

CHI LAVORA IN UN MUSEO?



Il direttore è responsabile del museo e ne favorisce lo sviluppo nel tempo; definisce i vari compiti del personale, utilizza le risorse economiche a disposizione e programma le attività di presentazione e valorizzazione delle collezioni.

Il conservatore/curatore si occupa delle collezioni custodite nel museo, cioè di un insieme di opere che hanno una storia in comune; fa in modo che siano catalogate, studiate ed esposte nel migliore dei modi e indica quali fra esse necessitano di interventi di manutenzione e restauro.

Il restauratore esegue gli interventi di restauro sulle opere stesse e controlla l'adeguatezza delle condizioni climatiche necessarie per la loro conservazione.

Il responsabile del servizio educativo analizza i bisogni e le aspettative del pubblico, propone attività attraverso le quali il museo possa raccontarsi ed essere compreso.

Il personale di sorveglianza/custodia consente l'apertura e la chiusura del museo e vigila sulla sicurezza delle opere e dei visitatori, anche con l'aiuto di specifiche apparecchiature (videocamere, sistemi d'allarme, eccetera).

Il responsabile tecnico si occupa della manutenzione dell'edificio e del buon funzionamento degli impianti di protezione dai furti e dagli incendi.

Il responsabile della sicurezza ha il compito di garantire il regolare svolgimento delle attività all'interno del museo, prevenendo possibili incidenti o pericoli per le persone che vi lavorano e per i visitatori che lo frequentano.

Questa mappa appartiene a:

NOME _____

COGNOME _____

DATA _____

SONO ANDATO CON _____

L'OGGETTO PIÙ BELLO È _____

SI TROVA NELLA SALA _____

Cosa comparirà dentro la cornice?



Unisci i puntini seguendo l'ordine dei numeri. Cerca nella mappa! Scrivi qui sotto il suo nome.

POLO MUSEALE DELLA SARDEGNA
ANTIQUARIUM TURRITANO E AREA ARCHEOLOGICA
DI TURRIS LIBISONIS
Via Ponte Romano, 99 - Porto Torres (SS)
Tel. 079 514433

Servizio educativo: M.L. Pulcini, M. Masala
I testi sono di: G. Peruzzu, G. Piras, L. Pluchino

MIBAC MINISTERO PER I BENI E LE ATTIVITÀ CULTURALI
Sed DIREZIONE GENERALE EDUCAZIONE E RICERCA, SERVIZIO I CENTRO PER I SERVIZI EDUCATIVI DEL MUSEO E DEL TERRITORIO

Scopri il tuo MUSEO



Secondo Plinio il Vecchio, *Turris Libisonis* era l'unica colonia romana della Sardegna. Fu fondata in età preaugustea, probabilmente su iniziativa di Giulio Cesare, che fece scalo nell'isola nel 46 a.C., di ritorno dall'Africa.

L'edificio dell'Antiquarium non presenta barriere architettoniche. L'area archeologica è accessibile con accompagnatore.

QUESTO MUSEO CUSTODISCE DEI TESORII! PERCORRI LE SUE SALE, AGUZZA LA VISTA E SCOPRINE I SEGRETI! TROVERAI OGGETTI INCONSUETI E STRAORDINARI

Il museo conserva materiali archeologici che documentano le diverse fasi di vita della colonia romana di *Turris Libisonis*, oggi Porto Torres. Il percorso espositivo è articolato su due livelli: al piano terra sono esposti gli oggetti che provengono dalle necropoli messe in luce in area urbana. Al piano superiore si possono invece ammirare i reperti provenienti dall'imponente complesso delle terme (tutt'ora visibile nell'area archeologica) e la sezione dei marmi. A questi si aggiunge la collezione comunale, con oggetti che coprono un arco cronologico che va dall'età del bronzo al V secolo d.C., non tutti provenienti dal territorio di Porto Torres.

Oltre al Museo, è possibile visitare anche una parte dell'area archeologica: le Terme centrali e la passeggiata sul Cardo; la Domus di Orfeo, corredata da un ricco apparato decorativo; le Terme e il peristilio Pallottino, quest'ultimo identificabile forse con il foro della città.

Progetto editoriale del MIBACT - copyright 2014
Centro per i servizi educativi del museo e del territorio.
Ideatori: Patrizia De Sodio e Gianfranca Rainone.
Coordinamento del progetto: Gianfranca Rainone
Progetto grafico e editing a cura di: Focus Junior
Grafica: Antonio Gaviraghi
Edizione dei testi: Francesco Orsenigo

ART. 9 DELLA COSTITUZIONE
La Repubblica promuove lo sviluppo della cultura e la ricerca scientifica e tecnica. Tutela il paesaggio e il patrimonio storico e artistico della Nazione.

Hai completato la tua esplorazione nel museo? Hai trovato le opere che ti abbiamo segnalato? C'è qualcosa che ti ha colpito di più, stupito, divertito, emozionato? ALLORA VOTA IL TUO MUSEO PREFERITO! Come? Entra nei siti e vota!

Focus Junior focusjunior.it
Le risposte più curiose e divertenti saranno pubblicate sulla rivista Focus Junior e riceveranno un premio!!!

Sed sed.beniculturali.it
Scarica la cartolina che preferisci, completala con un disegno, un commento o la foto di un'opera e spediscila! Tutte le cartoline verranno pubblicate sul sito del Sed, e le più belle e originali saranno premiate.

Per i più curiosi...

parole da conoscere e ricordare, con l'aiuto del dizionario

PAROLA _____

SIGNIFICATO _____

PAROLA _____

SIGNIFICATO _____

PAROLA _____

SIGNIFICATO _____

