



MINISTERO  
PER I BENI E  
LE ATTIVITÀ  
CULTURALI



Direzione Generale per la Valorizzazione del Patrimonio Culturale  
Servizio II – Comunicazione e promozione del patrimonio culturale  
Centro per i servizi educativi del Museo e del Territorio

Direzione Regionale per i Beni Culturali e Paesaggistici dell'Emilia-Romagna

Soprintendenza per i Beni Storici Artistici ed Etnoantropologici di Parma e Piacenza

**'Bagagli culturali, patrimoni da condividere'**

*- corso di aggiornamento per responsabili dei servizi educativi -*

*Parma, 25 novembre 2011*

**PAOLA STRADA**

*(Funzionario storico dell'arte - Soprintendenza per i Beni Storici Artistici ed Etnoantropologici di Milano)*

***A BRERA ANCH'IO. IL MUSEO COME TERRENO DI DIALOGO INTERCULTURALE***

PAROLE CHIAVE: patrimonio culturale, complessità, dialogo, confronto, intercultura.

Può il museo con il suo patrimonio culturale molto specifico, intriso di passato e dunque di storia, essere veicolo di coesione sociale oggi? Può essere il luogo dell'incontro tra diverse esperienze e culture? Un museo di arte antica come la Pinacoteca di Brera non è e non deve essere un luogo fuori dal tempo e lontano dalla società contemporanea, ma luogo vivo in cui continuare a rileggere le opere in relazione ai propri vissuti e alla società presente.

L'opera d'arte in quanto portatrice di complessità è un documento da interrogare, ha diversi piani di lettura, è un testo narrativo che può dire cose diverse, può sollecitare il dialogo e il confronto tra individui che partono nel processo cognitivo dalle medesime basi.

Attraverso il patrimonio culturale, espressione del passato e del presente, si può educare all'interculturalità, intesa come occasione per conoscere gli altri e le culture "altre", in una dimensione di scambio e di rispetto, ma anche per ricostruire ed appropriarsi della cultura di appartenenza.

I due percorsi annuali di didattica interculturale, proposti dai Servizi educativi di Brera alle classi IV e V della scuola primaria e II e III della scuola secondaria di primo grado, vogliono accostare il giovane al patrimonio culturale secondo un'ottica educativa interculturale, che parte dalla conoscenza di sé e arriva all'incontro con l'altro.

**CONTATTI**

Strada Paola, Servizi educativi della Pinacoteca di Brera – 02/72263262

paola.strada@beniculturali.it