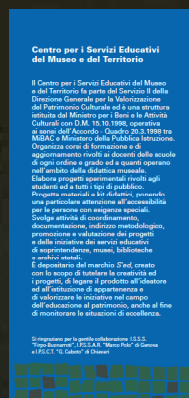


Direzione Generale per la Valorizzazione del Patrimonio Culturale

Servizio II – Comunicazione e Promozione



**Centro per i Servizi Educativi
del Museo e del Territorio**



Castello con VISTA
 Il paesaggio rappresentato dal Rinascimento

PROGETTO DIDATTICO
 Quaderno operativo rivolto agli alunni e ai docenti della scuola del ciclo primario (anni 5-14 anni) per la didattica collegata all'itinerario L'Arte ai tempi del Correggio
 Disegni: Antonia Sorsoli e Elisa Vignali (retro di copertina)
 Progetto grafico: Cantadori Design Office
 Redazione: Maria Calodini
 Redazione e testi a cura di: Valentina Bocchi, Mario Calodini, Antonia Sorsoli
 Laboratori a cura dell'Associazione Culturale Arcada, Sala Baganza (PR)
 www.arligianor.it

Per le foto e i disegni si deve un particolare grazie a:
 Lorenzo Confortini per l'autorizzazione all'uso del disegno di pag. 5;
 al fotografo Paolo Giori per la foto di pag. 27;
 all'Archivio fotografico della Provincia di Parma, a Parma Turismo e all'Azienda di Strada di Parma

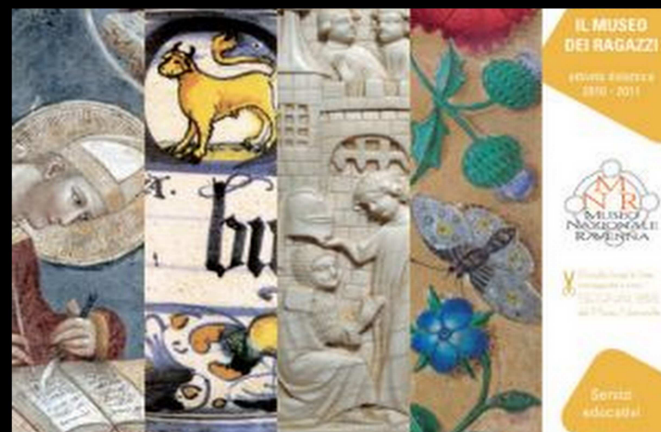


Servizi A scuola vengono offerti cicli di visite guidate gratuite, in promozione (richiedi al regista delle scuole superiori).

Le visite sono finalizzate a far conoscere la Biblioteca e i suoi servizi.

L'obiettivo è far scoprire che la biblioteca non è solo un deposito di libri, ma una **finestra aperta sul mondo**.

- breve introduzione al ruolo e alle funzioni della biblioteca pubblica;
- orientamento verso la rete digitale di servizi della Biblioteca A. Baldini;
- presentazione di alcuni dei servizi offerti;
- uso del catalogo on line e consultazione di una risorsa per ricerca, titoli e soggetti, di file di opere sempre in crescita bibliografica;
- presentazione di alcuni fondi speciali della biblioteca;
- illustrazione banche dati esterne a cui è connessa.

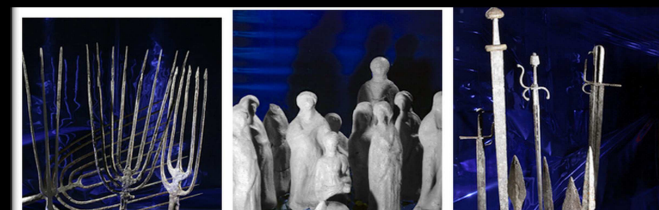


...con gli Etruschi a tavola

15 Ottobre 2009	PROGRAMMA	16 Ottobre 2009
Sala Consiliare, Palazzo Varvelli		Primo Circolo Didattico
Mercato S. Severino		Via Dante, Pontecagnano
Ore 10.30		Ore 10.30
Presentazione dell'album		Educational con le scuole:
di nutrizione narrativa		"Arte, cibo e musica: verso quali modelli?"
"Orto a scuola"		

"La tavola è il luogo dove si nutre e si alimenta secondo le indicazioni della pedagogia del patrimonio culturale"

Il giorno della inaugurazione dell'Esposizione della Sala Consiliare del Palazzo Varvelli, si terrà una tavola etrusca con la partecipazione di esperti del settore e di studenti delle scuole medie e superiori. La tavola etrusca è un'occasione per scoprire la cultura etrusca e per conoscere la Biblioteca A. Baldini, che ha organizzato questa iniziativa.



scoprire la Biblioteca e i suoi servizi.

L'obiettivo è far scoprire che la biblioteca non è solo un deposito di libri, ma una **finestra aperta sul mondo**.

In particolare, la visita si concretizza attraverso il seguente percorso:

- breve introduzione al ruolo e alle funzioni della biblioteca pubblica;
- orientamento veloce sulle modalità di accesso alla Biblioteca A. Baldini;

- ✓ riproduzioni
- ✓ servizi online (quotidiani, banche dati, gazette ufficiali)
- ✓ internet

E' necessario prenotare!
 e-mail: antonella.luzziconi@beniculturali.it
 tel.: 06 3221208

*Direzione Generale per la Valorizzazione
del Patrimonio Culturale*

Servizio II – Comunicazione e Promozione

I percorsi didattici dei servizi educativi in Italia: proposte alle scuole



Marina Di Berardo



**Centro per i Servizi Educativi
del Museo e del Territorio**



MINISTERO PER I BENI E LE ATTIVITA' CULTURALI

Ministro - Sottosegretari – Gabinetto

Organi consultivi:

Consiglio Superiore per i Beni Culturali e Paesaggistici
Consulta per lo spettacolo

Segretariato Generale

Comitati tecnico-scientifici

Sul territorio operano:

17 Direzioni Regionali per i Beni Culturali e Paesaggistici

Esse coordinano le attività di:

82 Soprintendenze operanti in ambito archeologico, architettonico, storico, artistico ed etnoantropologico

19 Soprintendenze archivistiche

104 sedi archivistiche e 34 sezioni distaccate

46 biblioteche pubbliche statali

424 musei, monumenti ed aree archeologiche

Afferiscono al Segretariato ed alle varie Direzioni Generali:

Istituti Centrali: Istituto centrale per il catalogo e la documentazione, Opificio delle pietre dure, Istituto centrale per il restauro e la conservazione del patrimonio archivistico e librario, Istituto centrale per la demoetnoantropologia, Istituto Centrale per gli Archivi, Istituto Centrale per il Catalogo Unico, Istituto centrale per i beni sonori ed audiovisivi

Istituti dotati di autonomie speciali: Istituto superiore per la conservazione ed il restauro, Soprintendenze Speciali per i Beni Archeologici di Roma, Napoli e Pompei, Poli Museali, Archivio Centrale dello Stato, Biblioteche Nazionali Centrali di Roma e Firenze, Centro per il libro e la lettura

Istituti nazionali: Soprintendenza al Museo Nazionale preistorico ed etnografico "L. Pigorini", Museo Nazionale d'Arte Orientale, Soprintendenza alla Galleria Nazionale d'Arte Moderna e Contemporanea, Istituto Nazionale per la Grafica

CENTRO PER I SERVIZI EDUCATIVI DEL MUSEO E DEL TERRITORIO

Istituito dal Ministero per i Beni e le Attività Culturali con **D.M. 15-10-1998**, ai sensi dell'Accordo-quadro tra MIBAC e Ministero della Pubblica Istruzione – il Centro ha il compito istituzionale, in applicazione degli [articoli 118 e 119](#) del "Codice dei Beni Culturali e del Paesaggio", di sostenere la diffusione della conoscenza del patrimonio mediante azioni didattiche destinate a categorie di pubblico diverse, con particolare riferimento a quello scolastico, allo scopo di consolidare la fruizione, la ricerca e la promozione nell'ambito dei beni e dei luoghi culturali.

art. 118

Promozione di attività di studio e ricerca

art. 119

Diffusione della conoscenza del patrimonio culturale nelle scuole



MARCHIO DEPOSITATO

ABCD - Salone italiano dell'educazione - **IL MIBAC INCONTRA LA SCUOLA** - Genova, 17-19 novembre 2010

I percorsi didattici dei servizi educativi in Italia: proposte alle scuole

Marina Di Berardo - Centro per i Servizi Educativi del Museo e del Territorio



MINISTERO
PER I BENI E
LE ATTIVITÀ
CULTURALI

SERVIZI EDUCATIVI

Il sistema dei servizi educativi:

- offre al mondo della scuola moduli/progetti/attività di educazione al patrimonio, proposti
 - ai docenti sotto forma di corsi di formazione e aggiornamento
 - agli studenti sotto forma di interventi strutturati in lezioni, laboratori, visite ai musei e sul territorio.

Nell'ambito dell'attività rivolta alle scuole promuove e realizza dispense, pubblicazioni e kit didattici, per lo più a distribuzione gratuita a favore di docenti e operatori coinvolti in progetti formativi, effettua inoltre servizio di prestito di materiale didattico (pubblicazioni, diapositive, videocassette, CD Rom, DVD).

- attua inoltre convenzioni con scuole, di ogni ordine e grado, per arricchire i piani dell'offerta formativa
- cura, in accordo con le Università, la formazione dei nuovi mediatori culturali
- realizza di iniziative rivolte a particolari categorie di pubblico (associazioni culturali, adulti, famiglie, anziani, diversamente abili).
- collabora a progetti di ricerca sia su scala nazionale che su scala locale, anche in collegamento con programmi dell'Unione Europea, mantenendo rapporti a livello tecnico con organismi internazionali del settore, nonché con le Regioni e gli Enti Pubblici territoriali.



ABCD - Salone italiano dell'educazione - **IL MiBAC INCONTRA LA SCUOLA** - Genova, 17-19 novembre 2010

I percorsi didattici dei servizi educativi in Italia: proposte alle scuole

Marina Di Berardo - Centro per i Servizi Educativi del Museo e del Territorio

MARCO DEPOSITATO

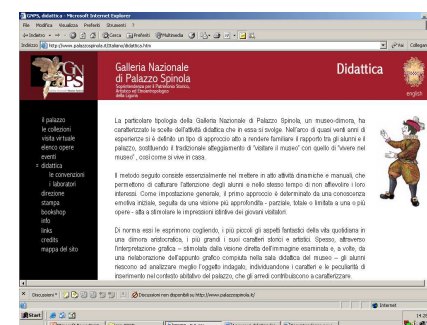
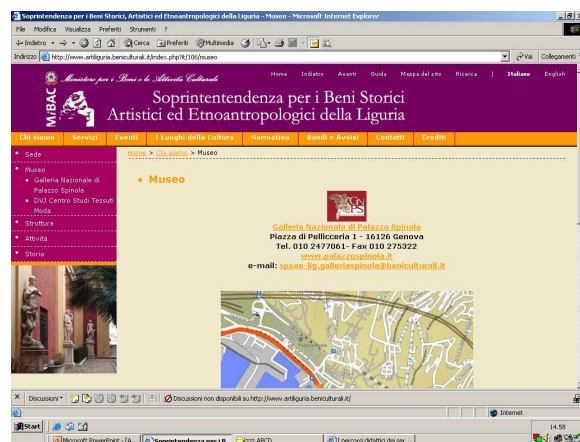
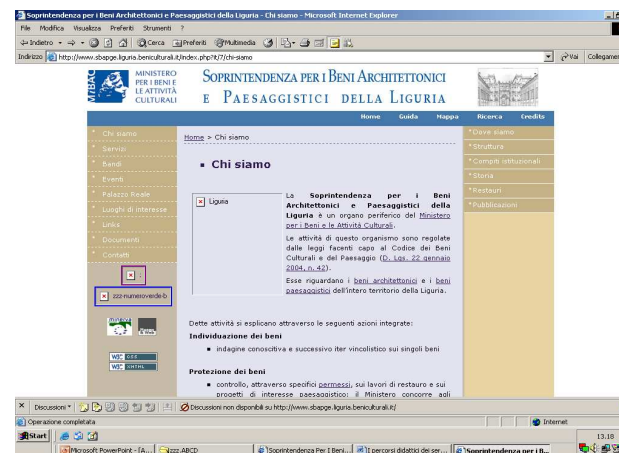
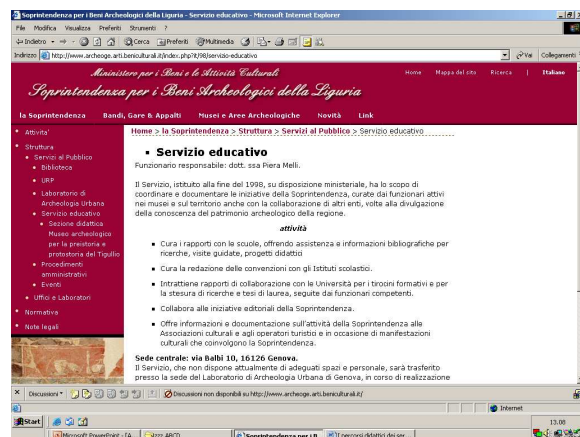


MINISTERO
PER I BENI E
LE ATTIVITÀ
CULTURALI

SOPRINTENDENZA PER I BENI ACHEOLOGICI DELLA LIGURIA

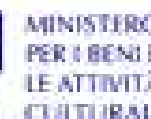
SOPRINTENDENZA PER I BENI ARCHEOLOGICI E PAESAGGISTICI DELLA LIGURIA

SOPRINTENDENZA PER I BENISTORICI, ARTISTICI ED ETNOANTROPOLOGICI DELLA LIGURIA



ABCD - Salone italiano dell'educazione - IL MiBAC INCONTRA LA SCUOLA - Genova, 17-19 novembre 2010

I percorsi didattici dei servizi educativi in Italia: proposte alle scuole
Marina Di Berardo - Centro per i Servizi Educativi del Museo e del Territorio



SEGRETERIATO GENERALE

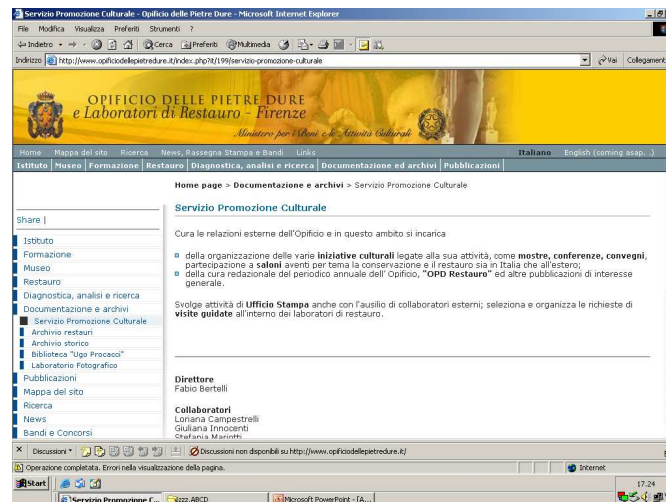
Al Segretariato generale afferiscono:

Istituti centrali

Istituto centrale per il catalogo e la documentazione

Opificio delle pietre dure

Istituto centrale per il restauro e la conservazione del patrimonio archivistico e librario



ABCED - Salone italiano dell'educazione - IL MiBAC INCONTRA LA SCUOLA - Genova, 17-19 novembre 2010

I percorsi didattici dei servizi educativi in Italia: proposte alle scuole

Marina Di Berardo - Centro per i Servizi Educativi del Museo e del Territorio

MARCO DEPOSITATO



MINISTERO
PER I BENI E
LE ATTIVITÀ
CULTURALI

Istituti dotati di autonomia speciale

Istituto superiore per la conservazione ed il restauro



ABCD - Salone italiano dell'educazione - IL MiBAC INCONTRA LA SCUOLA - Genova, 17-19 novembre 2010

I percorsi didattici dei servizi educativi in Italia: proposte alle scuole

Marina Di Berardo - Centro per i Servizi Educativi del Museo e del Territorio



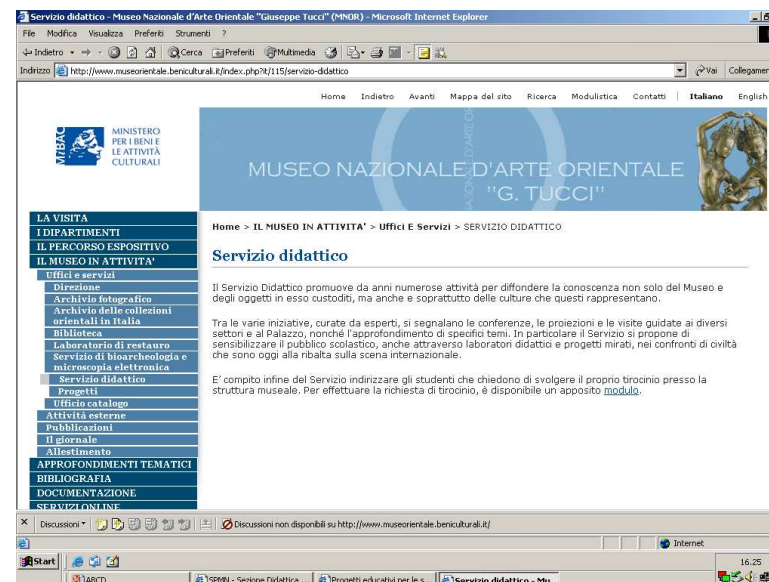
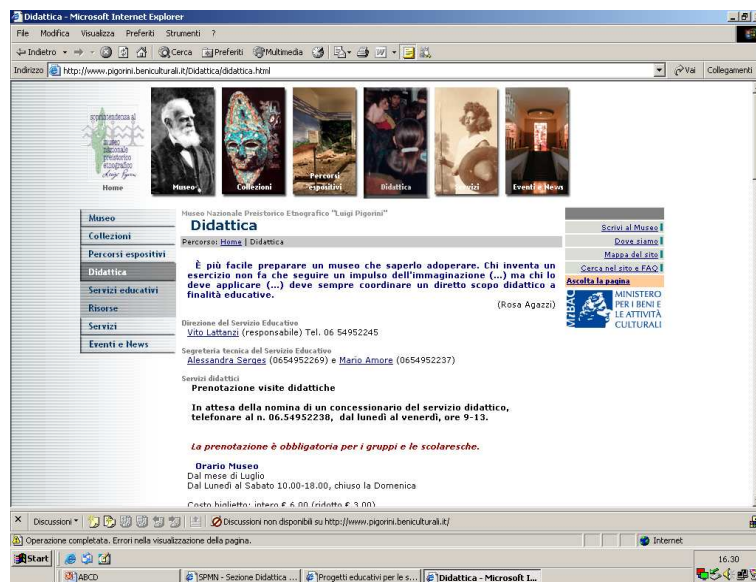
MINISTERO
PER I BENI E
LE ATTIVITÀ
CULTURALI

DIREZIONE GENERALE PER LE ANTICHITA'

Istituti nazionali

Soprintendenza al Museo nazionale preistorico ed etnografico "L. Pigorini"

Museo nazionale d'arte orientale



ABCD - Salone italiano dell'educazione - IL MiBAC INCONTRA LA SCUOLA - Genova, 17-19 novembre 2010

I percorsi didattici dei servizi educativi in Italia: proposte alle scuole

Marina Di Berardo - Centro per i Servizi Educativi del Museo e del Territorio



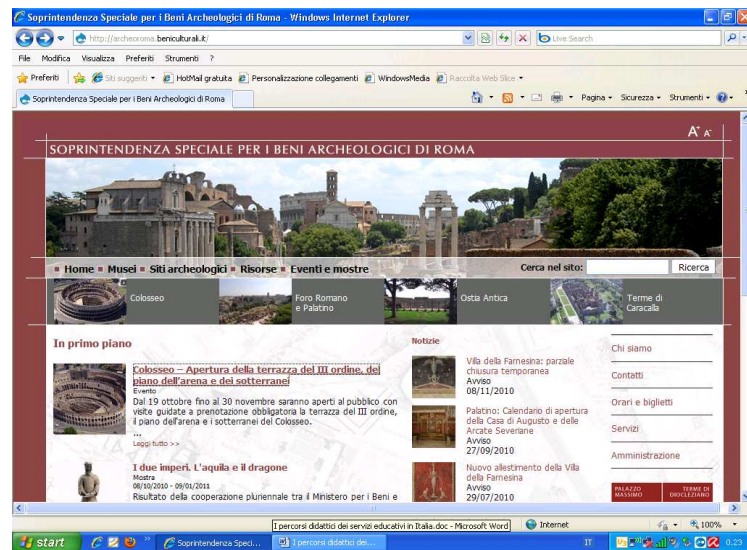
MINISTERO
PER I BENI E
LE ATTIVITÀ
CULTURALI

Alla Direzione generale per le antichità afferiscono:

Istituti dotati di autonomia speciale

Soprintendenza speciale per i beni archeologici di Roma

Soprintendenza speciale per i beni archeologici di Napoli e Pompei



ABCD - Salone italiano dell'educazione - IL MiBAC INCONTRA LA SCUOLA - Genova, 17-19 novembre 2010

I percorsi didattici dei servizi educativi in Italia: proposte alle scuole

Marina Di Berardo - Centro per i Servizi Educativi del Museo e del Territorio

MARCHIO DEPOSITATO



MINISTERO
PER I BENI E
LE ATTIVITÀ
CULTURALI

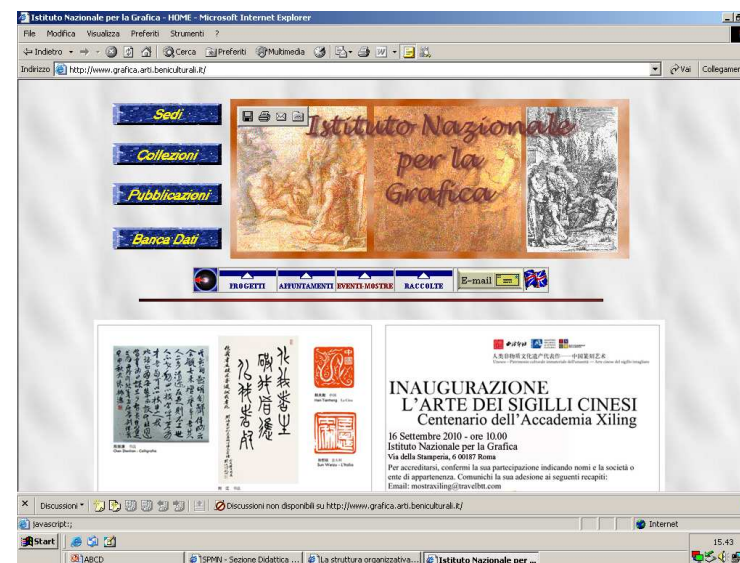
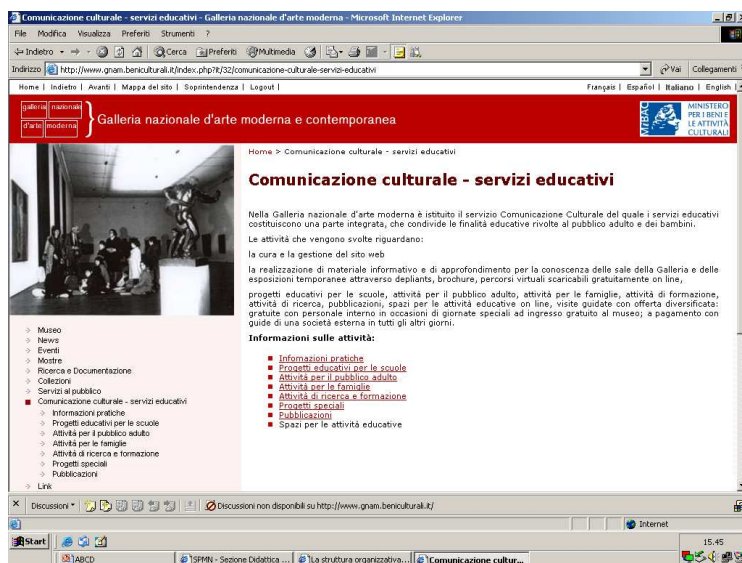
DIREZIONE GENERALE PER IL PAESAGGIO, LE BELLE ARTI E L'ARCHITETTURA CONTEMPORANEE

Gli Istituti, distribuiti su tutto il territorio nazionale, svolgono le attività di tutela, valorizzazione e promozione, autonomamente o in collaborazione con la Direzione Generale

Istituti nazionali

Soprintendenza alla Galleria nazionale d'arte moderna e contemporanea

Istituto nazionale per la grafica



ABCD - Salone italiano dell'educazione - IL MiBAC INCONTRA LA SCUOLA - Genova, 17-19 novembre 2010

I percorsi didattici dei servizi educativi in Italia: proposte alle scuole

Marina Di Berardo - Centro per i Servizi Educativi del Museo e del Territorio

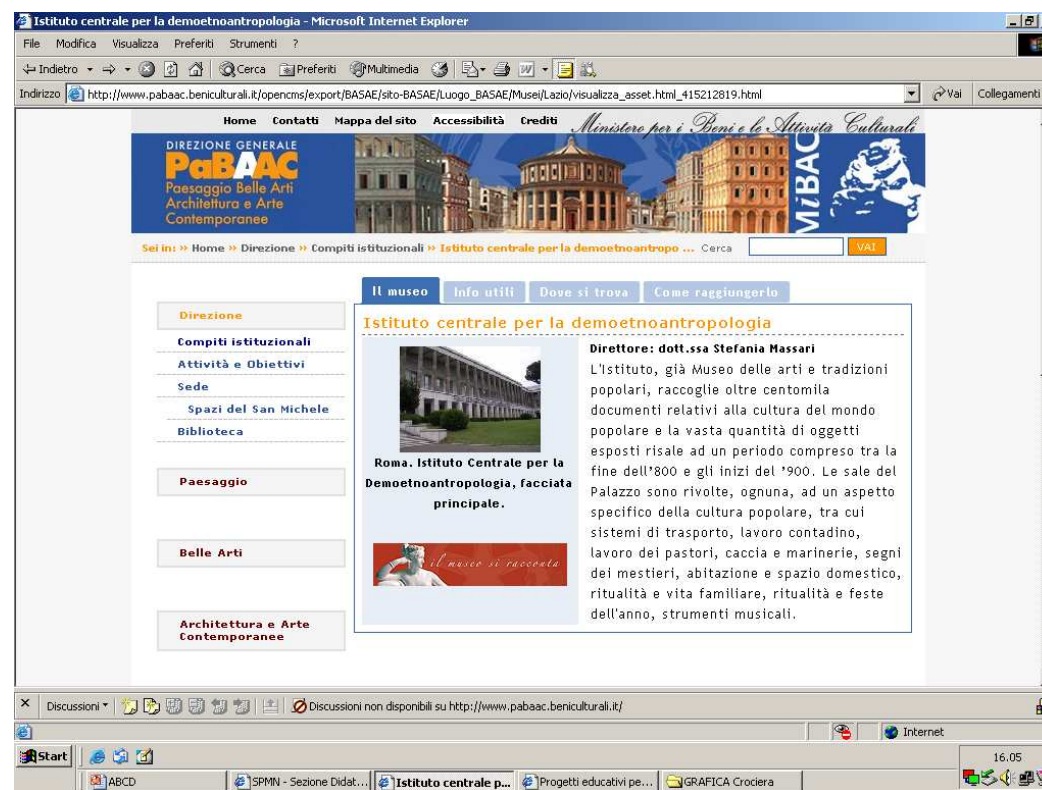


MINISTERO
PER I BENI E
LE ATTIVITÀ
CULTURALI

Alla Direzione generale per il paesaggio, le belle arti, l'architettura e l'arte contemporanee afferiscono:

Istituti centrali

Istituto centrale per la demoetnoantropologia



ABCD - Salone italiano dell'educazione - **IL MiBAC INCONTRA LA SCUOLA** - Genova, 17-19 novembre 2010

I percorsi didattici dei servizi educativi in Italia: proposte alle scuole

Marina Di Berardo - Centro per i Servizi Educativi del Museo e del Territorio

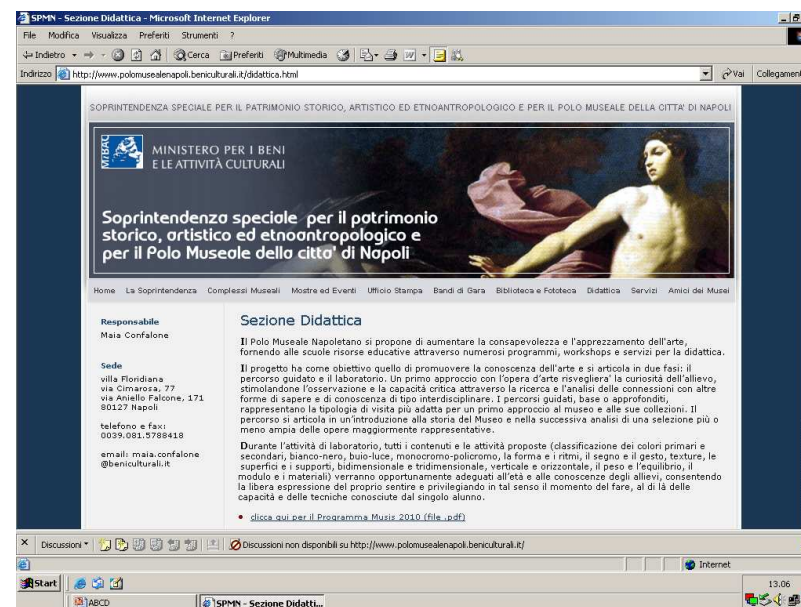


MINISTERO
PER I BENI E
LE ATTIVITÀ
CULTURALI

Istituti dotati di autonomia speciale

Soprintendenza speciale per il patrimonio storico, artistico ed etnoantropologico e per il Polo museale della città di Venezia e dei Comuni della Gronda lagunare

Soprintendenza speciale per il patrimonio storico, artistico ed etnoantropologico e per il Polo museale della città di Napoli



ABCD - Salone italiano dell'educazione - IL MiBAC INCONTRA LA SCUOLA - Genova, 17-19 novembre 2010

I percorsi didattici dei servizi educativi in Italia: proposte alle scuole

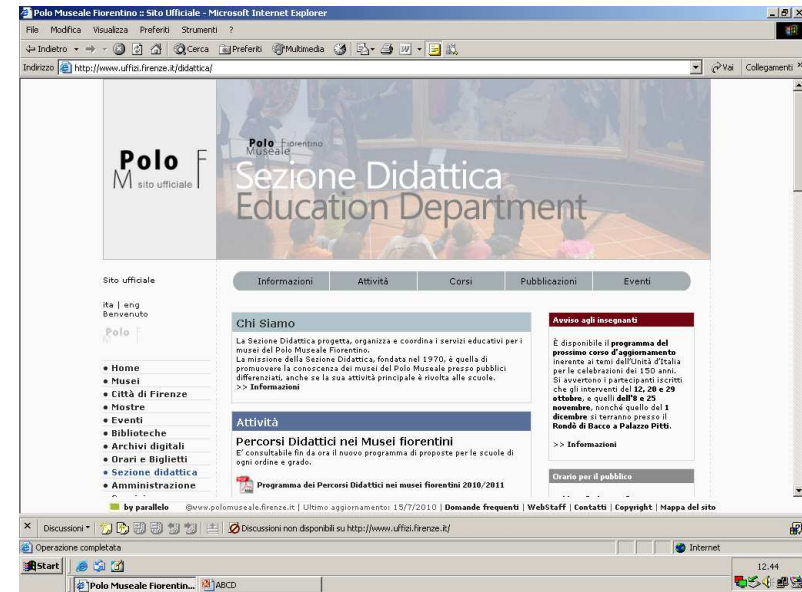
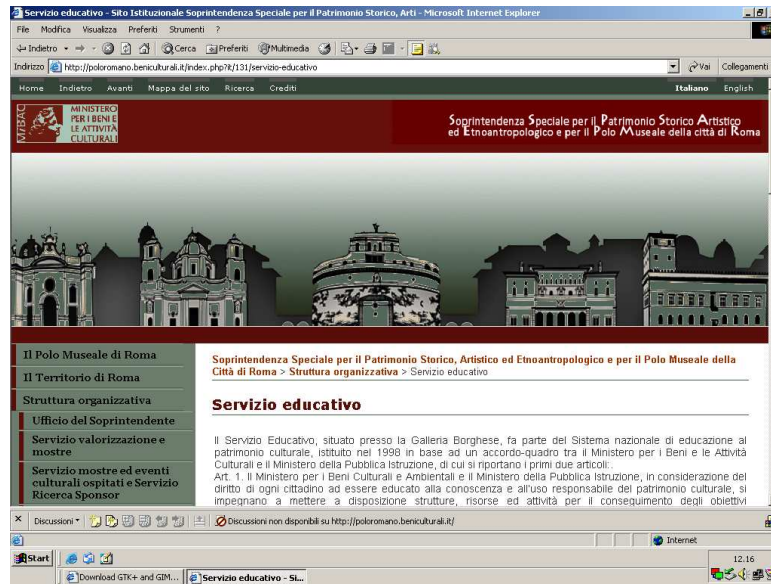
Marina Di Berardo - Centro per i Servizi Educativi del Museo e del Territorio



MINISTERO
PER I BENI E
LE ATTIVITÀ
CULTURALI

Soprintendenza speciale per il patrimonio storico, artistico ed etnoantropologico e per il Polo museale della città di Roma

Soprintendenza speciale per il patrimonio storico, artistico ed etnoantropologico e per il Polo museale della città di Firenze



ABCD - Salone italiano dell'educazione - IL MiBAC INCONTRA LA SCUOLA - Genova, 17-19 novembre 2010

I percorsi didattici dei servizi educativi in Italia: proposte alle scuole

Marina Di Berardo - Centro per i Servizi Educativi del Museo e del Territorio

MARCO DEPOSITATO



MINISTERO
PER I BENI E
LE ATTIVITÀ
CULTURALI

PERCORSI DIDATTICI

I percorsi didattici promossi dai Servizi Educativi delle Soprintendenze sono regolati mediante stipula di convenzioni fra Soprintendenza e le Istituzioni scolastiche secondo una serie di riferimenti normativi

Art. 9 della Costituzione:

"La Repubblica promuove lo sviluppo della cultura e la ricerca scientifica e tecnica. Tutela il paesaggio e il patrimonio storico e artistico della Nazione".

- Convenzione europea del Paesaggio, 2000

"Paesaggio' designa una determinata parte di territorio, così come è percepita dalle popolazioni, il cui carattere deriva dall'azione di fattori naturali e/o umani e dalle loro interrelazioni".

- Articolo 119 del Codice dei beni culturali e del paesaggio (D.Lgs. 22/1/2004, n. 42)

"Il Ministero, il Ministero per l'istruzione, l'università e la ricerca, le regioni e gli altri enti pubblici territoriali interessati possono concludere accordi per diffondere la conoscenza e favorire la fruizione del patrimonio culturale da parte degli studenti".

- Art. 21 della legge 15 marzo 1997, n. 59 e il D.M. Pubblica Istruzione 27 novembre 1997, n. 756,

"Sperimentazione dell'autonomia organizzativa e didattica delle istituzioni scolastiche".

-D.P.R. 26.11. 2007, n. 233.

Strategie e metodologie utilizzate:

- formazione/corsi di aggiornamento per i docenti e loro coinvolgimento
- interdisciplinarietà e legame con la programmazione curricolare
- messa a punto di schede di osservazione che siano di stimolo per un esame diretto e non passivo delle opere
- **verifica di come si apprende al museo - IL MiBAC INCONTRA LA SCUOLA -** Genova, 17-19 novembre 2010



MARCHIO DEPOSITATO

I percorsi didattici dei servizi educativi in Italia: proposte alle scuole
Marina Di Berardo - Centro per i Servizi Educativi del Museo e del Territorio



MINISTERO
PER I BENI E
LE ATTIVITÀ
CULTURALI

VISITE GUIDATE / VISITE GUIDATE CON ATTIVITA' LUDICHE

Visita guidata al Castello Piccolomini di Celano

Area tematica: **Architettura e arte**

Finalità del progetto: Conoscenza e valorizzazione del patrimonio artistico abruzzese e della Marsica

Regione: **Abruzzo**

Anno inizio - anno fine: 1992 -

Soggetto promotore: SBASAE Abruzzo

Categoria attività: **Visita guidata**

Destinatari: Gruppi organizzati

Sintesi : Nella visita vengono espone le fasi costruttive del castello, l e sue trasformazioni da fortezza militare a residenza Rinascimentale a polo museale. Si prosegue con la presentazione del territorio marsicano e la presentazione della raccolta museale costituita da opere databili dal VI al XIX secolo



Al museo Praz con mamma e papà

Area tematica: **Arte**

Finalità del progetto: Far conoscere il Museo scoprendone gli oggetti capire la differenza tra l'arredo di una casa di oggi e quello del XVIII-XIX secolo; riconoscere la destinazione d'uso degli oggetti e la loro presentazione nel museo

Regione: **Lazio**

Anno inizio - anno fine: XII Settimana della Cultura 2010 (16-25 aprile)

Soggetto promotore: Galleria nazionale d'arte moderna - Museo Mario Praz

Categoria attività: **Visita guidata con attività ludica**

Destinatari: Scuola: materna, primaria

Sintesi : I bambini scoprono la dimensione abitativa del museo; essi rilevano inoltre il ruolo degli oggetti e la loro musealizzazione



Topo Lino. Avventure al museo

Area tematica: **Archeologia**

Finalità del progetto: Avvicinare i giovanissimi al Museo Archeologico Nazionale delle Marche e al centro storico della città di Ancona; proporre itinerari di archeologia che coinvolgano altre discipline curriculari

Regione: **Marche**

Anno inizio - anno fine: 2005 - in corso

Soggetto promotore: SBA Marche

Categoria attività: **Visita guidata con attività ludica**

Destinatari: Scuola: primaria

Sintesi : Percorso quinquennale per le scuole primarie con attività svolte al Museo, che si propone di educare gli alunni ad ampliare, in chiave ludica e inedita, alcuni contenuti scolastici della normale programmazione curricolare: scoperta della civiltà picena e della vita nella Preistoria; spiegazione del degrado dei materiali.



ABCD - Salone italiano dell'educazione - IL MiBAC INCONTRA LA SCUOLA - Genova, 17-19 novembre 2010

I percorsi didattici dei servizi educativi in Italia: proposte alle scuole

Marina Di Berardo - Centro per i Servizi Educativi del Museo e del Territorio

MARCO DEPOSITATO



ITINERARI CULTURALI

Mi Oriente: riflessioni per una ricerca di dialogo nello spazio multietnico

Area tematica: **Arte**

Finalità del progetto: Per favorire l'integrazione razziale nella scuola romana, soprattutto nei riguardi di allievi provenienti dalla Cina

Regione: **Lazio**

Anno inizio - anno fine: 2005 - 2006

Soggetto promotore: Museo nazionale di arte orientale 'Giuseppe Tucci'

Categoria attività: **Itinerario culturale**

Destinatari: Scuola: secondaria di II grado

Sintesi : Partendo dagli oggetti di uso quotidiano dei quali i ragazzi ignorano l'origine orientale (dalla carta agli spaghetti), trovare e studiare le origini di altri elementi nelle tradizioni culinarie, nel lessico e nell'arte figurativa riconducibili alle civiltà dell'Oriente.



Le forme dei numeri

Area tematica: **Arte**

Finalità del progetto: Valorizzare la dimensione storica della matematica e confrontare i vari tipi di linguaggio: scientifico, narrativo, visivo

Regione: **Veneto**

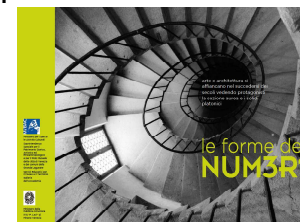
Anno inizio - anno fine: 2008 - 2009

Soggetto promotore: SSPSAE e Polo museale della città di Venezia e dei comuni della Gronda lagunare

Categoria attività: **Itinerario culturale**

Destinatari: Scuola: secondaria di II grado

Sintesi : Il viaggio è partito dal presente con la Biennale Architettura a ritroso nella storia dei numeri e delle forme della geometria euclidea: dall'armonia delle sfere alle architetture di Palladio e alla progettazione contemporanea di Zaha Hadid e dalla serie di Fibonacci alla moderna filmografia



Viaggio nel tempo: 'Oh che bel castello'

Area tematica: **Arte**

Finalità del progetto: Conoscere il territorio e la sua storia; imparare ad inserirlo in un contesto culturale più ampio

Regione: **Molise**

Anno inizio - anno fine: 2009 - 2010

Soggetto promotore: SBSAE Molise - Castello Pandone Venafro (IS)

Categoria attività: **Itinerario culturale**

Destinatari: Scuola: primaria, secondaria di I grado

Sintesi : Osservazione e studio del ciclo pittorico all'interno del Castello Pandone realizzato con la tecnica dello stacciato, quasi un unicum nel suo genere, commissionato dal Conte Errico Pandone tra il 1522 e il 1527



ABCD - Salone italiano dell'educazione - IL MiBAC INCONTRA LA SCUOLA - Genova, 17-19 novembre 2010

I percorsi didattici dei servizi educativi in Italia: proposte alle scuole

Marina Di Berardo - Centro per i Servizi Educativi del Museo e del Territorio



MINISTERO
PER I BENI E
LE ATTIVITÀ
CULTURALI

LABORATORI CREATIVI

Archeoscuola

Area tematica: **Archeologia**

Finalità del progetto: Sensibilizzare i ragazzi alla conoscenza e al rispetto del patrimonio archeologico

Regione: **Friuli Venezia Giulia**

Anno inizio - anno fine: 2003 -

Soggetto promotore: SBA Friuli Venezia Giulia

Categoria attività: **Laboratorio creativo**

Destinatari: Scuola: ogni ordine e grado

Sintesi : Il laboratorio didattico Archeoscuola si propone come approccio all'archeologia volto a stimolare la curiosità dei ragazzi nei confronti di tale disciplina



Castelseprio il suo borgo: toccare l'architettura. Castelseprio, il passato tra le mani: visita all' Anttiqarium

Area tematica: **Architettura**

Finalità del progetto: Educare alla conoscenza e alla lettura dei monumenti e dei reperti archeologici; stimolare la riflessione attraverso l'osservazione, la reinterpretazione e la produzione di propri elaborati

Regione: **Lombardia**

Anno inizio - anno fine: 2010 -

Soggetto promotore: SBA Lombardia

Categoria attività: **Laboratorio creativo**

Destinatari: Scuola: primaria, secondaria di I grado

Sintesi : Visite guidate e visite didattiche rivolte ai bambini. L'attività per i più piccoli prende la forma del gioco, invitando a riflettere attraverso l'osservazione dell'architettura e dei suoi apparati decorativi e a reinterpretare i motivi ornamentali che caratterizzano alcuni momenti della storia della vita a Castelseprio: intrecci di animali fantastici su speroni, preziosi broccati, ricco vasellame da mensa dei Francescani che abitarono nel convento in pieno Rinascimento



Il museo: l'arte e la storia. Le fonti visive

Area tematica: **Arte**

Finalità del progetto: Attribuire alle opere d'arte il ruolo di testimonianze del passato e riconoscere le varie tipologie di fonti: visive, orali, scritte e materiali

Regione: **Toscana**

Anno inizio - anno fine: 2005 -

Soggetto promotore: SBAPSAE Lucca e Massa Carrara

Categoria attività: **Laboratorio creativo**

Destinatari: Scuola: primaria

Sintesi : Il percorso focalizza le varie tipologie di fonti che si presentano al nostro sapere e in modo particolare rispetto alle fonti storiche che si studiano durante il terzo anno della scuola primaria



ABCD - Salone italiano dell'educazione - IL MiBAC INCONTRA LA SCUOLA - Genova, 17-19 novembre 2010

I percorsi didattici dei servizi educativi in Italia: proposte alle scuole

Marina Di Berardo - Centro per i Servizi Educativi del Museo e del Territorio

MARCO DEPOSITATO



MINISTERO
PER I BENI E
LE ATTIVITÀ
CULTURALI

LABORATORI TECNICI

Ego ligavi istum librum

Area tematica: **Conservazione e restauro**

Finalità del progetto: Conoscenza dei materiali e delle tecniche di produzione del libro antico

Regione: **Lazio**

Anno inizio - anno fine: 2001 -

Soggetto realizzatore: Istituto centrale per la conservazione e il restauro del patrimonio archivistico e librario

Categoria attività: **Laboratorio tecnico**

Destinatari: Scuola: primaria, secondaria di I grado

Sintesi : i ragazzi realizzano un piccolo codice medievale sulle orme di Frate Giovanni di Marco, un legatore attivo a Vicenza nel XV. Vengono fornite informazioni sui materiali utilizzati nella produzione dei manoscritti e sugli elementi caratteristici di questi manufatti: la decorazione, le miniature, la sottoscrizione, l'incipit e l'explicit. Vengono inserite carte di guardia di riuso per far comprendere il valore delle materie prime utilizzate con parsimonia. Durante la cucitura si parla dell'uso del telaio e del grecaggio. Sulla coperta, realizzata nei colori dei cuoi, vengono fissate le parti metalliche per protezione e decorazione.



Villa della Regina per la scuola

Area tematica: **Tecniche artistiche**

Finalità del progetto: Far conoscere e far sperimentare ai ragazzi le tecniche pittoriche 'alla China' dei settecenteschi Gabinetti cinesi

Regione: **Piemonte**

Comune: Torino

Anno inizio - anno fine: 2008 -

Soggetto promotore: SBSAE Piemonte

Categoria attività: **Laboratorio tecnico**

Destinatari: Scuola: primaria, secondaria di I grado

Sintesi : Il lavoro corale alla Villa - visite e laboratori sulle tecniche pittoriche "alla China" dei settecenteschi Gabinetti cinesi - e in classe ha portato i ragazzi alla redazione di materiali diversi coerenti al percorso formativo. L'attività proseguirà anche durante i laboratori nello Spazio Scuole presso le Officine Grandi Riparazioni nell'ambito delle manifestazioni in programma per Esperienza Italia (ITALIA 150)



ABCD - Salone italiano dell'educazione - IL MiBAC INCONTRA LA SCUOLA - Genova, 17-19 novembre 2010

I percorsi didattici dei servizi educativi in Italia: proposte alle scuole

Marina Di Berardo - Centro per i Servizi Educativi del Museo e del Territorio



MINISTERO
PER I BENI E
LE ATTIVITÀ
CULTURALI