

OFFERTA FORMATIVA NAZIONALE

dei servizi educativi MiBAC
2018 - 2019

Veneto

L'Offerta formativa nazionale del MiBAC

La Direzione Generale Educazione e Ricerca, Servizio I - *Ufficio Studi*, attraverso il coordinamento e l'azione organizzativa del Centro per i servizi educativi del museo e del territorio e la collaborazione della Rete nazionale dei Servizi educativi, presenta, per l'Anno Scolastico 2018-2019, la sesta annualità dell'Offerta formativa nazionale del MiBAC.

In accordo con le politiche europee di sviluppo sociale ed in linea con il perseguimento degli indirizzi propri dell'*Anno Europeo del Patrimonio Culturale 2018*, l'iniziativa è finalizzata a favorire la partecipazione di tutti i cittadini – ed in particolare del pubblico scolastico – alla vita culturale del Paese, attraverso la condivisione della comune eredità storica e la messa in campo delle più ampie condizioni di accessibilità culturale.

La raccolta, in linea con il *Piano nazionale per l'educazione al patrimonio culturale (2018-2020)* – elaborato dalla Direzione Generale Educazione e Ricerca d'intesa con il Consiglio Superiore per i Beni culturali e paesaggistici del MiBAC – mira a far conoscere, sulla base del secondo (*Promuovere la progettualità dei settori educativi*) e del terzo obiettivo generale (*Sviluppare processi di acquisizione, analisi e diffusione*), le attività educative rivolte agli studenti del sistema scolastico e universitario nazionale, alle famiglie e a tutti i pubblici nonché a veicolare le proposte di formazione destinate al personale docente della scuola ed agli operatori di settore (percorsi storico-documentari, laboratori, progetti di alternanza scuola-lavoro, tirocini, corsi, giornate di formazione ed aggiornamento, cicli di incontri, etc.).

Attraverso un approccio educativo interessato a far scoprire, condividere e raccontare i patrimoni che uniscono cittadini e comunità, con una particolare attenzione ai bambini ed ai giovani, oltre 1800 attività sono proposte – a titolo gratuito – dalla Rete dei Servizi educativi operante in tutti gli Istituti e luoghi della cultura del MiBAC per comunicare patrimoni, storie e tradizioni dei territori, integrare i Piani di offerta formativa degli Istituti scolastici e rispondere alla crescente domanda della società civile di conoscere e prendere parte al patrimonio culturale italiano.

L'Offerta formativa nazionale del MiBAC è consultabile sui siti istituzionali:

www.beniculturali.it, www.dger.beniculturali.it, www.sed.beniculturali.it

Ministero per i Beni e le Attività Culturali
Direzione Generale Educazione e Ricerca
Direttore Generale: Francesco Scoppola

Servizio I – Ufficio Studi
Dirigente: Pia Petrangeli

Sed - Centro per i servizi educativi del museo e del territorio
Coordinamento e organizzazione: Elisabetta Borgia con Marina Di Berardo e Susanna Occorsio
Elaborazione grafica e impaginazione: Caterina P. Venditti
Supporto tecnico: Silvia Vallini

Attività e progetti

a cura dei Servizi educativi A.S. 2018-2019

Veneto

Archivi p. 3

Biblioteche p. 25

Musei e aree archeologiche p. 40

Segretariato regionale p. 77

Soprintendenze ABAP p. 80

Archivi

I ragazzi del '99

<i>Regione</i>	Veneto
<i>Provincia</i>	Belluno
<i>Comune</i>	Belluno
<i>Istituto MiBAC</i>	Archivio di Stato di Belluno
<i>Luogo di realizzazione</i>	Archivio di Stato di Belluno, Belluno (BL)
<i>Area tematica</i>	Archivistica
<i>Tipologia attività</i>	Tirocinio stage
<i>Descrizione</i>	Lo stage prevede una fase preliminare di indicizzazione dei fogli matricolari dei 'Ragazzi del 99' chiamati alle armi nell'ultimo anno della Prima Guerra mondiale. Sulla base dei dati raccolti - che vanno a implementare la banca dati dei militari arruolati nella provincia di Belluno (classi di nascita 1836-1923) consultabile presso l'Istituto - lo studente viene poi guidato ad effettuare analisi e valutazioni di tipo statistico relative alla diffusione dei cognomi, alla tipologia delle professioni esercitate e al numero degli alfabetizzati in rapporto ai territori di provenienza. Il percorso formativo si rivolge anche a studenti universitari.
<i>Destinatari</i>	Scuola secondaria di II grado
<i>Accessibilità</i>	Accessibile a persone con disabilità motoria
<i>Referente</i>	Silvia Miscellaneo
<i>E-mail</i>	silvia.miscellaneo@beniculturali.it
<i>Telefono</i>	0437 940061
<i>Promozione web</i>	www.archiviodistatobelluno.beniculturali.it

Alla scoperta dell'Archivio di Stato di Belluno

<i>Regione</i>	Veneto
<i>Provincia</i>	Belluno
<i>Comune</i>	Belluno
<i>Istituto MiBAC</i>	Archivio di Stato di Belluno
<i>Luogo di realizzazione</i>	Archivio di Stato di Belluno, Belluno (BL)
<i>Area tematica</i>	Archivistica
<i>Tipologia attività</i>	Visita guidata
<i>Descrizione</i>	La visita didattica comprende: accoglienza e presentazione dell'Istituto (storia, ruolo e competenze istituzionali, patrimonio documentario conservato), visita al complesso monumentale di S. Maria dei Battuti, sede dell'Istituto (chiesa, giardino delimitato dalle antiche mura cittadine, refettorio quattrocentesco con affreschi e tavolette lignee dipinte, ora adibito a sala di studio dell'Archivio), presentazione del patrimonio documentario conservato, con esposizione di alcuni pezzi d'archivio particolarmente significativi, illustrazione dei servizi offerti al pubblico e dei principali strumenti di ricerca disponibili. Durata: circa 2 ore, adattabile, previo accordo, a ogni tipo di pubblico.
<i>Destinatari</i>	Scuola ogni ordine e grado
<i>Accessibilità</i>	Accessibile a persone con disabilità motoria

Referente Silvia Miscellaneo
 E-mail silvia.miscellaneo@beniculturali.it
 Telefono 0437 940061
 Promozione web www.archiviodistatobelluno.beniculturali.it

Due archivi per una ricerca: dagli estimi veneziani al catasto italiano

Regione Veneto
 Provincia Belluno
 Comune Belluno
 Istituto MiBAC Archivio di Stato di Belluno
 Luogo di realizzazione Archivio di Stato di Belluno, Belluno (BL)

Area tematica Archivistica
 Tipologia attività Percorso storico documentario

Descrizione Il percorso storico-documentario vuole far conoscere al pubblico le fonti per la storia del territorio conservate presso l'Archivio di Stato e l'Archivio storico del Comune di Belluno illustrando come esse si integrino e si completino a vicenda. La collaborazione dei due Istituti permette infatti di accompagnare l'utente attraverso un itinerario di ricerca che - partendo dagli estimi veneziani del '500 - si conclude alla metà del '900, utilizzando fonti descrittive, cartografiche, fotografiche e bibliografiche. Il visitatore potrà fare una ricerca su un bene immobile (edificio o terreno), attraverso i secoli, avvalendosi degli strumenti e delle fonti disponibili nei due archivi. Durata di 4 ore (2 per Istituto).

Destinatari Tutti i tipi di pubblico
 Accessibilità Accessibile a persone con disabilità motoria

Referente Silvia Miscellaneo
 E-mail silvia.miscellaneo@beniculturali.it
 Telefono 0437 940061
 Promozione web www.archiviodistatobelluno.beniculturali.it

Partner Archivio storico del Comune di Belluno

Due archivi per una ricerca: fonti integrate per la storia delle famiglie bellunesi

Regione Veneto
 Provincia Belluno
 Comune Belluno
 Istituto MiBAC Archivio di Stato di Belluno
 Luogo di realizzazione Archivio di Stato di Belluno, Belluno (BL)

Area tematica Archivistica
 Tipologia attività Percorso storico documentario

Descrizione Il percorso storico-documentario vuole far conoscere al pubblico le fonti per la storia genealogica rispettivamente conservate presso l'Archivio di Stato e l'Archivio storico del Comune di Belluno, illustrando come esse si integrino a vicenda. La collaborazione dei due Istituti permette infatti di accompagnare l'utente attraverso

un itinerario di ricerca che - partendo dagli atti notarili del '400 - si conclude alla metà del '900, utilizzando fonti non soltanto anagrafiche. Il visitatore sarà istruito nel condurre una ricerca di tipo genealogico attraverso i secoli, avvalendosi di tutti gli strumenti e le fonti disponibili nei due archivi. Durata complessiva di 4 ore (2 per istituto).

<i>Destinatari</i>	Tutti i tipi di pubblico
<i>Accessibilità</i>	Accessibile a persone con disabilità motoria
<i>Referente</i>	Silvia Miscellaneo
<i>E-mail</i>	silvia.miscellaneo@beniculturali.it
<i>Telefono</i>	0437 940061
<i>Promozione web</i>	www.archiviodistatobelluno.beniculturali.it
<i>Partner</i>	Archivio storico del Comune di Belluno

Dalla pergamena al digitale

<i>Regione</i>	Veneto
<i>Provincia</i>	Padova
<i>Comune</i>	Padova
<i>Istituto MiBAC</i>	Archivio di Stato di Padova
<i>Luogo di realizzazione</i>	Archivio di Stato di Padova, Padova (PD)

<i>Area tematica</i>	Archivistica
<i>Tipologia attività</i>	Percorso didattico articolato

Descrizione Percorsi didattici e laboratori che consentiranno, a partire dalla III classe della scuola primaria, di sperimentare un contatto diretto con le fonti d'archivio e di prendere confidenza con gli aspetti materiali dei documenti. Sarà illustrata l'evoluzione dei supporti e degli strumenti scrittori, delle tecniche di lavorazione dei materiali, della scrittura e della lingua dei documenti nei secoli, fino all'attualità digitale. Segue la visita guidata all'Archivio di Stato.

<i>Destinatari</i>	Scuola ogni ordine e grado
<i>Accessibilità</i>	Accessibile a persone con disabilità motoria
<i>Referente</i>	Nicola Boaretto, Rosa Angela Randon
<i>E-mail</i>	nicola.boaretto@beniculturali.it, rosaangela.randon@beniculturali.it
<i>Telefono</i>	049 624146

Il paesaggio intorno a noi: storie di terre, acque, strade e città

<i>Regione</i>	Veneto
<i>Provincia</i>	Padova
<i>Comune</i>	Padova
<i>Istituto MiBAC</i>	Archivio di Stato di Padova
<i>Luogo di realizzazione</i>	Archivio di Stato di Padova, Padova (PD)

<i>Area tematica</i>	Archivistica
<i>Tipologia attività</i>	Percorso storico documentario

<i>Descrizione</i>	Percorsi didattici che illustrano le trasformazioni del paesaggio e l'evoluzione delle tecniche di rappresentazione dello stesso attraverso l'analisi della cartografia antica e moderna. Gli studenti potranno scoprire e comprendere i mutamenti avvenuti nei secoli nel loro territorio. Segue la visita guidata all'Archivio di Stato di Padova. Percorsi specifici per studenti di scuola primaria e secondaria di I e II grado.
<i>Destinatari</i>	Scuola ogni ordine e grado
<i>Accessibilità</i>	Accessibile a persone con disabilità motoria
<i>Referente</i>	Nicola Boaretto
<i>E-mail</i>	nicola.boaretto@beniculturali.it
<i>Telefono</i>	049 624146

L'Archivio di Stato di Padova: patrimonio, servizi, attività

<i>Regione</i>	Veneto
<i>Provincia</i>	Padova
<i>Comune</i>	Padova
<i>Istituto MiBAC</i>	Archivio di Stato di Padova
<i>Luogo di realizzazione</i>	Archivio di Stato di Padova, Padova (PD)
<i>Area tematica</i>	Archivistica
<i>Tipologia attività</i>	Visita guidata
<i>Descrizione</i>	Visita guidata all'Archivio di Stato con percorsi documentari concepiti allo scopo di far avvicinare il pubblico ad una tipologia di istituto culturale troppo spesso ancora percepita come segreta. Temi specifici degli incontri saranno la presentazione del rilevante patrimonio archivistico conservato dall'Archivio di Stato e dalla biblioteca d'Istituto, l'illustrazione dei servizi offerti all'utenza e delle attività istituzionali.
<i>Destinatari</i>	Tutti i tipi di pubblico
<i>Accessibilità</i>	Accessibile a persone con disabilità motoria
<i>Referente</i>	Andrea Desolei, Rosa Angela Randon, Renzo Sgarabotto
<i>E-mail</i>	andrea.desolei@beniculturali.it, rosaangela.randon@beniculturali.it, renzo.sgarabotto@beniculturali.it
<i>Telefono</i>	049 624146

L'archivio storico del Liceo Classico 'Tito Livio' di Padova

<i>Regione</i>	Veneto
<i>Provincia</i>	Padova
<i>Comune</i>	Padova
<i>Istituto MiBAC</i>	Archivio di Stato di Padova
<i>Luogo di realizzazione</i>	Archivio di Stato di Padova, Padova (PD)
<i>Area tematica</i>	Archivistica
<i>Tipologia attività</i>	Alternanza scuola-lavoro
<i>Descrizione</i>	Progetto didattico di educazione al patrimonio culturale e di sviluppo della consapevolezza del significato civile e culturale della conservazione e tutela del patrimonio storico-documentario. Finalità: rendere gli studenti consapevoli dell'importanza del patrimonio storico e culturale di cui la scuola è depositaria,

educare alla conservazione e valorizzazione del patrimonio storico-documentario. Attività previste: elementi di teoria archivistica, di descrizione, ricognizione topografica e stesura dell'elenco di consistenza. Schedatura e ordinamento dell'archivio scolastico, produzione di mezzi di corredo che favoriscano la consultazione e la fruizione dell'archivio storico del liceo.

<i>Destinatari</i>	Scuola secondaria di II grado
<i>Accessibilità</i>	Accessibile a persone con disabilità motoria
<i>Referente</i>	Cristina Roberta Tommasi, Annamaria Salvo
<i>E-mail</i>	cristinaroberta.tommasi@beniculturali.it, annamaria.salvo@beniculturali.it
<i>Telefono</i>	049 624146
<i>Partner</i>	Liceo Classico 'Tito Livio' - Padova

A scuola in archivio: descrizione archivistica e ricerca storica

<i>Regione</i>	Veneto
<i>Provincia</i>	Padova
<i>Comune</i>	Padova
<i>Istituto MiBAC</i>	Archivio di Stato di Padova
<i>Luogo di realizzazione</i>	Archivio di Stato di Padova, Padova (PD)
<i>Area tematica</i>	Archivistica
<i>Tipologia attività</i>	Alternanza scuola-lavoro
<i>Descrizione</i>	Progetto didattico di educazione al patrimonio culturale, attraverso le fonti documentarie conservate in Archivio, relativo a temi di storia locale economica e/o sociale di diretto interesse per gli studenti e concordato con i docenti. Attività previste: orientamento e formazione con acquisizione di competenze specifiche nell'ambito della disciplina archivistica, collaborazione alla descrizione di fondi documentari con elaborazione di banche dati a partire da tracciati predisposti dall'Istituto, collaborazione al riversamento in ambiente digitale di mezzi di corredo analogici. Collaborazione all'attività di digitalizzazione dei documenti, collaborazione a piccoli interventi conservativi in laboratorio di restauro.
<i>Destinatari</i>	Scuola secondaria di II grado
<i>Accessibilità</i>	Accessibile a persone con disabilità motoria
<i>Referente</i>	Annamaria Salvo
<i>E-mail</i>	annamaria.salvo@beniculturali.it
<i>Telefono</i>	049 624146
<i>Partner</i>	Liceo Classico, Liceo Linguistico, Liceo Scientifico

Evoluzione del paesaggio urbano nella cartografia dell'Archivio di Stato

<i>Regione</i>	Veneto
<i>Provincia</i>	Padova
<i>Comune</i>	Padova
<i>Istituto MiBAC</i>	Archivio di Stato di Padova

<i>Luogo di realizzazione</i>	Archivio di Stato di Padova, Padova (PD)
<i>Area tematica</i>	Archivistica
<i>Tipologia attività</i>	Alternanza scuola-lavoro
<i>Descrizione</i>	Esperienza formativa di educazione al patrimonio culturale, attraverso l'analisi della cartografia, antica e moderna, relativa al territorio padovano e lo studio dell'evoluzione delle tecniche di rappresentazione del territorio. Attività previste: ricognizione e censimento di mappe e disegni conservati in fondi storici, studio e confronto delle mappe catastali storiche con le mappe attuali del territorio, collaborazione alla schedatura delle mappe sulla base di tracciati descrittivi predisposti dall'Istituto. Implementazione di banche dati dell'Istituto messe a disposizione dell'utenza per ricerche da remoto.
<i>Destinatari</i>	Scuola secondaria di II grado
<i>Accessibilità</i>	Accessibile a persone con disabilità motoria
<i>Referente</i>	Annamaria Salvo
<i>E-mail</i>	annamaria.salvo@beniculturali.it
<i>Telefono</i>	049 624146
<i>Partner</i>	Istituti Tecnici Tecnologici CAT

Tirocinio-stage curriculare in Archivio di Stato: archivistica

<i>Regione</i>	Veneto
<i>Provincia</i>	Padova
<i>Comune</i>	Padova
<i>Istituto MiBAC</i>	Archivio di Stato di Padova
<i>Luogo di realizzazione</i>	Archivio di Stato di Padova, Padova (PD)
<i>Area tematica</i>	Archivistica
<i>Tipologia attività</i>	Tirocinio stage
<i>Descrizione</i>	Apprendimento e applicazione dei principi generali della scienza archivistica. Lo stage consiste in tre diverse attività: schedatura di fondi archivistici moderni e contemporanei, digitalizzazione e descrizione di materiale documentario e iconografico (pergamene, manifesti, disegni, foto, etc.) al fine della pubblicazione sul web, piccoli interventi di conservazione e restauro. I singoli progetti sono elaborati in sinergia con docenti universitari e studenti, fornendo assistenza tecnica e scientifica.
<i>Destinatari</i>	Università, Accademie, Alta Formazione
<i>Accessibilità</i>	Accessibile a persone con disabilità motoria
<i>Referente</i>	Andrea Desolei
<i>E-mail</i>	andrea.desolei@beniculturali.it
<i>Telefono</i>	049 624149
<i>Partner</i>	Università degli Studi di Padova, Università degli Studi 'Cà Foscari' di Venezia, Università italiane e straniere

Giornate europee del patrimonio

<i>Regione</i>	Veneto
<i>Provincia</i>	Rovigo
<i>Comune</i>	Rovigo
<i>Istituto MiBAC</i>	Archivio di Stato di Rovigo
<i>Luogo di realizzazione</i>	Archivio di Stato di Rovigo, Rovigo (RO)
<i>Area tematica</i>	Storia
<i>Tipologia attività</i>	Attività di comunicazione promozione
<i>Descrizione</i>	Commemorazione della Prima Guerra Mondiale attraverso la lettura pubblica di brani tratti dal diario di guerra e di prigionia di Ferdinando Stefani, arruolato nel Terzo reggimento artiglieria da montagna.
<i>Destinatari</i>	Tutti i tipi di pubblico
<i>Accessibilità</i>	Accessibile a persone con disabilità motoria
<i>Referente</i>	Emanuele Grigolato
<i>E-mail</i>	emanuele.grigolato@beniculturali.it
<i>Telefono</i>	0425 24051
<i>Promozione web</i>	www.asrovigo.beniculturali.it

Domenica di carta

<i>Regione</i>	Veneto
<i>Provincia</i>	Rovigo
<i>Comune</i>	Rovigo
<i>Istituto MiBAC</i>	Archivio di Stato di Rovigo
<i>Luogo di realizzazione</i>	Archivio di Stato di Rovigo, Rovigo (RO)
<i>Area tematica</i>	Archivistica
<i>Tipologia attività</i>	Attività di comunicazione promozione
<i>Descrizione</i>	Presentazione degli archivi di famiglia conservati presso l'istituto, in modo da darne maggiore visibilità e favorirne la conoscenza da parte degli utenti.
<i>Destinatari</i>	Tutti i tipi di pubblico
<i>Accessibilità</i>	Accessibile a persone con disabilità motoria
<i>Referente</i>	Emanuele Grigolato
<i>E-mail</i>	emanuele.grigolato@beniculturali.it
<i>Telefono</i>	0425 24051
<i>Promozione web</i>	www.asrovigo.beniculturali.it
<i>Partner</i>	Soprintendenza archivistica e bibliografica del Veneto e del Trentino Alto Adige

Incontri con le scuole medie inferiori

<i>Regione</i>	Veneto
<i>Provincia</i>	Rovigo

<i>Comune</i>	Rovigo
<i>Istituto MiBAC</i>	Archivio di Stato di Rovigo
<i>Luogo di realizzazione</i>	Archivio di Stato di Rovigo, Rovigo (RO)
<i>Area tematica</i>	Archivistica
<i>Tipologia attività</i>	Ciclo di incontri
<i>Descrizione</i>	Presentazione dell'istituto e della sua attività agli studenti tramite approfondimenti sui temi dell'emigrazione, degli esposti e dell'evoluzione urbana della città.
<i>Destinatari</i>	Scuola secondaria di I grado
<i>Accessibilità</i>	Accessibile a persone con disabilità motoria
<i>Referente</i>	Emanuele Grigolato
<i>E-mail</i>	emanuele.grigolato@beniculturali.it
<i>Telefono</i>	0425 24051
<i>Promozione web</i>	www.asrovigo.beniculturali.it

I luoghi della memoria. Il mito del Piave e la Battaglia del solstizio

<i>Regione</i>	Veneto
<i>Provincia</i>	Rovigo
<i>Comune</i>	Rovigo
<i>Istituto MiBAC</i>	Archivio di Stato di Rovigo
<i>Luogo di realizzazione</i>	Archivio di Stato di Rovigo, Rovigo (RO)
<i>Area tematica</i>	Storia
<i>Tipologia attività</i>	Attività di comunicazione promozione
<i>Descrizione</i>	Approfondimento sulla storia della Prima Guerra mondiale tramite conferenza.
<i>Destinatari</i>	Tutti i tipi di pubblico
<i>Accessibilità</i>	Accessibile a persone con disabilità motoria
<i>Referente</i>	Emanuele Grigolato
<i>E-mail</i>	emanuele.grigolato@beniculturali.it
<i>Telefono</i>	0425 24051
<i>Promozione web</i>	www.asrovigo.beniculturali.it
<i>Partner</i>	ARCI Rovigo (Associazione Ricreativa e Culturale Italiana)

Lezioni in collaborazione con l'Università Popolare

<i>Regione</i>	Veneto
<i>Provincia</i>	Rovigo
<i>Comune</i>	Rovigo
<i>Istituto MiBAC</i>	Archivio di Stato di Rovigo
<i>Luogo di realizzazione</i>	Archivio di Stato di Rovigo, Rovigo (RO)
<i>Area tematica</i>	Storia
<i>Tipologia attività</i>	Ciclo di incontri

<i>Descrizione</i>	Approfondimenti storici diretti agli iscritti all'Università popolare e incentrati sui temi dell'emigrazione, degli esposti, dell'evoluzione urbanistica della città, della Carboneria e della Resistenza.
<i>Destinatari</i>	Altro
<i>Accessibilità</i>	Accessibile a persone con disabilità motoria
<i>Referente</i>	Emanuele Grigolato
<i>E-mail</i>	emanuele.grigolato@beniculturali.it
<i>Telefono</i>	0425 24051
<i>Promozione web</i>	www.asrovigo.beniculturali.it
<i>Partner</i>	Università popolare polesana degli adulti ed anziani

A monito e primo esempio: la Repubblica Sociale nel Polesine 1943-1945

<i>Regione</i>	Veneto
<i>Provincia</i>	Rovigo
<i>Comune</i>	Rovigo
<i>Istituto MiBAC</i>	Archivio di Stato di Rovigo
<i>Luogo di realizzazione</i>	Archivio di Stato di Rovigo, Rovigo (RO)
<i>Area tematica</i>	Storia
<i>Tipologia attività</i>	Attività di comunicazione promozione
<i>Descrizione</i>	Approfondimento sulla storia della Seconda Guerra Mondiale in Polesine mediante la presentazione del saggio: 'A monito e primo esempio: la Repubblica Sociale nel Polesine 1943-1945' di Gino Bedeschi.
<i>Destinatari</i>	Tutti i tipi di pubblico
<i>Accessibilità</i>	Accessibile a persone con disabilità motoria
<i>Referente</i>	Emanuele Grigolato
<i>E-mail</i>	emanuele.grigolato@beniculturali.it
<i>Telefono</i>	0425 24051
<i>Promozione web</i>	www.asrovigo.beniculturali.it

La storia in musica, spettacolo a due voci sulla 'Inutile strage'

<i>Regione</i>	Veneto
<i>Provincia</i>	Rovigo
<i>Comune</i>	Rovigo
<i>Istituto MiBAC</i>	Archivio di Stato di Rovigo
<i>Luogo di realizzazione</i>	Archivio di Stato di Rovigo, Rovigo (RO)
<i>Area tematica</i>	Storia
<i>Tipologia attività</i>	Attività di comunicazione promozione
<i>Descrizione</i>	Commemorazione della Prima Guerra mondiale tramite lo spettacolo.

<i>Destinatari</i>	Tutti i tipi di pubblico
<i>Accessibilità</i>	Accessibile a persone con disabilità motoria
<i>Referente</i>	Emanuele Grigolato
<i>E-mail</i>	emanuele.grigolato@beniculturali.it
<i>Telefono</i>	0425 24051
<i>Promozione web</i>	www.asrovigo.beniculturali.it

Gli artisti e la Grande Guerra

<i>Regione</i>	Veneto
<i>Provincia</i>	Rovigo
<i>Comune</i>	Rovigo
<i>Istituto MiBAC</i>	Archivio di Stato di Rovigo
<i>Luogo di realizzazione</i>	Archivio di Stato di Rovigo, Rovigo (RO)
<i>Area tematica</i>	Storia
<i>Tipologia attività</i>	Attività di comunicazione promozione
<i>Descrizione</i>	Approfondimento storico sulla Prima Guerra mondiale tramite conferenza.
<i>Destinatari</i>	Tutti i tipi di pubblico
<i>Accessibilità</i>	Accessibile a persone con disabilità motoria
<i>Referente</i>	Emanuele Grigolato
<i>E-mail</i>	emanuele.grigolato@beniculturali.it
<i>Telefono</i>	0425 24051
<i>Promozione web</i>	www.asrovigo.beniculturali.it
<i>Partner</i>	ARCI Rovigo (Associazione Ricreativa e Culturale Italiana)

Grande Guerra. Memoria di pietra. I monumenti ai Caduti

<i>Regione</i>	Veneto
<i>Provincia</i>	Rovigo
<i>Comune</i>	Rovigo
<i>Istituto MiBAC</i>	Archivio di Stato di Rovigo
<i>Luogo di realizzazione</i>	Archivio di Stato di Rovigo, Rovigo (RO)
<i>Area tematica</i>	Storia
<i>Tipologia attività</i>	Attività di comunicazione promozione
<i>Descrizione</i>	Approfondimento sulla storia della Prima Guerra Mondiale tramite conferenza.
<i>Destinatari</i>	Tutti i tipi di pubblico
<i>Accessibilità</i>	Accessibile a persone con disabilità motoria
<i>Referente</i>	Emanuele Grigolato
<i>E-mail</i>	emanuele.grigolato@beniculturali.it
<i>Telefono</i>	0425 24051
<i>Promozione web</i>	www.asrovigo.beniculturali.it

Partner ARCI Rovigo (Associazione Ricreativa e Culturale Italiana)

Beni culturali. Il 'goo e i beni culturali in Italia

Regione Veneto
Provincia Rovigo
Comune Rovigo
Istituto MiBAC Archivio di Stato di Rovigo
Luogo di realizzazione Archivio di Stato di Rovigo, Rovigo (RO)

Area tematica Storia
Tipologia attività Attività di comunicazione promozione

Descrizione Approfondimenti di storia tramite conferenza.

Destinatari Tutti i tipi di pubblico
Accessibilità Accessibile a persone con disabilità motoria

Referente Emanuele Grigolato
E-mail emanuele.grigolato@beniculturali.it
Telefono 0425 24051
Promozione web www.asrovigo.beniculturali.it

Partner ARCI Rovigo (Associazione Ricreativa e Culturale Italiana)

Andare per archivi

Regione Veneto
Provincia Venezia
Comune Venezia
Istituto MiBAC Archivio di Stato di Venezia
Luogo di realizzazione Archivio di Stato di Venezia, Venezia (VE)

Area tematica Archivistica
Tipologia attività Percorso storico documentario

Descrizione L'obiettivo di questa proposta formativa è di rendere visibile e amichevole il mondo degli archivi, settore fondamentale del patrimonio culturale italiano, proponendo in prima istanza una lettura semplice e accessibile, ma scientificamente corretta delle carte conservate nei nostri Istituti. Si vuole illustrare la pluralità e complessità del panorama archivistico italiano e, nello specifico, far capire alle giovani generazioni i compiti e le funzioni di tutela dell'Archivio di Stato di Venezia e della Soprintendenza Archivistica e Bibliografica del Veneto e del Trentino Alto Adige, proponendo un contatto diretto con le fonti e con gli straordinari luoghi di conservazione dei documenti.

Destinatari Scuola ogni ordine e grado Università
Accessibilità Accessibile a persone con disabilità motoria

Referente Alessandra Schiavon, Elisabetta Pasqualin

<i>E-mail</i>	alessandra.schiavon@beniculturali.it, elisabetta.pasqualin@beniculturali.it
<i>Telefono</i>	041 5222281
<i>Promozione web</i>	www.archiviodistatovenezia.it/web/index.php?id=43
<i>Partner</i>	Soprintendenza archivistica e bibliografica del Veneto e del Trentino Alto Adige - sede di Venezia (in convenzione)

Venezia porta dell'Europa verso l'Oriente

<i>Regione</i>	Veneto
<i>Provincia</i>	Venezia
<i>Comune</i>	Venezia
<i>Istituto MiBAC</i>	Archivio di Stato di Venezia
<i>Luogo di realizzazione</i>	Archivio di Stato di Venezia, Venezia (VE)
<i>Area tematica</i>	Archivistica
<i>Tipologia attività</i>	Percorso storico documentario
<i>Descrizione</i>	All'interno del suo ampio patrimonio documentario, l'Archivio di Stato consente di studiare come tema di ricerca quello rappresentato dai duraturi rapporti diplomatici e commerciali che la Serenissima attivò con l'Impero latino d'Oriente prima e con l'Impero Ottomano poi, quando - a partire dal 1453 - l'antica capitale imperiale Costantinopoli venne conquistata dai nuovi dominatori. Attraverso i documenti pubblici come le paci e i trattati, attraverso i dispacci degli ambasciatori veneziani trasmessi dalla sede della città affacciata sul Bosforo e la relativa corrispondenza inoltrata a Venezia da sultani e califfi, è possibile ricostruire significativi racconti di grande e di micro storia.
<i>Destinatari</i>	Scuola ogni ordine e grado Università
<i>Accessibilità</i>	Accessibile a persone con disabilità motoria
<i>Referente</i>	Alessandra Schiavon, Elisabetta Pasqualin
<i>E-mail</i>	alessandra.schiavon@beniculturali.it, elisabetta.pasqualin@beniculturali.it
<i>Telefono</i>	041 5222281
<i>Promozione web</i>	www.archiviodistatovenezia.it/web/index.php?id=43

Francesco Morosini il Peloponnesiaco

<i>Regione</i>	Veneto
<i>Provincia</i>	Venezia
<i>Comune</i>	Venezia
<i>Istituto MiBAC</i>	Archivio di Stato di Venezia
<i>Luogo di realizzazione</i>	Archivio di Stato di Venezia, Venezia (VE)
<i>Area tematica</i>	Archivistica
<i>Tipologia attività</i>	Percorso storico documentario
<i>Descrizione</i>	Ricorre il tricentenario della nascita di Morosini (Venezia, 26 febbraio 1619 – Nauplia, 6 gennaio 1694) e l'Archivio di Stato partecipa a una serie di iniziative espositive e giornate di studio per ricordare l'evento e il personaggio, all'epoca della conquista della Morea 'capitano generale da mar' della flotta veneziana, che

interpretò l'indiscutibile ruolo di protagonista. Attraverso un'indagine a tutto campo nelle fonti archivistiche qui conservate, si propone un modello di ricerca attraverso il quale far emergere il contesto storico e diplomatico, territoriale e militare di questa importante pagina di storia europea.

<i>Destinatari</i>	Scuola ogni ordine e grado Università
<i>Accessibilità</i>	Accessibile a persone con disabilità motoria
<i>Referente</i>	Alessandra Schiavon, Elisabetta Pasqualin
<i>E-mail</i>	alessandra.schiavon@beniculturali.it, elisabetta.pasqualin@beniculturali.it
<i>Telefono</i>	041 5222281
<i>Promozione web</i>	www.archiviodistatovenezia.it/web/index.php?id=43

Tintoretto dietro le quinte

<i>Regione</i>	Veneto
<i>Provincia</i>	Venezia
<i>Comune</i>	Venezia
<i>Istituto MiBAC</i>	Archivio di Stato di Venezia
<i>Luogo di realizzazione</i>	Archivio di Stato di Venezia, Venezia (VE)
<i>Area tematica</i>	Archivistica
<i>Tipologia attività</i>	Percorso storico documentario
<i>Descrizione</i>	In occasione dei 500 anni dalla nascita dell'artista (Venezia 1518-19 - Venezia 1594), l'Archivio di Stato di Venezia e la Soprintendenza Archivistica e Bibliografica del Veneto e del Trentino Alto Adige, in collaborazione con le Gallerie dell'Accademia di Venezia, propongono, attraverso un'indagine a tutto campo nelle fonti archivistiche e artistiche, un itinerario didattico che rivela e svela il contesto storico, artistico e familiare di uno dei più celebri rappresentanti della cultura pittorica del Cinquecento veneziano ed europeo.
<i>Destinatari</i>	Scuola ogni ordine e grado Università
<i>Accessibilità</i>	Accessibile a persone con disabilità motoria
<i>Referente</i>	Alessandra Schiavon, Elisabetta Pasqualin
<i>E-mail</i>	alessandra.schiavon@beniculturali.it, elisabetta.pasqualin@beniculturali.it
<i>Telefono</i>	041 5222281
<i>Promozione web</i>	www.archiviodistatovenezia.it/web/index.php?id=43
<i>Partner</i>	Soprintendenza archivistica e bibliografica del Veneto e del Trentino Alto Adige - sede di Venezia (in convenzione)

Storie di famiglie e di persone: le carte di una vita

<i>Regione</i>	Veneto
<i>Provincia</i>	Venezia
<i>Comune</i>	Venezia
<i>Istituto MiBAC</i>	Archivio di Stato di Venezia
<i>Luogo di realizzazione</i>	Archivio di Stato di Venezia, Venezia (VE)

<i>Area tematica</i>	Archivistica
<i>Tipologia attività</i>	Percorso storico documentario
<i>Descrizione</i>	La vita delle persone è scandita da eventi naturali (come la nascita e la morte) o regolamentati dal diritto canonico a partire dal Concilio di Trento (come il battesimo e il matrimonio registrati negli archivi parrocchiali), eventi che dall'Ottocento diventano di competenza dello Stato. La relativa documentazione (da estendere a testamenti, registrazioni parallele di morte effettuate dai Provveditori alla sanità e ad archivi 'militari' delle Liste di leva e Ruoli matricolari per la sola popolazione maschile) rappresenta una fonte di informazioni che consente di ricostruire le storie dei singoli e dei relativi legami familiari, di mestieri, attività professionali, provenienze e spostamenti.
<i>Destinatari</i>	Scuola ogni ordine e grado Università
<i>Accessibilità</i>	Accessibile a persone con disabilità motoria
<i>Referente</i>	Alessandra Schiavon, Elisabetta Pasqualin
<i>E-mail</i>	alessandra.schiavon@beniculturali.it, elisabetta.pasqualin@beniculturali.it
<i>Telefono</i>	041 5222281
<i>Promozione web</i>	www.archiviodistatovenezia.it/web/index.php?id=43
<i>Partner</i>	Soprintendenza archivistica e bibliografica del Veneto e del Trentino Alto Adige - sede di Venezia (in convenzione)

Andare per Archivi

<i>Regione</i>	Veneto
<i>Provincia</i>	Venezia
<i>Comune</i>	Venezia
<i>Istituto MiBAC</i>	Soprintendenza Archivistica e Bibliografica del Veneto e del Trentino Alto-Adige
<i>Luogo di realizzazione</i>	Soprintendenza Archivistica e bibliografica del Veneto e del Trentino Alto Adige, Venezia (VE)
<i>Area tematica</i>	Archivistica
<i>Tipologia attività</i>	Percorso didattico articolato
<i>Descrizione</i>	L'obiettivo di questa proposta formativa è di rendere visibile e amichevole il mondo degli Archivi, settore fondamentale del patrimonio culturale italiano, proponendo in prima istanza una lettura semplice e accessibile, ma scientificamente corretta, delle carte conservate nei nostri Istituti. Si vuole illustrare la pluralità e complessità del panorama archivistico italiano e, nello specifico, far capire alle giovani generazioni i compiti e le funzioni di tutela dell'Archivio di Stato di Venezia e della Soprintendenza Archivistica e Bibliografica del Veneto e del Trentino Alto Adige, proponendo un contatto diretto con le fonti e con gli straordinari luoghi di conservazione dei documenti.
<i>Destinatari</i>	Scuola ogni ordine e grado Università
<i>Accessibilità</i>	Accessibile a persone con disabilità motoria
<i>Referente</i>	Lucia Piastra, Patrizia Rocco
<i>E-mail</i>	sab-vta.sed@beniculturali.it
<i>Telefono</i>	041 5222491
<i>Promozione web</i>	www.save.archivi.beniculturali.it

Partner Archivio di Stato di Venezia (in convenzione di collaborazione)

Francesco Morosini: la mia Scuola si chiama così

<i>Regione</i>	Veneto
<i>Provincia</i>	Venezia
<i>Comune</i>	Venezia
<i>Istituto MiBAC</i>	Soprintendenza Archivistica e Bibliografica del Veneto e del Trentino Alto-Adige
<i>Luogo di realizzazione</i>	Soprintendenza Archivistica e bibliografica del Veneto e del Trentino Alto Adige, Venezia (VE)
<i>Area tematica</i>	Archivistica
<i>Tipologia attività</i>	Percorso didattico articolato
<i>Descrizione</i>	Il percorso formativo, che si svolge in convenzione con l'Archivio di Stato di Venezia, si propone di far conoscere agli alunni delle Scuole del territorio, con particolare riferimento alla Scuola Navale Militare Morosini e all'Istituto Comprensivo Morosini, entrambe di Venezia, la storia di questo famoso personaggio che dà il nome al loro Istituto. Attraverso la visione di documenti autografi dell'illustre Capitano generale da mar e attraverso l'esplorazione dell'archivio scolastico il percorso procede alla ricerca delle motivazioni che hanno portato all'intitolazione di queste due Scuole.
<i>Destinatari</i>	Scuola ogni ordine e grado
<i>Accessibilità</i>	Accessibile a persone con disabilità motoria
<i>Referente</i>	Lucia Piastra, Patrizia Rocco
<i>E-mail</i>	sab-vta.sed@beniculturali.it
<i>Telefono</i>	041 5222491
<i>Promozione web</i>	www.save.archivi.beniculturali.it/

Tintoretto dietro le quinte (Venezia 1518-19 - Venezia 1594)

<i>Regione</i>	Veneto
<i>Provincia</i>	Venezia
<i>Comune</i>	Venezia
<i>Istituto MiBAC</i>	Soprintendenza Archivistica e Bibliografica del Veneto e del Trentino Alto-Adige
<i>Luogo di realizzazione</i>	Soprintendenza Archivistica e bibliografica del Veneto e del Trentino Alto Adige, Venezia (VE)
<i>Area tematica</i>	Archivistica
<i>Tipologia attività</i>	Percorso didattico articolato
<i>Descrizione</i>	In occasione dei 500 anni dalla nascita dell'artista, l'Archivio di Stato di Venezia e la Soprintendenza Archivistica e Bibliografica del Veneto e del Trentino Alto Adige, in collaborazione con le Gallerie dell'Accademia di Venezia, propongono, attraverso un'indagine a tutto campo nelle fonti archivistiche e artistiche, un itinerario didattico che rivela e svela il contesto storico, artistico e familiare di uno dei più celebri rappresentanti della cultura pittorica del Cinquecento veneziano ed europeo.
<i>Destinatari</i>	Scuola ogni ordine e grado

<i>Accessibilità</i>	Accessibile a persone con disabilità motoria
<i>Referente</i>	Lucia Piastra, Patrizia Rocco
<i>E-mail</i>	sab-vta.sed@beniculturali.it
<i>Telefono</i>	041 5222491
<i>Promozione web</i>	www.save.archivi.beniculturali.it
<i>Partner</i>	Archivio di Stato di Venezia (in convenzione di collaborazione)

Storie di famiglie e di persone: le carte di una vita

<i>Regione</i>	Veneto
<i>Provincia</i>	Venezia
<i>Comune</i>	Venezia
<i>Istituto MiBAC</i>	Soprintendenza Archivistica e Bibliografica del Veneto e del Trentino Alto-Adige
<i>Luogo di realizzazione</i>	Soprintendenza Archivistica e bibliografica del Veneto e del Trentino Alto Adige, Venezia (VE)
<i>Area tematica</i>	Archivistica
<i>Tipologia attività</i>	Percorso didattico articolato
<i>Descrizione</i>	La vita delle persone è scandita da eventi naturali (come la nascita e la morte) o regolamentati dal diritto canonico a partire dal Concilio di Trento (come il battesimo e il matrimonio registrati negli Archivi parrocchiali), eventi che dall'Ottocento diventano di competenza dello Stato. La relativa documentazione (da estendere a testamenti, registrazioni parallele di morte effettuate dai Provveditori alla sanità e ad archivi 'militari' delle Liste di leva e Ruoli matricolari per la sola popolazione maschile) rappresenta una fonte di informazioni che consentono di costruire storie dei singoli e dei relativi legami familiari, di mestieri, attività professionali, provenienze e spostamenti.
<i>Destinatari</i>	Scuola ogni ordine e grado
<i>Accessibilità</i>	Accessibile a persone con disabilità motoria
<i>Referente</i>	Lucia Piastra, Patrizia Rocco
<i>E-mail</i>	sab-vta.sed@beniculturali.it
<i>Telefono</i>	041 5222491
<i>Promozione web</i>	www.save.archivi.beniculturali.it
<i>Partner</i>	Archivio di Stato di Venezia (in convenzione di collaborazione)

Adotta un Edificio

<i>Regione</i>	Veneto
<i>Provincia</i>	Veneto
<i>Comune</i>	Verona
<i>Istituto MiBAC</i>	Archivio di Stato di Verona
<i>Luogo di realizzazione</i>	Archivio di Stato di Verona, Verona (VR)
<i>Area tematica</i>	Archivistica
<i>Tipologia attività</i>	Alternanza scuola-lavoro

<i>Descrizione</i>	Approccio all'archivistica attraverso la ricostruzione di parte della storia di un istituto-istituzione mediante le carte d'Archivio.
<i>Destinatari</i>	Scuola secondaria di II grado
<i>Accessibilità</i>	Accessibile a persone con disabilità motoria
<i>Referente</i>	Silvia Iovane
<i>E-mail</i>	silvia.iovane@beniculturali.it
<i>Telefono</i>	045 594580
<i>Partner</i>	Liceo Scientifico 'G. Fracastoro' - Verona

Archivi fotografici

<i>Regione</i>	Veneto
<i>Provincia</i>	Verona
<i>Comune</i>	Verona
<i>Istituto MiBAC</i>	Archivio di Stato di Verona
<i>Luogo di realizzazione</i>	Archivio di Stato di Verona, Verona (VR)
<i>Area tematica</i>	Archivistica
<i>Tipologia attività</i>	Ciclo di incontri
<i>Descrizione</i>	Le problematiche della catalogazione di archivi fotografici: prospettive tecniche e tematiche archivistiche.
<i>Destinatari</i>	Tutti i tipi di pubblico
<i>Accessibilità</i>	Accessibile a persone con disabilità motoria
<i>Referente</i>	Silvia Iovane
<i>E-mail</i>	silvia.iovane@beniculturali.it
<i>Telefono</i>	045 594580
<i>Partner</i>	Archivio storico fotografico Tommasoli

Dario Fo e l'opera buffa

<i>Regione</i>	Veneto
<i>Provincia</i>	Verona
<i>Comune</i>	Verona
<i>Istituto MiBAC</i>	Archivio di Stato di Verona
<i>Luogo di realizzazione</i>	Archivio di Stato di Verona, Verona (VR)
<i>Area tematica</i>	Teatro
<i>Tipologia attività</i>	Percorso storico documentario
<i>Descrizione</i>	Presentazione della sezione dell'archivio dedicata all'opera buffa e dei protagonisti: Dario Fo e Gioacchino Rossini. Individuazione di bozzetti, testi, foto, video che raccontano il processo creativo della regia di Fo per l'opera buffa di Rossini.

<i>Destinatari</i>	Scuola secondaria di II grado
<i>Accessibilità</i>	Accessibile a persone con disabilità motoria
<i>Referente</i>	Roberto Mazzei
<i>E-mail</i>	archivioctfr@francarame.it, roberto.mazzei@beniculturali.it
<i>Telefono</i>	045 594580
<i>Partner</i>	Scuola Superiore di Verona Marisa Pizza, responsabile scientifico di MusALab

Gli Scaligeri a Verona

<i>Regione</i>	Veneto
<i>Provincia</i>	Verona
<i>Comune</i>	Verona
<i>Istituto MiBAC</i>	Archivio di Stato di Verona
<i>Luogo di realizzazione</i>	Archivio di Stato di Verona, Verona (VR)
<i>Area tematica</i>	Paleografia
<i>Tipologia attività</i>	Alternanza scuola-lavoro
<i>Descrizione</i>	Approccio alla paleografia attraverso l'analisi, la trascrizione e la lettura di dieci pergamene relative al periodo scaligero.
<i>Destinatari</i>	Scuola secondaria di II grado
<i>Accessibilità</i>	Accessibile a persone con disabilità motoria
<i>Referente</i>	Chiara Bianchini
<i>E-mail</i>	chiara.bianchini@beniculturali.it
<i>Telefono</i>	045 594580
<i>Partner</i>	Liceo Ginnasio 'S. Maffei' - Verona

Implementazione del sito web dell'Archivio di Stato

<i>Regione</i>	Veneto
<i>Provincia</i>	Verona
<i>Comune</i>	Verona
<i>Istituto MiBAC</i>	Archivio di Stato di Verona
<i>Luogo di realizzazione</i>	Archivio di Stato di Verona, Verona (VR)
<i>Area tematica</i>	Digitale
<i>Tipologia attività</i>	Alternanza scuola-lavoro
<i>Descrizione</i>	Arricchimento del sito web d'istituto dal punto di vista grafico e mediante il miglioramento dell'accesso alle pagine ai siti di interesse pubblico (friendly). Inoltre il sito sarà reso accessibile ai cittadini dell'area anglosassone e latino-americana mediante traduzione dei contenuti in lingua inglese e spagnola.
<i>Destinatari</i>	Scuola secondaria di II grado
<i>Accessibilità</i>	Accessibile a persone con disabilità motoria

<i>Referente</i>	Roberto Mazzei
<i>E-mail</i>	roberto.mazzei@beniculturali.it
<i>Telefono</i>	045 594580
<i>Partner</i>	Liceo Scientifico 'G. Galilei' - Verona

Informatizzazione della biblioteca d'istituto

<i>Regione</i>	Veneto
<i>Provincia</i>	Verona
<i>Comune</i>	Verona
<i>Istituto MiBAC</i>	Archivio di Stato di Verona
<i>Luogo di realizzazione</i>	Archivio di Stato di Verona, Verona (VR)
<i>Area tematica</i>	Catalogazione
<i>Tipologia attività</i>	Alternanza scuola-lavoro
<i>Descrizione</i>	Creazione di un data base locale, fruibile al pubblico, per la consultazione del materiale librario posseduto dall'istituto.
<i>Destinatari</i>	Scuola secondaria di II grado
<i>Accessibilità</i>	Accessibile a persone con disabilità motoria
<i>Referente</i>	Isidoro Trombin, Silvia Iovane
<i>E-mail</i>	isidoro.trombin@beniculturali.it, silvia.iovane@beniculturali.it
<i>Telefono</i>	045 594580
<i>Partner</i>	ITIS 'G. Marconi' - Verona

L'Adige di carta. Il paesaggio fluviale nella cartografia dell'Archivio di Stato di Verona

<i>Regione</i>	Veneto
<i>Provincia</i>	Verona
<i>Comune</i>	Verona
<i>Istituto MiBAC</i>	Archivio di Stato di Verona
<i>Luogo di realizzazione</i>	Archivio di Stato di Verona, Verona (VR)
<i>Area tematica</i>	Paesaggio
<i>Tipologia attività</i>	Alternanza scuola-lavoro
<i>Descrizione</i>	Realizzazione di un docu-film sull'Adige: il suo impatto sul territorio e sulla storia della città. L'esperienza di alternanza è orientata a promuovere la conoscenza del territorio e a promuovere la competenza digitale.
<i>Destinatari</i>	Scuola secondaria di II grado
<i>Accessibilità</i>	Accessibile a persone con disabilità motoria
<i>Referente</i>	Roberto Mazzei
<i>E-mail</i>	roberto.mazzei@beniculturali.it
<i>Telefono</i>	045 594580

Partner Educandato 'Agli Angeli' - Verona

La conoscenza della Lessinia attraverso i documenti

<i>Regione</i>	Veneto
<i>Provincia</i>	Verona
<i>Comune</i>	Verona
<i>Istituto MiBAC</i>	Archivio di Stato di Verona
<i>Luogo di realizzazione</i>	Archivio di Stato di Verona, Verona (VR)
<i>Area tematica</i>	Paesaggio
<i>Tipologia attività</i>	Itinerario naturalistico
<i>Descrizione</i>	Promozione della conoscenza del territorio della Lessinia attraverso analisi di documenti e mappe del territorio con la realizzazione di un prodotto scritto. Visite guidate sul territorio.
<i>Destinatari</i>	Scuola secondaria di I grado
<i>Accessibilità</i>	Accessibile a persone con disabilità motoria
<i>Referente</i>	Chiara Bianchini
<i>E-mail</i>	chiara.bianchini@beniculturali.it
<i>Telefono</i>	045 594580
<i>Partner</i>	IC Tregnago-Badia Calavena

La storia attraverso gli Archivi

<i>Regione</i>	Veneto
<i>Provincia</i>	Verona
<i>Comune</i>	Verona
<i>Istituto MiBAC</i>	Archivio di Stato di Verona
<i>Luogo di realizzazione</i>	Archivio di Stato di Verona, Verona (VR)
<i>Area tematica</i>	Storia
<i>Tipologia attività</i>	Ciclo di incontri
<i>Descrizione</i>	L'utilizzo di serie archivistiche per la ricostruzione storica (Ornato, ex-Ufficio Imposte Dirette, Genio Civile, etc...)
<i>Destinatari</i>	Tutti i tipi di pubblico
<i>Accessibilità</i>	Accessibile a persone con disabilità motoria
<i>Referente</i>	Silvia Iovane
<i>E-mail</i>	silvia.iovane@beniculturali.it
<i>Telefono</i>	045 594580
<i>Partner</i>	Associazione AGILE (associazione di promozione sociale Arte Giovani, Impresa, Lavoro, Etc...)

MusAlab: Archivio d'Artista

<i>Regione</i>	Veneto
<i>Provincia</i>	Verona
<i>Comune</i>	Verona
<i>Istituto MiBAC</i>	Archivio di Stato di Verona
<i>Luogo di realizzazione</i>	Archivio di Stato di Verona, Verona (VR)
<i>Area tematica</i>	Archivistica
<i>Tipologia attività</i>	Alternanza scuola-lavoro
<i>Descrizione</i>	Approccio all'archivistica attraverso l'analisi e la riflessione sulle peculiarità di un archivio d'artista (Archivio Franca Rame Dario Fo), traduzione di una parte dei testi dell'archivio web Rame-Fo.
<i>Destinatari</i>	Scuola secondaria di II grado
<i>Accessibilità</i>	Accessibile a persone con disabilità motoria
<i>Referente</i>	Silvia Iovane
<i>E-mail</i>	silvia.iovane@beniculturali.it
<i>Telefono</i>	045 594580
<i>Partner</i>	Liceo Scientifico 'G. Fracastoro' – Verona Marisa Pizza, responsabile scientifico di MusALab

MusAlab: Archivio in mostra

<i>Regione</i>	Veneto
<i>Provincia</i>	Verona
<i>Comune</i>	Verona
<i>Istituto MiBAC</i>	Archivio di Stato di Verona
<i>Luogo di realizzazione</i>	Archivio di Stato di Verona, Verona (VR)
<i>Area tematica</i>	Teatro
<i>Tipologia attività</i>	Alternanza scuola-lavoro
<i>Descrizione</i>	Lavoro di conoscenza, valorizzazione, comunicazione del patrimonio archivistico FO-Rame. Operazioni propedeutiche alla schedatura (scheda A ed F) e realizzazione un prodotto multimediale sul lavoro fatto.
<i>Destinatari</i>	Scuola secondaria di II grado
<i>Accessibilità</i>	Accessibile a persone con disabilità motoria
<i>Referente</i>	Chiara Bianchini
<i>E-mail</i>	archivioctfr@francrame.it, chiara.bianchini@beniculturali.it
<i>Telefono</i>	045 594580
<i>Partner</i>	Scuola Superiore di Verona Marisa Pizza, responsabile scientifico di MusALab

MusAlab: teatro e musica

<i>Regione</i>	Veneto
<i>Provincia</i>	Verona
<i>Comune</i>	Verona
<i>Istituto MiBAC</i>	Archivio di Stato di Verona
<i>Luogo di realizzazione</i>	Archivio di Stato di Verona, Verona (VR)
<i>Area tematica</i>	Teatro
<i>Tipologia attività</i>	Alternanza scuola-lavoro
<i>Descrizione</i>	Lavoro di analisi propedeutica al lavoro di archiviazione organizzato dall'Archivio di Stato su musica e testi Carpi-Fo. Verranno introdotte le figure degli artisti e si illustrerà il ruolo della musica e dei canti nel teatro di Dario Fo e Franca Rame. Canzoni e brani scelti saranno realizzati con l'orchestra Fraxcastoro-Maffei negli spazi del MusALab per il saggio di fine anno dell'orchestra d'Istituto teatro dell'opera buffa. Presentazione dei protagonisti Dario Fo e Gioacchino Rossini. Individuazione bozzetti, testi, foto video che raccontano il processo creativo della regia di Fo per l'opera buffa di Rossini.
<i>Destinatari</i>	Scuola secondaria di II grado
<i>Accessibilità</i>	Accessibile a persone con disabilità motoria
<i>Referente</i>	Chiara Bianchini
<i>E-mail</i>	archivioctfr@francarama.it, chiara.bianchini@beniculturali.it
<i>Telefono</i>	045 594580
<i>Partner</i>	Scuola Superiore di Verona Marisa Pizza, responsabile scientifico di MusALab

Soldati veronesi nella grande guerra

<i>Regione</i>	Veneto
<i>Provincia</i>	Verona
<i>Comune</i>	Verona
<i>Istituto MiBAC</i>	Archivio di Stato di Verona
<i>Luogo di realizzazione</i>	Archivio di Stato di Verona, Verona (VR)
<i>Area tematica</i>	Archivistica
<i>Tipologia attività</i>	Alternanza scuola-lavoro
<i>Descrizione</i>	Indicizzazione dei ruoli matricolari relativi alla classe di leva 1897.
<i>Destinatari</i>	Scuola secondaria di II grado
<i>Accessibilità</i>	Accessibile a persone con disabilità motoria
<i>Referente</i>	Roberto Mazzei
<i>E-mail</i>	roberto.mazzei@beniculturali.it
<i>Telefono</i>	045 594580
<i>Partner</i>	Liceo Scientifico Statale 'A. Messedaglia' - Verona Liceo Scientifico Statale 'G. Fracastoro' - Verona

Verona nei progetti dell'Ornato

<i>Regione</i>	Veneto
<i>Provincia</i>	Verona
<i>Comune</i>	Verona
<i>Istituto MiBAC</i>	Archivio di Stato di Verona
<i>Luogo di realizzazione</i>	Archivio di Stato di Verona, Verona (VR)
<i>Area tematica</i>	Architettura
<i>Tipologia attività</i>	Alternanza scuola-lavoro
<i>Descrizione</i>	Approccio alla storia dell'Arte e dell'Architettura attraverso l'analisi e la digitalizzazione della serie ornato del fondo della Congregazione Imperial regia Municipale di Verona.
<i>Destinatari</i>	Scuola secondaria di II grado
<i>Accessibilità</i>	Accessibile a persone con disabilità motoria
<i>Referente</i>	Silvia Iovane
<i>E-mail</i>	silvia.iovane@beniculturali.it
<i>Telefono</i>	045 594580
<i>Partner</i>	ITIS 'G. Marconi' - Verona

Biblioteche

Dal libro al lettore

<i>Regione</i>	Veneto
<i>Provincia</i>	Padova
<i>Comune</i>	Padova
<i>Istituto MiBAC</i>	Biblioteca Statale del Monumento Nazionale di Santa Giustina
<i>Luogo di realizzazione</i>	Biblioteca statale del Monumento Nazionale di Santa Giustina, Padova (PD)
<i>Area tematica</i>	Biblioteconomia
<i>Tipologia attività</i>	Alternanza scuola-lavoro
<i>Descrizione</i>	L'alunno viene a conoscenza di tutta l'attività della biblioteca, dalla filiera di lavorazione del libro ai servizi al pubblico. Tra le varie attività, sarà coinvolto in special modo in una ricognizione del patrimonio librario. Le scuole devono presentare richiesta entro il 30 aprile 2019. Il periodo di ASL, di almeno 3 settimane, è calendarizzato esclusivamente in base alle esigenze della biblioteca, accogliendo un solo studente per volta per garantire l'efficacia formativa dell'esperienza.
<i>Destinatari</i>	Scuola secondaria di II grado
<i>Accessibilità</i>	Accessibile a persone con disabilità motoria
<i>Referente</i>	Giulio Pagnoni
<i>E-mail</i>	bmn-sng@beniculturali.it
<i>Telefono</i>	049 8751948
<i>Promozione web</i>	www.bibliotecasantagiustina.beniculturali.it www.facebook.com/pages/Biblioteca-Statale-del-Monumento-Nazionale-di-Santa-Giustina-di-Padova https://twitter.com/hashtag/santagiustina
<i>Partner</i>	Monastero di S. Giustina

Universo biblioteca

<i>Regione</i>	Veneto
<i>Provincia</i>	Padova
<i>Comune</i>	Padova
<i>Istituto MiBAC</i>	Biblioteca Statale del Monumento Nazionale di Santa Giustina
<i>Luogo di realizzazione</i>	Biblioteca statale del Monumento Nazionale di Santa Giustina, Padova (PD)
<i>Area tematica</i>	Biblioteconomia
<i>Tipologia attività</i>	Tirocinio stage
<i>Descrizione</i>	Il progetto di stage viene concordato previa valutazione da parte del Direttore delle competenze specifiche del tirocinante. Il periodo di svolgimento è calendarizzato esclusivamente in base alle esigenze della biblioteca, accogliendo un solo studente per volta per garantire l'efficacia formativa dell'esperienza.
<i>Destinatari</i>	Università, Accademie, Alta Formazione
<i>Accessibilità</i>	Accessibile a persone con disabilità motoria
<i>Referente</i>	Giovanni Battista Francesco Trolese
<i>E-mail</i>	bmn-sng@beniculturali.it

Telefono	049 8751948
Promozione web	www.bibliotecasantagiustina.beniculturali.it www.facebook.com/pages/Biblioteca-Statale-del-Monumento-Nazionale-di-Santa-Giustina-di-Padova https://twitter.com/hashtag/santagiustina
Partner	Monastero di S. Giustina

Il grande gioco del Monastero

Regione	Veneto
Provincia	Padova
Comune	Padova
Istituto MiBAC	Biblioteca Statale del Monumento Nazionale di Santa Giustina
Luogo di realizzazione	Biblioteca statale del Monumento Nazionale di Santa Giustina, Padova (PD)
Area tematica	Storia
Tipologia attività	Percorso didattico articolato
Descrizione	Il percorso didattico fa conoscere ai bambini, in forma ludica, un luogo a loro ignoto attraverso una narrazione sulle persone che vi abitavano, sugli spazi che utilizzavano e sulle attività che vi svolgevano nei secoli passati. Il monastero, struttura complessa e un tempo quasi autosufficiente, è presentato nello svolgersi della vita quotidiana dei monaci, tra preghiera, studio, lavoro, cura delle necessità fisiche e spirituali e anche svago. Gli alunni visiteranno i luoghi principali del monastero immedesimandosi nella vita degli stessi monaci.
Destinatari	Scuola primaria
Accessibilità	Accessibile a persone con disabilità motoria
Referente	Francesca Marcellan
E-mail	bm-n-sng@beniculturali.it
Telefono	049 8751948
Promozione web	www.bibliotecasantagiustina.beniculturali.it www.facebook.com/pages/Biblioteca-Statale-del-Monumento-Nazionale-di-Santa-Giustina-di-Padova https://twitter.com/hashtag/santagiustina
Partner	Monastero di S. Giustina

Una giornata in Monastero

Regione	Veneto
Provincia	Padova
Comune	Padova
Istituto MiBAC	Biblioteca Statale del Monumento Nazionale di Santa Giustina
Luogo di realizzazione	Biblioteca statale del Monumento Nazionale di Santa Giustina, Padova (PD)
Area tematica	Storia
Tipologia attività	Visita guidata

<i>Descrizione</i>	Da 1500 anni la Regola di S. Benedetto costituisce un modello di vita comunitaria dedita alla preghiera e alla contemplazione di Dio. E proprio col sussidio della Regola che si affronta la visita al monastero per scoprire quali attività svolgevano i monaci e quali funzioni ricoprivano, in una visione complessiva che comprende anche le azioni più umili della vita quotidiana, ritmate da preghiera e lavoro. Una parte degli spazi del monastero, adibita ancora a caserma, non è più accessibile, ma i visitatori potranno vederne, pur nel rispetto della clausura monastica, i luoghi principali, potendo immergersi nel clima della giornata di un monaco benedettino. Utenza: pubblico adulto e scuola secondaria di II grado.
<i>Destinatari</i>	Tutti i tipi di pubblico
<i>Accessibilità</i>	Accessibile a persone con disabilità motoria
<i>Referente</i>	Francesca Marcellan, Sara Menapace
<i>E-mail</i>	bmn-sng@beniculturali.it
<i>Telefono</i>	049 8751948
<i>Promozione web</i>	www.bibliotecasantagiustina.beniculturali.it www.facebook.com/pages/Biblioteca-Statale-del-Monumento-Nazionale-di-Santa-Giustina-di-Padova https://twitter.com/hashtag/santagiustina
<i>Partner</i>	Monastero di S. Giustina

Invece del scalpello pareva haver la penna in mano: il coro ligneo della Basilica di S. Giustina

<i>Regione</i>	Veneto
<i>Provincia</i>	Padova
<i>Comune</i>	Padova
<i>Istituto MiBAC</i>	Biblioteca Statale del Monumento Nazionale di Santa Giustina
<i>Luogo di realizzazione</i>	Biblioteca statale del Monumento Nazionale di Santa Giustina, Padova (PD)
<i>Area tematica</i>	Storia dell'arte
<i>Tipologia attività</i>	Visita guidata
<i>Descrizione</i>	Il cinquecentesco coro ligneo sull'altar maggiore di S. Giustina è uno dei più belli e importanti d'Italia per ricchezza decorativa e densità iconografica, incentrata sulla storia della Salvezza dall'Antico al Nuovo Testamento con il ricorso alla simbolistica classica pagana. Intagliato dal normanno Richard Taurigny, artista sublime e maledetto, il coro è unico anche nel virtuosismo stilistico che fonde arditamente manierismo, tradizione gotica e modelli nordici, con particolare riferimento ad Albrecht Dürer. La visita è un'occasione per conoscere la vita e l'opera di un artista straordinario, oltre che per accostarsi a un'avvincente 'Lectio divina' per immagini, la quale comprende anche i geroglifici. Utenza: pubblico adulto e scuola secondaria di II grado.
<i>Destinatari</i>	Tutti i tipi di pubblico
<i>Referente</i>	Francesca Marcellan
<i>E-mail</i>	bmn-sng@beniculturali.it
<i>Telefono</i>	049 8751948
<i>Promozione web</i>	www.bibliotecasantagiustina.beniculturali.it

www.facebook.com/pages/Biblioteca-Statale-del-Monumento-Nazionale-di-Santa-Giustina-di-Padova
<https://twitter.com/hashtag/santagiustina>

Partner Monastero di S. Giustina

La più bella e pregevole libreria d'Italia: la storia della biblioteca di S. Giustina

Regione Veneto
 Provincia Padova
 Comune Padova
 Istituto MiBAC Biblioteca Statale del Monumento Nazionale di Santa Giustina
 Luogo di realizzazione Biblioteca statale del Monumento Nazionale di Santa Giustina, Padova (PD)

Area tematica Biblioteconomia
 Tipologia attività Visita guidata

Descrizione Il percorso si snoda nei tre luoghi del monastero che, dal Quattrocento in poi, hanno ospitato la biblioteca, raccontandone le vicende di volta in volta gloriose, drammatiche e curiose. Si scopre la storia di quella che nel Settecento fu una biblioteca celeberrima per bellezze artistiche e ricchezza del patrimonio librario - come attestano le parole di Apostolo Zeno (1668-1750), poeta cesareo alla corte di Vienna - nonché tappa immancabile del grand tour a Padova e visitata da re, papi e imperatori. Al termine del percorso i partecipanti potranno vedere alcuni antichi volumi conservati nella sala dei Libri rari, di norma non accessibile al pubblico. Utenza: pubblico adulto e scuola secondaria di II grado.

Destinatari Tutti i tipi di pubblico

Referente Sara Menapace
 E-mail bm-n-sng@beniculturali.it
 Telefono 049 8751948
 Promozione web www.bibliotecasantagiustina.beniculturali.it
www.facebook.com/pages/Biblioteca-Statale-del-Monumento-Nazionale-di-Santa-Giustina-di-Padova
<https://twitter.com/hashtag/santagiustina>

Partner Monastero di S. Giustina

Il caso S. Giustina. Come nasce un'iconografia

Regione Veneto
 Provincia Padova
 Comune Padova
 Istituto MiBAC Biblioteca Statale del Monumento Nazionale di Santa Giustina
 Luogo di realizzazione Biblioteca statale del Monumento Nazionale di Santa Giustina, Padova (PD)

Area tematica Storia dell'arte
 Tipologia attività Visita guidata

Descrizione Attraverso la visione di successive rappresentazioni di Santa Giustina conservate all'interno della basilica omonima, dall'immagine gotica della fine del XII secolo fino

alla grande pala di Paolo Veronese, i partecipanti saranno guidati a ricostruire i passaggi che portano alla creazione di un tipo iconografico e a riconoscere in variazioni e innovazioni il rispecchiarsi di diversi momenti storici e differenti concezioni teologiche. Utenza: pubblico adulto e scuola secondaria di II grado.

<i>Destinatari</i>	Tutti i tipi di pubblico
<i>Referente</i>	Sara Menapace
<i>E-mail</i>	bmn-sng@beniculturali.it
<i>Telefono</i>	049 8751948
<i>Promozione web</i>	www.bibliotecasantagiustina.beniculturali.it www.facebook.com/pages/Biblioteca-Statale-del-Monumento-Nazionale-di-Santa-Giustina-di-Padova https://twitter.com/hashtag/santagiustina
<i>Partner</i>	Monastero di S. Giustina

Il giardino dell'eternità: pitture di pietra negli altari della Basilica di S. Giustina

<i>Regione</i>	Veneto
<i>Provincia</i>	Padova
<i>Comune</i>	Padova
<i>Istituto MiBAC</i>	Biblioteca Statale del Monumento Nazionale di Santa Giustina
<i>Luogo di realizzazione</i>	Biblioteca statale del Monumento Nazionale di Santa Giustina, Padova (PD)

<i>Area tematica</i>	Storia dell'arte
<i>Tipologia attività</i>	Visita guidata

<i>Descrizione</i>	Nella basilica di S. Giustina la preziosa decorazione in commesso fiorentino degli altari seicenteschi viene a costituire una sorta di giardino in pietra. Il sapiente intarsio di marmi e pietre dure, opera della famiglia fiorentina dei Corberelli, popola la superficie degli altari con una lussureggiante vegetazione di piante fiorite e frutti, animata dalla presenza di uccelli variopinti e insetti. Oltre a godere di una vera festa per gli occhi, i partecipanti scopriranno i significati simbolici che un tempo erano attribuiti a flora e fauna, soffermandosi sull'altar maggiore e su quello del SS. Sacramento, veri e propri capolavori di questo raro genere artistico. Utenza: pubblico adulto e scuola secondaria di II grado.
--------------------	---

<i>Destinatari</i>	Tutti i tipi di pubblico
<i>Referente</i>	Chiara Equisetto
<i>E-mail</i>	bmn-sng@beniculturali.it
<i>Telefono</i>	049 8751948
<i>Promozione web</i>	www.bibliotecasantagiustina.beniculturali.it www.facebook.com/pages/Biblioteca-Statale-del-Monumento-Nazionale-di-Santa-Giustina-di-Padova https://twitter.com/hashtag/santagiustina
<i>Partner</i>	Monastero di S. Giustina

Gli affreschi del chiostro maggiore nel Monastero di S. Giustina

<i>Regione</i>	Veneto
<i>Provincia</i>	Padova
<i>Comune</i>	Padova
<i>Istituto MiBAC</i>	Biblioteca Statale del Monumento Nazionale di Santa Giustina
<i>Luogo di realizzazione</i>	Biblioteca statale del Monumento Nazionale di Santa Giustina, Padova (PD)
<i>Area tematica</i>	Conservazione e restauro
<i>Tipologia attività</i>	Visita guidata
<i>Descrizione</i>	Alle devastazioni napoleoniche e asburgiche sono sopravvissuti nel chiostro maggiore di S. Giustina numerosi lacerti di affreschi rinascimentali sulla vita di S. Benedetto, che sono una preziosa testimonianza del gusto coltissimo e raffinato del cenacolo benedettino. La visita, guidata da una restauratrice, è un'occasione per approfondire il tema della tecnica dell'affresco, dei problemi conservativi che essa presenta e delle diverse soluzioni ideate nel corso del tempo per porvi rimedio. Utenza: pubblico adulto e scuola secondaria di II grado.
<i>Destinatari</i>	Tutti i tipi di pubblico
<i>Accessibilità</i>	Accessibile a persone con disabilità motoria
<i>Referente</i>	Chiara Equisetto
<i>E-mail</i>	bmn-sng@beniculturali.it
<i>Telefono</i>	049 8751948
<i>Promozione web</i>	www.bibliotecasantagiustina.beniculturali.it www.facebook.com/pages/Biblioteca-Statale-del-Monumento-Nazionale-di-Santa-Giustina-di-Padova https://twitter.com/hashtag/santagiustina
<i>Partner</i>	Monastero di S. Giustina

Giornate Europee per il patrimonio (15-16 settembre 2018)

<i>Regione</i>	Veneto
<i>Provincia</i>	Padova
<i>Comune</i>	Padova
<i>Istituto MiBAC</i>	Biblioteca Universitaria di Padova
<i>Luogo di realizzazione</i>	Biblioteca Universitaria, Padova (PD)
<i>Area tematica</i>	Libri e lettura
<i>Tipologia attività</i>	Percorso storico documentario
<i>Descrizione</i>	Tema da definire.
<i>Destinatari</i>	Tutti i tipi di pubblico
<i>Referente</i>	Pietro Gnan
<i>E-mail</i>	vincenzo.silvestri@beniculturali.it, paolo.maggiolo@beniculturali.it
<i>Promozione web</i>	www.bibliotecauniversitariapadova.beniculturali.it www.facebook.com/Biblioteca-Universitaria-di-Padova-459287440879322

Domenica di Carta (ottobre 2018)

<i>Regione</i>	Veneto
<i>Provincia</i>	Padova
<i>Comune</i>	Padova
<i>Istituto MiBAC</i>	Biblioteca Universitaria di Padova
<i>Luogo di realizzazione</i>	Biblioteca Universitaria, Padova (PD)
<i>Area tematica</i>	Libri e lettura
<i>Tipologia attività</i>	Percorso storico documentario
<i>Descrizione</i>	Tema da definire.
<i>Destinatari</i>	Tutti i tipi di pubblico
<i>Referente</i>	Pietro Gnan
<i>E-mail</i>	vincenzo.silvestri@beniculturali.it, paolo.maggiolo@beniculturali.it
<i>Promozione web</i>	www.bibliotecauniversitariapadova.beniculturali.it www.facebook.com/Biblioteca-Universitaria-di-Padova-459287440879322

A libro aperto (novembre-dicembre 2018)

<i>Regione</i>	Veneto
<i>Provincia</i>	Padova
<i>Comune</i>	Padova
<i>Istituto MiBAC</i>	Biblioteca Universitaria di Padova
<i>Luogo di realizzazione</i>	Biblioteca Universitaria, Padova (PD)
<i>Area tematica</i>	Libri e lettura
<i>Tipologia attività</i>	Ciclo di incontri
<i>Descrizione</i>	Temi da definire con esposizione di volumi connessi.
<i>Destinatari</i>	Tutti i tipi di pubblico
<i>Referente</i>	Pietro Gnan
<i>E-mail</i>	pietro.gnan@beniculturali.it
<i>Promozione web</i>	www.bibliotecauniversitariapadova.beniculturali.it www.facebook.com/Biblioteca-Universitaria-di-Padova-459287440879322

Progetto 'Torno Subito' - Work Experience - Fase 1

<i>Regione</i>	Veneto
<i>Provincia</i>	Venezia
<i>Comune</i>	Venezia
<i>Istituto MiBAC</i>	Biblioteca Nazionale Marciana di Venezia
<i>Luogo di realizzazione</i>	Biblioteca nazionale Marciana, Venezia (VE)
<i>Area tematica</i>	Catalogazione
<i>Tipologia attività</i>	Tirocinio stage
<i>Descrizione</i>	Catalogazione dei fondi antichi a stampa.

<i>Destinatari</i>	Tutti i tipi di pubblico
<i>Referente</i>	Elisabetta Sciarra
<i>E-mail</i>	sciarra@marciana.venezia.sbn.it
<i>Telefono</i>	041 2407253
<i>Promozione web</i>	https://marciana.venezia.sbn.it/la-biblioteca/contatti/dipartimento-storia-e-didattica
<i>Partner</i>	Regione Lazio, Ente per il Diritto agli Studi

Tirocinio Curriculare - Scuola Dottorale

<i>Regione</i>	Veneto
<i>Provincia</i>	Venezia
<i>Comune</i>	Venezia
<i>Istituto MiBAC</i>	Biblioteca Nazionale Marciana di Venezia
<i>Luogo di realizzazione</i>	Biblioteca nazionale Marciana, Venezia (VE)
<i>Area tematica</i>	Catalogazione
<i>Tipologia attività</i>	Attività di catalogazione
<i>Descrizione</i>	Catalogazione dei fondi antichi a stampa.
<i>Destinatari</i>	Università, Accademie, Alta Formazione
<i>Referente</i>	Elisabetta Sciarra
<i>E-mail</i>	sciarra@marciana.venezia.sbn.it
<i>Telefono</i>	041 2407253
<i>Promozione web</i>	https://marciana.venezia.sbn.it/la-biblioteca/contatti/dipartimento-storia-e-didattica
<i>Partner</i>	Università degli Studi di Cassino

Tirocinio Curriculare - Scuola Dottorale

<i>Regione</i>	Veneto
<i>Provincia</i>	Venezia
<i>Comune</i>	Venezia
<i>Istituto MiBAC</i>	Biblioteca Nazionale Marciana di Venezia
<i>Luogo di realizzazione</i>	Biblioteca nazionale Marciana, Venezia (VE)
<i>Area tematica</i>	Biblioteconomia
<i>Tipologia attività</i>	Tirocinio stage
<i>Descrizione</i>	Catalogazione di fondi antichi e moderni a stampa, di materiali speciali, di manoscritti. Comunicazione e valorizzazione.
<i>Destinatari</i>	Università, Accademie, Alta Formazione
<i>Referente</i>	Elisabetta Sciarra

E-mail	sciarra@marciana.venezia.sbn.it
Telefono	041 2407253
Promozione web	https://marciana.venezia.sbn.it/la-biblioteca/contatti/dipartimento-storia-e-didattica
Partner	Università degli Studi 'Ca' Foscari' di Venezia

Tirocinio curriculare

Regione	Veneto
Provincia	Venezia
Comune	Venezia
Istituto MiBAC	Biblioteca Nazionale Marciana di Venezia
Luogo di realizzazione	Biblioteca nazionale Marciana, Venezia (VE)
Area tematica	Comunicazione e promozione
Tipologia attività	Tirocinio stage
Descrizione	Introduzione alle attività della Biblioteca e collaborazione con Ufficio stampa e Ufficio mostre.
Destinatari	Università, Accademie, Alta Formazione
Referente	Annalisa Bruni
E-mail	bruni@marciana.venezia.sbn.it, didattica@marciana.venezia.sbn.it
Telefono	041 2407236
Promozione web	https://marciana.venezia.sbn.it/la-biblioteca/contatti/dipartimento-storia-e-didattica
Partner	Università degli Studi 'Ca' Foscari' di Venezia

Tirocinio curriculare

Regione	Veneto
Provincia	Venezia
Comune	Venezia
Istituto MiBAC	Biblioteca Nazionale Marciana di Venezia
Luogo di realizzazione	Biblioteca nazionale Marciana, Venezia (VE)
Area tematica	Digitale
Tipologia attività	Tirocinio stage
Descrizione	Realizzazione di metadati di manoscritti.
Destinatari	Università, Accademie, Alta Formazione
Referente	Orsola Braides, Elisabetta Sciarra
E-mail	orsola.braides@marciana.venezia.sbn.it, sciarra@marciana.venezia.sbn.it, didattica@marciana.venezia.sbn.it
Telefono	041 2407236

Promozione web	https://marciana.venezia.sbn.it/la-biblioteca/contatti/dipartimento-storia-e-didattica
Partner	Università degli Studi 'Ca' Foscari' - Venezia

Tirocinio curriculare

Regione	Veneto
Provincia	Venezia
Comune	Venezia
Istituto MiBAC	Biblioteca Nazionale Marciana di Venezia
Luogo di realizzazione	Biblioteca nazionale Marciana, Venezia (VE)
Area tematica	Economia dei beni culturali
Tipologia attività	Tirocinio stage
Descrizione	Aspetti teorici e pratici previsti dalla normativa contenuta nel DPR 254/2002 con particolare riferimento all'inventariazione dei beni.
Destinatari	Università, Accademie, Alta Formazione
Referente	Laura Veronese
E-mail	veronese@marciana.venezia.sbn.it
Telefono	041 2407236
Promozione web	https://marciana.venezia.sbn.it/la-biblioteca/contatti/dipartimento-storia-e-didattica
Partner	Università degli Studi 'Ca' Foscari' - Venezia

Alternanza scuola-lavoro

Regione	Veneto
Provincia	Venezia
Comune	Venezia
Istituto MiBAC	Biblioteca Nazionale Marciana di Venezia
Luogo di realizzazione	Biblioteca nazionale Marciana, Venezia (VE)
Area tematica	Biblioteconomia
Tipologia attività	Tirocinio stage
Descrizione	Formazione sulla storia della Biblioteca e dei suoi fondi, affiancamento ad attività d'ufficio e di servizio al pubblico.
Destinatari	Scuola secondaria di II grado
Accessibilità	Accessibile a persone con disabilità motoria
Referente	Elisabetta Lugato
E-mail	lugato@marciana.venezia.sbn.it
Telefono	041 2407248
Promozione web	https://marciana.venezia.sbn.it/la-biblioteca/contatti/dipartimento-storia-e-didattica

Partner Istituto d'Istruzione Superiore 'G. Bruno -R. Franchetti' - Venezia

Servizio Libro Parlato Lions

<i>Regione</i>	Veneto
<i>Provincia</i>	Venezia
<i>Comune</i>	Venezia
<i>Istituto MiBAC</i>	Biblioteca Nazionale Marciana di Venezia
<i>Luogo di realizzazione</i>	Biblioteca nazionale Marciana, Venezia (VE)
<i>Area tematica</i>	Inclusione e accessibilità culturale
<i>Tipologia attività</i>	Promozione lettura
<i>Descrizione</i>	Collaborazione con Libro Parlato Lions, coordinamento e assistenza ai donatori di voce per l'incremento della banca dati del Libro Parlato.
<i>Destinatari</i>	Altro
<i>Accessibilità</i>	Accessibile a persone con disabilità motoria e visiva
<i>Referente</i>	Sandra Martin
<i>E-mail</i>	martin@marciana.venezia.sbn.it
<i>Telefono</i>	041 2407263
<i>Promozione web</i>	www.libroparlatolions.it
<i>Partner</i>	Libro Parlato Lions

La trasmissione dei classici

<i>Regione</i>	Veneto
<i>Provincia</i>	Venezia
<i>Comune</i>	Venezia
<i>Istituto MiBAC</i>	Biblioteca Nazionale Marciana di Venezia
<i>Luogo di realizzazione</i>	Biblioteca nazionale Marciana, Venezia (VE)
<i>Area tematica</i>	Libri e lettura
<i>Tipologia attività</i>	Percorso didattico articolato
<i>Descrizione</i>	Analisi della trasmissione del testo di un autore classico concordato con i docenti e già studiato in classe.
<i>Destinatari</i>	Scuola secondaria di II grado
<i>Accessibilità</i>	Accessibile a persone con disabilità motoria
<i>Referente</i>	Alessia Giachery
<i>E-mail</i>	didattica@marciana.venezia.sbn.it
<i>Telefono</i>	041 2407236
<i>Promozione web</i>	https://marciana.venezia.sbn.it/la-biblioteca/contatti/dipartimento-storia-e-didattica

Conoscere la Biblioteca Marciana e i suoi fondi

<i>Regione</i>	Veneto
<i>Provincia</i>	Venezia
<i>Comune</i>	Venezia
<i>Istituto MiBAC</i>	Biblioteca Nazionale Marciana di Venezia
<i>Luogo di realizzazione</i>	Biblioteca nazionale Marciana, Venezia (VE)
<i>Area tematica</i>	Biblioteconomia
<i>Tipologia attività</i>	Percorso storico documentario
<i>Descrizione</i>	Introduzione alla storia della Biblioteca, dei suoi fondi, dei servizi. In accordo con i docenti possibilità di esaminare materiali antichi e moderni su tematiche già affrontate in aula.
<i>Destinatari</i>	Università, Accademie, Alta Formazione
<i>Accessibilità</i>	Accessibile a persone con disabilità motoria
<i>Referente</i>	Alessia Giachery
<i>E-mail</i>	didattica@marciana.venezia.sbn.it
<i>Telefono</i>	041 2407236
<i>Promozione web</i>	https://marciana.venezia.sbn.it/la-biblioteca/contatti/dipartimento-storia-e-didattica

La Biblioteca Marciana: storia e collezioni

<i>Regione</i>	Veneto
<i>Provincia</i>	Venezia
<i>Comune</i>	Venezia
<i>Istituto MiBAC</i>	Biblioteca Nazionale Marciana di Venezia
<i>Luogo di realizzazione</i>	Biblioteca nazionale Marciana, Venezia (VE)
<i>Area tematica</i>	Turismo culturale
<i>Tipologia attività</i>	Visita guidata
<i>Descrizione</i>	Rivolto ad Associazioni e Istituti culturali, visita guidata di carattere storico-artistico alle Sale Monumentali della Biblioteca, e introduzione alle collezioni della Marciana.
<i>Destinatari</i>	Altro
<i>Referente</i>	Alessia Giachery
<i>E-mail</i>	didattica@marciana.venezia.sbn.it
<i>Telefono</i>	041 2407236
<i>Promozione web</i>	https://marciana.venezia.sbn.it/la-biblioteca/contatti/dipartimento-storia-e-didattica

Anno Europeo del Patrimonio Culturale 2018. Anno bessarioneo. Seminari

<i>Regione</i>	Veneto
<i>Provincia</i>	Venezia
<i>Comune</i>	Venezia

<i>Istituto MiBAC</i>	Biblioteca Nazionale Marciana di Venezia
<i>Luogo di realizzazione</i>	Biblioteca nazionale Marciana, Venezia (VE)
<i>Area tematica</i>	Libri e lettura
<i>Tipologia attività</i>	Percorso didattico articolato
<i>Descrizione</i>	Seminari di approfondimento di aspetti metodologici, relativi allo studio e al trattamento di manoscritti e stampati antichi, a corredo di corsi universitari specifici, quali Codicologia, Paleografia, Conservazione e restauro.
<i>Destinatari</i>	Università, Accademie, Alta Formazione
<i>Accessibilità</i>	
<i>Referente</i>	Alessia Giachery
<i>E-mail</i>	didattica@marciana.venezia.sbn.it
<i>Telefono</i>	041 2407236
<i>Promozione web</i>	https://marciana.venezia.sbn.it/la-biblioteca/contatti/dipartimento-storia-e-didattica/anno-bessarioneo-2018-2019

Anno Europeo del Patrimonio Culturale 2018. Anno bessarioneo. Seminari

<i>Regione</i>	Veneto
<i>Provincia</i>	Venezia
<i>Comune</i>	Venezia
<i>Istituto MiBAC</i>	Biblioteca Nazionale Marciana di Venezia
<i>Luogo di realizzazione</i>	Biblioteca nazionale Marciana, Venezia (VE)
<i>Area tematica</i>	Libri e lettura
<i>Tipologia attività</i>	Percorso didattico articolato
<i>Descrizione</i>	Introduzione alla storia del libro, dal manoscritto alla stampa, con attenzione anche alle tecniche di conservazione e restauro.
<i>Destinatari</i>	Scuola secondaria di II grado
<i>Referente</i>	Alessia Giachery
<i>E-mail</i>	didattica@marciana.venezia.sbn.it
<i>Telefono</i>	041 2407236
<i>Promozione web</i>	https://marciana.venezia.sbn.it/la-biblioteca/contatti/dipartimento-storia-e-didattica/anno-bessarioneo-2018-2019

Anno Europeo del Patrimonio Culturale 2018. Anno bessarioneo. Conversazioni davanti all'opera

<i>Regione</i>	Veneto
<i>Provincia</i>	Venezia
<i>Comune</i>	Venezia
<i>Istituto MiBAC</i>	Biblioteca Nazionale Marciana di Venezia
<i>Luogo di realizzazione</i>	Biblioteca nazionale Marciana, Venezia (VE)
<i>Area tematica</i>	Libri e lettura

<i>Tipologia attività</i>	Ciclo di incontri
<i>Descrizione</i>	In occasione dell'esposizione al pubblico nelle Sale Monumentali della Biblioteca Marciana di un manoscritto o incunabolo appartenuto al cardinal Bessarione, un esperto ne parla miratamente.
<i>Destinatari</i>	Tutti i tipi di pubblico
<i>Accessibilità</i>	Accessibile a persone con disabilità motoria
<i>Referente</i>	Alessia Giachery, Susy Marcon
<i>E-mail</i>	didattica@marciana.venezia.sbn.it
<i>Telefono</i>	041 2407236
<i>Promozione web</i>	https://marciana.venezia.sbn.it/eventi/anno-bessarioneo-2018-o
<i>Partner</i>	Università degli Studi 'Ca' Foscari' di Venezia, Università degli Studi di Padova, Istituto Ellenico di Studi Bizantini e Postbizantini di Venezia, Fondazione Ugo e Olga Levi di Venezia

Anno Europeo del Patrimonio Culturale 2018. Anno bessarioneo

<i>Regione</i>	Veneto
<i>Provincia</i>	Venezia
<i>Comune</i>	Venezia
<i>Istituto MiBAC</i>	Biblioteca Nazionale Marciana di Venezia
<i>Luogo di realizzazione</i>	Biblioteca nazionale Marciana, Venezia (VE)
<i>Area tematica</i>	Libri e lettura
<i>Tipologia attività</i>	Ciclo di incontri
<i>Descrizione</i>	Conferenze su tematiche relative alla figura del cardinal Bessarione e alla sua raccolta, ai rapporti tra greci e latini e ai mutamenti storici.
<i>Destinatari</i>	Tutti i tipi di pubblico
<i>Accessibilità</i>	Accessibile a persone con disabilità motoria
<i>Referente</i>	Susy Marcon
<i>E-mail</i>	marcon@marciana.venezia.sbn.it
<i>Telefono</i>	041 2407245
<i>Promozione web</i>	https://marciana.venezia.sbn.it/eventi/anno-bessarioneo-2018-o
<i>Partner</i>	Università Ca' Foscari di Venezia, Università degli Studi di Padova, Istituto Ellenico di Studi Bizantini e Postbizantini di Venezia, Fondazione Ugo e Olga Levi di Venezia

Musei e aree archeologiche

Al museo in pantofole e pigiama: ammessi anche i peluche!

<i>Regione</i>	Veneto
<i>Provincia</i>	Padova
<i>Comune</i>	Este
<i>Istituto MiBAC</i>	Polo Museale del Veneto
<i>Luogo di realizzazione</i>	Museo nazionale Atestino, Este (PD)
<i>Area tematica</i>	Archeologia
<i>Tipologia attività</i>	Promozione lettura
<i>Descrizione</i>	Lettura con rivisitazione a misura di bambino di alcuni miti classici - attività su prenotazione il terzo venerdì del mese, con inizio ore 17.30.
<i>Destinatari</i>	Scuola primaria e famiglie
<i>Accessibilità</i>	Accessibile a persone con disabilità motoria e visiva
<i>Referente</i>	Maria Grazia Miola
<i>E-mail</i>	pm-ven.museoeste@beniculturali.it
<i>Telefono</i>	0429 2085
<i>Promozione web</i>	www.polomusealeveneto.beniculturali.it www.facebook.com/Museo-Nazionale-Atestino-528335583964594

Il museo dietro le quinte. Mostre, colori ed effetti magici svelati al pubblico

<i>Regione</i>	Veneto
<i>Provincia</i>	Padova
<i>Comune</i>	Este
<i>Istituto MiBAC</i>	Polo Museale del Veneto
<i>Luogo di realizzazione</i>	Museo nazionale Atestino, Este (PD)
<i>Area tematica</i>	Archeologia
<i>Tipologia attività</i>	Ciclo di incontri
<i>Descrizione</i>	Conferenze a cura del direttore e dello staff del Museo per comprendere il funzionamento della struttura museale - date conferenze su sito web.
<i>Destinatari</i>	Tutti i tipi di pubblico
<i>Accessibilità</i>	Accessibile a persone con disabilità motoria e visiva
<i>Referente</i>	Federica Gonzato
<i>E-mail</i>	pm-ven.museoeste@beniculturali.it
<i>Telefono</i>	0429 2085
<i>Promozione web</i>	www.polomusealeveneto.beniculturali.it www.facebook.com/Museo-Nazionale-Atestino-528335583964594

Riscrivi il tuo museo! Percorso didattico per adulti

<i>Regione</i>	Veneto
<i>Provincia</i>	Padova
<i>Comune</i>	Este

<i>Istituto MiBAC</i>	Polo Museale del Veneto
<i>Luogo di realizzazione</i>	Museo nazionale Atestino, Este (PD)
<i>Area tematica</i>	Archeologia
<i>Tipologia attività</i>	Percorso didattico articolato
<i>Descrizione</i>	Percorso didattico per adulti finalizzato all'individuazione di nuove forme di comunicazione del museo.
<i>Destinatari</i>	Tutti i tipi di pubblico
<i>Accessibilità</i>	Accessibile a persone con disabilità motoria
<i>Referente</i>	Federica Gonzato
<i>E-mail</i>	pm-ven.museoeste@beniculturali.it
<i>Telefono</i>	0429 2085
<i>Promozione web</i>	www.polomusealeveneto.beniculturali.it www.facebook.com/Museo-Nazionale-Atestino-528335583964594

Vedere a occhi chiusi

<i>Regione</i>	Veneto
<i>Provincia</i>	Padova
<i>Comune</i>	Este
<i>Istituto MiBAC</i>	Polo Museale del Veneto
<i>Luogo di realizzazione</i>	Museo nazionale Atestino, Este (PD)
<i>Area tematica</i>	Archeologia
<i>Tipologia attività</i>	Percorso didattico articolato
<i>Descrizione</i>	Su prenotazione, percorso di esplorazione tattile di riproduzioni in ceramica di reperti archeologici che documentano l'evoluzione dell'antica arte ceramica nel territorio di Este dall'età del Bronzo fino all'età del Ferro.
<i>Destinatari</i>	Tutti i tipi di pubblico
<i>Accessibilità</i>	Accessibile a persone con disabilità motoria e psico cognitiva
<i>Referente</i>	Maria Grazia Miola
<i>E-mail</i>	pm-ven.museoeste@beniculturali.it
<i>Telefono</i>	0429 610168
<i>Promozione web</i>	www.polomusealeveneto.beniculturali.it www.facebook.com/Museo-Nazionale-Atestino-528335583964594

International Archeology

<i>Regione</i>	Veneto
<i>Provincia</i>	Padova
<i>Comune</i>	Este
<i>Istituto MiBAC</i>	Polo Museale del Veneto
<i>Luogo di realizzazione</i>	Museo nazionale Atestino, Este (PD)
<i>Area tematica</i>	Archeologia

<i>Tipologia attività</i>	Ciclo di incontri
<i>Descrizione</i>	Conferenze a cura di studiosi e archeologi dedicate alle indagini archeologiche all'estero, in ambiti geografici quali l'Europa, l'Africa e il Vicino Oriente - Date conferenze su sito web.
<i>Destinatari</i>	Tutti i tipi di pubblico
<i>Accessibilità</i>	Accessibile a persone con disabilità motoria e visiva
<i>Referente</i>	Federica Gonzato
<i>E-mail</i>	pm-ven.museoeste@beniculturali.it
<i>Telefono</i>	0429 2085
<i>Promozione web</i>	www.polomusealeveneto.beniculturali.it www.facebook.com/Museo-Nazionale-Atestino-528335583964594

Alla ricerca di Pelà!

<i>Regione</i>	Veneto
<i>Provincia</i>	Padova
<i>Comune</i>	Este
<i>Istituto MiBAC</i>	Polo Museale del Veneto
<i>Luogo di realizzazione</i>	Museo nazionale Atestino, Este (PD)
<i>Area tematica</i>	Archeologia
<i>Tipologia attività</i>	Laboratorio ludico creativo
<i>Descrizione</i>	Laboratori didattici per la realizzazione di mattonelle in ceramica gestiti da persone con disabilità e rivolti ai ragazzi delle classi IV e V della Scuola Primaria. Prenotazione obbligatoria.
<i>Destinatari</i>	Scuola primaria
<i>Accessibilità</i>	Accessibile a persone con disabilità motoria
<i>Referente</i>	Federica Gonzato
<i>E-mail</i>	pm-ven.museoeste@beniculturali.it
<i>Telefono</i>	0429 2085
<i>Promozione web</i>	www.polomusealeveneto.beniculturali.it www.facebook.com/Museo-Nazionale-Atestino-528335583964594
<i>Partner</i>	Fondazione IREA Morini Pedrina di Este

Il Museo racconta il Museo

<i>Regione</i>	Veneto
<i>Provincia</i>	Rovigo
<i>Comune</i>	Adria
<i>Istituto MiBAC</i>	Polo Museale del Veneto
<i>Luogo di realizzazione</i>	Museo archeologico nazionale, Adria (RO)
<i>Area tematica</i>	Archeologia
<i>Tipologia attività</i>	Visita guidata

<i>Descrizione</i>	Visite museali a partenza aggregata alle sale museali effettuate dal personale del Museo.
<i>Destinatari</i>	Tutti i tipi di pubblico
<i>Accessibilità</i>	Accessibile a persone con disabilità motoria
<i>Referente</i>	Alberta Facchi
<i>E-mail</i>	alberta.facchi@beniculturali.it
<i>Telefono</i>	0426 21612
<i>Promozione web</i>	www.polomusealeveneto.beniculturali.it www.facebook.com/Museoarcheologicoadria

Adria sotto vetro

<i>Regione</i>	Veneto
<i>Provincia</i>	Rovigo
<i>Comune</i>	Adria
<i>Istituto MiBAC</i>	Polo Museale del Veneto
<i>Luogo di realizzazione</i>	Museo archeologico nazionale, Adria (RO)
<i>Area tematica</i>	Archeologia
<i>Tipologia attività</i>	Alternanza scuola-lavoro
<i>Descrizione</i>	Progetto per il Liceo classico di Adria nell'ambito del partenariato FSEPON Potenziamento dell'educazione al patrimonio culturale, artistico, paesaggistico. In questo modulo si studierà il vetro antico e si realizzerà una mostra virtuale.
<i>Destinatari</i>	Scuola secondaria di II grado
<i>Accessibilità</i>	Accessibile a persone con disabilità motoria e psico cognitiva
<i>Referente</i>	Alberta Facchi
<i>E-mail</i>	alberta.facchi@beniculturali.it
<i>Telefono</i>	0426 21612
<i>Promozione web</i>	www.polomusealeveneto.beniculturali.it www.facebook.com/Museoarcheologicoadria
<i>Partner</i>	Istituto d'Istruzione Superiore Liceo 'Bocchi - Galilei' - Adria (RO)

Dal museo alla storia

<i>Regione</i>	Veneto
<i>Provincia</i>	Rovigo
<i>Comune</i>	Adria
<i>Istituto MiBAC</i>	Polo Museale del Veneto
<i>Luogo di realizzazione</i>	Museo archeologico nazionale, Adria (RO)
<i>Area tematica</i>	Archeologia
<i>Tipologia attività</i>	Alternanza scuola-lavoro

<i>Descrizione</i>	Progetto per il Liceo classico di Adria nell'ambito del partenariato FSEPON Potenziamento dell'educazione al patrimonio culturale, artistico, paesaggistico. In questo modulo si studierà il processo storico della città di Adria.
<i>Destinatari</i>	Scuola secondaria di II grado
<i>Accessibilità</i>	Accessibile a persone con disabilità motoria e psico cognitiva
<i>Referente</i>	Alberta Facchi
<i>E-mail</i>	alberta.facchi@beniculturali.it
<i>Telefono</i>	0426 21612
<i>Promozione web</i>	www.polomusealeveneto.beniculturali.it www.facebook.com/Museoarcheologicoadria
<i>Partner</i>	Istituto d'Istruzione Superiore Liceo 'Bocchi - Galilei' - Adria (RO)

Dalla storia al territorio

<i>Regione</i>	Veneto
<i>Provincia</i>	Rovigo
<i>Comune</i>	Adria
<i>Istituto MiBAC</i>	Polo Museale del Veneto
<i>Luogo di realizzazione</i>	Museo archeologico nazionale, Adria (RO)
<i>Area tematica</i>	Archeologia
<i>Tipologia attività</i>	Alternanza scuola-lavoro
<i>Descrizione</i>	Progetto per il Liceo classico di Adria nell'ambito del partenariato FSEPON Potenziamento dell'educazione al patrimonio culturale, artistico, paesaggistico. In questo modulo si studierà il rapporto tra storia e territorio di Adria.
<i>Destinatari</i>	Scuola secondaria di II grado
<i>Accessibilità</i>	Accessibile a persone con disabilità motoria e psico cognitiva
<i>Referente</i>	Alberta Facchi
<i>E-mail</i>	alberta.facchi@beniculturali.it
<i>Telefono</i>	0426 21612
<i>Promozione web</i>	www.polomusealeveneto.beniculturali.it www.facebook.com/Museoarcheologicoadria
<i>Partner</i>	Istituto d'Istruzione Superiore Liceo 'Bocchi - Galilei' - Adria (RO)

Splendide trasparenze da Triclinio

<i>Regione</i>	Veneto
<i>Provincia</i>	Rovigo
<i>Comune</i>	Adria
<i>Istituto MiBAC</i>	Polo Museale del Veneto
<i>Luogo di realizzazione</i>	Museo archeologico nazionale, Adria (RO)
<i>Area tematica</i>	Archeologia
<i>Tipologia attività</i>	Alternanza scuola-lavoro

<i>Descrizione</i>	Progetto per il Liceo classico di Adria nell'ambito del partenariato FSEPON. Potenziamento dell'educazione al patrimonio culturale, artistico, paesaggistico. In questo modulo si realizzerà una performance teatrale attinente al tema ed una videoregistrazione della medesima.
<i>Destinatari</i>	Scuola secondaria di II grado
<i>Accessibilità</i>	Accessibile a persone con disabilità motoria e psico cognitiva
<i>Referente</i>	Alberta Facchi
<i>E-mail</i>	alberta.facchi@beniculturali.it
<i>Telefono</i>	0426 21612
<i>Promozione web</i>	www.polomusealeveneto.beniculturali.it www.facebook.com/Museoarcheologicoadria
<i>Partner</i>	Istituto d'Istruzione Superiore Liceo 'Bocchi - Galilei' - Adria (RO)

Accoglienza al Museo

<i>Regione</i>	Veneto
<i>Provincia</i>	Rovigo
<i>Comune</i>	Adria
<i>Istituto MiBAC</i>	Polo Museale del Veneto
<i>Luogo di realizzazione</i>	Museo archeologico nazionale, Adria (RO)
<i>Area tematica</i>	Turismo culturale
<i>Tipologia attività</i>	Alternanza scuola-lavoro
<i>Descrizione</i>	Gli studenti dell'Istituto Alberghiero di Adria effettuano attività di accoglienza ed orientamento ai visitatori nelle prime domeniche del mese.
<i>Destinatari</i>	Scuola secondaria di II grado
<i>Accessibilità</i>	Accessibile a persone con disabilità motoria e psico cognitiva
<i>Referente</i>	Alberta Facchi
<i>E-mail</i>	alberta.facchi@beniculturali.it
<i>Telefono</i>	0426 21612
<i>Promozione web</i>	www.polomusealeveneto.beniculturali.it www.facebook.com/Museoarcheologicoadria
<i>Partner</i>	IPSEOA Alberghiero 'G. Cipriani' - Adria (RO)

Scopri il tuo Museo

<i>Regione</i>	Veneto
<i>Provincia</i>	Rovigo
<i>Comune</i>	Adria
<i>Istituto MiBAC</i>	Polo Museale del Veneto
<i>Luogo di realizzazione</i>	Museo archeologico nazionale, Adria (RO)
<i>Area tematica</i>	Archeologia

<i>Tipologia attività</i>	Percorso didattico articolato
<i>Descrizione</i>	Grazie alla mappa del progetto 'Scopri il tuo museo', realizzato dal Sed per il Museo di Adria, i bambini e le famiglie possono trasformare la visita museale in un appassionante caccia al tesoro.
<i>Destinatari</i>	Famiglie
<i>Accessibilità</i>	Accessibile a persone con disabilità motoria e psico cognitiva
<i>Referente</i>	Alberta Facchi
<i>E-mail</i>	alberta.facchi@beniculturali.it
<i>Telefono</i>	0426 21612
<i>Promozione web</i>	www.polomusealeveneto.beniculturali.it www.facebook.com/Museoarcheologicoadria
<i>Partner</i>	DG Educazione e Ricerca - Centro per i Servizi Educativi del Museo e del Territorio

L'archeologia di Adria. Stages per laureandi e specializzandi

<i>Regione</i>	Veneto
<i>Provincia</i>	Rovigo
<i>Comune</i>	Adria
<i>Istituto MiBAC</i>	Polo Museale del Veneto
<i>Luogo di realizzazione</i>	Museo archeologico nazionale, Adria (RO)
<i>Area tematica</i>	Museologia e museografia
<i>Tipologia attività</i>	Tirocinio stage
<i>Descrizione</i>	Stages per laureandi e specializzandi in convenzione con l'Università. Agli stagisti viene offerta la possibilità di conoscere e partecipare attivamente a tutte le attività museali, dalla progettazione e allestimenti di mostre, all'attività didattica, all'accoglienza, alla stesura di testi divulgativi per guide brevi, sito, etc.
<i>Destinatari</i>	Università, Accademie, Alta Formazione
<i>Accessibilità</i>	Accessibile a persone con disabilità motoria
<i>Referente</i>	Alberta Facchi
<i>E-mail</i>	alberta.facchi@beniculturali.it
<i>Telefono</i>	0426 21612
<i>Promozione web</i>	www.polomusealeveneto.beniculturali.it www.facebook.com/Museoarcheologicoadria
<i>Partner</i>	Università degli Studi italiane e straniere

Il Veneto che legge. Maratona regionale di lettura

<i>Regione</i>	Veneto
<i>Provincia</i>	Rovigo
<i>Comune</i>	Adria
<i>Istituto MiBAC</i>	Polo Museale del Veneto
<i>Luogo di realizzazione</i>	Museo archeologico nazionale, Adria (RO)

<i>Area tematica</i>	Libri e lettura
<i>Tipologia attività</i>	Promozione lettura
<i>Descrizione</i>	Il 28 settembre, alle ore 16, dopo una breve presentazione, verranno letti brani celebri sul paesaggio del Polesine.
<i>Destinatari</i>	Tutti i tipi di pubblico
<i>Accessibilità</i>	Accessibile a persone con disabilità motoria e visiva
<i>Referente</i>	Alberta Facchi
<i>E-mail</i>	alberta.facchi@beniculturali.it
<i>Telefono</i>	0426 21612
<i>Promozione web</i>	www.polomusealeveneto.beniculturali.it www.facebook.com/Museoarcheologicoadria

3000 anni fa, il villaggio di Frattesina: l'uomo e il fiume

<i>Regione</i>	Veneto
<i>Provincia</i>	Rovigo
<i>Comune</i>	Fratta Polesine
<i>Istituto MiBAC</i>	Polo Museale del Veneto
<i>Luogo di realizzazione</i>	Museo archeologico nazionale (barchessa di Villa Badoer), Fratta Polesine (RO)
<i>Area tematica</i>	Archeologia
<i>Tipologia attività</i>	Percorso didattico articolato
<i>Descrizione</i>	Visita guidata per le sale del Museo, alla scoperta dei preziosi materiali archeologici dell'antico villaggio di Frattesina. Il percorso è completato dall'esperienza tattile su manufatti originali dell'età del Bronzo finale.
<i>Destinatari</i>	Scuola ogni ordine e grado
<i>Accessibilità</i>	Accessibile a persone con disabilità motoria
<i>Referente</i>	Daniele Ferrara
<i>E-mail</i>	daniele.ferrara@beniculturali.it
<i>Telefono</i>	0425 668523
<i>Promozione web</i>	www.polomusealeveneto.beniculturali.it/musei/museo-archeologico-nazionale-di-fratta-polesine www.facebook.com/MuseoArcheologicoFrattaPolesine

Frattesina: uomini, fiumi, ambra, avorio e vetro

<i>Regione</i>	Veneto
<i>Provincia</i>	Rovigo
<i>Comune</i>	Fratta Polesine
<i>Istituto MiBAC</i>	Polo Museale del Veneto
<i>Luogo di realizzazione</i>	Museo archeologico nazionale (barchessa di Villa Badoer), Fratta Polesine (RO)
<i>Area tematica</i>	Archeologia
<i>Tipologia attività</i>	Visita guidata

<i>Descrizione</i>	Il visitatore viene condotto alla conoscenza del villaggio di Frattesina (XII-X sec. a.C.) attraverso l'approfondimento dei suoi preziosi materiali archeologici (in bronzo, ambra, vetro e avorio), recuperati durante gli scavi nell'odierna città di Fratta Polesine.
<i>Destinatari</i>	Tutti i tipi di pubblico
<i>Accessibilità</i>	Accessibile a persone con disabilità motoria
<i>Referente</i>	Daniele Ferrara
<i>E-mail</i>	daniele.ferrara@beniculturali.it
<i>Telefono</i>	0425 668523
<i>Promozione web</i>	www.polomusealeveneto.beniculturali.it/musei/museo-archeologico-nazionale-di-fratta-posesine www.facebook.com/MuseoArcheologicoFrattaPolesine

Frattesina... a portata di mano

<i>Regione</i>	Veneto
<i>Provincia</i>	Rovigo
<i>Comune</i>	Fratta Polesine
<i>Istituto MiBAC</i>	Polo Museale del Veneto
<i>Luogo di realizzazione</i>	Museo archeologico nazionale (barchessa di Villa Badoer), Fratta Polesine (RO)
<i>Area tematica</i>	Archeologia
<i>Tipologia attività</i>	Percorso didattico articolato
<i>Descrizione</i>	Il suggestivo mondo di Frattesina viene esplorato dai visitatori attraverso la conoscenza tattile di alcuni manufatti originali recuperati durante gli scavi archeologici dell'antico villaggio dell'età del Bronzo Finale. Il percorso è particolarmente indicato per le persone con disabilità visiva.
<i>Destinatari</i>	Tutti i tipi di pubblico
<i>Accessibilità</i>	Accessibile a persone con disabilità motoria e visiva
<i>Referente</i>	Daniele Ferrara
<i>E-mail</i>	daniele.ferrara@beniculturali.it
<i>Telefono</i>	0425 668523
<i>Promozione web</i>	www.polomusealeveneto.beniculturali.it/musei/museo-archeologico-nazionale-di-fratta-posesine www.facebook.com/MuseoArcheologicoFrattaPolesine

Partiamo da Omero - 6^a edizione

<i>Regione</i>	Veneto
<i>Provincia</i>	Venezia
<i>Comune</i>	Portogruaro
<i>Istituto MiBAC</i>	Polo Museale del Veneto
<i>Luogo di realizzazione</i>	Museo archeologico nazionale Concordiese, Portogruaro (VE)
<i>Area tematica</i>	Archeologia

<i>Tipologia attività</i>	Percorso didattico articolato
<i>Descrizione</i>	Percorsi didattici e laboratori per scuole di ogni ordine e grado, per scoprire la storia di Portogruaro attraverso i reperti del museo e i documenti.
<i>Destinatari</i> <i>Accessibilità</i>	Scuola ogni ordine e grado Accessibile a persone con disabilità psico cognitiva e visiva
<i>Referente</i> <i>E-mail</i> <i>Telefono</i>	Annamaria Larese andreina.rossi@beniculturali.it 0421 72674
<i>Partner</i>	Biblioteca Civica di Portogruaro

Formazione di figura professionale guida turistica, interprete

<i>Regione</i>	Veneto
<i>Provincia</i>	Venezia
<i>Comune</i>	Portogruaro
<i>Istituto MiBAC</i>	Polo Museale del Veneto
<i>Luogo di realizzazione</i>	Museo archeologico nazionale Concordiese, Portogruaro (VE)
<i>Area tematica</i> <i>Tipologia attività</i>	Archeologia Alternanza scuola-lavoro
<i>Descrizione</i>	Attraverso un percorso formativo gli allievi saranno preparati a simulare la figura professionale di guida turistica, di interprete in rapporto al Museo Nazionale Concordiese. Proporranno in alcune occasioni percorsi in lingua tedesca e inglese.
<i>Destinatari</i> <i>Accessibilità</i>	Scuola secondaria di II grado Accessibile a persone con disabilità psico cognitiva e visiva
<i>Referente</i> <i>E-mail</i> <i>Telefono</i> <i>Promozione web</i>	Annamaria Larese andreina.rossi@beniculturali.it 0421 72674 www.polomusealeveneto.beniculturali.it/musei/museo-archeologico-nazionale-concordiese www.facebook.com/Museo-Archeologico-Nazionale-Concordiese-135940280370974
<i>Partner</i>	Istituto Statale 'M. Belli' - Portogruaro (VE)

Apprendisti Ciceroni

<i>Regione</i>	Veneto
<i>Provincia</i>	Venezia
<i>Comune</i>	Portogruaro
<i>Istituto MiBAC</i>	Polo Museale del Veneto
<i>Luogo di realizzazione</i>	Museo archeologico nazionale Concordiese, Portogruaro (VE)
<i>Area tematica</i>	Archeologia

<i>Tipologia attività</i>	Alternanza scuola-lavoro
<i>Descrizione</i>	Attraverso un percorso formativo gli allievi saranno preparati a simulare la figura professionale di guida turistica al Museo Nazionale Concordiese. Proporranno in alcune occasioni visite guidate.
<i>Destinatari</i>	Scuola secondaria di II grado
<i>Accessibilità</i>	Accessibile a persone con disabilità psico cognitiva e visiva
<i>Referente</i>	Annamaria Larese
<i>E-mail</i>	andreina.rossi@beniculturali.it
<i>Telefono</i>	0421 72674
<i>Promozione web</i>	www.polomusealeveneto.beniculturali.it/musei/museo-archeologico-nazionale-concordiese www.facebook.com/Museo-Archeologico-Nazionale-Concordiese-135940280370974
<i>Partner</i>	Liceo Classico, Scientifico e Musicale 'XXV Aprile' - Portogruaro (VE)

Incontri di archeologia e storia - Nel segno di Clio

<i>Regione</i>	Veneto
<i>Provincia</i>	Venezia
<i>Comune</i>	Portogruaro
<i>Istituto MiBAC</i>	Polo Museale del Veneto
<i>Luogo di realizzazione</i>	Museo archeologico nazionale Concordiese, Portogruaro (VE)
<i>Area tematica</i>	Archeologia
<i>Tipologia attività</i>	Ciclo di incontri
<i>Descrizione</i>	Attraverso un ciclo di conferenze saranno approfondite tematiche archeologiche relative alla X Regio.
<i>Destinatari</i>	Tutti i tipi di pubblico
<i>Accessibilità</i>	Accessibile a persone con disabilità psico cognitiva e visiva
<i>Referente</i>	Annamaria Larese
<i>E-mail</i>	andreina.rossi@beniculturali.it
<i>Telefono</i>	0421 72674
<i>Promozione web</i>	www.polomusealeveneto.beniculturali.it/musei/museo-archeologico-nazionale-concordiese www.facebook.com/Museo-Archeologico-Nazionale-Concordiese-135940280370974
<i>Partner</i>	Gr.A.V.O. - Portogruaro (VE), Fondazione Colluto - Portogruaro (VE)

Famiglie al Museo 2018

<i>Regione</i>	Veneto
<i>Provincia</i>	Venezia
<i>Comune</i>	Quarto d'Altino

<i>Istituto MiBAC</i>	Polo Museale del Veneto
<i>Luogo di realizzazione</i>	Museo archeologico di Quarto d'Altino, Venezia (VE)
<i>Area tematica</i>	Archeologia
<i>Tipologia attività</i>	Laboratorio ludico creativo
<i>Descrizione</i>	Le famiglie vengono coinvolte in attività rivolte soprattutto ai bambini, sono seguite da operatori didattici specializzati e usufruiscono di supporti didattici cartacei.
<i>Destinatari</i>	Famiglie
<i>Accessibilità</i>	Accessibile a persone con disabilità motoria e psico cognitiva
<i>Referente</i>	Francesca Ballestrin
<i>E-mail</i>	francesca.ballestrin@beniculturali.it
<i>Telefono</i>	0422 789443
<i>Promozione web</i>	pagina FB del museo e del Polo Museale, sito web del Polo Museale, newsletter museo, DB unico MiBAC
<i>Partner</i>	Associazione Culturale Studio D

I Venerdì del Museo

<i>Regione</i>	Veneto
<i>Provincia</i>	Venezia
<i>Comune</i>	Quarto d'Altino
<i>Istituto MiBAC</i>	Polo Museale del Veneto
<i>Luogo di realizzazione</i>	Museo archeologico di Quarto d'Altino, Venezia (VE)
<i>Area tematica</i>	Archeologia
<i>Tipologia attività</i>	Ciclo di incontri
<i>Descrizione</i>	Temi di volta in volta diversi, focus sul sito archeologico di Altino, attività ludiche, conferenze di esperti e studiosi.
<i>Destinatari</i>	Tutti i tipi di pubblico
<i>Accessibilità</i>	Accessibile a persone con disabilità motoria e psico cognitiva
<i>Referente</i>	Francesca Ballestrin
<i>E-mail</i>	francesca.ballestrin@beniculturali.it
<i>Telefono</i>	0422 789443
<i>Promozione web</i>	pagina FB del museo e del Polo Museale, sito web del Polo Museale, newsletter museo, DB unico MiBAC
<i>Partner</i>	Associazione Culturale Studio D

Veneto legge

<i>Regione</i>	Veneto
<i>Provincia</i>	Venezia
<i>Comune</i>	Quarto d'Altino
<i>Istituto MiBAC</i>	Polo Museale del Veneto

<i>Luogo di realizzazione</i>	Museo archeologico di Quarto d'Altino, Venezia (VE)
<i>Area tematica</i>	Libri e lettura
<i>Tipologia attività</i>	Promozione lettura
<i>Descrizione</i>	Approfondimento tematico su letteratura d'indirizzo.
<i>Destinatari</i>	Tutti i tipi di pubblico
<i>Accessibilità</i>	Accessibile a persone con disabilità motoria e psico cognitiva
<i>Referente</i>	Francesca Ballestrin
<i>E-mail</i>	francesca.ballestrin@beniculturali.it
<i>Telefono</i>	0422 789443
<i>Promozione web</i>	pagina FB del museo e del Polo Museale, sito web del Polo Museale, newsletter museo, DB unico MiBAC

Approfondimenti tematici per tutti

<i>Regione</i>	Veneto
<i>Provincia</i>	Venezia
<i>Comune</i>	Quarto d'Altino
<i>Istituto MiBAC</i>	Polo Museale del Veneto
<i>Luogo di realizzazione</i>	Museo archeologico di Quarto d'Altino, Venezia (VE)
<i>Area tematica</i>	Archeologia
<i>Tipologia attività</i>	Tirocinio stage
<i>Descrizione</i>	Produzione di contenuti cartacei e digitali per pubblico adulto e scolare per approfondire spunti tematici che scaturiscono dalla visita al Museo.
<i>Destinatari</i>	Tutti i tipi di pubblico
<i>Accessibilità</i>	Accessibile a persone con disabilità motoria e psico cognitiva
<i>Referente</i>	Francesca Ballestrin
<i>E-mail</i>	francesca.ballestrin@beniculturali.it
<i>Telefono</i>	0422 789443
<i>Promozione web</i>	pagina FB del museo e del Polo Museale, sito web del Polo Museale, newsletter museo, DB unico MiBAC

GAV è una lingua giovane, traduzioni di esperienze creative

<i>Regione</i>	Veneto
<i>Provincia</i>	Venezia
<i>Comune</i>	Venezia
<i>Istituto MiBAC</i>	Gallerie dell'Accademia di Venezia
<i>Luogo di realizzazione</i>	Gallerie dell'Accademia, Venezia (VE)
<i>Area tematica</i>	Arte immagine
<i>Tipologia attività</i>	Alternanza scuola-lavoro

<i>Descrizione</i>	Sviluppo di contenuti destinati a implementare la comunicazione del museo rivolta soprattutto agli utenti più giovani.
<i>Destinatari</i>	Scuola secondaria di II grado
<i>Accessibilità</i>	Accessibile a persone con disabilità motoria e visiva
<i>Referente</i>	Michele Nicolaci, Maria Teresa Dal Bò
<i>E-mail</i>	michele.nicolaci@beniculturali.it
<i>Telefono</i>	041 52444427
<i>Promozione web</i>	www.gallerieaccademia.it/gav-%C3%A8-una-lingua-giovane-traduzioni-di-esperienze-creative

Il giovane Tintoretto

<i>Regione</i>	Veneto
<i>Provincia</i>	Venezia
<i>Comune</i>	Venezia
<i>Istituto MiBAC</i>	Gallerie dell'Accademia di Venezia
<i>Luogo di realizzazione</i>	Gallerie dell'Accademia, Venezia (VE)
<i>Area tematica</i>	Arte immagine
<i>Tipologia attività</i>	Visita guidata
<i>Descrizione</i>	Visite guidate alla mostra Il giovane Tintoretto (settembre 2018-gennaio 2019).
<i>Destinatari</i>	Tutti i tipi di pubblico
<i>Accessibilità</i>	Accessibile a persone con disabilità motoria, psico cognitiva e visiva
<i>Referente</i>	Michele Nicolaci, Maria Teresa Dal Bò
<i>E-mail</i>	michele.nicolaci@beniculturali.it
<i>Telefono</i>	041 52444427
<i>Promozione web</i>	www.gallerieaccademia.it/il-giovane-tintoretto

Laboratori didattici

<i>Regione</i>	Veneto
<i>Provincia</i>	Venezia
<i>Comune</i>	venezia
<i>Istituto MiBAC</i>	Gallerie dell'Accademia di Venezia
<i>Luogo di realizzazione</i>	Gallerie dell'Accademia, Venezia (VE)
<i>Area tematica</i>	Arte immagine
<i>Tipologia attività</i>	Laboratorio ludico creativo
<i>Descrizione</i>	Laboratori per bambini (5-13 anni).
<i>Destinatari</i>	Scuola primaria e secondaria di I grado
<i>Accessibilità</i>	Accessibile a persone con disabilità motoria
<i>Referente</i>	Michele Nicolaci
<i>E-mail</i>	michele.nicolaci@beniculturali.it

Telefono 041 52444427

Visite guidate in museo

<i>Regione</i>	Veneto
<i>Provincia</i>	Venezia
<i>Comune</i>	Venezia
<i>Istituto MiBAC</i>	Gallerie dell'Accademia di Venezia
<i>Luogo di realizzazione</i>	Gallerie dell'Accademia, Venezia (VE)
<i>Area tematica</i>	Arte immagine
<i>Tipologia attività</i>	Percorso didattico articolato
<i>Descrizione</i>	Laboratori e attività didattica nel museo.
<i>Destinatari</i>	Scuola dell'infanzia e primaria
<i>Accessibilità</i>	Accessibile a persone con disabilità motoria
<i>Referente</i>	Michele Nicolaci
<i>E-mail</i>	michele.nicolaci@beniculturali.it
<i>Telefono</i>	041 52444427

Ciclo di conferenze

<i>Regione</i>	Veneto
<i>Provincia</i>	Venezia
<i>Comune</i>	Venezia
<i>Istituto MiBAC</i>	Gallerie dell'Accademia di Venezia
<i>Luogo di realizzazione</i>	Gallerie dell'Accademia, Venezia (VE)
<i>Area tematica</i>	Arte immagine
<i>Tipologia attività</i>	Ciclo di incontri
<i>Descrizione</i>	Ciclo di incontri intorno alla mostra Il giovane Tintoretto.
<i>Destinatari</i>	Università, Accademie, Alta Formazione
<i>Accessibilità</i>	Accessibile a persone con disabilità motoria
<i>Referente</i>	Michele Nicolaci
<i>E-mail</i>	michele.nicolaci@beniculturali.it
<i>Telefono</i>	041 52444427

Un approccio alla gestione di un museo

<i>Regione</i>	Veneto
<i>Provincia</i>	Venezia
<i>Comune</i>	Venezia
<i>Istituto MiBAC</i>	Polo Museale del Veneto
<i>Luogo di realizzazione</i>	Galleria 'Giorgio Franchetti' alla Ca' d'Oro, Venezia (VE)

<i>Area tematica</i>	Storia dell'arte
<i>Tipologia attività</i>	Tirocinio stage
<i>Descrizione</i>	Tirocini universitari modulati in base alle esigenze degli studenti e dei laureandi.
<i>Destinatari</i>	Università, Accademie, Alta Formazione
<i>Accessibilità</i>	Accessibile a persone con disabilità motoria
<i>Referente</i>	Claudia Cremonini, Elisabetta Pasqualin
<i>E-mail</i>	pm-ven.franchetti@beniculturali.it, pm-ven.educazione@beniculturali.it
<i>Telefono</i>	041 5222349, 041 2967611
<i>Promozione web</i>	www.polomusealeveneto.beniculturali.it/musei/galleria-giorgio-franchetti-alla-ca-doro

Alla scoperta della Galleria Franchetti alla Ca d'Oro

<i>Regione</i>	Veneto
<i>Provincia</i>	Venezia
<i>Comune</i>	Venezia
<i>Istituto MiBAC</i>	Polo Museale del Veneto
<i>Luogo di realizzazione</i>	Galleria 'Giorgio Franchetti' alla Ca' d'Oro, Venezia (VE)
<i>Area tematica</i>	Comunicazione e promozione
<i>Tipologia attività</i>	Visita guidata
<i>Descrizione</i>	Visite guidate su varie tematiche: la collezione del museo, la storia del palazzo gotico, la figura del collezionista Franchetti ed altre.
<i>Destinatari</i>	Scuola primaria e famiglie
<i>Accessibilità</i>	Accessibile a persone con disabilità motoria
<i>Referente</i>	Claudia Cremonini, Elisabetta Pasqualin
<i>E-mail</i>	pm-ven.franchetti@beniculturali.it, pm-ven.educazione@beniculturali.it
<i>Telefono</i>	041 5222349, 041 2967611
<i>Promozione web</i>	www.polomusealeveneto.beniculturali.it/musei/galleria-giorgio-franchetti-alla-ca-doro

Ciceroni per un giorno: 'chiedi a me'

<i>Regione</i>	Veneto
<i>Provincia</i>	Venezia
<i>Comune</i>	Venezia
<i>Istituto MiBAC</i>	Polo Museale del Veneto
<i>Luogo di realizzazione</i>	Galleria 'Giorgio Franchetti' alla Ca' d'Oro, Venezia (VE)
<i>Area tematica</i>	Comunicazione e promozione
<i>Tipologia attività</i>	Alternanza scuola-lavoro
<i>Descrizione</i>	Visite guidate su varie tematiche: gli studenti illustrano al visitatore il museo, la sua storia, la figura del collezionista Franchetti oppure una selezione di opere.

<i>Destinatari</i>	Tutti i tipi di pubblico
<i>Accessibilità</i>	Accessibile a persone con disabilità motoria
<i>Referente</i>	Claudia Cremonini, Elisabetta Pasqualin
<i>E-mail</i>	pm-ven.franchetti@beniculturali.it, pm-ven.educazione@beniculturali.it
<i>Telefono</i>	041 5222349, 041 2967611
<i>Promozione web</i>	www.polomusealeveneto.beniculturali.it/musei/galleria-giorgio-franchetti-alla-ca-doro

Da Ca' d'Oro a Palazzo Grimani: itinerario d'arte

<i>Regione</i>	Veneto
<i>Provincia</i>	Venezia
<i>Comune</i>	Venezia
<i>Istituto MiBAC</i>	Polo Museale del Veneto
<i>Luogo di realizzazione</i>	Galleria 'Giorgio Franchetti' alla Ca' d'Oro, Venezia (VE)
<i>Area tematica</i>	Turismo culturale
<i>Tipologia attività</i>	Itinerario turistico
<i>Descrizione</i>	In collaborazione con il Museo di Palazzo Grimani, si offre ai visitatori che acquisteranno il biglietto integrato Grimani-Ca' d'Oro un itinerario cartaceo e/o multimediale che illustra i monumenti collocati lungo il percorso tra i due musei.
<i>Destinatari</i>	Tutti i tipi di pubblico
<i>Accessibilità</i>	Accessibile a persone con disabilità motoria
<i>Referente</i>	Daniele Ferrara, Valeria Finocchi, Claudia Cremonini, Elisabetta Pasqualin
<i>E-mail</i>	pm-ven.franchetti@beniculturali.it, pm-ven.educazione@beniculturali.it
<i>Telefono</i>	041 5222349, 041 2967611
<i>Promozione web</i>	www.polomusealeveneto.beniculturali.it/musei/galleria-giorgio-franchetti-alla-ca-doro
<i>Partner</i>	Museo di Palazzo Grimani

Incontrando Alvisè Pisani

<i>Regione</i>	Veneto
<i>Provincia</i>	Venezia
<i>Comune</i>	Venezia
<i>Istituto MiBAC</i>	Polo Museale del Veneto
<i>Luogo di realizzazione</i>	Museo nazionale di Villa Pisani, Stra (VE)
<i>Area tematica</i>	Arte immagine
<i>Tipologia attività</i>	Percorso didattico articolato
<i>Descrizione</i>	Il percorso si snoda attraverso le sale settecentesche della villa. Utilizzando schede con disegni e domande si stimolano i bambini a sviluppare lo spirito di osservazione e si fa rivivere il clima della villeggiatura nel '700. Consigliato per bambini dai 7 ai 10 anni. Durata 60 minuti.

<i>Destinatari</i>	Scuola primaria e famiglie
<i>Referente</i>	Loretta Zega, Elisabetta Pasqualin
<i>E-mail</i>	pm-ven.educazione@beniculturali.it
<i>Telefono</i>	041 2967611
<i>Promozione web</i>	www.polomusealeveneto.beniculturali.it/musei/museo-nazionale-di-villa-pisani

Il gioco dei colori

<i>Regione</i>	Veneto
<i>Provincia</i>	Venezia
<i>Comune</i>	Venezia
<i>Istituto MiBAC</i>	Polo Museale del Veneto
<i>Luogo di realizzazione</i>	Museo nazionale di Villa Pisani, Stra (VE)
<i>Area tematica</i>	Arte immagine
<i>Tipologia attività</i>	Alternanza scuola-lavoro
<i>Descrizione</i>	Un percorso attivo che inizia prima dell'accesso nella sala della villa dove i protagonisti sono le storie di Bacco, la natura e gli animali, le forme e i colori. Ponendo l'attenzione prima su alcuni particolari si invitano poi i bambini a una specie di caccia al tesoro. In un secondo tempo ci si soffermerà proprio sui colori usati dal pittore e sulla conoscenza dei colori primari e secondari. Alla fine è previsto un laboratorio ludico creativo. Per bambini da 4 a 6 anni. Durata 60 minuti.
<i>Destinatari</i>	Scuola dell'infanzia e primaria
<i>Referente</i>	Loretta Zega, Elisabetta Pasqualin
<i>E-mail</i>	pm-ven.educazione@beniculturali.it
<i>Telefono</i>	041 2967611
<i>Promozione web</i>	www.polomusealeveneto.beniculturali.it/musei/museo-nazionale-di-villa-pisani

Alvise e il cielo dipinto

<i>Regione</i>	Veneto
<i>Provincia</i>	Venezia
<i>Comune</i>	Venezia
<i>Istituto MiBAC</i>	Polo Museale del Veneto
<i>Luogo di realizzazione</i>	Museo nazionale di Villa Pisani, Stra (VE)
<i>Area tematica</i>	Arte immagine
<i>Tipologia attività</i>	Percorso didattico articolato
<i>Descrizione</i>	Il percorso si snoda tra le sale settecentesche della villa, fino ad arrivare al salone da ballo affrescato da Giambattista Tiepolo. Prima con una specie di caccia al tesoro e poi con un gioco di quiz e domande si impareranno a conoscere i vari personaggi, i loro ruoli e i loro simboli. Per concludere si cercherà di ricostruire in grande affresco attraverso un puzzle. Consigliato per bambini dai 7 ai 10 anni. Durata 60 minuti circa.
<i>Destinatari</i>	Scuola primaria

<i>Referente</i>	Loretta Zega, Elisabetta Pasqualin
<i>E-mail</i>	pm-ven.educazione@beniculturali.it
<i>Telefono</i>	041 2967611
<i>Promozione web</i>	www.polomusealeveneto.beniculturali.it/musei/museo-nazionale-di-villa-pisani

Scopriamo il museo: guida per un giorno in villa

<i>Regione</i>	Veneto
<i>Provincia</i>	Venezia
<i>Comune</i>	Venezia
<i>Istituto MiBAC</i>	Polo Museale del Veneto
<i>Luogo di realizzazione</i>	Museo nazionale di Villa Pisani, Stra (VE)
<i>Area tematica</i>	Comunicazione e promozione
<i>Tipologia attività</i>	Alternanza scuola-lavoro
<i>Descrizione</i>	Agli studenti viene presentata la villa attraverso una dettagliata visita guidata e viene data la possibilità di studiare e approfondire presso la biblioteca della villa, coordinati dal loro docente. Successivamente gli studenti illustreranno le sale della villa ai visitatori, scegliendo un percorso intero durante il quale alternarsi oppure illustrare una sala o gli ambienti che li hanno maggiormente interessati.
<i>Destinatari</i>	Scuola secondaria di II grado
<i>Referente</i>	Loretta Zega, Elisabetta Pasqualin
<i>E-mail</i>	pm-ven.educazione@beniculturali.it
<i>Telefono</i>	041 2967611
<i>Promozione web</i>	www.polomusealeveneto.beniculturali.it/musei/museo-nazionale-di-villa-pisani

Aspetti della vita del '700 in villa

<i>Regione</i>	Veneto
<i>Provincia</i>	Venezia
<i>Comune</i>	Venezia
<i>Istituto MiBAC</i>	Polo Museale del Veneto
<i>Luogo di realizzazione</i>	Museo nazionale di Villa Pisani, Stra (VE)
<i>Area tematica</i>	Antropologia
<i>Tipologia attività</i>	Alternanza scuola-lavoro
<i>Descrizione</i>	Dopo una visita guidata alla villa gli studenti scelgono quale aspetto della cultura del '700 li incuriosisce maggiormente e vengono invitati ad approfondirlo, utilizzando anche il materiale bibliografico della biblioteca della villa, coordinati anche dal loro insegnante. Una volta conclusi i lavori, questi vengono uniti in un racconto che indaga i vari aspetti della vita in villa del '700: dai miti affrescati all'uso originario delle sale, dalle coltivazioni, dal cibo e le cucine al tema dell'igiene nel corso dei secoli, dalla musica e al ballo e al divertimento.
<i>Destinatari</i>	Scuola secondaria di II grado

<i>Referente</i>	Loretta Zega, Elisabetta Pasqualin
<i>E-mail</i>	pm-ven.educazione@beniculturali.it
<i>Telefono</i>	041 2967611
<i>Promozione web</i>	www.polomusealeveneto.beniculturali.it/musei/museo-nazionale-di-villa-pisani

Info-point: attività di accoglienza al pubblico

<i>Regione</i>	Veneto
<i>Provincia</i>	Venezia
<i>Comune</i>	Venezia
<i>Istituto MiBAC</i>	Polo Museale del Veneto
<i>Luogo di realizzazione</i>	Museo nazionale di Villa Pisani, Stra (VE)
<i>Area tematica</i>	Comunicazione e promozione
<i>Tipologia attività</i>	Alternanza scuola-lavoro
<i>Descrizione</i>	Viene data agli studenti la possibilità di svolgere attività di accoglienza al pubblico, offrendo informazioni e indicazioni in italiano e nelle lingue da loro studiate, svolgendo eventualmente anche visite guidate all'interno della villa.
<i>Destinatari</i>	Scuola secondaria di II grado
<i>Referente</i>	Loretta Zega, Elisabetta Pasqualin
<i>E-mail</i>	pm-ven.educazione@beniculturali.it
<i>Telefono</i>	041 2967611
<i>Promozione web</i>	www.polomusealeveneto.beniculturali.it/musei/museo-nazionale-di-villa-pisani

Tirocini universitari

<i>Regione</i>	Veneto
<i>Provincia</i>	Venezia
<i>Comune</i>	Venezia
<i>Istituto MiBAC</i>	Polo Museale del Veneto
<i>Luogo di realizzazione</i>	Museo nazionale di Villa Pisani, Stra (VE)
<i>Area tematica</i>	Arte immagine
<i>Tipologia attività</i>	Tirocinio stage
<i>Descrizione</i>	Possibilità di tirocini universitari modulando le attività in base alle richieste e preferenze degli studenti.
<i>Destinatari</i>	Università, Accademie, Alta Formazione
<i>Referente</i>	Loretta Zega, Elisabetta Pasqualin
<i>E-mail</i>	pm-ven.educazione@beniculturali.it
<i>Telefono</i>	041 2967611
<i>Promozione web</i>	www.polomusealeveneto.beniculturali.it/musei/museo-nazionale-di-villa-pisani

Visite guidate alla villa

<i>Regione</i>	Veneto
<i>Provincia</i>	Venezia
<i>Comune</i>	Venezia
<i>Istituto MiBAC</i>	Polo Museale del Veneto
<i>Luogo di realizzazione</i>	Museo nazionale di Villa Pisani, Stra (VE)
<i>Area tematica</i>	Arte immagine
<i>Tipologia attività</i>	Visita guidata
<i>Descrizione</i>	Su prenotazione vengono svolte visite guidate per scolaresche.
<i>Destinatari</i>	Scuola ogni ordine e grado
<i>Referente</i>	Loretta Zega, Elisabetta Pasqualin
<i>E-mail</i>	pm-ven.educazione@beniculturali.it
<i>Telefono</i>	041 2967611
<i>Promozione web</i>	www.polomusealeveneto.beniculturali.it/musei/museo-nazionale-di-villa-pisani

Dell'amore per l'antico

<i>Regione</i>	Veneto
<i>Provincia</i>	Venezia
<i>Comune</i>	Venezia
<i>Istituto MiBAC</i>	Polo Museale del Veneto
<i>Luogo di realizzazione</i>	Museo di Palazzo Grimani, Venezia (VE)
<i>Area tematica</i>	Storia dell'arte
<i>Tipologia attività</i>	Visita guidata
<i>Descrizione</i>	Visite guidate a partenza aggregata e cadenza settimanale o bisettimanale dedicate alla storia della famiglia Grimani, del Palazzo e delle sue decorazioni. Il servizio è fornito anche in concomitanza con eventi speciali (Giorno della Memoria, Festa della Donna, ecc.) e su richiesta per gruppi. Le visite guidate vengono svolte dal personale interno con la collaborazione dei volontari SCN e studenti in tirocinio.
<i>Destinatari</i>	Tutti i tipi di pubblico
<i>Accessibilità</i>	Accessibile a persone con disabilità motoria
<i>Referente</i>	Daniele Ferrara, Valeria Ferraro, Marco Mazzocco
<i>E-mail</i>	pm-ven.grimani@beniculturali.it
<i>Telefono</i>	041 2411507
<i>Promozione web</i>	www.polomusealeveneto.beniculturali.it/musei/museo-di-palazzo-grimani

Palazzo Grimani per le scuole

<i>Regione</i>	Veneto
<i>Provincia</i>	Venezia
<i>Comune</i>	Venezia
<i>Istituto MiBAC</i>	Polo Museale del Veneto
<i>Luogo di realizzazione</i>	Museo di Palazzo Grimani, Venezia (VE)

<i>Area tematica</i>	Storia dell'arte
<i>Tipologia attività</i>	Visita guidata
<i>Descrizione</i>	Visite guidate su richiesta per gruppi scolastici dedicate alla storia della famiglia Grimani, del Palazzo e delle sue decorazioni. Il personale scientifico del museo può, previa disponibilità e accordi preventivi anche sotto forma di collaborazione prolungata, declinare l'attività in base alle necessità della classe, attraverso la creazione di un progetto formativo condiviso.
<i>Destinatari</i>	Scuola ogni ordine e grado Università
<i>Accessibilità</i>	Accessibile a persone con disabilità motoria
<i>Referente</i>	Daniele Ferrara, Marco Mazzocco, Valeria Ferraro, Valeria Finocchi
<i>E-mail</i>	pm-ven.grimani@beniculturali.it, valeria.finocchi@beniculturali.it
<i>Telefono</i>	041 2411507
<i>Promozione web</i>	www.polomusealeveneto.beniculturali.it/musei/museo-di-palazzo-grimani

Letteratura a Palazzo

<i>Regione</i>	Veneto
<i>Provincia</i>	Venezia
<i>Comune</i>	Venezia
<i>Istituto MiBAC</i>	Polo Museale del Veneto
<i>Luogo di realizzazione</i>	Museo di Palazzo Grimani, Venezia (VE)
<i>Area tematica</i>	Libri e lettura
<i>Tipologia attività</i>	Ciclo di incontri
<i>Descrizione</i>	In occasione di particolari ricorrenze o giornate dedicate alla memoria di eventi specifici (Giorno della Memoria, Festa della Donna, ecc.) sono organizzati incontri con reading di opere di letteratura contemporanea accompagnati da interventi musicali. L'organizzazione è a cura del personale del museo.
<i>Destinatari</i>	Tutti i tipi di pubblico
<i>Accessibilità</i>	Accessibile a persone con disabilità motoria
<i>Referente</i>	Daniele Ferrara, Valeria Ferraro
<i>E-mail</i>	pm-ven.grimani@beniculturali.it
<i>Telefono</i>	041 2411507
<i>Promozione web</i>	www.polomusealeveneto.beniculturali.it/musei/museo-di-palazzo-grimani

Dal Museo al Museo

<i>Regione</i>	Veneto
<i>Provincia</i>	Venezia
<i>Comune</i>	Venezia
<i>Istituto MiBAC</i>	Polo Museale del Veneto
<i>Luogo di realizzazione</i>	Museo di Palazzo Grimani, Venezia (VE)
<i>Area tematica</i>	Museologia e museografia
<i>Tipologia attività</i>	Ciclo di incontri

<i>Descrizione</i>	Ciclo di incontri dedicato alla presentazione degli altri musei del Polo museale del Veneto e altri Musei Statali d'Italia. Gli incontri avranno carattere diversificato: dalla conferenza di presentazione generale, alla proiezione di video-interviste e documentari fino all'approfondimento legato a un tema o a un'opera specifica della collezione.
<i>Destinatari</i>	Tutti i tipi di pubblico
<i>Accessibilità</i>	Accessibile a persone con disabilità motoria
<i>Referente</i>	Daniele Ferrara, Valeria Finocchi, Marco Mazzocco
<i>E-mail</i>	pm-ven.grimani@beniculturali.it, valeria.finocchi@beniculturali.it
<i>Telefono</i>	041 2411507
<i>Promozione web</i>	www.polomusealeveneto.beniculturali.it/musei/museo-di-palazzo-grimani

Attorno al restauro: dalla formazione all'intervento

<i>Regione</i>	Veneto
<i>Provincia</i>	Venezia
<i>Comune</i>	Venezia
<i>Istituto MiBAC</i>	Polo Museale del Veneto
<i>Luogo di realizzazione</i>	Museo di Palazzo Grimani, Venezia (VE)
<i>Area tematica</i>	Conservazione e restauro
<i>Tipologia attività</i>	Ciclo di incontri
<i>Descrizione</i>	Ciclo di incontri, organizzato nell'ambito della convenzione con l'Istituto Veneto per i Beni Culturali, inerenti alle tematiche della conservazione, anche sotto forma di convegno, dedicati agli interventi di restauro realizzati all'interno dei percorsi formativi didattici dell'IVBC e a temi specifici nel settore del restauro di opere mobili contemporanee alla presenza di Accademici, Ricercatori, Professionisti e Operatori del settore. Inoltre verranno presentate, dagli stessi autori, le più recenti pubblicazioni relative al settore specifico della gestione dei Beni Culturali, della movimentazione delle opere d'arte, allestimento museale e innovazioni tecniche.
<i>Destinatari</i>	Tutti i tipi di pubblico
<i>Accessibilità</i>	Accessibile a persone con disabilità motoria
<i>Referente</i>	Daniele Ferrara, Valeria Finocchi, Renzo Ravagnan, Letizia Palazzetti
<i>E-mail</i>	pm-ven.grimani@beniculturali.it, info@ivbc.it
<i>Telefono</i>	041 8941521, 041 2411507
<i>Promozione web</i>	www.polomusealeveneto.beniculturali.it/musei/museo-di-palazzo-grimani
<i>Partner</i>	Istituto Veneto per i Beni Culturali (sede di Palazzo Grimani)

Impara l'arte!

<i>Regione</i>	Veneto
<i>Provincia</i>	Venezia
<i>Comune</i>	Venezia
<i>Istituto MiBAC</i>	Polo Museale del Veneto

<i>Luogo di realizzazione</i>	Museo di Palazzo Grimani, Venezia (VE)
<i>Area tematica</i>	Tecniche artistiche
<i>Tipologia attività</i>	Laboratorio tecnico artistico
<i>Descrizione</i>	Laboratori dedicati all'illustrazione e apprendimento pratico di tecniche artistiche tradizionali, in particolare legate alla decorazione del Palazzo, quali la pittura ad affresco e lo stucco, rivolti a famiglie e bambini dai 7 ai 13 anni, che potranno portare a casa la loro creazione. Si tratta di appuntamenti fissi secondo un calendario di volta in volta comunicato (max 15 partecipanti).
<i>Destinatari</i>	Famiglie
<i>Accessibilità</i>	Accessibile a persone con disabilità motoria
<i>Referente</i>	Daniele Ferrara, Valeria Finocchi, Michela Guerrato
<i>E-mail</i>	pm-ven.grimani@beniculturali.it
<i>Telefono</i>	041 2411507
<i>Promozione web</i>	www.polomusealeveneto.beniculturali.it/musei/museo-di-palazzo-grimani

Il Museo di Palazzo Grimani per tutti

<i>Regione</i>	Veneto
<i>Provincia</i>	Venezia
<i>Comune</i>	Venezia
<i>Istituto MiBAC</i>	Polo Museale del Veneto
<i>Luogo di realizzazione</i>	Museo di Palazzo Grimani, Venezia (VE)
<i>Area tematica</i>	Inclusione e accessibilità culturale
<i>Tipologia attività</i>	Percorso didattico articolato
<i>Descrizione</i>	Nel corso del biennio saranno potenziati gli strumenti didattici per l'accesso al patrimonio storico artistico del Palazzo da parte di visitatori con disabilità sensoriale e cognitiva, attraverso la realizzazione di percorsi tattili, guide in LIS, contenuti facilitati anche tramite strumentazione multimediale.
<i>Destinatari</i>	Altro
<i>Accessibilità</i>	Accessibile a persone con disabilità psico cognitiva, uditiva e visiva
<i>Referente</i>	Daniele Ferrara, Valeria Finocchi, Marco Mazzocco, Valeria Ferraro
<i>E-mail</i>	pm-ven.grimani@beniculturali.it
<i>Telefono</i>	041 2411507
<i>Promozione web</i>	www.polomusealeveneto.beniculturali.it/musei/museo-di-palazzo-grimani

Da Palazzo Grimani a Ca' d'Oro: itinerario d'arteo

<i>Regione</i>	Veneto
<i>Provincia</i>	Venezia
<i>Comune</i>	Venezia
<i>Istituto MiBAC</i>	Polo Museale del Veneto
<i>Luogo di realizzazione</i>	Museo di Palazzo Grimani, Venezia (VE)

<i>Area tematica</i>	Turismo culturale
<i>Tipologia attività</i>	Itinerario turistico
<i>Descrizione</i>	In collaborazione con la Galleria Franchetti alla Ca' d'Oro, si offre ai visitatori che acquisteranno il biglietto integrato Grimani-Ca' d'Oro un itinerario cartaceo e/o multimediale che illustra i monumenti collocati lungo il percorso tra i due musei.
<i>Destinatari</i>	Tutti i tipi di pubblico
<i>Accessibilità</i>	Accessibile a persone con disabilità motoria
<i>Referente</i>	Daniele Ferrara, Valeria Finocchi, Claudia Cremonini, Elisabetta Pasqualin
<i>E-mail</i>	pm-ven.grimani@beniculturali.it, pm-ven.franchetti@beniculturali.it
<i>Telefono</i>	041 2411507
<i>Promozione web</i>	www.polomusealeveneto.beniculturali.it/musei/museo-di-palazzo-grimani
<i>Partner</i>	Galleria 'Giorgio Franchetti' alla Ca' d'Oro

A tavola con i Grimani

<i>Regione</i>	Veneto
<i>Provincia</i>	Venezia
<i>Comune</i>	Venezia
<i>Istituto MiBAC</i>	Polo Museale del Veneto
<i>Luogo di realizzazione</i>	Museo di Palazzo Grimani, Venezia (VE)
<i>Area tematica</i>	Storia dell'arte
<i>Tipologia attività</i>	Attività di comunicazione promozione
<i>Descrizione</i>	In occasione delle Giornate Europee per il Patrimonio, è in programma un seminario dedicato al rapporto tra arte e cucina nel Rinascimento, in relazione alla storia e alla decorazione del Palazzo, con interventi di storici dell'arte e storici della letteratura veneziana.
<i>Destinatari</i>	Tutti i tipi di pubblico
<i>Accessibilità</i>	Accessibile a persone con disabilità motoria
<i>Referente</i>	Daniele Ferrara, Valeria Finocchi, Marco Mazzocco
<i>E-mail</i>	pm-ven.grimani@beniculturali.it, valeria.finocchi@beniculturali.it
<i>Telefono</i>	041 2411507
<i>Promozione web</i>	www.polomusealeveneto.beniculturali.it/musei/museo-di-palazzo-grimani

Il Veneto legge a Palazzo Grimani

<i>Regione</i>	Veneto
<i>Provincia</i>	Venezia
<i>Comune</i>	Venezia
<i>Istituto MiBAC</i>	Polo Museale del Veneto
<i>Luogo di realizzazione</i>	Museo di Palazzo Grimani, Venezia (VE)
<i>Area tematica</i>	Libri e lettura
<i>Tipologia attività</i>	Promozione lettura

<i>Descrizione</i>	In occasione della maratona di lettura 'Il Veneto legge' promossa dalla Regione Veneto e in programma per il 28 settembre 2018, il Museo di palazzo Grimani propone un percorso di letture itineranti nelle sale del palazzo.
<i>Destinatari</i> <i>Accessibilità</i>	Tutti i tipi di pubblico Accessibile a persone con disabilità motoria
<i>Referente</i> <i>E-mail</i> <i>Telefono</i> <i>Promozione web</i>	Daniele Ferrara, Valeria Ferraro, Valeria Finocchi pm-ven.grimani@beniculturali.it 041 2411507 www.polomusealeveneto.beniculturali.it/musei/museo-di-palazzo-grimani
<i>Partner</i>	Regione Veneto

Alla scoperta della musica

<i>Regione</i> <i>Provincia</i> <i>Comune</i> <i>Istituto MiBAC</i> <i>Luogo di realizzazione</i>	Veneto Venezia Venezia Polo Museale del Veneto Museo di Palazzo Grimani, Venezia (VE)
<i>Area tematica</i> <i>Tipologia attività</i>	Musica e danza Laboratorio ludico creativo
<i>Descrizione</i>	Laboratorio dedicato alla musica nelle sale di Palazzo Grimani, svolto in occasione dell'iniziativa 'Venezia dei bambini' (29 settembre 2018). Permetterà ai bambini di scoprire i diversi strumenti musicali e i loro diversi timbri, esplorare le diverse caratteristiche dei suoni (acuto-grave, forte-piano, lento-veloce) e sperimentare direttamente gli strumenti adatti alla loro età. Saranno poi invitati a trovare una connessione tra la musica e i colori delle decorazioni del Palazzo.
<i>Destinatari</i> <i>Accessibilità</i>	Scuola primaria e famiglie Accessibile a persone con disabilità motoria
<i>Referente</i> <i>E-mail</i> <i>Telefono</i> <i>Promozione web</i>	Daniele Ferrara, Valeria Finocchi, Valeria Ferraro, Marco Rosa Salva pm-ven.grimani@beniculturali.it 041 2411507 www.polomusealeveneto.beniculturali.it/musei/museo-di-palazzo-grimani
<i>Partner</i>	Scuola di Musica Antica di Venezia

Info point: servizio di accoglienza e presentazione del Museo di Palazzo Grimani

<i>Regione</i> <i>Provincia</i> <i>Comune</i> <i>Istituto MiBAC</i> <i>Luogo di realizzazione</i>	Veneto Venezia Venezia Polo Museale del Veneto Museo di Palazzo Grimani, Venezia (VE)
---	---

<i>Area tematica</i>	Comunicazione e promozione
<i>Tipologia attività</i>	Alternanza scuola-lavoro
<i>Descrizione</i>	Il progetto si pone come obiettivo favorire l'educazione al patrimonio culturale. A Palazzo Grmani lo studente, dopo aver conosciuto in modo approfondito il museo in cui si trova ad operare, svolgerà un ruolo attivo nella valorizzazione e promozione, mettendo anche in pratica le conoscenze linguistiche acquisite nel corso del periodo scolastico.
<i>Destinatari</i>	Scuola secondaria di II grado
<i>Accessibilità</i>	Accessibile a persone con disabilità motoria
<i>Referente</i>	Daniele Ferrara, Valeria Finocchi, Marco Mazzocco, Valeria Ferraro
<i>E-mail</i>	pm-ven.grimani@beniculturali.it
<i>Telefono</i>	041 2411507
<i>Promozione web</i>	www.polomusealeveneto.beniculturali.it/musei/museo-di-palazzo-grimani

Conosciamo e facciamo conoscere Palazzo Grimani

<i>Regione</i>	Veneto
<i>Provincia</i>	Venezia
<i>Comune</i>	Venezia
<i>Istituto MiBAC</i>	Polo Museale del Veneto
<i>Luogo di realizzazione</i>	Museo di Palazzo Grimani, Venezia (VE)
<i>Area tematica</i>	Comunicazione e promozione
<i>Tipologia attività</i>	Alternanza scuola-lavoro
<i>Descrizione</i>	Attività di supporto e affiancamento nella gestione dei social, del sito web del museo, delle mailing list e di tutte le attività connesse alla promozione degli eventi promossi dal Palazzo stesso o che comunque avranno luogo al museo.
<i>Destinatari</i>	Scuola secondaria di II grado
<i>Accessibilità</i>	Accessibile a persone con disabilità motoria
<i>Referente</i>	Valeria Finocchi, Marco Mazzocco
<i>E-mail</i>	pm-ven.grimani@beniculturali.it
<i>Telefono</i>	041 2411507
<i>Promozione web</i>	www.polomusealeveneto.beniculturali.it/musei/museo-di-palazzo-grimani

Tirocinio universitario al Museo

<i>Regione</i>	Veneto
<i>Provincia</i>	Venezia
<i>Comune</i>	Venezia
<i>Istituto MiBAC</i>	Polo Museale del Veneto
<i>Luogo di realizzazione</i>	Museo di Palazzo Grimani, Venezia (VE)
<i>Area tematica</i>	Comunicazione e promozione
<i>Tipologia attività</i>	Tirocinio stage

<i>Descrizione</i>	Scopriamo il museo: attività di valorizzazione, promozione e divulgazione, declinate in base ai percorsi dei singoli studenti.
<i>Destinatari</i>	Università, Accademie, Alta Formazione
<i>Accessibilità</i>	Accessibile a persone con disabilità motoria
<i>Referente</i>	Daniele Ferrara, Valeria Finocchi
<i>E-mail</i>	valeria.finocchi@beniculturali.it
<i>Telefono</i>	041 2967611
<i>Promozione web</i>	www.polomusealeveneto.beniculturali.it/musei/museo-di-palazzo-grimani

Tirocinio post-universitario al Museo

<i>Regione</i>	Veneto
<i>Provincia</i>	Venezia
<i>Comune</i>	Venezia
<i>Istituto MiBAC</i>	Polo Museale del Veneto
<i>Luogo di realizzazione</i>	Museo di Palazzo Grimani, Venezia (VE)
<i>Area tematica</i>	Storia dell'arte
<i>Tipologia attività</i>	Tirocinio stage
<i>Descrizione</i>	Realizzazione di approfondimenti tematici su argomenti di storia dell'arte legati al museo e alla cultura del Rinascimento.
<i>Destinatari</i>	Università, Accademie, Alta Formazione
<i>Accessibilità</i>	Accessibile a persone con disabilità motoria
<i>Referente</i>	Daniele Ferrara, Valeria Finocchi, Annunziata Genchi
<i>E-mail</i>	valeria.finocchi@beniculturali.it
<i>Telefono</i>	041 2967611
<i>Promozione web</i>	www.polomusealeveneto.beniculturali.it/musei/museo-di-palazzo-grimani

Attività didattica a.s. 2018-2019

<i>Regione</i>	Veneto
<i>Provincia</i>	Venezia
<i>Comune</i>	Venezia
<i>Istituto MiBAC</i>	Polo Museale del Veneto
<i>Luogo di realizzazione</i>	Museo archeologico di Venezia, Venezia (VE)
<i>Area tematica</i>	Archeologia
<i>Tipologia attività</i>	Percorso didattico articolato
<i>Descrizione</i>	Una serie di percorsi combinano alla scoperta 'guidata' delle opere esposte nelle sale del museo la partecipazione diretta dei ragazzi attraverso giochi e attività che intendono stimolarli a interrogarsi sul mondo antico in prima persona. I percorsi vertono sulle seguenti tematiche: Antico Egitto, Grecia e Roma antiche, Mitologia ed epica, Archeologia e storia dell'arte. Gli itinerari tematici, a cura degli Assistenti del museo, durano circa due ore.

<i>Destinatari</i>	Scuola ogni ordine e grado Università
<i>Accessibilità</i>	Accessibile a persone con disabilità motoria
<i>Referente</i>	Annamaria Larese, Ilaria Fidone
<i>E-mail</i>	annamaria.larese@beniculturali.it, ilaria.fidone@beniculturali.it
<i>Telefono</i>	041 2967663
<i>Promozione web</i>	www.polomuseale.venezia.beniculturali.it/ www.facebook.com/Museo-Archeologico-Nazionale-di-Venezia-327299674024201

Ciclo conferenze sull'Antico Egitto

<i>Regione</i>	Veneto
<i>Provincia</i>	Venezia
<i>Comune</i>	Venezia
<i>Istituto MiBAC</i>	Polo Museale del Veneto
<i>Luogo di realizzazione</i>	Museo Archeologico di Venezia, Venezia (VE)
<i>Area tematica</i>	Archeologia
<i>Tipologia attività</i>	Ciclo di incontri
<i>Descrizione</i>	Una serie di conferenze di studiosi e docenti universitari sull'Antico Egitto.
<i>Destinatari</i>	Tutti i tipi di pubblico
<i>Accessibilità</i>	Accessibile a persone con disabilità motoria
<i>Referente</i>	Annamaria Larese
<i>E-mail</i>	annamaria.larese@beniculturali.it
<i>Telefono</i>	041 2967663
<i>Promozione web</i>	www.polomuseale.venezia.beniculturali.it/ www.facebook.com/Museo-Archeologico-Nazionale-di-Venezia-327299674024201

Ciclo conferenze

<i>Regione</i>	Veneto
<i>Provincia</i>	Venezia
<i>Comune</i>	Venezia
<i>Istituto MiBAC</i>	Polo Museale del Veneto
<i>Luogo di realizzazione</i>	Museo Archeologico di Venezia, Venezia (VE)
<i>Area tematica</i>	Archeologia
<i>Tipologia attività</i>	Ciclo di incontri
<i>Descrizione</i>	Come gli anni scorsi verranno istituite delle conferenze a tema archeologico i cui relatori saranno studiosi, ricercatori e prestigiosi professori universitari.
<i>Destinatari</i>	Tutti i tipi di pubblico
<i>Accessibilità</i>	Accessibile a persone con disabilità motoria
<i>Referente</i>	Annamaria Larese

E-mail annamaria.larese@beniculturali.it
 Telefono 041 2967663
 Promozione web www.polomuseale.venezia.beniculturali.it/
www.facebook.com/Museo-Archeologico-Nazionale-di-Venezia-327299674024201

Museo per tutti

Regione Veneto
Provincia Venezia
Comune Venezia
Istituto MiBAC Polo Museale del Veneto
Luogo di realizzazione Museo Archeologico di Venezia, Venezia (VE)

Area tematica Archeologia
Tipologia attività Visita guidata

Descrizione Su prenotazione gli operatori del museo sono a disposizione delle persone con disabilità visiva per un percorso di esplorazione tattile di un gruppo scelto di sculture, che consente l'analisi ravvicinata di statue a tutto tondo, rilievi e iscrizioni di epoca greca e romana.

Destinatari Tutti i tipi di pubblico
Accessibilità Accessibile a persona con disabilità visiva

Referente Annamaria Larese, Ilaria Fidone
E-mail annamaria.larese@beniculturali.it, ilaria.fidone@beniculturali.it
Telefono 041 2967663
Promozione web www.polomuseale.venezia.beniculturali.it/
www.facebook.com/Museo-Archeologico-Nazionale-di-Venezia-327299674024201

In viaggio verso Oriente

Regione Veneto
Provincia Venezia
Comune Venezia
Istituto MiBAC Polo Museale del Veneto
Luogo di realizzazione Museo d'arte Orientale, Venezia (VE)

Area tematica Arte immagine
Tipologia attività Ciclo di incontri

Descrizione Visite guidate di approfondimento su aspetti specifici della cultura orientale, con eventuale presentazione di opere dai depositi. A cura del personale del Museo. Da settembre a giugno, prevalentemente al sabato, secondo il calendario definito mese per mese, pubblicato sul sito ufficiale del Museo e inviato alla mailing list.

Destinatari Tutti i tipi di pubblico
Accessibilità Accessibile a persone con disabilità motoria

Referente	Marta Boscolo Marchi
E-mail	marta.boscolo@beniculturali.it
Telefono	041 2967628
Promozione web	www.polomusealeveneto.beniculturali.it www.facebook.com/MAOVenezia

Oriente da toccare

Regione	Veneto
Provincia	Venezia
Comune	Venezia
Istituto MiBAC	Polo Museale del Veneto
Luogo di realizzazione	Museo d'arte Orientale, Venezia (VE)
Area tematica	Inclusione e accessibilità culturale
Tipologia attività	Visita guidata
Descrizione	Visite guidate con esplorazione tattile, in italiano e in inglese secondo tre percorsi: la musica giapponese, i samurai, vita quotidiana. Da settembre a giugno tutti i giovedì su prenotazione. Per i bambini vi sono percorsi dedicati e un divertente memory tattile. Il Museo ha la possibilità di prestare dei libretti tattili alle scuole elementari e medie.
Destinatari	Tutti i tipi di pubblico
Accessibilità	Accessibile a persona con disabilità visiva
Referente	Marta Boscolo Marchi, Severina Bortolato
E-mail	marta.boscolo@beniculturali.it, severina.bortolato@beniculturali.it
Telefono	041 2967628
Promozione web	www.polomusealeveneto.beniculturali.it www.facebook.com/MAOVenezia

App Museo orientale. Guarda tocca scopri!

Regione	Veneto
Provincia	Venezia
Comune	Venezia
Istituto MiBAC	Polo Museale del Veneto
Luogo di realizzazione	Museo d'arte Orientale, Venezia (VE)
Area tematica	Digitale
Tipologia attività	Laboratorio digitale multimediale
Descrizione	Percorsi digitali per bambini a disposizione su tablet al Museo o scaricabili via app per tutte le famiglie in visita. Permetterà di conoscere il Museo in maniera divertente, con le tecnologie più attraenti per i bambini e 5 giochi su argomenti di cultura orientale.
Destinatari	Famiglie
Accessibilità	Accessibile a persone con disabilità uditiva

Referente	Marta Boscolo Marchi
E-mail	marta.boscolo@beniculturali.it
Telefono	041 2967628
Promozione web	www.polomusealeveneto.beniculturali.it www.facebook.com/MAOVenezia

Caccia al tesoro

Regione	Veneto
Provincia	Venezia
Comune	Venezia
Istituto MiBAC	Polo Museale del Veneto
Luogo di realizzazione	Museo d'arte Orientale, Venezia (VE)
Area tematica	Arte immagine
Tipologia attività	Visita guidata
Descrizione	Continuano dal 2012 le cacce al tesoro con le mappe di Focus Junior, realizzate grazie al Centro per i Servizi Educativi del Museo e del territorio (Sed) del Ministero per i beni e le attività culturali. Con lo staff del Museo si andrà a caccia delle opere più strane nascoste nelle vetrine del Museo.
Destinatari	Famiglie
Accessibilità	Accessibile a persone con disabilità motoria
Referente	Marta Boscolo Marchi
E-mail	marta.boscolo@beniculturali.it
Telefono	041 2967628
Promozione web	www.polomusealeveneto.beniculturali.it www.facebook.com/MAOVenezia

Cultural Crossing: incontri a Oriente

Regione	Veneto
Provincia	Venezia
Comune	Venezia
Istituto MiBAC	Polo Museale del Veneto
Luogo di realizzazione	Museo d'arte Orientale, Venezia (VE)
Area tematica	Intercultura
Tipologia attività	Laboratorio ludico creativo
Descrizione	Laboratori gratuiti per bambini da 5 a 12 anni. Dopo una visita guidata segue la fase operativa per creare piccoli lavori da portare a casa. Koinobori, jingasa, origami, conchiglie dipinte e tanto altro: con lo staff del Museo sarà possibile creare un proprio lavoro personalizzato. Il calendario delle attività sarà pubblicato sul sito e diffuso tramite mailing list.
Destinatari	Famiglie
Accessibilità	Accessibile a persone con disabilità motoria

Referente Marta Boscolo Marchi, Michela Palmese
 E-mail marta.boscolo@beniculturali.it, michela.palmese@
 Telefono 041 2967628
 Promozione web www.polomusealeveneto.beniculturali.it
www.facebook.com/MAOVenezia

Cultural Crossing: incontri a scuola

Regione Veneto
 Provincia Venezia
 Comune Venezia
 Istituto MiBAC Polo Museale del Veneto
 Luogo di realizzazione Museo d'arte Orientale, Venezia (VE)

Area tematica Intercultura
 Tipologia attività Percorso didattico articolato

Descrizione Attività relativa alla multiculturalità da realizzare in convenzione con le scuole. Il progetto sarà elaborato con i docente declinandolo su misura. Comprende visite guidate e un laboratorio pratico ludico creativo finale. Koinobori, jingasa, origami, conchiglie dipinte e tanto altro: con lo staff del Museo sarà possibile creare un proprio lavoro personalizzato.

Destinatari Scuola primaria e secondaria di I grado
 Accessibilità Accessibile a persone con disabilità motoria e visiva

Referente Marta Boscolo Marchi, Michela Palmese
 E-mail marta.boscolo@beniculturali.it, michela.palmese@
 Telefono 041 2967628
 Promozione web www.polomusealeveneto.beniculturali.it
www.facebook.com/MAOVenezia

Verso Oriente. Stages per laureandi e specializzandi

Regione Veneto
 Provincia Venezia
 Comune Venezia
 Istituto MiBAC Polo Museale del Veneto
 Luogo di realizzazione Museo d'arte Orientale, Venezia (VE)

Area tematica Museologia e museografia
 Tipologia attività Tirocinio stage

Descrizione Stages per laureandi e specializzandi in convenzione con l'Università. Agli stagisti viene offerta la possibilità di conoscere e partecipare attivamente a tutte le attività museali, dalla progettazione e allestimenti di mostre, all'attività didattica, all'accoglienza, alla stesura di testi divulgativi per guide brevi, sito, etc.

Destinatari Università, Accademie, Alta Formazione
 Accessibilità Accessibile a persone con disabilità motoria

Referente Marta Boscolo Marchi
 E-mail marta.boscolo@beniculturali.it
 Telefono 041 2967628
 Promozione web www.polomusealeveneto.beniculturali.it
www.facebook.com/MAOVenezia

Il Veneto che legge. Maratona regionale di lettura

Regione Veneto
 Provincia Venezia
 Comune Venezia
 Istituto MiBAC Polo Museale del Veneto
 Luogo di realizzazione Museo d'arte Orientale, Venezia (VE)

Area tematica Libri e lettura
 Tipologia attività Promozione lettura

Descrizione Il 28 settembre, alle ore 16, dopo una breve presentazione, verranno letti brani celebri della letteratura giapponese in lingua originale.

Destinatari Tutti i tipi di pubblico
 Accessibilità Accessibile a persone con disabilità motoria e visiva

Referente Marta Boscolo Marchi
 E-mail marta.boscolo@beniculturali.it
 Telefono 041 2967628
 Promozione web www.polomusealeveneto.beniculturali.it
www.facebook.com/MAOVenezia

Partner Università degli Studi 'Ca' Foscari' di Venezia, Dipartimento di Studi sull'Asia e Africa Mediterranea

Piccolo ma prezioso!

Regione Veneto
 Provincia Venezia
 Comune Venezia
 Istituto MiBAC Polo Museale del Veneto
 Luogo di realizzazione Museo d'arte Orientale, Venezia (VE)

Area tematica Arte immagine
 Tipologia attività Laboratorio ludico creativo

Descrizione Il 14 ottobre invitiamo bambini e famiglie al nostro laboratorio per creare doni piccoli, ma preziosi. Dopo una breve visita guidata, i bambini potranno creare il proprio dono avvolgendolo in preziosi furoshiki.

Destinatari Famiglie
 Accessibilità Accessibile a persone con disabilità motoria

Referente Marta Boscolo Marchi

E-mail	marta.boscolo@beniculturali.it
Telefono	041 2967628
Promozione web	www.polomusealeveneto.beniculturali.it www.facebook.com/MAOVenezia
Partner	Kids Art Tourism

Meraviglie dalla Cina

Regione	Veneto
Provincia	Venezia
Comune	Venezia
Istituto MiBAC	Polo Museale del Veneto
Luogo di realizzazione	Museo d'arte Orientale, Venezia (VE)
Area tematica	Arte immagine
Tipologia attività	Alternanza scuola-lavoro
Descrizione	Il 6 e 7 ottobre i ragazzi del Liceo 'A. Canova' di Treviso accoglieranno i visitatori in Museo per raccontare le storie raffigurate nel paravento Coromandel, negli oggetti cinesi in giada e negli splendidi vasi di porcellana del Museo.
Destinatari	Scuola secondaria di II grado
Accessibilità	Accessibile a persone con disabilità motoria
Referente	Marta Boscolo Marchi, Michela Palmese
E-mail	marta.boscolo@beniculturali.it, michela.palmese@
Telefono	041 2967628
Promozione web	www.polomusealeveneto.beniculturali.it www.facebook.com/MAOVenezia
Partner	Liceo 'A. Canova' - Treviso

Avviamento alla conservazione

Regione	Veneto
Provincia	Venezia
Comune	Venezia
Istituto MiBAC	Polo Museale del Veneto
Luogo di realizzazione	Museo d'arte Orientale, Venezia (VE)
Area tematica	Conservazione e restauro
Tipologia attività	Altro
Descrizione	Avviamento all'attività di conservazione preventiva rivolta a disabili psichici. Sarà possibile frequentare il Museo per un'attività di manutenzione ordinaria delle opere d'arte con il supporto di restauratori e psicologi.
Destinatari	Altro
Accessibilità	Accessibile a persone con disabilità motoria e psico cognitiva

Referente Marta Boscolo Marchi
E-mail marta.boscolo@beniculturali.it
Telefono 041 2967628
Promozione web www.polomusealeveneto.beniculturali.it
www.facebook.com/MAOVenezia

Partner PSIOP - Scuola di specializzazione in psicoterapia

Segretariato regionale

Le carte della tutela dei beni culturali

<i>Regione</i>	Veneto
<i>Provincia</i>	Venezia
<i>Comune</i>	Venezia
<i>Istituto MiBAC</i>	Segretariato Regionale del MiBAC per il Veneto
<i>Luogo di realizzazione</i>	Segretariato Regionale del MiBAC per il Veneto, Venezia (VE)
<i>Area tematica</i>	Archivistica
<i>Tipologia attività</i>	Attività di catalogazione
<i>Descrizione</i>	Si intende offrire ai ragazzi l'opportunità di conoscere la vastità del patrimonio storico artistico della regione attraverso l'attività di tutela esercitata dal Segretariato come funzione primaria. Il censimento e l'inventariazione della documentazione permette loro di comprendere e apprezzare il valore del bene culturale. A tal fine si uniranno alcune riflessioni attorno ai temi relativi alla tutela del paesaggio così determinanti per il progresso civile di un territorio.
<i>Destinatari</i>	Scuola secondaria di II grado
<i>Accessibilità</i>	Accessibile a persone con disabilità motoria
<i>Referente</i>	Maria Pia Barzan
<i>E-mail</i>	maria.barzan@beniculturali.it
<i>Telefono</i>	041 3420138
<i>Promozione web</i>	www.veneto.beniculturali.it/segretariato

Tutela e banche dati

<i>Regione</i>	Veneto
<i>Provincia</i>	Venezia
<i>Comune</i>	Venezia
<i>Istituto MiBAC</i>	Segretariato Regionale del MiBAC per il Veneto
<i>Luogo di realizzazione</i>	Segretariato Regionale del MiBAC per il Veneto, Venezia (VE)
<i>Area tematica</i>	Archivistica
<i>Tipologia attività</i>	Attività di catalogazione
<i>Descrizione</i>	Il ruolo formativo del patrimonio culturale trova una declinazione nella possibilità di contribuire alla definizione di uno specifico curriculum dello studente. Concretamente il percorso prevede l'individuazione, lo studio, l'analisi di tutte le tipologie di beni culturali 'tutelati' archiviando infine le informazioni così raccolte in apposite banche dati.
<i>Destinatari</i>	Università, Accademie, Alta Formazione
<i>Accessibilità</i>	Accessibile a persone con disabilità motoria
<i>Referente</i>	Maria Pia Barzan
<i>E-mail</i>	maria.barzan@beniculturali.it
<i>Telefono</i>	041 3420138
<i>Promozione web</i>	www.veneto.beniculturali.it/segretariato

Case d'artista

<i>Regione</i>	Veneto
<i>Provincia</i>	Venezia
<i>Comune</i>	Venezia
<i>Istituto MiBAC</i>	Segretariato Regionale del MiBAC per il Veneto
<i>Luogo di realizzazione</i>	Territorio
<i>Area tematica</i>	Arte contemporanea
<i>Tipologia attività</i>	Percorso didattico articolato
<i>Descrizione</i>	Il progetto intende considerare le case-laboratori degli artisti che hanno operato nel passato in Veneto, rilevando gli elementi e i valori propri dei luoghi, attingendo anche alla ricchezza delle fonti archivistiche (anche multimediali) e delle fonti librerie e delle raccolte fotografiche.
<i>Destinatari</i>	Tutti i tipi di pubblico
<i>Referente</i>	Maria Pia Barzan
<i>E-mail</i>	maria.barzan@beniculturali.it
<i>Telefono</i>	041 3420138
<i>Promozione web</i>	www.veneto.beniculturali.it/segretariato

Cartografia storica

<i>Regione</i>	Veneto
<i>Provincia</i>	Venezia
<i>Comune</i>	Venezia
<i>Istituto MiBAC</i>	Segretariato Regionale del MiBAC per il Veneto
<i>Luogo di realizzazione</i>	Territorio
<i>Area tematica</i>	Paesaggio
<i>Tipologia attività</i>	Attività di catalogazione
<i>Descrizione</i>	Il progetto intende valorizzare il patrimonio cartografico regionale, attraverso un articolato processo di capillare conoscenza territoriale. Lo studio della documentazione cartografica permetterà di conoscere in maniera più approfondita e dunque di valorizzare i paesaggi presenti nel territorio regionale. Il processo di analisi e conoscenza del paesaggio è condizione essenziale per la redazione dei piani paesaggistici (d'intesa con le regioni), una delle missioni istituzionali dei Segretariati regionali MiBAC.
<i>Destinatari</i>	Università, Accademie, Alta Formazione
<i>Accessibilità</i>	Accessibile a persone con disabilità motoria
<i>Referente</i>	Maria Pia Barzan
<i>E-mail</i>	maria.barzan@beniculturali.it
<i>Telefono</i>	041 3420138
<i>Promozione web</i>	www.veneto.beniculturali.it/segretariato

Soprintendenze

Archeologia, belle arti e paesaggio

Stages e Tirocini per laureandi e specializzandi

<i>Regione</i>	Veneto
<i>Provincia</i>	Padova
<i>Comune</i>	Padova
<i>Istituto MiBAC</i>	Soprintendenza Archeologia, belle arti e paesaggio per l'area metropolitana di Venezia e le province di Belluno, Padova e Treviso
<i>Luogo di realizzazione</i>	Soprintendenza Archeologia, belle arti e paesaggio per l'area metropolitana di Venezia e le province di Belluno, Padova e Treviso, Padova (PD)
<i>Area tematica</i>	Storia dell'arte
<i>Tipologia attività</i>	Tirocinio stage
<i>Descrizione</i>	La Soprintendenza collabora con le Università elaborando per laureandi e specializzandi progetti formativi inerenti al patrimonio archeologico e storico-artistico del territorio di competenza.
<i>Destinatari</i>	Università, Accademie, Alta Formazione
<i>Referente</i>	Monica Pregolato
<i>E-mail</i>	monica.pregolato@beniculturali.it
<i>Telefono</i>	041 2728811, 041 2728820
<i>Promozione web</i>	http://soprintendenza.pdve.beniculturali.it

Ciclo di conferenze

<i>Regione</i>	Veneto
<i>Provincia</i>	Padova
<i>Comune</i>	Padova
<i>Istituto MiBAC</i>	Soprintendenza Archeologia, belle arti e paesaggio per l'area metropolitana di Venezia e le province di Belluno, Padova e Treviso
<i>Luogo di realizzazione</i>	Soprintendenza Archeologia, belle arti e paesaggio per l'area metropolitana di Venezia e le province di Belluno, Padova e Treviso, Padova (PD)
<i>Area tematica</i>	Archeologia
<i>Tipologia attività</i>	Ciclo di incontri
<i>Descrizione</i>	Conferenze sui temi della tutela e della valorizzazione del patrimonio archeologico e storico-artistico afferente al territorio di competenza, tenute da funzionari della Soprintendenza e da studiosi.
<i>Destinatari</i>	Tutti i tipi di pubblico
<i>Accessibilità</i>	
<i>Referente</i>	Elena Pettenò
<i>E-mail</i>	elena.petteno@beniculturali.it
<i>Telefono</i>	049 8243811, 049 8243822
<i>Promozione web</i>	http://soprintendenza.pdve.beniculturali.it

Progetto di tutela e valorizzazione scultura rinascimentale in terracotta

<i>Regione</i>	Veneto
<i>Provincia</i>	Padova
<i>Comune</i>	Padova
<i>Istituto MiBAC</i>	Soprintendenza Archeologia, belle arti e paesaggio per l'area metropolitana di Venezia e le province di Belluno, Padova e Treviso
<i>Luogo di realizzazione</i>	Territorio
<i>Area tematica</i>	Conservazione e restauro
<i>Tipologia attività</i>	Tirocinio stage
<i>Descrizione</i>	La Soprintendenza collabora con l'Università e la Curia di Padova per un progetto di studio, di tutela e valorizzazione della scultura fittile rinascimentale d'ambito padovano ai fini dei restauri, di una nostra e di una giornata di studio.
<i>Destinatari</i>	Università, Accademie, Alta Formazione
<i>Referente</i>	Monica Pregolato
<i>E-mail</i>	monica.pregolato@beniculturali.it
<i>Telefono</i>	041 2728811, 041 2728820
<i>Promozione web</i>	http://soprintendenza.pdve.beniculturali.it
<i>Partner</i>	Università degli Studi di Padova (centro CIBA), Curia di Padova

Progetto di catalogazione dei beni appartenenti ai Musei d'Ateneo dell'Università di Padova

<i>Regione</i>	Veneto
<i>Provincia</i>	Padova
<i>Comune</i>	Padova
<i>Istituto MiBAC</i>	Soprintendenza Archeologia, belle arti e paesaggio per l'area metropolitana di Venezia e le province di Belluno, Padova e Treviso
<i>Luogo di realizzazione</i>	Territorio
<i>Area tematica</i>	Catalogazione
<i>Tipologia attività</i>	Attività di catalogazione
<i>Descrizione</i>	Indirizzo progettuale e di metodo per la riconversione della catalogazione dei beni afferenti ai Musei di Ateneo nel sistema catalogafico Sigecweb.
<i>Destinatari</i>	Università, Accademie, Alta Formazione
<i>Referente</i>	Monica Pregolato, Luca Majoli
<i>E-mail</i>	monica.pregolato@beniculturali.it, luca.majoli@beniculturali.it
<i>Telefono</i>	041 2728811, 041 2728820, 041 2728809
<i>Promozione web</i>	http://soprintendenza.pdve.beniculturali.it
<i>Partner</i>	Università degli Studi di Padova



Ministero per i Beni e le Attività Culturali
Direzione Generale Educazione e Ricerca
Direttore Generale: Francesco Scoppola

Servizio I – Ufficio Studi
Dirigente: Pia Petrangeli

Via Milano, 76 – 00184 Roma
Tel. 06.4829.1203
dg-er@beniculturali.it
www.dger.beniculturali.it
www.facebook.com/dger.web/

Sed - Centro per i servizi educativi del museo e del territorio
Coordinamento e organizzazione: Elisabetta Borgia con Marina Di Berardo e Susanna Occorsio
Elaborazione grafica e impaginazione: Caterina P. Venditti
Supporto tecnico: Silvia Vallini

Via di San Michele, 22 – 00153 Roma
Tel. 06.6723.4219/4268
sed@beniculturali.it
www.sed.beniculturali.it
www.facebook.com/ServiziEducativi