

Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo

Direzione Generale per la Valorizzazione del Patrimonio Culturale

Centro per i servizi educativi del museo e del territorio

Proposte didattiche per le scuole

a cura dei Servizi Educativi del Lazio

A.S. 2013-2014

- Archivi
- Biblioteche
- Musei e altri luoghi della cultura

Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo

Direzione Generale per la Valorizzazione del Patrimonio Culturale

Centro per i servizi educativi del museo e del territorio

Archivi

Proposte didattiche per le scuole

a cura dei Servizi Educativi del Lazio

A.S. 2013-2014

A - ARCHIVI DI STATO

A1 Percorso tematico

Area tematica: Comunicazione e promozione

Finalità : Promozione e valorizzazione dei beni archivistici attraverso l'individuazione di un percorso tematico, oggetto della mostra, per la maggiore conoscenza della storia del territorio.

Regione: Lazio

Comune: Frosinone

Referente progetto: Viviana Fontana - Archivio di Stato di Frosinone

E-mail referente : viviana.fontana@beniculturali.it

Recapito telefonico : 0775.872522-871737

Sito realizzazione attività: Archivio di Stato di Frosinone

Tipologia attività: Allestimento mostra

Destinatari: Scuola di ogni ordine e grado

Descrizione attività: Ricerca, Individuazione e selezione della documentazione archivistica, riproduzione dei documenti e allestimento della mostra.

A2 Visita guidata

Area tematica: Archivistica

Finalità : Promozione e valorizzazione dei beni archivistici attraverso la conoscenza delle funzioni dell'Istituto e della documentazione conservata

Regione: Lazio

Comune: Frosinone

Referente progetto: Viviana Fontana - Archivio di Stato di Frosinone

E-mail referente : viviana.fontana@beniculturali.it

Recapito telefonico : 0775.872522 - 871737

Sito realizzazione attività: Archivio di Stato di Frosinone

Tipologia attività: Visita guidata

Destinatari: Scuola di ogni ordine e grado

Descrizione attività: Visite guidate all'Istituto e ai depositi con descrizione dei fondi archivistici conservati e illustrazione delle attività volte alla loro valorizzazione.

A3 Percorso didattico

Area tematica: Archivistica

Finalità : Promozione e valorizzazione dei beni archivistici attraverso la realizzazione di un percorso didattico, finalizzato alla conoscenza della micro-storia del territorio.

Regione: Lazio

Comune: Frosinone

Referente progetto: Viviana Fontana - Archivio di Stato di Frosinone

E-mail referente : viviana.fontana@beniculturali.it

Recapito telefonico : 0775.872522-871737

Sito realizzazione attività: Archivio di Stato di Frosinone

Tipologia attività: Percorso didattico

Destinatari: Scuola di ogni ordine e grado

Descrizione attività: Realizzazione di percorsi didattici concordati con gli insegnanti dei vari istituti inerenti o al periodo storico studiato oppure riguardanti argomenti di interesse particolare.

A4 Visite guidate

Area tematica: Comunicazione e promozione

Finalità : Conoscenza dell'Archivio di Stato e dei fondi archivistici conservati

Regione: Lazio

Comune: Latina

Referente progetto: Eugenia Mosillo - Archivio di Stato di Latina

E-mail referente : as-It@beniculturali.it; eugenia.mosillo@beniculturali.it

Recapito telefonico : 0773.610930

Sito realizzazione attività: Archivio di Stato di Latina

Tipologia attività: Visita guidata

Destinatari: Scuola di ogni ordine e grado

Descrizione attività: Visite guidate in archivio

Note: Accessibile alle persone con disabilità motoria

A5 Stage di formazione alternanza Scuola-Lavoro

Area tematica: Archivistica

Finalità: Potenziare l'orientamento degli studenti per facilitare le future scelte di studio e di lavoro.

Regione: Lazio

Comune: Latina

Referente progetto: Eugenia Mosillo - Archivio di Stato di Latina

E-mail referente : as-It@beniculturali.it; eugenia.mosillo@beniculturali.it

Recapito telefonico : 0773.610930

Sito realizzazione attività: Archivio di Stato di Latina

Tipologia attività: Stage

Destinatari: Scuola: secondaria di II grado

Descrizione attività: Attività di tirocinio

Note: Accessibile alle persone con disabilità motoria

A6 La donna nel periodo pre-bonifica dell'Agro pontino: diritti negati! E oggi?

Area tematica: Etnoantropologia

Finalità : Rendere gli studenti consapevoli dell'evoluzione dei diritti delle donne nel tempo, valutando le conquiste ottenute e prendendo in considerazione i gravi problemi delle donne di oggi.

Regione: Lazio

Comune: Latina

Referente progetto: Eugenia Mosillo e Cristina Rossetti - Archivio di Stato di Latina

E-mail referente : eugenia.mosillo@beniculturali.it; cristina.rossetti@beniculturali.it; as-
lt@beniculturali.it;

Recapito telefonico : 0773.610930

Sito realizzazione attività: Archivio di Stato di Latina

Tipologia attività: Percorso storico/documentario

Destinatari: Scuola: secondaria di II grado

Descrizione attività: Introduzione storica; ricostruzione della vita domestica e lavorativa femminile fino alla colonizzazione dell'Agro pontino; consultazione e analisi dei documenti presso l'Archivio di Stato; analisi della realtà odierna; produzione di un ipertesto collettivo.

A7 Aldo Manuzio, il suo tempo ed oltre

Area tematica: Storia

Finalità: Diffusione della conoscenza fra i giovani della vita, dello spirito e delle opere di Aldo Manuzio

Regione: Lazio

Comune: Latina

Referente progetto: Eugenia Mosillo e Cristina Rossetti - Archivio di Stato di Latina

E-mail referente : eugenia.mosillo@beniculturali.it; cristina.rossetti@beniculturali.it; as-
lt@beniculturali.it;

Recapito telefonico : 0773.610930

Sito realizzazione attività: Archivio di Stato di Latina

Tipologia attività: Percorso storico/documentario

Destinatari: Scuola di ogni ordine e grado

Descrizione attività: Studi e ricerche su Aldo Manuzio

A8 La materia della storia

Area tematica: Conservazione e restauro

Finalità : Educare al rispetto della memoria anche attraverso la conservazione materiale delle fonti documentarie. Sviluppare capacità di osservazione ed analisi insieme alle abilità manuali.

Regione: Lazio

Comune: Roma

Referente progetto: Mariacristina Dioguardi - Archivio di Stato di Roma

E-mail referente : mariacristina.dioguardi@beniculturali.it; as-rm.didattica@beniculturali.it

Recapito telefonico : 06.68190875

Sito realizzazione attività: Archivio di Stato di Roma

Tipologia attività: Laboratorio tecnico/artistico

Destinatari: Scuola di ogni ordine e grado

Descrizione attività: Presentazione di diverse tipologie di documenti originali (secc. XV-XX); tecniche di produzione dei supporti e degli inchiostri; fattori di degrado; danni; illustrazione delle moderne tecniche di restauro e conservazione. Attività manuali relative agli argomenti

trattati con l'ausilio di strumenti di semplice utilizzo: analisi di solubilità degli inchiostri, controllo del PH, spolveratura a secco con gomme e pennelli morbidi.

Note: Accessibile a persone con disabilità motoria

A9 Dall'armistizio alla liberazione: Roma città aperta?

Area tematica: Storia

Finalità: Dare voce e corpo ai documenti archivistici e renderli accessibili ai giovani attraverso forme

Regione: Lazio

Comune: Roma

Referente progetto: Luigi Arbia - Archivio di Stato di Roma

E-mail referente: luigi.arbia@beniculturali.it; as-rm.didattica@beniculturali.it

Recapito telefonico: 06.68190879-84

Sito realizzazione attività: **Archivio di Stato di Roma**

Tipologia attività: Percorso storico/documentario

Destinatari: Scuola di ogni ordine e grado

Descrizione attività: Presentazione di lettere, delazioni, interrogatori, deposizioni e testimonianze tratte dagli archivi della Corte d'Assise, della Prefettura e Questura di Roma, del Carcere di Regina Coeli; lettura, trascrizione, schedatura e interpretazione dei documenti; laboratorio di scrittura creativa e produzione di testi narrativi e drammatici; reading e/o recitazione dei testi nei luoghi teatro degli eventi.

Note: Accessibile a persone con disabilità motoria

A10 La sanità a Viterbo e provincia nell'800

Area tematica: Storia

Finalità: Sensibilizzare i ragazzi all'importanza della conoscenza del patrimonio documentario per lo studio della storia; arricchire l'attività didattica con il supporto delle fonti archivistiche

Regione: Lazio

Comune: Viterbo

Referente progetto: Simonetta Fortini e Scarselletta Giuseppe - Archivio di Stato di Viterbo

E-mail referente: simonetta.fortini@beniculturali.it

Recapito telefonico: 0761.253140/44

Sito realizzazione attività: **Archivio di Stato di Viterbo**

Tipologia attività: Percorso storico/documentario

Destinatari: Scuola di ogni ordine e grado

Descrizione attività: Attraverso i documenti conservati in archivio si vuole offrire l'opportunità di far conoscere e capire come lo sviluppo e il diffondersi di epidemie in molti casi hanno portato profonde trasformazioni urbanistiche e stravolgimenti sociali nelle condizioni di vita: si pensi, ad esempio, all'editto napoleonico che vietava la tumulazione dei cadaveri nelle chiese o all'interno del centro abitato o ai tentativi di ridurre la convivenza dell'uomo con animali più o meno domestici, o a sovvertire l'antica usanza di gettare dalle finestre ogni sorta di rifiuti o l'uso improprio che veniva fatto dell'acqua dei fontanili.

A11 Visitare l'Archivio

Area tematica: Archivistica

Finalità : Sensibilizzare i ragazzi all'importanza della conoscenza del patrimonio documentario per lo studio della storia; arricchire l'attività didattica con il supporto delle fonti archivistiche

Regione: Lazio

Comune: Viterbo

Referente progetto: Fortini Simonetta e Scarselletta Giuseppe - Archivio di Stato di Viterbo

E-mail referente : simonetta.fortini@beniculturali.it

Recapito telefonico : 0761.253140/44

Sito realizzazione attività: Archivio di Stato di Viterbo

Tipologia attività: Visita guidata

Destinatari: Scuola di ogni ordine e grado

Descrizione attività: I ragazzi, dopo aver acquisito una certa familiarità con quella che per loro era una realtà totalmente sconosciuta, visiteranno i locali dove sono conservati gli archivi, la sala di consultazione ed i locali dove gli archivisti elaborano gli inventari.

A12 Attività industriali e mestieri a Viterbo nell'800

Area tematica: Storia

Finalità : Sensibilizzare i ragazzi all'importanza della conoscenza del patrimonio documentario per lo studio della storia; arricchire l'attività didattica con il supporto delle fonti archivistiche7484442

Regione: Lazio

Comune: Viterbo

Referente progetto: Fortini Simonetta e Scarselletta Giuseppe - Archivio di Stato di Viterbo

E-mail referente : simonetta.fortini@beniculturali.it

Recapito telefonico : 0761.253140/44

Sito realizzazione attività: Archivio di Stato di Viterbo

Tipologia attività: Percorso storico/documentario

Destinatari: Scuola di ogni ordine e grado

Descrizione attività: Si prenderanno in esame alcuni documenti d'archivio che riguardano gli antichi mestieri e le antiche attività industriali nell'800 caratteristici del nostro territorio; la presenza di numerosi corsi d'acqua a Viterbo ha favorito, ad esempio, lo svilupparsi di numerose concerie, cartiere, canaperie, molini etc.

Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo

Direzione Generale per la Valorizzazione del Patrimonio Culturale

Centro per i servizi educativi del museo e del territorio

Biblioteche

Proposte didattiche per le scuole

a cura dei Servizi Educativi del Lazio

A.S. 2013-2014

B - BIBLIOTECHE STATALI

B1_Biblioteca Angelica. Educazione al patrimonio

Area tematica: Biblioteconomia

Finalità : Attività volta all'educazione al patrimonio culturale, che la Biblioteca svolge permanentemente come attività istituzionale.

Regione: Lazio

Comune: Roma

Referente progetto: Daniela Scialanga; Raffaella Alterio - Biblioteca Angelica

E-mail referente : daniela.scialanga@beniculturali.it; raffaella.alterio@beniculturali.it

Recapito telefonico : 06.6840801

Sito realizzazione attività: **Biblioteca Angelica**

Tipologia attività: Itinerario culturale

Destinatari: Scuola ogni ordine e grado, Università

Descrizione attività: Nel corso del tempo sono stati avviati progetti specifici. Altre tematiche svolte nelle attività educative concordate con le scuole: Archivistica - Comunicazione e promozione - Conservazione e restauro - Libri e lettura - Scienze naturali - Storia - Storia dell'arte - Tecniche artistiche. Altre tipologie di attività: Laboratorio tecnico artistico - Percorso didattico - Tirocinio/stage - Visita guidata - Lezioni universitarie

Note: Accessibile alle persone con disabilità motoria e psico cognitiva

B2 La censura libraria. Un'introduzione

Area tematica: Libri e lettura

Finalità : Introduzione alla storia della censura libraria

Regione: Lazio

Comune: Roma

Referente progetto: Margherita Palumbo - Biblioteca Casanatense

E-mail referente : margherita.palumbo@beniculturali.it

Recapito telefonico : 06.69760332

Sito realizzazione attività: **Biblioteca Casanatense**

Tipologia attività: Percorso didattico

Destinatari: Scuola di secondaria di II grado

Descrizione attività: Attraverso l'esame di edizioni dell'Index librorum prohibitorum, di decreti a stampa di proibizione libraria e di esemplari censurati conservati in Biblioteca, sono concretamente mostrate agli studenti procedure e modalità della censura operata dalle Congregazioni del Sant'Uffizio e dell'Indice per i Libri Proibiti, e alla cui attività la Casanatense collaborò strettamente, fin dalla sua fondazione nel 1701.

Note: Accessibile alle persone con disabilità motoria

B3 La Biblioteca Casanatense, il Sant'Uffizio e la Congregazione dell'Indice dei Libri Proibiti

Area tematica: Libri e lettura

Finalità : Approfondimento di specifici temi della storia della censura libraria

Regione: Lazio

Comune: Roma

Referente progetto: Margherita Palumbo - Biblioteca Casanatense

E-mail referente : margherita.palumbo@beniculturali.it

Recapito telefonico : 06.69760332

Sito realizzazione attività: Biblioteca Casanatense

Tipologia attività: Percorso didattico

Destinatari: Università

Descrizione attività: Il percorso didattico si propone di approfondire specifici temi legati alla censura operata dalle Congregazioni del Sant'Uffizio e dell'Indice per i Libri Proibiti, e di illustrare la pratica di trasmissione di libri che intercorse - durante i secoli di amministrazione domenicana della Biblioteca - tra gli organismi censori romani e la Casanatense. Tra i temi di approfondimento proposti; il dibattito sull'eliocentrismo; la censura di opere letterarie; la proibizione dei libri ebraici.

Note: Accessibile alle persone con disabilità motoria

B4 Visite Guidate Biblioteca di Archeologia e Storia dell'Arte

Area tematica: Biblioteconomia

Finalità : Visite guidate su prenotazione a chi ne faccia richiesta: studenti dell'ultimo anno della scuola secondaria, universitari anche di università e istituzioni straniere, al fine di conoscere il patrimonio , il funzionamento, la modalità di ricezione dei servizi erogati dalla Biblioteca. Far conoscere altresì gli strumenti per la ricerca bibliografica nelle materie attinenti la sua specializzazione

Regione: Lazio

Comune: Roma

Referente progetto: Elena Lodovica Petrina - Biblioteca di Archeologia e Storia dell'Arte

E-mail referente : b-asar.urp@beniculturali.it; elenalodovica.petrina@beniculturali.it

Recapito telefonico : 06.69770031

Sito realizzazione attività: Biblioteca di Archeologia e Storia dell'Arte

Tipologia attività: Visita guidata

Destinatari: Scuola secondaria di II grado, Università

Descrizione attività: Le visite guidate si svolgono sia nella sede di Palazzo Venezia sia in quella distaccata della sala crociera al Collegio Romano. Le modalità e il tipo di visita si adeguano di volta in volta alle esigenze di chi ne fa richiesta.

B5 Il 'lettore' Calvino: il lavoro editoriale, le riviste, le collane. Laboratorio

Area tematica: Libri e lettura

Finalità : Focus sul lavoro editoriale e in rivista dello scrittore Italo Calvino

Regione: Lazio

Comune: Roma

Referente progetto: Silvana De Capua, Gianluca Parisi, BNCRM

E-mail referente : ufficiostampa@bnc.roma.sbn.it

Recapito telefonico : 06.4989344

Sito realizzazione attività: **Biblioteca Nazionale Centrale di Roma**

Tipologia attività: Laboratorio multimediale

Destinatari: Scuola secondaria di I e II grado

Descrizione attività: In occasione della mostra Il "lettore" Calvino: il lavoro editoriale, le riviste, le collane, la BNCRM propone un percorso didattico multimediale che si snoda attraverso un ciclo di 4 proiezioni di film tratti dalle sue opere (in via di definizione, date 26/11/2013, 03/12/2013, 10/12/2013, 14/01/2014)

B6 Il 'lettore' Calvino: il lavoro editoriale, le riviste, le collane. Visita guidata

Area tematica: Libri e lettura

Finalità : Focus sul lavoro editoriale e in rivista dello scrittore Italo Calvino

Regione: Lazio

Comune: Roma

Referente progetto: Silvana De Capua, Gianluca Parisi, BNCRM

E-mail referente : ufficiostampa@bnc.roma.sbn.it

Recapito telefonico : 06.4989344

Sito realizzazione attività: **Biblioteca Nazionale Centrale di Roma**

Tipologia attività: Visita guidata

Destinatari: Scuola secondaria di I e II grado

Descrizione attività: In occasione della mostra Il "lettore" Calvino: il lavoro editoriale, le riviste, le collane, la BNCRM propone un ciclo di visite guidate per le scuole all'esposizione in corso.

B7 Percorso didattico

Area tematica: Storia

Finalità : Seminari di avviamento allo studio della storia

Regione: Lazio

Comune: Roma

Referente progetto: Rosanna De Longis - BSMC

E-mail referente : rosanna.delongis@beniculturali.it

Recapito telefonico: 06.68281739

Sito realizzazione attività: **Biblioteca di Storia moderna e contemporanea**

Tipologia attività: Percorso storico/documentario

Destinatari: Scuola secondaria di II grado

Descrizione attività: Le lezioni frontali tenute da bibliotecari e altri esperti della materia (archivisti, storici dell'arte, docenti di discipline storiche etc.) si svolgono presso la BSMC o, in parte, in altri istituti del MIBAC (archivi, musei etc.) che collaborano all'iniziativa e sono strettamente integrate con l'illustrazione di varie tipologie di fonti scritte (manoscritte, documentarie, a stampa), iconografiche, audiovisive (fonti sonore, filmati), in relazione all'argomento oggetto del seminario.

Note: Accessibile alle persone con disabilità motoria

B8 Giorno della memoria della Shoah

Area tematica: Storia

Finalità : Iniziativa dedicata al Giorno della memoria della Shoah (27 gennaio)

Regione: Lazio

Comune: Roma

Referente progetto: Gisella Bochicchio - BSMC

E-mail referente : gisella.bochicchio@beniculturali.it

Recapito telefonico : 06.68281739

Sito realizzazione attività: **Biblioteca di Storia moderna e contemporanea**

Tipologia attività: Percorso storico/documentario

Destinatari: Scuola secondaria di II grado

Descrizione attività: Nella settimana del 27 gennaio - Giorno della memoria della Shoah - iniziativa di approfondimento storico con presentazione di libri o filmati o banche dati di testimonianze (Spielberg Foundation), illustrate da studiosi del tema (archivisti, storici, etc.). Iniziativa solitamente svolta in collaborazione con altri istituti del MiBAC, in particolare con l'Istituto centrale per i beni sonori e audiovisivi. Previsti n. 5/6 incontri con gli studenti liceali ed i loro insegnanti.

Note: Accessibile alle persone con disabilità motoria e con disabilità psico-cognitiva

B9 La Biblioteca Statale del Monumento Nazionale di Grottaferrata: la storia e le collezioni

Area tematica: Libri e lettura

Finalità : Far conoscere le collezioni della biblioteca attraverso una selezione di codici, libri a stampa e documenti d'archivio ed insieme visitare i luoghi dove questi beni sono conservati

Regione: Lazio

Comune: Grottaferrata

Referente progetto: Onesti Anna

E-mail referente : anna.onesti@beniculturali.it

Recapito telefonico : 06.94541591

Sito realizzazione attività: **Biblioteca Statale di Grottaferrata**

Tipologia attività: Percorso storico/documentario

Destinatari: Scuola ogni ordine e grado

Descrizione attività: Conoscenza delle collezioni attraverso una selezione a rotazione di codici e documenti d'archivio ed una scelta di incunaboli, cinquecentine e libri a stampa.

B10 Da Gutenberg agli incunaboli sublacensi

Area tematica: Biblioteconomia

Finalità : Elaborare azioni didattiche e culturali

Regione: Lazio

Comune: Subiaco

Referente progetto: Maria Antonietta Orlandi - Biblioteca Statale Santa Scolastica

E-mail referente : bmn-sns@beniculturali.it; mariaantonietta.orlandi@beniculturali.it

Recapito telefonico : 0774.85424

Sito realizzazione attività: **Biblioteca Statale di Santa Scolastica**

Tipologia attività: Visita guidata

Destinatari: Pubblico generico - Scuola ogni ordine e grado

Descrizione attività: La mostra degli incunaboli, accompagnata da documenti cartacei, pergamenei, cronache manoscritte e sigilli che giustificano la stampa a Subiaco del 1° libro italiano a caratteri mobili, è corredata da schede che illustrano il passaggio dal manoscritto al libro a stampa.

Note: Accessibile a persone con disabilità motoria e disabilità psico cognitiva

B11 Museo del Libro

Area tematica: Biblioteconomia

Finalità : Elaborare azioni didattiche e culturali

Regione: Lazio

Comune: Subiaco

Referente progetto: Maria Antonietta Orlandi - Biblioteca Statale Santa Scolastica

E-mail referente : bmn-sns@beniculturali.it; mariaantonietta.orlandi@beniculturali.it

Recapito telefonico : 0774.85424

Sito realizzazione attività: **Biblioteca Statale di Santa Scolastica**

Tipologia attività: Percorso storico/documentario

Destinatari: Pubblico generico - Scuola ogni ordine e grado

Descrizione attività: Il Museo del Libro offre una panoramica sulla produzione scrittoria dei monaci a partire dai manoscritti del sec. 10 per giungere fino ai libri a stampa rari e di pregio del sec. 18. Pannelli murali e schede descrittive rendono una materia così specialistica alla portata di tutti.

Note: Accessibilità a persone con disabilità motoria e psico-cognitiva

B12 Lezioni su: storia del monachesimo, del libro e delle biblioteche

Area tematica: Biblioteconomia

Finalità : Promozione del ruolo del monachesimo nella conservazione e trasmissione della cultura occidentale e della produzione libraria dell'antichità

Regione: Lazio

Comune: Subiaco

Referente progetto: Maria Antonietta Orlandi - Biblioteca Statale Santa Scolastica

E-mail referente : bmn-sns@beniculturali.it; mariaantonietta.orlandi@beniculturali.it

Recapito telefonico : 0774.85424

Sito realizzazione attività: **Biblioteca Statale di Santa Scolastica**

Tipologia attività: Corso

Destinatari: Pubblico generico - Scuola ogni ordine e grado

Descrizione attività: La Regola di San Benedetto lascia intendere che nei monasteri dovessero essere presenti dei "libri" perché, anche se non tutti i monaci sapevano leggere e scrivere, la presenza di una biblioteca era uno strumento indispensabile per la formazione spirituale. E' ragionevole supporre quindi che il Monastero di S. Scolastica, anche per il suo importante ruolo alle origini della comunità benedettina, fosse a pochi decenni dalla sua fondazione un attivo centro scrittoria capace di produrre testi utili alla vita dei monaci. L'attività è in corso dal 2010.

Note: Accessibile a persone con disabilità motoria e psico-cognitiva

B13 Saggi di scrittura gotica

Area tematica: Tecniche artistiche

Finalità : Elaborare azioni didattiche e culturali

Regione: Lazio

Comune: Subiaco

Referente progetto: Maria Antonietta Orlandi - Biblioteca Statale Santa Scolastica

E-mail referente : mariaantonietta.orlandi@beniculturali.it

Recapito telefonico : 0774.85424

Sito realizzazione attività: **Biblioteca Statale di Santa Scolastica**

Tipologia attività: Percorso didattico

Destinatari: Scuola di ogni ordine e grado

Descrizione attività: Si intende contribuire a dare memoria storica ai monaci che negli "scriptoria" svolsero con dedizione, amore e santa pazienza la loro attività di amanuensi. Il visitatore avrà modo di comprendere l'impegno che i padri benedettini hanno profuso nel tramandarci un tesoro di cultura che ancora oggi arricchisce le nostre biblioteche.

B14 Metodologie per ricerche bibliografiche

Area tematica: Biblioteconomia

Finalità : Elaborare azioni didattiche e culturali

Regione: Lazio

Comune: Subiaco

Referente progetto: Maria Antonietta Orlandi - Biblioteca Statale Santa Scolastica
E-mail referente : bmn-sns@beniculturali.it;mariaantonietta.orlandi@beniculturali.it
Recapito telefonico : 0774.85424

Sito realizzazione attività: **Biblioteca Statale di Santa Scolastica**

Tipologia attività: Corso

Destinatari: Scuola secondaria di II grado

Descrizione attività: Attività didattica per l'uso dei cataloghi autori, soggetti e ricerche bibliografiche on-line. Cenni sulla schedatura in SBN e modalità di accesso su siti e repertori on-line ai fini di una proficua ricerca. Il percorso didattico è attivo dal 2010.

Note: Accessibile a persone con disabilità motoria

B15 Biblioteconomia

Area tematica: Biblioteconomia

Finalità : Promuovere la conoscenza della Vallicelliana, presentando il suo prezioso patrimonio librario antico e moderno. Creare un legame tra l'Istituzione scolastica e la Biblioteca e promuovere la fruizione da parte degli studenti di un istituto di conservazione, mostrandone le peculiarità. Sostenere e accrescere nei giovani la motivazione alla salvaguardia, alla tutela e alla valorizzazione del patrimonio culturale del Territorio.

Regione: Lazio

Comune: Roma

Referente progetto: Maria Teresa Erba - Biblioteca Vallicelliana

E-mail referente : b-vall@beniculturali.it

Recapito telefonico : 06.68802671 (centralino)

Sito realizzazione attività: **Biblioteca Vallicelliana**

Tipologia attività: Percorso didattico

Destinatari: Scuola secondaria di II grado

Descrizione attività: Visita guidata agli spazi storici della biblioteca (salone monumentale del Borromini), e alle moderne Sala cataloghi e Sala lettura. Durante la visita saranno mostrati inoltre alcuni volumi del fondo antico manoscritto e a stampa. I contenuti della visita si articolano in 3 moduli (è possibile concordare da 2 a 3 moduli): 1. La biblioteca storica di conservazione: servizi e peculiarità; 2. L'edificio borrominiano e la storia della biblioteca; 3. Breve storia del libro

Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo

Direzione Generale per la Valorizzazione del Patrimonio Culturale

Centro per i servizi educativi del museo e del territorio

Musei e altri luoghi della cultura

Proposte didattiche per le scuole

a cura dei Servizi Educativi del Lazio

A.S. 2013-2014

M - Musei ed altri luoghi della cultura

M1 A piedi (ovviamente) nudi sotto il vulcano

Area tematica: Preistoria

Finalità : Conoscere la storia evolutiva di Homo attraverso un percorso didattico articolato e calibrato secondo le diverse esigenze dei cicli scolastici diversi. Argomenti affrontati: la posizione dell'uomo nella natura e nel regno animale; bipedismo; impronte di Laetoli; eredità e trasmissione dei caratteri; anatomia dello scheletro umano; gli antenati di Homo; caratteristiche anatomiche degli antenati, l'encefalizzazione; la parola.

Regione: Lazio

Comune: Roma

Referente progetto: Luca Bondioli - Museo Nazionale Preistorico Etnografico Luigi Pigorini

E-mail referente : Luca.bondioli@beniculturali.it

Recapito telefonico : 06.54952257

Sito realizzazione attività: Museo Nazionale Preistorico Etnografico Luigi Pigorini

Tipologia attività: Percorso didattico

Destinatari: Scuola primaria e secondaria di I grado

Descrizione attività: Un percorso didattico articolato in tre incontri in classe e uno riepilogativo in museo, calibrato secondo le diverse età dei discenti.

M2 Il Museo Animato: la Venere di Savignano ed altre storie

Area tematica: Preistoria

Finalità : Finalità del progetto è rendere dinamica e partecipativa la conoscenza dell'oggetto archeologico, attraverso il coinvolgimento attivo dei bambini che diventeranno attori in dialoghi immaginari tra i "tesori" del museo e i protagonisti della loro scoperta.

Regione: Lazio

Comune: Roma

Referente progetto: Alessandra Serges - Museo Nazionale Preistorico Etnografico Luigi Pigorini

E-mail referente : alessandra.serges@beniculturali.it

Recapito telefonico : 06.54952256

Sito realizzazione attività: Museo Nazionale Preistorico Etnografico Luigi Pigorini

Tipologia attività: Laboratorio musicale/teatrale

Destinatari: Scuola primaria

Descrizione attività: I vari oggetti protagonisti del progetto (la Venere di Savignano, il Cranio del Circeo, La Fibula Prenestina, ecc.) vengono presentati ai bambini sia nel loro contesto storico-archeologico, sia attraverso notizie sul loro ritrovamento e sulle vicissitudini che li hanno portati nel Museo. I dialoghi proposti, costruiti come un copione in collaborazione con la scrittrice per ragazzi Roberta Argenti, sono basati su conoscenze storiche note: dai

frammenti di teatro, spunto per ricostruire insieme ai bambini, saranno ricostruiti alcuni possibili scenari attinenti la vita dell'oggetto e la società che lo ha costruito, ma anche sulla sua scoperta e sul viaggio verso il museo. A tal fine sarà affidato ai bambini il compito di scrivere (e poi recitare) il prologo allo spettacolo, rendendoli parte attiva anche nel processo di scrittura dei testi.

Note: Accessibile a persone con disabilità motoria, psico cognitiva, uditiva e visiva

M3 Una mano dal passato

Area tematica: Archeologia

Finalità : Utilizzo dei reperti per sviluppare conoscenze e nuove abilità socializzanti

Regione: Lazio

Comune: Roma

Referente progetto: Mario Amore - Museo Nazionale Preistorico Etnografico Luigi Pigorini

E-mail referente : mario.amore@beniculturali.it

Recapito telefonico : 06.54952237

Sito realizzazione attività: Museo Nazionale Preistorico Etnografico Luigi Pigorini

Tipologia attività: Percorso didattico

Destinatari: Scuola primaria

Descrizione attività: Attività laboratori e modelli di controllo

Note: Scuole a rischio dispersione scolastica

M4 Berta filava... storie di fili e di trame nell'Italia preistorica

Area tematica: Preistoria

Finalità : Confrontare oggetti ma anche modelli interpretativi, con una particolare attenzione alle differenze di ruolo fra uomo e donna emergenti dallo studio dei corredi tombali delle società protostoriche, al fine di comporre una storia della tessitura e dell'importanza sociale da esse ricoperta in tutte le società umane.

Regione: Lazio

Comune: Roma

Referente progetto: Alessandra Serges - Museo Nazionale Preistorico Etnografico Luigi Pigorini

E-mail referente : alessandra.serges@beniculturali.it

Recapito telefonico : 06.54952256

Sito realizzazione attività: Museo Nazionale Preistorico Etnografico Luigi Pigorini

Tipologia attività: Percorso storico/documentario

Destinatari: Scuola secondaria di I e II grado

Descrizione attività: Partendo dalle fonti archeologiche conservate in museo o note attraverso la letteratura di settore, i ragazzi saranno stimolati a ragionare sull'interpretazione archeologica dei contesti tombali, sul significato delle differenti modalità di seppellimento ma soprattutto sulla differente composizione dei corredi funebri, con particolare riferimento al genere del defunto e al ruolo sociale da esso ricoperto. L'importanza del ruolo sociale della

tessitura emergerà anche dall'analisi dell'abito quale identificatore di appartenenza ad un determinato gruppo nelle differenti società umane.

M5 L'immagine del Buddha attraverso l'arte del Gandhara

Area tematica: Intercultura

Finalità : Favorire l'integrazione nella comunità scolastica degli allievi di differenti credo religiosi tramite la conoscenza di culture altre

Regione: Lazio

Comune: Roma

Referente progetto: Gabriella Manna - Museo nazionale di arte orientale 'Giuseppe Tucci'

E-mail referente : gabriella.manna@beniculturali.it

Recapito telefonico : 06.46974823

Sito realizzazione attività: Museo Nazionale di Arte Orientale 'Giuseppe Tucci'

Tipologia attività: Percorso didattico

Destinatari: Scuola ogni ordine e grado

Descrizione attività: Un incontro a scuola (con visione di slide), un incontro in museo (con visita guidata alla collezione dell'arte del Gandhara e laboratorio), produzione di elaborati in Museo e a scuola. Sia le visite guidate, sia le attività laboratoriali, sia gli approfondimenti e le modalità didattiche saranno diversificate a seconda dell'utenza non soltanto nel rispetto delle fasce d'età, ma anche dell'indirizzo degli studi.

M6 La via della seta: trame di musica e cultura islamica, indiana, cinese

Area tematica: Intercultura

Finalità : Favorire il dialogo interculturale attraverso la musica e sviluppare la capacità di decodificare un linguaggio con caratteri specifici

Regione: Lazio

Comune: Roma

Referente progetto: Gabriella Manna - MNAO

E-mail referente : gabriella.manna@beniculturali.it

Recapito telefonico : 06.46974823

Sito realizzazione attività: Museo Nazionale di Arte Orientale 'Giuseppe Tucci'

Tipologia attività: Percorso didattico

Destinatari: Scuola secondaria di I e II grado

Descrizione attività: 3 lezioni (Islam, India, Cina) presso le scuole che illustreranno con utilizzo di materiali audio-video lo sviluppo delle culture proposte. Altre tematiche svolte dall'attività: Musica e danza - Storia dell'arte

M7 L'impresario di Gian Lorenzo Bernini

Area tematica: Storia dell'arte

Finalità : Conoscenza, attraverso la messa in scena di un'opera di Bernini, dell'estetica e della poetica del Barocco romano e dei rapporti tra arti figurative, letteratura, teatro e scenotecnica.

Regione: Lazio

Comune: Roma

Referente progetto: Michele Di Monte – SSPSAEPM-CR

E-mail referente : michele.dimonte@beniculturali.it

Recapito telefonico : 06.4824184

Sito realizzazione attività: **Galleria Nazionale Arte Antica di Palazzo Corsini**

Tipologia attività: Laboratorio musicale/teatrale

Destinatari: Scuola secondaria di II grado

Descrizione attività: Studio, adattamento, allestimento e messa in scena del testo teatrale di Gian Lorenzo Bernini, "L'impresario", da parte degli studenti del Liceo Righi, in collaborazione e con la supervisione del Servizio Educativo del Polo Museale Romano.

M8 Il Settecento a Palazzo Barberini

Area tematica: Museologia e museografia, Storia dell'arte

Finalità : Conoscenza dell'appartamento settecentesco di Cornelia Costanza Barberini e del contesto culturale della sua decorazione originale

Regione: Lazio

Comune: Roma

Referente progetto: Michele Di Monte – SSPSAEPM-CR

E-mail referente : michele.dimonte@beniculturali.it

Recapito telefonico : 06.4824184-8413979

Sito realizzazione attività: **Galleria Borghese e Galleria Nazionale Arte Antica di Palazzo Corsini**

Tipologia attività: Visita guidata

Destinatari: Pubblico generico e scuole di ogni ordine e grado

Descrizione attività: Visite guidate e percorso storico/documentario (anche per non udenti) nell'appartamento settecentesco di Palazzo Barberini, normalmente chiuso al pubblico. Ogni sabato mattina (ore 11) o in orari concordati per le scuole

Note: Accessibile a persone con disabilità uditiva

M9 Dentro l'arte con la scienza

Area tematica: Storia dell'arte

Finalità : Approfondimento della conoscenza delle valenze teoriche e pratiche dei rapporti tra arte e scienze naturali

Regione: Lazio

Comune: Roma

Referente progetto: Sandra Fiore (CNR) - Michele Di Monte (SSPSAEPM-CR)

E-mail referente : sandra.fiore@cnr.it; michele.dimonte@beniculturali.it

Sito realizzazione attività: Galleria Nazionale Arte Antica di Palazzo Corsini

Tipologia attività: Laboratorio tecnico/artistico

Destinatari: Scuola secondaria di II grado

Descrizione attività: Serie di incontri, lezioni, interviste e laboratori sul tema dei rapporti tra le scienze della terra, le arti figurative, il museo e le collezioni storiche.

M10 Mostra Antoniazio Romano

Area tematica: Storia dell'arte

Finalità : Conoscenza della pittura romana del Rinascimento e della figura di Antoniazio Romano

Regione: Lazio

Comune: Roma

Referente progetto: Michele Di Monte, Stefano Petrocchi, Michela Ulivi – SSPSAEPM-CR

E-mail referente : michele.dimonte@beniculturali.it

Recapito telefonico : 06.4824184

Sito realizzazione attività: Galleria Borghese - Galleria Nazionale Arte Antica di Palazzo Corsini

Tipologia attività: Visita guidata

Destinatari: Scuola secondaria di I e II grado

Descrizione attività: Visite guidate, percorsi (anche per non udenti) e laboratori sul tema della pittura del primo Rinascimento a Roma e nel Lazio, in concomitanza con la mostra su Antoniazio Romano presso la GNAA di Palazzo Barberini.

Note: Accessibile a persone con disabilità uditiva

M11 Didattica accessibile

Area tematica: Inclusione e accessibilità culturale

Finalità : Sensibilizzazione al patrimonio e accessibilità agli spazi museali

Regione: Lazio

Comune: Roma

Referente progetto: Michele Di Monte – SSPSAEPM-CR

E-mail referente : michele.dimonte@beniculturali.it

Sito realizzazione attività: Galleria Nazionale Arte Antica di Palazzo Barberini - Museo degli Strumenti Musicali

Tipologia attività: Visita guidata

Destinatari: Famiglie

Descrizione attività: Visite e laboratori espressivo-creativi per un pubblico infantile "specialmente abile"

Note: Accessibilità a persone con disabilità psico cognitiva

M12 L'arte al tatto

Area tematica: Inclusione e accessibilità culturale

Finalità : Sviluppo di una sensibilità sensoriale tattile, cognitiva ed estetica per forme e tecniche artistiche

Regione: Lazio

Comune: Roma

Referente progetto: Michele Di Monte - SSPSAEPM-CR, Sara Mancini

E-mail referente : sspsae-rm.servedu@beniculturali.it

Sito realizzazione attività: **Galleria Borghese**

Tipologia attività: Visita guidata

Destinatari: Pubblico generico e scuole di ogni ordine e grado

Descrizione attività: Visite e percorsi tattili per un pubblico di ipovedenti dedicati all'esplorazione sensoriale ed estetica delle sculture della Galleria Borghese

Note: Accessibilità a persone con disabilità visiva

M13 Suoni e immagini raccontano la storia. L'uso delle fonti sonore e audiovisive nello studio della storia italiana tra le due guerre mondiali

Area tematica: Storia

Finalità : Un approccio alle fonti sonore e audiovisive fondamentali per lo studio e la ricerca della storia dell'Italia della prima metà del novecento

Regione: Lazio

Comune: Roma

Referente progetto: Piero Cavallari – Istituto Centrale per i Beni sonori e audiovisivi

E-mail referente : piero.cavallari@beniculturali.it

Recapito telefonico : 06.68406944/01

Sito realizzazione attività: **Palazzo Mattei di Giove**

Tipologia attività: Percorso storico/documentario

Destinatari: Scuola secondaria di II grado, Università

Descrizione attività: Attraverso l'ascolto e la visione di documentazione sonora e audiovisiva originale si analizzerà e si cercherà di dare elementi utili alla comprensione di un periodo cruciale della storia italiana

Note: Accessibile alle persone con disabilità motoria

M14 La documentazione sonora e audiovisiva: analisi delle fonti, elementi per la descrizione catalografica e problematiche relative alla gestione delle collezioni

Area tematica: Catalogazione

Finalità : Approccio alla conoscenza delle procedure catalografiche e descrittive per la gestione e il trattamento di una collezione sonora e audiovisiva

Regione: Lazio

Comune: Roma

Referente progetto: Antonella Fischetti - Istituto Centrale per i Beni sonori e audiovisivi

E-mail referente : antonella.fischetti@beniculturali.it

Recapito telefonico : 06.68406941/01

Sito realizzazione attività: **Palazzo Mattei di Giove**

Tipologia attività: Laboratorio tecnico

Destinatari: Scuola secondaria di II grado, Università

Descrizione attività: Analisi di documentazione iconografica e di supporti fisici per un approccio alle fonti di informazione per la descrizione catalografica degli audiovisivi; problematiche relative alla gestione e ai diritti

Note: Accessibile alle persone con disabilità motoria

M15 Catalogare per conoscere il bene culturale

Area tematica: Catalogazione

Finalità : Ricognizione dei beni culturali insistenti sul territorio circostante l'edificio scolastico. Procedure di catalogazione

Regione: Lazio

Comune: Roma

Referente progetto: Cinthia Macrì - Istituto Centrale per il Catalogo e la Documentazione

E-mail referente : cinthia.macri@beniculturali.it

Recapito telefonico : 06.58552226

Sito realizzazione attività: **Istituto Centrale per il Catalogo e la Documentazione**

Tipologia attività: Laboratorio tecnico

Destinatari: Scuola secondaria di II grado

Descrizione attività: Lezione introduttiva sull'attività di catalogazione e sull'utilizzo del Sistema Informativo generale del Catalogo (SIGECweb). Ricognizione dei beni esistenti sul territorio circostante l'edificio scolastico e individuazione del bene da catalogare. Procedure di catalogazione e compilazione della scheda su SIGECweb.

Note: Accessibile alle persone con disabilità motoria e con disabilità uditiva

M16 Fotografare per osservare e interpretare la realtà

Area tematica: Grafica, fotografia e multimedia

Finalità : La fotografia non deve riprodurre semplicemente la realtà, ma deve essere il frutto di una consapevole osservazione e interpretazione di ciò che si vede.

Regione: Lazio

Comune: Roma

Referente progetto: Cinthia Macrì - Istituto Centrale per il Catalogo e la Documentazione

E-mail referente : cinthia.macri@beniculturali.it

Recapito telefonico : 06.58552226

Sito realizzazione attività: **Istituto Centrale per il Catalogo e la Documentazione**

Tipologia attività: Laboratorio multimediale

Destinatari: Scuola secondaria di II grado, Università

Descrizione attività: I fase : Scelta del luogo e del soggetto da fotografare. Selezione, osservazione e interpretazione del materiale fotografico realizzato. II fase: Introduzione generale sulle tecniche fotografiche e visite all'Aerofototeca/Fototeca e MAFOS.

Note: Accessibile alle persone con disabilità motoria e con disabilità uditiva

M17 Il Museo si racconta

Area tematica: Etnoantropologia

Finalità : Migliorare complessivamente l'accessibilità - non solo fisica, ma anche culturale - delle collezioni esposte nel Museo, attraverso apparati comunicativi innovativi e rispondenti agli standards vigenti, che ne agevolino la comprensione, coinvolgendo anche la sfera emozionale dei visitatori.

Regione: Lazio

Comune: Roma

Referente progetto: Emilia De Simoni e Stefania Baldinotti - IDEA

E-mail referente : emilia.desimoni@beniculturali.it - stefania.baldinotti@beniculturali.it

Recapito telefonico : 06.5926148

Sito realizzazione attività: Istituto Centrale per la Demoetnoantropologia

Tipologia attività: Percorso didattico

Destinatari: Scuola di ogni ordine e grado

Descrizione attività: Percorsi didattici tematici - diversificati in base alle esigenze dei soggetti interessati - nel corso dei quali i visitatori, attraverso il nuovo sistema di pannelli didattici e di immagini, fisse e proiettate, saranno coinvolti -anche dal punto di vista emozionale- nell'esperienza dei suoni e dei rumori prodotti da installazioni multimediali che caratterizzano i diversi ambienti del Museo.

Note: Accessibile alle persone con disabilità motoria

M18 I capolavori dell'incisione nelle collezioni ING. Storia, tecniche, analisi del segno inciso

Area tematica: Grafica, fotografia e multimedia

Finalità : Conoscere ed osservare da vicino i capolavori dell'incisione conservati nelle collezioni dell'Istituto.

Regione: Lazio

Comune: Roma

Referente progetto: Gabriella Bocconi - Istituto Nazionale per la Grafica

E-mail referente : in-g.servizio.educativo@beniculturali.it

Recapito telefonico : 06.69980290

Sito realizzazione attività: Istituto Nazionale per la Grafica

Tipologia attività: Percorso didattico

Destinatari: Università

Descrizione: Agli studenti delle Accademie di Belle Arti, in particolare quelli frequentanti i corsi di grafica d'arte, viene offerta la possibilità di osservare da vicino alcuni capolavori dell'incisione conservati nelle collezioni ING. L'analisi delle tecniche, del segno inciso e dello stile dei maestri è una preziosa fonte di riflessione e ispirazione per lavori futuri.

M19 I capolavori della grafica nelle collezioni ING. Storia e tecniche

Area tematica: Grafica, fotografia e multimedia

Finalità : Osservare da vicino alcuni capolavori della grafica conservati nelle collezioni per ripercorrere la storia degli stili e delle tecniche.

Regione: Lazio

Comune: Roma

Referente progetto: Rita Bernini - Istituto Nazionale per la Grafica

E-mail referente : in-g.servizio.educativo@beniculturali.it

Recapito telefonico : 0669980290

Sito realizzazione attività: Istituto Nazionale per la Grafica

Tipologia attività: Visita guidata

Destinatari: Università

Descrizione attività: I tecnici dell'Istituto, che ancora oggi stampano secondo metodologie antiche di produzione di immagini, costituiranno un valido supporto per conoscere le tradizionali tecniche di incisione e stampa.

Altre eventuali tematiche previste dalle attività educative da concordare con le scuole: Conservazione e restauro - Museologia e museografia. Altre tipologie di attività e progetti: Laboratorio tecnico artistico e Percorso storico/documentario.

M20 La grafica in movimento. Comunicazione e promozione degli eventi e delle collezioni ING

Area tematica: Comunicazione e promozione

Finalità : Acquisire il processo di allestimento di una mostra e di comunicazione degli eventi espositivi e didattici delle opere conservate nell'Istituto.

Regione: Lazio

Comune: Roma

Referente progetto: Gabriella Bocconi - Istituto Nazionale per la Grafica

Recapito telefonico : 06.69980290

Sito realizzazione attività: Istituto Nazionale per la Grafica

Tipologia attività: Stage

Destinatari: Università

Descrizione: Acquisizione delle competenze relative alle attività di comunicazione degli eventi espositivi e didattici (collaborazione ufficio stampa)/all'organizzazione delle mostre organizzate dall'Istituto e dei prestiti delle opere ING per eventi organizzati da altri musei (collaborazione ufficio registrar)

M21 Il patrimonio culturale grafico

Area tematica: Grafica, fotografia e multimedia

Finalità : Acquisizione delle competenze relative alle diverse tipologie di opere grafiche conservate presso l'Istituto

Regione: Lazio

Comune: Roma

Referente progetto: Gabriella Bocconi - Istituto Nazionale per la Grafica

Recapito telefonico : 06.69980290

Sito realizzazione attività: **Istituto Nazionale per la Grafica**

Tipologia attività: Stage

Destinatari: Università

Descrizione attività: L'attività di stage riguarda lo studio delle opere grafiche e le tecniche artistiche.

M22 La grafica nelle collezioni ING. Comunicare attraverso le immagini

Area tematica: Grafica, fotografia e multimedia

Finalità : La visita alle collezioni dell'ING è l'occasione per scoprire come nel passato le stampe abbiano contribuito alla conoscenza del mondo, della storia, dell'arte. I tecnici dell'Istituto, che ancora oggi stampano secondo metodologie antiche di produzione di immagini, sono un valido supporto per conoscere le tradizionali tecniche di incisione e stampa.

Regione: Lazio

Comune: Roma

Referente progetto: Rita Bernini - Istituto Nazionale per la Grafica

E-mail referente : In-g.servizio.educativo@beniculturali.it

Recapito telefonico : 06.69980290

Sito realizzazione attività: **Istituto Nazionale per la Grafica**

Tipologia attività: Laboratorio tecnico/artistico

Destinatari: Scuola di ogni ordine e grado

Descrizione attività: L'attività laboratoriale riguarda le tecniche artistiche con particolare riferimento a quelle calcografiche

Note: Accessibile alle persone con disabilità psico-cognitiva, motoria, uditiva e visiva

M23 Visite guidate al Pantheon

Area tematica: Architettura

Finalità : Valorizzazione del monumento, divulgandone la conoscenza e permettendo ai partecipanti di coglierne i diversi aspetti e le diverse fasi storiche

Regione: Lazio

Comune: Roma

Referente progetto: Anna Maria Guarino - Soprintendenza BAP Comune di Roma

E-mail referente : annamaria.guarino@beniculturali.it

Recapito telefonico : 06.58895294

Sito realizzazione attività: Pantheon

Tipologia attività: Visita guidata

Destinatari: Pubblico generico e scuola secondaria di II grado

Descrizione attività: Visita guidata (su prenotazione) nel monumento, affrontandone gli aspetti architettonici e le trasformazioni susseguitesesi nel corso dei secoli.

Note: Accessibile alle persone con disabilità motoria

M24 Alla scoperta del Pantheon

Area tematica: Architettura

Finalità : Avvicinare i bambini ad un monumento simbolo del patrimonio culturale italiano, facilitando la loro familiarità con esso ed incentivando la loro capacità di osservazione di un edificio nei suoi aspetti formali e nelle sue stratificazioni storiche.

Regione: Lazio

Comune: Roma

Referente progetto: Anna Maria Guarino - Soprintendenza BAP Comune di Roma

E-mail referente : annamaria.guarino@beniculturali.it

Recapito telefonico : 06.58895294

Sito realizzazione attività: Pantheon

Tipologia attività: Visita guidata

Destinatari: Scuola: primaria

Descrizione attività: La visita guidata tiene conto dell'età dei partecipanti, coinvolgendoli attivamente. Si stimolerà l'attitudine all'osservazione facendo realizzare ai bambini dei disegni dal vero di alcune parti del monumento a loro scelta ed attraverso un gioco volto ad individuare la collocazione spaziale dei singoli elementi architettonici.

Note: Accessibile alle persone con disabilità motoria

M25 Attività didattica - Gaeta

Area tematica: Storia dell'arte

Finalità : Attività didattiche per migliore comprensione della mostra su Scipione Pulzone dedicate sia al pubblico adulto(comprendente anche un itinerario culturale nella città) sia alle scolaresche: a queste ultime, oltre alle visite mirate alla mostra, sono dedicate attività di laboratorio in loco e a scuola

Regione: Lazio

Comune: Gaeta

Referente progetto: Isabella Del Frate - Soprintendenza BSAE Lazio

E-mail referente : isabella.delfrate@beniculturali.it

Recapito telefonico : 06.69674224

Sito realizzazione attività: Museo Diocesano di Gaeta**Tipologia attività:** Visita guidata**Destinatari:** Scuola secondaria di II grado, Università**Descrizione attività:** Per il pubblico adulto: visite guidate a tema e estese all'intera mostra, con percorso allargato alle emergenze più interessanti della città. Per le scuole: visite alla mostra con scelta delle opere più significative, differenziate a seconda del grado di scolarizzazione. Laboratori didattici da svolgersi nella zona riservata alla didattica museale e proposte didattiche per attività da effettuare nel corso dell'anno scolastico in collaborazione con gli insegnanti.**M26 Attività didattica - S. Maria di Farfa****Area tematica:** Storia dell'arte**Finalità :** Diffusione della conoscenza del patrimonio artistico del Lazio attraverso lo studio storico artistico dell'Abbazia**Regione:** Lazio**Comune:** Fara Sabina**Referente progetto:** Isabella Del Frate - Soprintendenza BSAE Lazio**E-mail referente :** isabella.delfrate@beniculturali.it**Recapito telefonico :** 06.69674224**Sito realizzazione attività: Abbazia di S. Maria di Farfa****Tipologia attività:** Itinerario culturale**Destinatari:** Università**Descrizione attività:** studio storico artistico del monumento con sopralluoghi e ricerche bibliografiche e archivistiche. Sopralluoghi al monumento, ricerche bibliografiche ed archivistiche**M27 Medie Musicali - MM****Area tematica:** Documenti Audiovisivi**Finalità :** Il progetto MM mette a disposizione, per le scuole di primo grado ad indirizzo musicale, varie attività didattico-formative realizzate in base al ruolo istituzionale svolto e come incentivo alla conoscenza e fruizione del patrimonio sonoro e audiovisivo conservato.**Regione:** Lazio**Comune:** Roma**Referente progetto:** Francesco Aquilanti – Istituto Centrale Beni sonori ed audiovisivi**E-mail referente :** ic-bsa.servizi@beniculturali.it**Recapito telefonico :** 06.68406901**Sito realizzazione attività: Palazzo Mattei di Giove****Tipologia attività:** Percorso didattico**Destinatari:** Scuola secondaria di I grado**Descrizione attività:** L'attività prevede la presentazione dell'ICBSA e breve excursus sulla storia delle macchine e dei supporti per la riproduzione del suono utilizzando strumenti

audiovisivi e multimediali; visita agli studi tecnici e alle cabine multimediali; visita all'area espositiva della collezione degli strumenti di riproduzione del suono; dimostrazioni sul funzionamento delle apparecchiature storiche: sono visibili rari Edison, fonografi e grammofoni, macchine per incisione meccanica, giocattoli ecc.

Note: Accessibile alle persone con disabilità motoria

M28 Visite guidate ICBSA

Area tematica: Documenti Audiovisivi

Finalità : Introduzione alla storia e al patrimonio dell'ICBSA (ex Discoteca di Stato) e visita alla "collezione degli strumenti storici di riproduzione del suono" e agli ambienti storici, sede dell'istituto

Regione: Lazio

Comune: Roma

Referente progetto: Francesco Aquilanti - Istituto Centrale Beni sonori ed audiovisivi

E-mail referente : ic-bsa.servizi@beniculturali.it

Recapito telefonico : 06.68406901

Sito realizzazione attività: Palazzo Mattei di Giove

Tipologia attività: Visita guidata

Destinatari: Pubblico generico

Descrizione attività: Partendo da un'introduzione storica sull'Istituto e dalla visita alle strutture tecniche per la gestione e conservazione dei beni audiovisivi, viene realizzato un percorso per la conoscenza delle problematiche relative a questi particolari beni culturali, nonché una visita didattica ad una rara collezione di apparecchiature di riproduzione del suono risalenti la fine del XIX secolo fino agli anni '50

Note: Accessibile alle persone con disabilità motoria

M29 Non è poi così lontano. Laboratorio multimediale e video. Storia di vissuti di immigrazione attraverso giovani di nuova generazione

Area tematica: Intercultura

Finalità : Documentare, attraverso prodotti video-sonori e utilizzo di nuove tecnologie, le relazioni e le esperienze determinate da problematiche inerenti l'integrazione ed il conflitto generazionale di soggetti appartenenti a culture diverse nel nostro paese

Regione: Lazio

Comune: Roma

Referente progetto: Annio Gioacchino Stasi – Istituto Centrale Beni sonori ed audiovisivi

E-mail referente : anniogioacchino.stasi@beniculturali.it

Recapito telefonico : 06.68406916

Sito realizzazione attività: Palazzo Mattei di Giove

Tipologia attività: Percorso storico/documentario

Destinatari: Scuola secondaria di II grado

Descrizione attività: Attività di carattere formativo con gli studenti .Tecniche per la realizzazione dell'intervista. Narrativa . Consultazione di documenti audiovisivi

Note: Accessibile alle persone con disabilità motoria

M30 Il Giardino del Cardinale

Area tematica: Comunicazione e promozione

Finalità : Narrare la storia del monumento con particolare attenzione al rapporto tra architettura e natura sottolineando come pietra acqua e spezie vegetali, grazie all'ingegno dell'uomo, costituiscono da oltre cinque secoli un insieme armonioso e unico

Regione: Lazio

Comune: Viterbo

Referente progetto: Tiziana Farina - Soprintendenza BAP Roma, Frosinone, Latina, Rieti e Viterbo

E-mail referente : tiziana.farina@beniculturali.it

Recapito telefonico : 06.69624289

Sito realizzazione attività: **Villa Lante in Bagnaia**

Tipologia attività: Visita guidata

Destinatari: Scuola primaria

Descrizione attività: Riprodurre disegnando su carta con l'ausilio degli assistenti museali nella più ampia libertà, tutto quello che i ragazzi percepiranno dall'osservazione dal vero nel parco, dalle assenze arboree alle fontane e ai suoi giochi d'acqua nel fantastico contesto architettonico della villa.

M31 Visite guidate con caccia al tesoro

Area tematica: Comunicazione e promozione

Finalità : Far passare contenuti relativi alla storia del palazzo, al suo committente e alla funzione degli ambienti facendo leva sulla curiosità. Tradurre i contenuti in azione tramite processi di associazione attivati da indizi e suggerimenti. Sapersi rapportare allo spazio, anche tramite la lettura di una piantina.

Regione: Lazio

Comune: Caprarola

Referente progetto: Adele Trani - Soprintendenza BAP Roma, Frosinone, Latina, Rieti e Viterbo

E-mail referente : adele.trani@beniculturali.it

Recapito telefonico : 0761.646052

Sito realizzazione attività: **Palazzo Farnese di Caprarola**

Tipologia attività: Visita guidata con caccia al tesoro

Destinatari: Scuola primaria

Descrizione attività: La guida illustra i caratteri generali del sito e fornisce informazioni relative al committente. Lungo il percorso i bambini rintracciano degli indizi (da interpretare in base alle informazioni ricevute) che li spingono a muoversi nel palazzo alla ricerca di ulteriori

tracce da seguire: mappe, piante, chiavi che aprono porte, personaggi in costume che parlano per enigmi. La guida continua a raccontare storie e ad illustrare gli ambienti, coordinando i bambini ed inducendoli a lavorare e a spostarsi in gruppo.

Note: Accessibile alle persone con disabilità psico cognitiva