

‘Conversazioni d’arte’
Per il ciclo: *Mediterraneo. Culture, scambi e immaginari condivisi*

Commerciare nel Mediterraneo antico: rotte, traffici e scambi

29 settembre 2022 – ore 16.00-18.30

Il **29 settembre, dalle 16.00 alle 18.30**, su **Slash Radio Web** andrà in onda il terzo appuntamento del programma **‘Conversazioni d’arte’**, dedicato quest’anno al *‘Mediterraneo. Culture, scambi e immaginari condivisi’*, per divulgare i tratti tipici della civiltà mediterranea, patrimonio condiviso da tutte le diverse realtà culturali che si affacciano sul mare interno.

La terza tappa di questo viaggio è dedicata al commercio marittimo, fenomeno determinante nella formazione di quella cultura del mare che nel Mediterraneo seguirà uno sviluppo del tutto originale, in grado di metabolizzare e unire in un unico grande laboratorio imperituro tradizioni, cognizioni e progressi diversi. La fitta rete di scambi, la consuetudine all’incontro tra gli abitanti di sponde diverse dello stesso mare e l’intensità di questi contatti ebbero, infatti, un ruolo decisivo nell’affermazione della civiltà mediterranea.

Nel primo contributo, la professoressa Germana Barone, ordinario dell’Università degli Studi di Catania nonché presidente del Sistema Museale dell’Ateneo, ci condurrà nel *racconto millenario* del rapporto tra Roma e il marmo, definito come *un amore lungo più di 2000 anni*. I romani approntarono un sistema industriale, logistico e amministrativo mai visto nella storia antica per arricchire le architetture delle città di splendidi materiali dando vita a un fiorente commercio mediterraneo.

Con Francesca Licordari, funzionario archeologo, responsabile area educazione e ricerca della Soprintendenza archeologia, belle arti e paesaggio per l’area metropolitana di Roma e per la provincia di Rieti parleremo dell’arte del navigare nel mondo antico, anche ripercorrendo i grandi poemi epici, soprattutto l’Odissea di Omero e l’Eneide di Virgilio, che narrano gli avventurosi viaggi dei loro protagonisti nel Mediterraneo dopo la guerra di Troia; Ulisse verso l’amata Itaca, Enea spinto dal fato alla ricerca di una nuova patria che troverà infine sulle coste laziali.

Dal Parco Archeologico di Ostia Antica, Claudia Tempesta, funzionario archeologo, ci accompagnerà in un percorso attraverso la storia marittima di Ostia e i traffici di Roma antica. Dai suoi porti transitava il grano destinato all’approvvigionamento dell’Urbe, elemento cardine del benessere della popolazione e quindi della stabilità dello Stato. L’importanza di questo commercio, e delle connesse attività di scarico, trasporto, stoccaggio si riflette nella topografia di Ostia come anche nelle numerose rappresentazioni musive, fittili, scultoree e pittoriche legate al grano e alle attività ad esso connesse di cui è particolarmente ricco il Piazzale delle Corporazioni, i suoi mosaici, le rappresentazioni e le iscrizioni nell’insieme costituiscono uno dei più grandi affreschi del commercio romano di età imperiale.

Per la rubrica delle attività accessibili attualmente in corso sul territorio nazionale sarà Dario Daffara, funzionario archeologo del Parco Archeologico di Ostia Antica, a illustrare i percorsi realizzati e proposti dal Parco in collaborazione con altre istituzioni tra cui: l’Istituto Verne di Acilia, l’Associazione Museum, l’Unione Italiana Ciechi Roma, l’Associazione Roma Diversamente Abile (Roda Onlus), la Lega del Filo d’Oro, l’Associazione Italiana Persone Sorde e il Gruppo Silis. Infine, Antonella Docci, funzionario restauratore del Parco accennerà alle sperimentazioni attualmente in corso per la creazione di un percorso tattile nel Museo Ostiense.

Come di consueto arricchiranno le Conversazioni d'arte le 'pillole di SlashArt'. La pillola di questa trasmissione, curata da Alessia Varricchio del *Museo Tattile Statale Omero*, tratterà dell'opera di Velasco Vitali, "*Sbarco*", ospitata alla Mole Vanvitelliana.

Brani musicali ispirati accompagneranno il pubblico in questo viaggio culturale ora al terzo appuntamento.

Alla trasmissione, condotta da **Luisa Bartolucci** dell'Unione Italiana dei Ciechi e degli Ipovedenti, prenderanno parte: **Germana Barone**, professore ordinario nel settore GEO/09 georisorse minerarie e applicazioni mineralogico-petrografiche per l'ambiente e i beni culturali presso l'università di Catania, presidente del Sistema Museale dell'Ateneo di Catania e responsabile scientifico del Museo dei Saperi e delle Mirabilia Siciliane; **Francesca Licordari**, funzionario archeologo e responsabile area funzionale educazione e ricerca della Soprintendenza archeologia, belle arti e paesaggio per l'area metropolitana di Roma e per provincia di Rieti; **Dario Daffara**, funzionario archeologo Parco Archeologico di Ostia Antica; **Antonella Docci**, funzionario restauratore Parco Archeologico di Ostia Antica; **Claudia Tempesta**, funzionario archeologo Parco Archeologico di Ostia Antica; **Alessia Varricchio e Annalisa Trasatti** del Museo Tattile Statale Omero di Ancona; **Elisabetta Borgia** della Direzione generale Educazione, ricerca e istituti culturali, Servizio I Ufficio Studi - MiC.

Per ascoltare *Slashradio* sarà sufficiente digitare: <http://www.uiciechi.it/radio/radio.asp> (per chi utilizza il Mac, la stringa sarà: <http://94.23.67.20:8004/listen.m3u>), oppure collegarsi con la pagina Fb di Slashradioweb (<https://www.facebook.com/SlashRadioWeb/?fref=ts>).

Gli ascoltatori potranno scegliere diverse modalità di intervento e partecipazione: tramite telefono contattando durante la diretta i numeri: 06-92092566, inviando e-mail, anche nei giorni precedenti la trasmissione, all'indirizzo: diretta@uiciechi.it oppure compilando l'apposito modulo di Slashradio.

Il programma radiofonico è curato dalla Direzione generale Educazione, ricerca e istituti culturali, *Ufficio Studi* - Centro per i servizi educativi (Sed) in collaborazione con Slash Radio Web, la radio ufficiale dell'Unione Italiana dei Ciechi e degli Ipovedenti ONLUS-APS.

Il contenuto delle trasmissioni andate in onda può essere riascoltato sul sito del Sed all'indirizzo www.sed.beniculturali.it, sul sito dell'Unione Italiana dei Ciechi e degli Ipovedenti ONLUS-APS all'indirizzo www.uiciechi.it/ArchivioMultimediale e sulla pagina facebook di Slash Radio Web.