

OFFERTA FORMATIVA NAZIONALE

dei servizi educativi MIBAC

2018 - 2019

Umbria

L'Offerta formativa nazionale del MiBAC

La Direzione Generale Educazione e Ricerca, Servizio I - *Ufficio Studi*, attraverso il coordinamento e l'azione organizzativa del Centro per i servizi educativi del museo e del territorio e la collaborazione della Rete nazionale dei Servizi educativi, presenta, per l'Anno Scolastico 2018-2019, la sesta annualità dell'Offerta formativa nazionale del MiBAC.

In accordo con le politiche europee di sviluppo sociale ed in linea con il perseguimento degli indirizzi propri dell'*Anno Europeo del Patrimonio Culturale 2018*, l'iniziativa è finalizzata a favorire la partecipazione di tutti i cittadini – ed in particolare del pubblico scolastico – alla vita culturale del Paese, attraverso la condivisione della comune eredità storica e la messa in campo delle più ampie condizioni di accessibilità culturale.

La raccolta, in linea con il *Piano nazionale per l'educazione al patrimonio culturale (2018-2020)* – elaborato dalla Direzione Generale Educazione e Ricerca d'intesa con il Consiglio Superiore per i Beni culturali e paesaggistici del MiBAC – mira a far conoscere, sulla base del secondo (*Promuovere la progettualità dei settori educativi*) e del terzo obiettivo generale (*Sviluppare processi di acquisizione, analisi e diffusione*), le attività educative rivolte agli studenti del sistema scolastico e universitario nazionale, alle famiglie e a tutti i pubblici nonché a veicolare le proposte di formazione destinate al personale docente della scuola ed agli operatori di settore (percorsi storico-documentari, laboratori, progetti di alternanza scuola-lavoro, tirocini, corsi, giornate di formazione ed aggiornamento, cicli di incontri, etc.).

Attraverso un approccio educativo interessato a far scoprire, condividere e raccontare i patrimoni che uniscono cittadini e comunità, con una particolare attenzione ai bambini ed ai giovani, oltre 1800 attività sono proposte – a titolo gratuito – dalla Rete dei Servizi educativi operante in tutti gli Istituti e luoghi della cultura del MiBAC per comunicare patrimoni, storie e tradizioni dei territori, integrare i Piani di offerta formativa degli Istituti scolastici e rispondere alla crescente domanda della società civile di conoscere e prendere parte al patrimonio culturale italiano.

L'Offerta formativa nazionale del MiBAC è consultabile sui siti istituzionali:

www.beniculturali.it, www.dger.beniculturali.it, www.sed.beniculturali.it

Ministero per i Beni e le Attività Culturali

Direzione Generale Educazione e Ricerca

Direttore Generale: Francesco Scoppola

Servizio I – Ufficio Studi

Dirigente: Pia Petrangeli

Sed - Centro per i servizi educativi del museo e del territorio

Coordinamento e organizzazione: Elisabetta Borgia con Marina Di Berardo e Susanna Occorsio

Elaborazione grafica e impaginazione: Caterina P. Venditti

Supporto tecnico: Silvia Vallini

Attività e progetti

a cura dei Servizi educativi A.S. 2018-2019

Umbria

Archivi

p. 3

Musei e aree archeologiche

p. 23

Archivi

La storia e lo studio del territorio assisano

<i>Regione</i>	Umbria
<i>Provincia</i>	Perugia
<i>Comune</i>	Assisi
<i>Istituto MiBAC</i>	Archivio di Stato di Perugia
<i>Luogo di realizzazione</i>	Archivio di Stato di Perugia, Perugia (PG)
<i>Area tematica</i>	Storia
<i>Tipologia attività</i>	Ciclo di incontri
<i>Descrizione</i>	Serie di incontri didattico-interattivi, a cura dei funzionari dell'archivio, rivolti a insegnanti e studenti su tema specifico.
<i>Destinatari</i>	Scuola primaria e secondaria di I grado
<i>Accessibilità</i>	Accessibile a persone con disabilità motoria
<i>Referente</i>	Federica Romani
<i>E-mail</i>	federica.romani@beniculturali.it
<i>Telefono</i>	075 815114

Feste, giochi e fiere

<i>Regione</i>	Umbria
<i>Provincia</i>	Perugia
<i>Comune</i>	Assisi
<i>Istituto MiBAC</i>	Archivio di Stato di Perugia
<i>Luogo di realizzazione</i>	Archivio di Stato di Perugia, Perugia (PG)
<i>Area tematica</i>	Storia
<i>Tipologia attività</i>	Ciclo di incontri
<i>Descrizione</i>	Serie di incontri didattico-interattivi, a cura dei funzionari dell'archivio, rivolti a insegnanti e studenti su tema specifico.
<i>Destinatari</i>	Scuola primaria e secondaria di I grado
<i>Accessibilità</i>	Accessibile a persone con disabilità motoria
<i>Referente</i>	Federica Romani
<i>E-mail</i>	federica.romani@beniculturali.it
<i>Telefono</i>	075 815114

Testimonianze sulla Grande Guerra

<i>Regione</i>	Umbria
<i>Provincia</i>	Perugia
<i>Comune</i>	Assisi
<i>Istituto MiBAC</i>	Archivio di Stato di Perugia
<i>Luogo di realizzazione</i>	Archivio di Stato di Perugia, Perugia (PG)
<i>Area tematica</i>	Storia

<i>Tipologia attività</i>	Ciclo di incontri
<i>Descrizione</i>	Serie di incontri didattico-interattivi, a cura dei funzionari dell'archivio, rivolti a insegnanti e studenti su tema specifico.
<i>Destinatari</i> <i>Accessibilità</i>	Scuola primaria e secondaria di I grado Accessibile a persone con disabilità motoria
<i>Referente</i> <i>E-mail</i> <i>Telefono</i>	Federica Romani federica.romani@beniculturali.it 075 815114

Assisi attraverso gli archivi fotografici

<i>Regione</i>	Umbria
<i>Provincia</i>	Perugia
<i>Comune</i>	Assisi
<i>Istituto MiBAC</i>	Archivio di Stato di Perugia
<i>Luogo di realizzazione</i>	Archivio di Stato di Perugia, Perugia (PG)
<i>Area tematica</i> <i>Tipologia attività</i>	Storia Ciclo di incontri
<i>Descrizione</i>	Serie di incontri didattico-interattivi, a cura dei funzionari dell'archivio, rivolti a insegnanti e studenti su tema specifico.
<i>Destinatari</i> <i>Accessibilità</i>	Scuola primaria e secondaria di I grado Accessibile a persone con disabilità motoria
<i>Referente</i> <i>E-mail</i> <i>Telefono</i>	Federica Romani federica.romani@beniculturali.it 075 815114

La storia e lo studio del territorio folignate

<i>Regione</i>	Umbria
<i>Provincia</i>	Perugia
<i>Comune</i>	Foligno
<i>Istituto MiBAC</i>	Archivio di Stato di Perugia
<i>Luogo di realizzazione</i>	Archivio di Stato di Perugia, Perugia (PG)
<i>Area tematica</i> <i>Tipologia attività</i>	Storia Ciclo di incontri
<i>Descrizione</i>	Serie di incontri didattico-interattivi, a cura dei funzionari dell'archivio, rivolti a insegnanti e studenti su tema specifico.
<i>Destinatari</i> <i>Accessibilità</i>	Scuola primaria e secondaria di I grado Accessibile a persone con disabilità motoria
<i>Referente</i>	Rosaria Benvenuti

E-mail rosaria.benvenuti@beniculturali.it
 Telefono 0742 354421

Le fonti demografiche

Regione Umbria
 Provincia Perugia
 Comune Foligno
 Istituto MiBAC Archivio di Stato di Perugia
 Luogo di realizzazione Archivio di Stato di Perugia, Perugia (PG)

Area tematica Storia
 Tipologia attività Ciclo di incontri

Descrizione Serie di incontri didattico-interattivi, a cura dei funzionari dell'archivio, rivolti a insegnanti e studenti su tema specifico.

Destinatari Scuola primaria e secondaria di I grado
 Accessibilità Accessibile a persone con disabilità motoria

Referente Rosaria Benvenuti
 E-mail rosaria.benvenuti@beniculturali.it
 Telefono 0742 354421

Feste, giochi e fiere

Regione Umbria
 Provincia Perugia
 Comune Foligno
 Istituto MiBAC Archivio di Stato di Perugia
 Luogo di realizzazione Archivio di Stato di Perugia, Perugia (PG)

Area tematica Storia
 Tipologia attività Ciclo di incontri

Descrizione Serie di incontri didattico-interattivi, a cura dei funzionari dell'archivio, rivolti a insegnanti e studenti su tema specifico.

Destinatari Scuola primaria e secondaria di I grado
 Accessibilità Accessibile a persone con disabilità motoria

Referente Rosaria Benvenuti
 E-mail rosaria.benvenuti@beniculturali.it
 Telefono 0742 354421

Storia del costume a Foligno

Regione Umbria
 Provincia Perugia
 Comune Foligno

<i>Istituto MiBAC</i>	Archivio di Stato di Perugia
<i>Luogo di realizzazione</i>	Archivio di Stato di Perugia, Perugia (PG)
<i>Area tematica</i>	Storia
<i>Tipologia attività</i>	Ciclo di incontri
<i>Descrizione</i>	Serie di incontri didattico-interattivi, a cura dei funzionari dell'archivio, rivolti a insegnanti e studenti su tema specifico.
<i>Destinatari</i>	Scuola primaria e secondaria di I grado
<i>Accessibilità</i>	Accessibile a persone con disabilità motoria
<i>Referente</i>	Rosaria Benvenuti
<i>E-mail</i>	rosaria.benvenuti@beniculturali.it
<i>Telefono</i>	0742 354421

Conservare per tramandare

<i>Regione</i>	Umbria
<i>Provincia</i>	Perugia
<i>Comune</i>	Foligno
<i>Istituto MiBAC</i>	Archivio di Stato di Perugia
<i>Luogo di realizzazione</i>	Archivio di Stato di Perugia, Perugia (PG)
<i>Area tematica</i>	Storia
<i>Tipologia attività</i>	Ciclo di incontri
<i>Descrizione</i>	Serie di incontri didattico-interattivi, a cura dei funzionari dell'archivio, rivolti a insegnanti e studenti su tema specifico.
<i>Destinatari</i>	Scuola primaria e secondaria di I grado
<i>Accessibilità</i>	Accessibile a persone con disabilità motoria
<i>Referente</i>	Rosaria Benvenuti
<i>E-mail</i>	rosaria.benvenuti@beniculturali.it
<i>Telefono</i>	0742 354421

Il territorio eugubino attraverso i secoli

<i>Regione</i>	Umbria
<i>Provincia</i>	Perugia
<i>Comune</i>	Gubbio
<i>Istituto MiBAC</i>	Archivio di Stato di Perugia
<i>Luogo di realizzazione</i>	Archivio di Stato di Perugia, Perugia (PG)
<i>Area tematica</i>	Storia
<i>Tipologia attività</i>	Ciclo di incontri
<i>Descrizione</i>	Serie di incontri didattico-interattivi, a cura dei funzionari dell'archivio, rivolti a insegnanti e studenti su tema specifico.

<i>Destinatari</i>	Scuola primaria e secondaria di I grado
<i>Accessibilità</i>	Accessibile a persone con disabilità motoria
<i>Referente</i>	Luigi Rambotti
<i>E-mail</i>	luigi.rambotti@beniculturali.it
<i>Telefono</i>	075 9221494

La viabilità nell'eugubino

<i>Regione</i>	Umbria
<i>Provincia</i>	Perugia
<i>Comune</i>	Gubbio
<i>Istituto MiBAC</i>	Archivio di Stato di Perugia
<i>Luogo di realizzazione</i>	Archivio di Stato di Perugia, Perugia (PG)
<i>Area tematica</i>	Storia
<i>Tipologia attività</i>	Ciclo di incontri
<i>Descrizione</i>	Serie di incontri didattico-interattivi, a cura dei funzionari dell'archivio, rivolti a insegnanti e studenti su tema specifico.
<i>Destinatari</i>	Scuola primaria e secondaria di I grado
<i>Accessibilità</i>	Accessibile a persone con disabilità motoria
<i>Referente</i>	Luigi Rambotti
<i>E-mail</i>	luigi.rambotti@beniculturali.it
<i>Telefono</i>	075 9221494

L'attività economica a Gubbio nel Medioevo

<i>Regione</i>	Umbria
<i>Provincia</i>	Perugia
<i>Comune</i>	Gubbio
<i>Istituto MiBAC</i>	Archivio di Stato di Perugia
<i>Luogo di realizzazione</i>	Archivio di Stato di Perugia, Perugia (PG)
<i>Area tematica</i>	Storia
<i>Tipologia attività</i>	Ciclo di incontri
<i>Descrizione</i>	Serie di incontri didattico-interattivi, a cura dei funzionari dell'archivio, rivolti a insegnanti e studenti su tema specifico.
<i>Destinatari</i>	Scuola primaria e secondaria di I grado
<i>Accessibilità</i>	Accessibile a persone con disabilità motoria
<i>Referente</i>	Luigi Rambotti
<i>E-mail</i>	luigi.rambotti@beniculturali.it
<i>Telefono</i>	075 9221494

Fiere, mercati e manifestazioni popolari

<i>Regione</i>	Umbria
<i>Provincia</i>	Perugia
<i>Comune</i>	Gubbio
<i>Istituto MiBAC</i>	Archivio di Stato di Perugia
<i>Luogo di realizzazione</i>	Archivio di Stato di Perugia, Perugia (PG)
<i>Area tematica</i>	Storia
<i>Tipologia attività</i>	Ciclo di incontri
<i>Descrizione</i>	Serie di incontri didattico-interattivi, a cura dei funzionari dell'archivio, rivolti a insegnanti e studenti su tema specifico.
<i>Destinatari</i>	Scuola primaria e secondaria di I grado
<i>Accessibilità</i>	Accessibile a persone con disabilità motoria
<i>Referente</i>	Luigi Rambotti
<i>E-mail</i>	luigi.rambotti@beniculturali.it
<i>Telefono</i>	075 9221494

Il Comune di Perugia in epoca medievale

<i>Regione</i>	Umbria
<i>Provincia</i>	Perugia
<i>Comune</i>	Perugia
<i>Istituto MiBAC</i>	Archivio di Stato di Perugia
<i>Luogo di realizzazione</i>	Archivio di Stato di Perugia, Perugia (PG)
<i>Area tematica</i>	Storia
<i>Tipologia attività</i>	Ciclo di incontri
<i>Descrizione</i>	Serie di incontri didattico-interattivi, a cura dei funzionari dell'archivio, rivolti a insegnanti e studenti su tema specifico.
<i>Destinatari</i>	Scuola secondaria di I e II grado
<i>Accessibilità</i>	Accessibile a persone con disabilità motoria
<i>Referente</i>	Alberto Maria Sartore
<i>E-mail</i>	albertomaria.sartore@beniculturali.it
<i>Telefono</i>	075 5731549

Dalla Guerra del Sale alla Rocca Paolina

<i>Regione</i>	Umbria
<i>Provincia</i>	Perugia
<i>Comune</i>	Perugia
<i>Istituto MiBAC</i>	Archivio di Stato di Perugia
<i>Luogo di realizzazione</i>	Archivio di Stato di Perugia, Perugia (PG)
<i>Area tematica</i>	Storia
<i>Tipologia attività</i>	Ciclo di incontri

<i>Descrizione</i>	Serie di incontri didattico-interattivi, a cura dei funzionari dell'archivio, rivolti a insegnanti e studenti su tema specifico.
<i>Destinatari</i>	Scuola secondaria di I e II grado
<i>Accessibilità</i>	Accessibile a persone con disabilità motoria
<i>Referente</i>	Alberto Maria Sartore
<i>E-mail</i>	albertomaria.sartore@beniculturali.it
<i>Telefono</i>	075 5731549

Mura etrusche e mura medievali

<i>Regione</i>	Umbria
<i>Provincia</i>	Perugia
<i>Comune</i>	Perugia
<i>Istituto MiBAC</i>	Archivio di Stato di Perugia
<i>Luogo di realizzazione</i>	Archivio di Stato di Perugia, Perugia (PG)
<i>Area tematica</i>	Storia
<i>Tipologia attività</i>	Ciclo di incontri
<i>Descrizione</i>	Serie di incontri didattico-interattivi, a cura dei funzionari dell'archivio, rivolti a insegnanti e studenti su tema specifico.
<i>Destinatari</i>	Scuola secondaria di I e II grado
<i>Accessibilità</i>	Accessibile a persone con disabilità motoria
<i>Referente</i>	Alberto Maria Sartore
<i>E-mail</i>	albertomaria.sartore@beniculturali.it
<i>Telefono</i>	075 5731549

Le norme statutarie nell'Umbria del XVI secolo

<i>Regione</i>	Umbria
<i>Provincia</i>	Perugia
<i>Comune</i>	Perugia
<i>Istituto MiBAC</i>	Soprintendenza Archivistica e Bibliografica dell'Umbria e delle Marche
<i>Luogo di realizzazione</i>	Soprintendenza Archivistica e bibliografica dell'Umbria e delle Marche, Ancona (AN)
<i>Area tematica</i>	Archivistica
<i>Tipologia attività</i>	Percorso storico documentario
<i>Descrizione</i>	Progetto finalizzato a diffondere la conoscenza e la riflessione da parte degli studenti sull'organizzazione delle comunità dell'Umbria nel XVI secolo. Un percorso di ricerca sull'organizzazione e gestione delle antiche comunità e sulle norme a tutela del proprio territorio, combinazione tra uomo e storia che ha determinato il paesaggio dei vari luoghi.
<i>Destinatari</i>	Scuola secondaria di I e II grado

Referente Alessandro Bianchi
 E-mail alessandro.bianchi@beniculturali.it
 Telefono 075 5052198
 Promozione web www.sa-uma.beniculturali.it

Cartografia storica. Umbria ovvero Ducato di Spoleto, secc. XVI-XIX

Regione Umbria
 Provincia Perugia
 Comune Perugia
 Istituto MiBAC Soprintendenza Archivistica e Bibliografica dell'Umbria e delle Marche
 Luogo di realizzazione Soprintendenza Archivistica e bibliografica dell'Umbria e delle Marche, Ancona (AN)

Area tematica Archivistica
 Tipologia attività Percorso didattico articolato

Descrizione L'obiettivo del progetto è quella di realizzare un'attività teorico-pratica. Il percorso formativo è articolato in tre fasi, è prevista la collaborazione di specialisti esterni.

Destinatari Scuola secondaria di II grado
 Accessibilità

Referente Alessandro Bianchi
 E-mail alessandro.bianchi@beniculturali.it
 Telefono 075 5052198
 Promozione web www.sa-uma.beniculturali.it

Impariamo come scrivevano i nostri nonni

Regione Umbria
 Provincia Perugia
 Comune Spoleto
 Istituto MiBAC Archivio di Stato di Perugia
 Luogo di realizzazione Archivio di Stato di Perugia, Perugia (PG)

Area tematica Storia
 Tipologia attività Ciclo di incontri

Descrizione Serie di incontri didattico-interattivi, a cura dei funzionari dell'archivio, rivolti a insegnanti e studenti su tema specifico.

Destinatari Scuola primaria e secondaria di I grado
 Accessibilità Accessibile a persone con disabilità motoria

Referente Maria Paola Bianchi
 E-mail mariapaola.bianchi@beniculturali.it
 Telefono 0743 43789

Storia dell'alimentazione a Spoleto

<i>Regione</i>	Umbria
<i>Provincia</i>	Perugia
<i>Comune</i>	Spoletto
<i>Istituto MiBAC</i>	Archivio di Stato di Perugia
<i>Luogo di realizzazione</i>	Archivio di Stato di Perugia, Perugia (PG)
<i>Area tematica</i>	Storia
<i>Tipologia attività</i>	Ciclo di incontri
<i>Descrizione</i>	Serie di incontri didattico-interattivi, a cura dei funzionari dell'archivio, rivolti a insegnanti e studenti su tema specifico.
<i>Destinatari</i>	Scuola primaria e secondaria di I grado
<i>Accessibilità</i>	Accessibile a persone con disabilità motoria
<i>Referente</i>	Maria Paola Bianchi
<i>E-mail</i>	mariapaola.bianchi@beniculturali.it
<i>Telefono</i>	0743 43789

Conoscere il patrimonio fotografico di Spoleto

<i>Regione</i>	Umbria
<i>Provincia</i>	Perugia
<i>Comune</i>	Spoletto
<i>Istituto MiBAC</i>	Archivio di Stato di Perugia
<i>Luogo di realizzazione</i>	Archivio di Stato di Perugia, Perugia (PG)
<i>Area tematica</i>	Storia
<i>Tipologia attività</i>	Ciclo di incontri
<i>Descrizione</i>	Serie di incontri didattico-interattivi, a cura dei funzionari dell'archivio, rivolti a insegnanti e studenti su tema specifico.
<i>Destinatari</i>	Scuola primaria e secondaria di I grado
<i>Accessibilità</i>	Accessibile a persone con disabilità motoria
<i>Referente</i>	Paolo Bianchi
<i>E-mail</i>	paolo.bianchi@beniculturali.it
<i>Telefono</i>	0743 43789

Accoglienza e turismo nei secoli a Spoleto

<i>Regione</i>	Umbria
<i>Provincia</i>	Perugia
<i>Comune</i>	Spoletto
<i>Istituto MiBAC</i>	Archivio di Stato di Perugia
<i>Luogo di realizzazione</i>	Archivio di Stato di Perugia, Perugia (PG)
<i>Area tematica</i>	Storia
<i>Tipologia attività</i>	Ciclo di incontri

<i>Descrizione</i>	Serie di incontri didattico-interattivi, a cura dei funzionari dell'archivio, rivolti a insegnanti e studenti su tema specifico.
<i>Destinatari</i>	Scuola primaria e secondaria di I grado
<i>Accessibilità</i>	Accessibile a persone con disabilità motoria
<i>Referente</i>	Maria Paola Bianchi
<i>E-mail</i>	mariapaola.bianchi@beniculturali.it
<i>Telefono</i>	0743 43789

Il paesaggio di Spoleto nei documenti

<i>Regione</i>	Umbria
<i>Provincia</i>	Perugia
<i>Comune</i>	Spoletto
<i>Istituto MiBAC</i>	Archivio di Stato di Perugia
<i>Luogo di realizzazione</i>	Archivio di Stato di Perugia, Perugia (PG)
<i>Area tematica</i>	Storia
<i>Tipologia attività</i>	Ciclo di incontri
<i>Descrizione</i>	Serie di incontri didattico-interattivi, a cura dei funzionari dell'archivio, rivolti a insegnanti e studenti su tema specifico.
<i>Destinatari</i>	Scuola primaria e secondaria di I grado
<i>Accessibilità</i>	Accessibile a persone con disabilità motoria
<i>Referente</i>	Paolo Bianchi
<i>E-mail</i>	paolo.bianchi@beniculturali.it
<i>Telefono</i>	0743 43789

Le potenzialità dell'era digitale

<i>Regione</i>	Umbria
<i>Provincia</i>	Perugia
<i>Comune</i>	Spoletto
<i>Istituto MiBAC</i>	Archivio di Stato di Perugia
<i>Luogo di realizzazione</i>	Archivio di Stato di Perugia, Perugia (PG)
<i>Area tematica</i>	Catalogazione
<i>Tipologia attività</i>	Ciclo di incontri
<i>Descrizione</i>	Serie di incontri didattico-interattivi, a cura dei funzionari dell'archivio, rivolti a insegnanti e studenti su tema specifico.
<i>Destinatari</i>	Scuola secondaria di I e II grado
<i>Accessibilità</i>	Accessibile a persone con disabilità motoria
<i>Referente</i>	Paolo Bianchi
<i>E-mail</i>	paolo.bianchi@beniculturali.it
<i>Telefono</i>	0743 43789

Percorso di base: visita in archivio e presentazione di alcune tipologie di documento

<i>Regione</i>	Umbria
<i>Provincia</i>	Terni
<i>Comune</i>	Orvieto
<i>Istituto MiBAC</i>	Archivio di Stato di Terni
<i>Luogo di realizzazione</i>	Archivio di Stato di Terni, Terni (TR)
<i>Area tematica</i>	Archivistica
<i>Tipologia attività</i>	Percorso didattico articolato
<i>Descrizione</i>	Visita guidata in archivio: presentazione delle sue funzioni e di varie tipologie di documenti. La visita è basata su un metodo interattivo ed è modulata in relazione alle diverse realtà scolastiche presenti. Durata di circa 2 ore.
<i>Destinatari</i>	Scuola ogni ordine e grado Università
<i>Referente</i>	Mara Luigia Alunni
<i>E-mail</i>	maraluigiaalunni@beniculturali.it
<i>Telefono</i>	0763 343415
<i>Promozione web</i>	www.archiviodistatoterni.beniculturali.it

Il bene culturale come bene comune. Riflessioni sull'evoluzione, nel tempo, del concetto di bene comune

<i>Regione</i>	Umbria
<i>Provincia</i>	Terni
<i>Comune</i>	Orvieto
<i>Istituto MiBAC</i>	Archivio di Stato di Terni
<i>Luogo di realizzazione</i>	Archivio di Stato di Terni, Terni (TR)
<i>Area tematica</i>	Storia
<i>Tipologia attività</i>	Percorso didattico articolato
<i>Descrizione</i>	Il formarsi del concetto di bene culturale come bene comune attraverso l'analisi di documenti che ne hanno costituito le basi (ad esempio l'Editto del Cardinal Pacca) e il documento con cui Orvieto fu dichiarata 'città aperta' durante la seconda guerra mondiale. Riferimenti al paesaggio urbano e rurale. Modularità con i diversi livelli scolastici.
<i>Destinatari</i>	Scuola ogni ordine e grado Università
<i>Accessibilità</i>	
<i>Referente</i>	Mara Luigia Alunni
<i>E-mail</i>	maraluigiaalunni@beniculturali.it
<i>Telefono</i>	0763 343415
<i>Promozione web</i>	www.archiviodistatoterni.beniculturali.it

Come cambia un paesaggio urbano: un viaggio nella città di Orvieto

<i>Regione</i>	Umbria
<i>Provincia</i>	Terni
<i>Comune</i>	Orvieto
<i>Istituto MiBAC</i>	Archivio di Stato di Terni
<i>Luogo di realizzazione</i>	Archivio di Stato di Terni, Terni (TR)
<i>Area tematica</i>	Paesaggio
<i>Tipologia attività</i>	Percorso didattico articolato
<i>Descrizione</i>	Una ricca bibliografia e numerosi documenti a disposizione per la costruzione di una guida e di una mappa fantastica della città di Orvieto mutata nel tempo e nello spazio. Modularità con diversi livelli scolastici.
<i>Destinatari</i>	Scuola ogni ordine e grado Università
<i>Referente</i>	Mara Luigia Alunni
<i>E-mail</i>	maraluigiaalunni@beniculturali.it
<i>Telefono</i>	0763 343415
<i>Promozione web</i>	www.archiviodistatoterni.beniculturali.it

La narrazione come testimonianza storica: lettura e analisi dei documenti redatti in forma narrativa

<i>Regione</i>	Umbria
<i>Provincia</i>	Terni
<i>Comune</i>	Orvieto
<i>Istituto MiBAC</i>	Archivio di Stato di Terni
<i>Luogo di realizzazione</i>	Archivio di Stato di Terni, Terni (TR)
<i>Area tematica</i>	Storia
<i>Tipologia attività</i>	Percorso didattico articolato
<i>Descrizione</i>	Cronache, diari, atti del consiglio comunale, lettere: i documenti narrati come termini di confronto per riflettere in che modo vengano selezionate le informazioni e sui valori che sostengono un testo nonché come strumenti interessanti per la storia della lingua italiana. Modularità con i diversi livelli scolastici.
<i>Destinatari</i>	Scuola ogni ordine e grado Università
<i>Referente</i>	Mara Luigia Alunni
<i>E-mail</i>	maraluigiaalunni@beniculturali.it
<i>Telefono</i>	0763 343415
<i>Promozione web</i>	www.archiviodistatoterni.beniculturali.it

Immigrazioni/Emigrazioni: la città di Orvieto e il mondo

<i>Regione</i>	Umbria
<i>Provincia</i>	Terni
<i>Comune</i>	Orvieto

<i>Istituto MiBAC</i>	Archivio di Stato di Terni
<i>Luogo di realizzazione</i>	Archivio di Stato di Terni, Terni (TR)
<i>Area tematica</i>	Storia
<i>Tipologia attività</i>	Percorso didattico articolato
<i>Descrizione</i>	Attraverso la lettura dei documenti dell'Archivio Storico Comunale si analizza come il fenomeno di scottante attualità si sia declinato nella realtà orvietana nella seconda metà dell'Ottocento e nella prima metà del Novecento. Modularità con i diversi livelli scolastici.
<i>Destinatari</i>	Scuola ogni ordine e grado Università
<i>Referente</i>	Mara Luigia Alunni
<i>E-mail</i>	maraluigiaalunni@beniculturali.it
<i>Telefono</i>	0763 343415
<i>Promozione web</i>	www.archiviodistatoterni.beniculturali.it

Storie di alimentazione e cura

<i>Regione</i>	Umbria
<i>Provincia</i>	Terni
<i>Comune</i>	Orvieto
<i>Istituto MiBAC</i>	Archivio di Stato di Terni
<i>Luogo di realizzazione</i>	Archivio di Stato di Terni, Terni (TR)
<i>Area tematica</i>	Storia
<i>Tipologia attività</i>	Percorso didattico articolato
<i>Descrizione</i>	Studio dei documenti riguardanti l' 'Orvietan', un amaro erboristico prodotto da un orvietano nel 1603, diffuso in tutta Europa per due secoli e oggi riproposto, e l' 'oro bianco del Piano', un legume che appartiene alla storia agricola e alimentare locale e per la cui coltivazione, durante la Prima guerra mondiale, furono utilizzati prigionieri di guerra. Modularità con i diversi livelli scolastici.
<i>Destinatari</i>	Scuola ogni ordine e grado Università
<i>Referente</i>	Mara Luigia Alunni
<i>E-mail</i>	maraluigiaalunni@beniculturali.it
<i>Telefono</i>	0763 343415
<i>Promozione web</i>	www.archiviodistatoterni.beniculturali.it

La storia della musica italiana dell'Ottocento attraverso le carte di due celebri artisti orvietani: Lugi Mancinelli ed Erminia Frezzolini

<i>Regione</i>	Umbria
<i>Provincia</i>	Terni
<i>Comune</i>	Orvieto
<i>Istituto MiBAC</i>	Archivio di Stato di Terni
<i>Luogo di realizzazione</i>	Archivio di Stato di Terni, Terni (TR)

<i>Area tematica</i>	Storia
<i>Tipologia attività</i>	Percorso didattico articolato
<i>Descrizione</i>	Presentazione e analisi della documentazione conservata nelle carte del compositore e direttore d'orchestra L. Mancinelli e della soprano E. Frezzolini. Modularità con i diversi livelli scolastici.
<i>Destinatari</i>	Scuola ogni ordine e grado Università
<i>Referente</i>	Mara Luigia Alunni
<i>E-mail</i>	maraluigiaalunni@beniculturali.it
<i>Telefono</i>	0763 343415
<i>Promozione web</i>	www.archiviodistatoterni.beniculturali.it

Il befofrofio di Orvieto: una realtà locale dentro la grande storia

<i>Regione</i>	Umbria
<i>Provincia</i>	Terni
<i>Comune</i>	Orvieto
<i>Istituto MiBAC</i>	Archivio di Stato di Terni
<i>Luogo di realizzazione</i>	Archivio di Stato di Terni, Terni (TR)
<i>Area tematica</i>	Storia
<i>Tipologia attività</i>	Percorso didattico articolato
<i>Descrizione</i>	Da numerosi documenti di diversi fondi archivistici, uno sguardo su un passato ancora ricollegabile all'attualità dei nostri giorni. Modularità con i diversi livelli scolastici.
<i>Destinatari</i>	Scuola ogni ordine e grado Università
<i>Referente</i>	Mara Luigia Alunni
<i>E-mail</i>	maraluigiaalunni@beniculturali.it
<i>Telefono</i>	0763 343415
<i>Promozione web</i>	www.archiviodistatoterni.beniculturali.it

La cascata delle Marmore e il sistema idrografico ternano

<i>Regione</i>	Umbria
<i>Provincia</i>	Terni
<i>Comune</i>	Terni
<i>Istituto MiBAC</i>	Archivio di Stato di Terni
<i>Luogo di realizzazione</i>	Archivio di Stato di Terni, Terni (TR)
<i>Area tematica</i>	Paesaggio
<i>Tipologia attività</i>	Alternanza scuola-lavoro
<i>Descrizione</i>	Percorso storico-culturale - legato alle acque e alle conseguenti trasformazioni del paesaggio e del territorio - e di ricerca archivistica e bibliografica sulla storia della Cascata delle Marmore. Si analizzano le metodologie della ricerca storico-archivistica, con stesura di testi e articoli, al fine elaborare strategie di

	valorizzazione dei documenti dell'Archivio di Stato di Terni tramite il web e i social media.
<i>Destinatari</i>	Scuola secondaria di II grado
<i>Accessibilità</i>	Accessibile a persone con disabilità motoria
<i>Referente</i>	Cecilia Furiani
<i>E-mail</i>	cecilia.furiani@beniculturali.it
<i>Telefono</i>	0744 59016
<i>Promozione web</i>	www.asterni.beniculturali.it/index.php?it/165/sed-servizio-educativo
<i>Partner</i>	IISCA - Liceo Classico 'C. Tacito' -Terni

Palazzo Mazzancolli racconta la storia di Terni

<i>Regione</i>	Umbria
<i>Provincia</i>	Terni
<i>Comune</i>	Terni
<i>Istituto MiBAC</i>	Archivio di Stato di Terni
<i>Luogo di realizzazione</i>	Archivio di Stato di Terni, Terni (TR)
<i>Area tematica</i>	Storia
<i>Tipologia attività</i>	Alternanza scuola-lavoro
<i>Descrizione</i>	Il progetto si sviluppa in una serie di incontri che serviranno a conoscere la storia di una illustre famiglia e di Giovanni Mazzancolli, antico proprietario del palazzo medievale sede dell'Archivio di Stato nonché i documenti relativi alla sua costruzione fino al XX secolo (il palazzo ha ospitato una filanda nel XIX secolo).
<i>Destinatari</i>	Scuola secondaria di II grado
<i>Accessibilità</i>	Accessibile a persone con disabilità motoria
<i>Referente</i>	Letizia Salvatori
<i>E-mail</i>	letizia.salvatori@beniculturali.it
<i>Telefono</i>	0744 59016
<i>Promozione web</i>	www.asterni.beniculturali.it/index.php?it/165/sed-servizio-educativo
<i>Partner</i>	IISCA -Liceo Classico 'C. Tacito' -Terni

Il Risorgimento a Terni: uomini e idee per la nuova Italia

<i>Regione</i>	Umbria
<i>Provincia</i>	Terni
<i>Comune</i>	Terni
<i>Istituto MiBAC</i>	Archivio di Stato di Terni
<i>Luogo di realizzazione</i>	Archivio di Stato di Terni, Terni (TR)
<i>Area tematica</i>	Storia
<i>Tipologia attività</i>	Alternanza scuola-lavoro

<i>Descrizione</i>	Percorso storico-documentario dei documenti della 'Campagna dell'Agro romano' del 1867, nell'impresa che vide protagonisti i fratelli Federico e Augusto Fratini. Studio di documenti, immagini, cimeli che ricordano la partecipazione degli illustri patrioti alla sfortunata spedizione romana, partita da Terni.
<i>Destinatari</i>	Scuola secondaria di II grado
<i>Accessibilità</i>	Accessibile a persone con disabilità motoria
<i>Referente</i>	Aurelia Proietti
<i>E-mail</i>	aurelia.proietti@beniculturali.it
<i>Telefono</i>	0744 59016
<i>Promozione web</i>	www.asterni.beniculturali.it/index.php?it/165/sed-servizio-educativo
<i>Partner</i>	IISCA -Liceo Classico 'C. Tacito' -Terni

Bazzani e Ridolfi e la città nuova: Terni nella storia contemporanea

<i>Regione</i>	Umbria
<i>Provincia</i>	Terni
<i>Comune</i>	Terni
<i>Istituto MiBAC</i>	Archivio di Stato di Terni
<i>Luogo di realizzazione</i>	Archivio di Stato di Terni, Terni (TR)
<i>Area tematica</i>	Architettura
<i>Tipologia attività</i>	Percorso didattico articolato
<i>Descrizione</i>	Ricerca, selezione e studio dei disegni di Cesare Bazzani e della documentazione di Mario Ridolfi, i due principali architetti che hanno disegnato il nuovo volto della città fra la fine dell'Ottocento e per tutto il Novecento.
<i>Destinatari</i>	Tutti i tipi di pubblico
<i>Accessibilità</i>	Accessibile a persone con disabilità motoria
<i>Referente</i>	Luigi Di Sano
<i>E-mail</i>	luigi.disano@beniculturali.it
<i>Telefono</i>	0744 59016
<i>Promozione web</i>	www.asterni.beniculturali.it/index.php?it/165/sed-servizio-educativo
<i>Partner</i>	Comune Terni

La Pala di Piermatteo D'Amelia. Dai documenti alla visione dell'opera

<i>Regione</i>	Umbria
<i>Provincia</i>	Terni
<i>Comune</i>	Terni
<i>Istituto MiBAC</i>	Archivio di Stato di Terni
<i>Luogo di realizzazione</i>	Archivio di Stato di Terni, Terni (TR)
<i>Area tematica</i>	Storia dell'arte
<i>Tipologia attività</i>	Percorso didattico articolato

<i>Descrizione</i>	La presenza al museo CAOS (Centro Arti Opificio SIRI) di Terni della pala di Piermatteo d'Amelia, conduce gli studenti presso L'archivio di Stato di Terni dove sono conservati i documenti di committenza e di pagamento dell'opera al suddetto pittore (1483 e 1485).
<i>Destinatari</i>	Tutti i tipi di pubblico
<i>Accessibilità</i>	Accessibile a persone con disabilità motoria
<i>Referente</i>	Letizia Salvatori
<i>E-mail</i>	letizia.salvatori@beniculturali.it
<i>Telefono</i>	0744 59016
<i>Promozione web</i>	www.asterni.beniculturali.it/index.php?it/165/sed-servizio-educativo
<i>Partner</i>	Comune Terni

Terni nel Medioevo

<i>Regione</i>	Umbria
<i>Provincia</i>	Terni
<i>Comune</i>	Terni
<i>Istituto MiBAC</i>	Archivio di Stato di Terni
<i>Luogo di realizzazione</i>	Archivio di Stato di Terni, Terni (TR)
<i>Area tematica</i>	Storia
<i>Tipologia attività</i>	Percorso storico documentario
<i>Descrizione</i>	Studio dei documenti dell'Archivio Storico del comune di Terni in una serie di incontri con laboratorio didattico, per promuovere negli studenti la conoscenza del proprio territorio nel passato, focalizzando le trasformazioni segnate dal tempo, in ambito economico, culturale e sociale.
<i>Destinatari</i>	Tutti i tipi di pubblico
<i>Accessibilità</i>	Accessibile a persone con disabilità motoria
<i>Referente</i>	Di Sano Luigi
<i>E-mail</i>	luigi.disano@beniculturali.it
<i>Telefono</i>	0744 59016
<i>Promozione web</i>	www.asterni.beniculturali.it/index.php?it/165/sed-servizio-educativo
<i>Partner</i>	Comune Terni

Resistenza e didattica digitale

<i>Regione</i>	Umbria
<i>Provincia</i>	Terni
<i>Comune</i>	Terni
<i>Istituto MiBAC</i>	Archivio di Stato di Terni
<i>Luogo di realizzazione</i>	Archivio di Stato di Terni, Terni (TR)
<i>Area tematica</i>	Digitale
<i>Tipologia attività</i>	Corso aggiornamento formazione

<i>Descrizione</i>	Il progetto, a numero aperto e gratuito, intende offrire a tutte le persone che per sensibilità, competenze e attività professionali sono interessate alla formazione, ricercatrici e ricercatori di storia, insegnanti, studentesse e studenti universitari, appassionati di storia locale, un percorso organico di formazione e ricerca, organizzato in una serie di lezioni di storia sulla Resistenza, con elementi di metodologia della ricerca, da svolgere in incontri settimanali.
<i>Destinatari</i>	Docenti
<i>Accessibilità</i>	Accessibile a persone con disabilità motoria
<i>Referente</i>	Luigi Di Sano
<i>E-mail</i>	luigi.disano@beniculturali.it
<i>Telefono</i>	0744 59016
<i>Promozione web</i>	www.asterni.beniculturali.it/index.php?it/165/sed-servizio-educativo
<i>Partner</i>	Istituto per la Storia dell'Umbria contemporanea

Da Narni a Perugia: viaggio in Umbria attraverso le foto stereoscopiche di un medico appassionato. Primo Dorello (1872-1963)

<i>Regione</i>	Umbria
<i>Provincia</i>	Terni
<i>Comune</i>	Terni
<i>Istituto MiBAC</i>	Archivio di Stato di Terni
<i>Luogo di realizzazione</i>	Archivio di Stato di Terni, Terni (TR)
<i>Area tematica</i>	Fotografia
<i>Tipologia attività</i>	Attività di comunicazione promozione
<i>Descrizione</i>	L'archivio fotografico di Primo Dorello è costituito da n. 1673 lastre di vetro. Medico e docente di anatomia, si dedicò per hobby alla fotografia lasciando la notevole collezione di lastre di vetro realizzate con la tecnica stereoscopica, nella quale immagini accoppiate, ottenute con una macchina fotografica a due obiettivi, permettono di ottenere l'illusione tridimensionale se viste attraverso uno stereoscopio. Le immagini testimoniano principalmente il paesaggio e le città umbre nel primo Novecento, ma sono presenti anche fotografie delle maggiori città italiane visitate da Dorello: Roma, Venezia, Napoli, Firenze, Siena, Urbino, Milano, Genova, Padova. Esse costituiscono una preziosa fonte iconografica per documentare le trasformazioni del paesaggio rurale, urbano ed umano con la presenza anche di personaggi e scene di vita quotidiana della prima metà del secolo scorso.
<i>Destinatari</i>	Tutti i tipi di pubblico
<i>Accessibilità</i>	Accessibile a persone con disabilità motoria
<i>Referente</i>	Paolo Corsi
<i>E-mail</i>	paolo.corsi@beniculturali.it
<i>Telefono</i>	0743 343415
<i>Promozione web</i>	www.asterni.beniculturali.it/index.php?it/165/sed-servizio-educativo

Musei e aree archeologiche

Federico da Montefeltro nel contesto culturale del '400

<i>Regione</i>	Umbria
<i>Provincia</i>	Perugia
<i>Comune</i>	Gubbio
<i>Istituto MiBAC</i>	Polo Museale dell'Umbria
<i>Luogo di realizzazione</i>	Palazzo Ducale di Gubbio, Gubbio (PG)
<i>Area tematica</i>	Storia dell'arte
<i>Tipologia attività</i>	Visita guidata
<i>Descrizione</i>	Il percorso conduce alla scoperta del Palazzo Ducale, a partire dalle sue preesistenze medievali. Qui ebbero, infatti, la loro prima sede le magistrature comunali, insediatesi nello spazio antistante la Cattedrale. Con l'arrivo a Gubbio nel 1384 dei Montefeltro, il palazzo divenne la loro residenza, trasformata poi in palazzo gentilizio da Federico che ne affidò la ricostruzione al senese Francesco di Giorgio Martini attorno al 1470. Durante la visita saranno evidenziate le diverse fasi costruttive, verranno esaminati gli arredi, tra cui il famoso Studiolo ducale, e indagate le figure di Federico da Montefeltro e di sua moglie Battista Sforza. Attraverso l'esame del complesso sistema araldico scolpito all'interno del Palazzo verranno messe in luce le relazioni che legarono Federico da Montefeltro ai grandi protagonisti della politica italiana e straniera del terzo quarto del XV secolo.
<i>Destinatari</i>	Scuola secondaria di II grado
<i>Accessibilità</i>	Accessibile a persone con disabilità motoria
<i>Referente</i>	Paola Mercurelli Salari
<i>E-mail</i>	paola.mercurellisalari@beniculturali.it
<i>Telefono</i>	075 9275872

Nel palazzo di Guidobaldo. La dimora di Federico da Montefeltro e Battista Sforza negli occhi di un bambino

<i>Regione</i>	Umbria
<i>Provincia</i>	Perugia
<i>Comune</i>	Gubbio
<i>Istituto MiBAC</i>	Polo Museale dell'Umbria
<i>Luogo di realizzazione</i>	Palazzo Ducale di Gubbio, Gubbio (PG)
<i>Area tematica</i>	Storia dell'arte
<i>Tipologia attività</i>	Visita guidata
<i>Descrizione</i>	Il percorso conduce alla scoperta del Palazzo Ducale attraverso dei giochi prevalentemente incentrati sui simboli araldici scolpiti nel Palazzo, mediante i quali vengono ricostruiti i profili di Federico da Montefeltro e Battista Sforza.
<i>Destinatari</i>	Scuola primaria
<i>Accessibilità</i>	Accessibile a persone con disabilità motoria
<i>Referente</i>	Paola Mercurelli Salari
<i>E-mail</i>	paola.mercurellisalari@beniculturali.it
<i>Telefono</i>	075 9275872

Il Palazzo Ducale di Gubbio - la residenza rinascimentale dei Montefeltro

<i>Regione</i>	Umbria
<i>Provincia</i>	Perugia
<i>Comune</i>	Gubbio
<i>Istituto MiBAC</i>	Polo Museale dell'Umbria
<i>Luogo di realizzazione</i>	Museo nazionale del Ducato di Spoleto, Spoleto (PG)
<i>Area tematica</i>	Storia dell'arte
<i>Tipologia attività</i>	Visita guidata
<i>Descrizione</i>	Il percorso conduce alla scoperta del Palazzo Ducale, a partire dalle sue preesistenze medievali. Qui ebbero, infatti, la loro prima sede le magistrature comunali, insediatesi nello spazio antistante la Cattedrale. Con l'arrivo a Gubbio nel 1384 dei Montefeltro il palazzo divenne la loro residenza, trasformata poi in palazzo gentilizio da Federico che ne affidò la ricostruzione al senese Francesco di Giorgio Martini attorno al 1470. Durante la visita saranno evidenziate le diverse fasi costruttive, verranno esaminati gli arredi, tra cui il famoso Studiolo ducale, e indagate le figure di Federico da Montefeltro e di sua moglie Battista Sforza, avvalendosi anche degli strumenti didattici multimediali presenti.
<i>Destinatari</i>	Scuola secondaria di I grado
<i>Accessibilità</i>	Accessibile a persone con disabilità motoria
<i>Referente</i>	Paola Mercurelli Salari
<i>E-mail</i>	paola.mercurellisalari@beniculturali.it
<i>Telefono</i>	075 9275872

Il 'Buon Fresco'

<i>Regione</i>	Umbria
<i>Provincia</i>	Perugia
<i>Comune</i>	Perugia
<i>Istituto MiBAC</i>	Galleria Nazionale dell'Umbria
<i>Luogo di realizzazione</i>	Galleria Nazionale dell'Umbria, Perugia (PG)
<i>Area tematica</i>	Tecniche artistiche
<i>Tipologia attività</i>	Percorso didattico articolato
<i>Descrizione</i>	L'attività è finalizzata a far scoprire i complessi passaggi e le peculiarità tecniche dell'affresco, attraverso un percorso modulabile che comprende vari momenti e che coinvolge diversi soggetti del MiBAC in Umbria. Nella Galleria Nazionale dell'Umbria si terrà una visita guidata focalizzata sugli affreschi staccati o strappati presenti nella collezione e sugli affreschi distribuiti negli antichi ambienti del Palazzo dei Priori. Seguirà un laboratorio condotto in collaborazione con la restauratrice Lorella Giovannelli, nel quale i partecipanti realizzeranno un vero e proprio affresco eseguendone tutti i passaggi. In occasione delle mostre sul Due-Trecento ospitate nelle sedi del Polo Museale Regionale il percorso potrà essere integrato da una visita al Palazzo Ducale di Gubbio e/o al Museo Nazionale del Ducato di Spoleto, dove si conservano gli interessantissimi secondi strappi degli

affreschi delle Palazze. In uno degli incontri sarà presente un funzionario di Soprintendenza, che illustrerà un particolare caso di restauro.

<i>Destinatari</i>	Scuola secondaria di I e II grado
<i>Accessibilità</i>	Accessibile a persone con disabilità motoria
<i>Referente</i>	Veruska Picchiarelli
<i>E-mail</i>	veruska.picchiarelli@beniculturali.it
<i>Telefono</i>	075 58668406
<i>Promozione web</i>	https://gallerianazionaledellumbria.it www.facebook.com/GalleriaUmbriaPerugia
<i>Partner</i>	Lorella Giovannelli, restauratrice

GiocArte

<i>Regione</i>	Umbria
<i>Provincia</i>	Perugia
<i>Comune</i>	Perugia
<i>Istituto MiBAC</i>	Galleria Nazionale dell'Umbria
<i>Luogo di realizzazione</i>	Galleria Nazionale dell'Umbria, Perugia (PG)

<i>Area tematica</i>	Storia dell'arte
<i>Tipologia attività</i>	Laboratorio ludico creativo

Descrizione GiocArte' è una visita guidata interattiva, un viaggio nelle sale della Galleria Nazionale studiato per essere allo stesso tempo didattico e ludico. In ognuna delle sale previste dal percorso, i momenti di divulgazione dei contenuti teorici saranno alternati a giochi enigmistici in cui sarà possibile stimolare la creatività e la capacità di cooperazione tra gli alunni. Questa contemporaneità tra visita guidata e attività diretta dei fruitori ha come obiettivo quello di evitare il più possibile dei cali di concentrazione e darà la possibilità di immediata verifica dell'apprendimento.

<i>Destinatari</i>	Scuola primaria e secondaria di I grado
<i>Accessibilità</i>	Accessibile a persone con disabilità motoria

<i>Referente</i>	Veruska Picchiarelli
<i>E-mail</i>	veruska.picchiarelli@beniculturali.it
<i>Telefono</i>	075 58668406
<i>Promozione web</i>	https://gallerianazionaledellumbria.it www.facebook.com/GalleriaUmbriaPerugia

L'altra Galleria

<i>Regione</i>	Umbria
<i>Provincia</i>	Perugia
<i>Comune</i>	Perugia
<i>Istituto MiBAC</i>	Galleria Nazionale dell'Umbria
<i>Luogo di realizzazione</i>	Galleria Nazionale dell'Umbria, Perugia (PG)

<i>Area tematica</i>	Storia dell'arte
----------------------	------------------

<i>Tipologia attività</i>	Visita guidata
<i>Descrizione</i>	Visita guidata alla mostra 'L'altra Galleria' (settembre 2018 - gennaio 2019), che svela i tesori conservati nei depositi della Galleria Nazionale dell'Umbria. Molte delle opere esposte sono state sottoposte a interventi di restauro, che saranno illustrati ai partecipanti anche grazie all'aiuto di documentazione fotografica.
<i>Destinatari</i> <i>Accessibilità</i>	Tutti i tipi di pubblico Accessibile a persone con disabilità motoria
<i>Referente</i> <i>E-mail</i> <i>Telefono</i> <i>Promozione web</i>	Veruska Picchiarelli veruska.picchiarelli@beniculturali.it 075 58668406 https://gallerianazionaledellumbria.it www.facebook.com/GalleriaUmbriaPerugia

Bolle di Sapone. Forme dell'utopia tra vanitas, arte e scienza

<i>Regione</i> <i>Provincia</i> <i>Comune</i> <i>Istituto MiBAC</i> <i>Luogo di realizzazione</i>	Umbria Perugia Perugia Galleria Nazionale dell'Umbria Galleria Nazionale dell'Umbria, Perugia (PG)
<i>Area tematica</i> <i>Tipologia attività</i>	Storia dell'arte Visita guidata
<i>Descrizione</i>	Visita guidata alla mostra dedicata alle 'Bolle di sapone nell'arte', che si terrà alla Galleria Nazionale dell'Umbria da marzo a giugno 2019. Un tema originalissimo esplorato attraverso una selezione di capolavori dal XVI secolo all'estremo contemporaneo, prestati dai maggiori musei italiani ed esteri.
<i>Destinatari</i> <i>Accessibilità</i>	Tutti i tipi di pubblico Accessibile a persone con disabilità motoria
<i>Referente</i> <i>E-mail</i> <i>Telefono</i> <i>Promozione web</i>	Veruska Picchiarelli veruska.picchiarelli@beniculturali.it 075 58668406 https://gallerianazionaledellumbria.it www.facebook.com/GalleriaUmbriaPerugia

Giochiamo con le bolle

<i>Regione</i> <i>Provincia</i> <i>Comune</i> <i>Istituto MiBAC</i> <i>Luogo di realizzazione</i>	Umbria Perugia Perugia Galleria Nazionale dell'Umbria Galleria Nazionale dell'Umbria, Perugia (PG)
<i>Area tematica</i> <i>Tipologia attività</i>	Storia dell'arte Laboratorio ludico creativo

<i>Descrizione</i>	Laboratorio dedicato a bambini, ragazzi e famiglie per scoprire giocando i capolavori della mostra 'Bolle di sapone. Forme dell'utopia tra vanitas, arte e scienza'.
<i>Destinatari</i>	Famiglie
<i>Accessibilità</i>	Accessibile a persone con disabilità motoria
<i>Referente</i>	Veruska Picchiarelli
<i>E-mail</i>	veruska.picchiarelli@beniculturali.it
<i>Telefono</i>	075 58668406
<i>Promozione web</i>	https://gallerianazionaledellumbria.it www.facebook.com/GalleriaUmbriaPerugia

Jimmy Katz

<i>Regione</i>	Umbria
<i>Provincia</i>	Perugia
<i>Comune</i>	Perugia
<i>Istituto MiBAC</i>	Galleria Nazionale dell'Umbria
<i>Luogo di realizzazione</i>	Galleria Nazionale dell'Umbria, Perugia (PG)
<i>Area tematica</i>	Fotografia
<i>Tipologia attività</i>	Visita guidata
<i>Descrizione</i>	Visita guidata alla mostra di Jimmy Katz, tra i maggiori fotografi contemporanei di musica. Un viaggio coinvolgente tra suono e immagine nei mesi del Trasimeno Music Festival e di Umbria Jazz (giugno–agosto 2019).
<i>Destinatari</i>	Tutti i tipi di pubblico
<i>Accessibilità</i>	Accessibile a persone con disabilità motoria
<i>Referente</i>	Veruska Picchiarelli
<i>E-mail</i>	veruska.picchiarelli@beniculturali.it
<i>Telefono</i>	075 58668406
<i>Promozione web</i>	https://gallerianazionaledellumbria.it www.facebook.com/GalleriaUmbriaPerugia

L'autunno del Medioevo in Umbria. Cofani nuziali in gesso dorato e una bottega perugina dimenticata

<i>Regione</i>	Umbria
<i>Provincia</i>	Perugia
<i>Comune</i>	Perugia
<i>Istituto MiBAC</i>	Galleria Nazionale dell'Umbria
<i>Luogo di realizzazione</i>	Galleria Nazionale dell'Umbria, Perugia (PG)
<i>Area tematica</i>	Storia dell'arte
<i>Tipologia attività</i>	Visita guidata

<i>Descrizione</i>	Visita guidata all'interessante mostra (settembre 2019 – gennaio 2020) curata da Andrea De Marchi e dedicata alla figura riscoperta di Giovanni di Corradino Crivelli, pittore, miniatore e 'cofanaio' perugino della prima metà del Quattrocento.
<i>Destinatari</i>	Tutti i tipi di pubblico
<i>Accessibilità</i>	Accessibile a persone con disabilità motoria
<i>Referente</i>	Veruska Picchiarelli
<i>E-mail</i>	veruska.picchiarelli@beniculturali.it
<i>Telefono</i>	075 58668406
<i>Promozione web</i>	https://gallerianazionaledellumbria.it www.facebook.com/GalleriaUmbriaPerugia

Corso di formazione per mediatori culturali

<i>Regione</i>	Umbria
<i>Provincia</i>	Perugia
<i>Comune</i>	Perugia
<i>Istituto MiBAC</i>	Galleria Nazionale dell'Umbria
<i>Luogo di realizzazione</i>	Galleria Nazionale dell'Umbria, Perugia (PG)
<i>Area tematica</i>	Inclusione e accessibilità culturale
<i>Tipologia attività</i>	Corso aggiornamento formazione
<i>Descrizione</i>	Corso di aggiornamento rivolto ai mediatori culturali dell'Umbria, per introdurli alla collezione ed alle funzioni della Galleria Nazionale dell'Umbria. Scopo ultimo dell'iniziativa è quello di avvicinare al museo le comunità straniere maggiormente presenti nella regione.
<i>Destinatari</i>	Altro
<i>Accessibilità</i>	Accessibile a persone con disabilità motoria
<i>Referente</i>	Veruska Picchiarelli
<i>E-mail</i>	veruska.picchiarelli@beniculturali.it
<i>Telefono</i>	075 58668406
<i>Promozione web</i>	https://gallerianazionaledellumbria.it www.facebook.com/GalleriaUmbriaPerugia

Visit US

<i>Regione</i>	Umbria
<i>Provincia</i>	Perugia
<i>Comune</i>	Perugia
<i>Istituto MiBAC</i>	Galleria Nazionale dell'Umbria
<i>Luogo di realizzazione</i>	Galleria Nazionale dell'Umbria, Perugia (PG)
<i>Area tematica</i>	Inclusione e accessibilità culturale
<i>Tipologia attività</i>	Corso aggiornamento formazione
<i>Descrizione</i>	Progetto ideato insieme all'Umbra Insitute, che opera da anni a Perugia per la formazione di studenti americani. Gli studenti dei corsi di storia dell'arte italiana

saranno formati dal personale della Galleria Nazionale dell'Umbria e dai loro docenti, allo scopo di preparare visite guidate in inglese da proporre alle comunità anglofone e ai turisti stranieri.

<i>Destinatari</i>	Altro
<i>Accessibilità</i>	Accessibile a persone con disabilità motoria
<i>Referente</i>	Veruska Picchiarelli
<i>E-mail</i>	veruska.picchiarelli@beniculturali.it
<i>Telefono</i>	075 58668406
<i>Promozione web</i>	https://gallerianazionaledellumbria.it www.facebook.com/GalleriaUmbriaPerugia
<i>Partner</i>	Umbra Institute

Fun in GAN

<i>Regione</i>	Umbria
<i>Provincia</i>	Perugia
<i>Comune</i>	Perugia
<i>Istituto MiBAC</i>	Galleria Nazionale dell'Umbria
<i>Luogo di realizzazione</i>	Galleria Nazionale dell'Umbria, Perugia (PG)

<i>Area tematica</i>	Storia dell'arte
<i>Tipologia attività</i>	Laboratorio ludico creativo

Descrizione Progetto ideato insieme all'Umbra Insitute, che opera da anni a Perugia per la formazione di studenti americani. Gli studenti dei corsi di storia dell'arte italiana saranno formati dal personale della Galleria Nazionale dell'Umbria e dai loro docenti, allo scopo di preparare un laboratorio per bambini da svolgere in inglese, destinato non solo agli stranieri, ma anche e soprattutto gli italiani, come attività per accostarsi al museo ed imparare la lingua in modo divertente.

<i>Destinatari</i>	Famiglie
<i>Accessibilità</i>	Accessibile a persone con disabilità motoria
<i>Referente</i>	Veruska Picchiarelli
<i>E-mail</i>	veruska.picchiarelli@beniculturali.it
<i>Telefono</i>	075 58668406
<i>Promozione web</i>	https://gallerianazionaledellumbria.it www.facebook.com/GalleriaUmbriaPerugia
<i>Partner</i>	Umbra Institute

Il museo allo specchio

<i>Regione</i>	Umbria
<i>Provincia</i>	Perugia
<i>Comune</i>	Perugia
<i>Istituto MiBAC</i>	Galleria Nazionale dell'Umbria
<i>Luogo di realizzazione</i>	Galleria Nazionale dell'Umbria, Perugia (PG)

<i>Area tematica</i>	Museologia e museografia
<i>Tipologia attività</i>	Alternanza scuola-lavoro
<i>Descrizione</i>	I progetti di alternanza scuola–lavoro proposti dalla Galleria Nazionale dell'Umbria sono finalizzati a far scoprire agli studenti della scuola secondaria di secondo grado l'attività del museo in tutti i suoi aspetti: dalla cura delle collezioni alla promozione e comunicazione, dalle misure di sicurezza ai servizi educativi. Dopo alcune lezioni teoriche volte a fornire le nozioni principali e un'accurata esplorazione del museo e delle sue opere, gli studenti sono chiamati a realizzare un elaborato di varia natura che viene di volta in volta concordato con gli insegnanti, e che andrà ad arricchire gli apparati didattici, o quelli di comunicazione del museo (brochures informative, quaderni ludici, video, contenuti social, etc...).
<i>Destinatari</i>	Scuola secondaria di II grado
<i>Accessibilità</i>	Accessibile a persone con disabilità motoria
<i>Referente</i>	Veruska Picchiarelli
<i>E-mail</i>	veruska.picchiarelli@beniculturali.it
<i>Telefono</i>	075 58668406
<i>Promozione web</i>	https://gallerianazionaledellumbria.it www.facebook.com/GalleriaUmbriaPerugia
<i>Partner</i>	Umbra Institute

Armi, lunghe barbe e preziosi gioielli... i Longobardi

<i>Regione</i>	Umbria
<i>Provincia</i>	Perugia
<i>Comune</i>	Spoletto
<i>Istituto MiBAC</i>	Polo Museale dell'Umbria
<i>Luogo di realizzazione</i>	Museo nazionale del Ducato di Spoleto, Spoleto (PG)
<i>Area tematica</i>	Storia dell'arte
<i>Tipologia attività</i>	Visita guidata
<i>Descrizione</i>	L'osservazione diretta dei corredi funebri conservati presso il Museo Nazionale del Ducato di Spoleto consente di trasferire agli studenti le nozioni su usi e costumi in epoca longobarda. La partecipazione attiva dei ragazzi è resa possibile attraverso quesiti ed indovinelli che mettono in evidenza le diverse categorie di reperti, i materiali che li compongono, le differenze fra corredi maschili e femminili. Il percorso si completa con una fase di laboratorio durante la quale i ragazzi ricostruiscono il costume longobardo maschile e femminile, rendendo così evidente la funzione di ciascun oggetto osservato nel Museo.
<i>Destinatari</i>	Scuola primaria, secondaria di I e II grado
<i>Accessibilità</i>	Accessibile a persone con disabilità motoria
<i>Referente</i>	Paola Mercurelli Salari
<i>E-mail</i>	paola.mercurellisalari@beniculturali.it
<i>Telefono</i>	0743 223277
<i>Promozione web</i>	www.sistemamuseo.it/ita/8/servizi-educativi/187/spoleto-umbria-armi-lunghe-barbe-e-preziosi-gioielli-longobardi

Partner Italia Langobardorum

Caccia al tesoro dei Longobardi

<i>Regione</i>	Umbria
<i>Provincia</i>	Perugia
<i>Comune</i>	Spoletto
<i>Istituto MiBAC</i>	Polo Museale dell'Umbria
<i>Luogo di realizzazione</i>	Museo nazionale del Ducato di Spoleto, Spoleto (PG)
<i>Area tematica</i>	Storia dell'arte
<i>Tipologia attività</i>	Percorso didattico articolato
<i>Descrizione</i>	Impariamo a conoscere il popolo dei longobardi attraverso una divertente caccia al tesoro social e scopriamo le tracce lasciate a Spoleto dal 'popolo dalle lunghe barbe'. L'avventura inizia all'interno della Rocca Albornoza, nelle sale del Museo Nazionale del Ducato di Spoleto, per poi svilupparsi lungo le vie del centro storico e presso i principali monumenti cittadini. Fondamentale l'uso dei social network (Facebook e Instagram) utili a documentare le tappe dell'evento, pubblicare le soluzioni dei quesiti ed ottenere il maggior numero di 'like'.
<i>Destinatari</i>	Scuola secondaria di I e II grado
<i>Accessibilità</i>	Accessibile a persone con disabilità motoria
<i>Referente</i>	Paola Mercurelli Salari
<i>E-mail</i>	paola.mercurellisalari@beniculturali.it
<i>Telefono</i>	0743 223277
<i>Promozione web</i>	www.sistemamuseo.it/ita/8/servizi-educativi/1165/spoleto-umbria-caccia-social-al-tesoro-dei-longobardi

La Rocca Albornoziata di Spoleto attraverso i secoli

<i>Regione</i>	Umbria
<i>Provincia</i>	Perugia
<i>Comune</i>	Spoletto
<i>Istituto MiBAC</i>	Polo Museale dell'Umbria
<i>Luogo di realizzazione</i>	Museo nazionale del Ducato di Spoleto, Spoleto (PG)
<i>Area tematica</i>	Storia dell'arte
<i>Tipologia attività</i>	Visita guidata
<i>Descrizione</i>	L'attività è volta a valorizzare uno dei monumenti principali della città e ad approfondire la conoscenza del mondo Medievale con i suoi molteplici aspetti. L'attività si propone inoltre di mettere in evidenza l'importanza che la comunicazione tramite l'immagine ha avuto durante i secoli. Dopo una breve introduzione sulla Rocca Albornoziata, l'attività si focalizza sui cicli pittorici cortese-cavallereschi affrescati all'interno della Camera Pinta. Le storie che ne ornano le pareti saranno lo spunto per analizzare, in modo divertente, molteplici aspetti della vita medievale (abbigliamento, letteratura, musica e danza, armi) e consentiranno di introdurre differenze e analogie con il linguaggio dei fumetti. Durante la fase di laboratorio i partecipanti metteranno in pratica le nozioni apprese durante la visita

e realizzeranno una storia di loro invenzione illustrata a fumetti. L'attività così articolata non solo è fruibile da un'ampia fascia d'età, ma si presta anche all'approfondimento di diversi aspetti dell'epoca medievale rispondenti alle esigenze di ciascun programma didattico.

<i>Destinatari</i>	Scuola primaria, secondaria di I e II grado
<i>Accessibilità</i>	Accessibile a persone con disabilità motoria
<i>Referente</i>	Paola Mercurelli Salari
<i>E-mail</i>	paola.mercurellisalari@beniculturali.it
<i>Telefono</i>	0743 223277
<i>Promozione web</i>	www.sistemamuseo.it/ita/8/servizi-educativi/86/spoleto-umbria-la-rocca-albornoziana-di-spoleto-attraverso-i-secoli

Medioevo a fumetti

<i>Regione</i>	Umbria
<i>Provincia</i>	Perugia
<i>Comune</i>	Spoletto
<i>Istituto MiBAC</i>	Polo Museale dell'Umbria
<i>Luogo di realizzazione</i>	Museo nazionale del Ducato di Spoleto, Spoleto (PG)

<i>Area tematica</i>	Storia dell'arte
<i>Tipologia attività</i>	Percorso didattico articolato

<i>Descrizione</i>	L'attività è volta valorizzare uno dei monumenti principali della città e ad approfondire la conoscenza del mondo Medievale con i suoi molteplici aspetti. L'attività si propone inoltre di mettere in evidenza l'importanza che la comunicazione tramite l'immagine ha avuto durante i secoli. Dopo una breve introduzione sulla Rocca Albornoziana, l'attività si focalizza sui cicli pittorici cortese-cavallereschi affrescati all'interno della Camera Pinta. Le storie che ne ornano le pareti saranno lo spunto per analizzare, in modo divertente, molteplici aspetti della vita medievale (abbigliamento, letteratura, musica e danza, armi) e consentiranno di introdurre differenze e analogie con il linguaggio dei fumetti. Durante la fase di laboratorio i partecipanti metteranno in pratica le nozioni apprese durante la visita e realizzeranno una storia di loro invenzione illustrata a fumetti. L'attività così articolata non solo è fruibile da un'ampia fascia d'età, ma si presta anche all'approfondimento di diversi aspetti dell'epoca medievale rispondenti alle esigenze di ciascun programma didattico.
--------------------	---

<i>Destinatari</i>	Scuola primaria, secondaria di I e II grado
<i>Accessibilità</i>	Accessibile a persone con disabilità motoria
<i>Referente</i>	Paola Mercurelli Salari
<i>E-mail</i>	paola.mercurellisalari@beniculturali.it
<i>Telefono</i>	0743 223277
<i>Promozione web</i>	www.sistemamuseo.it/home.php?id=8&cerca=&idCitta=25&idLuogo=0&idDestinatari

Mettiti in gioco con... i Longobardi

<i>Regione</i>	Umbria
<i>Provincia</i>	Perugia
<i>Comune</i>	Spoletto
<i>Istituto MiBAC</i>	Polo Museale dell'Umbria
<i>Luogo di realizzazione</i>	Museo nazionale del Ducato di Spoleto, Spoleto (PG)
<i>Area tematica</i>	Storia dell'arte
<i>Tipologia attività</i>	Visita guidata
<i>Descrizione</i>	L'osservazione dei corredi funebri presenti all'interno del Museo Nazionale del Ducato di Spoleto consente di trasferire ai ragazzi le nozioni sulle origini, sulla società, sugli usi e costumi del popolo longobardo. Le conoscenze così apprese consentono di rispondere ai quesiti di un avvincente gioco in scatola in formato gigante, che accompagna i giocatori a percorrere un viaggio immaginario alla scoperta dei sette siti Patrimonio UNESCO 'I Longobardi in Italia. I luoghi del potere (568 – 774 d.C.)'. I materiali utilizzati durante il gioco sono stati realizzati dall'Associazione Italia Langobardorum.
<i>Destinatari</i>	Scuola secondaria di I e II grado
<i>Accessibilità</i>	Accessibile a persone con disabilità motoria
<i>Referente</i>	Paola Mercurelli Salari
<i>E-mail</i>	paola.mercurellisalari@beniculturali.it
<i>Telefono</i>	0743 223277
<i>Promozione web</i>	www.sistemamuseo.it/ita/8/servizi-educativi/1163/spoleto-umbria-mettiti-in-gioco-con-i-longobardi/
<i>Partner</i>	Italia Langobardorum

Racconti fantastici di dame e cavalieri

<i>Regione</i>	Umbria
<i>Provincia</i>	Perugia
<i>Comune</i>	Spoletto
<i>Istituto MiBAC</i>	Polo Museale dell'Umbria
<i>Luogo di realizzazione</i>	Museo nazionale del Ducato di Spoleto, Spoleto (PG)
<i>Area tematica</i>	Storia dell'arte
<i>Tipologia attività</i>	Percorso didattico articolato
<i>Descrizione</i>	L'attività, divisa in due fasi, è incentrata sugli affreschi trecenteschi che decorano la Camera Pinta. Durante la prima fase l'operatore didattico illustrerà gli affreschi presentandoli sotto forma di favola. Seguirà la fase di laboratorio, durante la quale i bambini, utilizzando scatoloni, carte colorate, colla, colori e tanta fantasia, dovranno costruire il proprio castello popolandolo di dame, cavalieri, soldati, cavalli e di tutto ciò che la fantasia gli suggerirà!
<i>Destinatari</i>	Scuola dell'infanzia
<i>Accessibilità</i>	Accessibile a persone con disabilità motoria
<i>Referente</i>	Paola Mercurelli Salari
<i>E-mail</i>	paola.mercurellisalari@beniculturali.it
<i>Telefono</i>	0743 223277

Promozione web www.sistemamuseo.it/ita/8/servizi-educativi/656/spoleto-umbria-racconti-fantastici-di-dame-e-cavalieri

Trame longobarde

<i>Regione</i>	Umbria
<i>Provincia</i>	Perugia
<i>Comune</i>	Spoletto
<i>Istituto MiBAC</i>	Polo Museale dell'Umbria
<i>Luogo di realizzazione</i>	Museo nazionale del Ducato di Spoleto, Spoleto (PG)
<i>Area tematica</i>	Storia dell'arte
<i>Tipologia attività</i>	Percorso didattico articolato
<i>Descrizione</i>	I preziosi frammenti di tessuto in lamina d'oro conservati presso il Museo Nazionale del Ducato di Spoleto sono lo spunto per una coinvolgente attività sulla tessitura. Partendo da questi reperti e da dati archeologici, durante la fase di laboratorio si riproduce un tessuto tipico di epoca longobarda utilizzando il telaio a tavolette. Questo antico metodo di tessitura, consente ad ogni partecipante di realizzare un bracciale da portare a casa in ricordo dell'esperienza. I telai utilizzati sono stati realizzati dagli studenti dell'IIS 'Sansi-Leonardi-Volta' di Spoleto - sezione carceraria del Liceo Artistico. In collaborazione con l'Associazione Italia Langobardorum.
<i>Destinatari</i>	Scuola primaria, secondaria di I e II grado
<i>Accessibilità</i>	Accessibile a persone con disabilità motoria
<i>Referente</i>	Paola Mercurelli Salari
<i>E-mail</i>	paola.mercurellisalari@beniculturali.it
<i>Telefono</i>	0743 223277
<i>Promozione web</i>	www.sistemamuseo.it/ita/8/servizi-educativi/835/spoleto-umbria-trame-longobarde
<i>Partner</i>	Italia Langobardorum

Armi e Scudi al castello... gli stemmi della Rocca Albornoziata

<i>Regione</i>	Umbria
<i>Provincia</i>	Perugia
<i>Comune</i>	Spoletto
<i>Istituto MiBAC</i>	Polo Museale dell'Umbria
<i>Luogo di realizzazione</i>	Museo nazionale del Ducato di Spoleto, Spoleto (PG)
<i>Area tematica</i>	Storia dell'arte
<i>Tipologia attività</i>	Percorso storico documentario
<i>Descrizione</i>	A chi appartengono gli oltre cento stemmi che decorano la Rocca Albornoziata di Spoleto? Di quali importanti personaggi simboleggiavano il potere? Scopriamolo insieme attraverso una divertente caccia allo stemma all'interno della fortezza in compagnia di storici dell'arte e archivisti. L'avventura continua tra le antiche e preziose carte dell'Archivio di Stato di Spoleto dove scoprirete i segreti nascosti tra i documenti e l'identità delle potenti famiglie che hanno comandato Spoleto nel passato e che sono ancora ricordate dagli stemmi dell'imponente fortezza.

<i>Destinatari</i>	Scuola secondaria di I e II grado
<i>Accessibilità</i>	Accessibile a persone con disabilità motoria
<i>Referente</i>	Paola Mercurelli Salari
<i>E-mail</i>	paola.mercurellisalari@beniculturali.it
<i>Telefono</i>	0743 223277
<i>Promozione web</i>	www.sistemamuseo.it/ita/8/servizi-educativi/687/spoleto-umbria-armi-e-scudi-al-castello-gli-stemmi-della-rocca-albornoziana

Tempietto sul Clitunno... un piccolo tesoro longobardo

<i>Regione</i>	Umbria
<i>Provincia</i>	Perugia
<i>Comune</i>	Campello sul Clitunno
<i>Istituto MiBAC</i>	Polo Museale dell'Umbria
<i>Luogo di realizzazione</i>	Tempietto sul Clitunno, Campello sul Clitunno (PG)

<i>Area tematica</i>	Storia dell'arte
<i>Tipologia attività</i>	Percorso didattico articolato

Descrizione

La proposta didattica nasce con lo scopo di promuovere Il Tempietto sul Clitunno, una delle più importanti testimonianze longobarde sul suolo italiano, divenuto nel 2011 sito UNESCO. Un operatore specializzato guiderà i ragazzi alla comprensione del monumento attraverso un coinvolgimento attivo volto a stimolare l'osservazione delle peculiarità dell'architettura e ad illustrare, attraverso di esse, la nuova ed originale cultura nata dall'incontro tra il Popolo dalle Lunghe Barbe e la tradizione romana. Su richiesta è possibile abbinare la visita del monumento alla visita del Museo Nazionale del Ducato di Spoleto.

<i>Destinatari</i>	Scuola primaria, secondaria di I e II grado
<i>Accessibilità</i>	Accessibile a persone con disabilità motoria
<i>Referente</i>	Paola Mercurelli Salari
<i>E-mail</i>	paola.mercurellisalari@beniculturali.it
<i>Telefono</i>	0743 223277
<i>Partner</i>	Italia Langobardorum

Un giorno con noi! Missione Longobardi

<i>Regione</i>	Umbria
<i>Provincia</i>	Perugia
<i>Comune</i>	Spoletto e Campello sul Clitunno
<i>Istituto MiBAC</i>	Polo Museale dell'Umbria
<i>Luogo di realizzazione</i>	Museo nazionale del Ducato di Spoleto, Spoleto (PG)

<i>Area tematica</i>	Storia dell'arte
<i>Tipologia attività</i>	Percorso didattico articolato

<i>Descrizione</i>	Percorriamo Spoleto, antica capitale del ducato longobardo e oggi patrimonio mondiale dell'UNESCO! Una giornata di approfondimento per conoscere le origini, la società, gli usi e i costumi di un popolo che ha segnato la storia del Medioevo lasciando rare e suggestive testimonianze. La mattina: visita interattiva al Museo per l'osservazione diretta dei corredi funebri che consente di conoscere usi e costumi dell'epoca longobarda. La partecipazione attiva dei ragazzi è resa possibile attraverso quesiti ed indovinelli che mettono in evidenza le diverse categorie di reperti, i materiali che li compongono, le differenze fra corredi maschili e femminili. Il percorso si completa con una fase di laboratorio durante la quale i ragazzi ricostruiscono il costume longobardo maschile e femminile, rendendo così evidente la funzione di ciascun oggetto osservato nel Museo. Nel pomeriggio, percorso di visita in città alla ricerca di tracce materiali, toponimi e monumenti dell'affascinante civiltà dei longobardi. L'incontro si conclude con la visita al Tempietto sul Clitunno, patrimonio UNESCO.
<i>Destinatari</i>	Scuola primaria, secondaria di I e II grado
<i>Accessibilità</i>	Accessibile a persone con disabilità motoria
<i>Referente</i>	Paola Mercurelli Salari
<i>E-mail</i>	paola.mercurellisalari@beniculturali.it
<i>Telefono</i>	0743 223277
<i>Promozione web</i>	www.sistemamuseo.it/ita/8/servizi-educativi/787/spoleto-umbria-un-giorno-con-noi-missione-longobardi
<i>Partner</i>	Italia Langobardorum



Ministero per i Beni e le Attività Culturali
Direzione Generale Educazione e Ricerca
Direttore Generale: Francesco Scoppola

Servizio I – Ufficio Studi
Dirigente: Pia Petrangeli

Via Milano, 76 – 00184 Roma
Tel. 06.4829.1203
dg-er@beniculturali.it
www.dger.beniculturali.it
www.facebook.com/dger.web/

Sed - Centro per i servizi educativi del museo e del territorio
Coordinamento e organizzazione: Elisabetta Borgia con Marina Di Berardo e Susanna Occorsio
Elaborazione grafica e impaginazione: Caterina P. Venditti
Supporto tecnico: Silvia Vallini

Via di San Michele, 22 – 00153 Roma
Tel. 06.6723.4219/4268
sed@beniculturali.it
www.sed.beniculturali.it
www.facebook.com/ServiziEducativi