

CHI LAVORA IN UN MUSEO?



Il direttore è responsabile del museo e ne favorisce lo sviluppo nel tempo; definisce i vari compiti del personale, utilizza le risorse economiche a disposizione e programma le attività di presentazione e valorizzazione delle collezioni.

Il conservatore/curatore si occupa delle collezioni custodite nel museo, cioè di un insieme di opere che hanno una storia in comune; fa in modo che siano catalogate, studiate ed esposte nel migliore dei modi e indica quali fra esse necessitano di interventi di manutenzione e restauro.

Il restauratore esegue gli interventi di restauro sulle opere stesse e controlla l'adeguatezza delle condizioni climatiche necessarie per la loro conservazione.

Il responsabile del servizio educativo analizza i bisogni e le aspettative del pubblico, propone attività attraverso le quali il museo possa raccontarsi ed essere compreso.

Il personale di sorveglianza/custodia consente l'apertura e la chiusura del museo e vigila sulla sicurezza delle opere e dei visitatori, anche con l'aiuto di specifiche apparecchiature (videocamere, sistemi d'allarme, eccetera).

Il responsabile tecnico si occupa della manutenzione dell'edificio e del buon funzionamento degli impianti di protezione dai furti e dagli incendi.

Il responsabile della sicurezza ha il compito di garantire il regolare svolgimento delle attività all'interno del museo, prevenendo possibili incidenti o pericoli per le persone che vi lavorano e per i visitatori che lo frequentano.

Questa mappa appartiene a:

NOME _____

COGNOME _____

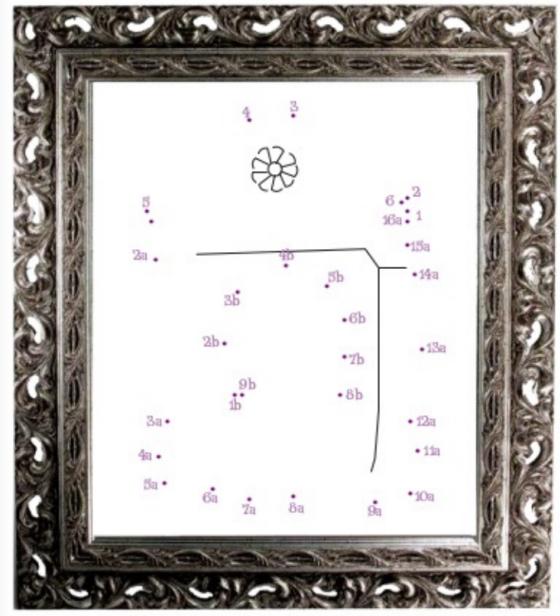
DATA _____

SONO ANDATO CON _____

L'OGGETTO PIÙ BELLO È _____

SI TROVA NELLA SALA _____

Cosa comparirà dentro la cornice?

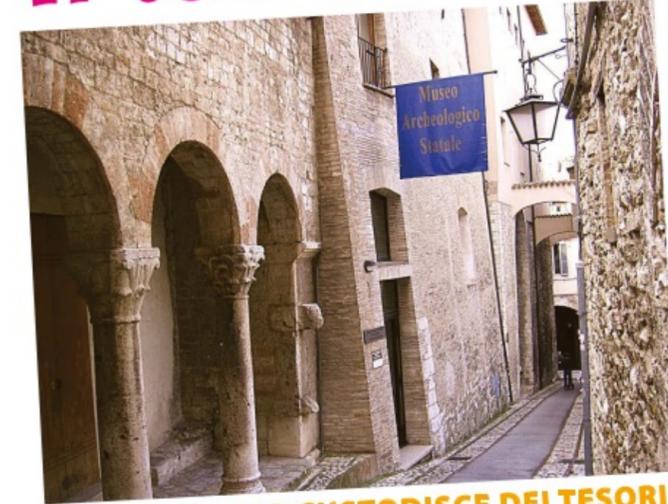


Unisci i puntini seguendo l'ordine dei numeri. Cerca nella mappa! Scrivi qui sotto il suo nome.

POLO MUSEALE DELL'UMBRIA
MUSEO ARCHEOLOGICO NAZIONALE E TEATRO ROMANO DI SPOLETO
 Via S. Agata, 18 A - Spoleto
 Tel. 0743 223277 - www.archeopg.arti.beniculturali.it
 Servizio educativo: *Fabio Pagano, Anna Riva*
 I testi sono di: *Rosanna Lancia*



Scopri il tuo MUSEO



Il Museo Archeologico Nazionale e teatro romano di Spoleto occupa i locali dell'ex monastero di Sant'Agata. Il nucleo originario dell'edificio, di età medievale, fu costruito sulle strutture del vicino teatro romano riutilizzandone in parte materiali e murature.

Non ci sono barriere architettoniche, a eccezione di alcuni gradini in zona biglietteria e al terzo piano. Previa richiesta, è possibile seguire percorsi alternativi.

QUESTO MUSEO CUSTODISCE DEI TESORI! PERCORRI LE SUE SALE, AGUZZA LA VISTA E SCOPRINE I SEGRETI: TROVERAI OGGETTI INCONSUETI E STRAORDINARI

Attraverso i numerosi oggetti provenienti da scavi archeologici, il museo si propone di raccontare la storia di Spoleto a partire da 3.500 anni fa, quando il colle su cui sorge la città comincia a essere abitato. L'esposizione si articola su quattro livelli. Al piano terra sono custoditi i ritrovamenti relativi all'attiguo teatro e alle necropoli di età romana. Al primo piano i reperti raccontano la formazione della città di Spoleto, dal XV sec. a.C. al IV sec. d.C. Secondo e ultimo piano sono dedicati, rispettivamente, alla necropoli umbra di Piazza d'Armi e alla Val Nerina. L'ingresso comprende la visita al teatro romano, del I secolo a.C.

Progetto editoriale del MiBACT - copyright 2014
 Centro per i servizi educativi del museo e del territorio.
 Ideatori: **Patrizia De Socio** e **Gianfranca Rainone**.
 Coordinamento del progetto: **Gianfranca Rainone**.
 Progetto grafico e editing a cura di: **Focus Junior**
 Grafica: **Antonio Gaviraghi**
 Edizione dei testi: **Francesco Orsenigo**

ART. 9 DELLA COSTITUZIONE
 La Repubblica promuove lo sviluppo della cultura e la ricerca scientifica e tecnica. Tutela il paesaggio e il patrimonio storico e artistico della Nazione.

Hai completato la tua esplorazione nel museo?
 Hai trovato le opere che ti abbiamo segnalato?
 C'è qualcosa che ti ha colpito di più, stupito, divertito, emozionato?
ALLORA VOTA IL TUO MUSEO PREFERITO!
 Come? Entra nei siti e vota!



Le risposte più curiose e divertenti saranno pubblicate sulla rivista Focus Junior e riceveranno un premio!!!



sed.beniculturali.it

Scarica la cartolina che preferisci, completala con un disegno, un commento o la foto di un'opera e spediscila! Tutte le cartoline verranno pubblicate sul sito del Sed, e le più belle e originali saranno premiate.

Per i più curiosi...

parole da conoscere e ricordare, con l'aiuto del dizionario

PAROLA _____

SIGNIFICATO _____

PAROLA _____

SIGNIFICATO _____

PAROLA _____

SIGNIFICATO _____

