



MINISTERO
PER I BENI E
LE ATTIVITÀ
CULTURALI



Direzione Generale per la Valorizzazione del Patrimonio Culturale
Servizio II –Centro per i servizi educativi del Museo e del Territorio
Soprintendenza al Museo Nazionale Preistorico Etnografico *L. Pigorini*

'Bagagli culturali, patrimoni da condividere'

corso di aggiornamento per responsabili dei servizi educativi -

MARCO WONG
(*Presidente Onorario - Associna*)

MUSEI ETNOGRAFICI – NUOVI RUOLI PER UNA SOCIETÀ CHE CAMBIA

PAROLE CHIAVE: *Cina, migrazioni, comunità*

I fenomeni migratori cambiano il tessuto sociale sia dei luoghi da cui si origina la migrazione, sia quello verso cui si emigra.

Nel primo caso spesso si verifica un impoverimento del paese di origine dei migranti. In Cina, per esempio, molti villaggi hanno una popolazione costituita per lo più da bambini e anziani e la popolazione adulta in età lavorativa ha scelto la strada della migrazione interna o verso paesi stranieri.

Nel secondo caso si sente la mancanza dell'appartenenza ad una comunità propria, per cui punti di riferimento diventano le cosiddette "Chinatown" in cui si possono trovare non solo beni materiali e servizi ma anche segnali identitari. In tale contesto tutte le istituzioni che aprono le proprie porte possono diventare un punto di riferimento importante per evitare lo smarrimento identitario che causa un forte disagio negli adulti ma che può avere un impatto ancora più forte nei giovani che già hanno vissuto come un trauma non voluto la migrazione.

SITOGRAFIA

www.associna.com

www.marcowong.it

www.itschina.it

CONTATTI

marcowong@associna.com

Marco Wong, nato a Bologna nel 1963, è Presidente Onorario di Associna, l'associazione delle seconde generazioni cinesi. Laureato in ingegneria al Politecnico di Milano, dopo un passato di manager con incarichi in vari paesi esteri, è attualmente imprenditore, Direttore Editoriale della rivista bilingue italiano-cinese It's China e scrittore con il suo primo romanzo "Nettare Rosso" pubblicato quest'anno.

