Regione</i>	Puglia
<i>Provincia</i>	Taranto
<i>Comune</i>	Taranto
<i>Istituto MiBAC</i>	Museo Archeologico Nazionale di Taranto
<i>Luogo di realizzazione</i>	Museo archeologico nazionale di Taranto, Taranto (TA)
<i>Area tematica</i>	Archeologia
<i>Tipologia attività</i>	Ciclo di incontri
<i>Descrizione</i>	Il Museo propone una serie di conferenze nella stagione autunnale e primaverile, a cura di specialisti di Università, Enti pubblici, studiosi. Tali conferenze mirano a valorizzare le attività di ricerca in corso nel Museo e nel territorio.
<i>Destinatari</i>	Tutti i tipi di pubblico
<i>Accessibilità</i>	Accessibile a persone con disabilità motoria
<i>Referente</i>	Anna Consonni
<i>E-mail</i>	man-ta.beniculturali.it, anna.consonni@beniculturali.it
<i>Telefono</i>	099 4531112
<i>Promozione web</i>	www.museotaranto.beniculturali.it , www.facebook.com/MuseoMARTA , https://twitter.com/museo_marta

Incontri di aggiornamento con docenti

<i>Regione</i>	Puglia
----------------	--------

<i>Provincia</i>	Taranto
<i>Comune</i>	Taranto
<i>Istituto MiBAC</i>	Museo Archeologico Nazionale di Taranto
<i>Luogo di realizzazione</i>	Museo archeologico nazionale di Taranto, Taranto (TA)
<i>Area tematica</i>	Comunicazione e promozione
<i>Tipologia attività</i>	Corso aggiornamento formazione
<i>Descrizione</i>	Il Museo propone incontri periodici destinati ai docenti per rendere consapevoli gli alunni delle collezioni conservate nel Museo. Temi e date verranno definiti in base ai programmi concordati.
<i>Destinatari</i>	Docenti
<i>Accessibilità</i>	Accessibile a persone con disabilità motoria
<i>Referente</i>	Anna Consonni
<i>E-mail</i>	man-ta.beniculturali.it, anna.consonni@beniculturali.it
<i>Telefono</i>	099 4531112
<i>Promozione web</i>	www.museotaranto.beniculturali.it , www.facebook.com/MuseoMARTA , https://twitter.com/museo_marta

Corpus Vasorum Antiquorum

<i>Regione</i>	Puglia
<i>Provincia</i>	Taranto
<i>Comune</i>	Taranto
<i>Istituto MiBAC</i>	Museo Archeologico Nazionale di Taranto
<i>Luogo di realizzazione</i>	Museo archeologico nazionale di Taranto, Taranto (TA)
<i>Area tematica</i>	Archeologia
<i>Tipologia attività</i>	Attività di comunicazione promozione
<i>Descrizione</i>	Nell'ambito del progetto di studio e schedatura di circa cento vasi italoti a cura di un gruppo di lavoro di specialisti del settore per l'edizione a stampa nella serie del Corpus Vasorum Antiquorum, sono previsti momenti di valorizzazione, comunicazione e promozione delle attività scientifiche in corso.
<i>Destinatari</i>	Tutti i tipi di pubblico
<i>Accessibilità</i>	Accessibile a persone con disabilità motoria e psico cognitiva
<i>Referente</i>	Anna Consonni
<i>E-mail</i>	man-ta.beniculturali.it, anna.consonni@beniculturali.it
<i>Telefono</i>	099 4531112
<i>Promozione web</i>	www.museotaranto.beniculturali.it , www.facebook.com/MuseoMARTA , https://twitter.com/museo_marta

Tirocini formativi e di orientamento

<i>Regione</i>	Puglia
<i>Provincia</i>	Taranto
<i>Comune</i>	Taranto

<i>Istituto MiBAC</i>	Museo Archeologico Nazionale di Taranto
<i>Luogo di realizzazione</i>	Museo archeologico nazionale di Taranto, Taranto (TA)
<i>Area tematica</i>	Archeologia
<i>Tipologia attività</i>	Tirocinio stage
<i>Descrizione</i>	Collaborazione per attività di valorizzazione delle collezioni museali, catalogazione dei reperti, aggiornamento bibliografico, comunicazione.
<i>Destinatari</i>	Università, Accademie, Alta Formazione
<i>Accessibilità</i>	Accessibile a persone con disabilità motoria
<i>Referente</i>	Anna Consonni
<i>E-mail</i>	man-ta.beniculturali.it, anna.consonni@beniculturali.it
<i>Telefono</i>	099 4531112
<i>Promozione web</i>	www.museotaranto.beniculturali.it , www.facebook.com/MuseoMARTA , https://twitter.com/museo_marta

Musica al Museo

<i>Regione</i>	Puglia
<i>Provincia</i>	Taranto
<i>Comune</i>	Taranto
<i>Istituto MiBAC</i>	Museo Archeologico Nazionale di Taranto
<i>Luogo di realizzazione</i>	Museo archeologico nazionale di Taranto, Taranto (TA)
<i>Area tematica</i>	Musica e danza
<i>Tipologia attività</i>	Laboratorio coreutico musicale teatrale
<i>Descrizione</i>	Appuntamenti musicali, a cura dell'Istituto Musicale Giovanni Paisiello di Taranto, programmati sia in giornate dedicate (Giornata della Musica) sia in occasione di particolari eventi il cui calendario verrà definito nel corso dell'anno.
<i>Destinatari</i>	Tutti i tipi di pubblico
<i>Accessibilità</i>	Accessibile a persone con disabilità motoria, psico cognitiva e visiva
<i>Referente</i>	Anna Consonni
<i>E-mail</i>	man-ta.beniculturali.it, anna.consonni@beniculturali.it
<i>Telefono</i>	099 4531112
<i>Promozione web</i>	www.museotaranto.beniculturali.it , www.facebook.com/MuseoMARTA , https://twitter.com/museo_marta
<i>Partner</i>	Istituto Musicale 'G. Paisiello' - Taranto

Teatro al Museo

<i>Regione</i>	Puglia
<i>Provincia</i>	Taranto
<i>Comune</i>	Taranto
<i>Istituto MiBAC</i>	Museo Archeologico Nazionale di Taranto
<i>Luogo di realizzazione</i>	Museo archeologico nazionale di Taranto, Taranto (TA)

<i>Area tematica</i>	Teatro
<i>Tipologia attività</i>	Laboratorio coreutico musicale teatrale
<i>Descrizione</i>	Appuntamenti teatrali e visite animate, a cura della Cooperativa teatrale CREST di Taranto, programmati in occasione di particolari eventi il cui calendario viene definito nel corso dell'anno.
<i>Destinatari</i>	Tutti i tipi di pubblico
<i>Accessibilità</i>	Accessibile a persone con disabilità motoria e psico cognitiva
<i>Referente</i>	Anna Consonni
<i>E-mail</i>	man-ta.beniculturali.it, anna.consonni@beniculturali.it
<i>Telefono</i>	099 4531112
<i>Promozione web</i>	www.museotaranto.beniculturali.it , www.facebook.com/MuseoMARTA , https://twitter.com/museo_marta
<i>Partner</i>	Cooperativa teatrale CREST - Taranto

Apprendisti ciceroni

<i>Regione</i>	Puglia
<i>Provincia</i>	Taranto
<i>Comune</i>	Taranto
<i>Istituto MiBAC</i>	Museo Archeologico Nazionale di Taranto
<i>Luogo di realizzazione</i>	Museo archeologico nazionale di Taranto, Taranto (TA)
<i>Area tematica</i>	Archeologia
<i>Tipologia attività</i>	Alternanza scuola-lavoro
<i>Descrizione</i>	Attività formative, a cura del personale scientifico del Museo rivolte agli studenti della Scuola secondaria di II grado, con l'obiettivo di predisporre percorsi di approfondimento in occasione di particolari eventi (Giornate FAI, Giornata Nazionale per la Cultura del vino e dell'olio).
<i>Destinatari</i>	Scuola secondaria di II grado
<i>Accessibilità</i>	Accessibile a persone con disabilità motoria e psico cognitiva
<i>Referente</i>	Anna Consonni
<i>E-mail</i>	man-ta.beniculturali.it, anna.consonni@beniculturali.it
<i>Telefono</i>	099 4531112
<i>Promozione web</i>	www.museotaranto.beniculturali.it , www.facebook.com/MuseoMARTA , https://twitter.com/museo_marta

PlayMARtA

<i>Regione</i>	Puglia
<i>Provincia</i>	Taranto
<i>Comune</i>	Taranto
<i>Istituto MiBAC</i>	Museo Archeologico Nazionale di Taranto
<i>Luogo di realizzazione</i>	Museo archeologico nazionale di Taranto, Taranto (TA)

<i>Area tematica</i>	Archeologia
<i>Tipologia attività</i>	Percorso didattico articolato
<i>Descrizione</i>	Grazie al materiale didattico donato dal Distretto Leo 108 ab Puglia - Componente Giovanile Lions, scelto sulla base di un progetto a cura della Direzione del Museo, negli spazi espositivi sono allestite postazioni a misura di bambino per stimolare l'apprendimento. Attraverso la sperimentazione dei giochi dell'Antichità e la conoscenza della monetazione nella Taranto antica, tramite uno specifico kit numismatico, i più piccoli potranno usufruire di una visita interattiva alle collezioni museali. Le attività didattiche sono organizzate in occasione di eventi specifici da definire di volta in volta. Le postazioni lungo il percorso espositivo sono liberamente accessibili.
<i>Destinatari</i>	Scuola dell'infanzia e primaria
<i>Accessibilità</i>	Accessibile a persone con disabilità motoria, psico cognitiva e uditiva
<i>Referente</i>	Anna Consonni
<i>E-mail</i>	man-ta.beniculturali.it, anna.consonni@beniculturali.it
<i>Telefono</i>	099 4531112
<i>Promozione web</i>	www.museotaranto.beniculturali.it , www.facebook.com/MuseoMARTA , https://twitter.com/museo_marta
<i>Partner</i>	Distretto Leo 108 ab Puglia - Componente Giovanile Lions

Tesori mai visti del MARTA

<i>Regione</i>	Puglia
<i>Provincia</i>	Taranto
<i>Comune</i>	Taranto
<i>Istituto MiBAC</i>	Museo Archeologico Nazionale di Taranto
<i>Luogo di realizzazione</i>	Museo archeologico nazionale di Taranto, Taranto (TA)
<i>Area tematica</i>	Archeologia
<i>Tipologia attività</i>	Attività di comunicazione promozione
<i>Descrizione</i>	Ogni mese viene presentato al pubblico un reperto conservato nei depositi, al fine di valorizzare le ricerche in corso e il patrimonio del Museo, anche quello non visibile nel percorso espositivo permanente. In quest'occasione si propongono momenti di approfondimento e laboratori didattici.
<i>Destinatari</i>	Tutti i tipi di pubblico
<i>Accessibilità</i>	Accessibile a persone con disabilità motoria e psico cognitiva
<i>Referente</i>	Anna Consonni
<i>E-mail</i>	man-ta.beniculturali.it, anna.consonni@beniculturali.it
<i>Telefono</i>	099 4531112
<i>Promozione web</i>	www.museotaranto.beniculturali.it , www.facebook.com/MuseoMARTA , https://twitter.com/museo_marta

Riti e Miti

<i>Regione</i>	Puglia
<i>Provincia</i>	Taranto
<i>Comune</i>	Taranto
<i>Istituto MiBAC</i>	Museo Archeologico Nazionale di Taranto
<i>Luogo di realizzazione</i>	Museo archeologico nazionale di Taranto, Taranto (TA)
<i>Area tematica</i>	Archeologia
<i>Tipologia attività</i>	Attività di comunicazione promozione
<i>Descrizione</i>	Durante i riti della Settimana Santa di Taranto, che si svolgono a partire dalla Domenica delle Palme e costituiscono per la città l'evento più importante dell'anno sotto l'aspetto religioso, sociale e culturale e sono famosi in tutto il mondo, vengono proposti conferenze e laboratori sul tema del rito e del mito nel mondo antico.
<i>Destinatari</i>	Tutti i tipi di pubblico
<i>Accessibilità</i>	Accessibile a persone con disabilità motoria e psico cognitiva
<i>Referente</i>	Anna Consonni
<i>E-mail</i>	man-ta.beniculturali.it, anna.consonni@beniculturali.it
<i>Telefono</i>	099 4531112
<i>Promozione web</i>	www.museotaranto.beniculturali.it , www.facebook.com/MuseoMARTA , https://twitter.com/museo_marta

Atleti del presente e del passato

<i>Regione</i>	Puglia
<i>Provincia</i>	Taranto
<i>Comune</i>	Taranto
<i>Istituto MiBAC</i>	Museo Archeologico Nazionale di Taranto
<i>Luogo di realizzazione</i>	Museo archeologico nazionale di Taranto, Taranto (TA)
<i>Area tematica</i>	Archeologia
<i>Tipologia attività</i>	Attività di comunicazione promozione
<i>Descrizione</i>	In occasione della Spartan Race, una competizione ad ostacoli che si svolge a Taranto generalmente a fine ottobre, il Museo propone conferenze e laboratori didattici sul tema dello sport nel mondo antico.
<i>Destinatari</i>	Tutti i tipi di pubblico
<i>Accessibilità</i>	Accessibile a persone con disabilità motoria e psico cognitiva
<i>Referente</i>	Anna Consonni
<i>E-mail</i>	man-ta.beniculturali.it, anna.consonni@beniculturali.it
<i>Telefono</i>	099 4531112
<i>Promozione web</i>	www.museotaranto.beniculturali.it , www.facebook.com/MuseoMARTA , https://twitter.com/museo_marta

Giornata Europea della Cultura Ebraica

<i>Regione</i>	Puglia
----------------	--------

<i>Provincia</i>	Taranto
<i>Comune</i>	Taranto
<i>Istituto MiBAC</i>	Museo Archeologico Nazionale di Taranto
<i>Luogo di realizzazione</i>	Museo archeologico nazionale di Taranto, Taranto (TA)
<i>Area tematica</i>	Archeologia
<i>Tipologia attività</i>	Attività di comunicazione promozione
<i>Descrizione</i>	In occasione della Giornata Europea della Cultura Ebraica, si propongono conferenze, laboratori ed eventi, per approfondire la conoscenza sull'ebraismo, di cui nel Salento e nel Museo ci sono tracce importantissime.
<i>Destinatari</i>	Tutti i tipi di pubblico
<i>Accessibilità</i>	Accessibile a persone con disabilità motoria e psico cognitiva
<i>Referente</i>	Anna Consonni
<i>E-mail</i>	man-ta.beniculturali.it, anna.consonni@beniculturali.it
<i>Telefono</i>	099 4531112
<i>Promozione web</i>	www.museotaranto.beniculturali.it , www.facebook.com/MuseoMARTA , https://twitter.com/museo_marta

Soprintendenze

Archeologia, belle arti e paesaggio

Paesaggio, attività tese alla divulgazione della cultura del paesaggio di Brindisi e provincia

<i>Regione</i>	Puglia
<i>Provincia</i>	Brindisi
<i>Comune</i>	Comuni vari
<i>Istituto MiBAC</i>	Soprintendenza Archeologia, belle arti e paesaggio per le province di Brindisi, Lecce e Taranto
<i>Luogo di realizzazione</i>	Soprintendenza Archeologia, belle arti e paesaggio per le province di Brindisi, Lecce e Taranto, Lecce (LE)
<i>Area tematica</i>	Paesaggio
<i>Tipologia attività</i>	Ciclo di incontri
<i>Descrizione</i>	Attività formativa che prevede l'osservazione dei luoghi e dell'ambiente al fine di individuare gli elementi costitutivi da preservare e gli elementi detrattori da mitigare e/o rimuovere. L'obiettivo è far conoscere la specificità del proprio territorio e rendere consapevoli delle azioni di tutela che andranno attuate in maniera collettiva. All'interno di una porzione di territorio (area parco, area costiera, etc), da individuare concordemente con i referenti scolastici, i gruppi di studenti saranno guidati a cogliere gli aspetti significativi del contesto paesaggistico e a fornire valutazioni personali e proposte di miglioramento, evidenziando possibili modalità di fruizione del luogo da parte di persone con ridotte capacità motorie. L'attività si esplica in tre fasi: osservazioni sul campo, restituzione grafica o fotografica di quanto osservato, relazione conclusiva e mostra fotografica dei lavori effettuati.
<i>Destinatari</i>	Scuola ogni ordine e grado
<i>Referente</i>	Giovanna Cacudi
<i>E-mail</i>	giovanna.cacudi@beniculturali.it
<i>Telefono</i>	0832 248351
<i>Promozione web</i>	www.sabap-le.beniculturali.it

Paesaggio, attività tese alla divulgazione della cultura del paesaggio di Lecce e provincia

<i>Regione</i>	Puglia
<i>Provincia</i>	Lecce
<i>Comune</i>	Comuni vari
<i>Istituto MiBAC</i>	Soprintendenza Archeologia, belle arti e paesaggio per le province di Brindisi, Lecce e Taranto
<i>Luogo di realizzazione</i>	Soprintendenza Archeologia, belle arti e paesaggio per le province di Brindisi, Lecce e Taranto, Lecce (LE)
<i>Area tematica</i>	Paesaggio
<i>Tipologia attività</i>	Ciclo di incontri
<i>Descrizione</i>	Attività formativa che prevede l'osservazione dei luoghi e dell'ambiente al fine di individuare gli elementi costitutivi da preservare e gli elementi detrattori da mitigare e/o rimuovere. L'obiettivo è far conoscere la specificità del proprio territorio e rendere consapevoli delle azioni di tutela che andranno attuate in maniera collettiva. All'interno di una porzione di territorio (area parco, area costiera, etc), da individuare concordemente con i referenti scolastici, i gruppi di studenti saranno guidati a

cogliere gli aspetti significativi del contesto paesaggistico e a fornire valutazioni personali e proposte di miglioramento, evidenziando possibili modalità di fruizione del luogo da parte di persone con ridotte capacità motorie. L'attività si esplica in tre fasi: osservazioni sul campo, restituzione grafica o fotografica di quanto osservato, relazione conclusiva e mostra fotografica dei lavori effettuati.

<i>Destinatari</i>	Scuola ogni ordine e grado
<i>Referente</i>	Giovanna Cacudi
<i>E-mail</i>	giovanna.cacudi@beniculturali.it
<i>Telefono</i>	0832 248351
<i>Promozione web</i>	www.sabap-le.beniculturali.it

Paesaggio, attività tese alla divulgazione della cultura del paesaggio di Taranto e provincia

<i>Regione</i>	Puglia
<i>Provincia</i>	Taranto
<i>Comune</i>	Comuni vari
<i>Istituto MiBAC</i>	Soprintendenza Archeologia, belle arti e paesaggio per le province di Brindisi, Lecce e Taranto
<i>Luogo di realizzazione</i>	Soprintendenza Archeologia, belle arti e paesaggio per le province di Brindisi, Lecce e Taranto, Lecce (LE)
<i>Area tematica</i>	Paesaggio
<i>Tipologia attività</i>	Ciclo di incontri
<i>Descrizione</i>	Attività formativa che prevede l'osservazione dei luoghi e dell'ambiente al fine di individuare elementi da preservare e gli elementi detrattori da mitigare e/o rimuovere. L'obiettivo è far conoscere la specificità del proprio territorio e rendere consapevoli delle azioni di tutela che andranno attuate in maniera collettiva. All'interno di una porzione di territorio (area parco, area costiera, etc), da individuare concordemente con i referenti scolastici, i gruppi di studenti saranno guidati a cogliere gli aspetti significativi del contesto paesaggistico e a fornire valutazioni personali e proposte di miglioramento, evidenziando possibili modalità di fruizione del luogo da parte di persone con ridotte capacità motorie. L'attività si esplica in tre fasi: osservazioni sul campo, restituzione grafica o fotografica di quanto osservato, relazione conclusiva e mostra fotografica dei lavori effettuati.
<i>Destinatari</i>	Scuola ogni ordine e grado
<i>Referente</i>	Giovanna Cacudi
<i>E-mail</i>	giovanna.cacudi@beniculturali.it
<i>Telefono</i>	0832 248351
<i>Promozione web</i>	www.sabap-le.beniculturali.it

Ginosa e i tesori nascosti

<i>Regione</i>	Puglia
<i>Provincia</i>	Taranto
<i>Comune</i>	Ginosa



MiBAC - Direzione Generale Educazione e Ricerca – Ufficio studi

Centro per i servizi educativi del museo e del territorio - tel. 06.67234219/68 – www.sed.beniculturali.it



<i>Istituto MiBAC</i>	Soprintendenza Archeologia, belle arti e paesaggio per le provincia di Brindisi, Lecce e Taranto
<i>Luogo di realizzazione</i>	Soprintendenza Archeologia, belle arti e paesaggio per le province di Brindisi, Lecce e Taranto, Lecce (LE)
<i>Area tematica</i>	Archeologia
<i>Tipologia attività</i>	Percorso didattico articolato
<i>Descrizione</i>	Conoscenza delle realtà archeologiche presenti nel territorio attraverso pubblicazioni e documentazioni inedite custodite nei nostri archivi. L'offerta si avvale della presenza dell'archeologo e dei tecnici che, a seguito delle richieste pervenute, presenteranno anche con proiezioni, le immagini degli scavi eseguiti negli anni. Si procederà all'approfondimento dei materiali ceramici più rappresentativi provenienti dal luogo preso in esame, alla restituzione grafica, fotografica e alla descrizione scientifica di base (schede, schede: u.s., s.a.s., t.m.a). L'approfondimento delle tavole tecniche darebbe l'opportunità di applicare programmi CAD nel campo dell'archeologia incentrando l'attenzione sulla località di cui si vuole valorizzare il patrimonio.
<i>Destinatari</i>	Università, Accademie, Alta Formazione
<i>Referente</i>	Roberto Rotondo, Dora Zampa, Sandro Spinazzola
<i>E-mail</i>	roberto.rotondo@beniculturali.it, addolorata.zampa@beniculturali.it, sandro.spinazzola@beniculturali.it
<i>Telefono</i>	099 4713514, 099 4713520, 099 4713516
<i>Promozione web</i>	www.sabap-le.beniculturali.it

Dalla conservazione alla fruizione di beni archeologici del territorio

<i>Regione</i>	Puglia
<i>Provincia</i>	Taranto
<i>Comune</i>	Manduria
<i>Istituto MiBAC</i>	Soprintendenza Archeologia, belle arti e paesaggio per le province di Brindisi, Lecce e Taranto
<i>Luogo di realizzazione</i>	Soprintendenza Archeologia, belle arti e paesaggio per le province di Brindisi, Lecce e Taranto, Lecce (LE)
<i>Area tematica</i>	Archeologia
<i>Tipologia attività</i>	Ciclo di incontri
<i>Descrizione</i>	Incontri periodici con accesso ai depositi del complesso di Sant'Antonio e illustrazione delle modalità di conservazione e restauro dei reperti del territorio.
<i>Destinatari</i>	Tutti i tipi di pubblico
<i>Referente</i>	Laura Masiello
<i>E-mail</i>	laura.masiello@beniculturali.it
<i>Telefono</i>	099 4713522
<i>Promozione web</i>	www.sabap-le.beniculturali.it

Attività di rilevamento dei dati archeologici in area urbana

<i>Regione</i>	Puglia
<i>Provincia</i>	Taranto
<i>Comune</i>	Manduria
<i>Istituto MiBAC</i>	Soprintendenza Archeologia, belle arti e paesaggio per le provincia di Brindisi, Lecce e Taranto
<i>Luogo di realizzazione</i>	Soprintendenza Archeologia, belle arti e paesaggio per le province di Brindisi, Lecce e Taranto, Lecce (LE)
<i>Area tematica</i>	Archeologia
<i>Tipologia attività</i>	Tirocinio stage
<i>Descrizione</i>	Analisi dei dati tecnici depositati in sede e sviluppo su carte tecniche al fine di cominciare a costruire una carta archeologica del centro urbano.
<i>Destinatari</i>	Università, Accademie, Alta Formazione
<i>Referente</i>	Dora Zampa
<i>E-mail</i>	addolorata.zampa@beniculturali.it
<i>Telefono</i>	099 4713520
<i>Promozione web</i>	www.sabap-le.beniculturali.it

Paesaggio

<i>Regione</i>	Puglia
<i>Provincia</i>	Taranto
<i>Comune</i>	Manduria
<i>Istituto MiBAC</i>	Soprintendenza Archeologia, belle arti e paesaggio per le provincia di Brindisi, Lecce e Taranto
<i>Luogo di realizzazione</i>	Soprintendenza Archeologia, belle arti e paesaggio per le province di Brindisi, Lecce e Taranto, Lecce (LE)
<i>Area tematica</i>	Paesaggio
<i>Tipologia attività</i>	Percorso didattico articolato
<i>Descrizione</i>	Attività formativa aperta a coloro che sono interessati a conoscere il territorio e la sua realtà archeologica, così radicata nel paesaggio da modificarne l'assetto urbano, come nel caso del parco e delle cinte murarie che occupano buona parte del centro. Con i referenti scolastici si passa all'esame di quell'area urbana che, più di altre, dal punto di vista paesaggistico ha subito il processo di antropizzazione. Il confronto consente di valutare le strategie opportune per educare al rispetto del patrimonio nascosto che, attraverso l'attività di tutela, si sono svolte a partire dal secolo scorso, consentendo l'attuale esposizione museale. Punto di forza del progetto è rafforzare la conoscenza delle normative vigenti legate all'archeologia preventiva, che troppo spesso vengono disattese, e accrescere la volontà di divulgare le notizie recepite anche attraverso un camminamento diretto, documentato con disegni e foto, da esporre in mostra.
<i>Destinatari</i>	Scuola ogni ordine e grado
<i>Referente</i>	Dora Zampa
<i>E-mail</i>	addolorata.zampa@beniculturali.it
<i>Telefono</i>	099 4713520
<i>Promozione web</i>	www.sabap-le.beniculturali.it

Collepaso: simulazione di scavo

<i>Regione</i>	Puglia
<i>Provincia</i>	Taranto
<i>Comune</i>	Taranto
<i>Istituto MiBAC</i>	Soprintendenza Archeologia, belle arti e paesaggio per le province di Brindisi, Lecce e Taranto
<i>Luogo di realizzazione</i>	Soprintendenza Archeologia, belle arti e paesaggio per le province di Brindisi, Lecce e Taranto, Lecce (LE)
<i>Area tematica</i>	Archeologia
<i>Tipologia attività</i>	Percorso didattico articolato
<i>Descrizione</i>	Laboratorio didattico di simulazione per uno scavo archeologico.
<i>Destinatari</i>	Scuola secondaria di II grado
<i>Referente</i>	Laura Masiello, Annalisa Biffino
<i>E-mail</i>	laura.masiello@beniculturali.it , annalisa.biffino@beniculturali.it
<i>Telefono</i>	099 4713511
<i>Promozione web</i>	www.sabap-le.beniculturali.it

Visite a Collepaso

<i>Regione</i>	Puglia
<i>Provincia</i>	Taranto
<i>Comune</i>	Taranto
<i>Istituto MiBAC</i>	Soprintendenza Archeologia, belle arti e paesaggio per le province di Brindisi, Lecce e Taranto
<i>Luogo di realizzazione</i>	Soprintendenza Archeologia, belle arti e paesaggio per le province di Brindisi, Lecce e Taranto, Lecce (LE)
<i>Area tematica</i>	Archeologia
<i>Tipologia attività</i>	Visita guidata
<i>Descrizione</i>	Visite guidate didattiche al parco archeologico e all'area culturale Sacro Cuore.
<i>Destinatari</i>	Scuola secondaria di II grado
<i>Referente</i>	Laura Masiello, Annalisa Biffino
<i>E-mail</i>	laura.masiello@beniculturali.it , annalisa.biffino@beniculturali.it
<i>Telefono</i>	099 4713522, 099 4713536
<i>Promozione web</i>	www.sabap-le.beniculturali.it

Historytelling: strumenti web e piattaforme social per la promozione del patrimonio (livello base)

<i>Regione</i>	Puglia
<i>Provincia</i>	Taranto

<i>Comune</i>	Taranto
<i>Istituto MiBAC</i>	Soprintendenza Archeologia, belle arti e paesaggio per le province di Brindisi, Lecce e Taranto
<i>Luogo di realizzazione</i>	Soprintendenza Archeologia, belle arti e paesaggio per le province di Brindisi, Lecce e Taranto, Lecce (LE)
<i>Area tematica</i>	Comunicazione e promozione
<i>Tipologia attività</i>	Attività di comunicazione promozione
<i>Descrizione</i>	Laboratorio di sviluppo delle competenze di social media marketing per la promozione e la valorizzazione del patrimonio culturale. Strumenti e tecniche per la creazione di contenuti web con particolare riferimento alle piattaforme social– Livello base/RR.
<i>Destinatari</i>	Università, Accademie, Alta Formazione
<i>Referente</i>	Roberto Rotondo, Alessandro D'Amato
<i>E-mail</i>	roberto.rotondo@beniculturali.it, alessandro.damato@beniculturali.it
<i>Telefono</i>	099 4713514
<i>Promozione web</i>	www.sabap-le.beniculturali.it

Archeologia Preventiva

<i>Regione</i>	Puglia
<i>Provincia</i>	Taranto
<i>Comune</i>	Taranto
<i>Istituto MiBAC</i>	Soprintendenza Archeologia, belle arti e paesaggio per le province di Brindisi, Lecce e Taranto
<i>Luogo di realizzazione</i>	Soprintendenza Archeologia, belle arti e paesaggio per le province di Brindisi, Lecce e Taranto, Lecce (LE)
<i>Area tematica</i>	Archeologia
<i>Tipologia attività</i>	Corso aggiornamento formazione
<i>Descrizione</i>	Corso di aggiornamento e formazione sul tema: Archeologia Preventiva nel nuovo Codice degli Appalti. Redazione della relazione e della carta del rischio.
<i>Destinatari</i>	Università, Accademie, Alta Formazione
<i>Referente</i>	Annalisa Biffino
<i>E-mail</i>	annalisa.biffino@beniculturali.it
<i>Telefono</i>	099 4713536
<i>Promozione web</i>	www.sabap-le.beniculturali.it

Strumenti per la catalogazione SigecWeb

<i>Regione</i>	Puglia
<i>Provincia</i>	Taranto
<i>Comune</i>	Taranto
<i>Istituto MiBAC</i>	Soprintendenza Archeologia, belle arti e paesaggio per le province di Brindisi, Lecce e Taranto

<i>Luogo di realizzazione</i>	Soprintendenza Archeologia, belle arti e paesaggio per le province di Brindisi, Lecce e Taranto, Lecce (LE)
<i>Area tematica</i>	Catalogazione
<i>Tipologia attività</i>	Corso aggiornamento formazione
<i>Descrizione</i>	Corso di aggiornamento e formazione in uno o più appuntamenti, dedicato a docenti universitari e laureandi, per illustrare procedure e strumenti di catalogazione e documentazione, al fine di permettere ai laureandi di sperimentare la compilazione delle diverse schede di catalogo, acquisendo esperienze necessarie al lavoro futuro.
<i>Destinatari</i>	Università, Accademie, Alta Formazione
<i>Referente</i>	Laura Masiello, Annalisa Biffino
<i>E-mail</i>	laura.masiello@beniculturali.it , annalisa.biffino@beniculturali.it
<i>Telefono</i>	099 4713522, 099 4713536
<i>Promozione web</i>	www.sabap-le.beniculturali.it
<i>Partner</i>	ICCD (da definire)

Dalla conservazione alla fruizione di beni archeologici dei depositi

<i>Regione</i>	Puglia
<i>Provincia</i>	Taranto
<i>Comune</i>	Taranto
<i>Istituto MiBAC</i>	Soprintendenza Archeologia, belle arti e paesaggio per le province di Brindisi, Lecce e Taranto
<i>Luogo di realizzazione</i>	Soprintendenza Archeologia, belle arti e paesaggio per le province di Brindisi, Lecce e Taranto, Lecce (LE)
<i>Area tematica</i>	Archeologia
<i>Tipologia attività</i>	Ciclo di incontri
<i>Descrizione</i>	Incontri periodici con accesso ai depositi del complesso di Sant'Antonio e illustrazione delle modalità di conservazione e restauro dei reperti.
<i>Destinatari</i>	Tutti i tipi di pubblico
<i>Referente</i>	Laura Masiello
<i>E-mail</i>	laura.masiello@beniculturali.it
<i>Telefono</i>	099 4713522
<i>Promozione web</i>	www.sabap-le.beniculturali.it

Gli archivi come strumento di conoscenza e tutela

<i>Regione</i>	Puglia
<i>Provincia</i>	Taranto
<i>Comune</i>	Taranto
<i>Istituto MiBAC</i>	Soprintendenza Archeologia, belle arti e paesaggio per le province di Brindisi, Lecce e Taranto

<i>Luogo di realizzazione</i>	Soprintendenza Archeologia, belle arti e paesaggio per le province di Brindisi, Lecce e Taranto, Lecce (LE)
<i>Area tematica</i>	Archeologia
<i>Tipologia attività</i>	Attività di catalogazione
<i>Descrizione</i>	Database con richiami incrociati tra dati archivi storico, grafico e fotografico.
<i>Destinatari</i>	Università, Accademie, Alta Formazione
<i>Referente</i>	Armanda Zingariello
<i>E-mail</i>	armanda.zingariello@beniculturali.it
<i>Telefono</i>	099 4713519
<i>Promozione web</i>	www.sabap-le.beniculturali.it

Ricostruire il passato

<i>Regione</i>	Puglia
<i>Provincia</i>	Taranto
<i>Comune</i>	Taranto
<i>Istituto MiBAC</i>	Soprintendenza Archeologia, belle arti e paesaggio per le province di Brindisi, Lecce e Taranto
<i>Luogo di realizzazione</i>	Soprintendenza Archeologia, belle arti e paesaggio per le province di Brindisi, Lecce e Taranto, Lecce (LE)
<i>Area tematica</i>	Archeologia
<i>Tipologia attività</i>	Percorso storico documentario
<i>Descrizione</i>	Ricostruzioni topografiche attraverso l'utilizzo della documentazione d'archivio.
<i>Destinatari</i>	Università, Accademie, Alta Formazione
<i>Referente</i>	Armanda Zingariello
<i>E-mail</i>	armanda.zingariello@beniculturali.it
<i>Telefono</i>	099 4713519
<i>Promozione web</i>	www.sabap-le.beniculturali.it

Educazione al patrimonio dalla Tutela alla Fruizione

<i>Regione</i>	Puglia
<i>Provincia</i>	Taranto
<i>Comune</i>	Taranto
<i>Istituto MiBAC</i>	Soprintendenza Archeologia, belle arti e paesaggio per le provincia di Brindisi, Lecce e Taranto
<i>Luogo di realizzazione</i>	Soprintendenza Archeologia, belle arti e paesaggio per le province di Brindisi, Lecce e Taranto, Lecce (LE)
<i>Area tematica</i>	Comunicazione e promozione
<i>Tipologia attività</i>	Corso aggiornamento formazione

<i>Descrizione</i>	Il progetto prevede una serie di incontri rivolti ai docenti delle scuole secondarie di II grado, che coinvolgerà le diverse professionalità afferenti ai vari settori operativi della Soprintendenza. L'obiettivo è creare una sinergia fra l'istituzione e la scuola, in considerazione della crescente richiesta di coinvolgimento degli organi periferici del MiBAC nelle attività di alternanza scuola-lavoro. Il corso teorico sarà integrato da visite specifiche legate agli argomenti trattati e da laboratori sul campo come ricerche archeologiche, fasi di restauro estese in vari settori, allestimenti museali.
<i>Destinatari</i>	Docenti
<i>Referente</i>	Armanda Zingariello
<i>E-mail</i>	armanda.zingariello@beniculturali.it
<i>Telefono</i>	099 4713519, 099 4713511
<i>Promozione web</i>	www.sabap-le.beniculturali.it

Le tradizioni popolari

<i>Regione</i>	Puglia
<i>Provincia</i>	Taranto
<i>Comune</i>	Taranto
<i>Istituto MiBAC</i>	Soprintendenza Archeologia, belle arti e paesaggio per le provincia di Brindisi, Lecce e Taranto
<i>Luogo di realizzazione</i>	Soprintendenza Archeologia, belle arti e paesaggio per le province di Brindisi, Lecce e Taranto, Lecce (LE)
<i>Area tematica</i>	Antropologia
<i>Tipologia attività</i>	Alternanza scuola-lavoro
<i>Descrizione</i>	La cultura popolare recupera il rito sotto forma di identità e lo trasforma in memoria: la tradizione ripete ciò che una volta è accaduto con l'idea di farlo rivivere attraverso il concetto di festa, di sacro e di mito. Il progetto prevede lo sviluppo dei seguenti temi: 1. I dialetti e l'importanza della geolocalizzazione nella fascia Taranto Brindisi Lecce, 2. I Beni etnoantropologici e il territorio di appartenenza, 3. Dialetti e lingue minoritarie tra gli Italo Albanesi e i Griki, 4. Teatralità greca e autori locali nella diverse articolazioni linguistiche.
<i>Destinatari</i>	Scuola secondaria di I e II grado
<i>Referente</i>	Francesco Piero Bruni
<i>E-mail</i>	francescopiero.bruni@beniculturali.it
<i>Telefono</i>	099 4713513
<i>Promozione web</i>	www.sabap-le.beniculturali.it

Attività di valorizzazione della biblioteca

<i>Regione</i>	Puglia
<i>Provincia</i>	Taranto
<i>Comune</i>	Taranto
<i>Istituto MiBAC</i>	Soprintendenza Archeologia, belle arti e paesaggio per le provincia di Brindisi, Lecce e Taranto
<i>Luogo di realizzazione</i>	Soprintendenza Archeologia, belle arti e paesaggio per le province di Brindisi, Lecce e Taranto, Lecce (LE)

<i>Area tematica</i>	Biblioteconomia
<i>Tipologia attività</i>	Alternanza scuola-lavoro
<i>Descrizione</i>	Attività nelle quali sviluppare il progetto: Catalogazione dei testi con supporto SBN in rete del catalogo bibliografico unico della Biblioteca della Soprintendenza di Taranto. Linee guida del materiale bibliografico con le diverse tipologie di testi consultabili. Catalogazione informatica delle tesi di laurea conservate in biblioteca. Attività di valorizzazione della biblioteca con incontri su autori e libri. Mostra didattica di alcuni modelli storici dei libri posseduti dalla biblioteca. Presentazione con percorso multimediale dei volumi di Notizie scavi sin dalle origini. Realizzazione di video con il racconto del Convegno Magna Grecia, in sede della biblioteca, con il legame tra Soprintendenza e Convegno attraverso gli Atti catalogati.
<i>Destinatari</i>	Scuola ogni ordine e grado Università
<i>Referente</i>	Francesco Piero Bruni
<i>E-mail</i>	francescopiero.bruni@beniculturali.it
<i>Telefono</i>	099 4713513
<i>Promozione web</i>	www.sabap-le.beniculturali.it

Geo etno alimentazione antropologica

<i>Regione</i>	Puglia
<i>Provincia</i>	Taranto
<i>Comune</i>	Taranto
<i>Istituto MiBAC</i>	Soprintendenza Archeologia, belle arti e paesaggio per le provincia di Brindisi, Lecce e Taranto
<i>Luogo di realizzazione</i>	Soprintendenza Archeologia, belle arti e paesaggio per le province di Brindisi, Lecce e Taranto, Lecce (LE)
<i>Area tematica</i>	Antropologia
<i>Tipologia attività</i>	Ciclo di incontri
<i>Descrizione</i>	Conoscenza e approfondimento della Geo-etno-alimentazione attraverso un sistema nel quale si individua il luogo-territorio, la tipologia di un popolo-comunità, la caratteristica tradizionale dei cibi che sono parte integrante di una etnia o di una contaminazione di etnie.
<i>Destinatari</i>	Scuola ogni ordine e grado Università
<i>Referente</i>	Francesco Piero Bruni
<i>E-mail</i>	francescopiero.bruni@beniculturali.it
<i>Telefono</i>	099 4713513
<i>Promozione web</i>	www.sabap-le.beniculturali.it

Sviluppare la conoscenza della etno-linguistica

<i>Regione</i>	Puglia
<i>Provincia</i>	Taranto
<i>Comune</i>	Taranto

<i>Istituto MiBAC</i>	Soprintendenza Archeologia, belle arti e paesaggio per le provincia di Brindisi, Lecce e Taranto
<i>Luogo di realizzazione</i>	Soprintendenza Archeologia, belle arti e paesaggio per le province di Brindisi, Lecce e Taranto, Lecce (LE)
<i>Area tematica</i>	Antropologia
<i>Tipologia attività</i>	Corso aggiornamento formazione
<i>Descrizione</i>	Sviluppare la conoscenza della etno-linguistica attraverso la visione della dematerializzazione di una 'struttura' etnica (costume tradizione usi usanze) con una lingua ereditata che si sottolinea come appartenenza originaria.
<i>Destinatari</i>	Scuola ogni ordine e grado Università
<i>Referente</i>	Francesco Piero Bruni
<i>E-mail</i>	francescopiero.bruni@beniculturali.it
<i>Telefono</i>	099 4713513
<i>Promozione web</i>	www.sabap-le.beniculturali.it



Ministero per i Beni e le Attività Culturali
Direzione Generale Educazione e Ricerca
Direttore Generale: Francesco Scoppola

Servizio I – Ufficio Studi
Dirigente: Pia Petrangeli

Via Milano, 76 – 00184 Roma
Tel. 06.4829.1203
dg-er@beniculturali.it
www.dger.beniculturali.it
www.facebook.com/dger.web/

Sed - Centro per i servizi educativi del museo e del territorio
Coordinamento e organizzazione: Elisabetta Borgia con Marina Di Berardo e Susanna Occorsio
Elaborazione grafica: Caterina P. Venditti
Supporto tecnico: Silvia Vallini

Via di San Michele, 22 – 00153 Roma
Tel. 06.6723.4219/4268
sed@beniculturali.it
www.sed.beniculturali.it
www.facebook.com/ServiziEducativi