

OFFERTA FORMATIVA NAZIONALE dei servizi educativi MiBAC 2018 - 2019

Toscana

L'Offerta formativa nazionale del MiBAC

La Direzione Generale Educazione e Ricerca, Servizio I - *Ufficio Studi*, attraverso il coordinamento e l'azione organizzativa del Centro per i servizi educativi del museo e del territorio e la collaborazione della Rete nazionale dei Servizi educativi, presenta, per l'Anno Scolastico 2018-2019, la sesta annualità dell'Offerta formativa nazionale del MiBAC.

In accordo con le politiche europee di sviluppo sociale ed in linea con il perseguimento degli indirizzi propri dell'*Anno Europeo del Patrimonio Culturale 2018*, l'iniziativa è finalizzata a favorire la partecipazione di tutti i cittadini – ed in particolare del pubblico scolastico – alla vita culturale del Paese, attraverso la condivisione della comune eredità storica e la messa in campo delle più ampie condizioni di accessibilità culturale.

La raccolta, in linea con il *Piano nazionale per l'educazione al patrimonio culturale (2018-2020)* – elaborato dalla Direzione Generale Educazione e Ricerca d'intesa con il Consiglio Superiore per i Beni culturali e paesaggistici del MiBAC – mira a far conoscere, sulla base del secondo (*Promuovere la progettualità dei settori educativi*) e del terzo obiettivo generale (*Sviluppare processi di acquisizione, analisi e diffusione*), le attività educative rivolte agli studenti del sistema scolastico e universitario nazionale, alle famiglie e a tutti i pubblici nonché a veicolare le proposte di formazione destinate al personale docente della scuola ed agli operatori di settore (percorsi storico-documentari, laboratori, progetti di alternanza scuola-lavoro, tirocini, corsi, giornate di formazione ed aggiornamento, cicli di incontri, etc.).

Attraverso un approccio educativo interessato a far scoprire, condividere e raccontare i patrimoni che uniscono cittadini e comunità, con una particolare attenzione ai bambini ed ai giovani, oltre 1800 attività sono proposte – a titolo gratuito – dalla Rete dei Servizi educativi operante in tutti gli Istituti e luoghi della cultura del MiBAC per comunicare patrimoni, storie e tradizioni dei territori, integrare i Piani di offerta formativa degli Istituti scolastici e rispondere alla crescente domanda della società civile di conoscere e prendere parte al patrimonio culturale italiano.

L'Offerta formativa nazionale del MiBAC è consultabile sui siti istituzionali:

www.beniculturali.it, www.dger.beniculturali.it, www.sed.beniculturali.it

Ministero per i Beni e le Attività Culturali
Direzione Generale Educazione e Ricerca
Direttore Generale: Francesco Scoppola

Servizio I – Ufficio Studi
Dirigente: Pia Petrangeli

Sed - Centro per i servizi educativi del museo e del territorio
Coordinamento e organizzazione: Elisabetta Borgia con Marina Di Berardo e Susanna Occorsio
Elaborazione grafica e impaginazione: Caterina P. Venditti
Supporto tecnico: Silvia Vallini

Attività e progetti

a cura dei Servizi educativi A.S. 2018-2019

Toscana

Archivi p. 3

Biblioteche p. 15

Istituti p. 23

Musei e aree archeologiche p. 25

Soprintendenze ABAP p. 63

Archivi

Alternanza scuola-lavoro

<i>Regione</i>	Toscana
<i>Provincia</i>	Arezzo
<i>Comune</i>	Arezzo
<i>Istituto MiBAC</i>	Archivio di Stato di Arezzo
<i>Luogo di realizzazione</i>	Archivio di Stato di Arezzo, Arezzo (AR)
<i>Area tematica</i>	Archivistica
<i>Tipologia attività</i>	Alternanza scuola-lavoro
<i>Descrizione</i>	Esperienza formativa finalizzata all'acquisizione di competenze spendibili nel mercato del lavoro da parte di studenti degli istituti di istruzione superiore, che si svolge attraverso l'introduzione alla conoscenza del patrimonio archivistico statale e dell'amministrazione cui sono affidate la sua tutela e la sua valorizzazione.
<i>Destinatari</i>	Scuola secondaria di II grado
<i>Accessibilità</i>	Accessibile a persone con disabilità motoria
<i>Referente</i>	Claudio Saviotti
<i>E-mail</i>	claudio.saviotti@beniculturali.it
<i>Telefono</i>	0575 20803
<i>Promozione web</i>	www.archiviosato.ar.it

Visite guidate

<i>Regione</i>	Toscana
<i>Provincia</i>	Arezzo
<i>Comune</i>	Arezzo
<i>Istituto MiBAC</i>	Archivio di Stato di Arezzo
<i>Luogo di realizzazione</i>	Archivio di Stato di Arezzo, Arezzo (AR)
<i>Area tematica</i>	Archivistica
<i>Tipologia attività</i>	Visita guidata
<i>Descrizione</i>	Le visite, salvo specifiche richieste, sono finalizzate a partecipare ai visitatori le nozioni elementari di cosa sia un archivio, familiarizzare in generale con le fonti documentarie e con le finalità istituzionali dell'Archivio di Stato, compresa la valorizzazione e la conservazione del bene culturale.
<i>Destinatari</i>	Scuola ogni ordine e grado Università
<i>Accessibilità</i>	Accessibile a persone con disabilità motoria
<i>Referente</i>	Claudio Saviotti
<i>E-mail</i>	claudio.saviotti@beniculturali.it
<i>Telefono</i>	0575 20803
<i>Promozione web</i>	www.archiviosato.ar.it

Come nasce una canzone

<i>Regione</i>	Toscana
<i>Provincia</i>	Firenze
<i>Comune</i>	Firenze
<i>Istituto MiBAC</i>	Soprintendenza Archivistica e Bibliografica della Toscana
<i>Luogo di realizzazione</i>	Soprintendenza Archivistica e Bibliografica della Toscana, Firenze (FI)
<i>Area tematica</i>	Archivistica
<i>Tipologia attività</i>	Alternanza scuola-lavoro
<i>Descrizione</i>	Ricerca, studio e creazione di un elaborato finale sulle fonti relative ad archivi di personalità della cultura.
<i>Destinatari</i>	Scuola secondaria di II grado
<i>Accessibilità</i>	Accessibile a persone con disabilità motoria
<i>Referente</i>	Irene Mauro
<i>E-mail</i>	irene.mauro@beniculturali.it
<i>Telefono</i>	055 2711124
<i>Promozione web</i>	www.sa-toscana.beniculturali.it/index.php?id=2 www.facebook.com/soprintendenza.toscana/?ref=bookmarks
<i>Partner</i>	Liceo Statale 'N. Machiavelli' - Firenze

Giornate europee del patrimonio

<i>Regione</i>	Toscana
<i>Provincia</i>	Firenze
<i>Comune</i>	Firenze
<i>Istituto MiBAC</i>	Soprintendenza Archivistica e Bibliografica della Toscana
<i>Luogo di realizzazione</i>	Soprintendenza Archivistica e Bibliografica della Toscana, Firenze (FI)
<i>Area tematica</i>	Archivistica
<i>Tipologia attività</i>	Percorso storico documentario
<i>Descrizione</i>	Illustrazione delle attività istituzionali, proiezione di elaborati sulle fonti documentarie.
<i>Destinatari</i>	Tutti i tipi di pubblico
<i>Accessibilità</i>	Accessibile a persone con disabilità motoria
<i>Referente</i>	Irene Mauro
<i>E-mail</i>	irene.mauro@beniculturali.it
<i>Telefono</i>	055 2711124
<i>Promozione web</i>	www.sa-toscana.beniculturali.it/index.php?id=2 www.facebook.com/soprintendenza.toscana/?ref=bookmarks
<i>Partner</i>	Liceo Statale 'N. Machiavelli' - Firenze

Domenica di carta

<i>Regione</i>	Toscana
----------------	---------

<i>Provincia</i>	Firenze
<i>Comune</i>	Firenze
<i>Istituto MiBAC</i>	Soprintendenza Archivistica e Bibliografica della Toscana
<i>Luogo di realizzazione</i>	Soprintendenza Archivistica e Bibliografica della Toscana, Firenze (FI)
<i>Area tematica</i>	Archivistica
<i>Tipologia attività</i>	Attività di comunicazione promozione
<i>Descrizione</i>	Presentazione di interventi di vigilanza e tutela sulla documentazione prodotta dai migranti nei centri di accoglienza.
<i>Destinatari</i>	Tutti i tipi di pubblico
<i>Accessibilità</i>	Accessibile a persone con disabilità motoria
<i>Referente</i>	Claudia Borgia
<i>E-mail</i>	claudia.borgia@beniculturali.it
<i>Telefono</i>	055 2711122
<i>Promozione web</i>	www.sa-toscana.beniculturali.it/index.php?id=2 www.facebook.com/soprintendenza.toscana/?ref=bookmarks
<i>Partner</i>	Istituto storico della resistenza di Grosseto

Oltre il cancello

<i>Regione</i>	Toscana
<i>Provincia</i>	Livorno
<i>Comune</i>	Livorno
<i>Istituto MiBAC</i>	Archivio di Stato di Livorno
<i>Luogo di realizzazione</i>	Archivio di Stato di Livorno, Livorno (LI)
<i>Area tematica</i>	Archivistica
<i>Tipologia attività</i>	Percorso storico documentario
<i>Descrizione</i>	Il progetto, utile ad ampliare le conoscenze della storia della nostra città, fornisce strumenti utili all'approfondimento del confronto tra passato e presente e vede l'intervento dell'Archivio di Stato di Livorno nel consentire l'uso della documentazione antica allo scopo di far conoscere il territorio e l'ambiente che circonda l'Istituto scolastico di appartenenza. Partendo dalla cartografia più antica fino ad arrivare all'anagrafe della zona, si tenterà di costruire la fotografia di un'area poco conosciuta. L'indagine territoriale, diversificata da quella sociale, si svolgerà con un grado di approfondimento relativo alla natura d'interesse dimostrata. Alle scuole coinvolte nel progetto è richiesta la realizzazione di un prodotto grafico o multimediale che verrà inserito da parte del MiBAC nell'attività didattica realizzata in tutto il Paese.
<i>Destinatari</i>	Scuola secondaria di I grado
<i>Accessibilità</i>	Accessibile a persone con disabilità motoria
<i>Referente</i>	Riccardo Ciorli
<i>E-mail</i>	riccardo.ciorli@beniculturali.it
<i>Telefono</i>	0586 897776
<i>Promozione web</i>	www.archiviodistatolivorno.beniculturali.it

Partner Comune di Livorno - Progetto 'Scuola e Città', Piano Educativo della Zona Livornese

Dal greco antico al greco moderno

Regione Toscana
Provincia Livorno
Comune Livorno
Istituto MiBAC Archivio di Stato di Livorno
Luogo di realizzazione Archivio di Stato di Livorno, Livorno (LI)

Area tematica Archivistica
Tipologia attività Percorso storico documentario

Descrizione Nel più ampio progetto di studio relativo alle trasformazioni dei modi di stanziamento di una comunità straniera a Pisa, si prevede la verifica della lingua greca attraverso la consultazione della documentazione della Chiesa greca di Livorno.

Destinatari Scuola secondaria di II grado
Accessibilità Accessibile a persone con disabilità motoria

Referente Massimo Sanacore
E-mail massimo.sanacore@beniculturali.it
Telefono 0586 897776
Promozione web www.archiviodistatolivorno.beniculturali.it

Partner Istituto di Istruzione Superiore 'G. Pacinotti' - Pisa, Progetto Fondi Strutturali Europei PON 2014-2020

Formazione archivistica

Regione Toscana
Provincia Livorno
Comune Livorno
Istituto MiBAC Archivio di Stato di Livorno
Luogo di realizzazione Archivio di Stato di Livorno, Livorno (LI)

Area tematica Archivistica
Tipologia attività Alternanza scuola-lavoro

Descrizione Conoscenza del ruolo che l'archiviazione dei documenti e la valorizzazione dei medesimi hanno nel mondo del lavoro.

Destinatari Scuola secondaria di II grado
Accessibilità Accessibile a persone con disabilità motoria

Referente Riccardo Ciorli
E-mail riccardo.ciorli@beniculturali.it
Telefono 0586 897776

Promozione web	www.archiviodistatolivorno.beniculturali.it
Partner	Istituto di Istruzione Superiore 'A. Vespucci - C. Colombo' - Livorno

Formazione archivistica

Regione	Toscana
Provincia	Livorno
Comune	Livorno
Istituto MiBAC	Archivio di Stato di Livorno
Luogo di realizzazione	Archivio di Stato di Livorno, Livorno (LI)
Area tematica	Archivistica
Tipologia attività	Alternanza scuola-lavoro
Descrizione	Conoscenza del ruolo che l'archiviazione dei documenti e la valorizzazione dei medesimi hanno nel mondo del lavoro.
Destinatari	Scuola secondaria di II grado
Accessibilità	Accessibile a persone con disabilità motoria
Referente	Riccardo Ciorli
E-mail	riccardo.ciorli@beniculturali.it
Telefono	0586 897776
Promozione web	www.archiviodistatolivorno.beniculturali.it
Partner	Liceo Statale 'F. Cecioni' - Livorno

Paesaggio e fonti cartografiche

Regione	Toscana
Provincia	Pisa
Comune	Pisa
Istituto MiBAC	Archivio di Stato di Pisa
Luogo di realizzazione	Archivio di Stato di Pisa, Pisa (PI)
Area tematica	Archivistica
Tipologia attività	Percorso storico documentario
Descrizione	Presentazione di fonti cartografiche diverse utilizzabili per lo studio del territorio e sue trasformazioni.
Destinatari	Scuola ogni ordine e grado Università
Accessibilità	Accessibile a persone con disabilità motoria
Referente	Rosalia Amico
E-mail	rosalia.amico@beniculturali.it
Telefono	050 542784
Promozione web	www.aspisa.beniculturali.it

Il Camposanto monumentale di Pisa

<i>Regione</i>	Toscana
<i>Provincia</i>	Pisa
<i>Comune</i>	Pisa
<i>Istituto MiBAC</i>	Archivio di Stato di Pisa
<i>Luogo di realizzazione</i>	Archivio di Stato di Pisa, Pisa (PI)
<i>Area tematica</i>	Archivistica
<i>Tipologia attività</i>	Visita guidata
<i>Descrizione</i>	Illustrazione di alcuni aspetti della documentazione iconografica e storica sul Camposanto monumentale di Pisa.
<i>Destinatari</i>	Scuola ogni ordine e grado Università
<i>Accessibilità</i>	Accessibile a persone con disabilità motoria
<i>Referente</i>	Rosalia Amico
<i>E-mail</i>	rosalia.amico@beniculturali.it
<i>Telefono</i>	050 542784
<i>Promozione web</i>	www.aspisabeniculturali.it

A spasso per il territorio

<i>Regione</i>	Toscana
<i>Provincia</i>	Pistoia
<i>Comune</i>	Pistoia
<i>Istituto MiBAC</i>	Archivio di Stato di Pistoia
<i>Luogo di realizzazione</i>	Archivio di Stato di Pistoia, Pistoia (PT)
<i>Area tematica</i>	Paesaggio
<i>Tipologia attività</i>	Percorso didattico articolato
<i>Descrizione</i>	Percorso didattico multidisciplinare alla scoperta del territorio e indagine storica sui cambiamenti intervenuti al suo interno.
<i>Destinatari</i>	Scuola primaria e secondaria di I grado
<i>Accessibilità</i>	Accessibile a persone con disabilità motoria
<i>Referente</i>	Cristina Gavazzi
<i>E-mail</i>	cristina.gavazzi@beniculturali.it
<i>Telefono</i>	0573 23350
<i>Promozione web</i>	www.archiviodistatopistoia.beniculturali.it
<i>Partner</i>	Fondazione Banca Alta Toscana

I misteri della scrittura

<i>Regione</i>	Toscana
<i>Provincia</i>	Pistoia
<i>Comune</i>	Pistoia
<i>Istituto MiBAC</i>	Archivio di Stato di Pistoia

<i>Luogo di realizzazione</i>	Archivio di Stato di Pistoia, Pistoia (PT)
<i>Area tematica</i>	Storia
<i>Tipologia attività</i>	Percorso didattico articolato
<i>Descrizione</i>	Percorso didattico alla scoperta della scrittura e dei supporti nel corso dei secoli, dal Medioevo ai giorni nostri.
<i>Destinatari</i>	Scuola primaria
<i>Accessibilità</i>	Accessibile a persone con disabilità motoria
<i>Referente</i>	Cristina Gavazzi
<i>E-mail</i>	cristina.gavazzi@beniculturali.it
<i>Telefono</i>	0573 23350
<i>Promozione web</i>	www.archiviodistatopistoia.beniculturali.it
<i>Partner</i>	Comune di Pistoia

Dal monumento al documento

<i>Regione</i>	Toscana
<i>Provincia</i>	Pistoia
<i>Comune</i>	Pistoia
<i>Istituto MiBAC</i>	Archivio di Stato di Pistoia
<i>Luogo di realizzazione</i>	Archivio di Stato di Pistoia, Pistoia (PT)
<i>Area tematica</i>	Archivistica
<i>Tipologia attività</i>	Percorso didattico articolato
<i>Descrizione</i>	Scoprire alcuni monumenti o edifici storici della città con uno sguardo nuovo per conoscerne la storia, le caratteristiche, le funzioni attraverso le carte d'archivio.
<i>Destinatari</i>	Scuola primaria
<i>Accessibilità</i>	Accessibile a persone con disabilità motoria
<i>Referente</i>	Cristina Gavazzi
<i>E-mail</i>	cristina.gavazzi@beniculturali.it
<i>Telefono</i>	0573 23350
<i>Promozione web</i>	www.archiviodistatopistoia.beniculturali.it
<i>Partner</i>	Comune di Pistoia

Alternanza scuola-lavoro

<i>Regione</i>	Toscana
<i>Provincia</i>	Pistoia
<i>Comune</i>	Pistoia
<i>Istituto MiBAC</i>	Archivio di Stato di Pistoia
<i>Luogo di realizzazione</i>	Archivio di Stato di Pistoia, Pistoia (PT)
<i>Area tematica</i>	Archivistica

<i>Tipologia attività</i>	Alternanza scuola-lavoro
<i>Descrizione</i>	Attività di schedatura, digitalizzazione e immissione dati nei sistemi informatici.
<i>Destinatari</i>	Scuola secondaria di II grado
<i>Accessibilità</i>	Accessibile a persone con disabilità psico cognitiva
<i>Referente</i>	Cristina Gavazzi
<i>E-mail</i>	cristina.gavazzi@beniculturali.it
<i>Telefono</i>	0573 23350
<i>Promozione web</i>	www.archiviodistatopistoia.beniculturali.it
<i>Partner</i>	Liceo Classico 'Forteguerri'- Pistoia, Liceo Scientifico 'A. di Savoia' - Pistoia

Gettateli: per una storia dell'infanzia abbandonata a Prato

<i>Regione</i>	Toscana
<i>Provincia</i>	Prato
<i>Comune</i>	Prato
<i>Istituto MiBAC</i>	Archivio di Stato di Prato
<i>Luogo di realizzazione</i>	Archivio di Stato di Prato, Prato (PO)
<i>Area tematica</i>	Archivistica
<i>Tipologia attività</i>	Alternanza scuola-lavoro
<i>Descrizione</i>	Dalla consultazione dei documenti del fondo Ospedale Misericordia e del fondo Dolce relativi all'Orfanotrofio, sono ricostruite le biografie dei bambini abbandonati, anche con realizzazioni multimediali.
<i>Destinatari</i>	Scuola secondaria di II grado
<i>Accessibilità</i>	Accessibile a persone con disabilità motoria e psico cognitiva
<i>Referente</i>	Chiara Marcheschi
<i>E-mail</i>	chiara.marcheschi@beniculturali.it
<i>Telefono</i>	0574 26064
<i>Promozione web</i>	www.archiviodistato.prato.it www.facebook.com/archiviodistatoprato www.instagram.com/archiviodistatoprato/
<i>Partner</i>	ISISS 'Cicognini-Rodari' - Prato

Alla scoperta dei documenti dell'Archivio di Stato di Prato

<i>Regione</i>	Toscana
<i>Provincia</i>	Prato
<i>Comune</i>	Prato
<i>Istituto MiBAC</i>	Archivio di Stato di Prato
<i>Luogo di realizzazione</i>	Archivio di Stato di Prato, Prato (PO)
<i>Area tematica</i>	Archivistica
<i>Tipologia attività</i>	Visita guidata

<i>Descrizione</i>	Visita guidata a Palazzo Datini, sede dell'Archivio di Stato, con illustrazione del patrimonio archivistico conservato, anche attraverso un percorso nei locali di deposito negli antichi magazzini, e visione di documenti originali.
<i>Destinatari</i>	Tutti i tipi di pubblico
<i>Accessibilità</i>	Accessibile a persone con disabilità motoria
<i>Referente</i>	Chiara Marcheschi
<i>E-mail</i>	chiara.marcheschi@beniculturali.it
<i>Telefono</i>	0574 26064
<i>Promozione web</i>	www.archiviodistato.prato.it www.facebook.com/archivioistatoprato www.instagram.com/archivioistatoprato/

Francesco di Marco Datini, mercante di Prato

<i>Regione</i>	Toscana
<i>Provincia</i>	Prato
<i>Comune</i>	Prato
<i>Istituto MiBAC</i>	Archivio di Stato di Prato
<i>Luogo di realizzazione</i>	Archivio di Stato di Prato, Prato (PO)
<i>Area tematica</i>	Archivistica
<i>Tipologia attività</i>	Visita guidata
<i>Descrizione</i>	La vita e l'attività del mercante Francesco Datini (1335-1410) narrate attraverso i documenti originali conservati nel fondo Datini e attraverso la visita di Palazzo Datini, dimora del mercante.
<i>Destinatari</i>	Tutti i tipi di pubblico
<i>Accessibilità</i>	Accessibile a persone con disabilità motoria
<i>Referente</i>	Chiara Marcheschi
<i>E-mail</i>	chiara.marcheschi@beniculturali.it
<i>Telefono</i>	0574 26064
<i>Promozione web</i>	www.archiviodistato.prato.it www.facebook.com/archivioistatoprato www.instagram.com/archivioistatoprato/

Scrivere come Francesco Datini

<i>Regione</i>	Toscana
<i>Provincia</i>	Prato
<i>Comune</i>	Prato
<i>Istituto MiBAC</i>	Archivio di Stato di Prato
<i>Luogo di realizzazione</i>	Archivio di Stato di Prato, Prato (PO)
<i>Area tematica</i>	Paleografia
<i>Tipologia attività</i>	Laboratorio ludico creativo

<i>Descrizione</i>	Tra le carte dell'Archivio Datini per scoprire i libri dei mercanti medievali e conoscere la loro scrittura con esercitazioni di lettura della scrittura mercantesca e realizzazione di elaborati grafici personalizzati (segni mercantili e scrittura di brevi testi in mercantesca).
<i>Destinatari</i>	Scuola primaria e secondaria di I grado
<i>Accessibilità</i>	Accessibile a persone con disabilità motoria
<i>Referente</i>	Chiara Marcheschi
<i>E-mail</i>	chiara.marcheschi@beniculturali.it
<i>Telefono</i>	0574 26064
<i>Promozione web</i>	www.archiviodistato.prato.it www.facebook.com/archivioistatoprato www.instagram.com/archivioistatoprato/

Storia del libro

<i>Regione</i>	Toscana
<i>Provincia</i>	Prato
<i>Comune</i>	Prato
<i>Istituto MiBAC</i>	Archivio di Stato di Prato
<i>Luogo di realizzazione</i>	Archivio di Stato di Prato, Prato (PO)
<i>Area tematica</i>	Archivistica
<i>Tipologia attività</i>	Percorso didattico articolato
<i>Descrizione</i>	Un viaggio a ritroso nel tempo per raccontare la nascita del libro dal Medioevo ai nostri giorni con la visita presso le biblioteche diocesane, l'Archivio di Stato di Prato e la Biblioteca comunale Lazzerini. Un laboratorio 'itinerante' finalizzato alla costruzione di un 'libro di classe' con pagine miniate e scrittura in mercantesca.
<i>Destinatari</i>	Scuola secondaria di I grado
<i>Accessibilità</i>	Accessibile a persone con disabilità motoria
<i>Referente</i>	Chiara Marcheschi
<i>E-mail</i>	chiara.marcheschi@beniculturali.it
<i>Telefono</i>	0574 26064
<i>Promozione web</i>	www.archiviodistato.prato.it www.facebook.com/archivioistatoprato www.instagram.com/archivioistatoprato/
<i>Partner</i>	Biblioteca Comunale Lazzerini - Prato, Biblioteche Diocesane, Diocesi di Prato

A spasso per il territorio

<i>Regione</i>	Toscana
<i>Provincia</i>	Prato
<i>Comune</i>	Prato
<i>Istituto MiBAC</i>	Archivio di Stato di Prato
<i>Luogo di realizzazione</i>	Archivio di Stato di Prato, Prato (PO)

<i>Area tematica</i>	Storia
<i>Tipologia attività</i>	Percorso didattico articolato
<i>Descrizione</i>	Percorso guidato alla scoperta di elementi caratterizzanti del territorio, con indagine archivistica e produzione di elaborati.
<i>Destinatari</i>	Scuola primaria e secondaria di I grado
<i>Accessibilità</i>	Accessibile a persone con disabilità motoria e visiva
<i>Referente</i>	Chiara Marcheschi
<i>E-mail</i>	chiara.marcheschi@beniculturali.it
<i>Telefono</i>	0574 26064
<i>Promozione web</i>	www.archiviodistato.prato.it www.facebook.com/archivioistatoprato www.instagram.com/archivioistatoprato/
<i>Partner</i>	Fondazione Banca Alta Toscana

Biblioteche

Alla scoperta della Biblioteca

<i>Regione</i>	Toscana
<i>Provincia</i>	Firenze
<i>Comune</i>	Firenze
<i>Istituto MiBAC</i>	Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze
<i>Luogo di realizzazione</i>	Biblioteca Nazionale Centrale, Firenze (FI)
<i>Area tematica</i>	Biblioteconomia
<i>Tipologia attività</i>	Visita guidata
<i>Descrizione</i>	La visita comprende l'illustrazione della storia della Biblioteca e dei principali fondi, antichi e moderni, che costituiscono la parte più significativa del suo prezioso patrimonio. Lungo il percorso si può accedere a luoghi particolarmente suggestivi, ai quali, solitamente è vietato l'accesso. Una particolare attenzione viene prestata alla spiegazione dell'uso dei cataloghi, dei repertori bibliografici e delle basi dati su supporti elettronici e cartacei. Vengono fornite tutte le informazioni relative alle modalità di accesso, all'organizzazione dei servizi e alla fruizione del materiale. E' possibile richiedere approfondimenti su temi e argomenti specifici. Su richiesta si organizzano visite guidate alle mostre organizzate dalla biblioteca. Per la prenotazione: bnc-fi.urp@beniculturali.it . Ogni sabato, escluso il mese di agosto, alle ore 11,30 è prevista una visita guidata all'Istituto per visitatori singoli, non costituiti in gruppo.
<i>Destinatari</i>	Tutti i tipi di pubblico
<i>Accessibilità</i>	Accessibile a persone con disabilità motoria
<i>Referente</i>	Francesca Filippeschi
<i>E-mail</i>	francesca.filippeschi@beniculturali.it
<i>Telefono</i>	055 24919257
<i>Promozione web</i>	www.bncf.firenze.sbn.it www.facebook.com/BNCFirenze https://twitter.com/bncfirenze

Dalla 'passione d'aver libri' all'Archivio nazionale del libro

<i>Regione</i>	Toscana
<i>Provincia</i>	Firenze
<i>Comune</i>	Firenze
<i>Istituto MiBAC</i>	Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze
<i>Luogo di realizzazione</i>	Biblioteca Nazionale Centrale, Firenze (FI)
<i>Area tematica</i>	Biblioteconomia
<i>Tipologia attività</i>	Percorso didattico articolato
<i>Descrizione</i>	Il progetto, in collaborazione con l'Assessorato alla Cultura del Comune di Firenze, ha lo scopo di illustrare in modo alternativo la storia della Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze e dei suoi principali fondi ma soprattutto stimolare l'interesse e la sensibilità dei ragazzi e delle loro famiglie nei confronti delle biblioteche e del patrimonio in esse custodito. Ogni attività prevede una parte teorica con illustrazione di documenti e un laboratorio didattico o/e un gioco. Il percorso si articola in un viaggio nel mondo delle biblioteche e del libro, dall'antichità ai giorni nostri, con particolare attenzione agli esempi fiorentini e

nella descrizione dei principali nuclei librari della BNCF che rendono l'Istituto importante per la conservazione e per la testimonianza della cultura scritta.

<i>Destinatari</i>	Scuola primaria e secondaria di I grado
<i>Accessibilità</i>	Accessibile a persone con disabilità motoria
<i>Referente</i>	Francesca Filippeschi
<i>E-mail</i>	francesca.filippeschi@beniculturali.it
<i>Telefono</i>	055 24919257
<i>Promozione web</i>	www.bncf.firenze.sbn.it www.facebook.com/BNCFirenze https://twitter.com/bncfirenze
<i>Partner</i>	Assessorato alla Cultura del Comune di Firenze

E tutto sembrava possibile. Il Sessantotto in Italia tra realtà e utopia

<i>Regione</i>	Toscana
<i>Provincia</i>	Firenze
<i>Comune</i>	Firenze
<i>Istituto MiBAC</i>	Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze
<i>Luogo di realizzazione</i>	Biblioteca Nazionale Centrale, Firenze (FI)

<i>Area tematica</i>	Storia
<i>Tipologia attività</i>	Percorso storico documentario

Descrizione In occasione del cinquantenario del Sessantotto, la Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze organizza una mostra che si propone di riflettere su un evento ormai entrato nella storia, partendo dagli anni immediatamente precedenti per poi mostrare le principali suggestioni nel campo storico e politico, nel costume, nel sistema educativo, nelle arti e nella cultura oltre alle lotte per i diritti civili e sociali attraverso i principali soggetti del periodo: gli studenti, gli operai, le donne.

<i>Destinatari</i>	Tutti i tipi di pubblico
<i>Accessibilità</i>	Accessibile a persone con disabilità motoria

<i>Referente</i>	Silvia Alessandri
<i>E-mail</i>	silvia.alessandri_01@beniculturali.it
<i>Telefono</i>	055 24919201
<i>Promozione web</i>	www.bncf.firenze.sbn.it www.facebook.com/BNCFirenze https://twitter.com/bncfirenze

Tirocinio formativo

<i>Regione</i>	Toscana
<i>Provincia</i>	Firenze
<i>Comune</i>	Firenze
<i>Istituto MiBAC</i>	Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze
<i>Luogo di realizzazione</i>	Biblioteca Nazionale Centrale, Firenze (FI)

<i>Area tematica</i>	Conservazione e restauro
<i>Tipologia attività</i>	Tirocinio stage
<i>Descrizione</i>	La biblioteca promuove e organizza attività di formazione presso il proprio laboratorio di restauro tramite convenzioni con Università italiane e straniere. Non accessibile a persone con disabilità.
<i>Destinatari</i>	Università, Accademie, Alta Formazione
<i>Referente</i>	Gisella Guasti
<i>E-mail</i>	gisella.guasti@beniculturali.it
<i>Telefono</i>	055 245539
<i>Promozione web</i>	www.bncf.firenze.sbn.it www.facebook.com/BNCFirenze https://twitter.com/bncfirenze

Tirocinio formativo

<i>Regione</i>	Toscana
<i>Provincia</i>	Firenze
<i>Comune</i>	Firenze
<i>Istituto MiBAC</i>	Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze
<i>Luogo di realizzazione</i>	Biblioteca Nazionale Centrale, Firenze (FI)
<i>Area tematica</i>	Catalogazione
<i>Tipologia attività</i>	Tirocinio stage
<i>Descrizione</i>	La biblioteca promuove e organizza attività di formazione presso la propria sede tramite convenzioni con Università italiane e straniere.
<i>Destinatari</i>	Università, Accademie, Alta Formazione
<i>Accessibilità</i>	Accessibile a persone con disabilità motoria
<i>Referente</i>	Paolo Vos Bellini, Francesca Jannaco, Marta Gori, Carla Pinzauti
<i>E-mail</i>	paolo.wos.bellini@beniculturali.it
<i>Telefono</i>	055 24919211, 055 24919228, 055 24919277, 055 24919290
<i>Promozione web</i>	www.bncf.firenze.sbn.it www.facebook.com/BNCFirenze https://twitter.com/bncfirenze

Usare la biblioteca nell'era digitale: quali risorse per i docenti e il mondo dell'educazione?

<i>Regione</i>	Toscana
<i>Provincia</i>	Firenze
<i>Comune</i>	Firenze
<i>Istituto MiBAC</i>	Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze
<i>Luogo di realizzazione</i>	TOSCANA Biblioteca Nazionale Centrale, Firenze (FI)
<i>Area tematica</i>	Biblioteconomia
<i>Tipologia attività</i>	Corso aggiornamento formazione

<i>Descrizione</i>	Il corso si propone di fornire ai docenti un ampio quadro di riferimento al mondo della ricerca in biblioteca, in presenza e in remoto: nella biblioteca e dalla biblioteca all'esterno - riconoscere le diverse tipologie di biblioteche con le loro specifiche caratteristiche e utenze - e in questo contesto le biblioteche nazionali centrali come la BNCF. Orientarsi sui cataloghi on line e cartacei: la ricerca per autore e titolo, la ricerca per contenuto e i loro strumenti – le diverse tipologie di documenti (non solo libri, ma anche periodici, fotografie, carte geografiche, stampe...) - patrimonio antico e moderno con gli strumenti di ricerca relativi.
<i>Destinatari</i>	Docenti
<i>Accessibilità</i>	Accessibile a persone con disabilità motoria
<i>Referente</i>	Anna Lucarelli
<i>E-mail</i>	anna.lucarelli@beniculturali.it
<i>Telefono</i>	055 34919339
<i>Promozione web</i>	www.bncf.firenze.sbn.it www.facebook.com/BNCFirenze https://twitter.com/bncfirenze

Arno66 - La macchina del tempo

<i>Regione</i>	Toscana
<i>Provincia</i>	Firenze
<i>Comune</i>	Firenze
<i>Istituto MiBAC</i>	Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze
<i>Luogo di realizzazione</i>	Biblioteca Nazionale Centrale, Firenze (FI)
<i>Area tematica</i>	Digitale
<i>Tipologia attività</i>	Percorso storico documentario
<i>Descrizione</i>	Una voce narrante accompagnerà i visitatori nella esplorazione interattiva della Biblioteca per raccontare i giorni dell'alluvione del 1966 in un percorso con tablet e visori VR per rivivere nel presente, tramite la realtà aumentata e la realtà virtuale, le fotografie e i filmati dell'epoca.
<i>Destinatari</i>	Tutti i tipi di pubblico
<i>Accessibilità</i>	Accessibile a persone con disabilità motoria
<i>Referente</i>	Silvia Alessandri
<i>E-mail</i>	silvia.alessandri_01@beniculturali.it
<i>Telefono</i>	055 24919201
<i>Promozione web</i>	www.bncf.firenze.sbn.it www.facebook.com/BNCFirenze https://twitter.com/bncfirenze

Dal rotolo al codice

<i>Regione</i>	Toscana
<i>Provincia</i>	Firenze
<i>Comune</i>	Firenze
<i>Istituto MiBAC</i>	Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze

<i>Luogo di realizzazione</i>	Biblioteca Nazionale Centrale, Firenze (FI)
<i>Area tematica</i>	Inclusione e accessibilità culturale
<i>Tipologia attività</i>	Percorso didattico articolato
<i>Descrizione</i>	Illustrazione della storia del libro e dei supporti utilizzati per la scrittura nel corso dei secoli, attraverso l'esplorazione tattile di oggetti (riproduzioni in legno di tavolette cerate e di un rotolo, penna d'oca) e di materiali (foglio di papiro, pergamena, carta) sia attraverso sistemi didattico-comunicativi multidisciplinari come i linguaggi letterari.
<i>Destinatari</i>	Famiglie
<i>Accessibilità</i>	Accessibile a persone con disabilità motoria
<i>Referente</i>	Francesca Filippeschi
<i>E-mail</i>	francesca.filippeschi@beniculturali.it
<i>Telefono</i>	055 24919257
<i>Promozione web</i>	www.bncf.firenze.sbn.it www.facebook.com/BNCFirenze https://twitter.com/bncfirenze

Maggio dei libri

<i>Regione</i>	Toscana
<i>Provincia</i>	Firenze
<i>Comune</i>	Firenze
<i>Istituto MiBAC</i>	Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze
<i>Luogo di realizzazione</i>	Biblioteca Nazionale Centrale, Firenze (FI)
<i>Area tematica</i>	Libri e lettura
<i>Tipologia attività</i>	Ciclo di incontri
<i>Descrizione</i>	La Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze aderisce alla campagna di promozione della lettura organizzata dal Centro per il libro e la lettura e propone incontri, letture e presentazioni di libri nel corso del mese di maggio 2019.
<i>Destinatari</i>	Tutti i tipi di pubblico
<i>Accessibilità</i>	Accessibile a persone con disabilità motoria
<i>Referente</i>	Silvia Alessandri
<i>E-mail</i>	silvia.alessandri_01@beniculturali.it
<i>Telefono</i>	055 24919201
<i>Promozione web</i>	www.bncf.firenze.sbn.it www.facebook.com/BNCFirenze https://twitter.com/bncfirenze

Immagini d'Oriente. La riscoperta dell'arte islamica nell'Ottocento

<i>Regione</i>	Toscana
<i>Provincia</i>	Firenze
<i>Comune</i>	Firenze

<i>Istituto MiBAC</i>	Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze
<i>Luogo di realizzazione</i>	Biblioteca Nazionale Centrale, Firenze (FI)
<i>Area tematica</i>	Biblioteconomia
<i>Tipologia attività</i>	Percorso storico documentario
<i>Descrizione</i>	L'immagine dell'Oriente ha esercitato per tutto il XIX secolo un fascino magnetico, grazie alle descrizioni dei viaggiatori e agli studi sull'arte islamica che fioriscono a partire dalla campagna napoleonica in Egitto (1798-1801). La mostra percorre i vari esiti di questo rinnovato interesse affiancando libri ed oggetti che ne furono la manifestazione evidente, selezionati tra repertori d'arte e architettura islamica, relazioni di viaggiatori per diletto e resoconti di spedizioni scientifiche che consegnano al mondo occidentale inedite e spesso spettacolari immagini d'Oriente.
<i>Destinatari</i>	Tutti i tipi di pubblico
<i>Accessibilità</i>	Accessibile a persone con disabilità motoria
<i>Referente</i>	Silvia Alessandri
<i>E-mail</i>	silvia.alessandri_01@beniculturali.it
<i>Telefono</i>	055 24919201
<i>Promozione web</i>	http://www.bncf.firenze.sbn.it www.facebook.com/BNCFirenze https://twitter.com/bncfrenze

Progetto Moda: 'Per una storia del costume' - parte II

<i>Regione</i>	Toscana
<i>Provincia</i>	Firenze
<i>Comune</i>	Firenze
<i>Istituto MiBAC</i>	Biblioteca Riccardiana di Firenze
<i>Luogo di realizzazione</i>	Biblioteca Riccardiana, Firenze (FI)
<i>Area tematica</i>	Moda e costume
<i>Tipologia attività</i>	Alternanza scuola-lavoro
<i>Descrizione</i>	Organizzazione database, allestimento mostra e creazione del catalogo.
<i>Destinatari</i>	Scuola secondaria di II grado
<i>Accessibilità</i>	Accessibile a persone con disabilità motoria
<i>Referente</i>	Fulvio S. Stacchetti
<i>E-mail</i>	b-ricc.direzione@beniculturali.it
<i>Telefono</i>	055 293385
<i>Promozione web</i>	www.riccardiana.firenze.sbn.it
<i>Partner</i>	ISIS 'B. Russell - I. Newton' - Scandicci (FI)

Laboratorio sulla disciplina del libro

<i>Regione</i>	Toscana
----------------	---------

<i>Provincia</i>	Firenze
<i>Comune</i>	Firenze
<i>Istituto MiBAC</i>	Biblioteca Riccardiana di Firenze
<i>Luogo di realizzazione</i>	Biblioteca Riccardiana, Firenze (FI)
<i>Area tematica</i>	Biblioteconomia
<i>Tipologia attività</i>	Percorso didattico articolato
<i>Descrizione</i>	Lezioni ed esercitazioni su documenti originali.
<i>Destinatari</i>	Scuola ogni ordine e grado Università
<i>Accessibilità</i>	Accessibile a persone con disabilità motoria
<i>Referente</i>	Fulvio S. Stacchetti
<i>E-mail</i>	b-ricc.direzione@beniculturali.it
<i>Telefono</i>	055 293385
<i>Promozione web</i>	www.riccardiana.firenze.sbn.it
<i>Partner</i>	Università degli Studi di Firenze, SAGAS

Il Museo dell'Opificio delle Pietre Dure

<i>Regione</i>	Toscana
<i>Provincia</i>	Firenze
<i>Comune</i>	Firenze
<i>Istituto MiBAC</i>	Opificio delle Pietre Dure
<i>Luogo di realizzazione</i>	Museo dell'Opificio delle Pietre Dure, Firenze (FI)
<i>Area tematica</i>	Comunicazione e promozione
<i>Tipologia attività</i>	Alternanza scuola-lavoro
<i>Descrizione</i>	Accoglienza e proposta di percorsi guidati in lingua straniera e italiana per i visitatori del museo. Esperienza attraverso la quale i giovani potranno perfezionare le loro competenze comunicative e linguistiche e approfondire le loro conoscenze del patrimonio storico-artistico e culturale. Periodo: dal 4 all'8 febbraio e dall'11 al 15 febbraio 2019 dal lunedì al venerdì.
<i>Destinatari</i>	Scuola secondaria di II grado
<i>Accessibilità</i>	Accessibile a persone con disabilità motoria
<i>Referente</i>	Sandra Rossi, Riccardo Gennaioli, Angela Verdiani
<i>E-mail</i>	sandra.rossi@beniculturali.it riccardo.gennaioli@beniculturali.it angela.verdiani@beniculturali.it
<i>Telefono</i>	055 2651347, 055 2651369, 055 2651348
<i>Promozione web</i>	www.opificiodellepietredure.it

Musei e aree archeologiche

Con GAIO alla scoperta del Museo Archeologico Nazionale Gaio Cilnio Mecenate

<i>Regione</i>	Toscana
<i>Provincia</i>	Arezzo
<i>Comune</i>	Arezzo
<i>Istituto MiBAC</i>	Polo Museale della Toscana
<i>Luogo di realizzazione</i>	Museo archeologico nazionale 'Gaio Cilnio Mecenate', Arezzo (AR)
<i>Area tematica</i>	Archeologia
<i>Tipologia attività</i>	Percorso didattico articolato
<i>Descrizione</i>	All'ingresso del museo i piccoli visitatori possono ritirare gratuitamente una mappa con la quale potranno scoprire, guidati dal gattino GAIO, nove luoghi e reperti significativi del complesso museo-anfiteatro. Ad ogni tappa il gattino si rivolge ai bambini con semplici didascalie in italiano e inglese e li stimola ad osservare aspetti particolari. Al termine della visita è possibile fare un selfie ricordo con la piccola mascotte del museo.
<i>Destinatari</i>	Tutti i tipi di pubblico
<i>Accessibilità</i>	Accessibile a persone con disabilità motoria, psico cognitiva e uditiva
<i>Referente</i>	Maria Gatto
<i>E-mail</i>	maria.gatto-01@beniculturali.it, pm-tos.archeoar@beniculturali.it
<i>Telefono</i>	0575 20882, 0575 22259
<i>Promozione web</i>	www.polomusealetoscana.beniculturali.it/index.php?it/196/arezzo-museo-archeologico-nazionale-gaio-cilnio-mecenate

Percorrendo l'Antichità

<i>Regione</i>	Toscana
<i>Provincia</i>	Arezzo
<i>Comune</i>	Arezzo
<i>Istituto MiBAC</i>	Polo Museale della Toscana
<i>Luogo di realizzazione</i>	Museo archeologico nazionale 'Gaio Cilnio Mecenate', Arezzo (AR)
<i>Area tematica</i>	Archeologia
<i>Tipologia attività</i>	Ciclo di incontri
<i>Descrizione</i>	Il ciclo di incontri al museo, giunto alla sua terza edizione, consente di viaggiare nel passato, attraversando luoghi, epoche e temi diversi con la guida di professionisti del settore afferenti al Ministero, alle Università o di liberi studiosi. Gli incontri sono a ingresso gratuito, hanno la durata di circa un'ora e mezza e sono filmati, in modo da essere caricati sul canale youtube del museo.
<i>Destinatari</i>	Tutti i tipi di pubblico
<i>Accessibilità</i>	Accessibile a persone con disabilità motoria
<i>Referente</i>	Maria Gatto
<i>E-mail</i>	maria.gatto-01@beniculturali.it, pm-tos.archeoar@beniculturali.it
<i>Telefono</i>	0575 20882, 0575 22259
<i>Promozione web</i>	www.polomusealetoscana.beniculturali.it www.facebook.com/archeologicoarezzo/

Partner Munus-Mosaico

Domenica di carta

<i>Regione</i>	Toscana
<i>Provincia</i>	Firenze
<i>Comune</i>	Firenze
<i>Istituto MiBAC</i>	Polo Museale della Toscana
<i>Luogo di realizzazione</i>	Museo archeologico nazionale, Firenze (FI)
<i>Area tematica</i>	Archeologia
<i>Tipologia attività</i>	Percorso storico documentario
<i>Descrizione</i>	Visita all'interno della Biblioteca del Museo con visione e spiegazione di alcuni dei volumi storici più importanti conservati.
<i>Destinatari</i>	Tutti i tipi di pubblico
<i>Accessibilità</i>	Accessibile a persone con disabilità motoria
<i>Referente</i>	Mario Iozzo, Donatella Venturi, Michele Recanatini
<i>E-mail</i>	pm-tos.maf.didattica@beniculturali.it
<i>Telefono</i>	055 23575
<i>Promozione web</i>	https://museoarcheologicoNazionaleDiFirenze.wordpress.com/archeodidattica www.facebook.com/ArcheoToscana https://twitter.com/maf_firenze?lang=en www.instagram.com/museo_archeologico_firenze

Moda e bellezza nel mondo antico

<i>Regione</i>	Toscana
<i>Provincia</i>	Firenze
<i>Comune</i>	Firenze
<i>Istituto MiBAC</i>	Polo Museale della Toscana
<i>Luogo di realizzazione</i>	Museo archeologico nazionale, Firenze (FI)
<i>Area tematica</i>	Archeologia
<i>Tipologia attività</i>	Percorso didattico articolato
<i>Descrizione</i>	Il percorso (durata di due ore ca.), comprendenti un'introduzione con proiezioni di immagini e lezione frontale e una visita al museo incentrata sul tema prescelto. È possibile adattare i vari temi alle scuole di ogni ordine e grado, così come focalizzare i percorsi interdisciplinari sul periodo di maggiore interesse per la classe.
<i>Destinatari</i>	Scuola ogni ordine e grado
<i>Accessibilità</i>	Accessibile a persone con disabilità motoria e psico cognitiva
<i>Referente</i>	Mario Iozzo, Paola Turi
<i>E-mail</i>	pm-tos.maf.didattica@beniculturali.it
<i>Telefono</i>	055 23575

Promozione web <https://museoarcheologiconazionaledifirenze.wordpress.com/archeodidattica>

Banchetto e simposio nel mondo antico

<i>Regione</i>	Toscana
<i>Provincia</i>	Firenze
<i>Comune</i>	Firenze
<i>Istituto MiBAC</i>	Polo Museale della Toscana
<i>Luogo di realizzazione</i>	Museo archeologico nazionale, Firenze (FI)
<i>Area tematica</i>	Archeologia
<i>Tipologia attività</i>	Percorso didattico articolato
<i>Descrizione</i>	Il percorso (durata di due ore ca.) comprende un'introduzione con proiezioni di immagini e lezione frontale e una visita al museo incentrata sul tema prescelto. È possibile adattare i vari temi alle scuole di ogni ordine e grado, così come focalizzare i percorsi interdisciplinari sul periodo di maggiore interesse per la classe.
<i>Destinatari</i>	Scuola ogni ordine e grado
<i>Accessibilità</i>	Accessibile a persone con disabilità motoria e psico cognitiva
<i>Referente</i>	Mario Iozzo, Paola Turi
<i>E-mail</i>	pm-tos.maf.didattica@beniculturali.it
<i>Telefono</i>	055 23575
<i>Promozione web</i>	https://museoarcheologiconazionaledifirenze.wordpress.com/archeodidattica www.facebook.com/Archeotoscana https://twitter.com/maf_firenze?lang=en www.instagram.com/museo_archeologico_firenze

Il mestiere dell'archeologo

<i>Regione</i>	Toscana
<i>Provincia</i>	Firenze
<i>Comune</i>	Firenze
<i>Istituto MiBAC</i>	Polo Museale della Toscana
<i>Luogo di realizzazione</i>	Museo archeologico nazionale, Firenze (FI)
<i>Area tematica</i>	Archeologia
<i>Tipologia attività</i>	Percorso didattico articolato
<i>Descrizione</i>	Il percorso (durata di due ore ca.) comprende un'introduzione con proiezioni di immagini e lezione frontale e una visita al museo incentrata sul tema prescelto. È possibile adattare i vari temi alle scuole di ogni ordine e grado, così come focalizzare i percorsi interdisciplinari sul periodo di maggiore interesse per la classe.
<i>Destinatari</i>	Scuola ogni ordine e grado
<i>Accessibilità</i>	Accessibile a persone con disabilità motoria e psico cognitiva
<i>Referente</i>	Mario Iozzo, Paola Turi

E-mail	pm-tos.maf.didattica@beniculturali.it
Telefono	055 23575
Promozione web	https://museoarcheologiconazionaledifirenze.wordpress.com/archeodidattica www.facebook.com/Archeotoscana https://twitter.com/maf_firenze?lang=en www.instagram.com/museo_archeologico_firenze

Cibi e sapori nel mondo antico

Regione	Toscana
Provincia	Firenze
Comune	Firenze
Istituto MiBAC	Polo Museale della Toscana
Luogo di realizzazione	Museo archeologico nazionale, Firenze (FI)
Area tematica	Archeologia
Tipologia attività	Percorso didattico articolato
Descrizione	Il percorso (durata di due ore ca.) comprende un'introduzione con proiezioni di immagini e lezione frontale e una visita al museo incentrata sul tema prescelto. È possibile adattare i vari temi alle scuole di ogni ordine e grado, così come focalizzare i percorsi interdisciplinari sul periodo di maggiore interesse per la classe.
Destinatari	Scuola ogni ordine e grado
Accessibilità	Accessibile a persone con disabilità motoria e psico cognitiva
Referente	Mario Iozzo, Paola Turi
E-mail	pm-tos.maf.didattica@beniculturali.it
Telefono	055 23575
Promozione web	https://museoarcheologiconazionaledifirenze.wordpress.com/archeodidattica www.facebook.com/Archeotoscana https://twitter.com/maf_firenze?lang=en www.instagram.com/museo_archeologico_firenze

La moneta nel mondo antico

Regione	Toscana
Provincia	Firenze
Comune	Firenze
Istituto MiBAC	Polo Museale della Toscana
Luogo di realizzazione	Museo archeologico nazionale, Firenze (FI)
Area tematica	Archeologia
Tipologia attività	Percorso didattico articolato
Descrizione	Il percorso (durata di due ore ca.) comprende un'introduzione con proiezioni di immagini e lezione frontale e una visita al museo incentrata sul tema prescelto. È possibile adattare i vari temi alle scuole di ogni ordine e grado, così come focalizzare i percorsi interdisciplinari sul periodo di maggiore interesse per la classe.

<i>Destinatari</i>	Scuola ogni ordine e grado
<i>Accessibilità</i>	Accessibile a persone con disabilità motoria e psico cognitiva
<i>Referente</i>	Mario Iozzo, Paola Turi
<i>E-mail</i>	pm-tos.maf.didattica@beniculturali.it
<i>Telefono</i>	055 23575
<i>Promozione web</i>	https://museoarcheologiconazionaledifirenze.wordpress.com/archeodidattica www.facebook.com/Archeotoscana https://twitter.com/maf_firenze?lang=en www.instagram.com/museo_archeologico_firenze

Capolavori in breve

<i>Regione</i>	Toscana
<i>Provincia</i>	Firenze
<i>Comune</i>	Firenze
<i>Istituto MiBAC</i>	Polo Museale della Toscana
<i>Luogo di realizzazione</i>	Museo archeologico nazionale, Firenze (FI)
<i>Area tematica</i>	Archeologia
<i>Tipologia attività</i>	Percorso didattico articolato
<i>Descrizione</i>	Il percorso (durata di due ore ca.) comprende un'introduzione con proiezioni di immagini e lezione frontale e una visita al museo incentrata sul tema prescelto. È possibile adattare i vari temi alle scuole di ogni ordine e grado, così come focalizzare i percorsi interdisciplinari sul periodo di maggiore interesse per la classe.
<i>Destinatari</i>	Scuola ogni ordine e grado
<i>Accessibilità</i>	Accessibile a persone con disabilità motoria e psico cognitiva
<i>Referente</i>	Mario Iozzo, Paola Turi
<i>E-mail</i>	pm-tos.maf.didattica@beniculturali.it
<i>Telefono</i>	055 23575
<i>Promozione web</i>	https://museoarcheologiconazionaledifirenze.wordpress.com/archeodidattica www.facebook.com/Archeotoscana https://twitter.com/maf_firenze?lang=en www.instagram.com/museo_archeologico_firenze

La donna nell'antico Egitto

<i>Regione</i>	Toscana
<i>Provincia</i>	Firenze
<i>Comune</i>	Firenze
<i>Istituto MiBAC</i>	Polo Museale della Toscana
<i>Luogo di realizzazione</i>	Museo archeologico nazionale, Firenze (FI)
<i>Area tematica</i>	Archeologia
<i>Tipologia attività</i>	Percorso didattico articolato

<i>Descrizione</i>	Il percorso (durata di due ore ca.) comprende un'introduzione con proiezioni di immagini e lezione frontale e una visita al museo incentrata sul tema prescelto. È possibile adattare i vari temi alle scuole di ogni ordine e grado, così come focalizzare i percorsi interdisciplinari sul periodo di maggiore interesse per la classe.
<i>Destinatari</i>	Scuola ogni ordine e grado
<i>Accessibilità</i>	Accessibile a persone con disabilità motoria e psico cognitiva
<i>Referente</i>	Mario Iozzo, Paola Turi, Benedetta Torrini
<i>E-mail</i>	pm-tos.maf.didattica@beniculturali.it
<i>Telefono</i>	055 23575
<i>Promozione web</i>	https://museoarcheologiconazionaledifirenze.wordpress.com/archeodidattica www.facebook.com/Archeotoscana https://twitter.com/maf_firenze?lang=en www.instagram.com/museo_archeologico_firenze

Cose dell'altro mondo, un viaggio nell'Aldilà-Egitto

<i>Regione</i>	Toscana
<i>Provincia</i>	Firenze
<i>Comune</i>	Firenze
<i>Istituto MiBAC</i>	Polo Museale della Toscana
<i>Luogo di realizzazione</i>	Museo archeologico nazionale, Firenze (FI)
<i>Area tematica</i>	Archeologia
<i>Tipologia attività</i>	Percorso didattico articolato
<i>Descrizione</i>	Il percorso (durata di due ore ca.) comprende un'introduzione con proiezioni di immagini e lezione frontale e una visita al museo incentrata sul tema prescelto. È possibile adattare i vari temi alle scuole di ogni ordine e grado, così come focalizzare i percorsi interdisciplinari sul periodo di maggiore interesse per la classe.
<i>Destinatari</i>	Scuola ogni ordine e grado
<i>Accessibilità</i>	Accessibile a persone con disabilità motoria e psico cognitiva
<i>Referente</i>	Mario Iozzo, Paola Turi
<i>E-mail</i>	pm-tos.maf.didattica@beniculturali.it
<i>Telefono</i>	055 23575
<i>Promozione web</i>	https://museoarcheologiconazionaledifirenze.wordpress.com/archeodidattica www.facebook.com/Archeotoscana https://twitter.com/maf_firenze?lang=en www.instagram.com/museo_archeologico_firenze

Arti e mestieri nell'antico Egitto


<i>Regione</i>	Toscana
<i>Provincia</i>	Firenze
<i>Comune</i>	Firenze
<i>Istituto MiBAC</i>	Polo Museale della Toscana
<i>Luogo di realizzazione</i>	Museo archeologico nazionale, Firenze (FI)

<i>Area tematica</i>	Archeologia
<i>Tipologia attività</i>	Percorso didattico articolato
<i>Descrizione</i>	Il percorso (durata di due ore ca.) comprende un'introduzione con proiezioni di immagini e lezione frontale e una visita al museo incentrata sul tema prescelto. È possibile adattare i vari temi alle scuole di ogni ordine e grado, così come focalizzare i percorsi interdisciplinari sul periodo di maggiore interesse per la classe.
<i>Destinatari</i>	Scuola ogni ordine e grado
<i>Accessibilità</i>	Accessibile a persone con disabilità motoria e psico cognitiva
<i>Referente</i>	Mario Iozzo, Paola Turi, Benedetta Torrini
<i>E-mail</i>	pm-tos.maf.didattica@beniculturali.it
<i>Telefono</i>	055 23575
<i>Promozione web</i>	https://museoarcheologiconazionaledifirenze.wordpress.com/archeodidattica www.facebook.com/Archeotoscana https://twitter.com/maf_firenze?lang=en www.instagram.com/museo_archeologico_firenze

La donna nell'antica Grecia

<i>Regione</i>	Toscana
<i>Provincia</i>	Firenze
<i>Comune</i>	Firenze
<i>Istituto MiBAC</i>	Polo Museale della Toscana
<i>Luogo di realizzazione</i>	Museo archeologico nazionale, Firenze (FI)
<i>Area tematica</i>	Archeologia
<i>Tipologia attività</i>	Percorso didattico articolato
<i>Descrizione</i>	Il percorso (durata di due ore ca.) comprende un'introduzione con proiezioni di immagini e lezione frontale e una visita al museo incentrata sul tema prescelto. È possibile adattare i vari temi alle scuole di ogni ordine e grado, così come focalizzare i percorsi interdisciplinari sul periodo di maggiore interesse per la classe.
<i>Destinatari</i>	Scuola ogni ordine e grado
<i>Accessibilità</i>	Accessibile a persone con disabilità motoria e psico cognitiva
<i>Referente</i>	Mario Iozzo, Paola Turi
<i>E-mail</i>	pm-tos.maf.didattica@beniculturali.it
<i>Telefono</i>	055 23575
<i>Promozione web</i>	https://museoarcheologiconazionaledifirenze.wordpress.com/archeodidattica www.facebook.com/Archeotoscana https://twitter.com/maf_firenze?lang=en www.instagram.com/museo_archeologico_firenze

Vita, religione e mito in Grecia

<i>Regione</i>	Toscana
	MiBAC - Direzione Generale Educazione e Ricerca – Ufficio studi Centro per i servizi educativi del museo e del territorio - tel. 06.67234219/68 – www.sed.beniculturali.it

<i>Provincia</i>	Firenze
<i>Comune</i>	Firenze
<i>Istituto MiBAC</i>	Polo Museale della Toscana
<i>Luogo di realizzazione</i>	Museo archeologico nazionale, Firenze (FI)
<i>Area tematica</i>	Archeologia
<i>Tipologia attività</i>	Percorso didattico articolato
<i>Descrizione</i>	Il percorso (durata di due ore ca.) comprende un'introduzione con proiezioni di immagini e lezione frontale e una visita al museo incentrata sul tema prescelto. È possibile adattare i vari temi alle scuole di ogni ordine e grado, così come focalizzare i percorsi interdisciplinari sul periodo di maggiore interesse per la classe.
<i>Destinatari</i>	Scuola ogni ordine e grado
<i>Accessibilità</i>	Accessibile a persone con disabilità motoria e psico cognitiva
<i>Referente</i>	Mario Iozzo, Paola Turi
<i>E-mail</i>	pm-tos.maf.didattica@beniculturali.it
<i>Telefono</i>	055 23575
<i>Promozione web</i>	https://museoarcheologiconazionaledifirenze.wordpress.com/archeodidattica www.facebook.com/Archeotoscana https://twitter.com/maf_firenze?lang=en www.instagram.com/museo_archeologico_firenze

L'antico teatro greco

<i>Regione</i>	Toscana
<i>Provincia</i>	Firenze
<i>Comune</i>	Firenze
<i>Istituto MiBAC</i>	Polo Museale della Toscana
<i>Luogo di realizzazione</i>	Museo archeologico nazionale, Firenze (FI)
<i>Area tematica</i>	Archeologia
<i>Tipologia attività</i>	Percorso didattico articolato
<i>Descrizione</i>	Il percorso (durata di due ore ca.) comprende un'introduzione con proiezioni di immagini e lezione frontale e una visita al museo incentrata sul tema prescelto. È possibile adattare i vari temi alle scuole di ogni ordine e grado, così come focalizzare i percorsi interdisciplinari sul periodo di maggiore interesse per la classe.
<i>Destinatari</i>	Scuola ogni ordine e grado
<i>Accessibilità</i>	Accessibile a persone con disabilità motoria e psico cognitiva
<i>Referente</i>	Mario Iozzo, Paola Turi
<i>E-mail</i>	pm-tos.maf.didattica@beniculturali.it
<i>Telefono</i>	055 23575
<i>Promozione web</i>	https://museoarcheologiconazionaledifirenze.wordpress.com/archeodidattica www.facebook.com/Archeotoscana https://twitter.com/maf_firenze?lang=en www.instagram.com/museo_archeologico_firenze

Lo sport nell'antica Grecia

<i>Regione</i>	Toscana
<i>Provincia</i>	Firenze
<i>Comune</i>	Firenze
<i>Istituto MiBAC</i>	Polo Museale della Toscana
<i>Luogo di realizzazione</i>	Museo archeologico nazionale, Firenze (FI)
<i>Area tematica</i>	Archeologia
<i>Tipologia attività</i>	Percorso didattico articolato
<i>Descrizione</i>	Il percorso (durata di due ore ca.) comprende un'introduzione con proiezioni di immagini e lezione frontale e una visita al museo incentrata sul tema prescelto. È possibile adattare i vari temi alle scuole di ogni ordine e grado, così come focalizzare i percorsi interdisciplinari sul periodo di maggiore interesse per la classe.
<i>Destinatari</i>	Scuola ogni ordine e grado
<i>Accessibilità</i>	Accessibile a persone con disabilità motoria e psico cognitiva
<i>Referente</i>	Mario Iozzo, Paola Turi
<i>E-mail</i>	pm-tos.maf.didattica@beniculturali.it
<i>Telefono</i>	055 23575
<i>Promozione web</i>	https://museoarcheologiconazionaledifirenze.wordpress.com/archeodidattica www.facebook.com/Archeotoscana https://twitter.com/maf_firenze?lang=en www.instagram.com/museo_archeologico_firenze

Gli Etruschi e il sacro

<i>Regione</i>	Toscana
<i>Provincia</i>	Firenze
<i>Comune</i>	Firenze
<i>Istituto MiBAC</i>	Polo Museale della Toscana
<i>Luogo di realizzazione</i>	Museo archeologico nazionale, Firenze (FI)
<i>Area tematica</i>	Archeologia
<i>Tipologia attività</i>	Percorso didattico articolato
<i>Descrizione</i>	Il percorso (durata di due ore ca.) comprende un'introduzione con proiezioni di immagini e lezione frontale e una visita al museo incentrata sul tema prescelto. È possibile adattare i vari temi alle scuole di ogni ordine e grado, così come focalizzare i percorsi interdisciplinari sul periodo di maggiore interesse per la classe.
<i>Destinatari</i>	Scuola ogni ordine e grado
<i>Accessibilità</i>	Accessibile a persone con disabilità motoria e psico cognitiva
<i>Referente</i>	Mario Iozzo, Paola Turi
<i>E-mail</i>	pm-tos.maf.didattica@beniculturali.it
<i>Telefono</i>	055 23575

Promozione web <https://museoarcheologiconazionaledifirenze.wordpress.com/archeodidattica>
www.facebook.com/Archeotoscana
https://twitter.com/maf_firenze?lang=en
www.instagram.com/museo_archeologico_firenze

Cose dell'altro mondo, un viaggio nell'aldilà (Etruria)

<i>Regione</i>	Toscana
<i>Provincia</i>	Firenze
<i>Comune</i>	Firenze
<i>Istituto MiBAC</i>	Polo Museale della Toscana
<i>Luogo di realizzazione</i>	Museo archeologico nazionale, Firenze (FI)
<i>Area tematica</i>	Archeologia
<i>Tipologia attività</i>	Percorso didattico articolato
<i>Descrizione</i>	Il percorso (durata di due ore ca.) comprende un'introduzione con proiezioni di immagini e lezione frontale e una visita al museo incentrata sul tema prescelto. È possibile adattare i vari temi alle scuole di ogni ordine e grado, così come focalizzare i percorsi interdisciplinari sul periodo di maggiore interesse per la classe.
<i>Destinatari</i>	Scuola ogni ordine e grado
<i>Accessibilità</i>	Accessibile a persone con disabilità motoria e psico cognitiva
<i>Referente</i>	Mario Iozzo, Paola Turi, Benedetta Torrini
<i>E-mail</i>	pm-tos.maf.didattica@beniculturali.it
<i>Telefono</i>	055 23575
<i>Promozione web</i>	https://museoarcheologiconazionaledifirenze.wordpress.com/archeodidattica www.facebook.com/Archeotoscana https://twitter.com/maf_firenze?lang=en www.instagram.com/museo_archeologico_firenze

Archeologia e paesaggio: le tombe etrusche nel giardino del MAF

<i>Regione</i>	Toscana
<i>Provincia</i>	Firenze
<i>Comune</i>	Firenze
<i>Istituto MiBAC</i>	Polo Museale della Toscana
<i>Luogo di realizzazione</i>	Museo archeologico nazionale, Firenze (FI)
<i>Area tematica</i>	Archeologia
<i>Tipologia attività</i>	Percorso didattico articolato
<i>Descrizione</i>	L'offerta didattica del Museo prevede un percorso di visita del giardino monumentale archeologico all'insegna di una lettura delle varie tipologie di tombe della civiltà etrusca esemplificate da quelle presenti in giardino, con riferimento a paesaggio, topografia, economia, rituali religiosi e a connotati antropologici di identità e coesione culturale. Lezione introduttiva con immagini e visita guidata. Durata complessiva: 2 ore circa. Attivazione stagionale (aprile, maggio, giugno, settembre, ottobre). Adattabilità a condizioni meteorologiche:

in caso di maltempo il percorso in giardino verrà sostituito da visita al museo incentrata sul medesimo tema.

<i>Destinatari</i>	Scuola ogni ordine e grado
<i>Accessibilità</i>	Accessibile a persone con disabilità psico cognitiva
<i>Referente</i>	Mario Iozzo, Michele Recanatini, Paola Turi
<i>E-mail</i>	pm-tos.maf.didattica@beniculturali.it
<i>Telefono</i>	055 23575
<i>Promozione web</i>	https://museoarcheologiconazionaledifirenze.wordpress.com/archeodidattica www.facebook.com/Archeotoscana https://twitter.com/maf_firenze?lang=en www.instagram.com/museo_archeologico_firenze

Firenze romana

<i>Regione</i>	Toscana
<i>Provincia</i>	Firenze
<i>Comune</i>	Firenze
<i>Istituto MiBAC</i>	Polo Museale della Toscana
<i>Luogo di realizzazione</i>	Museo archeologico nazionale, Firenze (FI)
<i>Area tematica</i>	Archeologia
<i>Tipologia attività</i>	Percorso didattico articolato
<i>Descrizione</i>	Il percorso (durata di due ore ca.) comprende un'introduzione con proiezioni di immagini e lezione frontale e una visita al museo incentrata sul tema prescelto. È possibile adattare i vari temi alle scuole di ogni ordine e grado, così come focalizzare i percorsi interdisciplinari sul periodo di maggiore interesse per la classe.
<i>Destinatari</i>	Scuola ogni ordine e grado
<i>Accessibilità</i>	Accessibile a persone con disabilità motoria e psico cognitiva
<i>Referente</i>	Mario Iozzo, Paola Turi
<i>E-mail</i>	pm-tos.maf.didattica@beniculturali.it
<i>Telefono</i>	055 23575
<i>Promozione web</i>	https://museoarcheologiconazionaledifirenze.wordpress.com/archeodidattica www.facebook.com/Archeotoscana https://twitter.com/maf_firenze?lang=en www.instagram.com/museo_archeologico_firenze

Visite guidate

<i>Regione</i>	Toscana
<i>Provincia</i>	Firenze
<i>Comune</i>	Firenze
<i>Istituto MiBAC</i>	Polo Museale della Toscana
<i>Luogo di realizzazione</i>	Museo archeologico nazionale, Firenze (FI)
<i>Area tematica</i>	Archeologia

<i>Tipologia attività</i>	Visita guidata
<i>Descrizione</i>	Visite su richiesta e secondo disponibilità, al Cortile dei Fiorentini ed al bellissimo e suggestivo Giardino Archeologico. È garantita inoltre la visita guidata alle mostre temporanee presenti nel periodo.
<i>Destinatari</i>	Tutti i tipi di pubblico
<i>Accessibilità</i>	Accessibile a persone con disabilità motoria e psico cognitiva
<i>Referente</i>	Mario Iozzo
<i>E-mail</i>	pm-tos.maf.didattica@beniculturali.it
<i>Telefono</i>	055 23575
<i>Promozione web</i>	https://museoarcheologiconazionaledifirenze.wordpress.com/archeodidattica www.facebook.com/Archeotoscana https://twitter.com/maf_firenze?lang=en www.instagram.com/museo_archeologico_firenze

Percorso tattile

<i>Regione</i>	Toscana
<i>Provincia</i>	Firenze
<i>Comune</i>	Firenze
<i>Istituto MiBAC</i>	Polo Museale della Toscana
<i>Luogo di realizzazione</i>	Museo archeologico nazionale, Firenze (FI)
<i>Area tematica</i>	Archeologia
<i>Tipologia attività</i>	Visita guidata
<i>Descrizione</i>	Il Museo Archeologico Nazionale di Firenze da anni si interessa ai temi dell'accessibilità aumentata, con iniziative appositamente studiate, come le visite tattili pensate per il pubblico ipovedente, ma aperte a tutti e un percorso, nell'area di approfondimento al primo piano dell'ex-Topografico, con spiegazioni in braille e con la possibilità di toccare e maneggiare alcuni vasi. I reperti esposti nel percorso di visita, alcuni dei quali, fuori dalle vetrine, fanno proprio parte del percorso tattile, offrono esempi concreti degli approfondimenti suggeriti, mentre una tavola cronologica, che si sviluppa per tutti i cento metri dello spazio di esposizione, fornisce una linea del tempo sulla quale fissare quanto si è già visto nelle sale del museo.
<i>Destinatari</i>	Tutti i tipi di pubblico
<i>Accessibilità</i>	Accessibile a persone con disabilità motoria, psico cognitiva e visiva
<i>Referente</i>	Mario Iozzo
<i>E-mail</i>	pm-tos.maf.didattica@beniculturali.it
<i>Telefono</i>	055 23575
<i>Promozione web</i>	https://museoarcheologiconazionaledifirenze.wordpress.com/archeodidattica www.facebook.com/Archeotoscana https://twitter.com/maf_firenze?lang=en www.instagram.com/museo_archeologico_firenze

Incontri al Museo

<i>Regione</i>	Toscana
<i>Provincia</i>	Firenze
<i>Comune</i>	Firenze
<i>Istituto MiBAC</i>	Polo Museale della Toscana
<i>Luogo di realizzazione</i>	Museo archeologico nazionale, Firenze (FI)
<i>Area tematica</i>	Archeologia
<i>Tipologia attività</i>	Ciclo di incontri
<i>Descrizione</i>	Il MAF – Museo Archeologico Nazionale di Firenze rinnova anche per quest'anno l'appuntamento con gli 'Incontri al Museo'. La settima edizione si compone di un ciclo di conferenze che si svolgeranno nello spazio dell'ex-Topografico al piano terra del museo (il giovedì, ore 17.00). Studiosi e appassionati di storia, archeologia e storia dell'arte potranno ritrovarsi nel mediceo Palazzo della Crocetta e condividere la comune passione per le antiche civiltà. Tutti gli incontri sono a ingresso libero.
<i>Destinatari</i>	Tutti i tipi di pubblico
<i>Accessibilità</i>	Accessibile a persone con disabilità motoria
<i>Referente</i>	Mario Iozzo, Michele Recanatini
<i>E-mail</i>	pm-tos.maf.didattica@beniculturali.it
<i>Telefono</i>	055 23575
<i>Promozione web</i>	https://museoarcheologiconazionaledifirenze.wordpress.com/archeodidattica www.facebook.com/Archeotoscana https://twitter.com/maf_firenze?lang=en www.instagram.com/museo_archeologico_firenze

Dall'Egitto alla Terra Promessa

<i>Regione</i>	Toscana
<i>Provincia</i>	Firenze
<i>Comune</i>	Firenze
<i>Istituto MiBAC</i>	Polo Museale della Toscana
<i>Luogo di realizzazione</i>	Museo archeologico nazionale, Firenze (FI)
<i>Area tematica</i>	Archeologia
<i>Tipologia attività</i>	Visita guidata
<i>Descrizione</i>	Visita guidata alla sezione egizia con particolare riferimento al periodo di presenza degli ebrei in Egitto.
<i>Destinatari</i>	Scuola ogni ordine e grado
<i>Accessibilità</i>	Accessibile a persone con disabilità motoria e psico cognitiva
<i>Referente</i>	Mario Iozzo, Michele Recanatini
<i>E-mail</i>	pm-tos.maf.didattica@beniculturali.it
<i>Telefono</i>	055 23575
<i>Promozione web</i>	https://museoarcheologiconazionaledifirenze.wordpress.com/archeodidattica www.facebook.com/Archeotoscana https://twitter.com/maf_firenze?lang=en www.instagram.com/museo_archeologico_firenze

Partner Sinagoga e Museo ebraico di Firenze

Scopri il MAF

<i>Regione</i>	Toscana
<i>Provincia</i>	Firenze
<i>Comune</i>	Firenze
<i>Istituto MiBAC</i>	Polo Museale della Toscana
<i>Luogo di realizzazione</i>	Museo archeologico nazionale, Firenze (FI)
<i>Area tematica</i>	Comunicazione e promozione
<i>Tipologia attività</i>	Attività di comunicazione promozione
<i>Descrizione</i>	Cura e aggiornamento di contenuti di approfondimento su tematiche archeologiche, con possibilità di scaricare i materiali di supporto didattico ed activity books.
<i>Destinatari</i>	Tutti i tipi di pubblico
<i>Accessibilità</i>	Accessibile a persone con disabilità motoria e psico cognitiva
<i>Referente</i>	Mario Iozzo, Silvia Bolognesi
<i>E-mail</i>	pm-tos.maf.didattica@beniculturali.it
<i>Telefono</i>	055 23575
<i>Promozione web</i>	https://museoarcheologiconazionaledifirenze.wordpress.com/archeodidattica www.facebook.com/Archeotoscana https://twitter.com/maf_firenze?lang=en www.instagram.com/museo_archeologico_firenze

Giornata Internazionale delle persone con Disabilità

<i>Regione</i>	Toscana
<i>Provincia</i>	Firenze
<i>Comune</i>	Firenze
<i>Istituto MiBAC</i>	Polo Museale della Toscana
<i>Luogo di realizzazione</i>	Museo archeologico nazionale, Firenze (FI)
<i>Area tematica</i>	Archeologia
<i>Tipologia attività</i>	Visita guidata
<i>Descrizione</i>	Iniziativa mirata all'accoglienza dell'utenza ampliata attraverso visite dedicate alle diverse sezioni del Museo.
<i>Destinatari</i>	Tutti i tipi di pubblico
<i>Accessibilità</i>	Accessibile a persone con disabilità motoria, psico cognitiva, uditiva e visiva
<i>Referente</i>	Mario Iozzo, Michele Recanatini
<i>E-mail</i>	pm-tos.maf.didattica@beniculturali.it
<i>Telefono</i>	055 23575
<i>Promozione web</i>	https://museoarcheologiconazionaledifirenze.wordpress.com/archeodidattica www.facebook.com/Archeotoscana https://twitter.com/maf_firenze?lang=en

www.instagram.com/museo_archeologico_firenze

Giornate Europee del Patrimonio

<i>Regione</i>	Toscana
<i>Provincia</i>	Firenze
<i>Comune</i>	Firenze
<i>Istituto MiBAC</i>	Polo Museale della Toscana
<i>Luogo di realizzazione</i>	Museo archeologico nazionale, Firenze (FI)
<i>Area tematica</i>	Archeologia
<i>Tipologia attività</i>	Visita guidata
<i>Descrizione</i>	Visite guidate su tematiche generali declinate nello specifico nelle diverse sezioni del Museo.
<i>Destinatari</i>	Tutti i tipi di pubblico
<i>Accessibilità</i>	Accessibile a persone con disabilità motoria
<i>Referente</i>	Mario Iozzo, Michele Recanatini
<i>E-mail</i>	pm-tos.maf.didattica@beniculturali.it
<i>Telefono</i>	055 23575
<i>Promozione web</i>	https://museoarcheologiconazionaledifirenze.wordpress.com/archeodidattica www.facebook.com/Archeotoscana https://twitter.com/maf_firenze?lang=en www.instagram.com/museo_archeologico_firenze

Festa dei Musei

<i>Regione</i>	Toscana
<i>Provincia</i>	Firenze
<i>Comune</i>	Firenze
<i>Istituto MiBAC</i>	Polo Museale della Toscana
<i>Luogo di realizzazione</i>	TOSCANA Museo archeologico nazionale, Firenze (FI)
<i>Area tematica</i>	Archeologia
<i>Tipologia attività</i>	Visita guidata
<i>Descrizione</i>	Visite guidate su tematiche generali declinate nello specifico nelle diverse sezioni del Museo.
<i>Destinatari</i>	Tutti i tipi di pubblico
<i>Accessibilità</i>	Accessibile a persone con disabilità motoria
<i>Referente</i>	Mario Iozzo, Michele Recanatini
<i>E-mail</i>	pm-tos.maf.didattica@beniculturali.it
<i>Telefono</i>	055 23575
<i>Promozione web</i>	https://museoarcheologiconazionaledifirenze.wordpress.com/archeodidattica www.facebook.com/Archeotoscana https://twitter.com/maf_firenze?lang=en www.instagram.com/museo_archeologico_firenze

Museo virtuale-sapere reale

<i>Regione</i>	Toscana
<i>Provincia</i>	Firenze
<i>Comune</i>	Firenze
<i>Istituto MiBAC</i>	Polo Museale della Toscana
<i>Luogo di realizzazione</i>	Museo archeologico nazionale, Firenze (FI)
<i>Area tematica</i>	Archeologia
<i>Tipologia attività</i>	Alternanza scuola-lavoro
<i>Descrizione</i>	Gli studenti impegnati nell'ASL in prima persona si avvicinano alle fonti primarie per lo studio delle discipline classiche e coinvolgono allo stesso tempo i compagni attraverso l'ideazione di risorse multimediali che permettano visite 'virtuali' alle sezioni specifiche del Museo Archeologico di Firenze.
<i>Destinatari</i>	Scuola secondaria di II grado
<i>Accessibilità</i>	Accessibile a persone con disabilità motoria
<i>Referente</i>	Mario Iozzo, Maria Cristina Guidotti
<i>E-mail</i>	pm-tos.maf.didattica@beniculturali.it
<i>Telefono</i>	055 23575
<i>Promozione web</i>	https://museoarcheologiconazionaledifirenze.wordpress.com/archeodidattica www.facebook.com/Archeotoscana https://twitter.com/maf_firenze?lang=en www.instagram.com/museo_archeologico_firenze
<i>Partner</i>	Liceo Classico 'Michelangiolo' - Firenze

Giornata delle famiglie al Museo

<i>Regione</i>	Toscana
<i>Provincia</i>	Firenze
<i>Comune</i>	Firenze
<i>Istituto MiBAC</i>	Polo Museale della Toscana
<i>Luogo di realizzazione</i>	Museo archeologico nazionale, Firenze (FI)
<i>Area tematica</i>	Archeologia
<i>Tipologia attività</i>	Laboratorio ludico creativo
<i>Descrizione</i>	Attività laboratoriali e ludiche dedicate ai bambini. Realizzazione di activity books che i visitatori potranno utilizzare in autonomia o accompagnati dal personale.
<i>Destinatari</i>	Famiglie
<i>Accessibilità</i>	Accessibile a persone con disabilità motoria
<i>Referente</i>	Mario Iozzo, Silvia Bolognesi, Paola Turi, Michele Recanatini
<i>E-mail</i>	pm-tos.maf.didattica@beniculturali.it
<i>Telefono</i>	055 23575

Promozione web <https://museoarcheologiconazionaledifirenze.wordpress.com/archeodidattica>
www.facebook.com/Archeotoscana
https://twitter.com/maf_firenze?lang=en
www.instagram.com/museo_archeologico_firenze

Alternanza scuola-lavoro

Regione Toscana
Provincia Firenze
Comune Firenze
Istituto MiBAC Galleria dell'Accademia di Firenze
Luogo di realizzazione Gallerie dell'Accademia, Firenze (FI)

Area tematica Storia dell'arte
Tipologia attività Alternanza scuola-lavoro

Descrizione Esperienza formativa, finalizzata all'acquisizione di competenze spendibili nel mercato del lavoro da parte di studenti degli istituti di istruzione superiore e svolta attraverso un' introduzione alla conoscenza delle varie funzioni operative presenti 'dietro le quinte' del museo.

Destinatari Scuola secondaria di II grado
Accessibilità Accessibile a persone con disabilità motoria

Referente Graziella Cirri
E-mail graziella.cirri@beniculturali.it
Telefono 055 2388609
Promozione web www.galleriaaccademiafirenze.beniculturali.it

S.O.S Gustavo

Regione Toscana
Provincia Pisa
Comune Pisa
Istituto MiBAC Polo Museale della Toscana
Luogo di realizzazione Museo Nazionale di Palazzo Reale, Pisa (PI)

Area tematica Arte immagine
Tipologia attività Percorso didattico articolato

Descrizione Gustavo, il topolino pasticcione di Palazzo Reale, ha combinato un bel guaio mettendo in disordine l'album di famiglia che gli era stato affidato. Chiede aiuto ai bambini per ricostruire le genealogie dei Medici e dei Lorena.

Destinatari Scuola primaria
Accessibilità Accessibile a persone con disabilità motoria

Referente Francesca Pupi
E-mail pm-tos.museopalazzoreale@beniculturali.it
Telefono 050 926573

Promozione web www.facebook.com/Museo-Nazionale-di-Palazzo-Reale-Pisa-119376494902105

Riordiniamo il Museo

<i>Regione</i>	Toscana
<i>Provincia</i>	Pisa
<i>Comune</i>	Pisa
<i>Istituto MiBAC</i>	Polo Museale della Toscana
<i>Luogo di realizzazione</i>	Museo Nazionale di Palazzo Reale, Pisa (PI)
<i>Area tematica</i>	Arte immagine
<i>Tipologia attività</i>	Percorso didattico articolato
<i>Descrizione</i>	Il percorso è volto a stimolare la capacità di osservazione dei bambini. Un personaggio di fantasia chiederà il loro aiuto per ricostruire le immagini dei ritratti privi di alcuni dettagli. Individuati i dipinti, i bambini indagheranno sul significato dell'immagine.
<i>Destinatari</i>	Scuola primaria
<i>Accessibilità</i>	Accessibile a persone con disabilità motoria
<i>Referente</i>	Francesca Pupi
<i>E-mail</i>	pm-tos.museopalazzoreale@beniculturali.it
<i>Telefono</i>	050 926573
<i>Promozione web</i>	www.facebook.com/Museo-Nazionale-di-Palazzo-Reale-Pisa-119376494902105

C'era una volta un Palazzo...

<i>Regione</i>	Toscana
<i>Provincia</i>	Pisa
<i>Comune</i>	Pisa
<i>Istituto MiBAC</i>	Polo Museale della Toscana
<i>Luogo di realizzazione</i>	Museo Nazionale di Palazzo Reale, Pisa (PI)
<i>Area tematica</i>	Arte immagine
<i>Tipologia attività</i>	Percorso didattico articolato
<i>Descrizione</i>	C'era una volta un palazzo in cui vissero granduchi, granduchesse, re e regine...dalle stanze di quel palazzo i ragazzi ricostruiranno le genealogie delle famiglie Medici e Lorena e scopriranno le tracce che questi personaggi hanno lasciato intorno a loro.
<i>Destinatari</i>	Scuola primaria e secondaria di I grado
<i>Accessibilità</i>	Accessibile a persone con disabilità motoria
<i>Referente</i>	Francesca Pupi
<i>E-mail</i>	pm-tos.museopalazzoreale@beniculturali.it
<i>Telefono</i>	050 926573

Promozione web www.facebook.com/Museo-Nazionale-di-Palazzo-Reale-Pisa-119376494902105

Caccia al ritratto

<i>Regione</i>	Toscana
<i>Provincia</i>	Pisa
<i>Comune</i>	Pisa
<i>Istituto MiBAC</i>	Polo Museale della Toscana
<i>Luogo di realizzazione</i>	Museo Nazionale di Palazzo Reale, Pisa (PI)
<i>Area tematica</i>	Arte immagine
<i>Tipologia attività</i>	Percorso didattico articolato
<i>Descrizione</i>	Dopo una breve introduzione, suggerita anche da disegni realizzati precedentemente dai bambini, con una 'Caccia al tesoro' si avvia l'attività sulla tematica scelta. Scoperti i 'tesori' del museo, sarà possibile approfondire le caratteristiche formali, il significato e la funzione del ritratto.
<i>Destinatari</i>	Scuola primaria
<i>Accessibilità</i>	Accessibile a persone con disabilità motoria
<i>Referente</i>	Francesca Pupi
<i>E-mail</i>	pm-tos.museopalazzoreale@beniculturali.it
<i>Telefono</i>	050 926573
<i>Promozione web</i>	www.facebook.com/Museo-Nazionale-di-Palazzo-Reale-Pisa-119376494902105

Intervista al ritratto

<i>Regione</i>	Toscana
<i>Provincia</i>	Pisa
<i>Comune</i>	Pisa
<i>Istituto MiBAC</i>	Polo Museale della Toscana
<i>Luogo di realizzazione</i>	Museo Nazionale di Palazzo Reale, Pisa (PI)
<i>Area tematica</i>	Arte immagine
<i>Tipologia attività</i>	Percorso didattico articolato
<i>Descrizione</i>	L'attività sul tema del ritratto richiede un'indagine approfondita di opere scelte per riflettere non solo sulle caratteristiche formali, ma anche per definirne il contesto storico. I ragazzi come 'giovani giornalisti' interrogheranno 'con gli occhi' i personaggi ritratti e produrranno brevi articoli seguendo la scheda predisposta.
<i>Destinatari</i>	Scuola secondaria di I grado
<i>Accessibilità</i>	Accessibile a persone con disabilità motoria
<i>Referente</i>	Francesca Pupi
<i>E-mail</i>	pm-tos.museopalazzoreale@beniculturali.it
<i>Telefono</i>	050 926573

Promozione web www.facebook.com/Museo-Nazionale-di-Palazzo-Reale-Pisa-119376494902105

I Fasti Medicei

Regione Toscana
Provincia Pisa
Comune Pisa
Istituto MiBAC Polo Museale della Toscana
Luogo di realizzazione Museo Nazionale di Palazzo Reale, Pisa (PI)

Area tematica Tecniche artistiche
Tipologia attività Percorso didattico articolato

Descrizione Il museo presenta un nuovo allestimento di opere grafiche appartenenti alla ricca e variegata collezione di disegni e stampe. Si tratta di sedici incisioni che illustrano i fatti salienti della Vita del Granduca Ferdinando I de' Medici commissionata a Jacques Callot nel 1614 da parte del figlio Cosimo II con l'intenzione di celebrare la figura paterna e le imprese da lui portate a termine durante gli anni del suo regno. Al fine di approfondire la conoscenza del suo patrimonio di grafica, il museo propone un percorso didattico nel quale gli alunni potranno avvicinarsi alla tecnica dell'incisione e apprendere la storia del granduca Ferdinando I de' Medici, delle sue opere ed imprese attraverso le immagini incise da Jacques Callot.

Destinatari Scuola primaria e secondaria di I grado
Accessibilità Accessibile a persone con disabilità motoria

Referente Francesca Pupi
E-mail pm-tos.museopalazzoreale@beniculturali.it
Telefono 050 926573
Promozione web www.facebook.com/Museo-Nazionale-di-Palazzo-Reale-Pisa-119376494902105

Una ricetta per stupire

Regione Toscana
Provincia Pisa
Comune Pisa
Istituto MiBAC Polo Museale della Toscana
Luogo di realizzazione Museo Nazionale di Palazzo Reale, Pisa (PI)

Area tematica Tecniche artistiche
Tipologia attività Laboratorio tecnico artistico

Descrizione L'esecuzione degli arazzi coinvolgeva professioni diverse e richiedeva precise fasi operative, proprio come nelle ricette culinarie. I bambini scopriranno la complessità di realizzazione della tecnica dell'arazzo componendo il giusto amalgama di 'ingredienti'.

Destinatari Scuola primaria
Accessibilità Accessibile a persone con disabilità motoria

<i>Referente</i>	Francesca Pupi
<i>E-mail</i>	pm-tos.museopalazzoreale@beniculturali.it
<i>Telefono</i>	050 926573
<i>Promozione web</i>	www.facebook.com/Museo-Nazionale-di-Palazzo-Reale-Pisa-119376494902105

Tessitori a Palazzo

<i>Regione</i>	Toscana
<i>Provincia</i>	Pisa
<i>Comune</i>	Pisa
<i>Istituto MiBAC</i>	Polo Museale della Toscana
<i>Luogo di realizzazione</i>	Museo Nazionale di Palazzo Reale, Pisa (PI)
<i>Area tematica</i>	Tecniche artistiche
<i>Tipologia attività</i>	Laboratorio tecnico artistico
<i>Descrizione</i>	Circondati da splendidi esempi di arazzi, bambini e ragazzi ne scopriranno la storia, la funzione e la tecnica esecutiva con un'osservazione minuziosa. Con piccoli telai potranno sperimentare l'affascinante e paziente tecnica della tessitura.
<i>Destinatari</i>	Scuola primaria e secondaria di I grado
<i>Accessibilità</i>	Accessibile a persone con disabilità motoria
<i>Referente</i>	Francesca Pupi
<i>E-mail</i>	pm-tos.museopalazzoreale@beniculturali.it
<i>Telefono</i>	050 926573
<i>Promozione web</i>	www.facebook.com/Museo-Nazionale-di-Palazzo-Reale-Pisa-119376494902105

Quando per gioco si combatteva

<i>Regione</i>	Toscana
<i>Provincia</i>	Pisa
<i>Comune</i>	Pisa
<i>Istituto MiBAC</i>	Polo Museale della Toscana
<i>Luogo di realizzazione</i>	Museo Nazionale di Palazzo Reale, Pisa (PI)
<i>Area tematica</i>	Storia
<i>Tipologia attività</i>	Percorso didattico articolato
<i>Descrizione</i>	Un'antica riproduzione del Ponte di Mezzo con gli schieramenti dei combattenti del Gioco del Ponte ci proietterà nelle atmosfere dell'antico combattimento. Attraverso l'osservazione di armature e targoni, i bambini conosceranno i simboli e i motti dei quartieri pisani. Dovranno poi inventare un corredo di immagini e parole per animare le passioni di un gioco per una città inventata.
<i>Destinatari</i>	Scuola primaria
<i>Accessibilità</i>	Accessibile a persone con disabilità motoria

<i>Referente</i>	Francesca Pupi
<i>E-mail</i>	pm-tos.museopalazzoreale@beniculturali.it
<i>Telefono</i>	050 926573
<i>Promozione web</i>	www.facebook.com/Museo-Nazionale-di-Palazzo-Reale-Pisa-119376494902105

Prove d'artista

<i>Regione</i>	Toscana
<i>Provincia</i>	Pisa
<i>Comune</i>	Pisa
<i>Istituto MiBAC</i>	Polo Museale della Toscana
<i>Luogo di realizzazione</i>	Museo Nazionale di Palazzo Reale, Pisa (PI)

<i>Area tematica</i>	Arte immagine
<i>Tipologia attività</i>	Laboratorio tecnico artistico

Descrizione Il percorso si propone di indagare lo stile dei pittori attraverso l'osservazione della pennellata, elemento significativo del loro linguaggio. Ai ragazzi, come artisti chiamati a dipingere su grandi tele, verrà suggerito di simulare fisicamente il gesto di particolari pennellate. Dotati di lenti di ingrandimento, osserveranno poi da vicino i dipinti alla ricerca del giusto pennello e della corretta pennellata da realizzare per ripetere l'impresa dell'artista. La ricerca terminerà con un vero e proprio test di verifica dell'ipotesi elaborata.

<i>Destinatari</i>	Scuola primaria e secondaria di I grado
<i>Accessibilità</i>	Accessibile a persone con disabilità motoria

<i>Referente</i>	Francesca Pupi
<i>E-mail</i>	pm-tos.museopalazzoreale@beniculturali.it
<i>Telefono</i>	050 926573
<i>Promozione web</i>	www.facebook.com/Museo-Nazionale-di-Palazzo-Reale-Pisa-119376494902105

Tocchi di colore

<i>Regione</i>	Toscana
<i>Provincia</i>	Pisa
<i>Comune</i>	Pisa
<i>Istituto MiBAC</i>	Polo Museale della Toscana
<i>Luogo di realizzazione</i>	Museo Nazionale di Palazzo Reale, Pisa (PI)

<i>Area tematica</i>	Arte immagine
<i>Tipologia attività</i>	Laboratorio tecnico artistico

Descrizione Attraverso il gioco, i ragazzi rifletteranno sulla teoria dei colori. Individuati i colori utilizzati da ciascun pittore per realizzare la propria opera, questi diventeranno il punto di partenza per riflettere sulla tecnica, le modalità espressive e il messaggio che l'artista ci ha lasciato con il suo personale stile. E se fossero i ragazzi nei 'pennelli' di quel pittore...

<i>Destinatari</i>	Scuola primaria e secondaria di I grado
<i>Accessibilità</i>	Accessibile a persone con disabilità motoria
<i>Referente</i>	Francesca Pupi
<i>E-mail</i>	pm-tos.museopalazzoreale@beniculturali.it
<i>Telefono</i>	050 926573
<i>Promozione web</i>	www.facebook.com/Museo-Nazionale-di-Palazzo-Reale-Pisa-119376494902105

Tirocinio curriculare universitario

<i>Regione</i>	Toscana
<i>Provincia</i>	Pisa
<i>Comune</i>	Pisa
<i>Istituto MiBAC</i>	Polo Museale della Toscana
<i>Luogo di realizzazione</i>	Museo Nazionale di Palazzo Reale, Pisa (PI)
<i>Area tematica</i>	Comunicazione e promozione
<i>Tipologia attività</i>	Tirocinio stage
<i>Descrizione</i>	Attività di aggiornamento dei canali di promozione e del materiale informativo del museo.
<i>Destinatari</i>	Università, Accademie, Alta Formazione
<i>Accessibilità</i>	Accessibile a persone con disabilità motoria
<i>Referente</i>	Francesca Pupi
<i>E-mail</i>	pm-tos.museopalazzoreale@beniculturali.it
<i>Telefono</i>	050 926573
<i>Promozione web</i>	www.facebook.com/Museo-Nazionale-di-Palazzo-Reale-Pisa-119376494902105

Tirocinio curriculare universitario

<i>Regione</i>	Toscana
<i>Provincia</i>	Pisa
<i>Comune</i>	Pisa
<i>Istituto MiBAC</i>	Polo Museale della Toscana
<i>Luogo di realizzazione</i>	Museo Nazionale di Palazzo Reale, Pisa (PI)
<i>Area tematica</i>	Arte immagine
<i>Tipologia attività</i>	Tirocinio stage
<i>Descrizione</i>	Attività di collaborazione nella progettazione e nella realizzazione dei percorsi didattici.
<i>Destinatari</i>	Università, Accademie, Alta Formazione
<i>Accessibilità</i>	Accessibile a persone con disabilità motoria
<i>Referente</i>	Francesca Pupi

E-mail pm-tos.museopalazzoreale@beniculturali.it
 Telefono 050 926573
 Promozione web www.facebook.com/Museo-Nazionale-di-Palazzo-Reale-Pisa-119376494902105

Il ritratto a corte

Regione Toscana
 Provincia Pisa
 Comune Pisa
 Istituto MiBAC Polo Museale della Toscana
 Luogo di realizzazione Museo Nazionale di Palazzo Reale, Pisa (PI)

Area tematica Storia
 Tipologia attività Visita guidata

Descrizione Storie toscane dal XVI al XX secolo verranno narrate attraverso i volti dei protagonisti.

Destinatari Tutti i tipi di pubblico
 Accessibilità Accessibile a persone con disabilità motoria

Referente Francesca Pupi
 E-mail pm-tos.museopalazzoreale@beniculturali.it
 Telefono 050 926573
 Promozione web www.facebook.com/pages/Museo-Nazionale-di-Palazzo-Reale/119376494902105
<https://twitter.com/palazzorealepi>

I quadri del re

Regione Toscana
 Provincia Pisa
 Comune Pisa
 Istituto MiBAC Polo Museale della Toscana
 Luogo di realizzazione Museo Nazionale di Palazzo Reale, Pisa (PI)

Area tematica Storia dell'arte
 Tipologia attività Visita guidata

Descrizione Il passaggio dei Savoia a Pisa ha lasciato le sue tracce nel cospicuo nucleo di opere d'arte, testimonianza del gusto collezionistico della Casa reale.

Destinatari Tutti i tipi di pubblico
 Accessibilità Accessibile a persone con disabilità motoria

Referente Francesca Pupi
 E-mail pm-tos.museopalazzoreale@beniculturali.it
 Telefono 050 926573
 Promozione web www.facebook.com/pages/Museo-Nazionale-di-Palazzo-Reale/119376494902105

<https://twitter.com/palazzorealepi>

Una dimora nobile a Siena

<i>Regione</i>	Toscana
<i>Provincia</i>	Siena
<i>Comune</i>	Siena
<i>Istituto MiBAC</i>	Polo Museale della Toscana
<i>Luogo di realizzazione</i>	Palazzo Chigi Piccolomini alla Postierla, Siena (SI)
<i>Area tematica</i>	Storia dell'arte
<i>Tipologia attività</i>	Visita guidata
<i>Descrizione</i>	Visite guidate alla scoperta di Palazzo Chigi Piccolomini alla Postierla, dimora nobiliare cinquecentesca, per ammirare gli ambienti riccamente affrescati e decorati a stucco, coinvolti da un racconto di episodi di mitologia e storia antica. Durata 60 minuti. Disponibilità su prenotazione.
<i>Destinatari</i>	Tutti i tipi di pubblico
<i>Referente</i>	Cristina Gnoni, Rosanna Bogo
<i>E-mail</i>	pm-tos.pinacoteca-si@beniculturali.it
<i>Telefono</i>	0577 41246
<i>Promozione web</i>	www.polomusealetoscana.beniculturali.it www.pinacotecanazionale.siena.it www.facebook.com/Pinacoteca-Nazionale-di-Siena-744372512312200/

Ambasciatori dell'arte

<i>Regione</i>	Toscana
<i>Provincia</i>	Siena
<i>Comune</i>	Siena
<i>Istituto MiBAC</i>	Polo Museale della Toscana
<i>Luogo di realizzazione</i>	Pinacoteca Nazionale, Siena (SI)
<i>Area tematica</i>	Tecniche artistiche
<i>Tipologia attività</i>	Alternanza scuola-lavoro
<i>Descrizione</i>	Formazione finalizzata alla conoscenza e restituzione attraverso incontri e visite guidate.
<i>Destinatari</i>	Scuola secondaria di II grado
<i>Accessibilità</i>	Accessibile a persone con disabilità motoria
<i>Referente</i>	Cristina Gnoni, Elena Pinzauti, Maria Mangiavacchi
<i>E-mail</i>	pm-tos.pinacoteca-si@beniculturali.it
<i>Telefono</i>	0577 41246
<i>Promozione web</i>	www.polomusealetoscana.beniculturali.it www.pinacotecanazionale.siena.it www.facebook.com/Pinacoteca-Nazionale-di-Siena-744372512312200/

Ambasciatori dell'arte

<i>Regione</i>	Toscana
<i>Provincia</i>	Siena
<i>Comune</i>	Siena
<i>Istituto MiBAC</i>	Polo Museale della Toscana
<i>Luogo di realizzazione</i>	Pinacoteca Nazionale, Siena (SI)
<i>Area tematica</i>	Storia dell'arte
<i>Tipologia attività</i>	Alternanza scuola-lavoro
<i>Descrizione</i>	Formazione finalizzata alla conoscenza e restituzione attraverso incontri e visite guidate.
<i>Destinatari</i>	Scuola secondaria di II grado
<i>Accessibilità</i>	Accessibile a persone con disabilità motoria
<i>Referente</i>	Cristina Gnoni, Elena Pinzauti, Maria Mangiavacchi
<i>E-mail</i>	pm-tos.pinacoteca-si@beniculturali.it
<i>Telefono</i>	0577 41246
<i>Promozione web</i>	www.polomusealetoscana.beniculturali.it www.pinacotecanazionale.siena.it www.facebook.com/Pinacoteca-Nazionale-di-Siena-744372512312200/

Le origini della Pinacoteca, dalla prima raccolta al museo

<i>Regione</i>	Toscana
<i>Provincia</i>	Siena
<i>Comune</i>	Siena
<i>Istituto MiBAC</i>	Polo Museale della Toscana
<i>Luogo di realizzazione</i>	Pinacoteca Nazionale, Siena (SI)
<i>Area tematica</i>	Storia dell'arte
<i>Tipologia attività</i>	Percorso storico documentario
<i>Descrizione</i>	Un percorso sui cambiamenti dei principi museografici dagli anni Trenta ad oggi. Attraverso la presentazione della documentazione fotografica conservata presso l'archivio Brandi, viene messo a confronto l'odierno allestimento della Pinacoteca con la prima raccolta di opere ordinata da Cesare Brandi nel 1932. Durata 90 minuti. Disponibilità su prenotazione.
<i>Destinatari</i>	Università, Accademie, Alta Formazione
<i>Accessibilità</i>	Accessibile a persone con disabilità motoria
<i>Referente</i>	Cristina Gnoni, Maria Mangiavacchi, Rosanna Bogo
<i>E-mail</i>	pm-tos.pinacoteca-si@beniculturali.it
<i>Telefono</i>	0577 41246
<i>Promozione web</i>	www.polomusealetoscana.beniculturali.it www.pinacotecanazionale.siena.it www.facebook.com/Pinacoteca-Nazionale-di-Siena-744372512312200/

Giornata Nazionale del Paesaggio

<i>Regione</i>	Toscana
<i>Provincia</i>	Siena
<i>Comune</i>	Siena
<i>Istituto MiBAC</i>	Polo Museale della Toscana
<i>Luogo di realizzazione</i>	Pinacoteca Nazionale, Siena (SI)
<i>Area tematica</i>	Storia dell'arte
<i>Tipologia attività</i>	Visita guidata
<i>Descrizione</i>	Arte e paesaggio nei dipinti della Pinacoteca Nazionale di Siena. Durata 60 minuti. Disponibilità su prenotazione.
<i>Destinatari</i>	Tutti i tipi di pubblico
<i>Accessibilità</i>	Accessibile a persone con disabilità motoria
<i>Referente</i>	Cristina Gnoni, Maria Mangiavacchi, Rosanna Bogo
<i>E-mail</i>	pm-tos.pinacoteca-si@beniculturali.it
<i>Telefono</i>	0577 41246
<i>Promozione web</i>	www.polomusealetoscana.beniculturali.it www.pinacotecanazionale.siena.it www.facebook.com/Pinacoteca-Nazionale-di-Siena-744372512312200/

I Santi taumaturghi

<i>Regione</i>	Toscana
<i>Provincia</i>	Siena
<i>Comune</i>	Siena
<i>Istituto MiBAC</i>	Polo Museale della Toscana
<i>Luogo di realizzazione</i>	Pinacoteca Nazionale, Siena (SI)
<i>Area tematica</i>	Storia dell'arte
<i>Tipologia attività</i>	Visita guidata
<i>Descrizione</i>	Visita itinerante dedicata al tema dei Santi taumaturghi: dalle opere della Pinacoteca Nazionale di Siena alla raffigurazione di San Galgano conservata presso la Chiesa di S. Maria degli Angeli detta Il Santuccio. Durata: 120 minuti. Disponibilità su prenotazione.
<i>Destinatari</i>	Tutti i tipi di pubblico
<i>Accessibilità</i>	
<i>Referente</i>	Cristina Gnoni, Maria Mangiavacchi, Rosanna Bogo
<i>E-mail</i>	pm-tos.pinacoteca-si@beniculturali.it
<i>Telefono</i>	0577 41246
<i>Promozione web</i>	www.polomusealetoscana.beniculturali.it www.pinacotecanazionale.siena.it www.facebook.com/Pinacoteca-Nazionale-di-Siena-744372512312200/

I capolavori della pittura senese

<i>Regione</i>	Toscana
<i>Provincia</i>	Siena
<i>Comune</i>	Siena
<i>Istituto MiBAC</i>	Polo Museale della Toscana
<i>Luogo di realizzazione</i>	Pinacoteca Nazionale, Siena (SI)
<i>Area tematica</i>	Storia dell'arte
<i>Tipologia attività</i>	Visita guidata
<i>Descrizione</i>	I capolavori della Pinacoteca si presentano al pubblico. Presso Palazzo Brigidi e Bonsignori è conservata una delle più importanti raccolte italiane di dipinti su tavola a fondo oro del Trecento e Quattrocento senese con opere di grandi artisti come Duccio di Buoninsegna, Simone Martini, i fratelli Lorenzetti, Francesco di Giorgio Martini, Sodoma, Beccafumi. Durata: 60 minuti. Disponibilità su prenotazione.
<i>Destinatari</i>	Tutti i tipi di pubblico
<i>Accessibilità</i>	Accessibile a persone con disabilità motoria
<i>Referente</i>	Cristina Gnoni, Maria Mangiavacchi, Rosanna Bogo
<i>E-mail</i>	pm-tos.pinacoteca-si@beniculturali.it
<i>Telefono</i>	0577 41246
<i>Promozione web</i>	www.polomusealetoscana.beniculturali.it www.pinacotecanazionale.siena.it www.facebook.com/Pinacoteca-Nazionale-di-Siena-744372512312200/

Passeggiando tra le mura

<i>Regione</i>	Toscana
<i>Provincia</i>	Siena
<i>Comune</i>	Siena
<i>Istituto MiBAC</i>	Polo Museale della Toscana
<i>Luogo di realizzazione</i>	Pinacoteca Nazionale, Siena (SI)
<i>Area tematica</i>	Storia dell'arte
<i>Tipologia attività</i>	Visita guidata
<i>Descrizione</i>	Visita itinerante tra le mura di Siena, attraverso un percorso guidato che, partendo dalla Pinacoteca Nazionale, prosegue alla scoperta di contesti culturali solitamente non fruibili (Chiesa di Santa Maria delle Nevi, Cappella del Taja, Chiesa di S. Maria degli Angeli detta Il Santuccio). Un approccio appassionante per fruire l'arte e la storia a Siena, in contesti ancora poco conosciuti. Durata 120 minuti. Disponibilità su prenotazione.
<i>Destinatari</i>	Tutti i tipi di pubblico
<i>Referente</i>	Cristina Gnoni, Maria Mangiavacchi, Rosanna Bogo
<i>E-mail</i>	pm-tos.pinacoteca-si@beniculturali.it
<i>Telefono</i>	0577 41246
<i>Promozione web</i>	www.polomusealetoscana.beniculturali.it

www.pinacotecanazionale.siena.it
www.facebook.com/Pinacoteca-Nazionale-di-Siena-744372512312200/

Aperti per restauro

<i>Regione</i>	Toscana
<i>Provincia</i>	Siena
<i>Comune</i>	Siena
<i>Istituto MiBAC</i>	Polo Museale della Toscana
<i>Luogo di realizzazione</i>	Pinacoteca Nazionale, Siena (SI)
<i>Area tematica</i>	Conservazione e restauro
<i>Tipologia attività</i>	Visita guidata
<i>Descrizione</i>	Visita al laboratorio di restauro con esame ravvicinato delle opere al fine di comprendere le diverse tecniche esecutive.
<i>Destinatari</i>	Scuola ogni ordine e grado Università
<i>Accessibilità</i>	Accessibile a persone con disabilità motoria
<i>Referente</i>	Cristina Gnoni, Elena Pinzauti
<i>E-mail</i>	pm-tos.pinacoteca-si@beniculturali.it
<i>Telefono</i>	0577 41246
<i>Promozione web</i>	www.polomusealetoscana.beniculturali.it www.pinacotecanazionale.siena.it www.facebook.com/Pinacoteca-Nazionale-di-Siena-744372512312200/
<i>Partner</i>	

Il caso Pinak. Il Mondo delle Figurine alla scoperta della Pinacoteca

<i>Regione</i>	Toscana
<i>Provincia</i>	Siena
<i>Comune</i>	Siena
<i>Istituto MiBAC</i>	Polo Museale della Toscana
<i>Luogo di realizzazione</i>	Pinacoteca Nazionale, Siena (SI)
<i>Area tematica</i>	Libri e lettura
<i>Tipologia attività</i>	Percorso didattico articolato
<i>Descrizione</i>	Libro illustrato per bambini, sui dettagli della Pinacoteca Nazionale.
<i>Destinatari</i>	Scuola dell'infanzia e primaria e famiglie
<i>Accessibilità</i>	
<i>Referente</i>	Cristina Gnoni, Elena Pinzauti
<i>E-mail</i>	pm-tos.pinacoteca-si@beniculturali.it
<i>Telefono</i>	0577 41246
<i>Promozione web</i>	www.polomusealetoscana.beniculturali.it www.pinacotecanazionale.siena.it www.facebook.com/Pinacoteca-Nazionale-di-Siena-744372512312200/

Il Mondo delle Figurine: alla scoperta della Pinak

<i>Regione</i>	Toscana
<i>Provincia</i>	Siena
<i>Comune</i>	Siena
<i>Istituto MiBAC</i>	Polo Museale della Toscana
<i>Luogo di realizzazione</i>	Pinacoteca Nazionale, Siena (SI)
<i>Area tematica</i>	Arte immagine
<i>Tipologia attività</i>	Visita guidata
<i>Descrizione</i>	Scoprire la Pinacoteca Nazionale di Siena accompagnati da guide un po' speciali. Visita ludico-didattica attraverso pupazzi, immagini e rappresentazioni per appassionare all'arte anche i più piccoli. Durata 60 minuti. Disponibilità su prenotazione.
<i>Destinatari</i>	Scuola dell'infanzia e primaria e famiglie
<i>Accessibilità</i>	Accessibile a persone con disabilità motoria
<i>Referente</i>	Cristina Gnoni, Elena Pinzauti
<i>E-mail</i>	pm-tos.pinacoteca-si@beniculturali.it
<i>Telefono</i>	0577 41246
<i>Promozione web</i>	www.polomusealetoscana.beniculturali.it www.pinacotecanazionale.siena.it www.facebook.com/Pinacoteca-Nazionale-di-Siena-744372512312200/

L'opera d'arte da muta testimonianza a fonte parlante

<i>Regione</i>	Toscana
<i>Provincia</i>	Siena
<i>Comune</i>	Siena
<i>Istituto MiBAC</i>	Polo Museale della Toscana
<i>Luogo di realizzazione</i>	Pinacoteca Nazionale, Siena (SI)
<i>Area tematica</i>	Storia dell'arte
<i>Tipologia attività</i>	Visita guidata
<i>Descrizione</i>	L'offerta didattica rivolta all'utenza scolastica prevede percorsi educativi strutturati in base alle diverse fasce di età e riguardanti specifici temi storico artistici. Durata 60 minuti. Disponibilità su prenotazione.
<i>Destinatari</i>	Scuola ogni ordine e grado
<i>Accessibilità</i>	Accessibile a persone con disabilità motoria
<i>Referente</i>	Cristina Gnoni, Maria Mangiavacchi
<i>E-mail</i>	pm-tos.pinacoteca-si@beniculturali.it
<i>Telefono</i>	0577 41246
<i>Promozione web</i>	www.polomusealetoscana.beniculturali.it www.pinacotecanazionale.siena.it www.facebook.com/Pinacoteca-Nazionale-di-Siena-744372512312200/

Paesaggio e architettura nelle opere pittoriche

<i>Regione</i>	Toscana
<i>Provincia</i>	Siena
<i>Comune</i>	Siena
<i>Istituto MiBAC</i>	Polo Museale della Toscana
<i>Luogo di realizzazione</i>	Pinacoteca Nazionale, Siena (SI)
<i>Area tematica</i>	Storia dell'arte
<i>Tipologia attività</i>	Visita guidata
<i>Descrizione</i>	L'offerta didattica rivolta all'utenza scolastica prevede percorsi educativi strutturati in base alle diverse fasce di età e riguardanti specifici temi storico artistici. Durata 60 minuti. Disponibilità su prenotazione.
<i>Destinatari</i>	Scuola ogni ordine e grado
<i>Accessibilità</i>	Accessibile a persone con disabilità motoria
<i>Referente</i>	Cristina Gnoni, Maria Mangiavacchi
<i>E-mail</i>	pm-tos.pinacoteca-si@beniculturali.it
<i>Telefono</i>	0577 41246
<i>Promozione web</i>	www.polomusealetoscana.beniculturali.it www.pinacotecanazionale.siena.it www.facebook.com/Pinacoteca-Nazionale-di-Siena-744372512312200/

Le predelle raccontano: piccole storie narrate

<i>Regione</i>	Toscana
<i>Provincia</i>	Siena
<i>Comune</i>	Siena
<i>Istituto MiBAC</i>	Polo Museale della Toscana
<i>Luogo di realizzazione</i>	Pinacoteca Nazionale, Siena (SI)
<i>Area tematica</i>	Storia dell'arte
<i>Tipologia attività</i>	Visita guidata
<i>Descrizione</i>	L'offerta didattica rivolta all'utenza scolastica prevede percorsi educativi strutturati in base alle diverse fasce di età e riguardanti specifici temi storico artistici. Durata 60 minuti. Disponibilità su prenotazione.
<i>Destinatari</i>	Scuola ogni ordine e grado
<i>Accessibilità</i>	Accessibile a persone con disabilità motoria
<i>Referente</i>	Cristina Gnoni, Maria Mangiavacchi
<i>E-mail</i>	pm-tos.pinacoteca-si@beniculturali.it
<i>Telefono</i>	0577 41246
<i>Promozione web</i>	www.polomusealetoscana.beniculturali.it www.pinacotecanazionale.siena.it www.facebook.com/Pinacoteca-Nazionale-di-Siena-744372512312200/

Le origini della Pinacoteca Nazionale di Siena

<i>Regione</i>	Toscana
<i>Provincia</i>	Siena
<i>Comune</i>	Siena
<i>Istituto MiBAC</i>	Polo Museale della Toscana
<i>Luogo di realizzazione</i>	Pinacoteca Nazionale, Siena (SI)
<i>Area tematica</i>	Storia dell'arte
<i>Tipologia attività</i>	Visita guidata
<i>Descrizione</i>	L'offerta didattica rivolta all'utenza scolastica prevede percorsi educativi strutturati in base alle diverse fasce di età e riguardanti specifici temi storico artistici. Durata 60 minuti. Disponibilità su prenotazione.
<i>Destinatari</i>	Scuola ogni ordine e grado
<i>Accessibilità</i>	Accessibile a persone con disabilità motoria
<i>Referente</i>	Cristina Gnoni, Maria Mangiavacchi
<i>E-mail</i>	pm-tos.pinacoteca-si@beniculturali.it
<i>Telefono</i>	0577 41246
<i>Promozione web</i>	www.polomusealetoscana.beniculturali.it www.pinacotecanazionale.siena.it www.facebook.com/Pinacoteca-Nazionale-di-Siena-744372512312200/

Viaggio nei capolavori della pittura senese dalle origini al Seicento

<i>Regione</i>	Toscana
<i>Provincia</i>	Siena
<i>Comune</i>	Siena
<i>Istituto MiBAC</i>	Polo Museale della Toscana
<i>Luogo di realizzazione</i>	Pinacoteca Nazionale, Siena (SI)
<i>Area tematica</i>	Storia dell'arte
<i>Tipologia attività</i>	Visita guidata
<i>Descrizione</i>	L'offerta didattica rivolta all'utenza scolastica prevede percorsi educativi strutturati in base alle diverse fasce di età e riguardanti specifici temi storico artistici. Durata 60 minuti. Disponibilità su prenotazione.
<i>Destinatari</i>	Scuola ogni ordine e grado
<i>Accessibilità</i>	Accessibile a persone con disabilità motoria
<i>Referente</i>	Cristina Gnoni, Maria Mangiavacchi
<i>E-mail</i>	pm-tos.pinacoteca-si@beniculturali.it
<i>Telefono</i>	0577 41246
<i>Promozione web</i>	www.polomusealetoscana.beniculturali.it www.pinacotecanazionale.siena.it www.facebook.com/Pinacoteca-Nazionale-di-Siena-744372512312200/

ArteLISiamo

<i>Regione</i>	Toscana
<i>Provincia</i>	Siena
<i>Comune</i>	Siena
<i>Istituto MiBAC</i>	Polo Museale della Toscana
<i>Luogo di realizzazione</i>	Pinacoteca Nazionale, Siena (SI)
<i>Area tematica</i>	Inclusione e accessibilità culturale
<i>Tipologia attività</i>	Visita guidata
<i>Descrizione</i>	Visite rivolte all'Ente Nazionale Sordi. La Pinacoteca Nazionale di Siena propone un ciclo di incontri finalizzato a promuovere la conoscenza dei propri Istituti e luoghi della cultura. Mediante visite guidate sarà possibile scoprire capolavori dell'arte custoditi nelle sale della Pinacoteca oltre ad eremi e ville storiche in particolari contesti paesaggistici.
<i>Destinatari</i>	Altro
<i>Accessibilità</i>	Accessibile a persone con disabilità uditiva
<i>Referente</i>	Cristina Gnoni, Maria Mangiavacchi, Manuela Fusi
<i>E-mail</i>	pm-tos.pinacoteca-si@beniculturali.it
<i>Telefono</i>	0577 41246
<i>Promozione web</i>	www.polomusealetoscana.beniculturali.it www.pinacotecanazionale.siena.it www.facebook.com/Pinacoteca-Nazionale-di-Siena-744372512312200/

Giornata Internazionale delle persone con Disabilità

<i>Regione</i>	Toscana
<i>Provincia</i>	Siena
<i>Comune</i>	Siena
<i>Istituto MiBAC</i>	Polo Museale della Toscana
<i>Luogo di realizzazione</i>	Pinacoteca Nazionale, Siena (SI)
<i>Area tematica</i>	Inclusione e accessibilità culturale
<i>Tipologia attività</i>	Visita guidata
<i>Descrizione</i>	Iniziative mirate all'accoglienza dell'utenza ampliata attraverso visite dedicate.
<i>Destinatari</i>	Tutti i tipi di pubblico
<i>Accessibilità</i>	Accessibile a persone con disabilità motoria, psico cognitiva, uditiva e visiva
<i>Referente</i>	Cristina Gnoni, Maria Mangiavacchi, Manuela Fusi
<i>E-mail</i>	pm-tos.pinacoteca-si@beniculturali.it
<i>Telefono</i>	0577 41246
<i>Promozione web</i>	www.polomusealetoscana.beniculturali.it www.pinacotecanazionale.siena.it www.facebook.com/Pinacoteca-Nazionale-di-Siena-744372512312200/

Piccoli artisti in villa

<i>Regione</i>	Toscana
<i>Provincia</i>	Siena
<i>Comune</i>	Siena
<i>Istituto MiBAC</i>	Polo Museale della Toscana
<i>Luogo di realizzazione</i>	Villa Brandi, Vignano (SI)
<i>Area tematica</i>	Storia dell'arte
<i>Tipologia attività</i>	Percorso didattico articolato
<i>Descrizione</i>	Attraverso un percorso interattivo, impostato secondo l'approccio del racconto suggestivo, i bambini vengono introdotti alla scoperta dell'affascinante villa lasciata in dono allo Stato da Cesare Brandi. I piccoli visitatori esploreranno gli ambienti della dimora storica, provando a risolvere indizi e a interpretare opere e oggetti particolari. Verranno approfonditi specifici temi culturali come il concetto di Casa-Museo, gli arredi e lo stile di vita dell'Ottocento, il paesaggio, l'arte antica e moderna, il mondo degli artisti. A seguire, un laboratorio didattico in cui i bambini si caleranno nei panni di un artista realizzando un'opera d'arte secondo la propria creatività stimolati da una riflessione sull'arte moderna intesa come elemento raffigurativo di esperienze e stati d'animo. Percorso didattico rivolto a bambini di età compresa tra 5 e 11 anni. Durata 90 minuti. Disponibilità su prenotazione.
<i>Destinatari</i>	Scuola primaria e famiglie
<i>Referente</i>	Cristina Gnoni, Manuela Fusi
<i>E-mail</i>	pm-tos.villabrandi@beniculturali.it
<i>Telefono</i>	0577 221127, 0577 41246
<i>Promozione web</i>	www.polomusealetoscana.beniculturali.it www.pinacotecanazionale.siena.it www.facebook.com/Pinacoteca-Nazionale-di-Siena-744372512312200/

Visite guidate ogni secondo sabato del mese

<i>Regione</i>	Toscana
<i>Provincia</i>	Siena
<i>Comune</i>	Siena
<i>Istituto MiBAC</i>	Polo Museale della Toscana
<i>Luogo di realizzazione</i>	Villa Brandi, Vignano (SI)
<i>Area tematica</i>	Storia dell'arte
<i>Tipologia attività</i>	Visita guidata
<i>Descrizione</i>	Ogni secondo sabato del mese, visite guidate (ore 10,00-11,00-12,00) alla scoperta di Villa Brandi. Durata 60 minuti. Disponibilità su prenotazione.
<i>Destinatari</i>	Tutti i tipi di pubblico
<i>Referente</i>	Cristina Gnoni, Manuela Fusi
<i>E-mail</i>	pm-tos.villabrandi@beniculturali.it
<i>Telefono</i>	0577 221127, 0577 41246
<i>Promozione web</i>	www.polomusealetoscana.beniculturali.it www.pinacotecanazionale.siena.it

www.facebook.com/Pinacoteca-Nazionale-di-Siena-744372512312200/

La scuola a Villa Brandi

<i>Regione</i>	Toscana
<i>Provincia</i>	Siena
<i>Comune</i>	Siena
<i>Istituto MiBAC</i>	Polo Museale della Toscana
<i>Luogo di realizzazione</i>	Villa Brandi, Vignano (SI)
<i>Area tematica</i>	Storia dell'arte
<i>Tipologia attività</i>	Visita guidata
<i>Descrizione</i>	Percorsi guidati alla scoperta di Villa Brandi, villa cinquecentesca immersa nella campagna di Vignano, appena fuori le mura di Siena. Gli studenti saranno accompagnati tra gli ambienti dell'affascinante Casa museo, dimora dello storico dell'arte, critico e saggista Cesare Brandi. Le visite permetteranno una visione diretta degli arredi originali del Settecento e delle opere antiche e moderne presenti nella villa, con specifici approfondimenti su temi legati al paesaggio, all'arte, agli utensili e stili di vita ottocenteschi, alla figura di Cesare Brandi e dei suoi legami con gli artisti del Novecento. Possibilità di personalizzare le visite in base ai percorsi formativi richiesti. Durata 60 minuti. Disponibilità su prenotazione.
<i>Destinatari</i>	Scuola ogni ordine e grado
<i>Referente</i>	Cristina Gnoni, Manuela Fusi
<i>E-mail</i>	pm-tos.villabrandi@beniculturali.it
<i>Telefono</i>	0577 221127, 0577 41246
<i>Promozione web</i>	www.polomusealetoscana.beniculturali.it www.pinacotecanazionale.siena.it www.facebook.com/Pinacoteca-Nazionale-di-Siena-744372512312200/

Il Mondo delle Figurine: pupazzi artisti ospiti a Villa Brandi

<i>Regione</i>	Toscana
<i>Provincia</i>	Siena
<i>Comune</i>	Siena
<i>Istituto MiBAC</i>	Polo Museale della Toscana
<i>Luogo di realizzazione</i>	Villa Brandi, Vignano (SI)
<i>Area tematica</i>	Arte immagine
<i>Tipologia attività</i>	Visita guidata
<i>Descrizione</i>	Scoprire Villa Brandi accompagnati da guide un po' speciali. Visita ludico-didattica attraverso pupazzi, immagini e rappresentazione per appassionare all'arte anche i più piccoli. Durata: 60 minuti. Disponibilità su prenotazione.
<i>Destinatari</i>	Scuola dell'infanzia e primaria e famiglie
<i>Accessibilità</i>	

<i>Referente</i>	Cristina Gnoni, Elena Pinzauti, Manuela Fusi
<i>E-mail</i>	pm-tos.villabrandi@beniculturali.it
<i>Telefono</i>	0577 221127, 0577 41246
<i>Promozione web</i>	www.polomusealetoscana.beniculturali.it www.pinacotecanazionale.siena.it www.facebook.com/Pinacoteca-Nazionale-di-Siena-744372512312200/

Caccia al tesoro in Galleria

<i>Regione</i>	Toscana
<i>Provincia</i>	Firenze
<i>Comune</i>	Firenze
<i>Istituto MiBAC</i>	Galleria dell'Accademia di Firenze
<i>Luogo di realizzazione</i>	Gallerie dell'Accademia, Firenze (FI)

<i>Area tematica</i>	Storia dell'arte
<i>Tipologia attività</i>	Percorso didattico articolato

Descrizione Caccia al tesoro in Galleria. La classe (max. di 25), sarà introdotta alla conoscenza del museo attraverso un gioco. Le opere più importanti saranno illustrate dagli operatori con l'ausilio di materiale didattico fornito dal museo. Gli operatori forniranno indicazioni storico-artistiche sull'artista e sul soggetto rappresentato. Il percorso, articolato nei due piani del museo, si concluderà con un laboratorio dedicato agli animali. I bambini dovranno individuare nei quadri gli animali (reali e/o fantastici) segnalati dagli operatori. Il laboratorio sarà poi definito con gli insegnanti, adeguandolo ai propri programmi scolastici. L'attività dura circa un'ora e mezzo.

<i>Destinatari</i>	Scuola dell'infanzia e primaria
<i>Accessibilità</i>	Accessibile a persone con disabilità motoria e visiva

<i>Referente</i>	Graziella Cirri
<i>E-mail</i>	graziella.cirri@beniculturali.it
<i>Telefono</i>	055 2388609
<i>Promozione web</i>	www.galleriaaccademiafirenze.beniculturali.it

Stage universitario

<i>Regione</i>	Toscana
<i>Provincia</i>	Firenze
<i>Comune</i>	Firenze
<i>Istituto MiBAC</i>	Galleria dell'Accademia di Firenze
<i>Luogo di realizzazione</i>	Gallerie dell'Accademia, Firenze (FI)

<i>Area tematica</i>	Storia dell'arte
<i>Tipologia attività</i>	Tirocinio stage

Descrizione Stage curricolari, legati all'attività scientifica e didattica del museo. Programmi concordati seguendo anche le esigenze del piano di studio.

<i>Destinatari</i>	Università, Accademie, Alta Formazione
--------------------	--

<i>Accessibilità</i>	Accessibile a persone con disabilità motoria e visiva
<i>Referente</i>	Graziella Cirri
<i>E-mail</i>	graziella.cirri@beniculturali.it
<i>Telefono</i>	055 2388609
<i>Promozione web</i>	www.galleriaaccademiafirenze.beniculturali.it

Soprintendenze

Archeologia, belle arti e paesaggio

Pisa e i suoi approdi: le rotte commerciali in età romana

<i>Regione</i>	Toscana
<i>Provincia</i>	Pisa
<i>Comune</i>	Pisa
<i>Istituto MiBAC</i>	Soprintendenza Archeologia, belle arti e paesaggio per le province di Pisa e Livorno
<i>Luogo di realizzazione</i>	Cantiere delle navi antiche di Pisa e Centro di restauro del legno bagnato, Pisa (PI)
<i>Area tematica</i>	Archeologia
<i>Tipologia attività</i>	Percorso didattico articolato
<i>Descrizione</i>	Il percorso, partendo dal contesto paleoambientale del territorio pisano, analizza gli approdi e gli scali commerciali da cui partivano e arrivavano uomini e merci delineando le rotte che la città di Pisa ha tracciato in epoca romana nell'area del Mediterraneo. In particolare verranno illustrate la produzione di ceramica fine, da mensa - la terra sigillata italica, prodotta nelle officine dell'area pisana ed esportata in tutto il mondo romano - le anfore e il loro contenuto, ritrovate in grande quantità presso l'area del Cantiere delle Navi.
<i>Destinatari</i>	Scuola secondaria di II grado
<i>Accessibilità</i>	Accessibile a persone con disabilità motoria, psico cognitiva, uditiva e visiva
<i>Referente</i>	Andrea Camilli
<i>E-mail</i>	andrea.camilli@beniculturali.it
<i>Telefono</i>	050 926515, 050 830490
<i>Promozione web</i>	www.facebook.com/navidipisa

A giro' virtualmente per Pisa romana

<i>Regione</i>	Toscana
<i>Provincia</i>	Pisa
<i>Comune</i>	Pisa
<i>Istituto MiBAC</i>	Soprintendenza Archeologia, belle arti e paesaggio per le province di Pisa e Livorno
<i>Luogo di realizzazione</i>	Cantiere delle navi antiche di Pisa e Centro di restauro del legno bagnato, Pisa (PI)
<i>Area tematica</i>	Archeologia
<i>Tipologia attività</i>	Percorso didattico articolato
<i>Descrizione</i>	Il percorso, partendo dall'analisi del quadro topografico del territorio pisano costiero vuole ricostruire la fisionomia dell'approdo fluviale su cui sorge il Cantiere e l'assetto urbanistico di Pisa romana con i suoi spazi abitativi, religiosi, produttivi, privilegiando le strutture architettoniche antiche ancora visibili nel tessuto urbano moderno.
<i>Destinatari</i>	Scuola secondaria di I e II grado
<i>Accessibilità</i>	Accessibile a persone con disabilità motoria, psico cognitiva, uditiva e visiva

<i>Referente</i>	Andrea Camilli
<i>E-mail</i>	andrea.camilli@beniculturali.it
<i>Telefono</i>	050 926515, 050 830490
<i>Promozione web</i>	www.facebook.com/navidipisa

Giochi e giocattoli nell'antica Roma

<i>Regione</i>	Toscana
<i>Provincia</i>	Pisa
<i>Comune</i>	Pisa
<i>Istituto MiBAC</i>	Soprintendenza Archeologia, belle arti e paesaggio per le province di Pisa e Livorno
<i>Luogo di realizzazione</i>	Cantiere delle navi antiche di Pisa e Centro di restauro del legno bagnato, Pisa (PI)
<i>Area tematica</i>	Archeologia
<i>Tipologia attività</i>	Percorso didattico articolato
<i>Descrizione</i>	Partendo dai reperti ritrovati nel Cantiere (pedine da gioco, bussolotti, fischietti, etc.), il percorso affronta il tema del gioco in età romana analizzando le fonti letterarie e archeologiche. Verranno così esaminati giochi e giocattoli con cui si divertivano i bambini e gli adulti dell'epoca. Laboratorio: rappresentazioni grafiche, riproduzioni con il das di giocattoli di età romana, attività ludiche (tris, gioco del Mulino, gioco delle noci, gioco dei dadi, 'duodecim scripta') da concordare con gli insegnanti in base all'età degli alunni.
<i>Destinatari</i>	Scuola primaria
<i>Accessibilità</i>	Accessibile a persone con disabilità motoria, psico cognitiva, uditiva e visiva
<i>Referente</i>	Andrea Camilli
<i>E-mail</i>	andrea.camilli@beniculturali.it
<i>Telefono</i>	050 926515, 050 830490
<i>Promozione web</i>	www.facebook.com/navidipisa

Cosa usavano i Romani per...? Oggetti di uso quotidiano dal Cantiere delle Navi

<i>Regione</i>	Toscana
<i>Provincia</i>	Pisa
<i>Comune</i>	Pisa
<i>Istituto MiBAC</i>	Soprintendenza Archeologia, belle arti e paesaggio per le province di Pisa e Livorno
<i>Luogo di realizzazione</i>	Cantiere delle navi antiche di Pisa e Centro di restauro del legno bagnato, Pisa (PI)
<i>Area tematica</i>	Archeologia
<i>Tipologia attività</i>	Percorso didattico articolato
<i>Descrizione</i>	Il percorso analizza i numerosi reperti archeologici ritrovati durante gli scavi nel Cantiere (anfore, ceramiche da mensa e da fuoco, lucerne, oggetti in fibra vegetale, giochi e giocattoli, oggetti legati alla pesca) e li confronta con gli oggetti in uso ancora oggi.

<i>Destinatari</i>	Scuola primaria e secondaria di I grado
<i>Accessibilità</i>	Accessibile a persone con disabilità motoria, psico cognitiva, uditiva e visiva
<i>Referente</i>	Andrea Camilli
<i>E-mail</i>	andrea.camilli@beniculturali.it
<i>Telefono</i>	050 926515, 050 830490
<i>Promozione web</i>	www.facebook.com/navidipisa

A tavola con il marinaio

<i>Regione</i>	Toscana
<i>Provincia</i>	Pisa
<i>Comune</i>	Pisa
<i>Istituto MiBAC</i>	Soprintendenza Archeologia, belle arti e paesaggio per le province di Pisa e Livorno
<i>Luogo di realizzazione</i>	Cantiere delle navi antiche di Pisa e Centro di restauro del legno bagnato, Pisa (PI)
<i>Area tematica</i>	Archeologia
<i>Tipologia attività</i>	Percorso didattico articolato
<i>Descrizione</i>	Il percorso, partendo dal ritrovamento dello scheletro di un marinaio all'interno dell'area di scavo del Cantiere delle Navi e di numerosi reperti legati al mondo dell'alimentazione, vuole illustrare le abitudini eno-gastronomiche al tempo dei romani. Verranno inoltre analizzati la dieta, i metodi di cottura, gli utensili utilizzati e i luoghi destinati alla vendita e al consumo del cibo nel mondo romano.
<i>Destinatari</i>	Scuola ogni ordine e grado
<i>Accessibilità</i>	Accessibile a persone con disabilità motoria, psico cognitiva, uditiva e visiva
<i>Referente</i>	Andrea Camilli
<i>E-mail</i>	andrea.camilli@beniculturali.it
<i>Telefono</i>	050 926515, 050 830490
<i>Promozione web</i>	www.facebook.com/navidipisa

Navigare nel mondo antico

<i>Regione</i>	Toscana
<i>Provincia</i>	Pisa
<i>Comune</i>	Pisa
<i>Istituto MiBAC</i>	Soprintendenza Archeologia, belle arti e paesaggio per le province di Pisa e Livorno
<i>Luogo di realizzazione</i>	Cantiere delle navi antiche di Pisa e Centro di restauro del legno bagnato, Pisa (PI)
<i>Area tematica</i>	Archeologia
<i>Tipologia attività</i>	Percorso didattico articolato
<i>Descrizione</i>	Il percorso illustrerà, attraverso slides, una breve storia della navigazione nel mondo antico (Mesopotamia-Egitto-Grecia) per poi analizzare alcune delle imbarcazioni ritrovate nel Cantiere delle Navi a Pisa, soffermandosi sulle

tipologie e sulle tecniche costruttive. Partendo dai numerosi reperti rinvenuti durante gli scavi, verrà inoltre analizzata la vita a bordo in età romana.

<i>Destinatari</i>	Scuola primaria e secondaria di I grado
<i>Accessibilità</i>	Accessibile a persone con disabilità motoria, psico cognitiva, uditiva e visiva
<i>Referente</i>	Andrea Camilli
<i>E-mail</i>	andrea.camilli@beniculturali.it
<i>Telefono</i>	050 926515, 050 830490
<i>Promozione web</i>	www.facebook.com/navidipisa

Ma quanti cocci ci sono?

<i>Regione</i>	Toscana
<i>Provincia</i>	Pisa
<i>Comune</i>	Pisa
<i>Istituto MiBAC</i>	Soprintendenza Archeologia, belle arti e paesaggio per le province di Pisa e Livorno
<i>Luogo di realizzazione</i>	Cantiere delle navi antiche di Pisa e Centro di restauro del legno bagnato, Pisa (PI)
<i>Area tematica</i>	Archeologia
<i>Tipologia attività</i>	Percorso didattico articolato
<i>Descrizione</i>	Partendo da un nucleo di materiali ceramici rinvenuti presso il Cantiere delle Navi verranno simulate le varie fasi a cui è sottoposto il reperto dal momento del ritrovamento al restauro finale (misurazione, disegno, fotografia, compilazione scheda restauro, pulitura e incollaggio).
<i>Destinatari</i>	Scuola secondaria di I e II grado
<i>Accessibilità</i>	Accessibile a persone con disabilità motoria, psico cognitiva, uditiva e visiva
<i>Referente</i>	Andrea Camilli
<i>E-mail</i>	andrea.camilli@beniculturali.it
<i>Telefono</i>	050 926515, 050 830490
<i>Promozione web</i>	www.facebook.com/navidipisa

Il bagaglio del marinaio: un percorso accessibile

<i>Regione</i>	Toscana
<i>Provincia</i>	Pisa
<i>Comune</i>	Pisa
<i>Istituto MiBAC</i>	Soprintendenza Archeologia, belle arti e paesaggio per le province di Pisa e Livorno
<i>Luogo di realizzazione</i>	Cantiere delle navi antiche di Pisa e Centro di restauro del legno bagnato, Pisa (PI)
<i>Area tematica</i>	Archeologia
<i>Tipologia attività</i>	Visita guidata

<i>Descrizione</i>	I visitatori, vedenti e non, bendati potranno toccare le riproduzioni degli oggetti rinvenuti all'interno della 'cassetta del marinaio' oltre ai modelli in scala delle navi A e D insieme ad alcuni reperti che gli operatori del cantiere metteranno a disposizione della classe. Gli alunni accarezzando le riproduzioni e i reperti riconosceranno con il tatto i materiali e le forme: vivendo così un'esperienza unica ed emozionandosi, scopriranno che l'arte è per tutti. La visita è inoltre corredata da pannelli in braille.
<i>Destinatari</i>	Scuola ogni ordine e grado
<i>Accessibilità</i>	Accessibile a persone con disabilità motoria, psico cognitiva, uditiva e visiva
<i>Referente</i>	Andrea Camilli
<i>E-mail</i>	andrea.camilli@beniculturali.it
<i>Telefono</i>	050 926515, 050 830490
<i>Promozione web</i>	www.facebook.com/navidipisa

Il trattamento dei reperti archeologici dal lavaggio alla documentazione

<i>Regione</i>	Toscana
<i>Provincia</i>	Pisa
<i>Comune</i>	Pisa
<i>Istituto MiBAC</i>	Soprintendenza Archeologia, belle arti e paesaggio per le province di Pisa e Livorno
<i>Luogo di realizzazione</i>	Cantiere delle navi antiche di Pisa e Centro di restauro del legno bagnato, Pisa (PI)
<i>Area tematica</i>	Archeologia
<i>Tipologia attività</i>	Alternanza scuola-lavoro
<i>Descrizione</i>	L'offerta formativa è finalizzata all'acquisizione di competenze spendibili nel mondo del lavoro, avvicinando i giovani al patrimonio archeologico e innescando meccanismi di partecipazione culturale. Per il raggiungimento di tali obiettivi verranno alternati momenti teorici ad attività pratiche illustrando il trattamento dei reperti archeologici, dal lavaggio alla sistemazione in magazzino.
<i>Destinatari</i>	Scuola secondaria di II grado
<i>Accessibilità</i>	Accessibile a persone con disabilità motoria, psico cognitiva, uditiva e visiva
<i>Referente</i>	Andrea Camilli
<i>E-mail</i>	andrea.camilli@beniculturali.it
<i>Telefono</i>	050 926515, 050 830490
<i>Promozione web</i>	www.facebook.com/navidipisa

Visita del Cantiere delle antiche navi

<i>Regione</i>	Toscana
<i>Provincia</i>	Pisa
<i>Comune</i>	Pisa
<i>Istituto MiBAC</i>	Soprintendenza Archeologia, belle arti e paesaggio per le province di Pisa e Livorno
<i>Luogo di realizzazione</i>	Cantiere delle navi antiche di Pisa e Centro di restauro del legno bagnato, Pisa (PI)

<i>Area tematica</i>	Archeologia
<i>Tipologia attività</i>	Visita guidata
<i>Descrizione</i>	La visita interessa innanzitutto l'area di scavo, di cui vengono date informazioni sulla storia della scoperta archeologica e sulle tecniche di scavo e di conservazione dei materiali ritrovati. Si prosegue poi con l'antiquarium, dove sono visibili alcuni dei reperti più significativi che aiutano a comprendere molti aspetti della vita quotidiana ed in particolare della vita a bordo. Oltre alla mostra 'Il bagaglio del marinaio' si visitano inoltre i laboratori di restauro e il centro restauro con il magazzino reperti.
<i>Destinatari</i>	Scuola ogni ordine e grado
<i>Accessibilità</i>	Accessibile a persone con disabilità motoria, psico cognitiva, uditiva e visiva
<i>Referente</i>	Andrea Camilli
<i>E-mail</i>	andrea.camilli@beniculturali.it
<i>Telefono</i>	050 926515, 050 830490
<i>Promozione web</i>	www.facebook.com/navidipisa

Servizi di documentazione Soprintendenza

<i>Regione</i>	Toscana
<i>Provincia</i>	Pisa
<i>Comune</i>	Pisa
<i>Istituto MiBAC</i>	Soprintendenza Archeologia, belle arti e paesaggio per le province di Pisa e Livorno
<i>Luogo di realizzazione</i>	Soprintendenza Archeologia, belle arti e paesaggio per le prov. di Pisa e Livorno, Pisa (PI)
<i>Area tematica</i>	Catalogazione
<i>Tipologia attività</i>	Alternanza scuola-lavoro
<i>Descrizione</i>	In collaborazione con il personale della Soprintendenza, gli studenti si occupano del riordino materiale della documentazione cartacea e fotografica e della implementazione dei sistemi informativi dedicati, in uso presso la Soprintendenza, in particolare DB Fototeca/Archivio Restauri e Sistemi ministeriali SIGECWEB e ARTPAST.
<i>Destinatari</i>	Scuola secondaria di II grado
<i>Accessibilità</i>	Accessibile a persone con disabilità motoria
<i>Referente</i>	Loredana Brancaccio
<i>E-mail</i>	loredana.brancaccio@beniculturali.it
<i>Telefono</i>	050 926529, 050 926545

Servizi di documentazione Soprintendenza

<i>Regione</i>	Toscana
<i>Provincia</i>	Pisa
<i>Comune</i>	Pisa

<i>Istituto MiBAC</i>	Soprintendenza Archeologia, belle arti e paesaggio per le province di Pisa e Livorno
<i>Luogo di realizzazione</i>	Soprintendenza Archeologia, belle arti e paesaggio per le prov. di Pisa e Livorno, Pisa (PI)
<i>Area tematica</i>	Catalogazione
<i>Tipologia attività</i>	Tirocinio stage
<i>Descrizione</i>	In collaborazione con il personale della Soprintendenza gli studenti si occupano del riordino materiale della documentazione cartacea e fotografica e della implementazione dei sistemi informativi dedicati, in uso presso la Soprintendenza, in particolare DB Fototeca/Archivio Restauri e Sistemi nazionali SIGECWEB e ARTPAST.
<i>Destinatari</i>	Università, Accademie, Alta Formazione
<i>Accessibilità</i>	Accessibile a persone con disabilità motoria
<i>Referente</i>	Loredana Brancaccio
<i>E-mail</i>	loredana.brancaccio@beniculturali.it
<i>Telefono</i>	050 926529, 050 926545

Procedure di valutazione per la tutela dei Beni Culturali e Paesaggistici

<i>Regione</i>	Toscana
<i>Provincia</i>	Pisa
<i>Comune</i>	Pisa
<i>Istituto MiBAC</i>	Soprintendenza Archeologia, belle arti e paesaggio per le province di Pisa e Livorno
<i>Luogo di realizzazione</i>	Soprintendenza Archeologia, belle arti e paesaggio per le prov. di Pisa e Livorno, Pisa (PI)
<i>Area tematica</i>	Architettura
<i>Tipologia attività</i>	Tirocinio stage
<i>Descrizione</i>	L'attività è indirizzata all'apprendimento dei temi della progettazione relativa alle parti II e III del Codice dei Beni Culturali, tramite l'istruttoria delle richieste pervenute alla Soprintendenza. L'analisi della documentazione, effettuata con il funzionario della Soprintendenza, permette di acquisire conoscenza degli aspetti progettuali e delle modalità di preparazione e di presentazione di un progetto.
<i>Destinatari</i>	Università, Accademie, Alta Formazione
<i>Referente</i>	Gino Cenci
<i>E-mail</i>	gino.cenci@beniculturali.it
<i>Telefono</i>	050 926546



Ministero per i Beni e le Attività Culturali
Direzione Generale Educazione e Ricerca
Direttore Generale: Francesco Scoppola

Servizio I – Ufficio Studi
Dirigente: Pia Petrangeli

Via Milano, 76 – 00184 Roma
Tel. 06.4829.1203
dg-er@beniculturali.it
www.dger.beniculturali.it
www.facebook.com/dger.web/

Sed - Centro per i servizi educativi del museo e del territorio
Coordinamento e organizzazione: Elisabetta Borgia con Marina Di Berardo e Susanna Occorsio
Elaborazione grafica e impaginazione: Caterina P. Venditti
Supporto tecnico: Silvia Vallini

Via di San Michele, 22 – 00153 Roma
Tel. 06.6723.4219/4268
sed@beniculturali.it
www.sed.beniculturali.it
www.facebook.com/ServiziEducativi