

OFFERTA FORMATIVA NAZIONALE dei servizi educativi MiBAC 2018 - 2019

Sardegna

L'Offerta formativa nazionale del MiBAC

La Direzione Generale Educazione e Ricerca, Servizio I - *Ufficio Studi*, attraverso il coordinamento e l'azione organizzativa del Centro per i servizi educativi del museo e del territorio e la collaborazione della Rete nazionale dei Servizi educativi, presenta, per l'Anno Scolastico 2018-2019, la sesta annualità dell'Offerta formativa nazionale del MiBAC.

In accordo con le politiche europee di sviluppo sociale ed in linea con il perseguimento degli indirizzi propri dell'*Anno Europeo del Patrimonio Culturale 2018*, l'iniziativa è finalizzata a favorire la partecipazione di tutti i cittadini – ed in particolare del pubblico scolastico – alla vita culturale del Paese, attraverso la condivisione della comune eredità storica e la messa in campo delle più ampie condizioni di accessibilità culturale.

La raccolta, in linea con il *Piano nazionale per l'educazione al patrimonio culturale (2018-2020)* – elaborato dalla Direzione Generale Educazione e Ricerca d'intesa con il Consiglio Superiore per i Beni culturali e paesaggistici del MiBAC – mira a far conoscere, sulla base del secondo (*Promuovere la progettualità dei settori educativi*) e del terzo obiettivo generale (*Sviluppare processi di acquisizione, analisi e diffusione*), le attività educative rivolte agli studenti del sistema scolastico e universitario nazionale, alle famiglie e a tutti i pubblici nonché a veicolare le proposte di formazione destinate al personale docente della scuola ed agli operatori di settore (percorsi storico-documentari, laboratori, progetti di alternanza scuola-lavoro, tirocini, corsi, giornate di formazione ed aggiornamento, cicli di incontri, etc.).

Attraverso un approccio educativo interessato a far scoprire, condividere e raccontare i patrimoni che uniscono cittadini e comunità, con una particolare attenzione ai bambini ed ai giovani, oltre 1800 attività sono proposte – a titolo gratuito – dalla Rete dei Servizi educativi operante in tutti gli Istituti e luoghi della cultura del MiBAC per comunicare patrimoni, storie e tradizioni dei territori, integrare i Piani di offerta formativa degli Istituti scolastici e rispondere alla crescente domanda della società civile di conoscere e prendere parte al patrimonio culturale italiano.

L'Offerta formativa nazionale del MiBAC è consultabile sui siti istituzionali:

www.beniculturali.it, www.dger.beniculturali.it, www.sed.beniculturali.it

Ministero per i Beni e le Attività Culturali

Direzione Generale Educazione e Ricerca

Direttore Generale: Francesco Scoppola

Servizio I – Ufficio Studi

Dirigente: Pia Petrangeli

Sed - Centro per i servizi educativi del museo e del territorio

Coordinamento e organizzazione: Elisabetta Borgia con Marina Di Berardo e Susanna Occorsio

Elaborazione grafica e impaginazione: Caterina P. Venditti

Supporto tecnico: Silvia Vallini

Attività e progetti

a cura dei Servizi educativi A.S. 2018-2019

Sardegna

Archivi p. 3

Biblioteche p. 10

Musei e aree archeologiche p. 14

Soprintendenze ABAP p. 24

Archivi

Società, arte e storia

<i>Regione</i>	Sardegna
<i>Provincia</i>	Cagliari
<i>Comune</i>	Cagliari
<i>Istituto MiBAC</i>	Archivio di Stato di Cagliari
<i>Luogo di realizzazione</i>	Archivio di Stato di Cagliari, Cagliari (CA)
<i>Area tematica</i>	Storia
<i>Tipologia attività</i>	Percorso storico documentario
<i>Descrizione</i>	Verrà effettuato un percorso di ricerca sull'operatività artigianale e artistica in Sardegna, in rapporto al contesto storico sociale e alle relazioni interculturali nell'area del Mediterraneo. Destinatari: oltre la scuola, tutti i tipi di pubblico.
<i>Destinatari</i>	Scuola ogni ordine e grado
<i>Accessibilità</i>	Accessibile a persone con disabilità motoria
<i>Referente</i>	Adriana Gallistru
<i>E-mail</i>	adriana.gallistru@beniculturali.it
<i>Telefono</i>	070 669450, 070665772
<i>Promozione web</i>	www.archiviostatocagliari.it

L'archivio, i documenti, la storia

<i>Regione</i>	Sardegna
<i>Provincia</i>	Cagliari
<i>Comune</i>	Cagliari
<i>Istituto MiBAC</i>	Archivio di Stato di Cagliari
<i>Luogo di realizzazione</i>	Archivio di Stato di Cagliari, Cagliari (CA)
<i>Area tematica</i>	Storia
<i>Tipologia attività</i>	Visita guidata
<i>Descrizione</i>	Illustrazione dell'attività e funzioni dell'archivio, dei servizi offerti, dei fondi archivistici e della metodologia di ricerca. Presentazione di documentazione significativa di periodi diversi. Destinatari: oltre la scuola, tutti i tipi di pubblico.
<i>Destinatari</i>	Scuola ogni ordine e grado
<i>Accessibilità</i>	Accessibile a persone con disabilità motoria
<i>Referente</i>	Adriana Gallistru
<i>E-mail</i>	adriana.gallistru@beniculturali.it
<i>Telefono</i>	070 669450, 070 665772
<i>Promozione web</i>	www.archiviostatocagliari.it

La storia dell'istruzione in Sardegna dal '400 al '900

<i>Regione</i>	Sardegna
<i>Provincia</i>	Cagliari
<i>Comune</i>	Cagliari

<i>Istituto MiBAC</i>	Archivio di Stato di Cagliari
<i>Luogo di realizzazione</i>	Archivio di Stato di Cagliari, Cagliari (CA)
<i>Area tematica</i>	Storia
<i>Tipologia attività</i>	Visita guidata
<i>Descrizione</i>	Visita guidata alla mostra: 'Le vie del sapere. Secc. XV-XX'
<i>Destinatari</i>	Tutti i tipi di pubblico
<i>Accessibilità</i>	Accessibile a persone con disabilità motoria
<i>Referente</i>	Adriana Gallistru
<i>E-mail</i>	adriana.gallistru@beniculturali.it
<i>Telefono</i>	070 669450, 070 665772
<i>Promozione web</i>	www.archiviostatocagliari.it

La Grande Guerra e la Sardegna

<i>Regione</i>	Sardegna
<i>Provincia</i>	Cagliari
<i>Comune</i>	Cagliari
<i>Istituto MiBAC</i>	Archivio di Stato di Cagliari
<i>Luogo di realizzazione</i>	Archivio di Stato di Cagliari, Cagliari (CA)
<i>Area tematica</i>	Storia
<i>Tipologia attività</i>	Visita guidata
<i>Descrizione</i>	Visita guidata alla mostra: 'La Grande Guerra: personaggi'.
<i>Destinatari</i>	Tutti i tipi di pubblico
<i>Accessibilità</i>	Accessibile a persone con disabilità motoria
<i>Referente</i>	Adriana Gallistru
<i>E-mail</i>	adriana.gallistru@beniculturali.it
<i>Telefono</i>	070 669450, 070 665772
<i>Promozione web</i>	www.archiviostatocagliari.it

La storia nelle fonti dell'Archivio di Stato di Cagliari

<i>Regione</i>	Sardegna
<i>Provincia</i>	Cagliari
<i>Comune</i>	Cagliari
<i>Istituto MiBAC</i>	Archivio di Stato di Cagliari
<i>Luogo di realizzazione</i>	Archivio di Stato di Cagliari, Cagliari (CA)
<i>Area tematica</i>	Storia
<i>Tipologia attività</i>	Ciclo di incontri
<i>Descrizione</i>	Seminari e incontri di approfondimento.
<i>Destinatari</i>	Università, Accademie, Alta Formazione

<i>Accessibilità</i>	Accessibile a persone con disabilità motoria
<i>Referente</i>	Adriana Gallistru
<i>E-mail</i>	adriana.gallistru@beniculturali.it
<i>Telefono</i>	070 669450, 070 665772
<i>Promozione web</i>	www.archiviosatocagliari.it

Il liceo G.M. Dettori e i suoi studenti: momenti di storia sarda attraverso i documenti dell'archivio scolastico

<i>Regione</i>	Sardegna
<i>Provincia</i>	Cagliari
<i>Comune</i>	Cagliari
<i>Istituto MiBAC</i>	Soprintendenza Archivistica della Sardegna
<i>Luogo di realizzazione</i>	Soprintendenza Archivistica della Sardegna, Cagliari (CA)

<i>Area tematica</i>	Archivistica
<i>Tipologia attività</i>	Alternanza scuola-lavoro

Descrizione Esperienza di tipo laboratoriale (gruppi di max. 10 studenti) per un totale di circa 15 ore, volta ad analizzare l'archivio scolastico e nello specifico la serie dei registri scolastici, per consentire agli studenti di sperimentare l'impatto con le scritture d'archivio, cominciare a scoprire gli attrezzi del mestiere del ricercatore e, in definitiva, riuscire a percepire più in profondità il valore culturale del patrimonio archivistico. I percorsi di ricerca proposti sono: 1) i primi anni del liceo Dettori, 2) i compagni di classe di Antonio Gramsci, 3) 1938: l'esclusione degli alunni di razza ebraica.

<i>Destinatari</i>	Scuola secondaria di II grado
<i>Accessibilità</i>	Accessibile a persone con disabilità motoria

<i>Referente</i>	Vincenzo Gaias
<i>E-mail</i>	vincenzo.gaias@beniculturali.it
<i>Telefono</i>	070 401610
<i>Promozione web</i>	www.sa-sardegna.beniculturali.it

<i>Partner</i>	Liceo classico 'G. M. Dettori' - Cagliari
----------------	---

Il mestiere di archivista

<i>Regione</i>	Sardegna
<i>Provincia</i>	Nuoro
<i>Comune</i>	Nuoro
<i>Istituto MiBAC</i>	Archivio di Stato di Nuoro
<i>Luogo di realizzazione</i>	Archivio di Stato di Nuoro, Nuoro (NU)

<i>Area tematica</i>	Archivistica
<i>Tipologia attività</i>	Alternanza scuola-lavoro

Descrizione Formazione teorica sui concetti base legati all'archivio e all'archivistica (cos'è un archivio, cos'è l'archivistica, principali metodi di riordinamento e inventariazione),

nascita degli Archivi di Stato, fondi conservati in essi, tutela e valorizzazione. Schedatura di un fondo tramite l'utilizzo di un software per la descrizione degli archivi storici.

<i>Destinatari</i>	Scuola secondaria di II grado
<i>Accessibilità</i>	Accessibile a persone con disabilità motoria
<i>Referente</i>	Maria Clara Cominacini
<i>E-mail</i>	mariaclara.cominacini@beniculturali.it
<i>Telefono</i>	0784 33476
<i>Promozione web</i>	www.archiviodistatonuoro.beniculturali.it/

Le carte sono di tutti

<i>Regione</i>	Sardegna
<i>Provincia</i>	Nuoro
<i>Comune</i>	Nuoro
<i>Istituto MiBAC</i>	Archivio di Stato di Nuoro
<i>Luogo di realizzazione</i>	Archivio di Stato di Nuoro, Nuoro (NU)
<i>Area tematica</i>	Archivistica
<i>Tipologia attività</i>	Percorso storico documentario
<i>Descrizione</i>	L'archivio mette a disposizione il patrimonio documentario per anziani, università della III ^a età, associazioni e famiglie al fine di collegarlo a vicende personali e significative della comunità.
<i>Destinatari</i>	Tutti i tipi di pubblico
<i>Accessibilità</i>	Accessibile a persone con disabilità motoria
<i>Referente</i>	Angela Andrea Orani
<i>E-mail</i>	angelaandrea.orani@beniculturali.it
<i>Telefono</i>	0784 33476
<i>Promozione web</i>	www.archiviodistatonuoro.beniculturali.it/

Il patrimonio dell'Archivio di Stato di Oristano

<i>Regione</i>	Sardegna
<i>Provincia</i>	Oristano
<i>Comune</i>	Oristano
<i>Istituto MiBAC</i>	Archivio di Stato di Oristano
<i>Luogo di realizzazione</i>	Archivio di Stato di Oristano, Oristano (OR)
<i>Area tematica</i>	Archivistica
<i>Tipologia attività</i>	Percorso didattico articolato
<i>Descrizione</i>	L'attività didattica è finalizzata a far conoscere l'Archivio di Stato nel territorio e promuovere le ricerche di storia locale mediante percorsi articolati, di diverso grado di difficoltà, basati su documenti conservati in archivio.
<i>Destinatari</i>	Scuola primaria e secondaria di I grado

<i>Accessibilità</i>	Accessibile a persone con disabilità motoria
<i>Referente</i>	Michela Poddigue
<i>E-mail</i>	michela.poddigue@beniculturali.it
<i>Telefono</i>	0783/310530
<i>Promozione web</i>	www.archiviodistatoo/archiviodistatoooristanoristano.beniculturali.it www.facebook.com

Cittadinanza consapevole

<i>Regione</i>	Sardegna
<i>Provincia</i>	Oristano
<i>Comune</i>	Oristano
<i>Istituto MiBAC</i>	Archivio di Stato di Oristano
<i>Luogo di realizzazione</i>	Archivio di Stato di Oristano, Oristano (OR)
<i>Area tematica</i>	Comunicazione e promozione
<i>Tipologia attività</i>	Ciclo di incontri
<i>Descrizione</i>	Incontri finalizzati alla lettura critica di alcuni articoli della Costituzione italiana.
<i>Destinatari</i>	Tutti i tipi di pubblico
<i>Accessibilità</i>	Accessibile a persone con disabilità motoria
<i>Referente</i>	Michela Poddigue
<i>E-mail</i>	michela.poddigue@beniculturali.it
<i>Telefono</i>	0783 310530
<i>Promozione web</i>	www.archiviodistatoo/archiviodistatoooristanoristano.beniculturali.it www.facebook.com/Archivio-di-Stato-di-Oristano-1404781456451949/
<i>Partner</i>	Associazione Nazionale Partigiani d'Italia (ANPI), Sez. di Oristano

Sulle orme di Antonio Gramsci

<i>Regione</i>	Sardegna
<i>Provincia</i>	Oristano
<i>Comune</i>	Oristano
<i>Istituto MiBAC</i>	Archivio di Stato di Oristano
<i>Luogo di realizzazione</i>	Archivio di Stato di Oristano, Oristano (OR)
<i>Area tematica</i>	Economia dei beni culturali
<i>Tipologia attività</i>	Alternanza scuola-lavoro
<i>Descrizione</i>	Ricerca sul fondo didattico dell'archivio, delle pagelle e del percorso di studi di Antonio Gramsci, dalle elementari al ginnasio. Itinerario attraverso i luoghi della sua infanzia: Ales e Ghilarza.
<i>Destinatari</i>	Scuola secondaria di II grado
<i>Accessibilità</i>	Accessibile a persone con disabilità motoria
<i>Referente</i>	Michela Poddigue

<i>E-mail</i>	michela.poddigue@beniculturali.it
<i>Telefono</i>	0783 310530
<i>Promozione web</i>	www.archiviodistatoo/archiviodistatoooristanoristano.beniculturali.it www.facebook.com/Archivio-di-Stato-di-Oristano-1404781456451949/
<i>Partner</i>	Istituto Superiore 'M. IV di Arborea' - Oristano, Biblioteca Gramsciana, Ales

Dal manoscritto alla stampa: l'evoluzione della parola scritta

<i>Regione</i>	Sardegna
<i>Provincia</i>	Oristano
<i>Comune</i>	Oristano
<i>Istituto MiBAC</i>	Archivio di Stato di Oristano
<i>Luogo di realizzazione</i>	Archivio di Stato di Oristano, Oristano (OR)
<i>Area tematica</i>	Archivistica
<i>Tipologia attività</i>	Alternanza scuola-lavoro
<i>Descrizione</i>	Studio dell'evoluzione delle scritture manuali e dell'avvento della stampa, attraverso il patrimonio dell'Archivio di Stato di Oristano. Laboratorio di tipografia.
<i>Destinatari</i>	Scuola secondaria di II grado
<i>Accessibilità</i>	Accessibile a persone con disabilità motoria
<i>Referente</i>	Michela Poddigue
<i>E-mail</i>	michela.poddigue@beniculturali.it
<i>Telefono</i>	0783 310530
<i>Promozione web</i>	www.archiviodistatoo/archiviodistatoooristanoristano.beniculturali.it www.facebook.com/Archivio-di-Stato-di-Oristano-1404781456451949/
<i>Partner</i>	Tipografo collezionista Mariano Deidda

Biblioteche

Conoscere la Biblioteca Universitaria di Cagliari: storia e collezioni

<i>Regione</i>	Sardegna
<i>Provincia</i>	Cagliari
<i>Comune</i>	Cagliari
<i>Istituto MiBAC</i>	Biblioteca Universitaria di Cagliari
<i>Luogo di realizzazione</i>	Biblioteca Universitaria di Cagliari, Cagliari (CA)
<i>Area tematica</i>	Comunicazione e promozione
<i>Tipologia attività</i>	Visita guidata
<i>Descrizione</i>	Visite guidate alle sale, su prenotazione, in cui saranno date notizie sulla storia della biblioteca e saranno esposti libri rappresentativi della storia della Sardegna e dei fondi dell'Istituto.
<i>Destinatari</i>	Scuola ogni ordine e grado
<i>Accessibilità</i>	Accessibile a persone con disabilità psico cognitiva e visiva
<i>Referente</i>	Ersilia Bussalai, Sandra Vargiu
<i>E-mail</i>	ersilia.bussalai@beniculturali.it
<i>Telefono</i>	070 66102201
<i>Promozione web</i>	www.bibliotecauniversitariadicagliari.it

Presentazione di libri

<i>Regione</i>	Sardegna
<i>Provincia</i>	Cagliari
<i>Comune</i>	Cagliari
<i>Istituto MiBAC</i>	Biblioteca Universitaria di Cagliari
<i>Luogo di realizzazione</i>	Biblioteca Universitaria di Cagliari, Cagliari (CA)
<i>Area tematica</i>	Libri e lettura
<i>Tipologia attività</i>	Ciclo di incontri
<i>Descrizione</i>	Nell'anno si susseguono in biblioteca le presentazioni di libri, con gli autori e gli editori impegnati a valorizzare i testi appena pubblicati.
<i>Destinatari</i>	Tutti i tipi di pubblico
<i>Accessibilità</i>	Accessibile a persone con disabilità psico cognitiva e visiva
<i>Referente</i>	Ersilia Bussalai, Anna Maria Tinari
<i>E-mail</i>	ersilia.bussalai@beniculturali.it
<i>Telefono</i>	070 66102201
<i>Promozione web</i>	www.bibliotecauniversitariadicagliari.it

Concerti

<i>Regione</i>	Sardegna
<i>Provincia</i>	Cagliari
<i>Comune</i>	Cagliari
<i>Istituto MiBAC</i>	Biblioteca Universitaria di Cagliari

<i>Luogo di realizzazione</i>	Biblioteca Universitaria di Cagliari, Cagliari (CA)
<i>Area tematica</i>	Musica e danza
<i>Tipologia attività</i>	Attività di comunicazione promozione
<i>Descrizione</i>	Molti eventi musicali sono in programmazione presso la Biblioteca, con particolare riguardo alla musica da camera e musica corale.
<i>Destinatari</i>	Tutti i tipi di pubblico
<i>Accessibilità</i>	Accessibile a persone con disabilità psico cognitiva e visiva
<i>Referente</i>	Ersilia Bussalai, Anna Maria Tinari
<i>E-mail</i>	ersilia.bussalai@beniculturali.it
<i>Telefono</i>	070 66102201
<i>Promozione web</i>	www.bibliotecauniversitariadicagliari.it

Mostre

<i>Regione</i>	Sardegna
<i>Provincia</i>	Cagliari
<i>Comune</i>	Cagliari
<i>Istituto MiBAC</i>	Biblioteca Universitaria di Cagliari
<i>Luogo di realizzazione</i>	Biblioteca Universitaria di Cagliari, Cagliari (CA)
<i>Area tematica</i>	Arte immagine
<i>Tipologia attività</i>	Attività di comunicazione promozione
<i>Descrizione</i>	Esposizioni tematiche del patrimonio bibliografico e di quello artistico posseduto dalla Biblioteca Universitaria, in ripetute occasioni espositive organizzate durante l'anno.
<i>Destinatari</i>	Tutti i tipi di pubblico
<i>Accessibilità</i>	Accessibile a persone con disabilità psico cognitiva e visiva
<i>Referente</i>	Ersilia Bussalai, Simona Piredda, Anna Maria Tinari
<i>E-mail</i>	ersilia.bussalai@beniculturali.it
<i>Telefono</i>	070 66102201
<i>Promozione web</i>	www.bibliotecauniversitariadicagliari.it

Convegni

<i>Regione</i>	Sardegna
<i>Provincia</i>	Cagliari
<i>Comune</i>	Cagliari
<i>Istituto MiBAC</i>	Biblioteca Universitaria di Cagliari
<i>Luogo di realizzazione</i>	Biblioteca Universitaria di Cagliari, Cagliari (CA)
<i>Area tematica</i>	Comunicazione e promozione
<i>Tipologia attività</i>	Ciclo di incontri

<i>Descrizione</i>	Nel corso dell'anno sono organizzati, spesso in collaborazione con l'Università degli Studi di Cagliari, convegni su varie tematiche, da quella biblioteconomica, a quelle storiche e sociali.
<i>Destinatari</i>	Tutti i tipi di pubblico
<i>Accessibilità</i>	Accessibile a persone con disabilità psico cognitiva e visiva
<i>Referente</i>	Ersilia Bussalai, Anna Maria Tinari
<i>E-mail</i>	ersilia.bussalai@beniculturali.it
<i>Telefono</i>	070 66102201
<i>Promozione web</i>	www.bibliotecauniversitariadicagliari.it

Dalla penna d'oca alla pen-drive

<i>Regione</i>	Sardegna
<i>Provincia</i>	Cagliari
<i>Comune</i>	Cagliari
<i>Istituto MiBAC</i>	Biblioteca Universitaria di Cagliari
<i>Luogo di realizzazione</i>	Biblioteca Universitaria di Cagliari, Cagliari (CA)
<i>Area tematica</i>	Comunicazione e promozione
<i>Tipologia attività</i>	Percorso didattico articolato
<i>Descrizione</i>	Dalla penna d'oca alla pen-drive: diffondere e conservare le idee del passato. Percorso informativo-pratico sulle tecniche di digitalizzazione, conservazione e diffusione attraverso i mezzi informatici, del patrimonio della biblioteca.
<i>Destinatari</i>	Scuola secondaria di II grado
<i>Accessibilità</i>	Accessibile a persone con disabilità psico cognitiva e visiva
<i>Referente</i>	Ersilia Bussalai, Maria Daniela Ciccu
<i>E-mail</i>	ersilia.bussalai@beniculturali.it
<i>Telefono</i>	070 66102201
<i>Promozione web</i>	www.bibliotecauniversitariadicagliari.it

Musei e aree archeologiche

Conosci il Museo

<i>Regione</i>	Sardegna
<i>Provincia</i>	Cagliari
<i>Comune</i>	Cagliari
<i>Istituto MiBAC</i>	Polo Museale della Sardegna
<i>Luogo di realizzazione</i>	Museo archeologico nazionale, Cagliari (CA)
<i>Area tematica</i>	Archeologia
<i>Tipologia attività</i>	Visita guidata
<i>Descrizione</i>	Visite guidate su tutto l'exkursus cronologico.
<i>Destinatari</i>	Tutti i tipi di pubblico
<i>Accessibilità</i>	Accessibile a persone con disabilità motoria, psico cognitiva, uditiva e visiva
<i>Referente</i>	Manuela Puddu
<i>E-mail</i>	pm-sar.prenotmuseoarcho.ca@beniculturali.it, manuela.puddu@beniculturali.it
<i>Telefono</i>	070 60518239
<i>Promozione web</i>	www.museoarchoecagliari.beniculturali.it

Conosci il Museo (approfondimento)

<i>Regione</i>	Sardegna
<i>Provincia</i>	Cagliari
<i>Comune</i>	Cagliari
<i>Istituto MiBAC</i>	Polo Museale della Sardegna
<i>Luogo di realizzazione</i>	Museo archeologico nazionale, Cagliari (CA)
<i>Area tematica</i>	Archeologia
<i>Tipologia attività</i>	Visita guidata
<i>Descrizione</i>	Visite guidate specifiche sulle singole fasi storiche.
<i>Destinatari</i>	Scuola ogni ordine e grado
<i>Accessibilità</i>	Accessibile a persone con disabilità motoria, psico cognitiva, uditiva e visiva
<i>Referente</i>	Manuela Puddu
<i>E-mail</i>	pm-sar.prenotmuseoarcho.ca@beniculturali.it, manuela.puddu@beniculturali.it
<i>Telefono</i>	070 60518239
<i>Promozione web</i>	www.museoarchoecagliari.beniculturali.it

Le statue di 'Mont'e Prama'

<i>Regione</i>	Sardegna
<i>Provincia</i>	Cagliari
<i>Comune</i>	Cagliari
<i>Istituto MiBAC</i>	Polo Museale della Sardegna
<i>Luogo di realizzazione</i>	Museo archeologico nazionale, Cagliari (CA)

<i>Area tematica</i>	Archeologia
<i>Tipologia attività</i>	Visita guidata
<i>Descrizione</i>	Visite guidate all'esposizione delle statue dei guerrieri di Mont'e Prama.
<i>Destinatari</i>	Scuola ogni ordine e grado
<i>Accessibilità</i>	Accessibile a persone con disabilità motoria, psico cognitiva, uditiva e visiva
<i>Referente</i>	Manuela Puddu
<i>E-mail</i>	pm-sar.prenotmuseoarcheo.ca@beniculturali.it, manuela.puddu@beniculturali.it
<i>Telefono</i>	070 60518239
<i>Promozione web</i>	www.museoarcheocagliari.beniculturali.it

Piccoli costruttori di nuraghi

<i>Regione</i>	Sardegna
<i>Provincia</i>	Cagliari
<i>Comune</i>	Cagliari
<i>Istituto MiBAC</i>	Polo Museale della Sardegna
<i>Luogo di realizzazione</i>	Museo archeologico nazionale, Cagliari (CA)
<i>Area tematica</i>	Archeologia
<i>Tipologia attività</i>	Laboratorio ludico creativo
<i>Descrizione</i>	Laboratorio sulle tecniche costruttive antiche con l'utilizzo di conci in materiale polimerico.
<i>Destinatari</i>	Tutti i tipi di pubblico
<i>Accessibilità</i>	Accessibile a persone con disabilità motoria, psico cognitiva, uditiva e visiva
<i>Referente</i>	Manuela Puddu
<i>E-mail</i>	pm-sar.prenotmuseoarcheo.ca@beniculturali.it, manuela.puddu@beniculturali.it
<i>Telefono</i>	070 60518239
<i>Promozione web</i>	www.museoarcheocagliari.beniculturali.it

Piccoli tessitori per un giorno

<i>Regione</i>	Sardegna
<i>Provincia</i>	Cagliari
<i>Comune</i>	Cagliari
<i>Istituto MiBAC</i>	Polo Museale della Sardegna
<i>Luogo di realizzazione</i>	Spazio museale di San Pancrazio, Cagliari (CA)
<i>Area tematica</i>	Antropologia
<i>Tipologia attività</i>	Laboratorio ludico creativo
<i>Descrizione</i>	Il progetto è rivolto a favorire la conoscenza del patrimonio etnografico della Pinacoteca, in particolare la collezione che riguarda i tessuti. La raccolta è una significativa testimonianza della tessitura tradizionale sarda, che nei secoli scorsi era diffusa in tutta l'isola, rivestendo un ruolo importante nell'economia locale. Nel corso dell'incontro verranno esposte alcune tipologie di manufatti. Seguirà un laboratorio

con l'utilizzo di telai didattici per tessitura. I bambini saranno per un giorno piccoli tessitori, realizzando con l'intreccio di fili di lana colorati una creazione fantasiosa.

<i>Destinatari</i>	Scuola primaria
<i>Accessibilità</i>	Accessibile a persone con disabilità motoria, psico cognitiva, uditiva e visiva
<i>Referente</i>	Marcella Serreli, Filomena Mucelli
<i>E-mail</i>	marcella.serreli@beniculturali.it, filomena.mucelli@beniculturali.it
<i>Telefono</i>	070 662496
<i>Promozione web</i>	www.musei.sardegna.beniculturali.it www.facebook.com/PinacoteCagliari https://twitter.com/pinacotecaca

Anche i dipinti fanno i Capricci

<i>Regione</i>	Sardegna
<i>Provincia</i>	Cagliari
<i>Comune</i>	Cagliari
<i>Istituto MiBAC</i>	Polo Museale della Sardegna
<i>Luogo di realizzazione</i>	Pinacoteca Nazionale, Cagliari (CA)
<i>Area tematica</i>	Storia dell'arte
<i>Tipologia attività</i>	Percorso storico documentario
<i>Descrizione</i>	Verrà spiegato ai ragazzi la definizione di 'capriccio', genere pittorico della corrente artistica del Barocco, nel quale il pittore, attraverso una libera e fantasiosa composizione, raffigura i personaggi con un paesaggio di sfondo molto scenografico, quasi teatrale. Tra sacro e profano, immagini inconsuete di ruderi, statue, urne, putti e baccanti, si inviteranno i ragazzi ad osservare attentamente i 'capricci' per la loro suggestiva bellezza, testimonianza di una civiltà passata. Seguirà la compilazione di una scheda didattica.
<i>Destinatari</i>	Scuola primaria e secondaria di I grado
<i>Accessibilità</i>	Accessibile a persone con disabilità motoria, psico cognitiva, uditiva e visiva
<i>Referente</i>	Marcella Serreli, Fiorella Anna Leone
<i>E-mail</i>	marcella.serreli@beniculturali.it, fiorellaanna.leone@beniculturali.it
<i>Telefono</i>	070 662496
<i>Promozione web</i>	www.musei.sardegna.beniculturali.it www.facebook.com/PinacoteCagliari https://twitter.com/pinacotecaca

La pittura del secolo scorso

<i>Regione</i>	Sardegna
<i>Provincia</i>	Cagliari
<i>Comune</i>	Cagliari
<i>Istituto MiBAC</i>	Polo Museale della Sardegna
<i>Luogo di realizzazione</i>	Pinacoteca Nazionale, Cagliari (CA)
<i>Area tematica</i>	Storia dell'arte

<i>Tipologia attività</i>	Percorso storico documentario
<i>Descrizione</i>	Attraverso la visita guidata e l'utilizzo di un power point verranno illustrate le tecniche pittoriche e la vita degli autori presenti nel segmento del '900 della collezione. Si focalizzerà l'attenzione, inoltre, sul particolare periodo storico dell' inizio del secolo scorso.
<i>Destinatari</i>	Scuola secondaria di I e II grado
<i>Accessibilità</i>	Accessibile a persone con disabilità motoria, psico cognitiva, uditiva e visiva
<i>Referente</i>	Marcella Serreli, Barbara Mura
<i>E-mail</i>	marcella.serreli@beniculturali.it, barbara.mura@beniculturali.it
<i>Telefono</i>	070 662496
<i>Promozione web</i>	www.musei.sardegna.beniculturali.it www.facebook.com/PinacoteCagliari https://twitter.com/pinacotecaca

Fotografiamo l'arte, aguzziamo la vista

<i>Regione</i>	Sardegna
<i>Provincia</i>	Cagliari
<i>Comune</i>	Cagliari
<i>Istituto MiBAC</i>	Polo Museale della Sardegna
<i>Luogo di realizzazione</i>	Pinacoteca Nazionale, Cagliari (CA)
<i>Area tematica</i>	Fotografia
<i>Tipologia attività</i>	Laboratorio tecnico artistico
<i>Descrizione</i>	Il progetto seguirà un percorso all'interno del museo, utilizzando la fotografia per la conoscenza del patrimonio e come strumento per documentare ed esprimere la propria creatività. In tal modo si documenterà il particolare scelto per interesse e curiosità. Le due discipline artistiche della pittura e della fotografia, aiuteranno a visualizzare e definire la realtà creando un parallelismo.
<i>Destinatari</i>	Scuola ogni ordine e grado
<i>Accessibilità</i>	Accessibile a persone con disabilità motoria e uditiva
<i>Referente</i>	Marcella Serreli, Fiorella Anna Leone, Filomena Mucelli, Barbara Mura
<i>E-mail</i>	marcella.serreli@beniculturali.it, barbara.mura@beniculturali.it, filomena.mucelli@beniculturali.it, fiorellaanna.leone@beniculturali.it
<i>Telefono</i>	070 662496
<i>Promozione web</i>	www.musei.sardegna.beniculturali.it www.facebook.com/PinacoteCagliari https://twitter.com/pinacotecaca

Visita del museo

<i>Regione</i>	Sardegna
<i>Provincia</i>	Nuoro
<i>Comune</i>	Nuoro
<i>Istituto MiBAC</i>	Polo Museale della Sardegna

<i>Luogo di realizzazione</i>	Museo archeologico nazionale 'Giorgio Asproni', Nuoro (NU)
<i>Area tematica</i>	Archeologia
<i>Tipologia attività</i>	Visita guidata
<i>Descrizione</i>	Visita guidata del museo e spiegazione dei materiali esposti, con contestualizzazione degli stessi all'interno della storia della Sardegna e del Mediterraneo.
<i>Destinatari</i>	Scuola ogni ordine e grado
<i>Accessibilità</i>	Accessibile a persone con disabilità motoria
<i>Referente</i>	Stefano Giuliani
<i>E-mail</i>	stefano.giuliani@beniculturali.it
<i>Telefono</i>	0784 31688
<i>Promozione web</i>	www.facebook.com/MuseoArcheologicoNuoro

Crea con l'argilla

<i>Regione</i>	Sardegna
<i>Provincia</i>	Nuoro
<i>Comune</i>	Nuoro
<i>Istituto MiBAC</i>	Polo Museale della Sardegna
<i>Luogo di realizzazione</i>	Museo archeologico nazionale 'Giorgio Asproni', Nuoro (NU)
<i>Area tematica</i>	Archeologia
<i>Tipologia attività</i>	Laboratorio ludico creativo
<i>Descrizione</i>	Realizzazione in argilla di copie di piatti e vasi antichi all'interno di un percorso didattico nel quale si apprende l'importanza della ceramica negli studi archeologici.
<i>Destinatari</i>	Scuola primaria e famiglie
<i>Accessibilità</i>	Accessibile a persone con disabilità motoria, psico cognitiva, uditiva e visiva
<i>Referente</i>	Stefano Giuliani
<i>E-mail</i>	stefano.giuliani@beniculturali.it
<i>Telefono</i>	0784 31688
<i>Promozione web</i>	www.facebook.com/MuseoArcheologicoNuoro

Il piccolo archeologo

<i>Regione</i>	Sardegna
<i>Provincia</i>	Nuoro
<i>Comune</i>	Nuoro
<i>Istituto MiBAC</i>	Polo Museale della Sardegna
<i>Luogo di realizzazione</i>	Museo archeologico nazionale 'Giorgio Asproni', Nuoro (NU)
<i>Area tematica</i>	Archeologia
<i>Tipologia attività</i>	Laboratorio ludico creativo
<i>Descrizione</i>	Simulazione di scavo.

<i>Destinatari</i>	Scuola primaria e famiglie
<i>Accessibilità</i>	Accessibile a persone con disabilità motoria, psico cognitiva, uditiva e visiva
<i>Referente</i>	Stefano Giuliani
<i>E-mail</i>	stefano.giuliani@beniculturali.it
<i>Telefono</i>	0784 31688
<i>Promozione web</i>	www.facebook.com/MuseoArcheologicoNuoro

Disegno in archeologia

<i>Regione</i>	Sardegna
<i>Provincia</i>	Nuoro
<i>Comune</i>	Nuoro
<i>Istituto MiBAC</i>	Polo Museale della Sardegna
<i>Luogo di realizzazione</i>	Museo archeologico nazionale 'Giorgio Asproni', Nuoro (NU)
<i>Area tematica</i>	Archeologia
<i>Tipologia attività</i>	Laboratorio ludico creativo
<i>Descrizione</i>	Disegno dei materiali più significativi presenti nel museo.
<i>Destinatari</i>	Scuola primaria e famiglie
<i>Accessibilità</i>	Accessibile a persone con disabilità motoria, psico cognitiva, uditiva e visiva
<i>Referente</i>	Stefano Giuliani
<i>E-mail</i>	stefano.giuliani@beniculturali.it
<i>Telefono</i>	0784 31688
<i>Promozione web</i>	www.facebook.com/MuseoArcheologicoNuoro

L'Impresa di Garibaldi a Caprera

<i>Regione</i>	Sardegna
<i>Provincia</i>	Sassari
<i>Comune</i>	La Maddalena
<i>Istituto MiBAC</i>	Polo Museale della Sardegna
<i>Luogo di realizzazione</i>	SARDEGNA Compendio Garibaldino e Museo Nazionale 'Memoriale Giuseppe Garibaldi', La Maddalena (OT)
<i>Area tematica</i>	Storia
<i>Tipologia attività</i>	Percorso didattico articolato
<i>Descrizione</i>	Percorso didattico articolato tra gli interni della casa – museo, e gli esterni della storica abitazione di Garibaldi, un tempo terreni coltivati dall'Eroe, oggi paesaggio di straordinaria bellezza. Attraverso il supporto multimediale di un tablet vengono mostrate le immagini con vedute storiche degli stessi spazi che si stanno visitando per capire il continuo rapporto di interazione tra la Natura e l'Uomo nel tempo. Dal confronto tra le immagini storiche e quelle più recenti degli edifici e dei paesaggi di Caprera, emerge quanto ancora oggi si conservi del cuore antico dei luoghi nei quali l'Eroe dei due Mondi con sapienti trasformazioni realizzò l'azienda agricola moderna. Si contribuisce alla ricostruzione della memoria storica del paesaggio di Caprera attraverso l'esempio di Garibaldi e all'uso consapevole e sostenibile del

territorio. Alla fine del percorso viene proiettato un video sul paesaggio e le trasformazioni nelle varie epoche di Caprera.

<i>Destinatari</i>	Scuola primaria
<i>Accessibilità</i>	Accessibile a persone con disabilità psico cognitiva
<i>Referente</i>	Giovanna Milia, Gian Luca Moro
<i>E-mail</i>	giovanna.milia@beniculturali.it, gianluca.moro@beniculturali.it
<i>Telefono</i>	0789 727162
<i>Promozione web</i>	www.musei.sardegna.it, www.facebook.com/CompendioGaribaldinodiCaprera, www.twitter.com/compgaribaldino
<i>Partner</i>	Congr. Relig. Figlie della Carità Sc. Mat. S. Vincenzo, Scuola Primaria Giovanni Battista Fabio

Festa di compleanno Garibaldina

<i>Regione</i>	Sardegna
<i>Provincia</i>	Sassari
<i>Comune</i>	La Maddalena
<i>Istituto MiBAC</i>	Polo Museale della Sardegna
<i>Luogo di realizzazione</i>	SARDEGNA Compendio Garibaldino e Museo Nazionale 'Memoriale Giuseppe Garibaldi', La Maddalena (OT)
<i>Area tematica</i>	Storia
<i>Tipologia attività</i>	Laboratorio ludico creativo
<i>Descrizione</i>	Ogni anno, il 16 febbraio, al Compendio Garibaldino si celebra l'anniversario del Pino di Clelia, il famoso albero che Garibaldi piantò per la nascita della figlia Clelia nel 1867. Per l'occasione il museo ospita una classe della scuola primaria, chiamata a festeggiare il "compleanno" attraverso un invito speciale realizzato in cartoncino che riproduce l'albero in formato pop up dove su un ramo una simpatica gallina regge il cartello che riporta il numero degli anni (nel 2018, 151anni). Ai bambini viene dedicata una visita guidata che inizia e si conclude sotto l'albero monumentale con un simbolico girotondo finale intorno al pino. L'attività didattica prosegue con un piccolo laboratorio artistico dove i bambini sono invitati a disegnare l'albero osservandolo dal vero; tutti gli elaborati della giornata saranno in seguito esposti in uno degli ambienti storici del Compendio e messi in mostra una prima domenica del mese con l'invito alle famiglie per una visita. Si richiama l'attenzione dei giovani visitatori verso la storia e la natura attraverso un approccio artistico.
<i>Destinatari</i>	Scuola primaria
<i>Accessibilità</i>	Accessibile a persone con disabilità motoria e psico cognitiva
<i>Referente</i>	Giovanna Milia, Gian Luca Moro
<i>E-mail</i>	giovanna.milia@beniculturali.it, gianluca.moro@beniculturali.it
<i>Telefono</i>	0789 727162
<i>Promozione web</i>	www.musei.sardegna.it, www.facebook.com/CompendioGaribaldinodiCaprera, www.twitter.com/compgaribaldino
<i>Partner</i>	Congr. Relig. Figlie della Carità Sc. Mat. S. Vincenzo, Scuola Primaria Giovanni Battista Fabio

Paesaggio a Nord Ovest

<i>Regione</i>	Sardegna
<i>Provincia</i>	Sassari
<i>Comune</i>	La Maddalena
<i>Istituto MiBAC</i>	Polo Museale della Sardegna
<i>Luogo di realizzazione</i>	SARDEGNA Compendio Garibaldino e Museo Nazionale 'Memoriale Giuseppe Garibaldi', La Maddalena (OT)
<i>Area tematica</i>	Storia
<i>Tipologia attività</i>	Laboratorio ludico creativo
<i>Descrizione</i>	La posizione dominante di Forte Arbuticci permette un ottimo punto di osservazione del paesaggio circostante; libero sui tre lati, offre allo sguardo la possibilità di spaziare e di riconoscere i punti geografici di riferimento. La visita guidata alla scoperta della funzione storico-militare che la fortezza ebbe nell'Ottocento sarà lo spunto per individuare i quattro punti cardinali che diverranno il tema del laboratorio didattico: si costruirà una bussola artigianale che guiderà gli studenti alla realizzazione della propria rosa dei venti; strumento da utilizzare per riconoscere la direzione dalla quale soffiano i venti che interessano l'Arcipelago. Osservazione del paesaggio circostante e acquisizione delle conoscenze necessarie all'orientamento nello spazio.
<i>Destinatari</i>	Scuola primaria
<i>Accessibilità</i>	Accessibile a persone con disabilità motoria
<i>Referente</i>	Maria Antonella Capula
<i>E-mail</i>	mariaantonella.capula@beniculturali.it
<i>Telefono</i>	0789 727162
<i>Promozione web</i>	www.musei.sardegna.it, www.facebook.com/MemorialeGiuseppeGaribaldi, twitter.com/MemorialeGariba
<i>Partner</i>	Congr. Relig. Figlie della Carità Sc. Mat. S. Vincenzo, Scuola Primaria Giovanni Battista Fabio

Mille ragazzi per un Generale

<i>Regione</i>	Sardegna
<i>Provincia</i>	Sassari
<i>Comune</i>	La Maddalena
<i>Istituto MiBAC</i>	Polo Museale della Sardegna
<i>Luogo di realizzazione</i>	SARDEGNA Compendio Garibaldino e Museo Nazionale 'Memoriale Giuseppe Garibaldi', La Maddalena (OT)
<i>Area tematica</i>	Storia
<i>Tipologia attività</i>	Alternanza scuola-lavoro
<i>Descrizione</i>	I ragazzi sono invitati a seguire tutte le attività del museo. In particolare le visite guidate che diventano successivamente lo spunto per elaborare progetti: i ragazzi sono liberi di esprimere, con disegni, testi, presentazioni, anche in lingua, e visite guidate la loro esperienza al Compendio garibaldino.
<i>Destinatari</i>	Scuola secondaria di II grado
<i>Accessibilità</i>	Accessibile a persone con disabilità motoria

<i>Referente</i>	Giovanna Milia, Gian Luca Moro
<i>E-mail</i>	giovanna.milia@beniculturali.it, gianluca.moro@beniculturali.it
<i>Telefono</i>	0789 727162
<i>Promozione web</i>	www.musei.sardegna.it, www.facebook.com/CompendioGaribaldinodiCaprera, www.twitter.com/compgaribaldino
<i>Partner</i>	Liceo Linguistico e delle Scienze Umane G. Garibaldi, Liceo Scientifico Falcone e Borsellino Arzachena

A casa di Dionisio e Septimia Musa

<i>Regione</i>	Sardegna
<i>Provincia</i>	Sassari
<i>Comune</i>	Porto Torres
<i>Istituto MiBAC</i>	Polo Museale della Sardegna
<i>Luogo di realizzazione</i>	SARDEGNA Antiquarium Turritano e Zona Archeologica, Porto Torres (SS)
<i>Area tematica</i>	Archeologia
<i>Tipologia attività</i>	Percorso didattico articolato
<i>Descrizione</i>	Il Museo e l'Area Archeologica di Turrus Libisonis sono ricchi di testimonianze che permettono di scoprire le attività che animavano le giornate in una domus di età romana. Le attività ludico-didattiche di questo percorso permetteranno ai giovani visitatori di fare un salto nel passato, frugando tra gli stipi delle cucine e sulle tavole imbandite, sbirciando negli armadi dei cubicola e toccando con mano la morbidezza delle stoffe.
<i>Destinatari</i>	Scuola primaria e secondaria di I grado
<i>Accessibilità</i>	Accessibile a persone con disabilità motoria e psico cognitiva
<i>Referente</i>	Maria Letizia Pulcini, Marina Masala
<i>E-mail</i>	marialetizia.pulcini@beniculturali.it, pm.sar.museoarcheo.portotorres@beniculturali.it
<i>Telefono</i>	079 514433

C'era una volta Turrus Libisonis

<i>Regione</i>	Sardegna
<i>Provincia</i>	Sassari
<i>Comune</i>	Porto Torres
<i>Istituto MiBAC</i>	Polo Museale della Sardegna
<i>Luogo di realizzazione</i>	SARDEGNA Antiquarium Turritano e Zona Archeologica, Porto Torres (SS)
<i>Area tematica</i>	Archeologia
<i>Tipologia attività</i>	Percorso didattico articolato
<i>Descrizione</i>	Attraverso l'ascolto di fiabe a carattere mitologico, Orfeo, il Satiro e altri soggetti che popolano il Museo e l'Area Archeologica di Turrus Libisonis guideranno i giovani visitatori alla scoperta del nostro Museo: luogo "magico" che raccoglie, conserva e racconta la nostra storia!
<i>Destinatari</i>	Scuola primaria e secondaria di I grado

<i>Accessibilità</i>	Accessibile a persone con disabilità motoria e psico cognitiva	
<i>Referente</i>	Maria Letizia Pulcini, Marina Masala	
<i>E-mail</i>	marialetizia.pulcini@beniculturali.it, sar.museoarcho.portotorres@beniculturali.it	pm-
<i>Telefono</i>	079 514433	

Le fatiche di Ercole

<i>Regione</i>	Sardegna	
<i>Provincia</i>	Sassari	
<i>Comune</i>	Porto Torres	
<i>Istituto MiBAC</i>	Polo Museale della Sardegna	
<i>Luogo di realizzazione</i>	SARDEGNA Antiquarium Turritano e Zona Archeologica, Porto Torres (SS)	
<i>Area tematica</i>	Archeologia	
<i>Tipologia attività</i>	Percorso didattico articolato	
<i>Descrizione</i>	Questo percorso, attraverso attività ludico-didattiche, condurrà i giovani visitatori alla scoperta delle leggendarie fatiche di Ercole. Attraverso una lettura consapevole del mito e lo studio dei reperti conservati presso il Museo, i partecipanti saranno chiamati a sostenere una serie di sfide culturali ed atletiche che permetteranno loro di vivere le fatiche del semidio.	
<i>Destinatari</i>	Scuola primaria e secondaria di I grado	
<i>Accessibilità</i>	Accessibile a persone con disabilità motoria e psico cognitiva	
<i>Referente</i>	Maria Letizia Pulcini, Marina Masala	
<i>E-mail</i>	marialetizia.pulcini@beniculturali.it, pm- sar.museoarcho.portotorres@beniculturali.it	
<i>Telefono</i>	079 514433	

Ritorno al passato

<i>Regione</i>	Sardegna	
<i>Provincia</i>	Sassari	
<i>Comune</i>	Porto Torres	
<i>Istituto MiBAC</i>	Polo Museale della Sardegna	
<i>Luogo di realizzazione</i>	SARDEGNA Antiquarium Turritano e Zona Archeologica, Porto Torres (SS)	
<i>Area tematica</i>	Archeologia	
<i>Tipologia attività</i>	Percorso didattico articolato	
<i>Descrizione</i>	Attraverso la presentazione dei metodi di ricerca e degli strumenti di lavoro di un archeologo, i giovani visitatori saranno guidati, attraverso un percorso tematico specifico, alla scoperta dell'antica Turris Libisonis. I reperti e le strutture conservate e un'attività di scavo simulato, consentiranno loro di comprendere come avviene il lavoro dell'archeologo e la ricostruzione della storia. Particolare attenzione verrà posta sia al metodo di studio applicato ad una scienza indiziaria, quale è l'archeologia, sia alla comprensione del valore documentario dei beni e alla loro conservazione come strumenti fondamentali per la ricostruzione del passato.	
<i>Destinatari</i>	Scuola primaria e secondaria di I grado	

<i>Accessibilità</i>	Accessibile a persone con disabilità motoria e psico cognitiva
<i>Referente</i>	Maria Letizia Pulcini, Marina Masala
<i>E-mail</i>	marialetizia.pulcini@beniculturali.it, pm-sar.museoarcheo.portotorres@beniculturali.it
<i>Telefono</i>	079 514433

C'era una volta in Sardegna

<i>Regione</i>	Sardegna
<i>Provincia</i>	Sassari
<i>Comune</i>	Sassari
<i>Istituto MiBAC</i>	Polo Museale della Sardegna
<i>Luogo di realizzazione</i>	SARDEGNA Pinacoteca Mus'a al Canopoleno, Sassari (SS)
<i>Area tematica</i>	Arte immagine
<i>Tipologia attività</i>	Laboratorio ludico creativo
<i>Descrizione</i>	Marghinotti, Biasi, Figari e tanti altri artisti presenti in Pinacoteca raccontano nei loro dipinti la storia e le tradizioni della Sardegna. Dalle opere di questi pittori ha inizio una visita didattica che, con un linguaggio dinamico e comprensibile, avvicina i piccoli visitatori alla cultura della nostra terra. Per questo progetto è previsto un incontro della durata di circa due ore in cui i bambini, inizialmente, impareranno a conoscere le opere e gli artisti che tra l'800 e il '900 hanno caratterizzato la produzione artistica in Sardegna.
<i>Destinatari</i>	Scuola dell'infanzia e primaria
<i>Accessibilità</i>	Accessibile a persone con disabilità psico cognitiva
<i>Referente</i>	Giannina Granara, Lidia Monti, Giovanni Piras
<i>E-mail</i>	pm-sar.pinacoteca.sassari@beniculturali.it
<i>Telefono</i>	079 231560
<i>Promozione web</i>	www.facebook.com/PinacotecaSassari

Giallo in pinacoteca

<i>Regione</i>	Sardegna
<i>Provincia</i>	Sassari
<i>Comune</i>	Sassari
<i>Istituto MiBAC</i>	Polo Museale della Sardegna
<i>Luogo di realizzazione</i>	SARDEGNA Pinacoteca Mus'a al Canopoleno, Sassari (SS)
<i>Area tematica</i>	Arte immagine
<i>Tipologia attività</i>	Laboratorio ludico creativo
<i>Descrizione</i>	I ritratti della Pinacoteca nascondono dei segreti pronti per essere svelati. Attraverso l'osservazione dei nostri dipinti i bambini, indossando le vesti di piccoli Sherlock Holmes, dovranno scoprire chi, tra i personaggi dei nostri quadri, ha commesso un efferato crimine Per questo progetto è previsto un incontro della durata di circa due ore.
<i>Destinatari</i>	Scuola dell'infanzia e primaria
<i>Accessibilità</i>	Accessibile a persone con disabilità psico cognitiva

<i>Referente</i>	Giannina Granara, Lidia Monti, Giovanni Piras
<i>E-mail</i>	pm-sar.pinacoteca.sassari@beniculturali.it
<i>Telefono</i>	079 231560
<i>Promozione web</i>	www.facebook.com/PinacotecaSassari

I quadri raccontano

<i>Regione</i>	Sardegna
<i>Provincia</i>	Sassari
<i>Comune</i>	Sassari
<i>Istituto MiBAC</i>	Polo Museale della Sardegna
<i>Luogo di realizzazione</i>	SARDEGNA Pinacoteca Mus'a al Canopoleno, Sassari (SS)

<i>Area tematica</i>	Arte immagine
<i>Tipologia attività</i>	Laboratorio ludico creativo

Descrizione I ritratti ci raccontano le storie delle persone in essi immortalate; alcuni hanno già un nome e una storia, di altri possiamo solo immaginare cosa si nasconde dietro i loro visi. Saranno i nostri piccoli visitatori, attraverso l'osservazione dei nostri dipinti, a dare nuova vita ai soggetti rappresentati, usando la loro fantasia e creatività. Per questo progetto è previsto un incontro della durata di circa due ore in cui i bambini scopriranno come, con una sola immagine, si possa raccontare una storia.

<i>Destinatari</i>	Scuola dell'infanzia e primaria
<i>Accessibilità</i>	Accessibile a persone con disabilità psico cognitiva

<i>Referente</i>	Giannina Granara, Lidia Monti, Giovanni Piras
<i>E-mail</i>	pm-sar.pinacoteca.sassari@beniculturali.it
<i>Telefono</i>	079 231560
<i>Promozione web</i>	https://www.facebook.com/PinacotecaSassari

La natura ... Vive

<i>Regione</i>	Sardegna
<i>Provincia</i>	Sassari
<i>Comune</i>	Sassari
<i>Istituto MiBAC</i>	Polo Museale della Sardegna
<i>Luogo di realizzazione</i>	SARDEGNA Pinacoteca Mus'a al Canopoleno, Sassari (SS)

<i>Area tematica</i>	Arte immagine
<i>Tipologia attività</i>	Laboratorio ludico creativo

Descrizione Partendo dall'osservazione delle nature morte presenti nella nostra collezione permanente, prende vita una visita didattica che porterà i piccoli visitatori in un mondo di fiori, frutta e animali immortalati in una istantanea fatta con tela e pennelli che farà loro scoprire che la natura morta ... Vive! Attraverso l'attività ludica i bambini impareranno a conoscere questo genere pittorico. Per questo progetto è previsto un incontro della durata di circa due ore in cui i bambini impareranno a conoscere uno dei generi pittorici più importanti della storia dell'arte. Dopo l'introduzione delle opere presenti nella sala dedicata alle nature morte barocche. L'incontro si concluderà con una giocosa verifica delle conoscenze acquisite.

<i>Destinatari</i>	Scuola dell'infanzia e primaria
<i>Accessibilità</i>	Accessibile a persone con disabilità psico cognitiva
<i>Referente</i>	Giannina Granara, Lidia Monti, Giovanni Piras
<i>E-mail</i>	pm-sar.pinacoteca.sassari@beniculturali.it
<i>Telefono</i>	079 231560
<i>Promozione web</i>	www.facebook.com/PinacotecaSassari

Ti racconto il museo. Il museo e i suoi reperti attraverso gli occhi dei più piccoli

<i>Regione</i>	Sardegna
<i>Provincia</i>	Sassari
<i>Comune</i>	Sassari
<i>Istituto MiBAC</i>	Polo Museale della Sardegna
<i>Luogo di realizzazione</i>	Museo nazionale archeologico - Etnografico 'Giovanni Antonio Sanna', Sassari (SS)
<i>Area tematica</i>	Archeologia
<i>Tipologia attività</i>	Laboratorio tecnico artistico
<i>Descrizione</i>	Laboratorio volto alla comprensione della storia e dei materiali conservati nel museo. Visita guidata di una o più sezioni della struttura museale, compilazione di semplici schede dei reperti osservati, confronto e discussione degli elaborati. Durata attività: 2 ore.
<i>Destinatari</i>	Scuola primaria e famiglie
<i>Accessibilità</i>	Accessibile a persone con disabilità motoria e psico cognitiva
<i>Referente</i>	Elisa Cattari
<i>E-mail</i>	elisa.cattari@beniculturali.it
<i>Telefono</i>	079 272203
<i>Promozione web</i>	www.facebook.com/museosanna

I reperti del Museo Sanna: metodologia e criteri di catalogazione

<i>Regione</i>	Sardegna
<i>Provincia</i>	Sassari
<i>Comune</i>	Sassari
<i>Istituto MiBAC</i>	Polo Museale della Sardegna
<i>Luogo di realizzazione</i>	Museo nazionale archeologico - Etnografico 'Giovanni Antonio Sanna', Sassari (SS)
<i>Area tematica</i>	Archeologia
<i>Tipologia attività</i>	Percorso didattico articolato
<i>Descrizione</i>	Attività didattica e formativa di educazione al patrimonio. Visita guidata del museo, introduzione al lavoro di catalogazione, esperienza pratica di compilazione di una scheda di catalogo. Durata attività: 3 ore.
<i>Destinatari</i>	Scuola secondaria di I e II grado
<i>Accessibilità</i>	Accessibile a persone con disabilità motoria e psico cognitiva
<i>Referente</i>	Elisa Cattari

E-mail elisa.cattari@beniculturali.it
 Telefono 079 272203
 Promozione web www.facebook.com/museosanna

Il piccolo vasaio

Regione Sardegna
 Provincia Sassari
 Comune Sassari
 Istituto MiBAC Polo Museale della Sardegna
 Luogo di realizzazione Museo nazionale archeologico - Etnografico 'Giovanni Antonio Sanna', Sassari (SS)

Area tematica Archeologia
 Tipologia attività Laboratorio tecnico artistico

Descrizione Laboratorio didattico e creativo sulle tecniche di manipolazione dell'argilla. Visita del museo, laboratorio sulla modellazione dell'argilla con l'utilizzo delle tecniche di lavorazione e di decorazione della Preistoria. Durata attività: 3 ore.

Destinatari Scuola ogni ordine e grado
 Accessibilità Accessibile a persone con disabilità motoria e psico cognitiva

Referente Elisa Cattari
 E-mail elisa.cattari@beniculturali.it
 Telefono 079 272203
 Promozione web www.facebook.com/museosanna

Piccoli artisti della Preistoria

Regione Sardegna
 Provincia Sassari
 Comune Sassari
 Istituto MiBAC Polo Museale della Sardegna
 Luogo di realizzazione Museo nazionale archeologico - Etnografico 'Giovanni Antonio Sanna', Sassari (SS)

Area tematica Archeologia
 Tipologia attività Laboratorio tecnico artistico

Descrizione Laboratorio dedicato alla conoscenza della storia, della vita e delle attività dell'uomo del passato. Accoglienza e visita guidata di una o più sezioni del museo, introduzione all'arte preistorica, riproduzione di pitture e decorazioni presenti nelle grotte e negli antichi monumenti della Sardegna. Durata attività: 3 ore.

Destinatari Scuola dell'infanzia e primaria
 Accessibilità Accessibile a persone con disabilità motoria e psico cognitiva

Referente Elisa Cattari
 E-mail elisa.cattari@beniculturali.it
 Telefono 079 272203
 Promozione web www.facebook.com/museosanna

Visite guidate

<i>Regione</i>	Sardegna
<i>Provincia</i>	Sassari
<i>Comune</i>	Sassari
<i>Istituto MiBAC</i>	Polo Museale della Sardegna
<i>Luogo di realizzazione</i>	Museo nazionale archeologico - Etnografico 'Giovanni Antonio Sanna', Sassari (SS)
<i>Area tematica</i>	Archeologia
<i>Tipologia attività</i>	Visita guidata
<i>Descrizione</i>	Visite guidate per scolaresche, programmate con i docenti sulla base delle differenti esigenze didattiche e formative, su prenotazione.
<i>Destinatari</i>	Scuola ogni ordine e grado
<i>Accessibilità</i>	Accessibile a persone con disabilità motoria e psico cognitiva
<i>Referente</i>	Elisa Cattari
<i>E-mail</i>	elisa.cattari@beniculturali.it
<i>Telefono</i>	079 272203
<i>Promozione web</i>	www.facebook.com/museosanna

Alternanza scuola-lavoro

<i>Regione</i>	Sardegna
<i>Provincia</i>	Sassari
<i>Comune</i>	Sassari
<i>Istituto MiBAC</i>	Polo Museale della Sardegna
<i>Luogo di realizzazione</i>	Museo nazionale archeologico - Etnografico 'Giovanni Antonio Sanna', Sassari (SS)
<i>Area tematica</i>	Museologia e museografia
<i>Tipologia attività</i>	Alternanza scuola-lavoro
<i>Descrizione</i>	Progetti realizzati nell'ambito di differenti esigenze didattiche e formative. Gli studenti inseriti nei percorsi di alternanza scuola-lavoro sono guidati all'interno della complessa e affascinante realtà museale. L'obiettivo principale è consentire ai giovani studenti di conoscere e comprendere l'ambito lavorativo attraverso attività concrete: accoglienza dei visitatori, visite guidate, laboratori didattici, comunicazione interna ed esterna, collaborazione nell'organizzazione di mostre ed eventi. I percorsi formativi verranno concordati con gli Istituti scolastici sulla base delle differenti esigenze curricolari.
<i>Destinatari</i>	Scuola secondaria di II grado
<i>Accessibilità</i>	Accessibile a persone con disabilità motoria
<i>Referente</i>	Antonio Luiu
<i>E-mail</i>	antonio.luiu@beniculturali.it
<i>Telefono</i>	079 272203
<i>Promozione web</i>	www.facebook.com/museosanna

Soprintendenze

Archeologia, belle arti e paesaggio

Cagliari - la città sotto la città

<i>Regione</i>	Sardegna
<i>Provincia</i>	Cagliari
<i>Comune</i>	Cagliari
<i>Istituto MiBAC</i>	Soprintendenza Archeologia, belle arti e paesaggio per la città metropolitana di Cagliari e le province di Oristano e Sud Sardegna
<i>Luogo di realizzazione</i>	Soprintendenza Archeologia, belle arti e paesaggio per la città metrop. di Cagliari e le prov. di OR e Sud Sardegna, Cagliari (CA)
<i>Area tematica</i>	Archeologia
<i>Tipologia attività</i>	Laboratorio coreutico musicale teatrale
<i>Descrizione</i>	Il progetto nasce dall'intento di porre in atto un'adeguata strategia di valorizzazione del patrimonio archeologico sardo tramite una formula felicemente sperimentata in precedenza. Ci si pone l'obiettivo di reinterpretare il patrimonio culturale mediante un progetto trasversale che prevede la realizzazione di alcune composizioni musicali originali che descrivano significative aree archeologiche della città di Cagliari. Il Conservatorio affiancherà all'alta professionalità e competenza didattica e metodologica tipiche dell'Istituzione, la freschezza, la fantasia e la sensibilità degli allievi delle classi di Composizione e l'apporto del Laboratorio 'Ensemble Scisma. Creazione ed esecuzione della musica d'oggi' fondamentale nel testare e sperimentare i brani in fase di elaborazione.
<i>Destinatari</i>	Università, Accademie, Alta Formazione
<i>Accessibilità</i>	Accessibile a persone con disabilità motoria
<i>Referente</i>	Maria Gerolama Messina, Giovanna Pietra
<i>E-mail</i>	mariagerolama.messina@beniculturali.it giovanna.pietra@beniculturali.it
<i>Telefono</i>	070 60518225, 070 60518229
<i>Promozione web</i>	www.sabapca.beniculturali.it
<i>Partner</i>	Conservatorio 'G. P. da Palestrina' - Cagliari, Comune di Cagliari

Conoscere per tutelare e valorizzare

<i>Regione</i>	Sardegna
<i>Provincia</i>	Cagliari
<i>Comune</i>	Cagliari
<i>Istituto MiBAC</i>	Soprintendenza Archeologia, belle arti e paesaggio per la città metropolitana di Cagliari e le province di Oristano e Sud Sardegna
<i>Luogo di realizzazione</i>	Soprintendenza Archeologia, belle arti e paesaggio per la città metrop. di Cagliari e le prov. di OR e Sud Sardegna, Cagliari (CA)
<i>Area tematica</i>	Catalogazione
<i>Tipologia attività</i>	Alternanza scuola-lavoro
<i>Descrizione</i>	Il progetto offre la possibilità di acquisire la metodologia di base della Catalogazione del MiBACT attraverso l'illustrazione delle linee generali degli strumenti forniti dall'ICCD per l'acquisizione, la gestione e la fruizione delle schede di catalogo. A seguito dell'illustrazione del Sistema Informativo Generale del Catalogo - SIGECweb - e delle procedure connesse con le attività di catalogazione, si proseguirà con un laboratorio durante il quale i ragazzi impareranno ad informatizzare schede di

catalogo pregresse così da renderle disponibili on line, insieme ad altri dati, per la consultazione pubblica. La fase di informatizzazione permetterà inoltre di sperimentare ed approfondire, la conoscenza dei reperti catalogati e della loro consistenza.

<i>Destinatari</i>	Scuola secondaria di II grado
<i>Accessibilità</i>	Accessibile a persone con disabilità motoria
<i>Referente</i>	Maria Gerolama Messina, Chiara Pilo
<i>E-mail</i>	mariagerolama.messina@beniculturali.it, chiara.pilo@beniculturali.it
<i>Telefono</i>	070 60518225, 070 60518230
<i>Promozione web</i>	www.sabapca.beniculturali.it

La vita delle cose: gli intonaci del Corso Vittorio Emanuele a Cagliari

<i>Regione</i>	Sardegna
<i>Provincia</i>	Cagliari
<i>Comune</i>	Cagliari
<i>Istituto MiBAC</i>	Soprintendenza Archeologia, belle arti e paesaggio per la città metropolitana di Cagliari e le province di Oristano e Sud Sardegna
<i>Luogo di realizzazione</i>	Soprintendenza Archeologia, belle arti e paesaggio per la città metrop. di Cagliari e le prov. di OR e Sud Sardegna, Cagliari (CA)
<i>Area tematica</i>	Conservazione e restauro
<i>Tipologia attività</i>	Alternanza scuola-lavoro
<i>Descrizione</i>	A seguito dello scavo di un edificio nel centro storico di Cagliari, si propone un laboratorio sulla ricomposizione dell'edificio stesso e del suo ricco apparato decorativo attraverso i frammenti recuperati nel corso dello scavo e la ricostruzione del suo contesto storico, urbanistico e monumentale. Si terranno lezioni teoriche e applicazioni pratiche sulle metodologie della ricerca archeologica, della conservazione e del restauro, sulle tematiche della tutela e della valorizzazione, sulle tecniche e gli strumenti per la documentazione, la misurazione, il rilevamento, ricomposizione e restituzione di reperti e contesti, sotto la guida di archeologi, restauratori ed esperti di visual computing.
<i>Destinatari</i>	Scuola secondaria di II grado
<i>Accessibilità</i>	Accessibile a persone con disabilità motoria
<i>Referente</i>	Maria Gerolama Messina, Giovanna Pietra
<i>E-mail</i>	mariagerolama.messina@beniculturali.it, giovanna.pietra@beniculturali.it
<i>Telefono</i>	070 60518225, 070 60518230
<i>Promozione web</i>	www.sabapca.beniculturali.it

Dagli inferi al paradiso: riti e usi funerari dei primi cristiani

<i>Regione</i>	Sardegna
<i>Provincia</i>	Cagliari
<i>Comune</i>	Cagliari
<i>Istituto MiBAC</i>	Soprintendenza Archeologia, belle arti e paesaggio per la città metropolitana di Cagliari e le province di Oristano e Sud Sardegna

<i>Luogo di realizzazione</i>	Soprintendenza Archeologia, belle arti e paesaggio per la città metrop. di Cagliari e le prov. di OR e Sud Sardegna, Cagliari (CA)
<i>Area tematica</i>	Archeologia
<i>Tipologia attività</i>	Percorso didattico articolato
<i>Descrizione</i>	Il progetto prevede un approfondimento su usi, costumi e rituali funerari adottati agli inizi dell'era cristiana. L'ideologia dell'oltretomba affermatasi nell'età paleocristiana verrà pertanto analizzata in tutte le sue sfaccettature: le sue radici in età classica, le manifestazioni artistiche (affreschi, mosaici e sculture), le tipologie tombali, le espressioni linguistiche (epigrafia), i rituali e la liturgia. In un secondo tempo si farà riferimento ai principali siti paleocristiani della Sardegna con uno sguardo particolare alla catacomba di Sant'Antioco (CA), unica nel suo genere nell'isola. Al termine un'attività di laboratorio permetterà la realizzazione di PWP o altri prodotti su un argomento o un sito analizzato.
<i>Destinatari</i>	Scuola secondaria di II grado
<i>Accessibilità</i>	Accessibile a persone con disabilità motoria
<i>Referente</i>	Maria Gerolama Messina, Sabrina Cisci
<i>E-mail</i>	mariagerolama.messina@beniculturali.it, sabrina.cisci@beniculturali.it
<i>Telefono</i>	070 60518225, 070 60518218
<i>Promozione web</i>	www.sabapca.beniculturali.it

La collezione dei fossili della scuola mineraria 'G. Asproni' - Iglesias

<i>Regione</i>	Sardegna
<i>Provincia</i>	Cagliari
<i>Comune</i>	Cagliari
<i>Istituto MiBAC</i>	Soprintendenza Archeologia, belle arti e paesaggio per la città metropolitana di Cagliari e le province di Oristano e Sud Sardegna
<i>Luogo di realizzazione</i>	Soprintendenza Archeologia, belle arti e paesaggio per la città metrop. di Cagliari e le prov. di OR e Sud Sardegna, Cagliari (CA)
<i>Area tematica</i>	Antropologia
<i>Tipologia attività</i>	Alternanza scuola-lavoro
<i>Descrizione</i>	L'azione progettuale, indirizzata nell'arco di un triennio agli allievi del Minerario, muove dalla presenza nella scuola di un Museo Mineralogico fondato 105 anni fa e del patrimonio storico-scientifico in cui sono presenti importanti collezioni paleontologiche provenienti dalla Sardegna e non solo, si articolerà nelle seguenti attività: 1. Catalogazione e classificazione dei fossili secondo i criteri dell'Istituto Centrale per il Catalogo e la documentazione ICCD-MiBAC, 2. Realizzazione di un inventario fotografico, 3. Allestimento delle vetrine con l'obiettivo di mettere in luce l'importanza scientifica dei reperti paleontologici in maniera semplice e comunicativa, 4. Realizzazione di cartellonistica descrittiva multilingua.
<i>Destinatari</i>	Scuola secondaria di II grado
<i>Accessibilità</i>	Accessibile a persone con disabilità motoria
<i>Referente</i>	Maria Gerolama Messina, Sabrina Cisci, Francesca Candilio
<i>E-mail</i>	mariagerolama.messina@beniculturali.it, sabrina.cisci@beniculturali.it, francesca.condilio@beniculturali.it

Telefono	070 60518225, 070 60518218
Promozione web	www.sabapca.beniculturali.it
Partner	Istituto di Istruzione Superiore IT Minerario 'G. Asproni', ITCG 'E. Fermi' - Iglesias (CI)

Scavi archeologici dalla teoria alla pratica

Regione	Sardegna
Provincia	Cagliari
Comune	Cagliari
Istituto MiBAC	Soprintendenza Archeologia, belle arti e paesaggio per la città metropolitana di Cagliari e le province di Oristano e Sud Sardegna
Luogo di realizzazione	Soprintendenza Archeologia, belle arti e paesaggio per la città metrop. di Cagliari e le prov. di OR e Sud Sardegna, Cagliari (CA)
Area tematica	Archeologia
Tipologia attività	Alternanza scuola-lavoro
Descrizione	Il progetto si propone di illustrare agli studenti degli istituti tecnici l'entità e la natura del lavoro del personale tecnico nelle soprintendenze archeologiche. Attraverso una serie di lezioni teoriche e pratiche inerenti tra l'altro: contabilità lavori pubblici, sistemi informativi gis, principali sistemi di riferimento cartografici, inserimento cartografia in formato raster e vettoriale, creazione files tematici puntuali, lineari, areali, disegni a mano libera e tecnico-archeologici dei ritrovamenti (strutture murarie, unità stratigrafiche, reperti archeologici etc.), rilievi topografici e architettonici, restituzione grafica con software cad, cartografia: sistemi di riferimento, mappe e gps, prove pratiche di rilievo. Sono previste visite guidate presso cantieri di scavo e di restauro.
Destinatari	Scuola secondaria di II grado
Accessibilità	Accessibile a persone con disabilità motoria
Referente	Maria Gerolama Messina
E-mail	mariagerolama.messina@beniculturali.it ,
Telefono	070 60518225
Promozione web	www.sabapca.beniculturali.it

Uomini di un tempo reale: la civiltà nuragica in Sardegna

Regione	Sardegna
Provincia	Cagliari
Comune	Cagliari
Istituto MiBAC	Soprintendenza Archeologia, belle arti e paesaggio per la città metropolitana di Cagliari e le province di Oristano e Sud Sardegna
Luogo di realizzazione	Soprintendenza Archeologia, belle arti e paesaggio per la città metrop. di Cagliari e le prov. di OR e Sud Sardegna, Cagliari (CA)
Area tematica	Archeologia
Tipologia attività	Laboratorio ludico creativo
Descrizione	Attraverso l'esame della linea del tempo i bambini saranno accompagnati in un viaggio immaginario nel tempo e nello spazio mediante l'esame comparativo delle più

importanti culture preistoriche della penisola italiana con immagini delle ricostruzioni di vita quotidiana delle popolazioni dell'età del Bronzo. In seguito per favorire la comprensione e l'apprezzamento del valore e dell'importanza del patrimonio culturale locale, si incoraggeranno i bambini a riconoscere nel territorio i monumenti più significativi della loro regione, i nuraghi, e più in particolare si esamineranno la storia e l'organizzazione di un determinato sito archeologico di età nuragica. Una serie di laboratori ludici, tra cui una drammatizzazione ispirata al mondo nuragico, permetterà ai bambini di apprendere divertendosi.

<i>Destinatari</i>	Scuola primaria
<i>Accessibilità</i>	Accessibile a persone con disabilità motoria
<i>Referente</i>	Maria Gerolama Messina
<i>E-mail</i>	mariagerolama.messina@beniculturali.it
<i>Telefono</i>	070 60518225
<i>Promozione web</i>	www.sabapca.beniculturali.it

Quando gli adulti ascoltavano le favole

<i>Regione</i>	Sardegna
<i>Provincia</i>	Cagliari
<i>Comune</i>	Cagliari
<i>Istituto MiBAC</i>	Soprintendenza Archeologia, belle arti e paesaggio per la città metropolitana di Cagliari e le province di Oristano e Sud Sardegna
<i>Luogo di realizzazione</i>	Soprintendenza Archeologia, belle arti e paesaggio per la città metrop. di Cagliari e le prov. di OR e Sud Sardegna, Cagliari (CA)
<i>Area tematica</i>	Archeologia
<i>Tipologia attività</i>	Laboratorio ludico creativo
<i>Descrizione</i>	Si presenta il mito come strumento di interpretazione della realtà e dei fenomeni naturali presso la società greca, teso alla ricerca di risposte concrete agli interrogativi sull'origine dell'uomo e del mondo circostante. Dopo il racconto sintetico del mito della creazione del mondo e degli dei, verrà introdotto un mito greco, allo scopo di avvicinare i bambini, in maniera divertente e con strumenti e linguaggio adatti alla loro età, ad uno degli ambiti più dibattuti del pensiero umano: il senso della vita e della morte. Si prevedono lezioni frontali e incontri di laboratorio per la realizzazione di una drammatizzazione finale incentrata sul mito trattato. Ci si propone così di accostare i bambini ad una narrazione del passato in cui fantasia e creatività siano utilizzate per interpretare la vita e la realtà.
<i>Destinatari</i>	Scuola primaria
<i>Accessibilità</i>	Accessibile a persone con disabilità motoria
<i>Referente</i>	Maria Gerolama Messina
<i>E-mail</i>	mariagerolama.messina@beniculturali.it
<i>Telefono</i>	070 60518225
<i>Promozione web</i>	www.sabapca.beniculturali.it

L'arte tra filosofia e gioco. Le storie cucite di Maria Lai

<i>Regione</i>	Sardegna
----------------	----------



MiBAC - Direzione Generale Educazione e Ricerca – Ufficio studi

Centro per i servizi educativi del museo e del territorio - tel. 06.67234219/68 – www.sed.beniculturali.it



<i>Provincia</i>	Cagliari
<i>Comune</i>	Cagliari
<i>Istituto MiBAC</i>	Soprintendenza Archeologia, belle arti e paesaggio per la città metropolitana di Cagliari e le province di Oristano e Sud Sardegna
<i>Luogo di realizzazione</i>	Soprintendenza Archeologia, belle arti e paesaggio per la città metrop. di Cagliari e le prov. di OR e Sud Sardegna, Cagliari (CA)
<i>Area tematica</i>	Arte contemporanea
<i>Tipologia attività</i>	Laboratorio ludico creativo
<i>Descrizione</i>	Il progetto destinato ai bambini del primo biennio della Scuola Primaria, intende iniziarli alla conoscenza dell'arte contemporanea attraverso la fruizione dei libri cuciti di Maria Lai, artista sarda di statura internazionale recentemente scomparsa. I due libri cuciti scelti, Il Dio distratto e Curiosape, si prestano anche a importanti riflessioni filosofiche sul ruolo critico e pedagogico dell'artista nella società moderna. Al racconto delle opere (con l'ausilio di PWP) seguiranno laboratori sulle immagini e una teatralizzazione delle narrazioni.
<i>Destinatari</i>	Scuola primaria
<i>Accessibilità</i>	Accessibile a persone con disabilità motoria
<i>Referente</i>	Maria Francesca Porcella, Maria Passeroni
<i>E-mail</i>	mariafrancesca.porcella@beniculturali.it
<i>Telefono</i>	070 2010325
<i>Promozione web</i>	www.sabapca.beniculturali.it

Un paesaggio ipogeico da esplorare e raccontare: la cripta di S. Restituta a Cagliari

<i>Regione</i>	Sardegna
<i>Provincia</i>	Cagliari
<i>Comune</i>	Cagliari
<i>Istituto MiBAC</i>	Soprintendenza Archeologia, belle arti e paesaggio per la città metropolitana di Cagliari e le province di Oristano e Sud Sardegna
<i>Luogo di realizzazione</i>	Soprintendenza Archeologia, belle arti e paesaggio per la città metrop. di Cagliari e le prov. di OR e Sud Sardegna, Cagliari (CA)
<i>Area tematica</i>	Paesaggio
<i>Tipologia attività</i>	Percorso didattico articolato
<i>Descrizione</i>	Il progetto intende formare i docenti perché introducano gli studenti alla conoscenza di un particolare paesaggio urbano, tipico dell'area cagliaritano, quello ipogeico. La cripta di S. Restituta ha avuto una lunga frequentazione, dall'età nuragica fino al XX secolo, quando fu utilizzata come rifugio nel secondo conflitto mondiale. Gli studenti conosceranno la storia del sito attraverso una sorta di caccia al tesoro e impareranno anche a catalogare i reperti ivi conservati con delle schede da noi fornite e allineate agli standard catalografici ministeriali. E' prevista una prima fase in classe propedeutica e un sopralluogo nella cripta. Come prolungamento dell'attività in classe è previsto un laboratorio letterario con la costruzione di narrazioni ispirate all'ipogeo e un prodotto finale con una proiezione multimediale sulle pareti dell'ipogeo a commento delle narrazioni.
<i>Destinatari</i>	Docenti
<i>Accessibilità</i>	Accessibile a persone con disabilità motoria

<i>Referente</i>	Maria Francesca Porcella, Maria Passeroni
<i>E-mail</i>	mariafrancesca.porcella@beniculturali.it
<i>Telefono</i>	070 2010325
<i>Promozione web</i>	www.sabapca.beniculturali.it

La Mater dolorosa tra Arte, Letteratura e Musica: il Trittico di Clemente VII del Museo diocesano di Cagliari

<i>Regione</i>	Sardegna
<i>Provincia</i>	Cagliari
<i>Comune</i>	Cagliari
<i>Istituto MiBAC</i>	Soprintendenza Archeologia, belle arti e paesaggio per la città metropolitana di Cagliari e le province di Oristano e Sud Sardegna
<i>Luogo di realizzazione</i>	Soprintendenza Archeologia, belle arti e paesaggio per la città metrop. di Cagliari e le prov. di OR e Sud Sardegna, Cagliari (CA)
<i>Area tematica</i>	Storia dell'arte
<i>Tipologia attività</i>	Percorso didattico articolato
<i>Descrizione</i>	Il percorso ha carattere interdisciplinare e prende spunto da una prestigiosa e rara opera fiamminga della fine del sec. XV conservata nel Museo diocesano di Cagliari, il cd. Trittico di Clemente VII (attr. Maestro del Fogliame ricamato). Dopo la lettura storico-artistica e iconografica dell'opera (con sopralluogo al museo e utilizzo di un ptp), gli studenti sono invitati ad abbinare all'immagine della Mater dolorosa testi religiosi tratti dalla letteratura mistica del tempo e composizioni musicali sul tema, con la finalità di creare un evento finale presso il Museo diocesano in cui verrà presentato al pubblico il piccolo altare portatile con un approccio multidisciplinare, offrendo alla città una suggestiva fruizione dell'opera.
<i>Destinatari</i>	Scuola secondaria di II grado
<i>Accessibilità</i>	Accessibile a persone con disabilità motoria
<i>Referente</i>	Maria Francesca Porcella, Maria Passeroni
<i>E-mail</i>	mariafrancesca.porcella@beniculturali.it
<i>Telefono</i>	070 2010325
<i>Promozione web</i>	www.sabapca.beniculturali.it

Riflessi della visione classica di Eros nell'arte rinascimentale e barocca

<i>Regione</i>	Sardegna
<i>Provincia</i>	Cagliari
<i>Comune</i>	Cagliari
<i>Istituto MiBAC</i>	Soprintendenza Archeologia, belle arti e paesaggio per la città metropolitana di Cagliari e le province di Oristano e Sud Sardegna
<i>Luogo di realizzazione</i>	Soprintendenza Archeologia, belle arti e paesaggio per la città metrop. di Cagliari e le prov. di OR e Sud Sardegna, Cagliari (CA)
<i>Area tematica</i>	Storia dell'arte
<i>Tipologia attività</i>	Percorso didattico articolato

<i>Descrizione</i>	Il progetto interdisciplinare (Storia dell'Arte, Filosofia e Storia) è diretto a studenti di formazione umanistica, che intende introdurli alla conoscenza delle persistenze dei motivi classici nell'arte rinascimentale e barocca, a partire da un tema specifico, quello di Eros. Alla parte introduttiva, realizzata con lezioni frontali in classe e l'ausilio di PPT, seguiranno una serie di sopralluoghi tra luoghi della cultura e chiese del territorio alla scoperta delle immagini di eroti/angioletti variamente utilizzati nell'arte pittorica e scultorea. Come prodotto finale gli studenti potranno predisporre un PPT, che raccoglie le loro osservazioni e una ricognizione del tema iconografico nei luoghi oggetto dei sopralluoghi.
<i>Destinatari</i>	Scuola secondaria di II grado
<i>Accessibilità</i>	Accessibile a persone con disabilità motoria
<i>Referente</i>	Maria Francesca Porcella, Maria Passeroni
<i>E-mail</i>	mariafrancesca.porcella@beniculturali.it
<i>Telefono</i>	070 2010325
<i>Promozione web</i>	www.sabapca.beniculturali.it

L'arte visita la cella

<i>Regione</i>	Sardegna
<i>Provincia</i>	Cagliari
<i>Comune</i>	Cagliari
<i>Istituto MiBAC</i>	Soprintendenza Archeologia, belle arti e paesaggio per la città metropolitana di Cagliari e le province di Oristano e Sud Sardegna
<i>Luogo di realizzazione</i>	Soprintendenza Archeologia, belle arti e paesaggio per la città metrop. di Cagliari e le prov. di OR e Sud Sardegna, Cagliari (CA)
<i>Area tematica</i>	Storia dell'arte
<i>Tipologia attività</i>	Ciclo di incontri
<i>Descrizione</i>	In collaborazione col Ministero di Grazia e Giustizia e diversi istituti di cultura, enti ecclesiastici e/o collezionisti privati o, si intende portare, nelle diverse sedi carcerarie che collaboreranno al progetto, un'opera di forte impatto storico e artistico e costruire intorno ad essa un percorso educativo costituito da interventi complementari miranti a illustrare le vicende storiche relative all'opera, la sua lettura estetica ed iconografica, una presentazione di un eventuale intervento conservativo e altre note storiche e culturali di inquadramento generale. Gli incontri saranno supportati anche da proiezioni di immagini con PTP, e la comunicazione sarà calibrata sul pubblico carcerario, vario per livello culturale e per provenienza geografica, che verrà coinvolto in un dialogo interattivo e in eventuali attività laboratoriali di scrittura creativa.
<i>Destinatari</i>	Altro
<i>Referente</i>	Maria Francesca Porcella, Maria Passeroni SABAP CA
<i>E-mail</i>	mariafrancesca.porcella@beniculturali.it
<i>Telefono</i>	070 2010325
<i>Promozione web</i>	www.sabapca.beniculturali.it

Dal segno vandalico al segno gentile. Un libro digitale

Regione Sardegna



MiBAC - Direzione Generale Educazione e Ricerca – Ufficio studi
 Centro per i servizi educativi del museo e del territorio - tel. 06.67234219/68 – www.sed.beniculturali.it



<i>Provincia</i>	Cagliari
<i>Comune</i>	Cagliari
<i>Istituto MiBAC</i>	Soprintendenza Archeologia, belle arti e paesaggio per la città metropolitana di Cagliari e le province di Oristano e Sud Sardegna
<i>Luogo di realizzazione</i>	Soprintendenza Archeologia, belle arti e paesaggio per la città metrop. di Cagliari e le prov. di OR e Sud Sardegna, Cagliari (CA)
<i>Area tematica</i>	Tecniche artistiche
<i>Tipologia attività</i>	Laboratorio tecnico artistico
<i>Descrizione</i>	Il progetto destinato ai Licei artistici, intende contrastare il fenomeno del vandalismo e ridurre il gusto estetico dei giovani. Gli studenti dopo essere stati introdotti alla conoscenza del fenomeno del vandalismo che deturpa le nostre città (graffitismo, tag ecc.), potranno procedere ad una ricognizione (anche fotografica) delle scritte sui muri più vicine alla loro scuola o ai loro ambienti di vita e 'giocare' poi con le parole attraverso un lavoro guidato di tipo compositivo, al fine di creare un libro in stoffa (con scritte in china) che riproponga in forma artistica e 'gentile' i segni 'violenti' del graffitismo murale. Il libro potrà essere anche costruito digitalmente, in tal caso la scuola dovrà mettere a disposizione un'aula informatica e programmi idonei per l'elaborazione delle immagini. Il progetto mette insieme competenze artistiche e letterarie, poiché a partire dai testi raccolti sui muri gli studenti potranno elaborare nuove composizioni letterarie nel segno sempre del capovolgimento dell'approccio violento in quello 'gentile'. Il libro si inserisce nella metodologia della poesia visiva.
<i>Destinatari</i>	Scuola secondaria di II grado
<i>Referente</i>	Maria Francesca Porcella, Maria Passeroni
<i>E-mail</i>	mariafrancesca.porcella@beniculturali.it
<i>Telefono</i>	070 2010325
<i>Promozione web</i>	www.sabapca.beniculturali.it

Il mestiere dello storico dell'arte: la catalogazione delle opere d'arte

<i>Regione</i>	Sardegna
<i>Provincia</i>	Cagliari
<i>Comune</i>	Cagliari
<i>Istituto MiBAC</i>	Soprintendenza Archeologia, belle arti e paesaggio per la città metropolitana di Cagliari e le province di Oristano e Sud Sardegna
<i>Luogo di realizzazione</i>	Soprintendenza Archeologia, belle arti e paesaggio per la città metrop. di Cagliari e le prov. di OR e Sud Sardegna, Cagliari (CA)
<i>Area tematica</i>	Storia dell'arte
<i>Tipologia attività</i>	Attività di catalogazione
<i>Descrizione</i>	Il progetto, particolarmente adatto per l'alternanza scuola-lavoro, in quanto orientativo per le scelte future dei giovani, intende introdurre gli studenti alla conoscenza dell'attività dello storico dell'arte presso le Soprintendenze e in particolare conosceranno l'attività catalogografica come base della tutela e della valorizzazione. Dopo la parte introduttiva, di carattere teorico, in cui si illustrano finalità e metodi della catalogazione ministeriale e la storia dell'ICCD, gli studenti potranno familiarizzare col sistema SIGECweb e soprattutto imparare a compilare le schede catalogafiche OA (eventualmente digitalizzando quelle cartacee, creando nuove schede informatizzate o anche procedendo alla loro revisione). Si sceglierà un

contenitore fisico (chiesa, museo ecc.) su cui lavorare e gli studenti produrranno un pwp finale che illustrerà i risultati delle loro ricerche.

<i>Destinatari</i>	Università, Accademie, Alta Formazione
<i>Referente</i>	Maria Francesca Porcella, Maria Passeroni
<i>E-mail</i>	mariafrancesca.porcella@beniculturali.it
<i>Telefono</i>	070 2010325
<i>Promozione web</i>	www.sabapca.beniculturali.it

Costruiamo una città

<i>Regione</i>	Sardegna
<i>Provincia</i>	Cagliari
<i>Comune</i>	Cagliari
<i>Istituto MiBAC</i>	Soprintendenza Archeologia, belle arti e paesaggio per la città metropolitana di Cagliari e le province di Oristano e Sud Sardegna
<i>Luogo di realizzazione</i>	Soprintendenza Archeologia, belle arti e paesaggio per la città metrop. di Cagliari e le prov. di OR e Sud Sardegna, Cagliari (CA)
<i>Area tematica</i>	Architettura
<i>Tipologia attività</i>	Percorso didattico articolato
<i>Descrizione</i>	La formazione per i docenti intende fornir loro gli strumenti per introdurre gli studenti alla conoscenza della formazione dell'antica città di Cagliari a partire dall'utilizzo funzionale delle risorse del territorio da parte degli antichi conquistatori romani per i loro scopi economici, politici e religiosi (golfo roccioso, saline, colline calcaree...). Verranno indicate le metodiche per un'attività di lettura del paesaggio e di costruzione guidata di una città antica, in modo da far sì che la città ideale, immaginata dagli studenti, coincida con quella reale (romana). L'attività si svolgerà parzialmente in classe e parzialmente sul territorio (in un punto alto della città come il colle di S. Michele o il Castello, in modo da permettere una lettura del paesaggio). Come restituzione del progetto gli studenti costruiranno dei percorsi turistico-culturali in città (articolati in due o tre giorni).
<i>Destinatari</i>	Docenti
<i>Referente</i>	Maria Francesca Porcella, Maria Passeroni
<i>E-mail</i>	mariafrancesca.porcella@beniculturali.it
<i>Telefono</i>	070 2010325
<i>Promozione web</i>	www.sabapca.beniculturali.it

I colori degli antichi


<i>Regione</i>	Sardegna
<i>Provincia</i>	Cagliari
<i>Comune</i>	Cagliari
<i>Istituto MiBAC</i>	Soprintendenza Archeologia, belle arti e paesaggio per la città metropolitana di Cagliari e le province di Oristano e Sud Sardegna
<i>Luogo di realizzazione</i>	Soprintendenza Archeologia, belle arti e paesaggio per la città metrop. di Cagliari e le prov. di OR e Sud Sardegna, Cagliari (CA)

<i>Area tematica</i>	Storia dell'arte
<i>Tipologia attività</i>	Laboratorio tecnico artistico
<i>Descrizione</i>	Obiettivo del progetto è introdurre gli studenti nelle conoscenze delle antiche tecniche artistiche tra Medioevo e Rinascimento. A tal fine dopo alcune lezioni frontali di tipo teorico, in cui verranno illustrate le antiche tecniche pittoriche, gli studenti potranno visitare dei laboratori di restauro, apprendere dal vivo le metodiche di realizzazione delle opere artistiche (dipinti su tavola, su tela ecc.) e acquisire anche nozioni di restauro dei BB. CC. Infine sono previste delle visite presso i luoghi della cultura per conoscere dal vivo le opere artistiche e studiarne e analizzarne le tecniche.
<i>Destinatari</i>	Scuola secondaria di II grado
<i>Referente</i>	Maria Francesca Porcella, Maria Passeroni
<i>E-mail</i>	mariafrancesca.porcella@beniculturali.it
<i>Telefono</i>	070 2010325
<i>Promozione web</i>	www.sabapca.beniculturali.it

Logos. Poesia, musica e tradizione orale della Sardegna

<i>Regione</i>	Sardegna
<i>Provincia</i>	Cagliari
<i>Comune</i>	Cagliari
<i>Istituto MiBAC</i>	Soprintendenza Archeologia, belle arti e paesaggio per la città metropolitana di Cagliari e le province di Oristano e Sud Sardegna
<i>Luogo di realizzazione</i>	Soprintendenza Archeologia, belle arti e paesaggio per la città metrop. di Cagliari e le prov. di OR e Sud Sardegna, Cagliari (CA)
<i>Area tematica</i>	Musica e danza
<i>Tipologia attività</i>	Laboratorio coreutico musicale teatrale
<i>Descrizione</i>	Il progetto mira a sensibilizzare gli studenti sul particolare e ricco patrimonio immateriale della tradizione sarda: da quello musicale a quello poetico e coreutico. Il percorso progettuale prevede una prima ricognizione della documentazione fotografica relativa alla tradizione musicale e poetica locale, alcune lezioni sulla tutela del patrimonio demotnoantropologico materiale ed immateriale, lezioni sull'arte figurativa isolana che documenta tali peculiarità artistiche. Sarà utile la collaborazione con la Cineteca sarda per la scelta di documentari da visionare relativi alle attività della tradizione agro-pastorale sarda e al patrimonio demotnoantropologico.
<i>Destinatari</i>	Scuola secondaria di II grado
<i>Referente</i>	Maria Francesca Porcella, Maria Passeroni
<i>E-mail</i>	mariafrancesca.porcella@beniculturali.it
<i>Telefono</i>	070 2010325
<i>Promozione web</i>	www.sabapca.beniculturali.it
<i>Partner</i>	Istituto Sardo Regionale Etnografico (ISRE), Cineteca Sarda

Il paesaggio archeologico della provincia di Nuoro

<i>Regione</i>	Sardegna
	MiBAC - Direzione Generale Educazione e Ricerca – Ufficio studi Centro per i servizi educativi del museo e del territorio - tel. 06.67234219/68 – www.sed.beniculturali.it

<i>Provincia</i>	Nuoro
<i>Comune</i>	Provincia di Nuoro
<i>Istituto MiBAC</i>	Soprintendenza Archeologia, belle arti e paesaggio per le province di Sassari e Nuoro
<i>Luogo di realizzazione</i>	Territorio
<i>Area tematica</i>	Archeologia
<i>Tipologia attività</i>	Percorso didattico articolato
<i>Descrizione</i>	Incontri e laboratorio con archeologo e restauratore. Visite guidate.
<i>Destinatari</i>	Scuola ogni ordine e grado
<i>Accessibilità</i>	Accessibile a persone con disabilità motoria
<i>Referente</i>	Gianluigi Marras
<i>E-mail</i>	Gianluigi.marras@beniculturali.it
<i>Telefono</i>	079 2067429
<i>Promozione web</i>	http://sabap_ssnu.beniculturali.it www.facebook.com/soprintendenzasassari
<i>Partner</i>	Istituti Comprensivi aderenti

Scuola di archeologia

<i>Regione</i>	Sardegna
<i>Provincia</i>	Sassari
<i>Comune</i>	Comuni vari
<i>Istituto MiBAC</i>	Soprintendenza Archeologia, belle arti e paesaggio per le province di Sassari e Nuoro
<i>Luogo di realizzazione</i>	Territorio
<i>Area tematica</i>	Archeologia
<i>Tipologia attività</i>	Percorso didattico articolato
<i>Descrizione</i>	Incontri e laboratorio con archeologo e restauratore. Visite guidate
<i>Destinatari</i>	Scuola primaria e secondaria di I grado
<i>Accessibilità</i>	Accessibile a persone con disabilità motoria
<i>Referente</i>	Nadia Canu, Eliana Natini
<i>E-mail</i>	nadia.canu@beniculturali.it, eliana.natini@beniculturali.it
<i>Telefono</i>	079 2067433
<i>Promozione web</i>	http://sabap_ssnu.beniculturali.it https://www.facebook.com/soprintendenzasassari
<i>Partner</i>	Istituti Comprensivi aderenti

Ossi Archeologica

<i>Regione</i>	Sardegna
<i>Provincia</i>	Sassari
<i>Comune</i>	Ossi
<i>Istituto MiBAC</i>	Soprintendenza Archeologia, belle arti e paesaggio per le province di Sassari e Nuoro

<i>Luogo di realizzazione</i>	Territorio
<i>Area tematica</i>	Archeologia
<i>Tipologia attività</i>	Alternanza scuola-lavoro
<i>Descrizione</i>	Il progetto prevede il coinvolgimento degli studenti sul campo e per le ricerche in archivio e biblioteca. È prevista la redazione di elaborati tra i quali modelli tridimensionali dei monumenti del territorio.
<i>Destinatari</i>	Scuola secondaria di II grado
<i>Accessibilità</i>	Accessibile a persone con disabilità motoria, psico cognitiva e uditiva
<i>Referente</i>	Nadia Canu, Giovanni Fiori, Maria Rosaria Manunta
<i>E-mail</i>	nadia.canu@beniculturali.it
<i>Telefono</i>	079 2067433
<i>Promozione web</i>	http://sabap_ssnu.beniculturali.it www.facebook.com/soprintendenzasassari
<i>Partner</i>	Comune di Ossi, Liceo 'D. A. Azuni' - Sassari, Università di Edimburgo

Percorsi accessibili

<i>Regione</i>	Sardegna
<i>Provincia</i>	Sassari
<i>Comune</i>	Perfugas, Ozieri
<i>Istituto MiBAC</i>	Soprintendenza Archeologia, belle arti e paesaggio per le province di Sassari e Nuoro
<i>Luogo di realizzazione</i>	Territorio
<i>Area tematica</i>	Archeologia
<i>Tipologia attività</i>	Visita guidata
<i>Descrizione</i>	Percorsi di accessibilità al patrimonio archeologico, con visite guidate dedicate a persone con disabilità motoria.
<i>Destinatari</i>	Altro
<i>Accessibilità</i>	Accessibile a persone con disabilità motoria
<i>Referente</i>	Nadia Canu
<i>E-mail</i>	nadia.canu@beniculturali.it
<i>Telefono</i>	079 2067433
<i>Promozione web</i>	http://sabap_ssnu.beniculturali.it www.facebook.com/soprintendenzasassari
<i>Partner</i>	Musei civici di Perfugas e Ozieri, Associazioni di volontariato

Paesaggio e progetto. Riflessioni, esperienze e metodi operativi

<i>Regione</i>	Sardegna
<i>Provincia</i>	Sassari
<i>Comune</i>	Sassari
<i>Istituto MiBAC</i>	Soprintendenza Archeologia, belle arti e paesaggio per le province di Sassari e Nuoro

<i>Luogo di realizzazione</i>	Soprintendenza Archeologia, belle arti e paesaggio per le province di Sassari e Nuoro, Sassari (SS)
<i>Area tematica</i>	Architettura
<i>Tipologia attività</i>	Ciclo di incontri
<i>Descrizione</i>	I seminari hanno l'obiettivo di avviare alcune riflessioni sul progetto dello spazio con particolare riferimento alla necessità di favorire una maggiore consapevolezza verso il paesaggio, le dinamiche e i processi che caratterizzano i territori e di illustrare alcune esperienze di progetto tra architettura e urbanistica orientate in una prospettiva interdisciplinare. Gli approcci proposti rispondono a forme reciproche di scambio e interazione tra sistema insediativo, ambientale, storico-culturale, assumendo come parte costitutiva la trama di relazioni che si riconoscono in una matrice comune espressa dai territori. Gli incontri sono indirizzati a studenti e dottorandi del DADU.
<i>Destinatari</i>	Università, Accademie, Alta Formazione
<i>Accessibilità</i>	Accessibile a persone con disabilità motoria
<i>Referente</i>	Laura Lutzoni
<i>E-mail</i>	laura.lutzoni@beniculturali.it
<i>Telefono</i>	079 2112930
<i>Promozione web</i>	http://sabap_ssnu.beniculturali.it https://architettura.aho.uniss.it/it
<i>Partner</i>	Università degli Studi di Sassari. Dipartimento di Architettura, Design e Urbanistica

Progetti di alternanza scuola-lavoro

<i>Regione</i>	Sardegna
<i>Provincia</i>	Sassari
<i>Comune</i>	Sassari
<i>Istituto MiBAC</i>	Soprintendenza Archeologia, belle arti e paesaggio per le province di Sassari e Nuoro
<i>Luogo di realizzazione</i>	Soprintendenza Archeologia, belle arti e paesaggio per le province di Sassari e Nuoro, Sassari (SS)
<i>Area tematica</i>	Archeologia
<i>Tipologia attività</i>	Alternanza scuola-lavoro
<i>Descrizione</i>	In accordo con i dirigenti ed i tutor degli istituti scolastici, si proporranno progetti diversificati, in linea con i relativi piani di studi e coerenti con gli obiettivi e i risultati di apprendimento previsti dal profilo educativo dell'indirizzo di studi.
<i>Destinatari</i>	Scuola secondaria di II grado
<i>Accessibilità</i>	Accessibile a persone con disabilità motoria
<i>Referente</i>	Gabriella Gasperetti, Maria Rosaria Manunta
<i>E-mail</i>	gabriella.gasperetti@beniculturali.it , maria.rosaria.manunta@beniculturali.it
<i>Telefono</i>	079 2067406, 079 2067407
<i>Promozione web</i>	http://sabap_ssnu.beniculturali.it www.facebook.com/soprintendenzasassari
<i>Partner</i>	Liceo Artistico 'F. Figari' - Sassari, Liceo 'G. M. Dettori' - Tempio Pausania, Istituto d'Istruzione Superiore 'M. Paglietti' - Porto Torres, Liceo 'G. Galilei' - Macomer

Archeoscuola in Sardegna

<i>Regione</i>	Sardegna
<i>Provincia</i>	Sassari
<i>Comune</i>	Torralba
<i>Istituto MiBAC</i>	Soprintendenza Archeologia, belle arti e paesaggio per le province di Sassari e Nuoro
<i>Luogo di realizzazione</i>	Complesso nuragico di Santu Antine, Torralba (SS)
<i>Area tematica</i>	Archeologia
<i>Tipologia attività</i>	Attività di comunicazione promozione
<i>Descrizione</i>	La manifestazione ArcheoScuola in Sardegna si pone l'obiettivo di creare un'opportunità di incontro tra il mondo della scuola e l'offerta didattica in campo archeologico, chiamando a raccolta gli operatori e le associazioni culturali e le scolaresche nella splendida cornice della valle dei Nuraghi a Torralba.
<i>Destinatari</i>	Tutti i tipi di pubblico
<i>Accessibilità</i>	Accessibile a persone con disabilità motoria
<i>Referente</i>	Nadia Canu
<i>E-mail</i>	nadia.canu@beniculturali.it
<i>Telefono</i>	079 2067433
<i>Promozione web</i>	http://sabap_ssnu.beniculturali.it www.facebook.com/soprintendenzasassari
<i>Partner</i>	Comune di Torralba, coop. La Pintadera, Università di Sassari



Ministero per i Beni e le Attività Culturali
Direzione Generale Educazione e Ricerca
Direttore Generale: Francesco Scoppola

Servizio I – Ufficio Studi
Dirigente: Pia Petrangeli

Via Milano, 76 – 00184 Roma
Tel. 06.4829.1203
dq-er@beniculturali.it
www.dger.beniculturali.it
www.facebook.com/dger.web/

Sed - Centro per i servizi educativi del museo e del territorio
Coordinamento e organizzazione: Elisabetta Borgia con Marina Di Berardo e Susanna Occorsio
Elaborazione grafica e impaginazione: Caterina P. Venditti
Supporto tecnico: Silvia Vallini

Via di San Michele, 22 – 00153 Roma
Tel. 06.6723.4219/4268
sed@beniculturali.it
www.sed.beniculturali.it
www.facebook.com/ServiziEducativi