

Pala di Santa Maria dei Fossi

olio su tavola e tela (512x314 cm)

Bernardino di Betto, detto Pintoricchio (1452-1513)

La Pala destinata all'altare maggiore di Santa Maria degli Angeli (o dei Fossi) a Perugia è oggi conservata nella Galleria nazionale dell'Umbria, poiché la chiesa non è più esistente.

Il contratto di *allogagione* dell'opera - datato 14 febbraio 1495 - riporta che fu incaricato il pittore **Pinturicchio** per un compenso di centodieci fiorini dall'Ordine di Sant'Agostino.

La cornice del **polittico** - pala d'altare composta da più parti - è una struttura in legno dorato che imita la facciata della chiesa ed è suddivisa orizzontalmente in due livelli, con forme e decorazioni tratti da modelli romani.



Nella **cimasa** - livello superiore - sormontata da un piccolo timpano, è rappresentato il **Cristo Morto nel sepolcro** con le braccia sostenute dagli angeli.

Nell'**ordine mediano**, più in alto, l'**Annunciazione** è divisa in due parti con l'Angelo a sinistra e la Vergine a destra della tavola al centro, ma è concepita in un solo ambiente interno, come nei dipinti fiamminghi; sotto, i **due santi Agostino e Girolamo**, su fondo oltremare filigranato da intrecci geometrici dorati, sono raffigurati come miniature - illustrazioni di manoscritti - ingrandite.

Il **riquadro centrale** è l'unico che in qualche modo crea la profondità: la **Vergine e il Bambino in trono** sono rappresentati con una prospettiva dal basso verso l'alto ed un paesaggio sullo sfondo, mentre il **San Giovannino** non si preoccupa di posare i piedi sui lembi del manto

di Maria. Il **trono** è decoratissimo come se fosse intarsiato di marmi e bronzi con soggetti tratti da temi archeologici, la vesticciola del Bambino e il cuscino sono di un raffinato tessuto con ornati policromi.

La **Pala venne smembrata** dopo le soppressioni napoleoniche con la conseguente perdita della cornice originale e dei pannelli che decorano i pilastri.

Nel 1863, l'opera venne **ricomposta** in sette pannelli principali, più due della **predella** - parte inferiore della pala - che a differenza degli altri sono su tela applicata su tavola lignea,