

## **La tecnica della cartapesta a Matera**

*La cartapesta è una tecnica di lavoro plastico che utilizza un materiale povero, la **carta**, messa a macerare in **acqua** e **colla di farina**.*

*La poltiglia in tal modo ottenuta, privata dell'acqua in eccesso, va mescolata con **colla animale** e **gesso** in modo da ottenere una **pasta consistente che può essere modellata**, applicata a mano o con stecche su armature in ferro o legno, oppure **stesa in un calco di gesso**, precedentemente preparato dall'artigiano, che ha la forma dell'oggetto che si vuole realizzare. Dopo l'essiccazione si procede alla **decorazione cromatica**.*

*Quest'arte ha **origini antichissime a Matera**: di generazione in generazione, gli artigiani materani si tramandano il sapere antico della cartapesta con la quale realizzano con straordinaria manualità ed inesauribile fantasia il **Carro Trionfale**, costruito di anno in anno in occasione della **festa patronale della Madonna della Bruna**.*

*Tale manufatto in cartapesta è una meravigliosa 'macchina barocca', ricca di elementi decorativi, motivi allegorici e figure sacre, che dal 1690 viene costruita con cura, arte e pazienza, **per essere poi distrutta la sera del 2 luglio a conclusione del rito** attraverso l'assalto di valore catartico e il completo smembramento del Carro, in un connubio e incontro di sacro e profano.*



*Il **Carro** qui rappresentato, del tutto **simile a quello della festa del 2 luglio**, è stato realizzato dai cartapestai di Matera nel laboratorio della Soprintendenza per i Beni Storici Artistici ed Etnoantropologici della Basilicata per rappresentare la regione Basilicata alla grande mostra **'Fare gli italiani: 150 anni di storia nazionale'**, tenuta a Torino, in occasione delle celebrazioni del 150° anniversario dell'Unità d'Italia.*