



ABCD - Genova 2010

Il MiBAC incontra la scuola



19 Novembre ore 12.00 -12.45 stand MiBAC

Laborator-arte

Maria Paola Masini

Responsabile della Sezione Didattica della Soprintendenza Speciale per il Patrimonio Storico Artistico ed Etnoantropologico e per il Polo Museale della città di Firenze

Miniature del Museo di San Marco da toccare

Interazione didattica per la scuola secondaria di primo e secondo grado

Promosso da :

Direzione del Museo di San Marco e Direzione della Sezione Didattica della Soprintendenza Speciale per il Patrimonio Storico Artistico ed Etnoantropologico e per il Polo Museale della città di Firenze, in collaborazione con la Società Parallelo s.a.s. di Firenze

Si presenta un sistema interattivo touch - screen che permette di sfogliare virtualmente il celebre Graduale miniato dal Beato Angelico e quasi tutti i libri corali tre-quattrocenteschi del corredo liturgico del Convento di San Marco, oggi conservati nel Museo di San Marco. Si accede alle immagini delle miniature e alle notizie storiche, artistiche e codicologiche attraverso un database che contiene anche tutte le informazioni relative ai materiali e ai procedimenti tecnici utilizzati per realizzare i codici miniati. In particolare, sono presentati tutti i colori usati in miniatura, con la descrizione della loro origine - minerale, animale o vegetale - e messi in relazione con le quelle miniature dove ciascun colore è stato individuato grazie a modernissime tecniche scientifiche d'indagine non invasive. Il sistema di consultazione è disponibile anche sul sito ufficiale del Polo Museale Fiorentino - www.polomuseale.firenze.it/archivi_digitali - e sarà presto impiantato in modo stabile nel Museo di San Marco per fornire un valido supporto didattico al pubblico che desidera approfondire la conoscenza e il significato dei preziosi codici miniati quattrocenteschi in parte esposti a rotazione nella Biblioteca. La postazione touch screen, che permette una consultazione virtuale dei codici miniati, viene a completare un allestimento didattico già presente nella sala e costituito da due vetrine che espongono i materiali e spiegano i procedimenti tecnici utilizzati per confezionare un codice miniato e da un pannello con l'iconografia dello studiolo del miniatore.

Maria Paola Masini