



MINISTERO
PER I BENI E
LE ATTIVITÀ
CULTURALI

Direzione generale per il paesaggio, le belle
arti, l'architettura e l'arte contemporanee

APRITI SESAMO

Ministero per i Beni e le Attività Culturali
Direzione Generale per il paesaggio, le belle arti, l'architettura e l'arte contemporanee (PaBAAC)
Servizio architettura e arte contemporanee

in collaborazione con
la Direzione Generale per la valorizzazione del patrimonio culturale (DG VAL)
S'ed - Centro per i servizi educativi del museo e del territorio

l'Unione Italiana dei Ciechi e degli Ipovedenti – Onlus (UICI)

l'Ente Nazionale Sordi – Onlus (ENS)

presentano

Apriti Sesamo

**I Concorso Nazionale per la selezione di progetti pilota
finalizzati a favorire la fruizione sensoriale dei luoghi di interesse culturale**

Mercoledì 16 gennaio 2013, ore 10.30
Complesso di San Michele a Ripa
Sala Molajoli, I piano - Via di San Michele 22 – Roma

La finalità è promuovere e **sostenere progetti pilota** per favorire la fruizione dei luoghi di interesse culturale **con specifica attenzione** ai siti e alle opere che sono espressione della cultura contemporanea ed **alle esigenze di un pubblico portatore di disabilità sensoriali**.

E' rivolto a **giovani creativi** e ingegnosi, capaci di elaborare **idee innovative** che favoriscano la comprensione e la realizzazione di percorsi comunicativi per una migliore fruizione del patrimonio culturale.

Le "idee" che partecipano al concorso dovranno essere concretamente realizzabili e facilmente spendibili nel vasto panorama della cognizione, per gli aspetti critico-scientifici ed emozionali.

I progetti - concepiti per essere di supporto ad un'utenza ampliata, orientati a sostenere soggetti con problemi specifici di disabilità sensoriali, così come sociali o culturali - dovrebbero **consentire un rapporto interattivo e partecipativo con i contenuti e i concetti espressi dai linguaggi della cultura artistica contemporanea**. Le nuove tecnologie ed i nuovi strumenti comunicativi, dovranno essere utilizzati per rendere l'arte facilmente comprensibile attraverso la stimolazione di tutti i sensi.

S'ed



Il Concorso intende premiare le migliori idee, realizzabili anche in forma prototipale, in una delle seguenti **aree tematiche**:

a) **Progetti per l'applicazione di strumenti tecnologicamente innovativi** per il superamento delle barriere sensoriali in edifici e luoghi pubblici o privati aperti alla pubblica fruizione, destinati alla conoscenza e comprensione dell'arte contemporanea, nonché per facilitare la percezione degli spazi dell'architettura, come dei contesti urbani e paesaggistici.

b) **Progetti per il miglioramento della comunicazione** relativa al patrimonio culturale, con particolare attenzione alle espressioni della cultura contemporanea

Nel bando sono riportate le modalità per la partecipazione, i criteri di selezione, le forme di pubblicizzazione.

Programma della giornata

Per il Ministero per i Beni e le Attività Culturali

Maddalena Ragni, Direttore Generale PaBAAC

Anna Maria Buzzi, Direttore Generale DG VAL

Maria Grazia Bellisario, Direttore Servizio Architettura e Arte Contemporanee PaBAAC
con *Sandra Tucci* e *Michele Colavito*

Per l'Unione Italiana dei Ciechi e degli Ipovedenti

Annita Ventura, Presidente Consiglio Regionale

Per l'Ente Nazionale Sordi

Giuseppe Petrucci, Presidente Nazionale

Nella stessa giornata saranno presentati alcuni progetti promossi dagli Istituti del MiBAC connessi alle tematiche dell'architettura e dell'arte contemporanea, riguardanti l'accessibilità al patrimonio culturale, con particolare riferimento ad un pubblico portatore di disabilità sensoriali.

Sono stati invitati a partecipare:

Maria Vittoria Marini Clarelli, Soprintendente alla Galleria Nazionale di Arte Moderna e Contemporanea





MINISTERO
PER I BENI E
LE ATTIVITÀ
CULTURALI

Direzione generale per il paesaggio, le belle
arti, l'architettura e l'arte contemporanea

APRITI | **SESAMO**

Maria Antonella Fusco, Direttore Istituto Nazionale per la Grafica

Fabio De Chirico, Soprintendente per i Beni Storici, Artistici ed Etnoantropologici della Calabria

Maura Picciau, Soprintendente per i Beni Storici, Artistici ed Etnoantropologici delle province di Salerno ed Avellino

Direzione Generale PaBAAC

Servizio architettura e arte contemporanea

dg-pbaac.servizio5@beniculturali.it

Direttore : *Maria Grazia Bellisario*

Referente del progetto. *Sandra Tucci*

Collaborazione tecnica: *Michele Colavito*

Contatti stampa

Alessandra Pivetti

Tel. +393666482897 - 06 58434453/4815 - Fax 06 58434818

alessandra.pivetti@beniculturali.it

S'ed




Unione Italiana dei Ciechi e degli Ipovedenti
ONLUS