



Ministero
dei beni e delle
attività culturali
e del turismo



MiBACT

Database della cultura
Percorsi didattici e formativi
per le scuole

Anno scolastico
2013 - 2014

Direzione Generale
per la Valorizzazione
del Patrimonio Culturale

Centro per i servizi educativi
del museo e del territorio



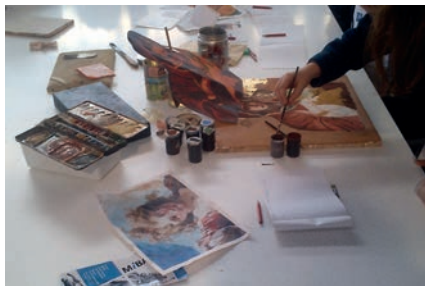


Ministero
dei beni e delle
attività culturali
e del turismo



Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo
Direzione Generale per la Valorizzazione del Patrimonio Culturale
Centro per i servizi educativi del museo e del territorio

Database della cultura **Percorsi didattici e formativi per le scuole**



Anno scolastico 2013 - 2014

S O M M A R I O

Direzione Generale per la Valorizzazione del Patrimonio Culturale.....I
Centro per i servizi educativi del museo e del territorio

■ ABRUZZO	4
■ BASILICATA	14
■ CALABRIA.....	18
■ CAMPANIA.....	27
■ EMILIA ROMAGNA	44
■ FRIULI VENEZIA GIULIA	55
■ LAZIO	64
■ LIGURIA	89
■ LOMBARDIA	124
■ MARCHE	134
■ MOLISE	145
■ PIEMONTE	151
■ PUGLIA	169
■ SARDEGNA	179
■ SICILIA	182
■ TOSCANA.....	185
■ UMBRIA.....	196
■ VENETO.....	203

Centro per i servizi educativi del museo e del territorio

Il Centro per i servizi educativi del museo e del territorio è stato istituito con il D.M. del 15/10/1998, per promuovere la conoscenza del patrimonio culturale verso ogni tipo di pubblico e svolgere attività di educazione, comunicazione e formazione specifica nell'ambito dei beni culturali. Dal 2009 fa parte della Direzione Generale per la Valorizzazione del Patrimonio Culturale.

Il Centro opera in sinergia con il Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca, a seguito dell'Accordo Quadro stipulato il 20 marzo 1998, focalizzando in particolare la sua attenzione a quei progetti che favoriscono l'accessibilità e l'inclusione culturale, contribuendo alla valorizzazione degli aspetti conoscitivi, relazionali e di diffusione partecipativa del patrimonio culturale da parte di tutti i pubblici.

L'azione del Centro è, inoltre, orientata a sviluppare collaborazioni operative interistituzionali ed interventi di raccordo e di collaborazione con la rete nazionale dei Servizi educativi, al fine di potenziare lo sviluppo delle proposte didattiche e diffonderne la conoscenza.

In tale contesto si colloca *Database della cultura*, progetto avviato per la prima volta quest'anno e destinato ad inserirsi nelle iniziative di sistema del Centro per sostenere e diffondere le attività e le proposte didattiche dei Servizi educativi territoriali.

Obiettivi prioritari sono la configurazione di un'agenda condivisa di programmazione delle azioni educative e la messa a punto dell'offerta formativa, promossa attraverso gli Uffici Scolastici Regionali e Provinciali e consultabile nella sezione dedicata, presente *on line* sul sito istituzionale (www.sed.beniculturali.it).

L'attuale risultato ha consentito, grazie alla partecipazione dei Servizi educativi territoriali, la messa a sistema di circa 400 progetti, presentati quest'anno dalle sezioni didattiche di soprintendenze, musei, archivi e biblioteche, e destinate a tutte le fasce di utenza, con una particolare attenzione al pubblico scolastico.*

Sed - Centro per i servizi educativi del museo e del territorio

Direttore: Mario Andrea Ettore

Coordinatore: Gianfranca Rainone

Elisabetta Borgia, Antonella Casciano, Marina Di Berardo, Susanna Occorsio, Cinzia Raffio

Supporto ALES: Maria Borgia, Giandomenico Merenda

Via di San Michele, 22 - 00153 Roma

Tel. 06.67234266 - 4232 Fax 06.67234347

sed@beniculturali.it

www.sed.beniculturali.it

www.facebook.it/ServiziEducativi

* La schedatura dei progetti e la sequenza redazionale risponde alla configurazione della banca dati del sito web del Centro.



Ministero
dei beni e delle
attività culturali
e del turismo



Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo

Direzione Generale per la Valorizzazione del Patrimonio Culturale

Centro per i servizi educativi del museo e del territorio

Database della cultura

Percorsi didattici e formativi per le scuole

Anno scolastico 2013 - 2014

ABRUZZO

- Archivi
- Musei e altri luoghi della cultura

A1 Il Regno d'Italia: problemi politici, sociali, amministrativi ed economici 1861-1900

Area tematica: Archivistica

Finalità: Approfondire aspetti e momenti della storia nazionale e locale

Regione: Abruzzo

Comune: Teramo

Referente progetto: Catia D'Annunzio - Archivio di Stato di Teramo

E-mail referente: catia.dannunzio@beniculturali.it

Recapito telefonico: 0861.240891 - 347.1787317

Sito realizzazione attività: **Archivio di Stato di Teramo**

Tipologia attività: Percorso storico/documentario

Destinatari: Scuola: ogni ordine e grado - Università

Descrizione attività: Si parte da un singolo documento o da un insieme di documenti riguardanti un particolare avvenimento, un personaggio illustre, un edificio di rilevanza storica, un quartiere, una fase della vita politica ed amministrativa, ecc., per andare poi a rintracciare sulle fonti bibliografiche o documentarie segni lasciati nel corso del tempo, le testimonianze tangibili cui i documenti fanno riferimento

Note: Accessibile alle persone con disabilità motoria e con disabilità uditiva

A2 Lo stato civile e le liste leva: fonti della storia locale

Area tematica: Archivistica

Finalità: Si propongono documenti di facile lettura, che permettono di affrontare argomenti di genere demografico ed economico, ad esempio i registri di Stato civile o le Liste di leva; scopo del lavoro può essere analizzare la composizione sociale della popolazione di una città o di un paese in un dato periodo, rilevando la relazione esistente tra professione e provenienza

Regione: Abruzzo

Comune: Teramo

Referente progetto: Catia D'Annunzio - Archivio di Stato di Teramo

E-mail referente: catia.dannunzio@beniculturali.it

Recapito telefonico: 0861.240891 - 347.1787317

Sito realizzazione attività: **Archivio di Stato di Teramo**

Tipologia attività: Percorso didattico

Destinatari: Scuola: ogni ordine e grado

Descrizione attività: Si propongono documenti di facile lettura, che permettono di affrontare argomenti di genere demografico ed economico, ad esempio i registri di stato civile o le liste di leva

Note: Accessibile alle persone con disabilità motoria e con disabilità uditiva

A3 Dallo Statuto Albertino alla Costituzione italiana del 1948

Area tematica: Archivistica

Finalità: Mettere a fuoco temi e problemi attuali al fine di favorire la ricerca e la conoscenza del patrimonio archivistico conservato dall'Archivio di Stato

Regione: Abruzzo

Comune: Teramo

A - ARCHIVI DI STATO

Referente progetto: Catia D'Annunzio - Archivio di Stato di Teramo

E-mail referente: catia.dannunzio@beniculturali.it

Recapito telefonico: 0861.240891 - 347.1787317

Sito realizzazione attività: **Archivio di Stato di Teramo**

Tipologia attività: Percorso storico/documentario

Destinatari: Scuola: ogni ordine e grado - Università

Descrizione attività: La tematica coinvolge gli studenti a lavorare direttamente sul testo dello Statuto Albertino, della Carta costituzionale e degli articoli fondamentali, che sanciscono i primi diritti di tutti i cittadini senza alcuna distinzione (uguaglianza, lavoro, studio ecc.)

Diretta consultazione del materiale archivistico

Note: Accessibile alle persone con disabilità motoria e con disabilità uditiva

M1 Officina Museale

Area tematica: Storia dell'arte

Finalità: Promuovere la conoscenza della storia e del patrimonio artistico del territorio attraverso percorsi didattici

Regione: Abruzzo

Comune: Sulmona

Referente progetto: Annarita Glisenti e Lucia Vernacotola - Soprintendenza Beni Storici, Artistici ed Etnoantropologici Abruzzo

E-mail referente: annarita.glisenti@beniculturali.it

Recapito telefonico: 0864.32849

Sito realizzazione attività: Polo Museale Civico Diocesano ex convento di S. Chiara

Tipologia attività: Laboratorio tecnico/artistico

Destinatari: Scuola: secondaria di II grado

Descrizione attività: Visita guidata al museo - laboratorio artistico in loco - acquisizione dati

Note: Accessibile alle persone con disabilità motoria

M2 Percorso didattico

Area tematica: Museologia e museografia

Finalità: Conoscenza e valorizzazione della Casa Museo e dei luoghi legati alla figura di Gabriele d'Annunzio e alla storia della città di Pescara

Regione: Abruzzo

Comune: Pescara

Referente progetto: Luisa De Tommaso - Soprintendenza Beni Storici, Artistici ed Etnoantropologici Abruzzo

E-mail referente: luisa.detommaso@beniculturali.it

Recapito telefonico: 085.60391

Sito realizzazione attività: Museo casa natale di G. D'Annunzio

Tipologia attività: Percorso didattico

Destinatari: Scuola: ogni ordine e grado

Descrizione attività: Visita alla casa museo e inquadramento del contesto storico-culturale della famiglia d'Annunzio. Nascita e sviluppo urbanistico di Pescara. Lettura di brani dell'opera del Poeta riferiti alla casa, alla famiglia e a Pescara. Visione di DVD su D'Annunzio, Pescara e l'Abruzzo

Note: Accessibile alle persone con disabilità motoria

M3 Attività didattiche

Area tematica: Archeologia

Finalità: Conoscere i beni culturali

Regione: Abruzzo

Comune: Campoli

E-mail referente: sba-abr.museocampoli@beniculturali.it

Recapito telefonico: 0861.569158

Sito realizzazione attività: Museo Archeologico Nazionale - sezione di Campoli

M - MUSEI E ALTRI LUOGHI DELLA CULTURA

Tipologia attività: Percorso didattico

Destinatari: Pubblico generico

Descrizione attività: Attività culturali e attività didattiche per le scuole e per ogni tipo di pubblico

Note: Accessibile alle persone con disabilità motoria

M4 Percorso didattico

Area tematica: Storia

Finalità: Approfondimento tematiche storiche documentali periodo II guerra mondiale e avvenimenti locali

Regione: Abruzzo

Comune: Sulmona

Referente progetto: Diego Bucci e Anna Rita Glisenti - Soprintendenza Beni Storici, Artistici ed Etnoantropologici Abruzzo

E-mail referente: diego.bucci@beniculturali.it

Recapito telefonico: 0864.32849

Sito realizzazione attività: **Campo di prigionia I - Il guerra mondiale loc. Badia di Sulmona**

Tipologia attività: Percorso storico/documentario

Destinatari: Scuola: ogni ordine e grado

Descrizione attività: Percorso didattico con visita guidata

Note: Accessibile alle persone con disabilità motoria

M5 Percorso didattico

Area tematica: Storia

Finalità: Approfondimento tematiche storiche documentali periodo II guerra mondiale e avvenimenti locali

Regione: Abruzzo

Comune: Sulmona

Referente progetto: Diego Bucci e Anna Rita Glisenti - Soprintendenza Beni Storici, Artistici ed Etnoantropologici Abruzzo

E-mail referente: diego.bucci@beniculturali.it

Recapito telefonico: 0864.32849

Sito realizzazione attività: **Campo di prigionia I - Il guerra mondiale loc. Badia di Sulmona**

Tipologia attività: Percorso storico/documentario

Destinatari: Scuola: ogni ordine e grado

Descrizione attività: Percorso didattico con visita guidata

Note: Accessibile alle persone con disabilità motoria

M6 Scopriamo il nostro ambiente

Area tematica: Beni culturali

Finalità: Conoscenza e valorizzazione beni culturali territorio

Regione: Abruzzo

M - MUSEI E ALTRI LUOGHI DELLA CULTURA

Comune: Lanciano

Referente progetto: Ivana Di Nardo - Soprintendenza Beni Storici, Artistici ed Etnoantropologici Abruzzo

E-mail referente: ivana.dinardo@beniculturali.it

Recapito telefonico: 0872.44614

Sito realizzazione attività: Centro storico di Lanciano

Tipologia attività: Percorso didattico

Destinatari: Scuola: primaria

Descrizione attività: Lezioni frontali e interlocutorie in classe, visite guidate, giochi. Aree tematiche specifiche: architettura, etnoantropologia, storia dell'arte



Ministero
dei beni e delle
attività culturali
e del turismo



Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo
Direzione Generale per la Valorizzazione del Patrimonio Culturale
Centro per i servizi educativi del museo e del territorio

Database della cultura **Percorsi didattici e formativi per le scuole**

Anno scolastico 2013 - 2014

BASILICATA

- Archivi
- Biblioteche
- Musei e altri luoghi della cultura

A1 La libertà che vien sui venti. La Basilicata per l'Unità d'Italia: idealità, azione politica, istituzioni (1799-1861)

Area tematica: Archivistica

Finalità: Conoscenza della documentazione archivistica concernente gli eventi politici e rivoluzionari che caratterizzarono il periodo storico che va dal 1799, primo significativo snodo del processo risorgimentale, sino alla proclamazione dell'Unità d'Italia nel 1861

Regione: Basilicata

Comune: Potenza

Referente progetto: Valeria Verrastro - Archivio di Stato di Potenza

E-mail referente: valeriagiuseppina.verrastro@beniculturali.it

Recapito telefonico: 0971.56144

Sito realizzazione attività: **Archivio di Stato di Potenza**

Tipologia attività: Percorso storico/documentario

Destinatari: Scuola: ogni ordine e grado

Descrizione attività: Il percorso didattico è realizzato attraverso la visita guidata alla mostra documentaria intitolata "La libertà che vien sui venti. La Basilicata per l'Unità d'Italia: idealità, azione politica, istituzioni (1799-1861)", allestita dall'Archivio di Stato di Potenza nei locali del Museo archeologico provinciale di Potenza

Note: Accessibile a persone con disabilità motoria

A2 La terra inespugnabile. L'applicazione della legge Zanardelli attraverso le carte del Commissariato civile per la Basilicata

Area tematica: Storia

Finalità: Conoscenza della documentazione archivistica concernente l'attività svolta dal Commissariato civile per la Basilicata, l'ente speciale che si occupò dell'attuazione della cosiddetta "legge Zanardelli" tra il 1904 e il 1924

Regione: Basilicata

Comune: Potenza

Referente progetto: Valeria Verrastro - Archivio di Stato di Potenza

E-mail referente: valeriagiuseppina.verrastro@beniculturali.it

Recapito telefonico: 0971.56144

Sito realizzazione attività: **Archivio di Stato di Potenza**

Tipologia attività: Percorso storico/documentario

Destinatari: Scuola: ogni ordine e grado - Adulti

Descrizione attività: Il percorso didattico è realizzato attraverso la visita guidata alla mostra documentaria intitolata "La terra inespugnabile. L'applicazione della legge Zanardelli attraverso le carte del Commissariato civile per la Basilicata", allestita nell'Archivio di Stato di Potenza

Note: Accessibile a persone con disabilità motoria

B1 Biblioteca Nazionale di Potenza

Area tematica: Comunicazione e promozione

Finalità: Conoscenza e fruizione dell'Istituto e dei servizi che offre a studenti di ogni ordine e grado, gruppi associativi, utenze speciali

Regione: Basilicata

Comune: Potenza

Referente progetto: Direttore - Biblioteca Nazionale di Potenza

E-mail referente: bn-pz@beniculturali.it

Recapito telefonico: 0971.394211

Sito realizzazione attività: **Biblioteca Nazionale di Potenza**

Tipologia attività: Visita guidata

Destinatari: Scuola: ogni ordine e grado

Descrizione attività: Conoscenza del percorso e dei servizi che la Biblioteca offre

Note: Accessibile alle persone con disabilità psico cognitive

M1 Viaggio nella cultura artistica della Basilicata dal Medioevo ai giorni nostri

Area tematica: Storia dell'arte

Finalità: Il progetto è finalizzato alla conoscenza da parte degli studenti, compresi quelli che si muovono per turismo, del prestigioso palazzo storico che ospita il museo e degli oggetti d'arte in esso esposti, convinti come siamo che la conoscenza del patrimonio storico artistico possa contribuire alla crescita nei giovani di quell'interesse e sensibilità, che ci auguriamo porti alla salvaguardia delle opere d'arte e del paesaggio, che è l'obiettivo del nostro agire

Regione: Basilicata

Comune: Matera

Referente progetto: Grazia Maria Calandriello - Museo Nazionale d'Arte Medievale e Moderna della Basilicata

E-mail referente: graziamaria.calandriello@beniculturali.it

Recapito telefonico: 0835.2562539 - 0835.2562540 (centralino)

Sito realizzazione attività: Museo Nazionale d'Arte Medievale e Moderna della Basilicata

Tipologia attività: Visita guidata

Destinatari: Scuola: ogni ordine e grado

Descrizione attività: Dopo una breve descrizione del Palazzo che ospita il museo e le sezioni che lo compongono, le scolaresche saranno accompagnate in visita nelle sale dove sono esposte le opere, - dipinti, sculture e manufatti, provenienti dalle chiese dei comuni della Basilicata -, le collezioni e le mostre temporanee, presenti nel periodo della visita. Con gli insegnanti degli istituti scolastici della Basilicata, che già conoscono il museo, si potranno concordare percorsi dedicati, in base a specifiche esigenze didattiche. Prenotazione obbligatoria

Note: Accessibile alle persone con disabilità motoria

M2 Progetto Comenius "Listen! The monuments are speaking..." (Prot. SBA-BAS 1682 del 6 marzo 2013)

Area tematica: Comunicazione e promozione

Finalità: Progetto europeo che prevede incontri culturali e visite nei vari Paesi, con docenti e studenti di Spagna, Grecia, Slovenia e Francia. Nel primo incontro, organizzato e programmato in Italia dall'Istituto comprensivo "Pitagora" di Bernalda, le delegazioni sono state accolte ed ospitate in famiglie, facendo loro scoprire le bellezze naturalistiche, storico-archeologiche del territorio all'invito di " Listen! The Monuments are speaking....."

Regione: Basilicata

Comune: Bernalda

Referente progetto: Patrizia Petrocelli - Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca; Arcuti e Nunzia Armento - Museo Archeologico Nazionale di Metaponto

E-mail referente: mtic806009@istruzione.it; nunziamaria.armento@beniculturali.it

Recapito telefonico: 0835.544863

Sito realizzazione attività: Museo Archeologico Nazionale di Metaponto e territorio

Tipologia attività: Itinerario culturale

Destinatari: Scuola: secondaria di I grado e docenti

Descrizione attività: Accoglienza, percorso didattico attraverso tutti i monumenti storico-archeologici, Musei Nazionali di Metaponto e Policoro, con visite guidate anche con giochi a tema e con laboratori artistici. Momenti di recitazione ispirati alla Magna Grecia, anche in altre lingue, nel parco archeologico dell'Area Urbana di Metaponto. In corso di elaborazione filmati e prodotti multimediali sul patrimonio storico-archeologico

Note: Accessibile alle persone con disabilità motoria



Ministero
dei beni e delle
attività culturali
e del turismo



Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo
Direzione Generale per la Valorizzazione del Patrimonio Culturale
Centro per i servizi educativi del museo e del territorio

Database della cultura **Percorsi didattici e formativi per le scuole**

Anno scolastico 2013 - 2014

CALABRIA

- Archivi
- Musei e altri luoghi della cultura

A1 Dall'Archivio alla Storia

Area tematica: Storia

Finalità: Far conoscere ai cittadini la storia del territorio di Rosarno negli ultimi due secoli: i mutamenti del paesaggio, l'evoluzione urbanistica, i fenomeni socio economici. Far apprezzare l'importanza culturale dell'Archivio di Stato custode della memoria del territorio

Regione: Calabria

Comune: Rosarno

Referente progetto: Maria Giuseppina Marra - Archivio di Stato di Reggio Calabria

E-mail referente: mariagiuseppina.marra@beniculturali.it

Recapito telefonico: 0965.6532218

Sito realizzazione attività: Archivio di Stato di Reggio Calabria

Tipologia attività: Percorso storico/documentario

Destinatari: Scuola: ogni ordine e grado

Descrizione attività: Visita guidata alla mostra e tracce tematiche di ricerche archivistiche da sviluppare in laboratori didattici condivisi tra Archivio di Stato e Scuole del territorio di Rosarno. La mostra documentaria In agro di Rosarno si articola in nove pannelli didattici che ricostruiscono due secoli (XVIII- XX) della storia del Territorio e della Società civile che su quel territorio ha operato. Il racconto che la mostra sviluppa è coinvolgente e "facile" da conoscere per la correlazione intima tra il documento e la cartografia o l'immagine fotografica dei luoghi

Note: accessibile a persone con disabilità motoria, psico cognitiva e uditiva

A2 Il Risorgimento nelle valli d'Aspromonte

Area tematica: Storia

Finalità: Far conoscere ai cittadini del territorio il contributo dei patrioti di Sant'Eufemia e dell'intera provincia reggina alla realizzazione dell'unità d'Italia. Valorizzare il ruolo culturale dell'Archivio di Stato per la tutela del patrimonio storico

Regione: Calabria

Comune: Reggio Calabria

Referente progetto: Maria Giuseppina Marra - Archivio di Stato di Reggio Calabria

E-mail referente: mariagiuseppina.marra@beniculturali.it

Recapito telefonico: 0965.6532218

Sito realizzazione attività: Palazzo Municipale di Sant'Eufemia

Tipologia attività: Percorso storico/documentario

Destinatari: Scuola: ogni ordine e grado

Descrizione attività: Mostra didattica con documenti, testi e iconografia per raccontare pagine di storia del territorio, legate alla storia risorgimentale d'Italia. Ricerca tematica nei laboratori didattici dell' Archivio di Stato

Note: accessibile a persone con disabilità motoria, psico cognitiva e uditiva

A3 Partono i bastimenti. L'emigrazione italiana nelle Americhe

Area tematica: Storia

Finalità: Far conoscere alle giovani generazioni il fenomeno dell'emigrazione italiana nelle Americhe tra la fine del XIX e la prima metà del XX secolo.. Far scoprire una pagina di storia che ci riguarda da vicino sia perché tale esperienza ha potuto interessare qualche nostro antenato sia perché il nostro territorio è oggi meta di emigrazione per cittadini di altre nazioni. Valorizzare il documento archivistico come testimonianza di vita vissuta

A - ARCHIVI DI STATO

Regione: Calabria

Comune: Reggio Calabria

Referente progetto: Maria Giuseppina Marra - Archivio di Stato di Reggio Calabria - Palmi

E-mail referente: mariagiuseppina.marra@beniculturali.it

Recapito telefonico: 0965.653221

Sito realizzazione attività: Archivio di Stato di Reggio Calabria

Tipologia attività: Percorso storico/documentario

Destinatari: Scuola: ogni ordine e grado

Descrizione attività: Visite guidate alla mostra itinerante allestita in occasione dei 150 anni dell'Unità d'Italia. Ai documenti provenienti da archivi diversi stabilmente presenti nelle diverse tappe, si è aggiunta, per la permanenza a Reggio della mostra, una sezione dedicata all'emigrazione nella provincia reggina. Per questa sezione sono stati realizzati 5 pannelli didattici con testi esplicativi e 38 immagini di documenti dell'ASRC che testimoniano la realtà storica del fenomeno emigrazione nel territorio reggino. Questi pannelli costituiscono per l'ASRC lo strumento didattico principale nelle ricerche guidate sul tema emigrazione e costituiscono il punto di partenza per ulteriori ricerche archivistiche e bibliografiche

Note: accessibile a persone con disabilità motoria, psico cognitiva e uditiva

A4 Passeggiate culturali, paesaggistiche ed enogastronomiche nella Calabria del XXI secolo

Area tematica: Etnoantropologia

Finalità: Formare guide turistiche esperte. Promuovere una efficace valorizzazione del patrimonio storico e archivistico del territorio, mettendone in evidenza e utilizzandone le potenzialità ai fini dello sviluppo sociale e culturale delle giovani generazioni. Avviare i giovani alla ricerca sul campo per sviluppare la capacità di svolgere indagini documentate, di confrontarsi e di acquisire un "metodo" di lavoro

Regione: Calabria

Comune: Palmi

Referente progetto: Maria Giuseppina Marra - Archivio di Stato di Reggio Calabria - Palmi

E-mail referente: as-palmi@archiviodistato3.191.it

Recapito telefonico: 0966.411230

Sito realizzazione attività: Archivio di Stato di Reggio Calabria - sezione di Palmi

Tipologia attività: Itinerario culturale

Destinatari: Scuola: secondaria di II grado

Descrizione attività: Il progetto sarà diviso in tre aree tematiche. Si svolgeranno visite guidate e incontri con esperti dei vari argomenti. Strumenti didattici saranno i documenti d'archivio, libri, supporti informatici e filmati

Note: accessibile a persone con disabilità motoria, psico cognitiva, uditiva e visiva

A5 Nde vidimu a du notaro (ci vediamo dal notaio)

Area tematica: Etnoantropologia

Finalità: Conoscenza delle consuetudini e delle leggi che regolavano il contratto matrimoniale nel territorio della locride

Regione: Calabria

Comune: Locri

A - ARCHIVI DI STATO

Referente progetto: Rita Matrone - Archivio di Stato di Reggio Calabria - Locri

Recapito telefonico: 0964/22164

Sito realizzazione attività: Archivio di Stato di Reggio Calabria - sezione di Locri

Tipologia attività: Laboratorio musicale/teatrale

Destinatari: Scuola: secondaria di II grado

Descrizione attività: Trasposizione scenica in vernacolo calabrese di un "contratto matrimoniale", tipico atto notarile che sanciva i vincoli patrimoniali fra le famiglie degli sposi prima del matrimonio

Note: accessibile a persone con disabilità motoria, psico cognitiva, uditiva e visiva

A6 La Varia di Palmi. Dalla memoria del passato la prospettiva del futuro

Area tematica: Etnoantropologia

Finalità: La Varia di Palmi festa popolare che si svolge da vari secoli in onore della Madonna della Lettera è candidata a bene immateriale dell'Umanità. Il progetto intende offrire ai giovani l'occasione di appropriarsi della propria storia in modo consapevole e partecipato. L'obiettivo è rendere gli alunni attivamente partecipi e protagonisti di un percorso di ricerca e conoscenza dell'identità nazionale in raffronto alla comunità internazionale, per alimentare nelle nuove generazioni il senso e l'orgoglio dell'appartenenza

Regione: Calabria

Comune: Palmi

Referente progetto: Maria Giuseppina Marra - Archivio di Stato di Reggio Calabria - Palmi

E-mail referente: as-palmi@archiviodistato3.191.it

Recapito telefonico: 0966.411230

Sito realizzazione attività: Archivio di Stato di Reggio Calabria - sezione di Palmi

Tipologia attività: Itinerario culturale

Destinatari: Scuola: secondaria di I e II grado

Descrizione attività: Il progetto si svilupperà attraverso una serie di percorsi diversificati sulla base delle competenze didattiche garantite dall'ordine e dal grado delle scuole coinvolte. La tipologia d'intervento prevede laboratori di didattica storica da svolgere nei singoli istituti scolastici con il supporto di strumenti multimediali, filmati, power-point. Visite guidate in Archivio dove il materiale documentario farà approfondire la conoscenza del contesto storico locale

Note: Accessibile a persone con disabilità motoria, psico cognitiva, visiva e uditiva

A7 Alternanza scuola-lavoro

Area tematica: Archivistica

Finalità: L'esperienza di lavoro prevede l'acquisizione di pratica archivistica finalizzata alla ricerca e all'analisi dei dati contenuti nella documentazione, capacità di elaborazione e lettura critica di I livello. Il progetto presenta un carattere professionalizzante e didattico mirato alla conoscenza del patrimonio culturale del territorio

Regione: Calabria

Comune: Palmi

Referente progetto: Maria Giuseppina Marra - Archivio di Stato di Reggio Calabria - Palmi

E-mail referente: as-palmi@archiviodistato3.191.it

Recapito telefonico: 0966.411230

Sito realizzazione attività: Archivio di Stato di Reggio Calabria - sezione di Palmi

Tipologia attività: Alternanza scuola/lavoro

Destinatari: Scuola: secondaria di II grado

Descrizione attività: Le giornate lavorative si sviluppano attraverso una serie di percorsi diversificati sia teorici che pratici. La tipologia d'intervento prevede laboratori di didattica storica-archivistica per lo svolgimento della ricerca. Relazioni sui compiti istituzionali e attività dell'Archivio; visita dell'Istituto. Esemplicazioni del Servizio e Sala di Studio; conoscenza modulistica. Pratica di esecuzione delle ricerche per fini di studio o amministrativi. Front office con l'utenza e didattica della storia. Gli strumenti di lavoro sono i documenti d'archivio, inventari, pandette, elenchi e supporti informatici

Note: Accessibile a persone con disabilità psico cognitiva, uditiva e visiva

A8 Alternanza scuola-lavoro

Area tematica: Storia

Finalità: L'esperienza di lavoro prevede l'acquisizione di pratica archivistica finalizzata alla ricerca e all'analisi dei dati contenuti nella documentazione, capacità di elaborazione e lettura critica di I livello. Il progetto presenta un carattere professionalizzante e didattico mirato alla conoscenza del patrimonio culturale del territorio

Regione: Calabria

Comune: Reggio Calabria

Referente progetto: Mirella Marra - Archivio di Stato di Reggio Calabria - Palmi

E-mail referente: as-rc@beniculturali.it

Recapito telefonico: 0965.6532242

Sito realizzazione attività: **Archivio di Stato di Reggio Calabria - sezione di Palmi**

Tipologia attività: Alternanza scuola/lavoro

Destinatari: Scuola: secondaria di II grado

Descrizione attività: Le giornate lavorative si sviluppano attraverso una serie di percorsi diversificati sia teorici che pratici. La tipologia d'intervento prevede laboratori di didattica storica-archivistica per lo svolgimento della ricerca. Relazioni sui compiti istituzionali e attività dell'Archivio; visita dell'Istituto. Esemplicazioni del Servizio e Sala di Studio; conoscenza modulistica. Pratica di esecuzione delle ricerche per fini di studio o amministrativi. Front office con l'utenza e didattica della storia. Gli strumenti di lavoro sono i documenti d'archivio, inventari, pandette, elenchi e supporti informatici

Note: Accessibile a persone con disabilità motoria, psico cognitiva, uditiva e visiva

M1 Il museo dei ragazzi

Area tematica: Archeologia

Finalità: Diffondere la cultura greca e romana con modalità ludiche e mezzi di comunicazione accattivanti

Regione: Calabria

Comune: Locri

Referente progetto: Rossella Agostino (Dir.) e Orsola Laura Delfino - Museo di Locri

E-mail referente: Sba-cal.locri@beniculturali.it

Recapito telefonico: 0964.390023

Sito realizzazione attività: Area archeologica di Locri Epizefiri

Tipologia attività: Percorso didattico

Destinatari: Scuola: ogni ordine e grado

Descrizione attività: Pannelli che illustrano l'area archeologica di Locri, il museo greco e il museo romano, con mappa dell'area, che supporteranno le visite guidate

Note: Accessibile a persone con disabilità motoria e visiva

M2 Comuni archeologici di qualità

Area tematica: Archeologia

Finalità: Promozione e valorizzazione dei centri archeologici e centri storici della Locride

Regione: Calabria

Comune: Reggio Calabria

Referente progetto: Giacomo M. Oliva - Soprintendenza Beni Archeologici della Calabria

E-mail referente: giacomomaria.oliva@beniculturali.it

Recapito telefonico: 0965.812255 - int.42

Sito realizzazione attività: Parchi archeologici della Calabria

Tipologia attività: Itinerario culturale

Destinatari: Scuola: secondaria di I e II grado

Descrizione attività: Sensibilizzare i cittadini del luogo e valorizzare i siti attraverso la conoscenza del patrimonio archeologico e storico

Note: Accessibile a persone con disabilità motoria

M3 Andiamo al museo

Area tematica: Archeologia

Finalità: Avvicinare un'utenza sempre più ampia alla conoscenza della storia e della archeologia del territorio

Regione: Calabria

Comune: Cassano allo Jonio

Referente progetto: Anna Lucia Casolaro - Museo e parco archeologico di Sibari

E-mail referente: annalucia.casolaro@beniculturali.it

Recapito telefonico: 0981.79391-2

Sito realizzazione attività: Museo e parco archeologico di Sibari

Tipologia attività: Visita guidata

M - MUSEI E ALTRI LUOGHI DELLA CULTURA

Destinatari: Scuola: ogni ordine e grado

Descrizione attività: Si effettuano su prenotazione visite guidate a cura dei Servizi educativi del Museo. Temi specifici sviluppati dal Museo: 1) La Sibaritide nella protostoria; 2) La Sibaritide nell'Età arcaica; 3) La fase classico-ellenistica passaggio fra Sybaris e Thurii; 4) La città romana di Copia e il territorio

Note: Accessibile a persone con disabilità motoria

M4 Alla scoperta del passato

Area tematica: Archeologia

Finalità: Avvicinare i ragazzi in età scolare alla conoscenza della storia locale e delle realtà archeologiche del territorio, per contribuire allo sviluppo del senso critico ed alla loro crescita globale, avvicinandoli alle problematiche della tutela e della valorizzazione del patrimonio culturale

Regione: Calabria

Comune: Scalea

Referente progetto: Gregorio Aversa - Soprintendenza Beni Archeologici della Calabria

Recapito telefonico: 0985.920069

Sito realizzazione attività: Musei Archeologici del Tirreno Cosentino

Tipologia attività: Percorso didattico

Destinatari: Scuola: ogni ordine e grado

Descrizione attività: Per gruppi scolastici, archeologi specializzati potranno effettuare (su prenotazione) visite guidate presso i siti e i musei archeologici della rete SMATC, ma anche realizzare attività di laboratorio e di rielaborazione in classe, volta all'approfondimento delle tematiche affrontate, con l'ausilio di materiali cartacei e strumenti informatici, per sollecitare gli allievi ad un utilizzo consapevole delle fonti scritte, materiali e iconografiche. Il progetto prevede uno svolgimento anche nei comuni di Santa Maria del Cedro, Tortora, Papisidero, Serra Aiello, Cetraro, Praia a Mare, Diamante, Sant'Agata d'Esaro

M5 Percorsi di promozione culturali e cittadinanza attiva

Area tematica: Archeologia

Finalità: Accogliere i minori sottoposti a provvedimenti dell'Autorità Giudiziaria Minorile di Reggio Calabria nell'ambito di progetti didattici realizzati dalla Soprintendenza per i Beni Archeologici

Regione: Calabria

Comune: Reggio Calabria

Referente progetto: Emilia Andronico, Giacomo M. Oliva e Vincenza Familiari - Soprintendenza Beni Archeologici Calabria

E-mail referente: sba_cal@beniculturali.it

Recapito telefonico: 0965.812255 - int.42

Sito realizzazione attività: Parchi archeologici della Calabria

Tipologia attività: Percorso didattico

Destinatari: Minori sottoposti a G.M. di Reggio Calabria

Descrizione attività: Realizzare un percorso di appropriazione di una identità sociale e culturale attraverso le testimonianze del patrimonio archeologico calabrese. Il progetto è stato attivato in tutte le provincie della regione ed in varie sedi comunali

Note: Accessibile a persone con disabilità motoria

M - MUSEI E ALTRI LUOGHI DELLA CULTURA

M6 TombolArte

Area tematica: Storia dell'arte

Finalità: TombolArte è un progetto ideato per educare all'osservazione, promuovere la ricerca del bello in ogni esperienza di vita, favorire la lettura di un'opera d'arte

Regione: Calabria

Comune: Cosenza

Referente progetto: Giuseppina Mari - Patrizia Carravetta - Soprintendenza Beni Storici, Artistici ed Etnoantropologici Calabria

E-mail referente: sbsae-cal@beniculturali.it

Recapito telefonico: 0984.795639

Sito realizzazione attività: Galleria Nazionale di Cosenza

Tipologia attività: Laboratorio creativo e gioco

Destinatari: Scuola: materna - primaria - secondaria di I grado

Descrizione attività: Attraverso il gioco della tombola si è inteso favorire la conoscenza e la fruizione dei capolavori di Mattia Preti della Galleria Nazionale di Cosenza

M7 Cartella d'Arte

Area tematica: Comunicazione e promozione

Finalità: Implementazione del catalogo a schede della Galleria Nazionale di Cosenza

Regione: Calabria

Comune: Cosenza

Referente progetto: Giuseppina Mari e Patrizia Carravetta - Soprintendenza Beni Storici Artistici Etnoantropologici della Calabria

E-mail referente: sbsae-cal@beniculturali.it

Recapito telefonico: 0984.795639

Sito realizzazione attività: Galleria Nazionale di Cosenza

Tipologia attività: Laboratorio creativo

Destinatari: Scuola: ogni ordine e grado

Descrizione attività: Cartella d'Arte presenta la collezione dei dipinti che sono stati acquisiti al patrimonio dello Stato e la collezione della Banca Carime avuta in comodato. Di agevole consultazione Cartella d'Arte è un valido supporto per il visitatore che può dotarsi di un proprio mini catalogo, scegliendo le schede preferite per conservarle in una bag di cartone. Tra le schede quelle dedicate a Palazzo Arnone, ai criteri allestitivi della GNC e alle mostre temporanee. Il progetto prevede la realizzazione delle schede relative alle donazioni e alle mostre temporanee

M8 Cosenza Scienza

Area tematica: Comunicazione e promozione

Finalità: Realizzazione della mostra scientifica temporanea "Cosenza Scienza" destinata alla valorizzazione delle collezioni tecnico-scientifiche acquisite dalle scuole a partire dall'Unità d'Italia

Regione: Calabria

Comune: Cosenza

Referente progetto: Giuseppina Mari, Rosa Anna Filice e Patrizia Carravetta - Soprintendenza Beni Storici Artistici Etnoantropologici della Calabria

E-mail referente: sbsae-cal@beniculturali.it

Recapito telefonico: 0984.795639

M - MUSEI E ALTRI LUOGHI DELLA CULTURA

Sito realizzazione attività: Galleria Nazionale di Cosenza

Tipologia attività: Visita guidata

Destinatari: Pubblico generico

Descrizione attività: Il progetto prevede l'allestimento di una mostra/laboratorio di storia della scienza da realizzare nelle sale espositive di Palazzo Arnone, sede della Galleria Nazionale di Cosenza. La mostra è divisa in 8 sezioni e presenta 100 strumenti tra storici e ricostruiti; schede e pannelli esplicativi, strumentazioni tecnologiche. Visite guidate rivolte in particolare agli Istituti scolastici e attività laboratoriali

M9 Stage post laurea per la realizzazione di materiale multimediale per i Servizi educativi

Area tematica: Archeologia

Finalità: Strumento multimediale preparatorio per le visite didattiche guidate ai musei e aree archeologiche del territorio

Regione: Calabria

Comune: Reggio Calabria

Referente progetto: Vincenza Familiari - Soprintendenza Beni Archeologici della Calabria

E-mail referente: vincenza.familiari@beniculturali.it

Recapito telefonico: 0965.812255 - int. 42

Sito realizzazione attività: Soprintendenza per i beni archeologici della Calabria

Tipologia attività: Tirocinio/stage

Destinatari: Università

Descrizione attività: Elaborazione al PC di testi e immagini finalizzati alla realizzazione di Power point su CD

Note: Accessibile a persone con disabilità motoria e uditiva



Ministero
dei beni e delle
attività culturali
e del turismo



Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo

Direzione Generale per la Valorizzazione del Patrimonio Culturale

Centro per i servizi educativi del museo e del territorio

Database della cultura

Percorsi didattici e formativi per le scuole

Anno scolastico 2013 - 2014

CAMPANIA

- Archivi
- Biblioteche
- Musei e altri luoghi della cultura

A1 Visite guidate personalizzate per studenti

Area tematica: Archivistica

Finalità: Far scoprire a studenti e docenti il patrimonio documentario conservato negli Archivi di Stato e l'importanza dell'uso delle fonti. Partendo dai documenti che ricostruiscono la storia personale e familiare degli studenti proporre un diverso metodo di studio della storia

Regione: Campania

Comune: Benevento

Referente progetto: Valeria Taddeo - Archivio di Stato di Benevento

E-mail referente: valeria.taddeo@beniculturali.it - Archivio di Stato di Benevento

Recapito telefonico: 0824.25414 - 331.2077301

Sito realizzazione attività: Archivio di Stato di Benevento

Tipologia attività: Visita guidata

Destinatari: Scuola: primaria (IV-V), secondaria di I e II grado

Descrizione attività: Le visite guidate si preparano in base al tipo di istituto scolastico, anno di corso, programma di storia, luogo di provenienza degli studenti. Al docente viene chiesto di fornire date di nascita di nonni e bisnonni dei ragazzi. Si inizia mostrando agli studenti i ruoli matricolari dei loro antenati, nei quali, oltre alla ricostruzione della vita militare, c'è la descrizione fisica della persona, per far capire che in un AS vi sono anche i documenti per ricostruire la propria storia, personale e familiare. Si prosegue spiegando cosa è un Archivio e mostrando documentazione relativa al programma di storia e al luogo di provenienza degli studenti

Note: Accessibile alle persone con disabilità motoria

A2 Laboratori didattici

Area tematica: Archivistica

Finalità: Far scoprire l'importanza dell'uso delle fonti nello studio della storia. Favorire, attraverso il contatto diretto con le fonti, la formazione di una metodologia di ricerca e la maturazione di una sensibilità culturale, che possa produrre conoscenza filologicamente certa e diventare valore e metodo scientifico-professionale, oltre che civile

Regione: Campania

Comune: Benevento

Referente progetto: Valeria Taddeo - Archivio di Stato di Benevento

E-mail referente: valeria.taddeo@beniculturali.it

Recapito telefonico: 0824.25414 - 331.2077301

Sito realizzazione attività: Archivio di Stato di Benevento

Tipologia attività: Percorso storico/documentario

Destinatari: Scuola: secondaria di II grado - Università

Descrizione attività: L'argomento del laboratorio si decide d'intesa col docente di riferimento. Seguono incontri con studenti e docenti nei quali funzionari dell'AS spiegano come si fa ricerca in Archivio e come si utilizzano gli strumenti di ricerca, poi esercitazioni con l'assistenza e la consulenza degli archivisti, utilizzando anche la multimedialità. Infine gli studenti si confrontano direttamente con la documentazione relativa all'argomento oggetto del laboratorio didattico.

Note: Accessibile alle persone con disabilità motoria

A3 Tirocini formativi

Area tematica: Archivistica

Finalità: Avvicinare gli studenti universitari al lavoro d'Archivio

A - ARCHIVI DI STATO

Regione: Campania

Comune: Benevento

Referente progetto: Valeria Taddeo - Archivio di Stato di Benevento

E-mail referente: valeria.taddeo@beniculturali.it

Recapito telefonico: 082.425414

Sito realizzazione attività: Archivio di Stato di Benevento

Tipologia attività: Tirocinio/stage

Destinatari: Università

Descrizione attività: Per ogni studente l'ASBN predispone un progetto formativo e mette a disposizione un tutor che segue lo studente per tutta la durata del tirocinio. Gli studenti universitari apprendono le modalità di schedatura informatizzata di documentazione ottocentesca, per la realizzazione di strumenti di ricerca informatizzati. Gli indici realizzati sono poi consultabili attraverso il sito Web

Note: Accessibile alle persone con disabilità motoria

A4 Visita guidata

Area tematica: Archivistica

Finalità: Fini didattici disciplinari e educativi; valorizzazione del patrimonio documentario fonte di laboratorio storiografico e di dialogo col territorio per conoscere le radici storiche di Napoli nei secoli, modulando le informazioni sul target di riferimento

Regione: Campania

Comune: Napoli

Referente progetto: Marina Azzinnari - Archivio di Stato Napoli

E-mail referente: as-na@beniculturali.it - marina.azzinnari@beniculturali.it

Recapito telefonico: 081.5638330

Sito realizzazione attività: Archivio di Stato di Napoli

Tipologia attività: Visita guidata

Destinatari: Scuola: ogni ordine e grado - Università

Descrizione attività: La visita guidata didattica all'Archivio di Stato di Napoli nell'ex convento dei santi Severino e Sossio, gratuita, avviene su prenotazione. Vengono illustrate le vicende e il significato dell'istituzione Grande Archivio, che costituito nel 1808 come Archivio Generale, conserva le scritture della città capitale fino al 1860, oltre alla più recente documentazione. Il percorso comprende la proiezione di un video sul patrimonio documentario e la visita alla mostra Napoli capitale europea Tracce nel Grande Archivio

A5 Le Quattro giornate di Napoli Cronaca e Celebrazione

Area tematica: Archivistica

Finalità: Fini didattici disciplinari e educativi; valorizzazione del patrimonio documentario fonte di laboratorio storiografico e di dialogo col territorio, anche attraverso l'esposizione multimediale, e in partenariato con le agenzie culturali sul territorio

Regione: Campania

Comune: Napoli

Referente progetto: Marina Azzinnari - Archivio di Stato Napoli

E-mail referente: as-na@beniculturali.it - marina.azzinnari@beniculturali.it

Recapito telefonico: 081.5638330

Sito realizzazione attività: Archivio di Stato di Napoli

Tipologia attività: Percorso storico/documentario

Destinatari: Scuola: ogni ordine e grado - Università

Descrizione attività: Per ravvivare, nel 70° anniversario, il ricordo dei tragici eventi del 1943 e del ruolo eroico della città di Napoli, è stato realizzato un itinerario documentario e bibliografico destinato al mondo della scuola, veicolato attraverso la rete. Le fonti archivistiche: Comitato di Liberazione Nazionale, Prefettura di Napoli Gabinetto, archivio Chilardi Murolo

A6 Napoli capitale europea Tracce nel Grande Archivio

Area tematica: Archivistica

Finalità: Fini didattici disciplinari e educativi; valorizzazione del patrimonio documentario fonte di laboratorio storiografico e di dialogo col territorio per la conoscenza delle radici storiche di Napoli nei secoli, anche attraverso l'esposizione multimediale, e in partenariato con le istituzioni sul territorio

Regione: Campania

Comune: Napoli

Referente progetto: Marina Azzinnari - Archivio di Stato Napoli

E-mail referente: as-na@beniculturali.it - marina.azzinnari@beniculturali.it

Recapito telefonico: 081.5638330

Sito realizzazione attività: Archivio di Stato di Napoli

Tipologia attività: Allestimento mostra

Destinatari: Scuola: ogni ordine e grado - Università - Adulti

Descrizione attività: Nell'ambito del progetto Rivisitare la memoria Progettare il futuro è stata allestita un'esposizione permanente di oltre 100 pezzi in originale. La mostra testimonia l'importanza del Grande Archivio napoletano, che conserva documenti di Napoli città nella storia e di Napoli da capitale europea a metropoli regionale

A7 L'orribile delitto contro la civiltà Tutela e distruzioni dell'Archivio di Stato di Napoli nel 1943

Area tematica: Archivistica

Finalità: Fini didattici disciplinari e educativi; valorizzazione del patrimonio documentario fonte di laboratorio storiografico, anche modulando le informazioni sul target di riferimento, e in partenariato con le agenzie culturali sul territorio

Regione: Campania

Comune: Napoli

Referente progetto: Marina Azzinnari - Archivio di Stato di Napoli

E-mail referente: as-na@beniculturali.it; marina.azzinnari@beniculturali.it

Recapito telefonico: 081.5638330

Sito realizzazione attività: Archivio di Stato di Napoli

Tipologia attività: Percorso didattico

Destinatari: Scuola: ogni ordine e grado - Università

Descrizione attività: In occasione delle celebrazioni del 70° anniversario delle Quattro Giornate di Napoli (28 settembre-1 ottobre 1943) un percorso didattico rievoca il tragico incendio nel quale il 30 settembre 1943 furono distrutte dai militari tedeschi le più importanti scritture dell'Archivio di Stato, trasferite a San Paolo Belsito. E' testimoniata, dai documenti del fondo Segretariato, la vicenda degli interventi di tutela del sovrintendente Riccardo Filangieri, fino alle distruzioni del 1943

A8 Rivisitare la memoria. Progettare il futuro

Area tematica: Archivistica

Finalità: Divulgativa

Regione: Campania

Comune: Napoli

Referente progetto: Imma Ascione - Archivio di Stato di Napoli

E-mail referente: imma.ascione@benculturali.it

Recapito telefonico: 081.5638302

Sito realizzazione attività: **Archivio di Stato di Napoli**

Tipologia attività: Laboratorio tecnico-artistico

Destinatari: Pubblico generico

Descrizione attività: Produzione di un video per l'illustrazione dei beni archivistici, storici, artistici ed architettonici afferenti al complesso del monastero dei SS. Severino e Sossio, ora Archivio di Stato di Napoli e della sede sussidiaria di via Egiziaca a Pizzofalcone

B1 Didattica e non solo

Area tematica: Biblioteconomia

Finalità: Il progetto didattico, rivolto in particolar modo alle scuole di ogni ordine e grado, vuole non solo illustrare la storia della biblioteca, cosa è una biblioteca ma fornire gli elementi e le nozioni per come utilizzare i servizi offerti per ricerche, tesi ma anche per una semplice ricerca bibliografica

Regione: Campania

Comune: Mercogliano

Referente progetto: Bianca Corcione - Biblioteca Statale di Montevergine

E-mail referente: bmn-mnv@beniculturali.it, bianca.corcione@beniculturali.it

Recapito telefonico: 0825.787191/ 89933

Sito realizzazione attività: Biblioteca Statale di Montevergine

Tipologia attività: Percorso didattico

Destinatari: Scuola: ogni ordine e grado - Università

Descrizione attività: Il servizio educativo della biblioteca, rivolto alle scuole di ogni ordine e grado, vuole avviare questa fascia di utenza alla ricerca, alla lettura, alla consultazione del patrimonio librario ed archivistico. Inoltre il percorso prevede l'formativa sui servizi offerti dall'istituto e le attuali tecnologie informatizzate utilizzate. Su richiesta delle scuole si organizzano incontri a tema

Note: Accessibile alle persone con disabilità motoria

B2 8 marzo 2014 Festa della Donna

Area tematica: Libri e lettura

Finalità: La progettualità di questa giornata è basata su problematiche storico-sociali e contemporanee legate alla vita, lavoro, aspirazioni al femminile

Regione: Campania

Comune: Mercogliano

Referente progetto: Bianca Corcione - Biblioteca Statale di Montevergine

E-mail referente: bianca.corcione@beniculturali.it

Recapito telefonico: 0825.787191

Sito realizzazione attività: Biblioteca Statale di Montevergine

Tipologia attività: Percorso didattico

Destinatari: Pubblico generico

Descrizione attività: L'attività della giornata è varia può prevedere mostre, presentazioni di testi sempre di autori locali oltre al percorso didattico a tema

Note: Accessibile alle persone con disabilità motoria ed alle persone con disabilità visiva

B3 Festa della poesia

Area tematica: Libri e lettura

Finalità: Avvicinare i giovani specialmente gli alunni delle scuole secondarie di primo e secondo grado a questa tematica, tenendo conto che molti istituti hanno, come progettualità per i POR, corsi sul tema

Regione: Campania

Comune: Mercogliano

Referente progetto: Bianca Corcione - Biblioteca Statale di Montevergine

B - BIBLIOTECHE

E-mail referente: bianca.corcione@beniculturali.it

Recapito telefonico: 0825.787191

Sito realizzazione attività: Biblioteca Statale di Montevergine

Tipologia attività: Percorso didattico

Destinatari: Pubblico generico

Descrizione attività: Nella giornata dedicata alla poesia, oltre a presentazioni di testi poetici, si organizzano laboratori a tema con la collaborazione di attori e poeti locali

Note: Accessibile alle persone con disabilità motoria ed alle persone con disabilità visiva

B4 Giorno del ricordo - 10 febbraio

Area tematica: Libri e lettura

Finalità: Soffermarsi su questa triste pagina della storia per meglio farla conoscere ai giovani

Regione: Campania

Comune: Mercogliano

Referente progetto: Davide Cardin - Biblioteca Statale di Montevergine

E-mail referente: davide.cardin@beniculturali.it; bmn-mnv@beniculturali.it,

Recapito telefonico: 0825.787191/789933

Sito realizzazione attività: Biblioteca Statale di Montevergine

Tipologia attività: Percorso storico/documentario

Destinatari: Pubblico generico

Descrizione attività: Le attività organizzate in questa data possono essere mostre documentarie- fotografiche, conferenze, percorso didattico storico, presentazione di testi a tema

Note: Accessibile alle persone con disabilità motoria ed alle persone con disabilità visiva

B5 Ottobre piovono i libri

Area tematica: Libri e lettura

Finalità: Avvicinare i giovani alla lettura e educarli al rispetto per i libri

Regione: Campania

Comune: Mercogliano

Referente progetto: Bianca Corcione, Sabrina Tirri - Biblioteca Statale di Montevergine

E-mail referente: bmn-mnv.reference@beniculturali.it

Recapito telefonico: 0825.787191/789933

Sito realizzazione attività: Biblioteca Statale di Montevergine

Tipologia attività: Itinerario culturale

Destinatari: Pubblico generico

Descrizione attività: Dare voce agli autori, attori, musicisti, storici locali con incontri di lettura e di recitazione di nuovi testi di autori irpini e non solo

Note: Accessibile alle persone con disabilità motoria ed alle persone con disabilità visiva

B6 Progetto formativo per crediti universitari e stage post lauream

Area tematica: Biblioteconomia

Finalità: Formazione di giovani laureandi e laureati in catalogazione, archivistica, biblioteconomia, beni culturali e guide turistiche

B - BIBLIOTECHE

Regione: Campania

Comune: Mercogliano

Referente progetto: Bianca Corcione - Biblioteca Statale di Montevergine

E-mail referente: bmn-mnv@beniculturali.it

Recapito telefonico: 0825.787191/789933

Sito realizzazione attività: Biblioteca Statale di Montevergine

Tipologia attività: Tirocinio/stage

Destinatari: Università

Descrizione attività: I giovani laureandi e laureati vengono inseriti nel circuito lavorativo della biblioteca tenendo conto dell'indirizzo universitario

M1 Alla scoperta delle radici

Area tematica: Archeologia

Finalità: Avvicinare il mondo scolastico al patrimonio archeologico del proprio territorio

Regione: Campania

Comune: Avella

Referente progetto: Paola Maria Ricciardelli - Soprintendenza Beni Architettonici e Paesaggistici Salerno e Avellino - sede Avellino

E-mail referente: sba-sa.avellino@beniculturali.it - sba-sa.avella@beniculturali.it

Recapito telefonico: 0825.784265

Sito realizzazione attività: Area archeologica di Avella

Tipologia attività: Visita guidata

Destinatari: Scuola: ogni ordine e grado

Descrizione attività: E' contemplato un programma di percorsi tematici con vari indirizzi culturali, predisposto e organizzato secondo le specifiche richieste degli Istituti scolastici

Note: Accessibile alle persone con disabilità motoria

M2 Una settimana di archeostage

Area tematica: Archeologia

Finalità: Ogni anno ospitiamo nel Parco Archeologico di Velia i ragazzi più meritevoli delle scuole superiori di Bergamo che vengono premiati con una settimana di archeostage

Regione: Campania

Comune: Ascea

Referente progetto: Giuseppina Bisogno - Area archeologica di Velia

E-mail referente: sba-sa.velia@beniculturali.it

Recapito telefonico: 0974.972396

Sito realizzazione attività: Parco archeologico di Velia

Tipologia attività: Tirocinio/stage

Destinatari: Scuola: secondaria di II grado

Descrizione attività: I ragazzi arrivano ad Ascea Marina la domenica soffermandosi in un sito archeologico campano. Il lunedì dopo una visita del Parco di Velia, vengono divisi in gruppi ed avviati alle attività previste: scavo archeologico e documentazione; lavaggio cocci; corso teorico pratico di restauro della ceramica, materiali lapidei e mosaico. Nel pomeriggio sono organizzate escursioni a Paestum, Roccagloriosa, Moio della Civitella, Salerno e ad eventuali mostre presenti sul territorio

M2 Attività educativa: "a caccia di GEOMETRIE COLORATE"

Area tematica: Tecniche artistiche

Finalità: La tecnica del mosaico è ampiamente rappresentata all'interno del panorama artistico cittadino, basta entrare in Cattedrale e fermarsi ad ammirare i pavimenti musivi, gli amboni, l'iconostasi, i mosaici conservati in parete absidale e nelle absidi. Il filo rosso del percorso è dato dalla ricerca e dall'osservazione delle figure geometriche e dall'analisi della loro funzione decorativa, compositiva, simbolica e narrativa

Regione: Campania

Comune: Salerno

M - MUSEI E ALTRI LUOGHI DELLA CULTURA

Referente progetto: Anna De Martino - Soprintendenza Beni Storici, Artistici ed Etnoantropologici Salerno e Avellino

E-mail referente: sbsae-sa.servizioeducativo@beniculturali.it

Recapito telefonico: 089.2758222

Sito realizzazione attività: Museo Diocesano San Matteo

Tipologia attività: Laboratorio creativo e gioco

Destinatari: Scuola: materna e primaria

Descrizione attività: Dopo l'itinerario di visita, in atelier i bambini giocheranno con le possibili combinazioni di intarsio/geometrie/colori per creare personali composizioni di mosaici, tarsie murarie, archi intrecciati sedimentando ciò che hanno osservato durante la visita propedeutica ai principali monumenti del centro storico

Note: Accessibile alle persone con disabilità motoria e psico cognitiva

M3 I colori del Natale

Area tematica: Intercultura

Finalità: La Mostra fotografica dedicata ai bambini 'del mondo' e gli incontri sulle tradizioni culturali etniche dei piccoli partecipanti residenti sul territorio casertano hanno lo scopo di interazione ed integrazione sociale attraverso la Reggia

Regione: Campania

Comune: Caserta

Referente progetto: Emilia Ruggiero - Soprintendenza Beni Architettonici, Paesaggistici, Storici, Artistici ed Etnoantropologici Caserta e Benevento

E-mail referente: emilia.ruggiero@beniculturali.it

Recapito telefonico: 0823.277336

Sito realizzazione attività: Reggia di Caserta - Sala Bianca

Tipologia attività: Mostra fotografica, Interazione Interculturale

Destinatari: Scuola: ogni ordine e grado, Famiglie

Descrizione attività: Le foto in mostra, che riproducono piccoli di varie etnie in momenti particolari della loro vita, sono lo spunto per l'incontro di bambini - provenienti da varie realtà etniche presenti sul territorio casertano - che si esibiranno in canti e danze tipici dei loro luoghi d'origine

M4 Leggere la storia sul territorio

Area tematica: Archeologia

Finalità: Avvicinare il mondo scolastico al patrimonio archeologico del proprio territorio

Regione: Campania

Comune: Ariano Irpino

Referente progetto: Paola Maria Ricciardelli - Soprintendenza Beni Architettonici e Paesaggistici Salerno e Avellino - sede Avellino

E-mail referente: sba-sa.avellino@beniculturali.it

Recapito telefonico: 0825.784265

Sito realizzazione attività: Antiquarium di Ariano Irpino

Tipologia attività: Visita guidata

Destinatari: Scuola: ogni ordine e grado

Descrizione attività: E' contemplato un programma di percorsi tematici con vari indirizzi culturali, da predisporre ed organizzare secondo le specifiche richieste degli istituti scolastici

M - MUSEI E ALTRI LUOGHI DELLA CULTURA

M5 Sulle tracce della memoria

Area tematica: Archeologia

Finalità: Avvicinare il mondo scolastico al patrimonio archeologico del proprio territorio

Regione: Campania

Comune: Avella

Referente progetto: Paola Maria Ricciardelli - Soprintendenza Beni Architettonici e Paesaggistici Salerno e Avellino - sede Avellino

E-mail referente: sba-sa.avellino@beniculturali.it - sba-sa.avella@beniculturali.it

Recapito telefonico: 081.25784265

Sito realizzazione attività: Antiquarium di Avella

Tipologia attività: Visita guidata

Destinatari: Scuola: ogni ordine e grado

Descrizione attività: E' contemplato un programma di percorsi tematici con vari indirizzi culturali, predisposto e organizzato secondo le specifiche richieste degli Istituti scolastici

Note: Accessibile alle persone con disabilità motoria

M6 "Giovedì contemporanei: work in progress" Anni '80. I protagonisti raccontano

Area tematica: Storia dell'arte

Finalità: Gli incontri con artisti, critici d'arte, galleristi e curatori sono l'occasione per una riflessione sull'arte degli anni '80 e per una ricognizione e un approfondimento di quel periodo, che rese la città di Napoli una capitale dell'arte contemporanea

Regione: Campania

Comune: Napoli

Referente progetto: Angela Tecce, Claudia Borrelli - Soprintendenza Speciale Patrimonio Storico, Artistico ed Etnoantropologico e Polo museale Napoli

E-mail referente: sspsae-na.santelmo@beniculturali.it

Recapito telefonico: 081.2294434

Sito realizzazione attività: Castel Sant'Elmo, Museo Novecento a Napoli (1910-1980)

Tipologia attività: Conferenza/corso

Destinatari: Università

Descrizione attività: Durante gli appuntamenti, che si svolgono con cadenza quindicinale, sono mostrati video e illustrati con proiezioni documenti, foto e immagini che raccontano con immediatezza l'attività artistica di quegli anni

Note: Accessibile alle persone con disabilità motoria

M7 L'Opera del mese

Area tematica: Storia dell'arte

Finalità: Si tratta di incontri di approfondimento che ogni mese propongono ai visitatori un'opera delle collezioni storico-artistiche oppure una sezione del Museo. Per tutto il mese l'opera (o la Sezione) resta segnalata al pubblico

Regione: Campania

Comune: Napoli

M - MUSEI E ALTRI LUOGHI DELLA CULTURA

Referente progetto: Rossana Muzii, Rita Pastorelli, Luisa Martorelli, Silvia Cocurullo, Ileana Creazzo, Fabio Speranza - Museo Nazionale di San Martino

E-mail referente: sspsae-na.sanmartino@beniculturali.it

Recapito telefonico: 081.2294502

Sito realizzazione attività: Museo Nazionale di San Martino

Tipologia attività: Conferenza/corso

Destinatari: Famiglie

Note: Accessibile alle persone con disabilità motoria

M8 Visita guidata

Area tematica: Archeologia

Finalità: Il progetto realizzato con licei della città di Eboli vede protagonisti gli studenti di tali istituti che, opportunamente preparati in precedenza, si occupano direttamente di accompagnare ragazzi delle scuole elementari e medie nel percorso museale, utilizzando giochi e percorsi didattici appositamente ideati per il pubblico dei giovanissimi. La visita al Museo assume in tal modo un aspetto più accattivante e gradito, garantendo una maggiore conoscenza della storia locale sia a chi accompagna che a chi viene guidato

Regione: Campania

Comune: Eboli

Referente progetto: Scarano Giovanna - Museo Archeologico Nazionale di Eboli

E-mail referente: Giovanna.scarano@beniculturali.it

Recapito telefonico: 0828.332684

Sito realizzazione attività: Museo Archeologico Nazionale di Eboli e della media Valle del Sele

Tipologia attività: Percorso didattico

Destinatari: Scuola: primaria e secondaria di I grado

Descrizione attività: Le visite al Museo vengono effettuate, su prenotazione, seguendo un percorso non solo cronologico ma anche tematico, utilizzando supporti didattici specifici (postazione per la proiezione di filmati, p.c. con possibilità di inviare foto presso le scuole di appartenenza, giochi)

Note: Accessibile alle persone con disabilità motoria e visiva

M9 Sorprese musicali alla Reggia

Area tematica: Musica e teatro

Finalità: Approccio all'educazione musicale

Regione: Campania

Comune: Caserta

Referente progetto: Emilia Ruggiero - Soprintendenza Beni Architettonici, Paesaggistici, Storici, Artistici ed Etnoantropologici Caserta e Benevento

E-mail referente: emilia.ruggiero@beniculturali.it

Recapito telefonico: 0823.277336

Sito realizzazione attività: Reggia di Caserta

Tipologia attività: Rappresentazione

Destinatari: Pubblico generico

Descrizione attività: Piccoli musicisti (violini, chitarre e flauti) riserveranno 'sorprese musicali' natalizie ai visitatori della Reggia

M - MUSEI E ALTRI LUOGHI DELLA CULTURA

M10 Cultura+Legalità=Libertà. L'arte contro le mafie (Mostra d'arte itinerante)

Area tematica: Inclusione e accessibilità culturale

Finalità: Saranno esposte le opere realizzate da un gruppo di artisti-poliziotti già presenti alla 54^a Biennale d'arte di Venezia, e opere di artisti di spicco del panorama italiano, tutti insieme per portare un unico messaggio: la lotta contro l'illegalità

Regione: Campania

Comune: Caserta

Referente progetto: Emilia Ruggiero - Soprintendenza Beni Architettonici, Paesaggistici, Storici, Artistici ed Etnoantropologici Caserta e Benevento

E-mail referente: emilia.ruggiero@beniculturali.it

Recapito telefonico: 0823.277336

Sito realizzazione attività: Reggia di Caserta

Tipologia attività: Percorso didattico

Destinatari: Scuola: secondaria di I e II grado - Università

Descrizione attività: Nel periodo di apertura dell'esposizione saranno ospitate le scolaresche per approfondimenti sul tema della legalità. I ragazzi potranno rivivere le esperienze di vita degli uomini che hanno combattuto le mafie attraverso le testimonianze di rappresentanti delle istituzioni

Note: Accessibile alle persone con disabilità motoria

M11 In direzione del passato

Area tematica: Archeologia

Finalità: Avvicinare il mondo scolastico al patrimonio archeologico del proprio territorio

Regione: Campania

Comune: Mirabella Eclano

Referente progetto: Paola Maria Ricciardelli - Soprintendenza Beni Architettonici e Paesaggistici Salerno e Avellino - sede Avellino

E-mail referente: sba-sa.avellino@beniculturali.it

Recapito telefonico: 0825.784265

Sito realizzazione attività: Parco archeologico di Passo di Mirabella Eclano

Tipologia attività: Visita guidata

Destinatari: Scuola: ogni ordine e grado

Descrizione attività: E' contemplato un programma di percorsi tematici con vari indirizzi culturali, predisposto e organizzato secondo le specifiche richieste degli Istituti scolastici

Note: Accessibile alle persone con disabilità motoria

M12 Attività educativa: "ecco il mio erbario!"

Area tematica: Storia

Finalità: Fornire un primo approccio alle regole contenute nel Regimen Sanitatis Salernitanum, celebre opera legata alla tradizione della Scuola Medica Salernitana, prima importante istituzione di medicina conosciuta in Europa, attraverso la lettura di passi salienti e la visita al giardino dei semplici di Matteo Silvatico, eminente botanico salernitano del XIII secolo

Regione: Campania

Comune: Salerno

M - MUSEI E ALTRI LUOGHI DELLA CULTURA

Referente progetto: Anna De Martino - Soprintendenza Beni Storici, Artistici ed Etnoantropologici

E-mail referente: sbsae-sa.servizioeducativo@beniculturali.it

Recapito telefonico: 089.2758222

Sito realizzazione attività: Museo Diocesano di Salerno

Tipologia attività: Laboratorio creativo e gioco

Destinatari: Scuola: primaria e secondaria di I grado

Descrizione attività: La riflessione sui fondamentali principi della Regola salernitana proseguirà in atelier con l'osservazione di alcuni esemplari di piante officinali e la realizzazione di un erbario su cui imprimere l'impronta di foglie e fiori ottenuta con l'uso di colori a tempera e la tecnica del frottage

Note: Accessibile alle persone con disabilità psico cognitiva

M13 Atelier di Arteterapia

Area tematica: Inclusione e accessibilità culturale

Finalità: Terapia relazionale di gruppo che utilizza per aiutare i giovani a rapportarsi con le proprie emozioni in una dimensione non giudicante e di accoglienza

Regione: Campania

Comune: Caserta

Referente progetto: Emilia Ruggiero - Soprintendenza Beni Architettonici, Paesaggistici, Storici, Artistici ed Etnoantropologici Caserta e Benevento

E-mail referente: emilia.ruggiero@beniculturali.it

Recapito telefonico: 0823.277336

Sito realizzazione attività: Reggia di Caserta

Tipologia attività: Laboratorio tecnico/artistico

Destinatari: Disabili

Descrizione attività: Dal 3 al 5 dicembre 2013, presso i locali del SAP(Servizio Accoglienza al Parco) situati nei Giardini della Reggia, un gruppo di giovani dell'AIPD Ass. Italiana Persone Down di Caserta parteciperà ad un laboratorio tenuto da specialisti

Note: Accessibile alle persone con disabilità psico cognitiva

M14 "Scene musicali a Corte" - Matinée alla Reggia di Caserta

Area tematica: Musica e danza

Finalità: Divulgazione di musica classica e tradizionale del territorio

Regione: Campania

Comune: Caserta

Referente progetto: Emilia Ruggiero - Soprintendenza Beni Architettonici, Paesaggistici, Storici, Artistici ed Etnoantropologici Caserta e Benevento

E-mail referente: emilia.ruggiero@beniculturali.it

Recapito telefonico: 0823.277336

Sito realizzazione attività: Reggia di Caserta

Tipologia attività: Esibizione musicale e coreutica

Destinatari: Adulti, famiglie, Scuole: ogni ordine e grado, Comunità

Descrizione attività: L'Accademia musicale "Città di Caserta" proporrà musica napoletana, lirica e classica del 700/800, accompagnata da scene coreografiche a cura dell'Ass. Arabesque

M15 1. Concorso di Idee "L'Ecomuseo. Il futuro della memoria" 3a edizione - 2013/14 - EcoCLICKArt - Concorso fotografico

Area tematica: Grafica, fotografia e multimedia

Finalità: Il progetto sensibilizza al rispetto per i propri luoghi d'origine, che vengono esaminati con interesse e spirito critico, e stimola ad essere protagonisti della vita sociale e culturale del proprio territorio

Regione: Campania

Comune: Tutti i Comuni le cui scuole aderiranno al Concorso

Referente progetto: Emilia Ruggiero - Soprintendenza Beni Architettonici, Paesaggistici, Storici, Artistici ed Etnoantropologici Caserta e Benevento

E-mail referente: emilia.ruggiero@beniculturali.it

Recapito telefonico: 0823 277336

Sito realizzazione attività: Reggia di Caserta

Tipologia attività: Percorso storico/documentario

Destinatari: Scuola: ogni ordine e grado, Adulti, Università, Associazioni

Descrizione attività: Il Concorso fotografico digitale prevede la ricerca di vecchie foto del territorio da porre a confronto con immagini attuali degli stessi luoghi, per scoprirne le modificazioni o il degrado avvenuti nel tempo, per costruire una coscienza civile nei giovani e sensibilizzare gli adulti

M15 2. Concorso di Idee "L'Ecomuseo. Il futuro della memoria" 3a edizione - 2013/14 - EcoVISUALArt - Concorso fotografico

Area tematica: Grafica, fotografia e multimedia

Finalità: Il progetto sensibilizza al rispetto per i propri luoghi d'origine, che vengono esaminati con interesse e spirito critico, e stimola ad essere protagonisti della vita sociale e culturale del proprio territorio

Regione: Campania

Comune: Tutti i Comuni le cui scuole aderiranno al Concorso

Referente progetto: Emilia Ruggiero - Soprintendenza Beni Architettonici, Paesaggistici, Storici, Artistici ed Etnoantropologici Caserta e Benevento

E-mail referente: emilia.ruggiero@beniculturali.it

Recapito telefonico: 0823 277336

Sito realizzazione attività: Reggia di Caserta

Tipologia attività: Itinerario culturale

Destinatari: Scuola: ogni ordine e grado, Adulti, Università, Associazioni

Descrizione attività: La sezione "EcoVisualArt", con i 4 incontri formativi tenuti dall'antropologo Aldo Colucciello, introduce alla grammatica del linguaggio visivo cine-documentario gli studenti dei Licei Artistici ad indirizzo audiovisivo e multimediale e quelli delle facoltà universitarie di 'Architettura', 'Lettere' e 'Conservazione Beni Culturali', ai quali verrà illustrato come realizzare cortometraggi, con particolare attenzione alle immagini della memoria

M16 Concorso di Idee "L'Ecomuseo. Il futuro della memoria" - Laboratorio di EcoPOESIA, Sfida in versi

Area tematica: Comunicazione, Territorio e Poesia

Finalità: Il progetto sensibilizza al rispetto per i propri luoghi d'origine, che vengono esaminati con interesse e spirito critico, e stimola ad essere protagonisti della vita sociale e culturale del proprio territorio

M - MUSEI E ALTRI LUOGHI DELLA CULTURA

Regione: Campania

Comune: Tutti i Comuni le cui scuole aderiranno al Concorso

Referente progetto: Emilia Ruggiero - Soprintendenza Beni Architettonici, Paesaggistici, Storici, Artistici ed Etnoantropologici Caserta e Benevento

E-mail referente: emilia.ruggiero@beniculturali.it

Recapito telefonico: 0823.277336

Sito realizzazione attività: Reggia di Caserta

Tipologia attività: Percorso didattico, Laboratorio poetico

Destinatari: Scuola: ogni ordine e grado, Adulti, Università, Associazioni

Descrizione attività: L'Ecopoesia si libera dall'isolamento delle chiuse culture letterarie erudite e abbandona le vecchie mode sibilline delle avanguardie per aprirsi ad una comunicazione poetica semplice e chiara, comprensibile a tutte le culture, per diffondersi ad un pubblico sempre più allargato. Le migliori composizioni pervenute saranno valutate da una giuria specializzata e pubblicate nel Catalogo

M17 Concorso di Idee "L'Ecomuseo. Il futuro della memoria" - 'Patrimoni da esplorare', Inventario partecipato

Area tematica: Territorio

Finalità: Il progetto sensibilizza al rispetto per i propri luoghi d'origine, che vengono esaminati con interesse e spirito critico, e stimola ad essere protagonisti della vita sociale e culturale del proprio territorio

Regione: Campania

Comune: Caserta e Benevento

Referente progetto: Emilia Ruggiero - Soprintendenza Beni Architettonici, Paesaggistici, Storici, Artistici ed Etnoantropologici Caserta e Benevento

E-mail referente: emilia.ruggiero@beniculturali.it

Recapito telefonico: 0823.277336

Sito realizzazione attività: Reggia di Caserta

Tipologia attività: Raccolta inventariale di dati relativi ai percorsi ecomuseali individuati

Destinatari: Scuola: secondaria di II grado, Università, Associazioni

Descrizione attività: "Patrimoni da osservare" invita studenti universitari, di Istituti superiori e Associazioni culturali a compilare schede catalografiche semplificate, relative ai luoghi della memoria collettiva, affinché si dia vita ad un inventario partecipato con il quale creare una banca dati che costituirà la piattaforma di partenza per una politica di conservazione e gestione dei beni

M18 3. Concorso di Idee - "L'Ecomuseo. Il futuro della memoria" - 3a edizione - 2013/14 - "Individuazione di percorsi ecomuseali e realizzazione di Mappe di comunità"

Area tematica: Territorio

Finalità: Il progetto sensibilizza al rispetto per i propri luoghi d'origine, che vengono esaminati con interesse e spirito critico, e stimola ad essere protagonisti della vita sociale e culturale del proprio territorio

Regione: Campania

Comune: Tutti i Comuni le cui scuole aderiranno al Concorso

Referente progetto: Emilia Ruggiero - Soprintendenza Beni Architettonici, Paesaggistici, Storici, Artistici ed Etnoantropologici Caserta e Benevento

M - MUSEI E ALTRI LUOGHI DELLA CULTURA

E-mail referente: emilia.ruggiero@beniculturali.it

Recapito telefonico: 0823 277336

Sito realizzazione attività: Reggia di Caserta

Tipologia attività: Itinerario culturale

Destinatari: Scuola: primaria - secondaria di I e II grado

Descrizione attività: Per ogni percorso ecomuseale individuato, viene chiesta la realizzazione di una 'Mappa di comunità', strumento creativo con cui gli abitanti di un determinato luogo possono rappresentare il patrimonio, il paesaggio, i saperi in cui si riconoscono e che desiderano trasmettere alle nuove generazioni. Le modalità operative di costruzione della mappa si basano sulla formazione del gruppo di lavoro, sulla sperimentazione di metodologie diverse di ascolto, sulla scelta dell'area e sulla selezione/decisione degli elementi e dei valori di rappresentazione formale delle mappe da realizzare



Ministero
dei beni e delle
attività culturali
e del turismo



Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo
Direzione Generale per la Valorizzazione del Patrimonio Culturale
Centro per i servizi educativi del museo e del territorio

Database della cultura **Percorsi didattici e formativi per le scuole**

Anno scolastico 2013 - 2014

EMILIA ROMAGNA

- Archivi
- Musei e altri luoghi della cultura

A1 Attività didattica dell'Archivio di Stato di Bologna

Area tematica: Archivistica

Finalità: Scopo principale di questa attività è valorizzare, ai fini della didattica della storia, le risorse delle fonti archivistiche

Regione: Emilia Romagna

Comune: Bologna

Referente progetto: Massimo Giansante - Archivio di Stato Bologna

E-mail referente: as-bo@beniculturali.it

Recapito telefonico: 051.239590 - 223891

Sito realizzazione attività: Archivio di Stato di Bologna

Tipologia attività: Laboratorio creativo e gioco

Destinatari: Pubblico generico

Descrizione attività: La maggior parte dei percorsi didattici prevede una parte espositiva ed una di laboratorio; le attività sono adattabili alle diverse età dei richiedenti e si prestano ad approfondire tematiche che spaziano dall'età medievale al secondo dopoguerra, negli ambiti della storia politica, sociale, economica, della storia letteraria, della storia dell'arte e dell'architettura, dell'antropologia e del diritto. Tutti i temi proposti sono sviluppati con riferimento alle fonti conservate dall'Archivio di Stato di Bologna, e consentono agli utenti, nel rispetto della tutela dei documenti, un approccio diretto alle fonti. Gli incontri hanno luogo nell'aula didattica dell'Archivio di Stato di Bologna, Vicolo Spirito Santo 2. Le visite possono essere prenotate sia telefonicamente che via mail

A2 Architettura, arte e documenti: metodologia della ricerca d'archivio

Area tematica: Archivistica

Finalità: Obiettivo del seminario rivolto a studenti della Facoltà di Architettura dell'Università di Ferrara è quello di illustrare la metodologia della ricerca d'archivio, presentando i fondi dell'Archivio di Stato di Ferrara e proponendo gli esiti di alcune ricerche nel settore

Regione: Emilia Romagna

Comune: Ferrara

Referente progetto: Laura Graziani - Archivio di Stato di Ferrara

E-mail referente: as-fe@beniculturali.it; laura.graziani@beniculturali.it

Recapito telefonico: 0532.206668

Sito realizzazione attività: Archivio di Stato di Ferrara

Tipologia attività: Conferenza/corso

Destinatari: Università

Descrizione attività: La ricerca archivistica è alla base dello studio e della conoscenza del patrimonio artistico e architettonico, e costituisce il punto di partenza per programmare interventi di restauro e conservazione. Attraverso l'illustrazione dei materiali (fondi, consistenza, periodizzazione) e degli strumenti (protocolli, inventari...), avvenuta durante gli incontri, i partecipanti hanno acquisito le basi per impostare autonomamente uno studio storico-architettonico attraverso i documenti. La visita all'ala restaurata e rifunzionalizzata dell'Archivio a seguito del sisma del maggio 2012 e al cantiere del palazzo monumentale ha permesso agli studenti di verificare de visu la simbiosi fra ricerca archivistica, indagini di cantiere e progettazione. Modalità: lezione frontale; conferenza; visita guidata. Strumenti didattici: PowerPoint; materiale archivistico; bibliografia

Note: Accessibile a persone con disabilità motoria

A3 Carte scoperte. Itinerario attraverso vicende dai diversi destini: Auschwitz e Erez Israel

Area tematica: Storia

Finalità: Studiare i documenti conservati nei fondi Questura e Prefettura dell'Archivio di Stato di Ferrara per analizzare le vite di due ferraresi ebrei

Regione: Emilia Romagna

Comune: Ferrara

Referente progetto: Laura Graziani - Archivio di Stato di Ferrara

E-mail referente: as-fe@beniculturali.it; laura.graziani@beniculturali.it

Recapito telefonico: 0532.206668

Sito realizzazione attività: Archivio di Stato di Ferrara

Tipologia attività: Percorso storico/documentario

Destinatari: Scuola: secondaria di II grado

Descrizione attività: Modalità: lezione frontale; conferenza; lavoro di gruppo; lavoro individuale. Strumenti didattici: PowerPoint; documentazione archivistica; bibliografia

Note: Accessibile a persone con disabilità motoria

A4 Fatti non foste a viver come bruti

Area tematica: Libri e lettura

Finalità: Conoscere il libro medioevale, i classici e la Divina Commedia

Regione: Emilia Romagna

Comune: Piacenza

Referente progetto: Anna Riva - Archivio di Stato di Piacenza

E-mail referente: as-pc.salastudio@beniculturali.it

Recapito telefonico: 0523.338521

Sito realizzazione attività: Archivio di Stato di Piacenza - Archivio capitolare di S. Antonino di Piacenza

Tipologia attività: Percorso storico/documentario

Destinatari: Scuola: secondaria di I e II grado

Descrizione attività: Ricerche documentarie, codicologiche, lezioni laboratoriali

Note: Accessibile a persone con disabilità motoria e psico-cognitiva

A5 Echi di guerra nelle scuole

Area tematica: Libri e lettura

Finalità: Conoscere il libro medioevale e i classici

Regione: Emilia Romagna

Comune: Piacenza

Referente progetto: Anna Riva - Archivio di Stato di Piacenza

E-mail referente: as-pc.salastudio@beniculturali.it

Recapito telefonico: 0523.338521

Sito realizzazione attività: Archivio di Stato di Piacenza

Tipologia attività: Percorso storico/documentario

A - ARCHIVI DI STATO

Destinatari: Scuola: ogni ordine e grado

Descrizione attività: Ricerche documentarie, interviste per lo studio della propaganda nelle due guerre mondiali

Note: Accessibile motoria e psico-cognitiva

A6 Imago terrae

Area tematica: Paesaggio

Finalità: Conoscere i cambiamenti del territorio e della città

Regione: Emilia Romagna

Comune: Piacenza

Referente progetto: Anna Riva - Archivio di Stato di Piacenza

E-mail referente: as-pc.salastudio@beniculturali.it

Recapito telefonico: 0523.338521

Sito realizzazione attività: **Archivio di Stato di Piacenza**

Tipologia attività: Percorso storico/documentario

Destinatari: Scuola: primaria - secondaria di I e II grado - Università

Descrizione attività: Lezioni laboratoriali e analisi cartografica

Note: Accessibile a persone con disabilità motoria e psico-cognitiva

A7 Lettera per lettera

Area tematica: Storia

Finalità: Utilizzare le fonti epigrafiche e le fonti documentarie

Regione: Emilia Romagna

Comune: Piacenza

Referente progetto: Anna Riva - Archivio di Stato di Piacenza

E-mail referente: as-pc.salastudio@beniculturali.it

Recapito telefonico: 0523.338521

Sito realizzazione attività: **Archivio di Stato di Piacenza**

Tipologia attività: Laboratorio tecnico/artistico

Destinatari: Scuola: ogni ordine e grado

Descrizione attività: Ricerche documentarie, laboratorio tecnico artistico

Note: Accessibile motoria, psico-cognitiva

A8 I Lumière a scuola

Area tematica: Storia del cinema

Finalità: Conoscere l'uso didattico del cinema

Regione: Emilia Romagna

Comune: Piacenza

Referente progetto: Vincenzo Latronico - Archivio di Stato di Piacenza

E-mail referente: as-pc.segreteria@beniculturali.it

Recapito telefonico: 0523.338521

A - ARCHIVI DI STATO

Sito realizzazione attività: Archivio di Stato di Piacenza

Tipologia attività: Laboratorio tecnico-artistico

Destinatari: Scuola: materna e primaria

Descrizione attività: Lezione frontale, proiezione filmica

Note: Accessibile a persone con disabilità motoria e psico-cognitiva

A9 Museo didattico e della didattica

Area tematica: Storia

Finalità: Conoscere gli strumenti e i programmi della scuola di ieri

Regione: Emilia Romagna

Comune: Piacenza

Referente progetto: Gian Paolo Bulla - Archivio di Stato di Piacenza

E-mail referente: as-pc.direzione@beniculturali.it

Recapito telefonico: 0523.338521

Sito realizzazione attività: Archivio di Stato di Piacenza

Tipologia attività: Visita guidata

Destinatari: Scuola: ogni ordine e grado

Descrizione attività: Visita guidata e laboratorio pratico

Note: Accessibile a persone con disabilità motoria e psico-cognitiva

A10 Nati e abbandonati

Area tematica: Etnoantropologia

Finalità: Utilizzare le fonti storiche, conoscere il fenomeno dell'abbandono

Regione: Emilia Romagna

Comune: Piacenza

Referente progetto: Anna Riva - Archivio di Stato di Piacenza

E-mail referente: as-pc.salastudio@beniculturali.it

Recapito telefonico: 0523.338521

Sito realizzazione attività: Archivio di Stato di Piacenza

Tipologia attività: Percorso storico/documentario

Destinatari: Scuola: secondaria di II grado

Descrizione attività: Ricerche documentarie, elaborazione dati statistici

Note: Accessibile a persone con disabilità motoria e psico-cognitiva

A11 Laboratorio di scrittura creativa

Area tematica: Scrittura creativa

Finalità: Utilizzare i documenti per la scrittura di racconti brevi

Regione: Emilia Romagna

Comune: Piacenza

Referente progetto: Anna Riva - Archivio di Stato di Piacenza

E-mail referente: as-pc.salastudio@beniculturali.it

A - ARCHIVI DI STATO

Recapito telefonico: 0523.338521

Sito realizzazione attività: Archivio di Stato di Piacenza

Tipologia attività: Percorso storico/documentario

Destinatari: Scuola: secondaria di II grado

Descrizione attività: Ricerche documentarie, elaborazione testo narrativo scritto

Note: Accessibile a persone con disabilità motoria e psico-cognitiva

A12 L'archivio di Stato, l'archivio della città

Area tematica: Archivistica

Finalità: Conoscere la storia della città e delle sue istituzioni

Regione: Emilia Romagna

Comune: Piacenza

Referente progetto: Anna Riva - Archivio di Stato di Piacenza

E-mail referente: as-pc.salastudio@beniculturali.it

Recapito telefonico: 0523.338521

Sito realizzazione attività: Archivio di Stato di Piacenza

Tipologia attività: Visita guidata

Destinatari: Scuola: ogni ordine e grado

Descrizione attività: Ricerche documentarie, codicologiche, lezioni laboratoriali

Note: Accessibile a persone con disabilità motoria e psico-cognitiva

A13 I misteri della scrittura

Area tematica: Storia

Finalità: Conoscere l'uso didattico della scrittura

Regione: Emilia Romagna

Comune: Piacenza

Referente progetto: Anna Riva - Archivio di Stato di Piacenza

E-mail referente: as-pc.salastudio@beniculturali.it

Recapito telefonico: 0523.338521

Sito realizzazione attività: Archivio di Stato di Piacenza

Tipologia attività: Percorso storico/documentario

Destinatari: Scuola: primaria e secondaria di I grado

Descrizione attività: Laboratorio pratico sugli antichi strumenti scrittori

Note: Accessibile a persone con disabilità motoria e psico-cognitiva

M1 Le stele classensi

Area tematica: Archeologia

Finalità: Il percorso didattico, che prende spunto dai reperti archeologici conservati al Museo Nazionale di Ravenna, si pone come obiettivo la sensibilizzazione del pubblico scolare nei confronti del patrimonio storico-artistico al fine di una proficua interazione scuola-museo

Regione: Emilia Romagna

Comune: Ravenna

Referente progetto: Cetty Muscolino - Soprintendenza Beni Architettonici e Paesaggistici Ravenna, Ferrara, Forlì-Cesena, Rimini

E-mail referente: sbap-ra.museonazionale@beniculturali.it

Recapito telefonico: 0544.543711

Sito realizzazione attività: Museo Nazionale di Ravenna

Tipologia attività: Laboratorio creativo e gioco

Destinatari: Scuola: ogni ordine e grado

Descrizione attività: Al Museo Nazionale di Ravenna la documentazione epigrafica esposta rappresentata in buona parte dalle stele classensi, offre l'opportunità di ricostruire molteplici aspetti riguardanti la vita degli abitanti dell'antico porto di Classe. Si approfondiranno inoltre le tecniche utilizzate dallo scalpellino nella sua bottega artigiana. Durata del percorso: 1 ora e 15 minuti circa

Note: Accessibile a persone con disabilità motoria, psico-cognitiva, uditiva e visiva

M2 Sulle tracce di Teoderico

Area tematica: Storia

Finalità: Il percorso didattico, che prende spunto dai reperti archeologici conservati al Museo Nazionale di Ravenna, si pone come obiettivo la sensibilizzazione del pubblico scolare nei confronti del patrimonio storico-artistico al fine di una proficua interazione scuola-museo

Regione: Emilia Romagna

Comune: Ravenna

Referente progetto: Cetty Muscolino - Soprintendenza Beni Architettonici e Paesaggistici Ravenna, Ferrara, Forlì-Cesena, Rimini

E-mail referente: sbap-ra.museonazionale@beniculturali.it

Recapito telefonico: 0544.543711

Sito realizzazione attività: Museo Nazionale di Ravenna

Tipologia attività: Laboratorio creativo e gioco

Destinatari: Scuola: ogni ordine e grado

Descrizione attività: Teodorico re dei goti regnò sulla penisola italiana per più di un trentennio lasciando importanti testimonianze storiche, archeologiche e architettoniche. Il percorso si snoderà lungo alcune sale del museo alla ricerca delle "tracce" lasciate dal re nella città di Ravenna. Durata del percorso: 1 ora circa

Note: Accessibile a persone con disabilità motoria, psico-cognitiva e uditiva

M3 Animali in libertà

Area tematica: Storia dell'arte

Finalità: Il percorso didattico, che prende spunto dai manufatti conservati al Museo Nazionale di Ravenna, si pone come obiettivo la sensibilizzazione del pubblico scolare nei confronti del patrimonio storico-artistico al fine di una proficua interazione scuola-museo

M - MUSEI E ALTRI LUOGHI DELLA CULTURA

Regione: Emilia Romagna

Comune: Ravenna

Referente progetto: Cetty Muscolino - Soprintendenza Beni Architettonici e Paesaggistici Ravenna, Ferrara, Forlì-Cesena, Rimini

E-mail referente: sbap-ra.museonazionale@beniculturali.it

Sito realizzazione attività: Museo Nazionale di Ravenna

Tipologia attività: Laboratorio creativo e gioco

Destinatari: Scuola: ogni ordine e grado

Descrizione attività: Gli alunni saranno invitati a seguire un accattivante itinerario che ha per motivo conduttore gli animali protagonisti di un percorso che permetterà di apprezzare le produzioni artistiche ispirate al mondo animale e i loro aspetti simbolici. Durata del percorso: 1 ora circa. L'attività di laboratorio a conclusione del percorso permetterà di creare un oggetto a tema

Note: Accessibile a persone con disabilità motoria, psico-cognitiva, uditiva e visiva

M4 Anche i muri parlano...

Area tematica: Tecniche artistiche

Finalità: Il percorso didattico, che prende spunto dal ciclo di affreschi trecenteschi conservato al Museo Nazionale di Ravenna, si pone come obiettivo la sensibilizzazione del pubblico scolare nei confronti del patrimonio storico-artistico al fine di una proficua interazione scuola-museo

Regione: Emilia Romagna

Comune: Ravenna

Referente progetto: Cetty Muscolino - Soprintendenza Beni Architettonici e Paesaggistici Ravenna, Ferrara, Forlì-Cesena, Rimini

E-mail referente: sbap-ra.museonazionale@beniculturali.it

Recapito telefonico: 0544.543711

Sito realizzazione attività: Museo Nazionale di Ravenna

Tipologia attività: Percorso didattico

Destinatari: Scuola: ogni ordine e grado

Descrizione attività: L'approccio diretto con gli affreschi trecenteschi provenienti dalla chiesa di Santa Chiara, ora collocati nell'ex refettorio del monastero benedettino di San Vitale, attuale sede del Museo Nazionale di Ravenna, offrirà ai ragazzi la possibilità di analizzare l'opera d'arte come documento storico. Durata del percorso: 1 ora e 15 minuti circa

Note: Accessibile a persone con disabilità motoria, psico-cognitiva uditiva

M5 Ma quanto pesa l'anima?

Area tematica: Archeologia

Finalità: Il percorso didattico, che prende spunto dai manufatti conservati al Museo Nazionale di Ravenna, si pone come obiettivo la sensibilizzazione del pubblico scolare nei confronti del patrimonio storico-artistico al fine di una proficua interazione scuola-museo

Regione: Emilia Romagna

Comune: Ravenna

Referente progetto: Cetty Muscolino - Soprintendenza Beni Architettonici e Paesaggistici Ravenna, Ferrara, Forlì-Cesena, Rimini

E-mail referente: sbap-ra.museonazionale@beniculturali.it

Recapito telefonico: 0544.543711

M - MUSEI E ALTRI LUOGHI DELLA CULTURA

Sito realizzazione attività: Museo Nazionale di Ravenna

Tipologia attività: Laboratorio musicale/teatrale

Destinatari: Scuola: ogni ordine e grado

Descrizione attività: Il percorso prende spunto da alcuni reperti conservati presso il Museo Nazionale di Ravenna con l'obiettivo di far conoscere un aspetto fondamentale dell'antica civiltà egiziana: il credere in una possibilità di vita eterna oltre la morte. I bambini diventeranno gli attori-protagonisti del tribunale presieduto da Osiride, e decideranno se il defunto presentatosi al loro cospetto sia degno di una vita eterna. Sarà la leggerezza del cuore/anima a stabilirlo. Durata del percorso: 2 ore circa

Note: Accessibile a persone con disabilità motoria, psico-cognitiva, uditiva e visiva

M6 Storie d'arte al Museo Nazionale di Ravenna. Conversazioni tra iconografia, restauro, letteratura, archeologia per approfondire la conoscenza del patrimonio cittadino

Area tematica: Comunicazione e promozione

Finalità: Seminario riconosciuto come attività di aggiornamento dall'Ufficio Scolastico Provinciale di Ravenna

Regione: Emilia Romagna

Comune: Ravenna

Referente progetto: Cetty Muscolino - Soprintendenza Beni Architettonici e Paesaggistici Ravenna, Ferrara, Forlì-Cesena, Rimini

E-mail referente: sbap-ra.museonazionale@beniculturali.it

Recapito telefonico: 0544.543711

Sito realizzazione attività: Museo Nazionale di Ravenna

Tipologia attività: Conferenza/corso

Destinatari: Docenti

Descrizione attività: Il seminario rivolto a docenti e aperto gratuitamente al pubblico intende far conoscere il patrimonio cittadino attraverso sei incontri tra archeologia e storia, tra letteratura e storia dell'arte. Dall'8 ottobre 2013 all'11 marzo 2014 ogni secondo martedì del mese gli incontri si terranno presso il Museo Nazionale di Ravenna in via San Vitale dalle ore 16.30 alle ore 18.00

M7 Storie d'arte al Museo Nazionale di Ravenna. Conversazioni tra iconografia, restauro, letteratura, archeologia per approfondire la conoscenza del patrimonio cittadino

Area tematica: Storia dell'arte

Finalità: Percorsi e laboratori didattici all'interno degli spazi del Museo Nazionale di Ravenna per promuoverne la conoscenza nel pubblico più giovane

Regione: Emilia Romagna

Comune: Ravenna

Referente progetto: Cetty Muscolino - Soprintendenza Beni Architettonici e Paesaggistici Ravenna, Ferrara, Forlì-Cesena, Rimini

E-mail referente: sbap-ra.museonazionale@beniculturali.it

Recapito telefonico: 0544.543711

Sito realizzazione attività: Museo Nazionale di Ravenna

Tipologia attività: Percorso didattico

Destinatari: Famiglie

Descrizione attività: Da ottobre a maggio la seconda domenica del mese (13 ottobre, 10

M - MUSEI E ALTRI LUOGHI DELLA CULTURA

novembre, 8 dicembre 2013 e 12 gennaio, 9 febbraio, 9 marzo, 13 aprile e 11 maggio 2014) al Museo Nazionale di Ravenna saranno organizzati ludici laboratori per stimolare la creatività e la manualità dei ragazzi, favorendo l'apprendimento in maniera divertente

Note: Accessibile a persone con disabilità motoria, psico-cognitiva e uditiva

M8 Una mattina di museo in museo

Area tematica: Museologia e museografia

Finalità: Progetto di collaborazione didattica che, tenendo conto delle tematiche comuni alle due realtà museali, ha visto affiancate per la prima volta le proposte didattiche dei due Musei cittadini ed è stato proposto come nuovo percorso museale dentro la città

Regione: Emilia Romagna

Comune: Faenza

Referente progetto: Elisabetta Bellini - Museo Nazionale dell'età neoclassica in Romagna

E-mail referente: elisabetta.bellini@beniculturali.it

Recapito telefonico: 0546.26493

Sito realizzazione attività: Palazzo Milzetti - Museo Nazionale dell'età neoclassica in Romagna

Tipologia attività: Percorso didattico

Destinatari: Scuola: ogni ordine e grado

Descrizione attività: Prima tappa: P. Milzetti, che ripercorrerà gli "albori del Risorgimento", approfondendo gli aspetti più significativi della vita sociale, politica e artistica di una famiglia nobile in quel contesto storico. Seconda tappa: il Museo del Risorgimento, dove verranno approfonditi invece i temi legati alla vita politica nazionale e locale. Il mercoledì e giovedì dalle 9 alle 13 visita guidata congiunta gratuita con prenotazione al 339.5494924 per il Museo del Risorgimento e allo 0546/26493 per P. Milzetti. Durata: equivalente a due ore scolastiche. Il mercoledì e giovedì dalle 9 alle 13 visita guidata congiunta gratuita con prenotazione al 339.5494924 per il Museo del Risorgimento e allo 0546/26493 per P. Milzetti. Durata: equivalente a due ore scolastiche

Note: Accessibile a persone con disabilità motoria, psico-cognitiva

M9 La Natività

Area tematica: Storia dell'arte

Finalità: Il percorso didattico si pone come obiettivo la sensibilizzazione del pubblico scolare nei confronti del patrimonio storico-artistico al fine di una proficua interazione scuola-museo

Regione: Emilia Romagna

Comune: Ravenna

Referente progetto: Cetty Muscolino - Soprintendenza Beni Architettonici e Paesaggistici Ravenna, Ferrara, Forlì - Cesena, Rimini

E-mail referente: sbap-ra.museonazionale@beniculturali.it

Recapito telefonico: 0544.543711

Sito realizzazione attività: Museo Nazionale di Ravenna

Tipologia attività: Percorso didattico

Destinatari: Scuola: ogni ordine e grado

Descrizione attività: La Natività attraverso i secoli: iconografia, materiali e tecniche di esecuzione. Aiutati da suggerimenti e indizi, gli alunni andranno alla ricerca di rappresentazioni legate alla Natività attraverso le sale del Museo Nazionale di Ravenna. Stimolando l'osservazione e la capacità di leggere le opere, il percorso si propone di avvicinare i ragazzi a iconografie, materiali, tecniche di esecuzione e periodi storici diversi. Durata del percorso: 1 ora e 15 minuti circa

Note: accessibile a persone con disabilità motoria, psico-cognitiva e uditiva

M10 Una domenica di museo in museo

Area tematica: Storia dell'arte

Finalità: Progetto di collaborazione didattica che, tenendo conto delle tematiche comuni alle due realtà museali, ha visto affiancate per la prima volta le proposte didattiche dei due Musei cittadini ed è stato proposto come nuovo percorso museale dentro la città

Regione: Emilia Romagna

Comune: Faenza

Referente progetto: Elisabetta Bellini - Soprintendenza Beni Storici, Artistici ed Etnoantropologici di Bologna, sede di Palazzo Milzetti

E-mail referente: elisabetta.bellini@beniculturali.it

Recapito telefonico: 0546.26493

Sito realizzazione attività: Palazzo Milzetti, Museo Nazionale dell'età neoclassica in Romagna

Tipologia attività: Visita guidata

Destinatari: Adulti

Descrizione attività: Visite guidate congiunte gratuite. Prima tappa: P.Milzetti, che ripercorrerà gli "albori del Risorgimento", approfondendo gli aspetti più significativi della vita sociale, politica e artistica di una famiglia nobile in quel contesto storico. Seconda tappa: il Museo del Risorgimento, dove verranno approfonditi invece i temi legati alla vita politica nazionale e locale. Date previste: 27 ottobre; 24 novembre; 22 dicembre 2013, sempre alle 15.30 con inizio a Palazzo Milzetti. Ingresso gratuito fino ad esaurimento posti

Note: accessibile a persone con disabilità motoria e psico-cognitiva

M11 Visite guidate a Palazzo Milzetti

Area tematica: Storia dell'arte

Finalità: Far conoscere modi e costumi della vita quotidiana svolta all'interno del Palazzo - integrare ed approfondire argomenti di studio scolastico con contenuti desunti dalla visita al Palazzo - abituare gli studenti a vedere in modo consapevole i beni culturali ed artistici - creare un collegamento tra il patrimonio artistico e culturale della città, aspetti e momenti della storia cittadina e il Palazzo visitato

Regione: Emilia Romagna

Comune: Faenza

Referente progetto: Elisabetta Bellini - Soprintendenza Beni Storici, Artistici ed Etnoantropologici di Bologna, sede di Palazzo Milzetti

E-mail referente: elisabetta.bellini@beniculturali.it

Recapito telefonico: 0546.26493

Sito realizzazione attività: Palazzo Milzetti - Museo Nazionale dell'età neoclassica in Romagna

Tipologia attività: Percorso didattico

Destinatari: Scuola: primaria - secondaria di I e II grado

Descrizione attività: 1. Visita guidata generale 2. Storia di una nobile dimora e dei suoi protagonisti: artisti, committenti e proprietari. 3. La vita quotidiana all'inizio dell'Ottocento, giornata in casa dei Conti Milzetti 4. La cucina, le feste e i banchetti a Palazzo fra quotidianità e rappresentanza 5. A architettura, M come Milzetti. Percorso esplorativo e di approfondimento all'architettura del Palazzo 6. Gli eroi omerici, guerrieri e amori nell'Iliade e nell'Odissea 7. Dei ed eroi innamorati. Le storie d'amore nelle decorazioni del Palazzo 8. Animali reali fantastici. Itinerario tra sfingi, cavalli, delfini e centauri 9. La terra, il sole e le stelle. I cicli della terra, della natura e del cosmo. Il mito di Fetonte e del Carro del Sole 10. Laboratorio fotografico e di costume. Visita guidata con travestimento e foto ricordo finale. È possibile l'approfondimento su argomenti specifici a seconda delle esigenze della classe

Note: Accessibile a persone con disabilità motoria e psico-cognitiva



Ministero
dei beni e delle
attività culturali
e del turismo



Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo
Direzione Generale per la Valorizzazione del Patrimonio Culturale
Centro per i servizi educativi del museo e del territorio

Database della cultura
Percorsi didattici e formativi per le scuole

Anno scolastico 2013 - 2014

FRIULI VENEZIA GIULIA

- Musei e altri luoghi della cultura

M1 Trieste romana: visita guidata all'acquedotto

Area tematica: Archeologia

Finalità: Conoscere un'area archeologica di Tergeste romana nascosta ma straordinaria per comprendere l'abilità tecnica degli ingegneri antichi, in grado di superare le asperità di un terreno collinare e accidentato come quello del Carso

Regione: Friuli Venezia Giulia

Comune: Trieste

Referente progetto: Beatrice Gobbo - Soprintendenza Beni Archeologici Friuli Venezia Giulia

E-mail referente: sba-fvg@beniculturali.it

Recapito telefonico: 040.4261411 (centralino)

Sito realizzazione attività: Antiquarium e acquedotto romano di Borgo San Sergio

Tipologia attività: Visita guidata

Destinatari: Scuola: ogni ordine e grado

Descrizione attività: Visita guidata gratuita su prenotazione

M2 Trieste romana: visita alla Basilica paleocristiana di via Madonna del Mare

Area tematica: Archeologia

Finalità: Conoscere un'area di Tergeste inserendola nel contesto urbano tardo-antico. Comprendere le caratteristiche costruttive e decorative del più antico luogo di culto cristiano di Tergeste, con particolare attenzione al fenomeno dell'evergetismo, ricostruibile grazie alle iscrizioni musive dei pavimenti

Regione: Friuli Venezia Giulia

Comune: Trieste

Referente progetto: Beatrice Gobbo - Soprintendenza Beni Archeologici Friuli Venezia Giulia

E-mail referente: sba-fvg@beniculturali.it

Recapito telefonico: 040.4261437 - 040.4261411 (centralino)

Sito realizzazione attività: Basilica paleocristiana di via Madonna del Mare

Tipologia attività: Visita guidata

Destinatari: Scuola: ogni ordine e grado

Descrizione attività: Visita guidata gratuita su prenotazione al più antico luogo di culto cristiano di Tergeste, risalente al V secolo, con mosaici pavimentali policromi e iscritti che danno importanti informazioni sulle condizioni sociali ed economiche della prima comunità cristiana tergestina e sul suo gusto artistico, in particolare in relazione alle vicine città di Aquileia e Grado

M3 Trieste romana: visita guidata all'Antiquarium e Sepolcreto di via Donata

Area tematica: Archeologia

Finalità: Conoscere una parte del territorio di Tergeste romana inserendolo nel contesto urbano antico; comprendere le principali modalità di sepoltura del periodo romano e tardo-antico

Regione: Friuli Venezia Giulia

Comune: Trieste

Referente progetto: Beatrice Gobbo - Soprintendenza Beni Archeologici Friuli Venezia Giulia

E-mail referente: sba-fvg@beniculturali.it

Recapito telefonico: 040.4261437 - 040.4261411 (centralino)

Sito realizzazione attività: Antiquarium e Sepolcreto di via Donata

M - MUSEI E ALTRI LUOGHI DELLA CULTURA

Tipologia attività: Visita guidata

Destinatari: Scuola: ogni ordine e grado

Descrizione attività: Visita guidata gratuita su prenotazione ai resti di un'abitazione romana (domus) abitata dal I secolo a.C. al II sec. d.C. e di un ampio recinto funerario, con sepolture di varie tipologie, in cui si riconoscono i cambiamenti socio-economici della città antica in 5 secoli di storia

M4 Visita guidata al castelliere di Elleri

Area tematica: Archeologia

Finalità: Conoscenza delle evidenze protostoriche del territorio e delle consuetudini di vita dell'epoca di riferimento

Regione: Friuli Venezia Giulia

Comune: Muggia

Referente progetto: Ambra Betic - Soprintendenza Beni Archeologici Friuli Venezia Giulia

E-mail referente: sba-fvg@beniculturali.it

Recapito telefonico: 040.4261436 - 040.4261411 (centralino)

Sito realizzazione attività: Castelliere di Elleri

Tipologia attività: Visita guidata

Destinatari: Scuola: ogni ordine e grado

Descrizione attività: L'archeologo guida alla visione e alla conoscenza delle strutture di un antico abitato protostorico, che sorge su un'altura attraversata dal confine italo-sloveno, in una posizione strategica per le vie di traffico con l'ambito istriano, con una continuità d'uso a partire dalla media età del Bronzo alle fasi di romanizzazione e poi di età tardo repubblicana; pertinente all'abitato fra Bronzo finale e prima età del Ferro è l'unica necropoli relativa ad un abitato protostorico della Provincia di Trieste (gratuita su prenotazione)

M5 Visita guidata al Mitreo di Duino

Area tematica: Archeologia

Finalità: Conoscenza delle evidenze romane del proprio territorio, della trasformazione del paesaggio nei secoli, delle antiche religioni e di altri aspetti della società romana

Regione: Friuli Venezia Giulia

Comune: Trieste

Referente progetto: Patrizia Loccardi - Soprintendenza Beni Archeologici Friuli Venezia Giulia

E-mail referente: sba-fvg@beniculturali.it

Recapito telefonico: 040.4261437 - 040.4261441 - 040.4261411 (centralino)

Sito realizzazione attività: Area archeologica di Duino Aurisina

Tipologia attività: Visita guidata

Destinatari: Scuola: ogni ordine e grado

Descrizione attività: Visita guidata gratuita su prenotazione

M6 I castellieri carsici: abitati fortificati su altura tra Carso e mare durante l'età dei metalli

Area tematica: Archeologia

Finalità: Conoscenza del territorio carsico, dei suoi castellieri (abitati fortificati su altura) e di vari aspetti della protostoria

M - MUSEI E ALTRI LUOGHI DELLA CULTURA

Regione: Friuli Venezia Giulia

Comune: Trieste

Referente progetto: Ambra Betic - Soprintendenza Beni Archeologici Friuli Venezia Giulia

E-mail referente: sba-fvg@beniculturali.it

Recapito telefonico: 040.4261436 - 040.4261411 (centralino)

Sito realizzazione attività: **Castellieri e siti fortificati del Friuli Venezia Giulia**

Tipologia attività: Percorso didattico

Destinatari: Scuola: ogni ordine e grado

Descrizione attività: L'itinerario prevede la visita guidata gratuita su prenotazione ad uno o più castellieri, siti fortificati le cui imponenti macerie caratterizzano tutt'oggi il paesaggio carsico. Partendo dall'osservazione delle strutture ancora evidenti gli studenti saranno guidati a comprendere meglio strategie insediative, continuità d'uso durante i secoli fra età del Bronzo ed età del Ferro, anche attraverso l'analisi di oggetti di vita quotidiana, quali ceramica e metalli, caratteristici della protostoria del nostro territorio. Fra i possibili castellieri da visitare: castelliere di Slivia, di Monrupino e Rupinpiccolo, del Monte San Leonardo, del Monte Carso (San Dorligo); castelliere di Elleri e Muggia Vecchia (Muggia)

M7 Visita guidata al Parco archeologico di Muggia Vecchia

Area tematica: Archeologia

Finalità: Lettura di un tipico esempio di sito archeologico pluristratificato e delle dinamiche insediamentali che hanno interessato questo colle a partire dal dall'età del Ferro fino al momento del suo abbandono alla fine del 1400

Regione: Friuli Venezia Giulia

Comune: Muggia

Referente progetto: Ambra Betic - Soprintendenza Beni Archeologici Friuli Venezia Giulia

E-mail referente: sba-fvg@beniculturali.it

Recapito telefonico: 040.4261436 - 040.4261411 (centralino)

Sito realizzazione attività: **Parco archeologico Querceto di Muggia Vecchia**

Tipologia attività: Visita guidata

Destinatari: Scuola: ogni ordine e grado

Descrizione attività: La visita guidata gratuita su prenotazione accompagnerà gli interessati alla scoperta dell'antico borgo di Castrum Muglae, oggi suggestivo parco archeologico, con il suo trecentesco santuario dedicato a Santa Maria Assunta, unico edificio sopravvissuto dell'abitato medievale. Il percorso prevede varie tappe che consentono una lettura diacronica dell'abitato, dai terrazzamenti più antichi pertinenti ad un castelliere dell'età del Ferro, alle mura e alle porte urbane della cinta medievale, alle strutture abitative e ai materiali rinvenuti durante i recenti scavi archeologici

M8 Tante divinità, un solo Dio. Itinerario alla scoperta della religiosità degli antichi, dai miti pagani alla fede cristiana

Area tematica: Archeologia

Finalità: Conoscenza del territorio e di vari aspetti del sacro nella civiltà romana, paleocristiana e medievale

Regione: Friuli Venezia Giulia

Comune: Duino Aurisina

Referente progetto: Patrizia Loccardi - Soprintendenza Beni Archeologici Friuli Venezia Giulia

M - MUSEI E ALTRI LUOGHI DELLA CULTURA

E-mail referente: sba-fvg@beniculturali.it

Recapito telefonico: 040.4261437 - 040.4261441 - 040.4261411 (centralino)

Sito realizzazione attività: Area archeologica di Duino Aurisina

Tipologia attività: Percorso didattico

Destinatari: Scuola: ogni ordine e grado

Descrizione attività: Visita gratuita su prenotazione, con passeggiata su sentiero carsico ai piedi del monte Ermada, ai luoghi in cui nei secoli l'acqua è stata l'elemento sacro per antonomasia: dal santuario pre-romano, dove si officiava il culto delle acque e ispirato dalla leggenda degli Argonauti, alla Chiesa di origine paleocristiana dedicata a S. Giovanni Battista, al luogo di culto del dio Mitra, singolarmente posto all'interno di una grotta naturale, che dà lo spunto per parlare di questo rito tuttora misterioso nel suo complesso

M9 Andar per grotte. La preistoria del Carso triestino

Area tematica: Archeologia

Finalità: Conoscenza del territorio carsico, delle sue grotte archeologiche e di vari aspetti della preistoria

Regione: Friuli Venezia Giulia

Comune: Duino Aurisina

Referente progetto: Ambra Betic - Soprintendenza Beni Archeologici Friuli Venezia Giulia

E-mail referente: sba-fvg@beniculturali.it

Recapito telefonico: 040.4261436 - 040.4261411 (centralino)

Sito realizzazione attività: Area archeologica di Duino Aurisina e territorio

Tipologia attività: Percorso didattico guidato

Destinatari: Scuola: ogni ordine e grado

Descrizione attività: I possibili itinerari prevedono la visita ad alcune delle più suggestive grotte archeologiche del Carso triestino, il cui sottosuolo è infatti ricchissimo di cavità, utilizzate dall'uomo fin dai tempi più remoti e scelte quali siti-guida a seconda della tematica da approfondire e dalle esigenze didattiche e di programmazione degli insegnanti. Verranno analizzate le frequentazioni d'uso delle grotte durante i vari periodi della preistoria, dal Paleolitico fino all'età dei metalli, analizzando di volta in volta aspetti tecnologici e di vita quotidiana relativi ai manufatti archeologici rinvenuti nei vari siti (litica, ceramica, osso, ecc.). Luoghi visitati: Grotta Azzurra di Samatorza (Sgonico); Grotta dell'Orso di Gabrovizza (Sgonico); Grotta dell'Orso di Gabrovizza (Sgonico); Grotta Pocala (Duino Aurisina)

M10 Vivere a Trieste dall'età romana all'età moderna. La storia di una città raccontata dagli oggetti di ogni giorno

Area tematica: Archeologia

Finalità: Grazie alla possibilità di toccare con mano autentici reperti archeologici, la ceramica, considerata "fossile guida" per gli archeologi, verrà presa in esame quale fonte preziosa per la ricostruzione della vita quotidiana, di specifici contesti di rinvenimento o di singoli aspetti di storia socio-economica per i diversi periodi storici

Regione: Friuli Venezia Giulia

Comune: Trieste

Referente progetto: Ambra Betic - Soprintendenza Beni Archeologici Friuli Venezia Giulia

E-mail referente: sba-fvg@beniculturali.it

Recapito telefonico: 040.4261436 - 040.4261411 (centralino)

Sito realizzazione attività: Soprintendenza Beni Archeologici Friuli Venezia Giulia

M - MUSEI E ALTRI LUOGHI DELLA CULTURA

Tipologia attività: Laboratorio tecnico/artistico

Destinatari: Scuola: secondaria di I grado e docenti

Descrizione attività: Gli alunni potranno toccare con mano in classe autentici reperti ceramici, solitamente privilegio esclusivo degli archeologi, dei restauratori e dal personale museale, in particolare frammenti pertinenti a recipienti ceramici rinvenuti negli scavi che in questi anni hanno contribuito a mettere in luce nuovi aspetti della storia della città di Trieste. Verrà quindi simulata realmente una delle fasi del lavoro dell'archeologo, dedicata all'esame dei reperti ceramici post-scavo, ricalcando tutti i momenti della documentazione, dal riconoscimento dell'oggetto, al disegno e alla redazione di una scheda descrittiva dello stesso

M11 Di terra e di fuoco. Dall'argilla al vaso. Antiche tecniche di produzione ceramica. (modulo 1) Dal coccio al vaso. Piccoli archeologi per un giorno. (modulo 2)

Area tematica: Archeologia

Finalità: Durante lo svolgimento del laboratorio i bambini potranno apprendere le tecniche di produzione ceramica dell'antichità, le forme e le funzioni dei vasi e le fasi del lavoro dell'archeologo durante lo scavo

Regione: Friuli Venezia Giulia

Comune: Trieste

Referente progetto: Ambra Betic - Soprintendenza Beni Archeologico Friuli Venezia Giulia

E-mail referente: sba-fvg@beniculturali.it

Recapito telefonico: 040.4261436 - 040.4261411 (centralino)

Sito realizzazione attività: **Soprintendenza Beni Archeologico Friuli Venezia Giulia**

Tipologia attività: Laboratorio creativo e gioco

Destinatari: Scuola: materna

Descrizione attività: I bambini potranno realmente mettere "le mani in pasta" imparando a manipolare l'argilla per produrre veri recipienti ceramici, come piccoli vasai preistorici, oppure scavando, come piccoli archeologi. Potranno seguire tutte le fasi del processo di produzione della ceramica a partire dalla materia prima per arrivare al prodotto finito oppure tutte le varie fasi del lavoro dell'archeologo, in una didattica del "fare per apprendere"

M12 Vivere nel passato. Scopriamo alcuni aspetti della vita dalla preistoria al mondo romano

Area tematica: Archeologia

Finalità: Imparare alcuni aspetti della storia attraverso l'osservazione diretta di reperti archeologici e il supporto degli strumenti forniti dagli archeologi

Regione: Friuli Venezia Giulia

Comune: Trieste

Referente progetto: Ambra Betic e Patrizia Loccardi - Soprintendenza Beni Archeologici Friuli Venezia Giulia

E-mail referente: sba-fvg@beniculturali.it

Recapito telefonico: 040.4261436 - 040.4261441 - 040.4261411 (centralino)

Sito realizzazione attività: **Soprintendenza Beni Archeologici Friuli Venezia Giulia**

Tipologia attività: Laboratorio tecnico/artistico

Destinatari: Scuola: primaria

Descrizione attività: Il progetto prevede più moduli da svolgere in classe su argomenti come il cibo nell'antichità, le tecniche usate per creare un vaso e i suoi molteplici utilizzi, dando la possibilità ai bambini di toccare, con la supervisione di archeologi, autentici reperti ceramici

M13 Trieste romana: visita guidata all'Antiquarium di via del Seminario

Area tematica: Archeologia

Finalità: Conoscere una parte del territorio di Tergeste romana inserendolo nel contesto urbano antico; comprendere le modalità di costruzione e di trasformazione di una cinta muraria difensiva in età romana e tardo-antica

Regione: Friuli Venezia Giulia

Comune: Trieste

Referente progetto: Beatrice Gobbo - Soprintendenza Beni Archeologici Friuli Venezia Giulia

E-mail referente: sba-fvg@beniculturali.it

Recapito telefonico: 040.4261437 - 040.4261411 (centralino)

Sito realizzazione attività: Antiquarium di via del Seminario di Trieste

Tipologia attività: Visita guidata

Destinatari: Scuola: ogni ordine e grado - Adulti

Descrizione attività: Visita guidata gratuita su prenotazione a un tratto delle mura della città romana di Tergeste, che nei secoli sono state sfruttate come "fondamenta" per gli edifici soprastanti

M14 Visita guidata al castelliere di Slivia "Carlo Marchesetti"

Area tematica: Archeologia

Finalità: Conoscenza delle evidenze protostoriche del territorio e delle consuetudini di vita dell'epoca di riferimento

Regione: Friuli Venezia Giulia

Comune: Duino Aurisina

Referente progetto: Ambra Betic - Soprintendenza Beni Archeologici Friuli Venezia Giulia

E-mail referente: sba-fvg@beniculturali.it

Recapito telefonico: 040.4261436 - 040.4261411 (centralino)

Sito realizzazione attività: Castelliere di Slivia

Tipologia attività: Visita guidata gratuita su prenotazione

Destinatari: Scuola: ogni ordine e grado - Adulti

Descrizione attività: L'archeologo guida alla visione e alla conoscenza dei resti dell'imponente maceria della cinta del castelliere "Carlo Marchesetti" villaggio fortificato su altura dell'età dei metalli, dedicato al grande studioso, il primo ad identificarlo e a rilevarlo. L'abitato protostorico, che costituisce uno dei più importanti siti archeologici della protostoria carsica, fu abitato a partire dalla metà del II e per tutto l'arco del I millennio a.C.

M15 Trieste romana: visita guidata al Teatro romano

Area tematica: Archeologia

Finalità: Conoscere una parte del territorio di Tergeste romana inserendolo nel contesto urbano antico e seguire gli sviluppi del sito dalla scoperta ai giorni nostri

Regione: Friuli Venezia Giulia

Comune: Trieste

Referente progetto: Beatrice Gobbo - Soprintendenza Beni Archeologici Friuli Venezia Giulia

E-mail referente: sba-fvg@beniculturali.it

Recapito telefonico: 040.4261437 - 040.4261411 (centralino)

Sito realizzazione attività: Teatro romano di Trieste

M - MUSEI E ALTRI LUOGHI DELLA CULTURA

Tipologia attività: Visita guidata

Destinatari: Scuola: ogni ordine e grado - adulti

Descrizione attività: Visita guidata gratuita su prenotazione all'edificio di spettacolo del I secolo d.C., elemento fondamentale per capire da un lato l'urbanistica di Tergeste e dall'altro la società romana antica. È possibile accedere all'orchestra e alla parte inferiore della cavea, per conoscere grazie agli archeologi le caratteristiche degli antichi spettacoli e per sentirsi parte di quel pubblico che assisteva a tragedie e commedie, ma anche (soprattutto?) a mimi, pantomime e combattimenti gladiatori

M16 Tergeste che cambia. Come i secoli hanno modificato edifici e quartieri della città antica

Area tematica: Archeologia

Finalità: Conoscenza della città romana attraverso i suoi monumenti più importanti e dei cambiamenti del tessuto urbano dall'età antica ad oggi

Regione: Friuli Venezia Giulia

Comune: Trieste

Referente progetto: Beatrice Gobbo - Soprintendenza Beni Archeologici Friuli Venezia Giulia

E-mail referente: sba-fvg@beniculturali.it

Recapito telefonico: 040.4261437 - 040.4261411 (centralino)

Sito realizzazione attività: Centro storico di Trieste

Tipologia attività: Percorso didattico

Destinatari: Scuola: ogni ordine e grado - Adulti

Descrizione attività: Percorso guidato attraverso i siti romani più importanti di Tergeste: area archeologica di via Donota, (domus di I sec. a.C. e area funeraria con recinto sepolcrale), Antiquarium di via Seminario (mura di cinta riutilizzate già in antico per edifici privati). Arco di Riccardo e Monumento di via dei Capitelli per capire la distribuzione dei quartieri di Tergeste, distinti dagli archi a seconda della funzione delle aree; Teatro romano, nascosto dal quartiere medievale fino agli Anni 30 del Novecento

M17 13 ottobre 2013 - Giornata nazionale delle famiglie in museo

Area tematica: Archeologia

Finalità: Introdurre le famiglie alla conoscenza del Museo attraverso l'analisi di pochi reperti. Si intende dare ai partecipanti spunti di confronto e dialogo sugli stessi oggetti esposti, per favorire la formazione di uno sguardo critico sul patrimonio museale, nonché un'occasione di socializzazione e scambio con altri gruppi familiari

Regione: Friuli Venezia Giulia

Comune: Aquileia

Referente progetto: Paola Ventura - Soprintendenza Beni Archeologici Friuli Venezia Giulia

E-mail referente: paola.ventura@beniculturali.it

Recapito telefonico: 0431.91035

Sito realizzazione attività: Museo Archeologico Nazionale di Aquileia

Tipologia attività: Laboratorio creativo e gioco

Destinatari: Famiglie

Descrizione attività: Alle famiglie viene proposta una "Caccia al tesoro" le cui istruzioni si trovano su una scheda. I partecipanti verranno quindi guidati alla scoperta di alcuni reperti, la cui analisi permetterà di rispondere a poche semplici domande. Verranno così messi in evidenza i

M - MUSEI E ALTRI LUOGHI DELLA CULTURA

reperti che possono essere cronologicamente riferibili alla prima fase di formazione della colonia di Aquileia: il soggetto narrante della scheda, la cui identità si svela al termine dell'attività, è il triumviro Lucio Manlio Acidino

Note: Accessibile alle persone con disabilità motoria, psico cognitiva e uditiva

M18 La scuola dentro al Museo!

Area tematica: Archeologia

Finalità: Garantire alle classi scolastiche di ogni ordine e grado la possibilità di fruire di una visita guidata gratuita al Museo per favorire un primo positivo approccio ai beni culturali in esso contenuti

Regione: Friuli Venezia Giulia

Comune: Aquileia

Referente progetto: Paola Ventura - Soprintendenza Beni Archeologici Friuli Venezia Giulia

E-mail referente: museoarcheoaquileia@beniculturali.it

Recapito telefonico: 0431.91035

Sito realizzazione attività: Museo Archeologico Nazionale di Aquileia

Tipologia attività: Visita guidata

Destinatari: Scuola: ogni ordine e grado

Descrizione attività: Il percorso intende introdurre i partecipanti agli aspetti caratterizzanti la storia dell'antica città di Aquileia. L'intervento, modulato nei tempi e nei modi secondo età e interessi curriculari delle classi, intende in particolare delineare alcuni aspetti della vita quotidiana, pubblica e privata, della colonia

Note: Accessibile alle persone con disabilità motoria e visiva



Ministero
dei beni e delle
attività culturali
e del turismo



Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo
Direzione Generale per la Valorizzazione del Patrimonio Culturale
Centro per i servizi educativi del museo e del territorio

Database della cultura
Percorsi didattici e formativi per le scuole

Anno scolastico 2013 - 2014

LAZIO

- Archivi
- Biblioteche
- Musei e altri luoghi della cultura

A1 Percorso tematico

Area tematica: Comunicazione e promozione

Finalità: Promozione e valorizzazione dei beni archivistici attraverso l'individuazione di un percorso tematico, oggetto della mostra, per la maggiore conoscenza della storia del territorio

Regione: Lazio

Comune: Frosinone

Referente progetto: Viviana Fontana - Archivio di Stato di Frosinone

E-mail referente: viviana.fontana@beniculturali.it

Recapito telefonico: 0775.872522/871737

Sito realizzazione attività: Archivio di Stato di Frosinone

Tipologia attività: Allestimento mostra

Destinatari: Scuola di ogni ordine e grado

Descrizione attività: Ricerca, Individuazione e selezione della documentazione archivistica, riproduzione dei documenti e allestimento della mostra

A2 Visita guidata

Area tematica: Archivistica

Finalità: Promozione e valorizzazione dei beni archivistici attraverso la conoscenza delle funzioni dell'Istituto e della documentazione conservata

Regione: Lazio

Comune: Frosinone

Referente progetto: Viviana Fontana - Archivio di Stato di Frosinone

E-mail referente: viviana.fontana@beniculturali.it

Recapito telefonico: 0775.872522/871737

Sito realizzazione attività: Archivio di Stato di Frosinone

Tipologia attività: Visita guidata

Destinatari: Scuola di ogni ordine e grado

Descrizione attività: Visite guidate all'Istituto e ai depositi con descrizione dei fondi archivistici conservati e illustrazione delle attività volte alla loro valorizzazione

A3 Percorso didattico

Area tematica: Archivistica

Finalità: Promozione e valorizzazione dei beni archivistici attraverso la realizzazione di un percorso didattico, finalizzato alla conoscenza della micro-storia del territorio

Regione: Lazio

Comune: Frosinone

Referente progetto: Viviana Fontana - Archivio di Stato di Frosinone

E-mail referente: viviana.fontana@beniculturali.it

Recapito telefonico: 0775.872522/871737

Sito realizzazione attività: Archivio di Stato di Frosinone

Tipologia attività: Percorso didattico

Destinatari: Scuola di ogni ordine e grado

Descrizione attività: Realizzazione di percorsi didattici concordati con gli insegnanti dei vari istituti inerenti o al periodo storico studiato oppure riguardanti argomenti di interesse particolare

A4 Visite guidate

Area tematica: Comunicazione e promozione

Finalità: Conoscenza dell'Archivio di Stato e dei fondi archivistici conservati

Regione: Lazio

Comune: Latina

Referente progetto: Eugenia Mosillo - Archivio di Stato di Latina

E-mail referente: as-It@beniculturali.it; eugenia.mosillo@beniculturali.it

Recapito telefonico: 0773.610930

Sito realizzazione attività: **Archivio di Stato di Latina**

Tipologia attività: Visita guidata

Destinatari: Scuola di ogni ordine e grado

Descrizione attività: Visite guidate in archivio

Note: Accessibile alle persone con disabilità motoria

A5 Stage di formazione alternanza Scuola-Lavoro

Area tematica: Archivistica

Finalità: Potenziare l'orientamento degli studenti per facilitare le future scelte di studio e di lavoro

Regione: Lazio

Comune: Latina

Referente progetto: Eugenia Mosillo - Archivio di Stato di Latina

E-mail referente: as-It@beniculturali.it; eugenia.mosillo@beniculturali.it

Recapito telefonico: 0773.610930

Sito realizzazione attività: **Archivio di Stato di Latina**

Tipologia attività: Stage

Destinatari: Scuola: secondaria di II grado

Descrizione attività: Attività di tirocinio

Note: Accessibile alle persone con disabilità motoria

A6 La donna nel periodo pre-bonifica dell'Agro pontino: diritti negati! E oggi?

Area tematica: Etnoantropologia

Finalità: Rendere gli studenti consapevoli dell'evoluzione dei diritti delle donne nel tempo, valutando le conquiste ottenute e prendendo in considerazione i gravi problemi delle donne di oggi

Regione: Lazio

Comune: Latina

Referente progetto: Eugenia Mosillo e Cristina Rossetti - Archivio di Stato di Latina

E-mail referente: eugenia.mosillo@beniculturali.it; cristina.rossetti@beniculturali.it; as-It@beniculturali.it;

Recapito telefonico: 0773.610930

Sito realizzazione attività: **Archivio di Stato di Latina**

Tipologia attività: Percorso storico/documentario

Destinatari: Scuola: secondaria di II grado

Descrizione attività: Introduzione storica; ricostruzione della vita domestica e lavorativa femminile fino alla colonizzazione dell'Agro pontino; consultazione e analisi dei documenti presso l'Archivio di Stato; analisi della realtà odierna; produzione di un ipertesto collettivo

A7 Aldo Manuzio, il suo tempo ed oltre

Area tematica: Storia

Finalità: Diffusione della conoscenza fra i giovani della vita, dello spirito e delle opere di Aldo Manuzio

Regione: Lazio

Comune: Latina

Referente progetto: Eugenia Mosillo e Cristina Rossetti - Archivio di Stato di Latina

E-mail referente: eugenia.mosillo@beniculturali.it; cristina.rossetti@beniculturali.it; as-It@beniculturali.it;

Recapito telefonico: 0773.610930

Sito realizzazione attività: Archivio di Stato di Latina

Tipologia attività: Percorso storico/documentario

Destinatari: Scuola di ogni ordine e grado

Descrizione attività: Studi e ricerche su Aldo Manuzio

A8 La materia della storia

Area tematica: Conservazione e restauro

Finalità: Educare al rispetto della memoria anche attraverso la conservazione materiale delle fonti documentarie. Sviluppare capacità di osservazione ed analisi insieme alle abilità manuali

Regione: Lazio

Comune: Roma

Referente progetto: Mariacristina Dioguardi - Archivio di Stato di Roma

E-mail referente: mariacristina.dioguardi@beniculturali.it; as-rm.didattica@beniculturali.it

Recapito telefonico: 06.68190875

Sito realizzazione attività: Archivio di Stato di Roma

Tipologia attività: Laboratorio tecnico/artistico

Destinatari: Scuola di ogni ordine e grado

Descrizione attività: Presentazione di diverse tipologie di documenti originali (secc. XV-XX); tecniche di produzione dei supporti e degli inchiostri; fattori di degrado; danni; illustrazione delle moderne tecniche di restauro e conservazione. Attività manuali relative agli argomenti trattati con l'ausilio di strumenti di semplice utilizzo: analisi di solubilità degli inchiostri, controllo del PH, spolveratura a secco con gomme e pennelli morbidi

Note: Accessibile a persone con disabilità motoria

A9 Dall'armistizio alla liberazione: Roma città aperta?

Area tematica: Storia

Finalità: Dare voce e corpo ai documenti archivistici e renderli accessibili ai giovani attraverso forme

Regione: Lazio

Comune: Roma

Referente progetto: Luigi Arbia - Archivio di Stato di Roma

E-mail referente: luigi.arbia@beniculturali.it; as-rm.didattica@beniculturali.it

Recapito telefonico: 06.68190879/84

Sito realizzazione attività: Archivio di Stato di Roma

Tipologia attività: Percorso storico/documentario

A - ARCHIVI DI STATO

Destinatari: Scuola di ogni ordine e grado

Descrizione attività: Presentazione di lettere, delazioni, interrogatori, deposizioni e testimonianze tratte dagli archivi della Corte d'Assise, della Prefettura e Questura di Roma, del Carcere di Regina Coeli; lettura, trascrizione, schedatura e interpretazione dei documenti; laboratorio di scrittura creativa e produzione di testi narrativi e drammatici; reading e/o recitazione dei testi nei luoghi teatro degli eventi

Note: Accessibile a persone con disabilità motoria

A10 La sanità a Viterbo e provincia nell'800

Area tematica: Storia

Finalità: Sensibilizzare i ragazzi all'importanza della conoscenza del patrimonio documentario per lo studio della storia; arricchire l'attività didattica con il supporto delle fonti archivistiche

Regione: Lazio

Comune: Viterbo

Referente progetto: Simonetta Fortini e Scarselletta Giuseppe - Archivio di Stato di Viterbo

E-mail referente: simonetta.fortini@beniculturali.it

Recapito telefonico: 0761.253140/44

Sito realizzazione attività: Archivio di Stato di Viterbo

Tipologia attività: Percorso storico/documentario

Destinatari: Scuola di ogni ordine e grado

Descrizione attività: Attraverso i documenti conservati in archivio si vuole offrire l'opportunità di far conoscere e capire come lo sviluppo e il diffondersi di epidemie in molti casi hanno portato profonde trasformazioni urbanistiche e stravolgimenti sociali nelle condizioni di vita: si pensi, ad esempio, all'editto napoleonico che vietava la tumulazione dei cadaveri nelle chiese o all'interno del centro abitato o ai tentativi di ridurre la convivenza dell'uomo con animali più o meno domestici, o a sovvertire l'antica usanza di gettare dalle finestre ogni sorta di rifiuti o l'uso improprio che veniva fatto dell'acqua dei fontanili

A11 Visitare l'Archivio

Area tematica: Archivistica

Finalità: Sensibilizzare i ragazzi all'importanza della conoscenza del patrimonio documentario per lo studio della storia; arricchire l'attività didattica con il supporto delle fonti archivistiche

Regione: Lazio

Comune: Viterbo

Referente progetto: Fortini Simonetta e Scarselletta Giuseppe - Archivio di Stato di Viterbo

E-mail referente: simonetta.fortini@beniculturali.it

Recapito telefonico: 0761.253140/44

Sito realizzazione attività: Archivio di Stato di Viterbo

Tipologia attività: Visita guidata

Destinatari: Scuola di ogni ordine e grado

Descrizione attività: I ragazzi, dopo aver acquisito una certa familiarità con quella che per loro era una realtà totalmente sconosciuta, visiteranno i locali dove sono conservati gli archivi, la sala di consultazione ed i locali dove gli archivisti elaborano gli inventari

A12 Attività industriali e mestieri a Viterbo nell'800

Area tematica: Storia

Finalità: Sensibilizzare i ragazzi all'importanza della conoscenza del patrimonio documentario per lo studio della storia; arricchire l'attività didattica con il supporto delle fonti archivistiche

Regione: Lazio

Comune: Viterbo

Referente progetto: Fortini Simonetta e Scarselletta Giuseppe - Archivio di Stato di Viterbo

E-mail referente: simonetta.fortini@beniculturali.it

Recapito telefonico: 0761.253140/44

Sito realizzazione attività: **Archivio di Stato di Viterbo**

Tipologia attività: Percorso storico/documentario

Destinatari: Scuola di ogni ordine e grado

Descrizione attività: Si prenderanno in esame alcuni documenti d'archivio che riguardano gli antichi mestieri e le antiche attività industriali nell'800 caratteristici del nostro territorio; la presenza di numerosi corsi d'acqua a Viterbo ha favorito, ad esempio, lo svilupparsi di numerose concerie, cartiere, canaperie, molini etc.

B1 **Biblioteca Angelica. Educazione al patrimonio**

Area tematica: Biblioteconomia

Finalità: Attività volta all'educazione al patrimonio culturale, che la Biblioteca svolge permanentemente come attività istituzionale

Regione: Lazio

Comune: Roma

Referente progetto: Daniela Scialanga; Raffaella Alterio - Biblioteca Angelica

E-mail referente: daniela.scialanga@beniculturali.it; raffaella.alterio@beniculturali.it

Recapito telefonico: 06.6840801

Sito realizzazione attività: **Biblioteca Angelica**

Tipologia attività: Itinerario culturale

Destinatari: Scuola ogni ordine e grado, Università

Descrizione attività: Nel corso del tempo sono stati avviati progetti specifici. Altre tematiche svolte nelle attività educative concordate con le scuole: Archivistica - Comunicazione e promozione - Conservazione e restauro - Libri e lettura - Scienze naturali - Storia - Storia dell'arte - Tecniche artistiche. Altre tipologie di attività: Laboratorio tecnico artistico - Percorso didattico - Tirocinio/stage - Visita guidata - Lezioni universitarie

Note: Accessibile alle persone con disabilità motoria e psico cognitiva

B2 **La censura libraria. Un'introduzione**

Area tematica: Libri e lettura

Finalità: Introduzione alla storia della censura libraria

Regione: Lazio

Comune: Roma

Referente progetto: Margherita Palumbo - Biblioteca Casanatense

E-mail referente: margherita.palumbo@beniculturali.it

Recapito telefonico: 06.69760332

Sito realizzazione attività: **Biblioteca Casanatense**

Tipologia attività: Percorso didattico

Destinatari: Scuola di secondaria di II grado

Descrizione attività: Attraverso l'esame di edizioni dell'Index librorum prohibitorum, di decreti a stampa di proibizione libraria e di esemplari censurati conservati in Biblioteca, sono concretamente mostrate agli studenti procedure e modalità della censura operata dalle Congregazioni del Sant'Uffizio e dell'Indice per i Libri Proibiti, e alla cui attività la Casanatense collaborò strettamente, fin dalla sua fondazione nel 1701

Note: Accessibile alle persone con disabilità motoria

B3 **La Biblioteca Casanatense, il Sant'Uffizio e la Congregazione dell'Indice dei Libri Proibiti**

Area tematica: Libri e lettura

Finalità: Approfondimento di specifici temi della storia della censura libraria

Regione: Lazio

Comune: Roma

Referente progetto: Margherita Palumbo - Biblioteca Casanatense

E-mail referente: margherita.palumbo@beniculturali.it

B - BIBLIOTECHE

Recapito telefonico: 06.69760332

Sito realizzazione attività: Biblioteca Casanatense

Tipologia attività: Percorso didattico

Destinatari: Università

Descrizione attività: Il percorso didattico si propone di approfondire specifici temi legati alla censura operata dalle Congregazioni del Sant'Uffizio e dell'Indice per i Libri Proibiti, e di illustrare la pratica di trasmissione di libri che intercorse - durante i secoli di amministrazione domenicana della Biblioteca - tra gli organismi censori romani e la Casanatense. Tra i temi di approfondimento proposti; il dibattito sull'eliocentrismo; la censura di opere letterarie; la proibizione dei libri ebraici

Note: Accessibile alle persone con disabilità motoria

B4 Visite Guidate Biblioteca di Archeologia e Storia dell'Arte

Area tematica: Biblioteconomia

Finalità: Visite guidate su prenotazione a chi ne faccia richiesta: studenti dell'ultimo anno della scuola secondaria, universitari anche di università e istituzioni straniere, al fine di conoscere il patrimonio, il funzionamento, la modalità di ricezione dei servizi erogati dalla Biblioteca. Far conoscere altresì gli strumenti per la ricerca bibliografica nelle materie attinenti la sua specializzazione

Regione: Lazio

Comune: Roma

Referente progetto: Elena Lodovica Petrina - Biblioteca di Archeologia e Storia dell'Arte

E-mail referente: b-asar.urp@beniculturali.it; elenalodovica.petrina@beniculturali.it

Recapito telefonico: 06.69770031

Sito realizzazione attività: Biblioteca di Archeologia e Storia dell'Arte

Tipologia attività: Visita guidata

Destinatari: Scuola secondaria di II grado, Università

Descrizione attività: Le visite guidate si svolgono sia nella sede di Palazzo Venezia sia in quella distaccata della sala crociera al Collegio Romano. Le modalità e il tipo di visita si adeguano di volta in volta alle esigenze di chi ne fa richiesta

B5 Il 'lettore' Calvino: il lavoro editoriale, le riviste, le collane. Laboratorio

Area tematica: Libri e lettura

Finalità: Focus sul lavoro editoriale e in rivista dello scrittore Italo Calvino

Regione: Lazio

Comune: Roma

Referente progetto: Silvana De Capua, Gianluca Parisi, Biblioteca Nazionale Centrale di Roma

E-mail referente: ufficiostampa@bnc.roma.sbn.it

Recapito telefonico: 06.4989344

Sito realizzazione attività: Biblioteca Nazionale Centrale di Roma

Tipologia attività: Laboratorio multimediale

Destinatari: Scuola secondaria di I e II grado

Descrizione attività: In occasione della mostra Il "lettore" Calvino: il lavoro editoriale, le riviste, le collane, la BNCRM propone un percorso didattico multimediale che si snoda attraverso un ciclo di 4 proiezioni di film tratti dalle sue opere (in via di definizione, date 26/11/2013, 03/12/2013, 10/12/2013, 14/01/2014)

B - BIBLIOTECHE

B6 Il 'lettore' Calvino: il lavoro editoriale, le riviste, le collane. Visita guidata

Area tematica: Libri e lettura

Finalità: Focus sul lavoro editoriale e in rivista dello scrittore Italo Calvino

Regione: Lazio

Comune: Roma

Referente progetto: Silvana De Capua, Gianluca Parisi - Biblioteca Nazionale Centrale di Roma

E-mail referente: ufficiostampa@bnc.roma.sbn.it

Recapito telefonico: 06.4989344

Sito realizzazione attività: **Biblioteca Nazionale Centrale di Roma**

Tipologia attività: Visita guidata

Destinatari: Scuola secondaria di I e II grado

Descrizione attività: In occasione della mostra Il "lettore" Calvino: il lavoro editoriale, le riviste, le collane, la BNCRM propone un ciclo di visite guidate per le scuole all'esposizione in corso

B7 Percorso didattico

Area tematica: Storia

Finalità: Seminari di avviamento allo studio della storia

Regione: Lazio

Comune: Roma

Referente progetto: Rosanna De Longis - Biblioteca di Storia moderna e contemporanea

E-mail referente: rosanna.delongis@beniculturali.it

Recapito telefonico: 06.68281739

Sito realizzazione attività: **Biblioteca di Storia moderna e contemporanea**

Tipologia attività: Percorso storico/documentario

Destinatari: Scuola secondaria di II grado

Descrizione attività: Le lezioni frontali tenute da bibliotecari e altri esperti della materia (archivisti, storici dell'arte, docenti di discipline storiche etc.) si svolgono presso la BSMC o, in parte, in altri istituti del MIBAC (archivi, musei etc.) che collaborano all'iniziativa e sono strettamente integrate con l'illustrazione di varie tipologie di fonti scritte (manoscritte, documentarie, a stampa), iconografiche, audiovisive (fonti sonore, filmati), in relazione all'argomento oggetto del seminario

Note: Accessibile alle persone con disabilità motoria

B8 Giorno della memoria della Shoah

Area tematica: Storia

Finalità: Iniziativa dedicata al Giorno della memoria della Shoah (27 gennaio)

Regione: Lazio

Comune: Roma

Referente progetto: Gisella Bochicchio - Biblioteca di Storia moderna e contemporanea

E-mail referente: gisella.bochicchio@beniculturali.it

Recapito telefonico: 06.68281739

Sito realizzazione attività: **Biblioteca di Storia moderna e contemporanea**

Tipologia attività: Percorso storico/documentario

Destinatari: Scuola secondaria di II grado

B - BIBLIOTECHE

Descrizione attività: Nella settimana del 27 gennaio - Giorno della memoria della Shoah - iniziativa di approfondimento storico con presentazione di libri o filmati o banche dati di testimonianze (Spielberg Foundation), illustrate da studiosi del tema (archivisti, storici, etc.). Iniziativa solitamente svolta in collaborazione con altri istituti del MiBAC, in particolare con l'Istituto centrale per i beni sonori e audiovisivi. Previsti n. 5/6 incontri con gli studenti liceali ed i loro insegnanti

Note: Accessibile alle persone con disabilità motoria e con disabilità psico-cognitiva

B9 La Biblioteca Statale del Monumento Nazionale di Grottaferrata: la storia e le collezioni

Area tematica: Libri e lettura

Finalità: Far conoscere le collezioni della biblioteca attraverso una selezione di codici, libri a stampa e documenti d'archivio ed insieme visitare i luoghi dove questi beni sono conservati

Regione: Lazio

Comune: Grottaferrata

Referente progetto: Onesti Anna - Biblioteca Statale di Grottaferrata

E-mail referente: anna.onesti@beniculturali.it

Recapito telefonico: 06.94541591

Sito realizzazione attività: **Biblioteca Statale di Grottaferrata**

Tipologia attività: Percorso storico/documentario

Destinatari: Scuola ogni ordine e grado

Descrizione attività: Conoscenza delle collezioni attraverso una selezione a rotazione di codici e documenti d'archivio ed una scelta di incunaboli, cinquecentine e libri a stampa

B10 Da Gutenberg agli incunaboli sublacensi

Area tematica: Biblioteconomia

Finalità: Elaborare azioni didattiche e culturali

Regione: Lazio

Comune: Subiaco

Referente progetto: Maria Antonietta Orlandi - Biblioteca Statale Santa Scolastica

E-mail referente: bmn-sns@beniculturali.it; mariaantonietta.orlandi@beniculturali.it

Recapito telefonico: 0774.85424

Sito realizzazione attività: **Biblioteca Statale di Santa Scolastica**

Tipologia attività: Visita guidata

Destinatari: Pubblico generico - Scuola ogni ordine e grado

Descrizione attività: La mostra degli incunaboli, accompagnata da documenti cartacei, pergamenei, cronache manoscritte e sigilli che giustificano la stampa a Subiaco del 1° libro italiano a caratteri mobili, è corredata da schede che illustrano il passaggio dal manoscritto al libro a stampa

Note: Accessibile a persone con disabilità motoria e disabilità psico cognitiva

B11 Museo del Libro

Area tematica: Biblioteconomia

Finalità: Elaborare azioni didattiche e culturali

Regione: Lazio

B - BIBLIOTECHE

Comune: Subiaco

Referente progetto: Maria Antonietta Orlandi - Biblioteca Statale Santa Scolastica

E-mail referente: bmn-sns@beniculturali.it; mariaantonietta.orlandi@beniculturali.it

Recapito telefonico: 0774.85424

Sito realizzazione attività: Biblioteca Statale di Santa Scolastica

Tipologia attività: Percorso storico/documentario

Destinatari: Pubblico generico - Scuola ogni ordine e grado

Descrizione attività: Il Museo del Libro offre una panoramica sulla produzione scrittoria dei monaci a partire dai manoscritti del sec. 10 per giungere fino ai libri a stampa rari e di pregio del sec. 18. Pannelli murali e schede descrittive rendono una materia così specialistica alla portata di tutti

Note: Accessibilità a persone con disabilità motoria e psico-cognitiva

B12 Lezioni su: storia del monachesimo, del libro e delle biblioteche

Area tematica: Biblioteconomia

Finalità: Promozione del ruolo del monachesimo nella conservazione e trasmissione della cultura occidentale e della produzione libraria dell'antichità

Regione: Lazio

Comune: Subiaco

Referente progetto: Maria Antonietta Orlandi - Biblioteca Statale Santa Scolastica

E-mail referente: bmn-sns@beniculturali.it; mariaantonietta.orlandi@beniculturali.it

Recapito telefonico: 0774.85424

Sito realizzazione attività: Biblioteca Statale di Santa Scolastica

Tipologia attività: Corso

Destinatari: Pubblico generico - Scuola ogni ordine e grado

Descrizione attività: La Regola di San Benedetto lascia intendere che nei monasteri dovessero essere presenti dei "libri" perché, anche se non tutti i monaci sapevano leggere e scrivere, la presenza di una biblioteca era uno strumento indispensabile per la formazione spirituale. E' ragionevole supporre quindi che il Monastero di S. Scolastica, anche per il suo importante ruolo alle origini della comunità benedettina, fosse a pochi decenni dalla sua fondazione un attivo centro scrittoria capace di produrre testi utili alla vita dei monaci. L'attività è in corso dal 2010

Note: Accessibile a persone con disabilità motoria e psico-cognitiva

B13 Saggi di scrittura gotica

Area tematica: Tecniche artistiche

Finalità: Elaborare azioni didattiche e culturali

Regione: Lazio

Comune: Subiaco

Referente progetto: Maria Antonietta Orlandi - Biblioteca Statale Santa Scolastica

E-mail referente: mariaantonietta.orlandi@beniculturali.it

Recapito telefonico: 0774.85424

Sito realizzazione attività: Biblioteca Statale di Santa Scolastica

Tipologia attività: Percorso didattico

Destinatari: Scuola di ogni ordine e grado

Descrizione attività: Si intende contribuire a dare memoria storica ai monaci che negli "scrittori" svolsero con dedizione, amore e santa pazienza la loro attività di amanuensi. Il visitatore

B - BIBLIOTECHE

avrà modo di comprendere l'impegno che i padri benedettini hanno profuso nel tramandarci un tesoro di cultura che ancora oggi arricchisce le nostre biblioteche

B14 Metodologie per ricerche bibliografiche

Area tematica: Biblioteconomia

Finalità: Elaborare azioni didattiche e culturali

Regione: Lazio

Comune: Subiaco

Referente progetto: Maria Antonietta Orlandi - Biblioteca Statale Santa Scolastica

E-mail referente: bmn-sns@beniculturali.it; mariaantonietta.orlandi@beniculturali.it

Recapito telefonico: 0774.85424

Sito realizzazione attività: **Biblioteca Statale di Santa Scolastica**

Tipologia attività: Corso

Destinatari: Scuola secondaria di II grado

Descrizione attività: Attività didattica per l'uso dei cataloghi autori, soggetti e ricerche bibliografiche on-line. Cenni sulla schedatura in SBN e modalità di accesso su siti e repertori on-line ai fini di una proficua ricerca. Il percorso didattico è attivo dal 2010

Note: Accessibile a persone con disabilità motoria

B15 Biblioteconomia

Area tematica: Biblioteconomia

Finalità: Promuovere la conoscenza della Vallicelliana, presentando il suo prezioso patrimonio librario antico e moderno. Creare un legame tra l'Istituzione scolastica e la Biblioteca e promuovere la fruizione da parte degli studenti di un istituto di conservazione, mostrandone le peculiarità. Sostenere e accrescere nei giovani la motivazione alla salvaguardia, alla tutela e alla valorizzazione del patrimonio culturale del Territorio

Regione: Lazio

Comune: Roma

Referente progetto: Maria Teresa Erba - Biblioteca Vallicelliana

E-mail referente: b-vall@beniculturali.it

Recapito telefonico: 06.68802671 (centralino)

Sito realizzazione attività: **Biblioteca Vallicelliana**

Tipologia attività: Percorso didattico

Destinatari: Scuola secondaria di II grado

Descrizione attività: Visita guidata agli spazi storici della biblioteca (salone monumentale del Borromini), e alle moderne Sala cataloghi e Sala lettura. Durante la visita saranno mostrati inoltre alcuni volumi del fondo antico manoscritto e a stampa. I contenuti della visita si articolano in 3 moduli (è possibile concordare da 2 a 3 moduli): 1. La biblioteca storica di conservazione: servizi e peculiarità; 2. L'edificio borrominiano e la storia della biblioteca; 3. Breve storia del libro

M1 A piedi (ovviamente) nudi sotto il vulcano

Area tematica: Preistoria

Finalità: Conoscere la storia evolutiva di Homo attraverso un percorso didattico articolato e calibrato secondo le diverse esigenze dei cicli scolastici diversi. Argomenti affrontati: la posizione dell'uomo nella natura e nel regno animale; bipedismo; impronte di Laetoli; eredità e trasmissione dei caratteri; anatomia dello scheletro umano; gli antenati di Homo; caratteristiche anatomiche degli antenati, l'encefalizzazione; la parola

Regione: Lazio

Comune: Roma

Referente progetto: Luca Bondioli - Museo Nazionale Preistorico Etnografico Luigi Pigorini

E-mail referente: Luca.bondioli@beniculturali.it

Recapito telefonico: 06.54952257

Sito realizzazione attività: Museo Nazionale Preistorico Etnografico Luigi Pigorini

Tipologia attività: Percorso didattico

Destinatari: Scuola primaria e secondaria di I grado

Descrizione attività: Un percorso didattico articolato in tre incontri in classe e uno riepilogativo in museo, calibrato secondo le diverse età dei discenti

M2 Il Museo Animato: la Venere di Savignano ed altre storie

Area tematica: Preistoria

Finalità: Finalità del progetto è rendere dinamica e partecipativa la conoscenza dell'oggetto archeologico, attraverso il coinvolgimento attivo dei bambini che diventeranno attori in dialoghi immaginari tra i "tesori" del museo e i protagonisti della loro scoperta

Regione: Lazio

Comune: Roma

Referente progetto: Alessandra Serges - Museo Nazionale Preistorico Etnografico Luigi Pigorini

E-mail referente: alessandra.serges@beniculturali.it

Recapito telefonico: 06.54952256

Sito realizzazione attività: Museo Nazionale Preistorico Etnografico Luigi Pigorini

Tipologia attività: Laboratorio musicale/teatrale

Destinatari: Scuola primaria

Descrizione attività: I vari oggetti protagonisti del progetto (la Venere di Savignano, il Cranio del Circeo, La Fibula Prenestina, ecc.) vengono presentati ai bambini sia nel loro contesto storico-archeologico, sia attraverso notizie sul loro ritrovamento e sulle vicissitudini che li hanno portati nel Museo. I dialoghi proposti, costruiti come un copione in collaborazione con la scrittrice per ragazzi Roberta Argenti, sono basati su conoscenze storiche note: dai frammenti di teatro, spunto per ricostruire insieme ai bambini, saranno ricostruiti alcuni possibili scenari attinenti la vita dell'oggetto e la società che lo ha costruito, ma anche sulla sua scoperta e sul viaggio verso il museo. A tal fine sarà affidato ai bambini il compito di scrivere (e poi recitare) il prologo allo spettacolo, rendendoli parte attiva anche nel processo di scrittura dei testi

Note: Accessibile a persone con disabilità motoria, psico cognitiva, uditiva e visiva

M3 Una mano dal passato

Area tematica: Archeologia

Finalità: Utilizzo dei reperti per sviluppare conoscenze e nuove abilità socializzanti

Regione: Lazio

M - MUSEI E ALTRI LUOGHI DELLA CULTURA

Comune: Roma

Referente progetto: Mario Amore - Museo Nazionale Preistorico Etnografico Luigi Pigorini

E-mail referente: mario.amore@beniculturali.it

Recapito telefonico: 06.54952237

Sito realizzazione attività: Museo Nazionale Preistorico Etnografico Luigi Pigorini

Tipologia attività: Percorso didattico

Destinatari: Scuola primaria

Descrizione attività: Attività laboratori e modelli di controllo

Note: Scuole a rischio dispersione scolastica

M4 Berta filava... storie di fili e di trame nell'Italia preistorica

Area tematica: Preistoria

Finalità: Confrontare oggetti ma anche modelli interpretativi, con una particolare attenzione alle differenze di ruolo fra uomo e donna emergenti dallo studio dei corredi tombali delle società protostoriche, al fine di comporre una storia della tessitura e dell'importanza sociale da esse ricoperta in tutte le società umane

Regione: Lazio

Comune: Roma

Referente progetto: Alessandra Serges - Museo Nazionale Preistorico Etnografico Luigi Pigorini

E-mail referente: alessandra.serges@beniculturali.it

Recapito telefonico: 06.54952256

Sito realizzazione attività: Museo Nazionale Preistorico Etnografico Luigi Pigorini

Tipologia attività: Percorso storico/documentario

Destinatari: Scuola secondaria di I e II grado

Descrizione attività: Partendo dalle fonti archeologiche conservate in museo o note attraverso la letteratura di settore, i ragazzi saranno stimolati a ragionare sull'interpretazione archeologica dei contesti tombali, sul significato delle differenti modalità di seppellimento ma soprattutto sulla differente composizione dei corredi funebri, con particolare riferimento al genere del defunto e al ruolo sociale da esso ricoperto. L'importanza del ruolo sociale della tessitura emergerà anche dall'analisi dell'abito quale identificatore di appartenenza ad un determinato gruppo nelle differenti società umane

M5 L'immagine del Buddha attraverso l'arte del Gandhara

Area tematica: Intercultura

Finalità: Favorire l'integrazione nella comunità scolastica degli allievi di differenti credo religiosi tramite la conoscenza di culture altre

Regione: Lazio

Comune: Roma

Referente progetto: Gabriella Manna - Museo nazionale di arte orientale 'Giuseppe Tucci'

E-mail referente: gabriella.manna@beniculturali.it

Recapito telefonico: 06.46974823

Sito realizzazione attività: Museo Nazionale di Arte Orientale 'Giuseppe Tucci'

Tipologia attività: Percorso didattico

Destinatari: Scuola ogni ordine e grado

Descrizione attività: Un incontro a scuola (con visione di slide), un incontro in museo (con visita guidata alla collezione dell'arte del Gandhara e laboratorio), produzione di elaborati in Museo

M - MUSEI E ALTRI LUOGHI DELLA CULTURA

e a scuola. Sia le visite guidate, sia le attività laboratoriali, sia gli approfondimenti e le modalità didattiche saranno diversificate a seconda dell'utenza non soltanto nel rispetto delle fasce d'età, ma anche dell'indirizzo degli studi

M6 La via della seta: trame di musica e cultura islamica, indiana, cinese

Area tematica: Intercultura

Finalità: Favorire il dialogo interculturale attraverso la musica e sviluppare la capacità di decodificare un linguaggio con caratteri specifici

Regione: Lazio

Comune: Roma

Referente progetto: Gabriella Manna - Museo nazionale di arte orientale 'Giuseppe Tucci'

E-mail referente: gabriella.manna@beniculturali.it

Recapito telefonico: 06.46974823

Sito realizzazione attività: Museo Nazionale di Arte Orientale 'Giuseppe Tucci'

Tipologia attività: Percorso didattico

Destinatari: Scuola secondaria di I e II grado

Descrizione attività: 3 lezioni (Islam, India, Cina) presso le scuole che illustreranno con utilizzo di materiali audio-video lo sviluppo delle culture proposte. Altre tematiche svolte dall'attività: Musica e danza - Storia dell'arte

M7 L'impresario di Gian Lorenzo Bernini

Area tematica: Storia dell'arte

Finalità: Conoscenza, attraverso la messa in scena di un'opera di Bernini, dell'estetica e della poetica del Barocco romano e dei rapporti tra arti figurative, letteratura, teatro e scenotecnica

Regione: Lazio

Comune: Roma

Referente progetto: Michele Di Monte - Soprintendenza Speciale per il Patrimonio Storico, Artistico ed Etnoantropologico e per il Polo Museale della Città di Roma

E-mail referente: michele.dimonte@beniculturali.it

Recapito telefonico: 06.4824184

Sito realizzazione attività: Galleria Nazionale Arte Antica di Palazzo Corsini

Tipologia attività: Laboratorio musicale/teatrale

Destinatari: Scuola secondaria di II grado

Descrizione attività: Studio, adattamento, allestimento e messa in scena del testo teatrale di Gian Lorenzo Bernini, "L'impresario", da parte degli studenti del Liceo Righi, in collaborazione e con la supervisione del Servizio Educativo del Polo Museale Romano

M8 Il Settecento a Palazzo Barberini

Area tematica: Museologia e museografia, Storia dell'arte

Finalità: Conoscenza dell'appartamento settecentesco di Cornelia Costanza Barberini e del contesto culturale della sua decorazione originale

Regione: Lazio

Comune: Roma

Referente progetto: Michele Di Monte - Soprintendenza Speciale per il Patrimonio Storico, Artistico ed Etnoantropologico e per il Polo Museale della Città di Roma

M - MUSEI E ALTRI LUOGHI DELLA CULTURA

E-mail referente: michele.dimonte@beniculturali.it

Recapito telefonico: 06.4824184/8413979

Sito realizzazione attività: **Galleria Borghese e Galleria Nazionale Arte Antica di Palazzo Corsini**

Tipologia attività: Visita guidata

Destinatari: Pubblico generico e scuole di ogni ordine e grado

Descrizione attività: Visite guidate e percorso storico/documentario (anche per non udenti) nell'appartamento settecentesco di Palazzo Barberini, normalmente chiuso al pubblico. Ogni sabato mattina (ore 11) o in orari concordati per le scuole

Note: Accessibile a persone con disabilità uditiva

M9 Dentro l'arte con la scienza

Area tematica: Storia dell'arte

Finalità: Approfondimento della conoscenza delle valenze teoriche e pratiche dei rapporti tra arte e scienze naturali

Regione: Lazio

Comune: Roma

Referente progetto: Sandra Fiore (Centro Nazionale Ricerche) - Michele Di Monte (Soprintendenza Speciale per il Patrimonio Storico, Artistico ed Etnoantropologico e per il Polo Museale della Città di Roma)

E-mail referente: sandra.fiore@cnr.it; michele.dimonte@beniculturali.it

Sito realizzazione attività: **Galleria Nazionale Arte Antica di Palazzo Corsini**

Tipologia attività: Laboratorio tecnico/artistico

Destinatari: Scuola secondaria di II grado

Descrizione attività: Serie di incontri, lezioni, interviste e laboratori sul tema dei rapporti tra le scienze della terra, le arti figurative, il museo e le collezioni storiche

M10 Mostra Antoniazio Romano

Area tematica: Storia dell'arte

Finalità: Conoscenza della pittura romana del Rinascimento e della figura di Antoniazio Romano

Regione: Lazio

Comune: Roma

Referente progetto: Michele Di Monte, Stefano Petrocchi, Michela Ulivi – SSPSAEPM-CR

E-mail referente: michele.dimonte@beniculturali.it

Recapito telefonico: 06.4824184

Sito realizzazione attività: **Galleria Borghese - Galleria Nazionale Arte Antica di Palazzo Corsini**

Tipologia attività: Visita guidata

Destinatari: Scuola secondaria di I e II grado

Descrizione attività: Visite guidate, percorsi (anche per non udenti) e laboratori sul tema della pittura del primo Rinascimento a Roma e nel Lazio, in concomitanza con la mostra su Antoniazio Romano presso la GNAA di Palazzo Barberini

Note: Accessibile a persone con disabilità uditiva

M - MUSEI E ALTRI LUOGHI DELLA CULTURA

M11 Didattica accessibile

Area tematica: Inclusione e accessibilità culturale

Finalità: Sensibilizzazione al patrimonio e accessibilità agli spazi museali

Regione: Lazio

Comune: Roma

Referente progetto: Michele Di Monte - Soprintendenza Speciale per il Patrimonio Storico, Artistico ed Etnoantropologico e per il Polo Museale della Città di Roma

E-mail referente: michele.dimonte@beniculturali.it

Sito realizzazione attività: **Galleria Nazionale Arte Antica di Palazzo Barberini - Museo degli Strumenti Musicali**

Tipologia attività: Visita guidata

Destinatari: Famiglie

Descrizione attività: Visite e laboratori espressivo-creativi per un pubblico infantile "specialmente abile"

Note: Accessibilità a persone con disabilità psico cognitiva

M12 L'arte al tatto

Area tematica: Inclusione e accessibilità culturale

Finalità: Sviluppo di una sensibilità sensoriale tattile, cognitiva ed estetica per forme e tecniche artistiche

Regione: Lazio

Comune: Roma

Referente progetto: Michele Di Monte - Soprintendenza Speciale per il Patrimonio Storico, Artistico ed Etnoantropologico e per il Polo Museale della Città di Roma , Sara Mancini

E-mail referente: sspsae-rm.servedu@beniculturali.it

Sito realizzazione attività: **Galleria Borghese**

Tipologia attività: Visita guidata

Destinatari: Pubblico generico e scuole di ogni ordine e grado

Descrizione attività: Visite e percorsi tattili per un pubblico di ipovedenti dedicati all'esplorazione sensoriale ed estetica delle sculture della Galleria Borghese

Note: Accessibilità a persone con disabilità visiva

M13 Suoni e immagini raccontano la storia. L'uso delle fonti sonore e audiovisive nello studio della storia italiana tra le due guerre mondiali

Area tematica: Storia

Finalità: Un approccio alle fonti sonore e audiovisive fondamentali per lo studio e la ricerca della storia dell'Italia della prima metà del novecento

Regione: Lazio

Comune: Roma

Referente progetto: Piero Cavallari – Istituto Centrale per i Beni sonori e audiovisivi

E-mail referente: piero.cavallari@beniculturali.it

Recapito telefonico: 06.68406944/01

Sito realizzazione attività: **Palazzo Mattei di Giove**

Tipologia attività: Percorso storico/documentario

M - MUSEI E ALTRI LUOGHI DELLA CULTURA

Destinatari: Scuola secondaria di II grado, Università

Descrizione attività: Attraverso l'ascolto e la visione di documentazione sonora e audiovisiva originale si analizzerà e si cercherà di dare elementi utili alla comprensione di un periodo cruciale della storia italiana

Note: Accessibile alle persone con disabilità motoria

M14 La documentazione sonora e audiovisiva: analisi delle fonti, elementi per la descrizione catalografica e problematiche relative alla gestione delle collezioni

Area tematica: Catalogazione

Finalità: Approccio alla conoscenza delle procedure catalografiche e descrittive per la gestione e il trattamento di una collezione sonora e audiovisiva

Regione: Lazio

Comune: Roma

Referente progetto: Antonella Fischetti - Istituto Centrale per i Beni sonori e audiovisivi

E-mail referente: antonella.fischetti@beniculturali.it

Recapito telefonico: 06.68406941/01

Sito realizzazione attività: Palazzo Mattei di Giove

Tipologia attività: Laboratorio tecnico

Destinatari: Scuola secondaria di II grado, Università

Descrizione attività: Analisi di documentazione iconografica e di supporti fisici per un approccio alle fonti di informazione per la descrizione catalografica degli audiovisivi; problematiche relative alla gestione e ai diritti

Note: Accessibile alle persone con disabilità motoria

M15 Catalogare per conoscere il bene culturale

Area tematica: Catalogazione

Finalità: Ricognizione dei beni culturali insistenti sul territorio circostante l'edificio scolastico. Procedure di catalogazione

Regione: Lazio

Comune: Roma

Referente progetto: Cinthia Macrì - Istituto Centrale per il Catalogo e la Documentazione

E-mail referente: cinthia.macri@beniculturali.it

Recapito telefonico: 06.58552226

Sito realizzazione attività: Istituto Centrale per il Catalogo e la Documentazione

Tipologia attività: Laboratorio tecnico

Destinatari: Scuola secondaria di II grado

Descrizione attività: Lezione introduttiva sull'attività di catalogazione e sull'utilizzo del Sistema Informativo generale del Catalogo (SIGECweb). Ricognizione dei beni esistenti sul territorio circostante l'edificio scolastico e individuazione del bene da catalogare. Procedure di catalogazione e compilazione della scheda su SIGECweb

Note: Accessibile alle persone con disabilità motoria e con disabilità uditiva

M16 Fotografare per osservare e interpretare la realtà

Area tematica: Grafica, fotografia e multimedia

Finalità: La fotografia non deve riprodurre semplicemente la realtà, ma deve essere il frutto di una consapevole osservazione e interpretazione di ciò che si vede

M - MUSEI E ALTRI LUOGHI DELLA CULTURA

Regione: Lazio

Comune: Roma

Referente progetto: Cinthia Macri - Istituto Centrale per il Catalogo e la Documentazione

E-mail referente: cinthia.macri@beniculturali.it

Recapito telefonico: 06.58552226

Sito realizzazione attività: Istituto Centrale per il Catalogo e la Documentazione

Tipologia attività: Laboratorio multimediale

Destinatari: Scuola secondaria di II grado, Università

Descrizione attività: I fase: Scelta del luogo e del soggetto da fotografare. Selezione, osservazione e interpretazione del materiale fotografico realizzato. II fase: Introduzione generale sulle tecniche fotografiche e visite all'Aerofototeca/Fototeca e MAFOS

Note: Accessibile alle persone con disabilità motoria e con disabilità uditiva

M17 Il Museo si racconta

Area tematica: Etnoantropologia

Finalità: Migliorare complessivamente l'accessibilità - non solo fisica, ma anche culturale - delle collezioni esposte nel Museo, attraverso apparati comunicativi innovativi e rispondenti agli standards vigenti, che ne agevolino la comprensione, coinvolgendo anche la sfera emozionale dei visitatori

Regione: Lazio

Comune: Roma

Referente progetto: Emilia De Simoni e Stefania Baldinotti - Istituto Centrale per la Demoetnoantropologia

E-mail referente: emilia.desimoni@beniculturali.it - stefania.baldinotti@beniculturali.it

Recapito telefonico: 06.5926148

Sito realizzazione attività: Istituto Centrale per la Demoetnoantropologia

Tipologia attività: Percorso didattico

Destinatari: Scuola di ogni ordine e grado

Descrizione attività: Percorsi didattici tematici - diversificati in base alle esigenze dei soggetti interessati - nel corso dei quali i visitatori, attraverso il nuovo sistema di pannelli didattici e di immagini, fisse e proiettate, saranno coinvolti -anche dal punto di vista emozionale- nell'esperienza dei suoni e dei rumori prodotti da installazioni multimediali che caratterizzano i diversi ambienti del Museo

Note: Accessibile alle persone con disabilità motoria

M18 I capolavori dell'incisione nelle collezioni ING. Storia, tecniche, analisi del segno inciso

Area tematica: Grafica, fotografia e multimedia

Finalità: Conoscere ed osservare da vicino i capolavori dell'incisione conservati nelle collezioni dell'Istituto.

Regione: Lazio

Comune: Roma

Referente progetto: Gabriella Bocconi - Istituto Nazionale per la Grafica

E-mail referente: in-g.servizio.educativo@beniculturali.it

Recapito telefonico: 06.69980290

Sito realizzazione attività: Istituto Nazionale per la Grafica

M - MUSEI E ALTRI LUOGHI DELLA CULTURA

Tipologia attività: Percorso didattico

Destinatari: Università

Descrizione: Agli studenti delle Accademie di Belle Arti, in particolare quelli frequentanti i corsi di grafica d'arte, viene offerta la possibilità di osservare da vicino alcuni capolavori dell'incisione conservati nelle collezioni ING. L'analisi delle tecniche, del segno inciso e dello stile dei maestri è una preziosa fonte di riflessione e ispirazione per lavori futuri

M19 I capolavori della grafica nelle collezioni ING. Storia e tecniche

Area tematica: Grafica, fotografia e multimedia

Finalità: Osservare da vicino alcuni capolavori della grafica conservati nelle collezioni per ripercorrere la storia degli stili e delle tecniche

Regione: Lazio

Comune: Roma

Referente progetto: Rita Bernini - Istituto Nazionale per la Grafica

E-mail referente: in-g.servizio.educativo@beniculturali.it

Recapito telefonico: 06.69980290

Sito realizzazione attività: Istituto Nazionale per la Grafica

Tipologia attività: Visita guidata

Destinatari: Università

Descrizione attività: I tecnici dell'Istituto, che ancora oggi stampano secondo metodologie antiche di produzione di immagini, costituiranno un valido supporto per conoscere le tradizionali tecniche di incisione e stampa. Altre eventuali tematiche previste dalle attività educative da concordare con le scuole: Conservazione e restauro - Museologia e museografia. Altre tipologie di attività e progetti: Laboratorio tecnico artistico e Percorso storico/documentario

M20 La grafica in movimento. Comunicazione e promozione degli eventi e delle collezioni ING

Area tematica: Comunicazione e promozione

Finalità: Acquisire il processo di allestimento di una mostra e di comunicazione degli eventi espositivi e didattici delle opere conservate nell'Istituto

Regione: Lazio

Comune: Roma

Referente progetto: Gabriella Bocconi - Istituto Nazionale per la Grafica

Recapito telefonico: 06.69980290

Sito realizzazione attività: Istituto Nazionale per la Grafica

Tipologia attività: Stage

Destinatari: Università

Descrizione: Acquisizione delle competenze relative alle attività di comunicazione degli eventi espositivi e didattici (collaborazione ufficio stampa)/all'organizzazione delle mostre organizzate dall'Istituto e dei prestiti delle opere ING per eventi organizzati da altri musei (collaborazione ufficio registrar)

M21 Il patrimonio culturale grafico

Area tematica: Grafica, fotografia e multimedia

Finalità: Acquisizione delle competenze relative alle diverse tipologie di opere grafiche conservate presso l'Istituto

M - MUSEI E ALTRI LUOGHI DELLA CULTURA

Regione: Lazio

Comune: Roma

Referente progetto: Gabriella Bocconi - Istituto Nazionale per la Grafica

Recapito telefonico: 06.69980290

Sito realizzazione attività: Istituto Nazionale per la Grafica

Tipologia attività: Stage

Destinatari: Università

Descrizione attività: L'attività di stage riguarda lo studio delle opere grafiche e le tecniche artistiche

M22 La grafica nelle collezioni ING. Comunicare attraverso le immagini

Area tematica: Grafica, fotografia e multimedia

Finalità: La visita alle collezioni dell'ING è l'occasione per scoprire come nel passato le stampe abbiano contribuito alla conoscenza del mondo, della storia, dell'arte. I tecnici dell'Istituto, che ancora oggi stampano secondo metodologie antiche di produzione di immagini, sono un valido supporto per conoscere le tradizionali tecniche di incisione e stampa

Regione: Lazio

Comune: Roma

Referente progetto: Rita Bernini - Istituto Nazionale per la Grafica

E-mail referente: In-g.servizio.educativo@beniculturali.it

Recapito telefonico: 06.69980290

Sito realizzazione attività: Istituto Nazionale per la Grafica

Tipologia attività: Laboratorio tecnico/artistico

Destinatari: Scuola di ogni ordine e grado

Descrizione attività: L'attività laboratoriale riguarda le tecniche artistiche con particolare riferimento a quelle calcografiche

Note: Accessibile alle persone con disabilità psico cognitiva, motoria, uditiva e visiva

M23 Visite guidate al Pantheon

Area tematica: Architettura

Finalità: Valorizzazione del monumento, divulgandone la conoscenza e permettendo ai partecipanti di coglierne i diversi aspetti e le diverse fasi storiche

Regione: Lazio

Comune: Roma

Referente progetto: Anna Maria Guarino - Soprintendenza Beni Architettonici e Paesaggistici Comune di Roma

E-mail referente: annamaria.guarino@beniculturali.it

Recapito telefonico: 06.58895294

Sito realizzazione attività: Pantheon

Tipologia attività: Visita guidata

Destinatari: Pubblico generico e scuola secondaria di II grado

Descrizione attività: Visita guidata (su prenotazione) nel monumento, affrontandone gli aspetti architettonici e le trasformazioni susseguitesesi nel corso dei secoli

Note: Accessibile alle persone con disabilità motoria

M24 Alla scoperta del Pantheon

Area tematica: Architettura

Finalità: Avvicinare i bambini ad un monumento simbolo del patrimonio culturale italiano, facilitando la loro familiarità con esso ed incentivando la loro capacità di osservazione di un edificio nei suoi aspetti formali e nelle sue stratificazioni storiche

Regione: Lazio

Comune: Roma

Referente progetto: Anna Maria Guarino - Soprintendenza Beni Architettonici e Paesaggistici Comune di Roma

E-mail referente: annamaria.guarino@beniculturali.it

Recapito telefonico: 06.58895294

Sito realizzazione attività: Pantheon

Tipologia attività: Visita guidata

Destinatari: Scuola: primaria

Descrizione attività: La visita guidata tiene conto dell'età dei partecipanti, coinvolgendoli attivamente. Si stimolerà l'attitudine all'osservazione facendo realizzare ai bambini dei disegni dal vero di alcune parti del monumento a loro scelta ed attraverso un gioco volto ad individuare la collocazione spaziale dei singoli elementi architettonici

Note: Accessibile alle persone con disabilità motoria

M25 Attività didattica - Gaeta

Area tematica: Storia dell'arte

Finalità: Attività didattiche per migliore comprensione della mostra su Scipione Pulzone dedicate sia al pubblico adulto (comprendente anche un itinerario culturale nella città) sia alle scolaresche: a queste ultime, oltre alle visite mirate alla mostra, sono dedicate attività di laboratorio in loco e a scuola

Regione: Lazio

Comune: Gaeta

Referente progetto: Isabella Del Frate - Soprintendenza Beni Storici, Artistici ed Etnoantropologici Lazio

E-mail referente: isabella.delfrate@beniculturali.it

Recapito telefonico: 06.69674224

Sito realizzazione attività: Museo Diocesano di Gaeta

Tipologia attività: Visita guidata

Destinatari: Scuola secondaria di II grado, Università

Descrizione attività: Per il pubblico adulto: visite guidate a tema e estese all'intera mostra, con percorso allargato alle emergenze più interessanti della città. Per le scuole: visite alla mostra con scelta delle opere più significative, differenziate a seconda del grado di scolarizzazione. Laboratori didattici da svolgersi nella zona riservata alla didattica museale e proposte didattiche per attività da effettuare nel corso dell'anno scolastico in collaborazione con gli insegnanti

M26 Attività didattica - S. Maria di Farfa

Area tematica: Storia dell'arte

Finalità: Diffusione della conoscenza del patrimonio artistico del Lazio attraverso lo studio storico artistico dell'Abbazia

Regione: Lazio

Comune: Fara Sabina

M - MUSEI E ALTRI LUOGHI DELLA CULTURA

Referente progetto: Isabella Del Frate - Soprintendenza Beni Storici, Artistici ed Etnoantropologici Lazio

E-mail referente: isabella.delfrate@beniculturali.it

Recapito telefonico: 06.69674224

Sito realizzazione attività: **Abbazia di S. Maria di Farfa**

Tipologia attività: Itinerario culturale

Destinatari: Università

Descrizione attività: studio storico artistico del monumento con sopralluoghi e ricerche bibliografiche e archivistiche. Sopralluoghi al monumento, ricerche bibliografiche ed archivistiche

M27 Medie Musicali - MM

Area tematica: Documenti Audiovisivi

Finalità: Il progetto MM mette a disposizione, per le scuole di primo grado ad indirizzo musicale, varie attività didattico-formative realizzate in base al ruolo istituzionale svolto e come incentivo alla conoscenza e fruizione del patrimonio sonoro e audiovisivo conservato

Regione: Lazio

Comune: Roma

Referente progetto: Francesco Aquilanti - Istituto Centrale Beni sonori ed audiovisivi

E-mail referente: ic-bsa.servizi@beniculturali.it

Recapito telefonico: 06.68406901

Sito realizzazione attività: **Palazzo Mattei di Giove**

Tipologia attività: Percorso didattico

Destinatari: Scuola secondaria di I grado

Descrizione attività: L'attività prevede la presentazione dell'ICBSA e breve excursus sulla storia delle macchine e dei supporti per la riproduzione del suono utilizzando strumenti audiovisivi e multimediali; visita agli studi tecnici e alle cabine multimediali; visita all'area espositiva della collezione degli strumenti di riproduzione del suono; dimostrazioni sul funzionamento delle apparecchiature storiche: sono visibili rari Edison, fonografi e grammofoni, macchine per incisione meccanica, giocattoli ecc.

Note: Accessibile alle persone con disabilità motoria

M28 Visite guidate ICBSA

Area tematica: Documenti Audiovisivi

Finalità: Introduzione alla storia e al patrimonio dell'ICBSA (ex Discoteca di Stato) e visita alla "collezione degli strumenti storici di riproduzione del suono" e agli ambienti storici, sede dell'istituto

Regione: Lazio

Comune: Roma

Referente progetto: Francesco Aquilanti - Istituto Centrale Beni sonori ed audiovisivi

E-mail referente: ic-bsa.servizi@beniculturali.it

Recapito telefonico: 06.68406901

Sito realizzazione attività: **Palazzo Mattei di Giove**

Tipologia attività: Visita guidata

Destinatari: Pubblico generico

Descrizione attività: Partendo da un'introduzione storica sull'Istituto e dalla visita alle strutture tecniche per la gestione e conservazione dei beni audiovisivi, viene realizzato un percorso per la conoscenza delle problematiche relative a questi particolari beni culturali, nonché una visita didattica ad una rara collezione di apparecchiature di riproduzione del suono risalenti la fine del XIX secolo fino agli anni '50

M - MUSEI E ALTRI LUOGHI DELLA CULTURA

Note: Accessibile alle persone con disabilità motoria

M29 Non è poi così lontano. Laboratorio multimediale e video. Storia di vissuti di immigrazione attraverso giovani di nuova generazione

Area tematica: Intercultura

Finalità: Documentare, attraverso prodotti video-sonori e utilizzo di nuove tecnologie, le relazioni e le esperienze determinate da problematiche inerenti l'integrazione ed il conflitto generazionale di soggetti appartenenti a culture diverse nel nostro paese

Regione: Lazio

Comune: Roma

Referente progetto: Annio Gioacchino Stasi – Istituto Centrale Beni sonori ed audiovisivi

E-mail referente: anniogioacchino.stasi@beniculturali.it

Recapito telefonico: 06.68406916

Sito realizzazione attività: Palazzo Mattei di Giove

Tipologia attività: Percorso storico/documentario

Destinatari: Scuola secondaria di II grado

Descrizione attività: Attività di carattere formativo con gli studenti. Tecniche per la realizzazione dell'intervista. Narrativa. Consultazione di documenti audiovisivi

Note: Accessibile alle persone con disabilità motoria

M30 Il Giardino del Cardinale

Area tematica: Comunicazione e promozione

Finalità: Narrare la storia del monumento con particolare attenzione al rapporto tra architettura e natura sottolineando come pietra acqua e specie vegetali, grazie all'ingegno dell'uomo, costituiscono da oltre cinque secoli un insieme armonioso e unico

Regione: Lazio

Comune: Viterbo

Referente progetto: Tiziana Farina - Soprintendenza Beni Architettonici e Paesaggistici Roma, Frosinone, Latina, Rieti e Viterbo

E-mail referente: tiziana.farina@beniculturali.it

Recapito telefonico: 06.69624289

Sito realizzazione attività: Villa Lante in Bagnaia

Tipologia attività: Visita guidata

Destinatari: Scuola primaria

Descrizione attività: Riprodurre disegnando su carta con l'ausilio degli assistenti museali nella più ampia libertà, tutto quello che i ragazzi percepiranno dall'osservazione dal vero nel parco, dalle assenze arboree alle fontane e ai suoi giochi d'acqua nel fantastico contesto architettonico della villa

M31 Visite guidate con caccia al tesoro

Area tematica: Comunicazione e promozione

Finalità: Far passare contenuti relativi alla storia del palazzo, al suo committente e alla funzione degli ambienti facendo leva sulla curiosità. Tradurre i contenuti in azione tramite processi di associazione attivati da indizi e suggerimenti. Sapersi rapportare allo spazio, anche tramite la lettura di una piantina

Regione: Lazio

M - MUSEI E ALTRI LUOGHI DELLA CULTURA

Comune: Caprarola

Referente progetto: Adele Trani - Soprintendenza Beni Architettonici e Paesaggistici Roma, Frosinone, Latina, Rieti e Viterbo

E-mail referente: adele.trani@beniculturali.it

Recapito telefonico: 0761.646052

Sito realizzazione attività: Palazzo Farnese di Caprarola

Tipologia attività: Visita guidata con caccia al tesoro

Destinatari: Scuola primaria

Descrizione attività: La guida illustra i caratteri generali del sito e fornisce informazioni relative al committente. Lungo il percorso i bambini rintracciano degli indizi (da interpretare in base alle informazioni ricevute) che li spingono a muoversi nel palazzo alla ricerca di ulteriori tracce da seguire: mappe, piante, chiavi che aprono porte, personaggi in costume che parlano per enigmi. La guida continua a raccontare storie e ad illustrare gli ambienti, coordinando i bambini ed inducendoli a lavorare e a spostarsi in gruppo

Note: Accessibile alle persone con disabilità psico cognitiva



Ministero
dei beni e delle
attività culturali
e del turismo



Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo
Direzione Generale per la Valorizzazione del Patrimonio Culturale
Centro per i servizi educativi del museo e del territorio

Database della cultura **Percorsi didattici e formativi per le scuole**

Anno scolastico 2013 - 2014

LIGURIA

- Biblioteche
- Musei e altri luoghi della cultura

B1 Biblioteche in rete e ricerca bibliografica in internet: libri e cataloghi antichi e moderni

Area tematica: Libri e lettura

Finalità: Fornire strumenti di conoscenza del mondo delle biblioteche e della ricerca in rete, con particolare riguardo alla Biblioteca Universitaria di Genova e a quelle sul territorio genovese. Affrontare il tema delle risorse elettroniche, della loro scelta e valutazione, con particolare attenzione a quelle relative al libro antico e alla storia del libro

Regione: Liguria

Comune: Genova

Referente progetto: Oriana Cartaregia - Biblioteca Universitaria di Genova

E-mail referente: oriana.cartaregia@beniculturali.it

Recapito telefonico: 010.2546436

Sito realizzazione attività: Biblioteca Universitaria di Genova

Tipologia attività: Corso

Destinatari: Università

Descrizione attività: Lezioni frontali bi-trisettimanali presso aula informatica della Biblioteca Universitaria di Genova con ausilio di PC con accesso Internet; incontri esterni sui servizi off e online di alcune biblioteche sul territorio; analisi di documenti ed esercitazioni pratiche di riscontro online di record bibliografici a partire dalle 'voci' di un catalogo del XVIII secolo interamente digitalizzato. L'attività è in corso dal 2010

Note: Accessibile a persone con disabilità motoria

B2 Bibliografia musicale

Area tematica: Biblioteconomia

Finalità: Avvio alla conoscenza, uso e valutazione di strumenti indispensabili tanto alla conduzione della ricerca scientifica quanto alla identificazione e catalogazione di libri manoscritti e a stampa di contenuto musicale attraverso lezioni teoriche e pratiche in biblioteca

Regione: Liguria

Comune: Genova

Referente progetto: Leandra Scappaticci - Biblioteca Universitaria di Genova

E-mail referente: leandra.scappaticci@beniculturali.it

Recapito telefonico: 010.2546426

Sito realizzazione attività: Biblioteca Universitaria di Genova

Tipologia attività: Corso

Destinatari: Università

Descrizione attività: Il corso è articolato in: lezioni teoriche; laboratori condotti in biblioteca per il reperimento, la consultazione e la conoscenza degli strumenti bibliografici tra cui repertori relativi alla letteratura musicale, riviste musicali e cataloghi editoriali, dizionari, enciclopedie, bibliografie generali, pubblicazioni per la localizzazione dei testimoni, cataloghi, collane, banche dati, opac e metaopac; esercitazioni pratiche per l'avvio di ricerche scientifiche e redazione di bibliografie specifiche

B3 Paleografia latina

Area tematica: Libri e lettura

Finalità: Storia della scrittura in alfabeto latino dalle origini fino all'invenzione della stampa, e

B - BIBLIOTECHE

disamina di problemi metodologici, analisi e identificazione, datazione e localizzazione, lettura e interpretazione. Sono esaminati facsimili, manoscritti e frammenti conservati presso l'Archivio di Stato e la Biblioteca Universitaria di Genova

Regione: Liguria

Comune: Genova

Referente progetto: Leandra Scappaticci - Biblioteca Universitaria di Genova

E-mail referente: leandra.scappaticci@beniculturali.it

Recapito telefonico: 010.2546426

Sito realizzazione attività: **Biblioteca Universitaria di Genova**

Tipologia attività: Corso

Destinatari: Adulti

Descrizione attività: Lezioni teoriche sulla storia della scrittura con disamina delle diverse tipologie grafiche; esposizione dei principi metodologici per la datazione e la localizzazione dei reperti; consultazione di facsimili e manoscritti originali; esercitazioni pratiche per la descrizione codicologica e paleografica del manoscritto attraverso l'individuazione dei copisti e dei tratti significativi delle diverse scritture

B4 Tirocini formativi

Area tematica: Biblioteconomia

Finalità: Tramite accordo con l'Università di Genova, si offre agli studenti di ottenere crediti formativi svolgendo stage che consentono di conoscere il mondo della biblioteca apprendendo nozioni di catalogazione, tutela e valorizzazione del patrimonio librario e imparando a gestire informazioni complesse da offrire al pubblico in modo comprensibile

Regione: Liguria

Comune: Genova

Referente progetto: Aldo Caterino - Biblioteca Universitaria di Genova

E-mail referente: aldo.caterino@beniculturali.it

Recapito telefonico: 010.2546476

Sito realizzazione attività: **Biblioteca Universitaria di Genova**

Tipologia attività: Stage

Destinatari: Università

Descrizione attività: Svolto un giro orientativo di 2 settimane, nei settori della biblioteca, si concorda con lo studente in quale di questi intende svolgere il suo stage; gli si affiancano uno/due tutor per seguire il suo iter formativo; munito di badge per timbrare le entrate e le uscite e attestare le sue presenze, gli si impartiscono le nozioni di base necessarie per svolgere autonomamente alcune fasi del lavoro. Durata totale di 250 ore, per un max di 20 ore settimanali, l'iter formativo si conclude nell'arco di tre mesi. Al termine si rilascia attestato di frequenza e regolare effettuazione dello stage

B5 Volontariato in Biblioteca

Area tematica: Biblioteconomia

Finalità: Rivolto a laureati in materie letterarie e a diplomati consente loro di impraticarsi con il lavoro in biblioteca, allo scopo di arricchire e completare il loro curriculum in vista di una possibile assunzione presso strutture private o per partecipare a concorsi pubblici a livello locale e nazionale

Regione: Liguria

B - BIBLIOTECHE

Comune: Genova

Referente progetto: Aldo Caterino - Biblioteca Universitaria di Genova

E-mail referente: aldo.caterino@beniculturali.it

Recapito telefonico: 010.2546476

Sito realizzazione attività: Biblioteca Universitaria di Genova

Tipologia attività: Tirocinio/stage

Destinatari: Università

Descrizione attività: Svolto un giro orientativo di 2 settimane, nei settori della biblioteca, si concorda con il tirocinante in quale di questi intende svolgere il suo servizio volontario; gli si affiancano uno/due tutor per seguire il suo iter formativo; munito di badge per timbrare e attestare le sue presenze, gli si impartiscono le nozioni di base necessarie per svolgere autonomamente alcune fasi del lavoro. Durata totale di 250 ore, per un max di 20 ore settimanali, l'iter formativo si conclude nell'arco di tre mesi. Al termine si rilascia attestato di frequenza e regolare effettuazione dello stage

B6 Tirocini di reinserimento lavorativo

Area tematica: Inclusione e accessibilità culturale

Finalità: Tramite convenzione con il Centro Solidarietà di Genova, si offre l'opportunità di svolgere tirocini di reinserimento lavorativo disoccupati o inoccupati iscritti ai Centri per l'Impiego della Provincia di Genova, disabili di cui alla Legge 68/1999, soggetti svantaggiati di cui all'articolo 4, comma 1 della Legge 381/2001, ulteriori categorie di soggetti svantaggiati destinatari di specifiche iniziative di inserimento o reinserimento al lavoro (inclusi i percettori di ammortizzatori sociali)

Regione: Liguria

Comune: Genova

Referente progetto: Aldo Caterino - Biblioteca Universitaria di Genova

E-mail referente: aldo.caterino@beniculturali.it

Recapito telefonico: 010.2546476

Sito realizzazione attività: Biblioteca Universitaria di Genova

Tipologia attività: Tirocinio/stage

Destinatari: Università

Descrizione attività: Svolto un giro orientativo di 2 settimane, nei settori della biblioteca, si concorda con il soggetto promotore e il tirocinante in quale di questi intende svolgere il suo stage; gli si affiancano uno/due tutor per seguire l'iter formativo; munito di badge per timbrare e attestare le sue presenze, gli si impartiscono le nozioni di base necessarie per svolgere in autonomia alcune fasi del lavoro. Durata totale di 250 ore, per un max di 20 ore settimanali, l'iter formativo si conclude nell'arco di tre mesi. Al termine si rilascia attestato di frequenza e regolare effettuazione dello stage

M1 Tra Oriente ed Occidente

Area tematica: Storia

Finalità: Ripercorrere le relazioni commerciali tra l'estremo Oriente e l'Occidente e la moda nei secoli XVIII e XIX attraverso i manufatti orientali conservati nel museo

Regione: Liguria

Comune: Genova

Referente progetto: Sezione Didattica - Soprintendenza Beni Architettonici e Paesaggistici Liguria, Museo di Palazzo Reale di Genova

E-mail referente: palazzorealegenova@beniculturali.it; laura.cattoni@beniculturali.it; simone.frangioni@beniculturali.it; francesca.zucchelli@beniculturali.it

Recapito telefonico: 010.2710236 (Museo) - 010.2710286 (Segreteria) - 010.2710289 (Sezione Didattica)

Sito realizzazione attività: Museo di Palazzo Reale di Genova

Tipologia attività: Visita guidata

Destinatari: Pubblico generico

Descrizione attività: Il percorso, dopo un'introduzione generale al palazzo, ripercorre le vicende storiche, conservative e iconografiche di alcuni manufatti della collezione (ceramiche e porcellane orientali ed altri pezzi occidentali di influenza orientale). La visita è anche l'occasione per ricostruire l'opera d'arte come oggetto da collezione e quindi anche come status symbol

Note: Accessibile alla persone con disabilità motoria

M2 Il giardino segreto

Area tematica: Storia dell'arte

Finalità: Far comprendere come, nel tempo, il palazzo si sia arricchito di animali e fiori, reali e fantastici, spiegando direttamente le motivazioni che hanno spinto gli antichi proprietari a questa scelta (funzione simbolica-celebrativa)

Regione: Liguria

Comune: Genova

Referente progetto: Simone Frangioni - Francesca Zucchelli - Soprintendenza Beni Architettonici e Paesaggistici Liguria, Museo di Palazzo Reale di Genova

Recapito telefonico: 010.2710236 (Museo) - 010.2710286 (Segreteria) - 010.2710289 (Sezione Didattica)

Sito realizzazione attività: Museo di Palazzo Reale di Genova

Tipologia attività: Laboratorio creativo e gioco

Destinatari: Scuola: primaria e secondaria di I grado

Descrizione attività: In una sorta di caccia al tesoro i ragazzi, lungo il percorso di visita, rintracciano, grazie all'utilizzo di dettagli e sagome, alcuni animali o fiori nascosti nelle opere d'arte e nella decorazione degli ambienti museali. Ogni volta che viene rintracciato un particolare si procede alla sua comprensione attraverso una lettura iconografica, utilizzando anche fonti storiche-letterarie. Segue, poi, un'analisi tecnico-artistica dei manufatti

M3 Artisti e artigiani alla corte del Re: l'affresco

Area tematica: Conservazione e restauro

Finalità: Storia dell'arte - Conservazione e restauro - Tecniche artistiche

Regione: Liguria

M - MUSEI E ALTRI LUOGHI DELLA CULTURA

Comune: Genova

Referente progetto: Simone Frangioni - Francesca Zucchelli - Soprintendenza Beni Architettonici e Paesaggistici Liguria, Museo di Palazzo Reale di Genova

Recapito telefonico: 010.2710236 (Museo) - 010.2710286 (Segreteria) - 010.2710289 (Sezione Didattica)

Sito realizzazione attività: Museo di Palazzo Reale di Genova

Tipologia attività: Laboratorio tecnico/artistico

Destinatari: Scuola: ogni ordine e grado - Università

Descrizione attività: Dopo un'introduzione generale sulle maestranze che hanno lavorato all'interno del palazzo si entra nell'aula didattica, allestita come un vero atelier d'altri tempi, dove si fa la conoscenza diretta della tecnica dell'affresco (storia, materiali, strumenti, ecc). I ragazzi, impegnati in una prova pratica e assistiti da un restauratore, diventano così veri e propri garzoni di bottega. Si prosegue poi con la visita agli affreschi del Museo

Note: Accessibile alle persona con disabilità motoria

M4 Alla scoperta delle quattro stagioni

Area tematica: Iconologia e Iconografia

Finalità: Ritrovare alcuni elementi caratterizzanti le stagioni (fiori e frutti) che un sortilegio ha nascosto nella decorazione del palazzo e confuso tra loro. Un approccio giocoso per stimolare l'osservazione dei bambini.

Regione: Liguria

Comune: Genova

Referente progetto: Simone Frangioni - Francesca Zucchelli - Soprintendenza Beni Architettonici e Paesaggistici Liguria, Museo di Palazzo Reale di Genova

E-mail referente: palazzorealegenova@beniculturali.it - laura.cattoni@beniculturali.it - simone.frangioni@beniculturali.it - francesca.zucchelli@beniculturali.it

Recapito telefonico: 010.2710236 (Museo) - 010.2710286 (Segreteria) - 010.2710289 (Sezione Didattica)

Sito realizzazione attività: Museo di Palazzo Reale di Genova

Tipologia attività: Laboratorio creativo e gioco

Destinatari: Scuola: primaria

Descrizione attività: Il percorso ha inizio dal giardino o dalla Sala di Flora (riferimento alla Primavera), dove la classe viene divisa in quattro gruppi. Seguono percorsi differenziati per trovare gli elementi "confusi" (dettagli di opere del museo). Momento conclusivo nel Salone da Ballo, al cospetto di tutti gli dei, per gioco finale. Se previsti più incontri vengono spezzate e dilatate le fasi della visita. Altre tematiche trattate: Scienze naturali - Storia - Tecniche artistiche

Note: Accessibile alle persone con disabilità motoria

M5 L'Appartamento dei Principi Ereditari nel Palazzo Reale di Genova

Area tematica: Storia dell'arte

Finalità: Far conoscere una parte del Palazzo Reale di Genova che di norma non è aperta continuamente

Regione: Liguria

Comune: Genova

Referente progetto: Museo di Palazzo Reale di Genova

E-mail referente: palazzorealegenova@beniculturali.it - laura.cattoni@beniculturali.it - simone.

M - MUSEI E ALTRI LUOGHI DELLA CULTURA

frangioni@beniculturali.it - francesca.zucchelli@beniculturali.it

Recapito telefonico: 010.2710236 (Museo) - 010.2710286 (Segreteria) - 010.2710289 (Sezione Didattica)

Sito realizzazione attività: Museo di Palazzo Reale di Genova

Tipologia attività: Visita guidata

Destinatari: Pubblico generico

Descrizione attività: Visita guidata con analisi della decorazione, degli affreschi, delle opere e degli arredi conservati nell'appartamento che fu voluto da Carlo Alberto per il figlio Vittorio Emanuele che conserva intatto l'aspetto e la sistemazione del 1841, anno in cui fu allestito al primo piano nobile del palazzo reale

M6 Arte e fruizione nella storia

Area tematica: Museologia e museografia

Finalità: Introduzione alle dinamiche storiche che hanno portato a un'evoluzione del collezionismo e della committenza, soffermandosi anche sulle tematiche di museologia e museografia

Regione: Liguria

Comune: Genova

Referente progetto: Mariangela Bruno - Soprintendenza Beni Architettonici e Paesaggistici Liguria, Museo Palazzo Reale di Genova

E-mail referente: palazzorealegenova@beniculturali.it - laura.cattoni@beniculturali.it - simone.frangioni@beniculturali.it - francesca.zucchelli@beniculturali.it

Recapito telefonico: 010.2710236 (Museo) - 010.2710286 (Segreteria) - 010.2710289 (Sezione Didattica)

Sito realizzazione attività: Museo di Palazzo Reale di Genova

Tipologia attività: Conferenza/corso

Destinatari: Università

Descrizione attività: Lezione per corsi universitari. Conservazione e restauro; Moda e costume; Tecniche artistiche; Storia dell'arte e del collezionismo

Note: Accessibile alle persone con disabilità motoria

M7 Arte e non solo: strategie di mercato e valenza mediatica del manufatto

Area tematica: Storia dell'arte

Finalità: Far conoscere le dinamiche che possono portare alla fortuna di un'opera d'arte rispetto ad un'altra

Regione: Liguria

Comune: Genova

Referente progetto: Simone Frangioni e Francesca Zucchelli - Soprintendenza Beni Architettonici e Paesaggistici Liguria, Museo di Palazzo Reale di Genova

E-mail referente: palazzorealegenova@beniculturali.it - laura.cattoni@beniculturali.it - simone.frangioni@beniculturali.it - francesca.zucchelli@beniculturali.it

Recapito telefonico: 010.2710236 (Museo) - 010.2710286 (Segreteria) - 010.2710289 (Sezione Didattica)

Sito realizzazione attività: Museo di Palazzo Reale di Genova

Tipologia attività: Visita guidata

Destinatari: Pubblico generico

M - MUSEI E ALTRI LUOGHI DELLA CULTURA

Descrizione attività: La visita al museo diventa un'occasione per scoprire alcuni capolavori conservati al suo interno e per ripercorrere le loro vicende artistiche e conservative. Parallelamente si osserva il museo sotto il punto di vista museografico (promozione, allestimento, servizi educativi...). Altre tematiche trattate: Comunicazione e promozione - Moda e costume - Museologia e museografia

Note: Accessibile alle persone con disabilità motoria

M8 Astri e miti a Palazzo Reale

Area tematica: Iconologia e Iconografia

Finalità: Approfondire la conoscenza di una tematica affascinante e sempre attuale, l'astrologia e i suoi simboli, nell'apparato decorativo di Palazzo Reale

Regione: Liguria

Comune: Genova

Referente progetto: Alessia Marrapodi - Soprintendenza Beni Architettonici e Paesaggistici Liguria, Museo di Palazzo Reale di Genova

E-mail referente: palazzorealegenova@beniculturali.it - laura.cattoni@beniculturali.it - simone.frangioni@beniculturali.it - francesca.zucchelli@beniculturali.it

Recapito telefonico: 010.2710236 (Museo) - 010.2710286 (Segreteria) - 010.2710289 (Sezione Didattica)

Sito realizzazione attività: Museo di Palazzo Reale di Genova

Tipologia attività: Visita guidata

Destinatari: Terza età

Descrizione attività: Una lettura inedita dell'apparato decorativo di Palazzo Reale in cui vengono svelate simbologie nascoste provenienti dalla tradizione astrologica. Alcune opere si mostrano agli occhi dei visitatori con una fisionomia tutta nuova: tra arte, mito e astrologia secondo il gusto e il sapere delle grandi famiglie che hanno abitato il palazzo: i Balbi, i Durazzo e i Savoia

Note: Accessibile alle persone con disabilità motoria

M9 Capolavori della Galleria Sabauda nel Palazzo Reale di Genova. Da Paris Bordon ad Angelica Kauffmann

Area tematica: Storia dell'arte

Finalità: La mostra mira a riproporre al pubblico dei visitatori del Palazzo Reale di Genova, una scelta di dodici opere che tornerebbero nelle sale che le ospitarono in passato, documentando le illuminate scelte degli antichi proprietari e il nucleo di eccellenza della collezione dell'ex Palazzo Durazzo presente oggi a Torino

Regione: Liguria

Comune: Genova

Referente progetto: Luisa Papotti - Soprintendenza Beni Architettonici e Paesaggistici Liguria, Museo di Palazzo Reale di Genova

E-mail referente: palazzorealegenova@beniculturali.it - laura.cattoni@beniculturali.it - simone.frangioni@beniculturali.it - francesca.zucchelli@beniculturali.it

Recapito telefonico: 010.2710236 (Museo) - 010.2710286 (Segreteria) - 010.2710289 (Sezione Didattica)

Sito realizzazione attività: Museo di Palazzo Reale di Genova

Tipologia attività: Mostra

Destinatari: Scuola: secondaria di II grado - Università

Descrizione attività: La mostra espone 12 titoli tra i quadri non esposti nella Manica Nuova di

M - MUSEI E ALTRI LUOGHI DELLA CULTURA

Palazzo Reale di Torino e al momento in deposito temporaneo presso la Cavallerizza del Castello di Moncalieri, collocati lungo il percorso nelle sale del museo

Note: Accessibile alle persone con disabilità motoria

M10 C'era una volta...

Area tematica: Moda e costume

Finalità: La conoscenza della dimora come casa nella sua struttura e nelle sue funzioni, come abitazione di personaggi e di sovrani legati alla storia della città e della nazione, come teatro di eventi ricordati dalla storia

Regione: Liguria

Comune: Genova

Referente progetto: Simone Frangioni - Francesca Zucchelli - Soprintendenza Beni Architettonici e Paesaggistici Liguria, Museo di Palazzo Reale di Genova

E-mail referente: palazzorealegenova@beniculturali.it - laura.cattoni@beniculturali.it - simone.frangioni@beniculturali.it - francesca.zucchelli@beniculturali.it

Recapito telefonico: 010.2710236 (Museo) - 010.2710286 (Segreteria) - 010.2710289 (Sezione Didattica)

Sito realizzazione attività: Museo di Palazzo Reale di Genova

Tipologia attività: Percorso didattico

Destinatari: Scuola: materna e primaria

Descrizione attività: I bimbi suddivisi in gruppi, dopo una breve introduzione storica, ricevono dei puzzles raffiguranti ambienti del Museo. Ricostruiti i puzzles, si osservano e si commentano decorazioni, arredi e opere presenti nelle diverse sale; questi particolari permetteranno loro di individuarle durante la visita

Note: Accessibile alle persone con disabilità motoria

M11 Conservazione, musealizzazione e restauro dell'opera d'arte

Area tematica: Conservazione e restauro

Finalità: Far conoscere le diverse tappe d'indagine di un'opera d'arte: ricerca in archivio, osservazione del manufatto, indagine conservativa e restauro vero e proprio

Regione: Liguria

Comune: Genova

Referente progetto: Simone Frangioni - Francesca Zucchelli - Soprintendenza Beni Architettonici e Paesaggistici Liguria, Museo di Palazzo Reale di Genova

E-mail referente: palazzorealegenova@beniculturali.it - laura.cattoni@beniculturali.it - simone.frangioni@beniculturali.it - francesca.zucchelli@beniculturali.it

Recapito telefonico: 010.2710236 (Museo) - 010.2710286 (Segreteria) - 010.2710289 (Sezione Didattica)

Sito realizzazione attività: Museo di Palazzo Reale di Genova

Tipologia attività: Visita guidata

Destinatari: Pubblico generico

Descrizione attività: La visita al museo diventa l'occasione per ripercorrere le vicende conservative di alcune opere collocate al suo interno. Durante il percorso ci si sofferma in particolare davanti ad opere realizzate con tecniche e materiali diversi. Si osserva anche la loro collocazione all'interno dell'esposizione e la loro visibilità. Eventuali tirocinio/stage

Note: Accessibile alle persone con disabilità motoria

M - MUSEI E ALTRI LUOGHI DELLA CULTURA

M12 Da dimora patrizia a palazzo del re: organizzazione, storia, vita mondana e quotidiana

Area tematica: Moda e costume

Finalità: Ricreare l'atmosfera della vita di corte tra '700 e '800 rivelando cosa si celasse, in occasioni particolari, dietro la realizzazione di un banchetto o di una festa

Regione: Liguria

Comune: Genova

Referente progetto: Simone Frangioni - Francesca Zucchelli - Soprintendenza Beni Architettonici e Paesaggistici Liguria, Museo di Palazzo Reale di Genova

E-mail referente: palazzorealegenova@beniculturali.it - laura.cattoni@beniculturali.it - simone.frangioni@beniculturali.it - francesca.zucchelli@beniculturali.it

Recapito telefonico: 010.2710236 (Museo) - 010.2710286 (Segreteria) - 010.2710289 (Sezione Didattica)

Sito realizzazione attività: Museo di Palazzo Reale di Genova

Tipologia attività: Percorso didattico

Destinatari: Pubblico generico

Descrizione attività: Il gruppo, accompagnato in una visita che tocca tutti gli ambienti, scoprirà dettagli come porticine segrete, accessi agli ambienti di servizio, alcuni pezzi del servizio d'argenteria ecc. Attraverso la lettura di fonti storiche e la visione di alcune immagini si rievocherà l'atmosfera di una festa del passato, ricordando le musiche, i balli, gli spettacoli d'intrattenimento, ecc. Ma anche le pietanze preparate o come è cambiato il servizio nel tempo

Note: Accessibile a persone con disabilità motoria

M13 Da Palazzo Reale a museo-dimora

Area tematica: Comunicazione e promozione

Finalità: Ripercorrere l'ultima fase storica del palazzo: da palazzo reale a museo-dimora, analizzandone funzioni, gestione, promozione e conservazione

Regione: Liguria

Comune: Genova

Referente progetto: Simone Frangioni - Francesca Zucchelli - Soprintendenza Beni Architettonici e Paesaggistici Liguria, Museo di Palazzo Reale di Genova

E-mail referente: palazzorealegenova@beniculturali.it - laura.cattoni@beniculturali.it - simone.frangioni@beniculturali.it - francesca.zucchelli@beniculturali.it

Recapito telefonico: 010.2710236 (Museo) - 010.2710286 (Segreteria) - 010.2710289 (Sezione Didattica)

Sito realizzazione attività: Museo di Palazzo Reale di Genova

Tipologia attività: Alternanza scuola/lavoro

Destinatari: Scuola: secondaria di II grado - Università

Descrizione attività: Ad un primo incontro di presentazione storica e giuridica del palazzo seguono incontri di natura più tecnica: osservazione della struttura da un punto di vista museografico, possibilità di relazionarsi con varie figure professionali attive nel museo (addetto stampa, operatore didattico, restauratore, custode, bibliotecario...) e incontro finale con presentazione di un eventuale progetto

Note: Accessibile alle persone con disabilità motoria

M14 Dal bozzetto all'opera finita

Area tematica: Storia dell'arte

Finalità: Fornire ai ragazzi gli strumenti per meglio comprendere l'operare artistico in tutti i suoi aspetti, dai materiali alle diverse fasi di progettazione ed esecuzione, permettendo loro di interagire autonomamente con il manufatto. I partecipanti si trasformano così in veri e propri "garzoni" di bottega

Regione: Liguria

Comune: Genova

Referente progetto: Simone Frangioni - Francesca Zucchelli - Soprintendenza Beni Architettonici e Paesaggistici Liguria, Museo di Palazzo Reale di Genova

E-mail referente: palazzorealegenova@beniculturali.it - laura.cattoni@beniculturali.it - simone.frangioni@beniculturali.it - francesca.zucchelli@beniculturali.it

Recapito telefonico: 010.2710236 (Museo) - 010.2710286 (Segreteria) - 010.2710289 (Sezione Didattica)

Sito realizzazione attività: Museo di Palazzo Reale di Genova

Tipologia attività: Laboratorio tecnico/artistico

Destinatari: Scuola: primaria e secondaria di I grado

Descrizione attività: Dopo un'introduzione generale sul palazzo si entra nell'aula didattica, allestita come un vero atelier d'altri tempi, dove i ragazzi apprendono le diverse fasi di progettazione ed esecuzione di un'opera d'arte. Segue una prova pratica in cui i ragazzi, divisi in piccoli gruppi, sono impegnati in diversi momenti dell'iter creativo, diventando così veri e propri garzoni di bottega. Si prosegue poi con una visita veloce al Museo

Note: Accessibile alle persone con disabilità motoria

M15 Dall'alchimia della chimica alla suggestione dei colori

Area tematica: Conservazione e restauro

Finalità: Svelare ai ragazzi tutti gli aspetti materiali nascosti dietro un'opera d'arte e far conoscere loro alcune tra le principali tecnologie usate in campo conservativo, ripercorrendo alcune tappe fondamentali della storia del restauro.

Regione: Liguria

Comune: Genova

Referente progetto: Laura Cattoni - Simone Frangioni - Soprintendenza Beni Architettonici e Paesaggistici Liguria, Museo di Palazzo Reale di Genova

E-mail referente: palazzorealegenova@beniculturali.it - laura.cattoni@beniculturali.it - simone.frangioni@beniculturali.it - francesca.zucchelli@beniculturali.it

Recapito telefonico: 010.2710236 (Museo) - 010.2710286 (Segreteria) - 010.2710289 (Sezione Didattica)

Sito realizzazione attività: Museo di Palazzo Reale di Genova

Tipologia attività: Laboratorio tecnico/artistico

Destinatari: Scuola: secondaria di II grado - Università

Descrizione attività: Nel Laboratorio di restauro della soprintendenza vengono illustrate le principali tecnologie e metodologie usate in campo conservativo (Chimica e fisica). Dopo aver lasciato spazio a eventuali domande, e accennato al percorso di studio necessario per approdare alla professione del restauratore, si visita il Museo con soste strategiche davanti a opere rappresentative di tecniche artistiche diverse

Note: Accessibile alle persone con disabilità motoria

M16 Davanti allo specchio lucente. Ceramiche greche nella Galleria degli Specchi

Area tematica: Archeologia

Finalità: Si espongono per la prima volta alcuni preziosi esemplari di ceramica greca e magno greca, offrendo un'occasione preziosa ed esclusiva, un'assoluta novità per Genova che, a eccezione del ristretto nucleo di ceramica greca esposta nel Civico Museo di Archeologia Ligure di Genova Pegli, non dispone di altre collezioni pubbliche di ceramica greca

Regione: Liguria

Comune: Genova

Referente progetto: Simone Frangioni - Francesca Zucchelli, Soprintendenza Beni Architettonici e Paesaggistici Liguria, Museo di Palazzo Reale di Genova. Marcella Mancusi - Soprintendenza per i Beni Archeologici della Liguria

E-mail referente: palazzorealegenova@beniculturali.it - laura.cattoni@beniculturali.it - simone.frangioni@beniculturali.it - francesca.zucchelli@beniculturali.it

Recapito telefonico: 010.2710236 (Museo) - 010.2710286 (Segreteria) - 010.2710289 (Sezione Didattica)

Sito realizzazione attività: Museo di Palazzo Reale di Genova

Tipologia attività: Mostra

Destinatari: Pubblico generico

Descrizione attività: Il percorso espositivo comprende alcune decine di vasi greci e magno greci, mai esposti prima d'ora, che offrono l'opportunità di seguire l'evoluzione della produzione ceramica greca dagli esordi nell'VIII sec. a. C. fino all'esaurimento nel corso del III sec. a. C. Si propongono supporti didattici in più lingue, l'introduzione alla mostra e un percorso breve, per accompagnare il pubblico a un'affascinante lettura dei manufatti esposti nella splendida cornice della Galleria degli Specchi

Note: Accessibile alle persone con disabilità motoria

M17 Artisti e artigiani alla corte del Re: la doratura

Area tematica: Tecniche artistiche

Finalità: Fornire ai ragazzi gli strumenti per meglio comprendere l'operare artistico in tutti i suoi aspetti, dai materiali alle diverse fasi di progettazione ed esecuzione, permettendo loro di interagire autonomamente con il manufatto. I partecipanti si trasformano così in veri e propri "garzoni" di bottega

Regione: Liguria

Comune: Genova

Referente progetto: Simone Frangioni - Francesca Zucchelli - Soprintendenza Beni Architettonici e Paesaggistici Liguria, Museo di Palazzo Reale di Genova

E-mail referente: palazzorealegenova@beniculturali.it - laura.cattoni@beniculturali.it - simone.frangioni@beniculturali.it - francesca.zucchelli@beniculturali.it

Recapito telefonico: 010.2710236 (Museo) - 010.2710286 (Segreteria) - 010.2710289 (Sezione Didattica)

Sito realizzazione attività: Museo di Palazzo Reale di Genova

Tipologia attività: Laboratorio tecnico/artistico

Destinatari: Scuola: ogni ordine e grado - Università

Descrizione attività: Dopo un'introduzione generale sulle maestranze che hanno lavorato all'interno del palazzo si entra nell'aula didattica, allestita come un vero atelier d'altri tempi, dove si fa la conoscenza diretta della tecnica della doratura (storia, materiali, strumenti, ecc). Vista la particolarità della tecnica è prevista solo una dimostrazione pratica ad opera del restauratore. Si prosegue poi con la visita alle dorature del Museo

M - MUSEI E ALTRI LUOGHI DELLA CULTURA

Note: Accessibile alle persone con disabilità motoria

M18 Facciamo un museo?

Area tematica: Conservazione e restauro

Finalità: Ripercorrere l'ultima fase storica del palazzo: da palazzo reale a museo-dimora, analizzandone funzioni, gestione, promozione e conservazione

Regione: Liguria

Comune: Genova

Referente progetto: Simone Frangioni - Simone Frangioni - Soprintendenza Beni Architettonici e Paesaggistici Liguria, Museo di Palazzo Reale di Genova

E-mail referente: palazzorealegenova@beniculturali.it - laura.cattoni@beniculturali.it - simone.frangioni@beniculturali.it - francesca.zucchelli@beniculturali.it

Recapito telefonico: 010.2710236 (Museo) - 010.2710286 (Segreteria) - 010.2710289 (Sezione Didattica)

Sito realizzazione attività: Museo di Palazzo Reale di Genova

Tipologia attività: Percorso didattico

Destinatari: Scuola: primaria e secondaria di I grado

Descrizione attività: Dopo una veloce presentazione storica del palazzo, si prosegue con la visita degli ambienti museali soffermandosi soprattutto sugli aspetti museografici, osservando strumenti didattici, di sicurezza, ecc. Si fa notare in cosa il museo-dimora sia diverso dalle nostre abitazioni e si scoprono di volta in volta, insieme ai ragazzi, tutte le figure professionali che possono lavorare in un museo

Note: Accessibile alle persone con disabilità motoria

M19 Feste e banchetti alla corte del re

Area tematica: Storia

Finalità: La conoscenza delle abitudini alimentari e conviviali del passato, in modo particolare dei secoli XVIII e XIX

Regione: Liguria

Comune: Genova

Referente progetto: Simone Frangioni - Francesca Zucchelli - Soprintendenza Beni Architettonici e Paesaggistici Liguria, Museo di Palazzo Reale di Genova

E-mail referente: palazzorealegenova@beniculturali.it - laura.cattoni@beniculturali.it - simone.frangioni@beniculturali.it - francesca.zucchelli@beniculturali.it

Recapito telefonico: 010.2710236 (Museo) - 010.2710286 (Segreteria) - 010.2710289 (Sezione Didattica)

Sito realizzazione attività: Museo di Palazzo Reale di Genova

Tipologia attività: Percorso didattico

Destinatari: Pubblico generico

Descrizione attività: Si rievoca l'atmosfera di feste e banchetti a corte, ripercorrendo anche le fasi principali della storia del ricevere, con particolare attenzione all'evoluzione del servizio a tavola. Soffermandosi negli ambienti più rappresentativi, saranno mostrate immagini relative a imbandigioni del passato e visionati stralci di ricette e menù originali di Casa Savoia

M20 Filippo Parodi e la scultura barocca genovese

Area tematica: Storia

M - MUSEI E ALTRI LUOGHI DELLA CULTURA

Finalità: Ricostruzione storica dell'attività di Filippo Parodi e delle opere scultoree del Barocco genovese

Regione: Liguria

Comune: Genova

Referente progetto: Laura Cattoni e Simone Frangioni - Soprintendenza Beni Architettonici e Paesaggistici Liguria, Museo di Palazzo Reale di Genova

E-mail referente: palazzorealegenova@beniculturali.it - laura.cattoni@beniculturali.it - simone.frangioni@beniculturali.it - francesca.zucchelli@beniculturali.it

Recapito telefonico: 010.2710236 (Museo) - 010.2710286 (Segreteria) - 010.2710289 (Sezione Didattica)

Sito realizzazione attività: Museo di Palazzo Reale di Genova

Tipologia attività: Visita guidata

Destinatari: Pubblico generico

Descrizione attività: La visita, dopo un'introduzione generale al palazzo, si focalizza su alcune opere della collezione: vengono ripercorse le tappe storiche più importanti relative alla tecnica scultorea, partendo da alcune statue classiche fino ad arrivare a quelle barocche di Filippo Parodi, uno dei più grandi scultori del Barocco genovese

M21 Giardini segreti a Palazzo Reale: tra finzione e realtà

Area tematica: Storia dell'arte

Finalità: Analizzare la decorazione delle sale nei suoi aspetti materici e iconografici, spiegando le motivazioni che hanno spinto gli antichi proprietari a questa scelta (funzione simbolica-celebrativa). Confronto tra gli elementi floreali decorativi e quelli reali dei giardini

Regione: Liguria

Comune: Genova

Referente progetto: Sezione Didattica - Soprintendenza Beni Architettonici e Paesaggistici Liguria, Museo di Palazzo Reale di Genova

E-mail referente: palazzorealegenova@beniculturali.it - laura.cattoni@beniculturali.it - simone.frangioni@beniculturali.it - francesca.zucchelli@beniculturali.it

Recapito telefonico: 010.2710236 (Museo) . 010.2710286 (Segreteria) - 010.2710289 (Sezione Didattica)

Sito realizzazione attività: Museo di Palazzo Reale di Genova

Tipologia attività: Visita guidata

Destinatari: Pubblico generico

Descrizione attività: Lungo il percorso di visita vengono illustrati alcuni particolari della decorazione delle sale (dettagli di dipinti, sculture, stucchi, arredi, ecc.) e si procede alla loro comprensione attraverso una lettura iconografica, utilizzando anche fonti storiche-letterarie e attraverso un'analisi di tipo più tecnico-artistico. Il percorso, se il tempo lo permette, prosegue poi con la visita guidata ai due piccoli giardini

Note: Accessibile alle persone con disabilità motoria

M22 Giardino d'incanto

Area tematica: Storia dell'arte

Finalità: Stimolare i partecipanti all'osservazione dei particolari delle opere d'arte conservate nel Museo e aiutarli nell'interpretazione dei loro significati nascosti attraverso una narrazione di tipo favolistico-magica

M - MUSEI E ALTRI LUOGHI DELLA CULTURA

Regione: Liguria

Comune: Genova

Referente progetto: Simone Frangioni - Francesca Zucchelli - Soprintendenza Beni Architettonici e Paesaggistici Liguria, Museo di Palazzo Reale di Genova

E-mail referente: palazzorealegenova@beniculturali.it - aura.cattoni@beniculturali.it - simone.frangioni@beniculturali.it - francesca.zucchelli@beniculturali.it

Recapito telefonico: 010.2710236 (Museo) - 010.2710286 (Segreteria) - 010.2710289 (Sezione Didattica)

Sito realizzazione attività: Museo di Palazzo Reale di Genova

Tipologia attività: Laboratorio creativo e gioco

Destinatari: Scuola: materna e primaria

Descrizione attività: In una sorta di caccia al tesoro i bimbi devono rintracciare, grazie a dettagli e sagome, alcuni animali o fiori nascosti nelle opere d'arte e nella decorazione degli ambienti museali. Ogni volta che viene rintracciato un particolare si prova a descriverlo: di che colore è, cosa sta facendo, quale funzione ha per l'uomo, eventuali significati nascosti... L'attività si conclude con la realizzazione di elaborati grafici di tutti gli animali o fiori trovati

Note: Accessibile alle persone con disabilità motoria

M23 I miti nella Galleria degli Specchi

Area tematica: Storia dell'arte

Finalità: Comprendere i significati nascosti nel complesso apparato iconografico della Galleria degli Specchi, uno dei più celebri spazi del museo. Attività consigliata a chi già conosce il museo.

Regione: Liguria

Comune: Genova

Referente progetto: Simone Frangioni - Francesca Zucchelli - Soprintendenza Beni Architettonici e Paesaggistici Liguria, Museo di Palazzo Reale di Genova

E-mail referente: palazzorealegenova@beniculturali.it - laura.cattoni@beniculturali.it - simone.frangioni@beniculturali.it - francesca.zucchelli@beniculturali.it

Recapito telefonico: 010.2710236 (Museo) - 010.2710286 (Segreteria) - 010.2710289 (Sezione Didattica)

Sito realizzazione attività: Museo di Palazzo Reale di Genova

Tipologia attività: Percorso didattico

Destinatari: Scuola: secondaria di I e II grado

Descrizione attività: Attività pensata per le classi che hanno già una conoscenza generale del museo. Si sosta all'interno dell'ambiente di rappresentanza cogliendo tutti gli aspetti mitologici racchiusi nella globalità dell'apparato decorativo (affreschi, sculture, stucchi, arredi...)

Note: Appunti

M24 I quattro elementi

Area tematica: Etnoantropologia

Finalità: Analizzare i quattro elementi (acqua, terra, aria, fuoco) come pilastri per l'esistenza di ogni specie vivente e punti di riferimento da sempre per l'uomo. In ogni tradizione, tribù o popolazione sono alla base della quotidianità e simboleggiano la vita in tutti i suoi aspetti

Regione: Liguria

Comune: Genova

M - MUSEI E ALTRI LUOGHI DELLA CULTURA

Referente progetto: Simone Frangioni - Francesca Zucchelli - Soprintendenza Beni Architettonici e Paesaggistici Liguria, Museo di Palazzo Reale di Genova

E-mail referente: palazzorealegenova@beniculturali.it - laura.cattoni@beniculturali.it - simone.frangioni@beniculturali.it - francesca.zucchelli@beniculturali.it

Recapito telefonico: 010.2710236 (Museo) - 010.2710286 (Segreteria) - 010.2710289 (Sezione Didattica)

Sito realizzazione attività: Museo di Palazzo Reale di Genova

Tipologia attività: Laboratorio creativo e gioco

Destinatari: Scuola: materna e primaria

Descrizione attività: Ognuno dei quattro elementi (acqua, terra, aria, fuoco) corrisponde a qualità umane, aspetti naturali, animali, piante, colori, stagioni, momenti della giornata, segni zodiacali... I bambini, guidati in un percorso caratterizzato da indovinelli e giochi, devono rintracciare tutti questi aspetti nelle opere del museo e insieme agli operatori scoprirne tutti i possibili significati nascosti

Note: Accessibile alle persone con disabilità motoria

M25 I vasi raccontano: letteratura, filosofia e società della Grecia classica

Area tematica: Storia dell'arte

Finalità: Si espongono per la prima volta alcuni preziosi esemplari di ceramica greca e magno greca, offrendo un'occasione preziosa ed esclusiva, un'assoluta novità per Genova che, a eccezione del ristretto nucleo di ceramica greca esposta nel Civico Museo di Archeologia Ligure di Genova Pegli, non dispone di altre collezioni pubbliche di ceramica greca

Regione: Liguria

Comune: Genova

Referente progetto: Simone Frangioni - Francesca Zucchelli - Soprintendenza Beni Architettonici e Paesaggistici Liguria, Museo di Palazzo Reale di Genova - Marcella Mancusi, Sbal - Servizio Educativo della Soprintendenza per i Beni Archeologici della Liguria

E-mail referente: palazzorealegenova@beniculturali.it - laura.cattoni@beniculturali.it - simone.frangioni@beniculturali.it - francesca.zucchelli@beniculturali.it

Recapito telefonico: 010.2710236 (Museo) - 010.2710286 (Segreteria) - 010.2710289 (Sezione Didattica)

Sito realizzazione attività: Museo di Palazzo Reale di Genova

Tipologia attività: Percorso didattico

Destinatari: Scuola: secondaria di I e II grado - Università

Descrizione attività: L'attività è inerente alla mostra "Davanti allo specchio lucente. Ceramiche greche nella Galleria degli Specchi". Prendendo spunto dagli oggetti in esposizione si focalizza l'attenzione sulle fonti letterarie che hanno ispirato i decoratori dei vasi, sul mondo del simposio e sull'immaginario legato al mondo dell'oltretomba, in quanto i manufatti, oltre ad essere interessanti per il loro valore estetico e artistico, testimoniano pratiche culturali e credenze religiose antiche

Note: Accessibile alle persone con disabilità motoria

M26 Il ciclo della vita

Area tematica: Etnoantropologia

Finalità: Analizzare il ciclo della vita e il rapporto uomo-animale attraverso l'osservazione di alcune opere conservate nel museo. Accenni sulle tecniche artistiche e su alcune curiosità racchiuse nei manufatti

Regione: Liguria

Comune: Genova

M - MUSEI E ALTRI LUOGHI DELLA CULTURA

Referente progetto: Simone Frangioni - Francesca Zucchelli - Soprintendenza Beni Architettonici e Paesaggistici Liguria, Museo di Palazzo Reale di Genova

E-mail referente: palazzorealegenova@beniculturali.it - laura.cattoni@beniculturali.it - simone.frangioni@beniculturali.it - francesca.zucchelli@beniculturali.it

Recapito telefonico: 010.2710236 (Museo) - 010.2710286 (Segreteria) - 010.2710289 (Sezione Didattica)

Sito realizzazione attività: Museo di Palazzo Reale di Genova

Tipologia attività: Laboratorio creativo

Destinatari: Scuola: primaria

Descrizione attività: Durante il percorso i bambini, divisi a coppie, hanno a disposizione un taccuino su cui annotare i caratteri salienti di ogni opera osservata. I partecipanti sono guidati in un dibattito sul rapporto vita-morte in natura e sul rapporto uomo-animale. Alla fine della visita vengono consegnati dei questionari relativi agli argomenti trattati e alcune immagini, da completare e colorare, delle opere viste

Note: Accessibile alle persone con disabilità motoria

M27 Il mito nell'arte...

Area tematica: Storia dell'arte

Finalità: Individuare, durante la visita, divinità e miti classici nascosti nella decorazione delle sale del Museo e far riflettere gli alunni sui loro significati simbolici, soffermandosi meglio su alcuni in particolare

Regione: Liguria

Comune: Genova

Referente progetto: Simone Frangioni - Francesca Zucchelli - Soprintendenza Beni Architettonici e Paesaggistici Liguria, Museo di Palazzo Reale di Genova

E-mail referente: palazzorealegenova@beniculturali.it - laura.cattoni@beniculturali.it - simone.frangioni@beniculturali.it - francesca.zucchelli@beniculturali.it

Recapito telefonico: 010.2710236 (Museo) - 010.2710286 (Segreteria) - 010.2710289 (Sezione Didattica)

Sito realizzazione attività: Museo di Palazzo Reale di Genova

Tipologia attività: Laboratorio creativo e gioco

Destinatari: Scuola: primaria e secondaria di I grado

Descrizione attività: Ogni bambino interpreta, in base a un portacartellino con nome e simbolo, una divinità. Durante la visita gli studenti devono riconoscersi negli dei rappresentati nelle opere d'arte e attraverso la compilazione di schede approfondiscono alcuni miti; Nella 2a visita i bambini devono superare delle sfide e conquistare le tessere con i simboli degli dei che si dovranno scambiare alla fine del percorso

Note: Accessibile alle persone con disabilità motoria

M28 Il Palazzo Reale e la città

Area tematica: Architettura

Finalità: Contestualizzare la reggia nel contesto storico, architettonico e urbanistico della città

Regione: Liguria

Comune: Genova

Referente progetto: Simone Frangioni - Francesca Zucchelli - Soprintendenza Beni Architettonici e Paesaggistici Liguria, Museo di Palazzo Reale di Genova

M - MUSEI E ALTRI LUOGHI DELLA CULTURA

E-mail referente: palazzorealegenova@beniculturali.it - laura.cattoni@beniculturali.it - simone.frangioni@beniculturali.it - francesca.zucchelli@beniculturali.it

Recapito telefonico: 010.2710236 (Museo) - 010.2710286 (Segreteria) - 010.2710289 (Sezione Didattica)

Sito realizzazione attività: Museo di Palazzo Reale di Genova

Tipologia attività: Visita guidata

Destinatari: Università

Descrizione attività: Visita guidata agli spazi esterni della dimora (cortile d'onore, giardini, scale, terrazza) pensata in modo particolare per gli studenti della facoltà di architettura

Note: Accessibile alle persone con disabilità motoria

M29 Il quadro emoziona...

Area tematica: Storia dell'arte

Finalità: Un percorso che vuole stimolare nei ragazzi la capacità d'interpretazione dei soggetti pittorici in generale, con attenzione agli aspetti teatrali e scenografici

Regione: Liguria

Comune: Genova

Referente progetto: Simone Frangioni - Francesca Zucchelli - Soprintendenza Beni Architettonici e Paesaggistici Liguria, Museo di Palazzo Reale di Genova

E-mail referente: palazzorealegenova@beniculturali.it - laura.cattoni@beniculturali.it - simone.frangioni@beniculturali.it - francesca.zucchelli@beniculturali.it

Recapito telefonico: 010.2710236 (Museo) - 010.2710286 (Segreteria) - 010.2710289 (Sezione Didattica)

Sito realizzazione attività: Museo di Palazzo Reale di Genova

Tipologia attività: Percorso didattico

Destinatari: Scuola: primaria e secondaria di I grado

Descrizione attività: Il quadro emoziona: affetti, sensi e coreografie

M30 Il quadro evoca...

Area tematica: Storia dell'arte

Finalità: Un percorso che vuole stimolare nei ragazzi la capacità d'interpretazione dei soggetti pittorici in generale, con attenzione agli aspetti simbolici

Regione: Liguria

Comune: Genova

Referente progetto: Simone Frangioni - Francesca Zucchelli - Soprintendenza Beni Architettonici e Paesaggistici Liguria, Museo di Palazzo Reale di Genova

E-mail referente: palazzorealegenova@beniculturali.it - laura.cattoni@beniculturali.it - simone.frangioni@beniculturali.it - francesca.zucchelli@beniculturali.it

Recapito telefonico: 010.2710236 (Museo) - 010.2710286 (Segreteria) - 010.2710289 (Sezione Didattica)

Sito realizzazione attività: Museo di Palazzo Reale di Genova

Tipologia attività: Percorso didattico

Destinatari: Scuola: primaria e secondaria di I grado

Descrizione attività: Il quadro evoca: allegorie e simboli da decifrare. Durante il percorso viene posta l'attenzione su alcuni dipinti e i ragazzi, con l'ausilio di schede mute propedeutiche alla

M - MUSEI E ALTRI LUOGHI DELLA CULTURA

lettura delle opere, devono provare a interpretare i diversi soggetti raffigurati, con attenzione agli aspetti simbolici

M31 Artisti e artigiani alla corte del Re: l'intaglio

Area tematica: Conservazione e restauro

Finalità: Fornire ai ragazzi gli strumenti per meglio comprendere l'operare artistico in tutti i suoi aspetti, dai materiali alle diverse fasi di progettazione ed esecuzione, permettendo loro di interagire autonomamente con il manufatto. I partecipanti si trasformano così in veri e propri "garzoni" di bottega

Regione: Liguria

Comune: Genova

Referente progetto: Simone Frangioni - Francesca Zucchelli - Soprintendenza Beni Architettonici e Paesaggistici Liguria, Museo di Palazzo Reale di Genova

E-mail referente: palazzorealegenova@beniculturali.it - laura.cattoni@beniculturali.it - simone.frangioni@beniculturali.it - francesca.zucchelli@beniculturali.it

Recapito telefonico: 010.2710236 (Museo) - 010.2710286 (Segreteria) - 010.2710289 (Sezione Didattica)

Sito realizzazione attività: Museo di Palazzo Reale di Genova

Tipologia attività: Laboratorio tecnico/artistico

Destinatari: Scuola: materna - primaria - secondaria di I grado

Descrizione attività: Dopo un'introduzione generale sulle maestranze che hanno lavorato all'interno del palazzo si entra nell'aula didattica, allestita come un vero atelier d'altri tempi, dove si fa la conoscenza diretta della tecnica dell'intaglio (storia, materiali, strumenti, ecc). Vista la pericolosità, annessa agli strumenti usati, è prevista solo una dimostrazione ad opera del restauratore. Si prosegue con una visita tematica al Museo sull'intaglio

Note: Accessibile alle persone con disabilità motoria

M32 Il quadro racconta...

Area tematica: Storia dell'arte

Finalità: Un percorso che vuole stimolare nei ragazzi la capacità d'interpretazione dei soggetti pittorici in generale, con attenzione agli aspetti narrativi

Regione: Liguria

Comune: Genova

Referente progetto: Simone Frangioni - Francesca Zucchelli - Soprintendenza Beni Architettonici e Paesaggistici Liguria, Museo di Palazzo Reale di Genova

E-mail referente: palazzorealegenova@beniculturali.it - laura.cattoni@beniculturali.it - simone.frangioni@beniculturali.it - francesca.zucchelli@beniculturali.it

Recapito telefonico: 010.2710236 (Museo) - 010.2710286 (Segreteria) - 010.2710289 (Sezione Didattica)

Sito realizzazione attività: Museo di Palazzo Reale di Genova

Tipologia attività: Percorso didattico

Destinatari: Scuola: primaria e secondaria di I grado

Note: Accessibile alle persone con disabilità motoria

M33 Il Ritratto

Area tematica: Storia dell'arte

Finalità: Ripercorrere attraverso la tecnica del ritratto le diverse tipologie di questo genere pittorico e la storia del costume dei sec. XVII e XVIII

Regione: Liguria

Comune: Genova

Referente progetto: Simone Frangioni - Francesca Zucchelli - Soprintendenza Beni Architettonici e Paesaggistici Liguria, Museo di Palazzo Reale di Genova

E-mail referente: palazzorealegenova@beniculturali.it - laura.cattoni@beniculturali.it - simone.frangioni@beniculturali.it - francesca.zucchelli@beniculturali.it

Recapito telefonico: 010.2710236 (Museo) - 010.2710286 (Segreteria) - 010.2710289 (Sezione Didattica)

Sito realizzazione attività: Museo di Palazzo Reale di Genova

Tipologia attività: Percorso didattico

Destinatari: Scuola: secondaria di I e II grado

Descrizione attività: Visita agli ambienti museali con soste strategiche davanti ad alcuni dei ritratti più importanti, storicamente ed artisticamente, della collezione. Si passa dalla tecnica scultorea a quella pittorica sottolineando anche la funzione del ritratto nei secoli. Le scuole hanno come supporto all'attività l'uso di schede propedeutiche

Note: Accessibile alle persone con disabilità motoria

M34 Inventiamo un quadro!

Area tematica: Tecniche artistiche

Finalità: Stimolare lo spirito d'attenzione e le capacità creative dei bambini attraverso una rielaborazione visiva, storica e grafica

Regione: Liguria

Comune: Genova

Referente progetto: Simone Frangioni - Francesca Zucchelli - Soprintendenza Beni Architettonici e Paesaggistici Liguria, Museo di Palazzo Reale di Genova

E-mail referente: palazzorealegenova@beniculturali.it - laura.cattoni@beniculturali.it - simone.frangioni@beniculturali.it - francesca.zucchelli@beniculturali.it

Recapito telefonico: 010.2710236 (Museo) - 010.2710286 (Segreteria) - 010.2710289 (Sezione Didattica)

Sito realizzazione attività: Museo di Palazzo Reale di Genova

Tipologia attività: Laboratorio tecnico/artistico

Destinatari: Scuola: materna e primaria

Descrizione attività: I bambini, appena varcata la soglia del primo ambiente del museo, sono impegnati in una sorta di caccia la tesoro che prosegue per tutto il percorso espositivo. Degli indovinelli fanno loro conquistare dettagli di alcune opere che verranno poi esaminate insieme agli operatori. Dopo si raggiunge l'aula didattica dove i bambini rielaborano i dettagli trovati dando vita a un nuovo dipinto

Note: Accessibile alle persone con disabilità motoria

M35 La donna nell'arte

Area tematica: Moda e costume

Finalità: Analizzare il rapporto tra l'arte e la figura femminile, intesa sia come protagonista del fare artistico sia come soggetto della rappresentazione

Regione: Liguria

Comune: Genova

Referente progetto: Sezione Didattica - Museo di Palazzo Reale di Genova

Recapito telefonico: 010.2710236 (Museo) - 010.2710286 (Segreteria) - 010.2710289 (Sezione Didattica)

Sito realizzazione attività: Museo di Palazzo Reale di Genova

Tipologia attività: Visita guidata

Destinatari: Pubblico generico

Descrizione attività: La visita, dopo un'introduzione generale al palazzo, procede soffermandosi su alcune opere della collezione che hanno per protagonista la donna: come soggetto della rappresentazione, come autrice del manufatto artistico, come allegoria, ecc.

Note: Accessibile alle persone con disabilità motoria

M36 L'incontro tra Palazzo Reale e il mare

Area tematica: Storia

Finalità: Ricostruzione storica della vocazione mercantile che connota le famiglie genovesi

Regione: Liguria

Comune: Genova

Referente progetto: Sezione Didattica - Museo di Palazzo Reale di Genova

E-mail referente: palazzorealegenova@beniculturali.it - laura.cattoni@beniculturali.it - simone.frangioni@beniculturali.it - francesca.zucchelli@beniculturali.it

Recapito telefonico: 010.2710236 (Museo) - 010.2710286 (Segreteria) - 010.2710289 (Sezione Didattica)

Sito realizzazione attività: Museo di Palazzo Reale di Genova

Tipologia attività: Visita guidata

Destinatari: Pubblico generico

Descrizione attività: La visita, dopo un'introduzione generale al palazzo, si concentra sulle opere della collezione collegate al mare (ad esempio le due battaglie navali del Tavella) e sul rapporto che i Balbi, i Durazzo e i Savoia hanno avuto, seppur in modi diversi, con il mare. I Balbi attraverso le compagnie di fratria, i Durazzo esercitando un "capitalismo d'assalto" e i Savoia con l'obiettivo, perseguito da secoli, di annettere un porto importante come quello genovese

Note: Accessibile alle persone con disabilità motoria

M37 L'Olimpo nascosto a Palazzo Reale

Area tematica: Storia dell'arte

Finalità: Individuare divinità e miti classici nascosti nella decorazione del Museo e far riflettere gli alunni sui loro significati simbolici e la loro funzione celebrativa. Soffermandosi davanti ad alcune opere particolari, inoltre, è possibile far ragionare i ragazzi anche sulla tecnica artistica usata

Regione: Liguria

Comune: Genova

M - MUSEI E ALTRI LUOGHI DELLA CULTURA

Referente progetto: Simone Frangioni - Francesca Zucchelli - Museo di Palazzo Reale di Genova

E-mail referente: palazzorealegenova@beniculturali.it - laura.cattoni@beniculturali.it

Recapito telefonico: 010.2710236 (Museo) - 010.2710286 (Segreteria) - 010.2710289 (Sezione Didattica)

Sito realizzazione attività: Museo di Palazzo Reale di Genova

Tipologia attività: Laboratorio creativo e gioco

Destinatari: Scuola: ogni ordine e grado

Descrizione attività: I partecipanti devono scovare gli "indizi" (attributi iconografici) lasciati dagli artisti nelle opere d'arte del museo e che gli permetteranno di riconoscere il soggetto rappresentato. Hanno un taccuino per prendere appunti o fare schizzi, schede mute e una pianta del museo dove seguire il percorso e annotare miti e personaggi incontrati

Note: Accessibile alle persone con disabilità motoria

M38 L'uso del cartone a partire dal 1400

Area tematica: Tecniche artistiche

Finalità: Fornire ai ragazzi gli strumenti per meglio comprendere l'operare artistico in tutti i suoi aspetti, dai materiali alle diverse fasi di progettazione ed esecuzione, permettendo loro di interagire autonomamente con il manufatto. I partecipanti si trasformano così in veri e propri "garzoni" di bottega

Regione: Liguria

Comune: Genova

Referente progetto: Simone Frangioni - Francesca Zucchelli - Soprintendenza Beni Architettonici e Paesaggistici Liguria, Museo di Palazzo Reale di Genova

E-mail referente: palazzorealegenova@beniculturali.it - laura.cattoni@beniculturali.it - simone.frangioni@beniculturali.it - francesca.zucchelli@beniculturali.it

Recapito telefonico: 010.2710236 (Museo) - 010.2710286 (Segreteria) - 010.2710289 (Sezione Didattica)

Sito realizzazione attività: Museo di Palazzo Reale di Genova

Tipologia attività: Percorso didattico

Destinatari: Scuola: primaria e secondaria di I grado

Descrizione attività: Dopo un'introduzione generale sulle maestranze che hanno lavorato all'interno del palazzo si entra nell'aula didattica, allestita come un vero atelier d'altri tempi, dove si fa la conoscenza diretta della tecnica del cartone-spolvero (storia, materiali, strumenti, ecc). I ragazzi, impegnati in una prova pratica e assistiti da un restauratore, diventano così veri e propri garzoni di bottega. Si prosegue poi con la visita al Museo

Note: Accessibile alle persone con disabilità motoria

M39 Palazzo Reale ai tempi di Garibaldi

Area tematica: Storia

Finalità: Ripercorrere la vita e le gesta dell'eroe intrecciandola con le vicende del Risorgimento italiano che hanno toccato anche il palazzo reale genovese

Regione: Liguria

Comune: Genova

Referente progetto: Simone Frangioni - Francesca Zucchelli - Soprintendenza Beni Architettonici e Paesaggistici Liguria, Museo di Palazzo Reale di Genova

E-mail referente: palazzorealegenova@beniculturali.it - laura.cattoni@beniculturali.it - simone.frangioni@beniculturali.it - francesca.zucchelli@beniculturali.it

M - MUSEI E ALTRI LUOGHI DELLA CULTURA

Recapito telefonico: 010.2710236 (Museo) - 010.2710286 (Segreteria) - 010.2710289 (Sezione Didattica)

Sito realizzazione attività: Museo di Palazzo Reale di Genova

Tipologia attività: Visita guidata

Destinatari: Pubblico generico

Descrizione attività: La visita ripercorre alcuni momenti di vita politica, ma anche di vita quotidiana, della reggia genovese intrecciandoli agli eventi storici più importanti del Risorgimento italiano

Note: Accessibile alle persone con disabilità motoria

M40 Palazzo Reale senza barriere

Area tematica: Inclusione e accessibilità culturale

Finalità: Far interagire con la realtà museale anche chi non ha i mezzi per poterlo fare autonomamente

Regione: Liguria

Comune: Genova

Referente progetto: Simone Frangioni - Francesca Zucchelli - Museo di Palazzo Reale di Genova

E-mail referente: palazzorealegenova@beniculturali.it - laura.cattoni@beniculturali.it - simone.frangioni@beniculturali.it - francesca.zucchelli@beniculturali.it

Recapito telefonico: 010.2710236 (Museo) - 010.2710286 (Segreteria) - 010.2710289 (Sezione Didattica)

Sito realizzazione attività: Museo di Palazzo Reale di Genova

Tipologia attività: Visita guidata

Destinatari: Adulti

Descrizione attività: Visita guidata breve coordinata con gli assistenti dei centri per bisogni di cure psico cognitive o altro

Note: Accessibile alle persone con disabilità motoria, psico cognitiva, uditiva e visiva

M41 Piccoli artisti a corte...

Area tematica: Storia dell'arte

Finalità: Far apprendere i primi approcci con la materia pittorica e l'arte in generale

Regione: Liguria

Comune: Genova

Referente progetto: Simone Frangioni e Francesca Zucchelli - Soprintendenza Beni Architettonici e Paesaggistici Liguria, Museo di Palazzo Reale di Genova

E-mail referente: palazzorealegenova@beniculturali.it - laura.cattoni@beniculturali.it - simone.frangioni@beniculturali.it - francesca.zucchelli@beniculturali.it

Recapito telefonico: 010.2710236 (Museo) - 010.2710286 (Segreteria) - 010.2710289 (Sezione Didattica)

Sito realizzazione attività: Museo di Palazzo Reale di Genova

Tipologia attività: Percorso didattico

Destinatari: Scuola: materna e primaria

Descrizione attività: Davanti al ritratto di Caterina Balbi, una dama genovese ritratta da Van Dyck, si spiega cos'è un ritratto e si rivela l'antica ricetta per fare i colori. Nell'aula didattica, trasformata in un atelier, si mostra tutto l'occorrente per creare dei colori naturali e si invitano i

M - MUSEI E ALTRI LUOGHI DELLA CULTURA

bimbi a produrre i colori e a realizzare un nuovo ritratto alla dama

Note: Accessibile alle persone con disabilità motoria

M42 Rotte greche nel Tirreno tra scambi commerciali e fondazioni coloniali

Area tematica: Storia

Finalità: Si espongono per la prima volta alcuni preziosi esemplari di ceramica greca e magno greca, offrendo un'occasione preziosa ed esclusiva, un'assoluta novità per Genova che, a eccezione del ristretto nucleo di ceramica greca esposta nel Civico Museo di Archeologia Ligure di Genova Pegli, non dispone di altre collezioni pubbliche di ceramica greca

Regione: Liguria

Comune: Genova

Referente progetto: Simone Frangioni - Francesca Zucchelli - Marcella Mancusi - Soprintendenza Beni Architettonici e Paesaggistici Liguria, Museo di Palazzo Reale di Genova

E-mail referente: palazzorealegenova@beniculturali.it - laura.cattoni@beniculturali.it - simone.frangioni@beniculturali.it - francesca.zucchelli@beniculturali.it

Recapito telefonico: 010.2710236 (Museo) - 010.2710286 (Segreteria) - 010.2710289 (Sezione Didattica)

Sito realizzazione attività: Museo di Palazzo Reale di Genova

Tipologia attività: Percorso didattico

Destinatari: Scuola: ogni ordine e grado

Note: Accessibile alle persone con disabilità motoria

M43 Scopriamo insieme il personaggio misterioso!

Area tematica: Storia dell'arte

Finalità: Individuare un personaggio misterioso che può essere di volta in volta un ex abitante della dimora, un artista che vi ha lavorato, un personaggio mitologico, ecc. Il fine didattico è quello d'incoraggiare tutti i partecipanti alla collaborazione e di stimolare il loro giudizio critico

Regione: Liguria

Comune: Genova

Referente progetto: Simone Frangioni e Francesca Zucchelli - Soprintendenza Beni Architettonici e Paesaggistici Liguria, Museo di Palazzo Reale di Genova

E-mail referente: palazzorealegenova@beniculturali.it - laura.cattoni@beniculturali.it - simone.frangioni@beniculturali.it - francesca.zucchelli@beniculturali.it

Recapito telefonico: 010.2710236 (Museo) - 010.2710286 (Segreteria) - 010.2710289 (Sezione Didattica)

Sito realizzazione attività: Museo di Palazzo Reale di Genova

Tipologia attività: Laboratorio creativo e gioco

Destinatari: Scuola: primaria e secondaria di I grado

Descrizione attività: La visita al museo si trasforma già dalla prima sala in una "caccia al tesoro", dove gli allievi divisi in squadre, si sfidano e cercano, attraverso l'intuito e soprattutto l'osservazione, di rispondere a delle domande e di conquistare degli indizi. Il percorso si conclude con l'ultima sfida: dopo aver studiato gli indizi in proprio possesso vince la squadra che per prima riconosce il personaggio misterioso

Note: Accessibile alle persone con disabilità motoria

M44 Storia di un manufatto: dalla committenza all'opera finita

Area tematica: Conservazione e restauro

Finalità: Fornire gli strumenti per meglio comprendere l'operare artistico in tutti i suoi aspetti, dai materiali alle diverse fasi di progettazione ed esecuzione

Regione: Liguria

Comune: Genova

Referente progetto: Simone Frangioni e Francesca Zucchelli - Soprintendenza Beni Architettonici e Paesaggistici Liguria, Museo di Palazzo Reale di Genova

E-mail referente: palazzorealegenova@beniculturali.it - laura.cattoni@beniculturali.it - simone.frangioni@beniculturali.it - francesca.zucchelli@beniculturali.it

Recapito telefonico: 010.2710236 (Museo) - 010.2710286 (Segreteria) - 010.2710289 (Sezione Didattica)

Sito realizzazione attività: Museo di Palazzo Reale di Genova

Tipologia attività: Percorso didattico

Destinatari: Pubblico generico

Descrizione attività: Dopo un'introduzione generale la visita prosegue con un'attenzione particolare ai diversi aspetti artistici (stucchi, dipinti, sculture, arredi, ecc.). L'analisi di alcune opere, realizzate con tecniche diverse, è l'occasione per ripercorrere l'iter creativo affrontato dagli artisti in passato e ricostruire anche i diversi passaggi che intercorrono tra il momento della committenza e l'opera finita

Note: Accessibile alle persone con disabilità motoria

M45 Artisti e artigiani alla corte del Re: lo stucco

Area tematica: Tecniche artistiche

Finalità: Fornire ai ragazzi gli strumenti per meglio comprendere l'operare artistico in tutti i suoi aspetti, dai materiali alle diverse fasi di progettazione ed esecuzione, permettendo loro di interagire autonomamente con il manufatto. I partecipanti si trasformano così in veri e propri "garzoni" di bottega

Regione: Liguria

Comune: Genova

Referente progetto: Simone Frangioni e Francesca Zucchelli - Soprintendenza Beni Architettonici e Paesaggistici Liguria, Museo di Palazzo Reale di Genova

E-mail referente: palazzorealegenova@beniculturali.it - laura.cattoni@beniculturali.it - francesca.zucchelli@beniculturali.it - simone.frangioni@beniculturali.it

Recapito telefonico: 010.2710236 (Museo) - 010.2710286 (Segreteria) - 010.2710289 (Sezione Didattica)

Sito realizzazione attività: Museo di Palazzo Reale di Genova

Tipologia attività: Laboratorio tecnico/artistico

Destinatari: Scuola: primaria - secondaria di I e II grado - Università

Descrizione attività: Dopo un'introduzione generale sulle maestranze che hanno lavorato all'interno del palazzo si entra nell'aula didattica, allestita come un vero atelier d'altri tempi, dove si fa la conoscenza diretta della tecnica della stucco (storia, materiali, strumenti, ecc.). I ragazzi stessi, con l'aiuto del restauratore, creano decorazioni in stucco con calchi di particolari del museo

Note: Accessibile alle persone con disabilità motoria

M - MUSEI E ALTRI LUOGHI DELLA CULTURA

M46 Studing in Italy

Area tematica: Intercultura

Finalità: Scambio interculturale con scuole e facoltà universitarie straniere

Regione: Liguria

Comune: Genova

Referente progetto: Sezione Didattica - Soprintendenza Beni Architettonici e Paesaggistici Liguria, - Museo di Palazzo Reale di Genova

E-mail referente: palazzorealegenova@beniculturali.it - laura.cattoni@beniculturali.it - simone.frangioni@beniculturali.it - francesca.zucchelli@beniculturali.it

Recapito telefonico: 010.2710236 (Museo) - 010.2710286 (Segreteria) - 010.2710289 (Sezione Didattica)

Sito realizzazione attività: Museo di Palazzo Reale di Genova

Tipologia attività: Visita guidata

Destinatari: Scuola: secondaria di II grado - Università

Descrizione attività: Visita guidata, in italiano o in lingua, con analisi della decorazione, degli affreschi, delle opere e degli arredi conservati in questa prestigiosa dimora patrizia edificata, accresciuta nel tempo e decorata con splendore, oltre che dai Savoia nell'Ottocento, da due grandi dinastie genovesi: i Balbi (che lo costruirono tra il 1643 ed il 1650) e i Durazzo (che lo ampliarono tra la fine del Seicento e l'inizio del secolo successivo)

Note: Accessibile alle persone con disabilità motoria

M47 Tra mito sacro e mito profano

Area tematica: Storia dell'arte

Finalità: Un affascinante percorso nella storia dell'umanità indagando il bisogno che l'uomo ha da sempre di trovare delle risposte ai fenomeni naturali e spirituali

Regione: Liguria

Comune: Genova

Referente progetto: Simone Frangioni e Francesca Zucchelli - Soprintendenza Beni Architettonici e Paesaggistici Liguria, Museo di Palazzo Reale di Genova

E-mail referente: palazzorealegenova@beniculturali.it - laura.cattoni@beniculturali.it - simone.frangioni@beniculturali.it - francesca.zucchelli@beniculturali.it

Recapito telefonico: 010.2710236 (Museo) - 010.2710286 (Segreteria) - 010.2710289 (Sezione Didattica)

Sito realizzazione attività: Museo di Palazzo Reale di Genova

Tipologia attività: Percorso didattico

Destinatari: Scuola: primaria e secondaria di I grado

Descrizione attività: La classe viene divisa in due gruppi in modo tale da poter affrontare due itinerari differenziati alla ricerca di racconti sacri e profani. Lungo il percorso i ragazzi ricevono delle schede propedeutiche alla lettura di alcune opere in particolare. I due gruppi s'incontrano poi nell'ultimo salone per un gioco finale

Note: Accessibile alle persone con disabilità motoria

M48 Versi dipinti e versi scolpiti: le metamorfosi della parola

Area tematica: Storia dell'arte

Finalità: Oltre a un approccio storico/artistico con le opere, si propone una suggestiva esperien-

M - MUSEI E ALTRI LUOGHI DELLA CULTURA

za con la lettura delle opere in relazione ai versi delle fonti, per scoprire gli effettivi legami tra i testi letterari e la trasposizione in arte che gli artisti realizzarono con tecniche e obiettivi diversi

Regione: Liguria

Comune: Genova

Referente progetto: Simone Frangioni e Francesca Zucchelli - Soprintendenza Beni Architettonici e Paesaggistici Liguria, Museo di Palazzo Reale di Genova

E-mail referente: palazzorealegenova@beniculturali.it - laura.cattoni@beniculturali.it - simone.frangioni@beniculturali.it - francesca.zucchelli@beniculturali.it

Recapito telefonico: 010.2710236 (Museo) - 010.2710286 (Segreteria) - 010.2710289 (Sezione Didattica)

Sito realizzazione attività: Museo di Palazzo Reale di Genova

Tipologia attività: Percorso didattico

Destinatari: Scuola: secondaria di I e II grado

Descrizione attività: Con gli insegnanti si concorda il percorso da seguire (storico, mitologico, iconografico, letterario...) su cui saranno preparati i ragazzi in classe e da cui dipendono le fonti letterarie che gli stessi dovranno riconoscere esaminando le opere su cui ci si soffermerà al Museo. Man mano si forniscono le copie dei brani delle fonti che i ragazzi leggeranno e su cui baseranno il confronto tra i testi e il manufatto artistico

Note: Accessibile alle persone con disabilità motoria

M49 Vita di corte: staffieri e maggiordomi al servizio del re

Area tematica: Moda e Costume

Finalità: Rievocare la vita nel palazzo: usi e costumi nel ricevere e ricostruzione di eventi accaduti in passato nella reggia

Regione: Liguria

Comune: Genova

Referente progetto: Simone Frangioni e Francesca Zucchelli - Soprintendenza Beni Architettonici e Paesaggistici Liguria, Museo di Palazzo Reale di Genova

E-mail referente: palazzorealegenova@beniculturali.it - laura.cattoni@beniculturali.it - simone.frangioni@beniculturali.it - francesca.zucchelli@beniculturali.it

Recapito telefonico: 010.2710236 (Museo) - 010.2710286 (Segreteria) - 010.2710289 (Sezione Didattica)

Sito realizzazione attività: Museo di Palazzo Reale di Genova

Tipologia attività: Percorso didattico

Destinatari: Scuola: secondaria di II grado

Descrizione attività: Visita guidata con partenza dalla corte per evidenziare la composizione abitativa della dimora (piani di servizio, piani abitativi, ambienti di servizio, cucine, maneggio, ecc.); approfondimenti nelle sale più pertinenti (rievocazione di alcuni eventi realmente accaduti come il tè in onore di Napoleone III, festa per le nozze di V. E. II, ecc.); interazione con gli allievi stimolandoli a immedesimarsi nel personale di servizio

Note: Accessibile alle persone con disabilità motoria

M50 Entrare dentro

Area tematica: Musica e teatro

Finalità: Sviluppare la capacità di esplorare con i sensi e con il corpo lo spazio architettonico o entrando dentro a un'opera d'arte

M - MUSEI E ALTRI LUOGHI DELLA CULTURA

Regione: Liguria

Comune: Genova

Referente progetto: Servizi educativi Galleria Nazionale di Palazzo Spinola

E-mail referente: palazzospinola@beniculturali.it

Recapito telefonico: 010.2705300

Sito realizzazione attività: **Galleria Nazionale di Palazzo Spinola**

Tipologia attività: Laboratorio musicale/teatrale

Destinatari: Scuola: ogni ordine e grado

Descrizione attività: L'attività a carattere espressivo-corporea consiste nel leggere il dipinto su tela di Luca Giordano, Allegoria della Pace, utilizzando il linguaggio non verbale con l'uso dei cinque sensi. Escludendo il senso della vista, i partecipanti dovranno esercitare gli altri quattro sensi attraverso stimolazioni mirate, per entrare in sintonia con i contenuti emotivi dell'opera

Note: Accessibile alle persone con disabilità visiva

M51 L'opera d'arte diventa...

Area tematica: Grafica, fotografia e multimedia

Finalità: Sviluppare un metodo di lavoro sull'analisi storico-artistica di un'opera d'arte

Regione: Liguria

Comune: Genova

Referente progetto: Servizi educativi Galleria Nazionale di Palazzo Spinola

E-mail referente: palazzospinola@beniculturali.it

Recapito telefonico: 010.2705300

Sito realizzazione attività: **Galleria Nazionale di Palazzo Spinola**

Tipologia attività: Percorso didattico

Destinatari: Scuola: materna e primaria

Descrizione attività: Attraverso l'interpretazione grafica, la stesura di uno storyboard e la costruzione di un audiovisivo di animazione con un software per 'cartoon', vengono invitati i partecipanti ad analizzare e creare sotto forma di racconto una storia animata tratta da tutto ciò che un'opera d'arte comunica

M52 Scambiamoci le emozioni

Area tematica: Storia dell'arte

Finalità: Alla ricerca delle sensazioni e dei sentimenti che i dipinti provocano nell'animo di chi li osserva

Regione: Liguria

Comune: Genova

Referente progetto: Servizi educativi Galleria Nazionale di Palazzo Spinola

E-mail referente: palazzospinola@beniculturali.it

Recapito telefonico: 010.2705300

Sito realizzazione attività: **Galleria Nazionale di Palazzo Spinola**

Tipologia attività: Laboratorio creativo e gioco

Destinatari: Scuola: ogni ordine e grado

Descrizione attività: In occasione della mostra "Pittori fiorentini di primo Cinquecento a Palaz-

M - MUSEI E ALTRI LUOGHI DELLA CULTURA

zo Spinola” esercitare l’attenzione visiva e scoprire condividendo, in un confronto di emozioni tra i partecipanti, i sentimenti dei personaggi raffigurati nelle opere

M53 Raccolta dati - Abitare il museo

Area tematica: Antropologia

Finalità: Un percorso per scoprire la vita quotidiana di una famiglia nobile tra 1600 e 1700. Stanze e oggetti rivelano i sistemi di illuminazione, riscaldamento, di raccolta dell’acqua: la cucina e la sala da pranzo testimoniano la storia del cibo e del mangiare, dall’introduzione di forchetta e coltello ai sistemi per riscaldare le pietanze e raffreddare le bevande

Regione: Liguria

Comune: Genova

Referente progetto: Servizi educativi Galleria Nazionale di Palazzo Spinola

E-mail referente: palazzospinola@beniculturali.it

Recapito telefonico: 010.2705300

Sito realizzazione attività: Galleria Nazionale di Palazzo Spinola

Tipologia attività: Percorso didattico

Destinatari: Scuola: primaria e secondaria di I grado

Descrizione attività: Il percorso avviene con le modalità di una visita guidata. Le classi, dopo un momento introduttivo, vengono accompagnate all’interno delle sale del palazzo, dove attraverso ambienti ed oggetti, si procede ad una ricostruzione dei modi di abitare nel passato. Il confronto tra le moderne tecnologie e i sistemi in uso nei secoli scorsi diventa un efficace strumento di discussione con gli studenti, che si confrontano con un ambiente storico in grado di documentare i modi di vita del passato

M54 Raccolta dati: eroi divinità e santi

Area tematica: Storia

Finalità: Un percorso attraverso le opere a carattere sacro e profano conservate nel Palazzo. Un viaggio attraverso affreschi, dipinti e sculture alla ricerca dei soggetti mitologici o delle storie bibliche protagoniste nelle opere degli artisti tra XVII e XIX secolo

Regione: Liguria

Comune: Genova

Referente progetto: Servizi educativi Galleria Nazionale di Palazzo Spinola

E-mail referente: palazzospinola@beniculturali.it

Recapito telefonico: 010.2705300

Sito realizzazione attività: Galleria Nazionale di Palazzo Spinola

Tipologia attività: Percorso didattico

Destinatari: Scuola: secondaria di I e II grado

Descrizione attività: Il percorso avviene con le modalità di una visita guidata. Le classi vengono accompagnate in un percorso tematico, concordato con gli insegnanti, che si concentra di volta in volta su un filone biblico o su storie e soggetti legati al mito o alla letteratura. Durante la visita si pone particolare attenzione al confronto con quanto studiato e approfondito in classe

M55 Raccolta dati: I proprietari del palazzo

Area tematica: Storia

Finalità: I ritratti e i documenti d’archivio conservati nel Palazzo permettono di ricostruire le storie personali e le scelte artistiche dei proprietari del palazzo. Dalla famiglia Grimaldi ai Pallavicino

M - MUSEI E ALTRI LUOGHI DELLA CULTURA

(XVII sec) ai Doria (XVIII sec.), agli Spinola. Il percorso si chiude con la donazione del palazzo allo Stato nel 1958 da parte di Paolo e Franco Spinola

Regione: Liguria

Comune: Genova

Referente progetto: Servizi educativi Galleria Nazionale di Palazzo Spinola

E-mail referente: palazzospinola@beniculturali.it

Recapito telefonico: 010.2705300

Sito realizzazione attività: Galleria Nazionale di Palazzo Spinola

Tipologia attività: Percorso didattico

Destinatari: Scuola: secondaria di I e II grado

Descrizione attività: Il percorso avviene con le modalità di una visita guidata. Le classi vengono accompagnate all'interno delle sale del palazzo, dove attraverso l'osservazione di affreschi e dipinti viene introdotta la vita di alcuni tra i proprietari del Palazzo. Un approfondimento attraverso una selezione di documenti d'archivio (inventari, testamenti, libri di conto) consente un confronto diretto con le fonti storiche ancora conservate nel Palazzo

M56 Il palazzo dei colori

Area tematica: Storia

Finalità: In che modo lavoravano i pittori? Come si poteva ottenere un colore prezioso come l'oro? Un percorso per capire "come sono fatti" dipinti e opere, quali erano i sistemi utilizzati dai pittori con le tecniche della tempera e della pittura a olio

Regione: Liguria

Comune: Genova

Referente progetto: Servizi educativi Galleria Nazionale di Palazzo Spinola

E-mail referente: palazzospinola@beniculturali.it

Recapito telefonico: 010.2705300

Sito realizzazione attività: Galleria Nazionale di Palazzo Spinola

Tipologia attività: Percorso didattico

Destinatari: Scuola: secondaria di I grado

Descrizione attività: Il percorso si svolge nelle sale della Galleria Nazionale della Liguria. La classe viene invitata ad un confronto visivo tra opere su tavola dipinte a tempera e a olio. Viene quindi compilata una "carta d'identità" dell'opera che introduce gli alunni al concetto di didascalìa e descrizione dell'opera. Il percorso può essere completato con il Laboratorio sulle tecniche artistiche

M57 Un salto nella preistoria

Area tematica: Archeologia

Finalità: Educare al patrimonio culturale i giovani, avvicinare al mondo dell'archeologia preistorica un maggior numero di persone, coinvolgere le famiglie e le scuole a "vivere" il museo

Regione: Liguria

Comune: Ventimiglia

Referente progetto: Segrè Maria Antonietta - Museo Balzi Rossi

E-mail referente: mariaantonietta.segre@beniculturali.it; sba-lig.museobalzirossi@beniculturali.it

Recapito telefonico: 0184.38113

Sito realizzazione attività: Museo e area archeologica dei Balzi Rossi

M - MUSEI E ALTRI LUOGHI DELLA CULTURA

Tipologia attività: Laboratorio creativo e gioco

Destinatari: Scuola: ogni ordine e grado e famiglie

Descrizione attività: Le scuole e le famiglie con bambini che contattano il referente locale usufruiscono di un percorso didattico del Museo e Area Archeologica; per i più giovani la visita è arricchita con l'attivazione di un piccolo laboratorio che prevede l'utilizzo dell'ocra come pigmento e la manipolazione di repliche di strumenti litici e la consegna gratuita di schede grafiche con illustrazioni da colorare

Note: Accessibile a persone con disabilità psico cognitiva e uditiva

M58 Luna, una città da scoprire

Area tematica: Archeologia

Finalità: Traguardi per lo sviluppo delle competenze: Conoscere elementi significativi del passato nell'ambiente di vita. Conoscere la società romana e individuare le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali. Riconoscere le tracce storiche presenti nel territorio e comprendere l'importanza del patrimonio storico, archeologico e culturale

Regione: Liguria

Comune: Ortonovo

Referente progetto: Marcella Mancusi - Soprintendenza per i Beni Archeologici della Liguria - Luni

E-mail referente: marcella.mancusi@beniculturali.it

Recapito telefonico: 0187.66811

Sito realizzazione attività: Area archeologica e sistema museale dell'antica città di Luna

Tipologia attività: Laboratorio musicale/teatrale

Destinatari: Scuola: primaria

Descrizione attività: Sono previsti le seguenti attività formative: lezioni in classe svolte da insegnanti e archeologi, visite didattiche al museo e all'area archeologica, corredate da laboratori, preparazione di manufatti che riproducono gli oggetti antichi studiati, allestimento di una mostra tematica temporanea presso il museo, rappresentazione teatrale presso l'area archeologica, aperta anche alle famiglie, allestimento di una vetrina del museo con una selezione dei materiali prodotti per la mostra temporanea, messa on line dell'attività svolta sul sito http://maghettilunimare.xoom.it/maghetti_lunimare/luni.htm

Note: Accessibile a persone con disabilità motoria

M59 Luna verde

Area tematica: Archeologia

Finalità: Attivare sinergie per diffondere la conoscenza e la sensibilità rispetto al patrimonio archeologico e attivare un percorso formativo finalizzato alla conoscenza, dimostrazione, divulgazione di tecniche agronomiche e mezzi tecnici relativi all'industria sementiera in rapporto a quanto avveniva nel mondo romano

Regione: Liguria

Comune: Ortonovo

Referente progetto: Marcella Mancusi - Soprintendenza per i Beni Archeologici della Liguria - Luni

E-mail referente: marcella.mancusi@beniculturali.it

Recapito telefonico: 0187.66811

Sito realizzazione attività: Area archeologica e sistema museale dell'antica città di Luna

Tipologia attività: Percorso didattico

Destinatari: Scuola: secondaria di II grado

M - MUSEI E ALTRI LUOGHI DELLA CULTURA

Descrizione attività: work experiences mirate a: conoscere l'area lunense con approfondimenti di tipo, storico-archeologico, tecnico ed agronomico; realizzazione di eventi di divulgazione e allestimenti didattici. Esercitazioni presso l'area archeologica mirate a: osservare le caratteristiche di un'area verde descrivendole in un'ottica tecnico-economica, individuare e classificare le emergenze arboree ed arbustive, definire un piano di manutenzione del verde quantificandolo da un punto di vista economico e gestionale, effettuare semplici interventi di manutenzione con attrezzi a mano, progettare interventi di sistemazione e riqualificazione di un'area verde alla luce dei vincoli e degli obiettivi concordati a priori, progettare la messa a dimora di nuove essenze e sistemazione dei percorsi

Note: Accessibile a persone con disabilità motoria

M60 Offerta didattica

Area tematica: Archeologia

Finalità: Offrire servizi didattici incentrati sull'evidenza lunense, ma aperti alla conoscenza del mondo romano in generale e del popolamento antico del territorio - rivolti a scolaresche e a gruppi, a giovani ed adulti - che tengano conto degli interessi, delle capacità cognitive e dei percorsi formativi dell'utenza

Regione: Liguria

Comune: Ortonovo

Referente progetto: Marcella Mancusi - Soprintendenza per i Beni Archeologici della Liguria - Luni

E-mail referente: marcella.mancusi@beniculturali.it

Recapito telefonico: 0187.66811

Sito realizzazione attività: Area archeologica e sistema museale dell'antica città di Luna

Tipologia attività: Percorso didattico

Destinatari: Scuola: ogni ordine e grado

Descrizione attività: Oltre alle offerte sopra indicate, si è disponibili ad accogliere richieste formulate dall'utenza. Si segnala che, al di là delle varie sedi espositive, il servizio si avvale sia di diversi spazi al chiuso ovvero di una sala conferenze attrezzata per videoproiezioni, con una capienza di circa 100 posti a sedere, e di ambienti polifunzionali più raccolti, sia di ampi spazi all'aperto - tra cui in primis l'anfiteatro

Note: Accessibile a persone con disabilità motoria

M61 Alla scoperta dell'antica Albintimilium

Area tematica: Archeologia

Finalità: Avvicinare i giovani in età scolastica alla vita quotidiana in epoca romana e all'archeologia in generale

Regione: Liguria

Comune: Ventimiglia

Referente progetto: Sara Chierici - Soprintendenza Beni Archeologici della Liguria

E-mail referente: sba-lig.albintimilium@beniculturali.it

Recapito telefonico: 0184.252320

Sito realizzazione attività: Antiquarium e area archeologica della città antica di Albintimilium

Tipologia attività: Percorso didattico

Destinatari: Scuola: ogni ordine e grado

Descrizione attività: Il percorso didattico, adattato al livello scolastico specifico nei linguaggi e nei temi affrontati, prevede la progressiva conoscenza della città romana e della vita quotidiana

M - MUSEI E ALTRI LUOGHI DELLA CULTURA

attraverso il confronto con reperti archeologici e modelli ricostruttivi degli edifici, a cui segue il contatto diretto con gli spazi antichi (terme, mura, teatro). In parallelo alla scoperta della città antica a partire dalla scuola secondaria viene affrontata l'evoluzione della metodologia archeologica

Note: Accessibile a persone con disabilità motoria

M62 Dallo scavo al museo: archeologo e museografo a braccetto

Area tematica: Archeologia

Finalità: Aspetti del lavoro dell'archeologo; educazione alla legalità in materia di rinvenimenti fortuiti. La musealizzazione dei reperti. Funzione e organizzazione dei musei, in relazione ai materiali in esposizione. Riferimenti ai più noti musei nel mondo, a musei italiani ed ai principali musei liguri. Le indicazioni fornite, che riportano costantemente confronti all'attualità, sono utili anche per costruire percorsi scolastici multidisciplinari

Regione: Liguria

Comune: Chiavari

Referente progetto: Laura Bergamino - Museo Archeologico di Chiavari

E-mail referente: sba-lig.museochiavari@beniculturali.it;laura.bergamino@beniculturali.it

Recapito telefonico: 0185.320829

Sito realizzazione attività: Museo Archeologico di Chiavari

Tipologia attività: Visita guidata

Destinatari: Scuola: ogni ordine e grado

Descrizione attività: Proiezione di una presentazione e di alcune sequenze di un filmato sull'argomento, con l'ausilio di alcuni oggetti d'uso comune per l'archeologo, seguita da osservazione guidata delle vetrine. In ogni incontro viene sollecitata ai partecipanti del pubblico in età scolare la produzione di opere sugli argomenti trattati, che sono raccolte, catalogate e conservate nel CED Catalogo Elaborati Didattica del Museo

M63 Chi non beve in compagnia... La birra presso i Liguri Tigulli

Area tematica: Archeologia

Finalità: Gli antichi Liguri producevano una birra d'orzo che bevevano in bicchieri di specifica tipologia. Nella necropoli dell'Età del Ferro rinvenuta a Chiavari sono spesso presenti vasetti rituali, probabilmente da birra. L'incontro illustra la necropoli e i relativi ritrovamenti che riportano al consumo rituale di birra da parte della tribù ligure dei Tigulli. La lezione prevede informazioni sulle bevande alcoliche nell'antichità, sulla birrificazione e su alcune fonti letterarie inerenti l'argomento. Le indicazioni fornite, che riportano costantemente confronti all'attualità, sono utili anche per costruire percorsi scolastici multidisciplinari

Regione: Liguria

Comune: Chiavari

Referente progetto: Laura Bergamino - Museo Archeologico di Chiavari

E-mail referente: sba-lig.museochiavari@beniculturali.it; laura.bergamino@beniculturali.it

Recapito telefonico: 0185.320829

Sito realizzazione attività: Museo Archeologico di Chiavari

Tipologia attività: Percorso didattico

Destinatari: Scuola: ogni ordine e grado e famiglie

Descrizione attività: Gli antichi Liguri producevano una birra d'orzo che bevevano in bicchieri di specifica tipologia. Nella necropoli dell'Età del Ferro rinvenuta a Chiavari sono spesso presenti vasetti rituali, probabilmente da birra. L'incontro illustra la necropoli e i relativi ritrovamenti che riportano al consumo rituale di birra da parte della tribù ligure dei Tigulli. La lezione prevede

M - MUSEI E ALTRI LUOGHI DELLA CULTURA

informazioni sulle bevande alcoliche nell'antichità, sulla birrificazione e su alcune fonti letterarie inerenti l'argomento. Le indicazioni fornite, che riportano costantemente confronti all'attualità, sono utili anche per costruire percorsi scolastici multidisciplinari. In ogni incontro viene sollecitata ai partecipanti del pubblico in età scolare la produzione di opere sugli argomenti trattati, che sono raccolte, catalogate e conservate nel CED Catalogo Elaborati Didattici del Museo

M64 Welcome! Bienvenido!

Area tematica: Archeologia

Finalità: Formazione preliminare degli studenti sui contenuti del MAC e sulle finalità dei musei e del MiBAC. Traduzioni in lingua spagnola e inglese del materiale informativo del Museo. Attività di riprese video/fotografiche, realizzazione di materiale promozionale. Stage di Alternanza scuola-lavoro, Tirocini formativi, finalizzati all'accoglienza e all'informazione dell'utenza. Attività grafico pubblicitarie per una miglior fruizione del materiale esposto. Inserire news relative a eventi sui siti web dell'Istituto Caboto. Collaborare a eventi MiBAC

Regione: Liguria

Comune: Chiavari

Referente progetto: Laura Bergamino - Museo Archeologico di Chiavari

E-mail referente: sba-lig.museochiavari@beniculturali.it; laura.bergamino@beniculturali.it

Recapito telefonico: 0185.320829

Sito realizzazione attività: Museo Archeologico di Chiavari

Tipologia attività: Laboratorio multimediale

Destinatari: Scuola: secondaria di II grado

Descrizione attività: Visita accompagnata del Museo, con l'ausilio di filmati, modelli di reperti, presentazioni Power Point

M65 La necropoli dei Tigulli di Chiavari

Area tematica: Archeologia

Finalità: Conoscenza del cimitero monumentale dell'Età del Ferro, rinvenuto nel 1959 in Corso Millo a Chiavari, non più in situ, appartenente alla tribù ligure dei Tigulli

Regione: Liguria

Comune: Chiavari

Referente progetto: Laura Bergamino - Museo Archeologico di Chiavari

E-mail referente: sba-lig.museochiavari@beniculturali.it; laura.bergamino@beniculturali.it

Recapito telefonico: 0185.320829

Sito realizzazione attività: Museo Archeologico di Chiavari

Tipologia attività: Percorso didattico

Destinatari: Scuola: ogni ordine e grado e famiglie

Descrizione attività: Lezione frontale e visita accompagnata del Museo. Gran parte dei dispositivi allestitivi sono stati rinnovati nella primavera 2013; per una maggior efficacia comunicativa, sui pannelli sono stati inseriti anche disegni effettuati negli anni da scolari in visita al Museo. Importante supporto alla visita è l'illustrazione delle sequenze più significative di un filmato girato nel corso delle ricerche (anni 1959-1969). In ogni incontro viene sollecitata ai partecipanti del pubblico in età scolare la produzione di opere sugli argomenti trattati, che sono raccolte, catalogate e conservate nel CED Catalogo Elaborati Didattici del Museo

Note: Accessibilità a persone con disabilità motoria

M66 Prosit! Il vino presso i Liguri Tigulli in base ai ritrovamenti nella necropoli del VII sec. a.C. a Chiavari

Area tematica: Archeologia

Finalità: Testimonianze sul consumo di vino da parte della tribù ligure dei Tigulli; indicazioni sul commercio del vino etrusco. La lezione prevede informazioni sulle bevande alcoliche nell'antichità, sulla vinificazione; sugli usi del vino e dell'uva per cosmesi e medicina; sul simposio presso Greci ed Etruschi nonché sui corredi potori ad esso correlati. Le indicazioni fornite, che riportano costantemente confronti all'attualità, sono utili anche per costruire percorsi scolastici multidisciplinari

Regione: Liguria

Comune: Chiavari

Referente progetto: Laura Bergamino - Museo Archeologico di Chiavari

E-mail referente: sba-lig.museochiavari@beniculturali.it;laura.bergamino@beniculturali.it

Recapito telefonico: 0185.320829

Sito realizzazione attività: Museo Archeologico di Chiavari

Tipologia attività: Percorso didattico

Destinatari: Scuola: ogni ordine e grado e famiglie

Descrizione attività: Lezione frontale e visita del Museo. Proiezione di una presentazione sull'argomento, con l'ausilio di alcuni oggetti d'uso comune per il consumo del vino al giorno d'oggi, seguita da osservazione guidata delle vetrine. In ogni incontro viene sollecitata ai partecipanti del pubblico in età scolare la produzione di opere sugli argomenti trattati, che sono raccolte, catalogate e conservate nel CED Catalogo Elaborati Didattica del Museo

M67 W Otto Mappt!

Area tematica: Archeologia

Finalità: Programma didattico pluriennale. Fornisce competenze trasversali su che cos'è e come funziona un Museo e trasmette conoscenze sul lavoro dell'archeologo e sulla Preistoria del Tigullio. Improntato a forte interattività con le scolaresche partecipanti, presuppone la ripresa in classe dei contenuti. Per il singolo o per la classe piccoli omaggi. Le indicazioni fornite, che riportano costantemente confronti all'attualità, sono utili anche per costruire percorsi scolastici multidisciplinari

Regione: Liguria

Comune: Chiavari

Referente progetto: Laura Bergamino - Museo Archeologico di Chiavari

E-mail referente: sba-lig.museochiavari@beniculturali.it;laura.bergamino@beniculturali.it

Recapito telefonico: 0185.320829

Sito realizzazione attività: Museo Archeologico di Chiavari

Tipologia attività: Laboratorio creativo e gioco

Destinatari: Scuola: primaria

Descrizione attività: Lezione frontale; visita accompagnata del Museo. Proiezioni di presentazione dei vari argomenti, con l'ausilio di alcuni oggetti d'uso comune, schede didattiche, questionario, ... In ogni incontro viene sollecitata ai partecipanti del pubblico in età scolare la produzione di opere sugli argomenti trattati, che sono raccolte, catalogate e conservate nel CED Catalogo Elaborati Didattica del Museo



Ministero
dei beni e delle
attività culturali
e del turismo



Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo
Direzione Generale per la Valorizzazione del Patrimonio Culturale
Centro per i servizi educativi del museo e del territorio

Database della cultura
Percorsi didattici e formativi per le scuole

Anno scolastico 2013 - 2014

LOMBARDIA

- Archivi
- Biblioteche
- Musei e altri luoghi della cultura

A1 Laboratori e incontri formativi

Area tematica: Archivistica

Finalità: Valorizzazione e promozione del patrimonio documentario conservato con l'obiettivo di avvicinare a quest'ultimo le nuove generazioni e tutti i cittadini cui appartiene la ricchezza della storia e delle fonti locali

Regione: Lombardia

Comune: Bergamo

Referente progetto: Emilia Peduzzo - Archivio di Stato di Bergamo

E-mail referente: emilia.peduzzo@beniculturali.it

Recapito telefonico: 035.233131

Sito realizzazione attività: Archivio di Stato di Bergamo

Tipologia attività: Percorso storico/documentario

Destinatari: Scuola: ogni ordine e grado - Università

Descrizione attività: L'Archivio di Stato di Bergamo ha programmato per l'anno scolastico 2013-2014 una serie di laboratori e di incontri formativi riservati ai docenti e agli studenti delle scuole bergamasche. Si tratta di un percorso didattico, ampio e articolato, sull'utilizzo delle fonti per la storia, tenuto anche da esperti nel settore storico-archivistico per avvicinare docenti e studenti al ricco patrimonio documentario che viene conservato negli archivi. Tutte le attività sono gratuite; l'iscrizione è obbligatoria. Questo percorso è stato riversato nell'opuscolo La Scuola in Archivio che ne sintetizza l'offerta. Oltre alle visite guidate e ai laboratori didattici a tema, vi è stato inserito un ciclo di incontri e un seminario, L'Archivio per la Storia, dedicato a classi (studenti + docente) e a docenti con obiettivi formativi. Altre tipologie dell'attività educativa: allestimento mostra, conferenza, corso, visita guidata e tirocini

Note: Accessibile alle persone con disabilità motoria

B1 Conoscete la Braidense?

Area tematica: Biblioteconomia

Finalità: Promuovere la ricchezza del patrimonio di una delle più importanti Biblioteche nazionali statali del nord Italia per aumentarne la visibilità attraverso la conoscenza della sua storia e delle sue funzioni

Regione: Lombardia

Comune: Milano

Referente progetto: Cecilia Angeletti - Biblioteca Nazionale Braidense

E-mail referente: cecilia.angeletti@beniculturali.it

Recapito telefonico: 02.86460907

Sito realizzazione attività: **Biblioteca Nazionale Braidense**

Tipologia attività: Visita guidata

Destinatari: Scuola: ogni ordine e grado

Descrizione attività: L'iniziativa, si articola in una serie di incontri e visite guidate per conoscere la storia, i fondi e le curiosità di una grande biblioteca come la Braidense. Ad oggi gli appuntamenti vengono offerti anche su richiesta, personalizzando i contenuti a seconda della tipologia degli utenti. Il personale della Biblioteca prepara presentazioni audio/video sui vari argomenti oggetto delle visite (storia della Biblioteca, fondi, storia del libro etc.) e, brevi brochure con tutte le informazioni sui servizi della Biblioteca, vengono consegnati alla conclusione degli incontri

Note: Accesibile alle persone con disabilità motoria

M1 Sirmione e la Rocca Scaligera: dall'antichità al periodo scaligero

Area tematica: Storia

Finalità: L'obiettivo è quello di favorire la consapevolezza del proprio territorio attraverso l'acquisizione di notizie sull'abitato di Sirmione, con riferimento alla Rocca Scaligera ed alla sua storia e sulla Rocca stessa in quanto edificio e struttura fortificata, nell'ambito del territorio gardesano

Regione: Lombardia

Comune: Sirmione

Referente progetto: Agnese Lepre - Soprintendenza Beni Architettonici e Paesaggistici Brescia, Cremona e Mantova

E-mail referente: agnese.lepre@beniculturali.it

Recapito telefonico: 030.28965218

Sito realizzazione attività: Rocca Scaligera di Sirmione

Tipologia attività: Visita guidata

Destinatari: Scuola: primaria e secondaria di I grado

Descrizione attività: Il percorso, attivo dal 2008-9, è strutturato come una "presentazione" dell'argomento attraverso slides e scheda didattica, accompagnata da una visita guidata. Gli incontri, indicativamente, coinvolgeranno una classe alla volta di mercoledì da metà ottobre a metà maggio dalle ore 9.00 alle ore 12.00. Si prega di prenotare con almeno 15 giorni d'anticipo. Previa comunicazione è possibile concordare altre soluzioni

Note: Accessibile alle persone con disabilità motoria e psico cognitiva

M2 La Rocca scaligera: le fasi costruttive

Area tematica: Architettura

Finalità: L'obiettivo è quello di favorire la consapevolezza del proprio territorio attraverso l'acquisizione di notizie sull'abitato di Sirmione, con riferimento alla Rocca Scaligera ed alla sua storia e sulla Rocca stessa in quanto edificio e struttura fortificata, nell'ambito del territorio gardesano

Regione: Lombardia

Comune: Sirmione

Referente progetto: Agnese Lepre - Soprintendenza Beni Architettonici e Paesaggistici Brescia, Cremona e Mantova

E-mail referente: agnese.lepre@beniculturali.it

Recapito telefonico: 030.28965218

Sito realizzazione attività: Rocca Scaligera di Sirmione

Tipologia attività: Visita guidata

Destinatari: Scuola: primaria e secondaria di I grado

Descrizione attività: Il percorso, attivo dal 2008-9, è strutturato come una "presentazione" dell'argomento attraverso slides e scheda didattica, accompagnata da una visita guidata. Gli incontri, indicativamente, coinvolgeranno una classe alla volta di mercoledì da metà ottobre a metà maggio dalle ore 9.00 alle ore 12.00. Si prega di prenotare con almeno 15 giorni d'anticipo. Previa comunicazione è possibile concordare altre soluzioni

Note: Accessibile alle persone con disabilità motoria e psico cognitiva

M3 Lo scacchiere fortificato del Garda

Area tematica: Architettura

Finalità: L'obiettivo è quello di favorire la consapevolezza del proprio territorio attraverso l'acquisizione di notizie sull'abitato di Sirmione, con riferimento alla Rocca Scaligera ed alla sua storia

M - MUSEI E ALTRI LUOGHI DELLA CULTURA

e sulla Rocca stessa in quanto edificio e struttura fortificata, nell'ambito del territorio gardesano

Regione: Lombardia

Comune: Sirmione

Referente progetto: Agnese Lepre - Soprintendenza Beni Architettonici e Paesaggistici Brescia, Cremona e Mantova

Recapito telefonico: 030.28965218

Sito realizzazione attività: Rocca Scaligera di Sirmione

Tipologia attività: Visita guidata

Destinatari: Scuola: primaria e secondaria di I grado

Note: Accessibile alle persone con disabilità motoria e psico cognitiva

M4 La Rocca Scaligera: una struttura architettonica militare per la difesa

Area tematica: Architettura

Finalità: L'obiettivo è quello di favorire la consapevolezza del proprio territorio attraverso l'acquisizione di notizie sull'abitato di Sirmione, con riferimento alla Rocca Scaligera ed alla sua storia e sulla Rocca stessa in quanto edificio e struttura fortificata, nell'ambito del territorio gardesano

Regione: Lombardia

Comune: Sirmione

Referente progetto: Agnese Lepre - Soprintendenza Beni Architettonici e Paesaggistici Brescia, Cremona e Mantova

E-mail referente: agnese.lepre@beniculturali.it

Recapito telefonico: 030.28965218

Sito realizzazione attività: Rocca Scaligera di Sirmione

Tipologia attività: Visita guidata

Destinatari: Scuola: primaria e secondaria di I grado

Descrizione attività: Il percorso, attivo dal 2008-9, è strutturato come una "presentazione" dell'argomento attraverso slides e scheda didattica, accompagnata da una visita guidata. Gli incontri, indicativamente, coinvolgeranno una classe alla volta di mercoledì da metà ottobre a metà maggio dalle ore 9.00 alle ore 12.00. Si prega di prenotare con almeno 15 giorni d'anticipo. Previa comunicazione é possibile concordare altre soluzioni

Note: Accessibile alle persone con disabilità motoria e psico cognitiva

M5 La rocca scaligera: il modello scaligero

Area tematica: Architettura

Finalità: L'obiettivo è quello di favorire la consapevolezza del proprio territorio attraverso l'acquisizione di notizie sull'abitato di Sirmione, con riferimento alla Rocca Scaligera ed alla sua storia e sulla Rocca stessa in quanto edificio e struttura fortificata, nell'ambito del territorio gardesano

Regione: Lombardia

Comune: Sirmione

Referente progetto: Agnese Lepre e Bello Rocco - Soprintendenza Beni Architettonici e Paesaggistici Brescia, Cremona e Mantova

E-mail referente: agnese.lepre@beniculturali.it

Recapito telefonico: 030.28965218

Sito realizzazione attività: Rocca Scaligera di Sirmione

M - MUSEI E ALTRI LUOGHI DELLA CULTURA

Tipologia attività: Visita guidata

Destinatari: Scuola: primaria e secondaria di I grado

Descrizione attività: Il percorso, attivo dal 2009, è strutturato come una “presentazione” dell’argomento attraverso slides e scheda didattica, accompagnata da una visita guidata. Gli incontri, indicativamente, coinvolgeranno una classe alla volta di mercoledì da metà ottobre a metà maggio dalle ore 9.00 alle ore 12.00. Si prega di prenotare con almeno 15 giorni d’anticipo. Previa comunicazione è possibile concordare altre soluzioni

Note: Accessibile alle persone con disabilità motoria e psico cognitiva

M6 Materiali e tecniche costruttive

Area tematica: Architettura

Finalità: L’obiettivo è quello di favorire la consapevolezza del proprio territorio attraverso l’acquisizione di notizie sull’abitato di Sirmione, con riferimento alla Rocca Scaligera ed alla sua storia e sulla Rocca stessa in quanto edificio e struttura fortificata, nell’ambito del territorio gardesano

Regione: Lombardia

Comune: Sirmione

Referente progetto: Agnese Lepre - Soprintendenza Beni Architettonici e Paesaggistici Brescia, Cremona e Mantova

E-mail referente: agnese.lepre@beniculturali.it

Recapito telefonico: 030.28965218

Sito realizzazione attività: Rocca Scaligera di Sirmione

Tipologia attività: Visita guidata

Destinatari: Scuola: primaria e secondaria di I grado

Descrizione attività: Il percorso, attivo dal 2010, è strutturato come una “presentazione” dell’argomento attraverso slides e scheda didattica, accompagnata da una visita guidata. Gli incontri, indicativamente, coinvolgeranno una classe alla volta di mercoledì da metà ottobre a metà maggio dalle ore 9.00 alle ore 12.00. Si prega di prenotare con almeno 15 giorni d’anticipo. Previa comunicazione è possibile concordare altre soluzioni

Note: Accessibile alle persone con disabilità motoria e psico cognitiva

M7 Brera un’altra storia (BUAS)

Area tematica: Storia dell’arte

Finalità: Connotare il museo come luogo in cui ciascuno, stimolato dal racconto del mediatore, possa trovare spunti di riflessione, e apportare il proprio specifico contributo all’interpretazione dell’opera che gli sta davanti

Regione: Lombardia

Comune: Milano

Referente progetto: Emanuela Draffa - Soprintendenza Beni Storici, Artistici ed Etnoantropologici Milano

E-mail referente: emanuela.daffra@beniculturali

Recapito telefonico: 02.72263248

Sito realizzazione attività: Pinacoteca di Brera

Tipologia attività: Visita guidata

Destinatari: Scuola: secondaria di II grado

Descrizione attività: Formazione dei mediatori con un laboratorio di narrazione, condotto da

M - MUSEI E ALTRI LUOGHI DELLA CULTURA

un'esperta di narrazione e tecniche teatrali e da storici dell'arte e esperti in pedagogia del patrimonio e in mediazione culturale; Messa a punto degli itinerari da parte dei mediatori in accordo con l'équipe di progetto; Conduzione degli itinerari da parte dei mediatori; Videoriprese e registrazione delle narrazioni al fine di creare dei files audio ad uso dei visitatori del museo

Note: Accessibile alle persone con disabilità motoria e psico cognitiva

M8 A Brera... anch'io. Il museo come terreno di dialogo interculturale (ABA)

Area tematica: Storia dell'arte

Finalità: Vivere il museo come luogo di incontro interculturale e di dialogo tra individui e comunità portatrici di istanze culturali diverse, alla ricerca di un sentire comune. **Obiettivi:** Educare all'ascolto e al dialogo; conoscere il museo e i suoi beni; dare conoscenze, competenze e comportamenti trasferibili in contesti differenti; Offrire agli insegnanti uno stimolo alla riflessione e alla rilettura della prassi didattica

Regione: Lombardia

Comune: Milano

Referente progetto: Emanuela Draffa - Soprintendenza Beni Storici, Artistici ed Etnoantropologici Milano

E-mail referente: sbsae-mi.didattica@beniculturali.it

Recapito telefonico: 02.72263219

Sito realizzazione attività: Pinacoteca di Brera

Tipologia attività: Percorso didattico

Destinatari: Scuola: primaria e secondaria di I grado

Descrizione attività: Formazione insegnanti: a) Incontri con esperti; b) Materiali di approfondimento, schede didattiche. - Attuazione del progetto: a) A scuola: verifica / consolidamento dei prerequisiti; attività propedeutiche alla visita in Brera su materiale strutturato e non; rielaborazione; preparazione alla seconda visita. b) In Pinacoteca: due incontri di presentazione delle opere (due per ogni visita) con animazione e attività su schede; c) Visita guidata di fine anno a cura degli alunni, indirizzata ai familiari (ingresso gratuito) cui illustrare l'esperienza

Note: Accessibile alle persone con disabilità motoria e psico cognitiva

M9 Brera Social Forum (BSF)

Area tematica: Inclusione e accessibilità culturale

Finalità: Avvicinare al museo il pubblico della fascia 20/40 anni -Arricchire e valorizzare le professionalità interne declinandole in modo inedito -Valorizzare le collezioni del museo come portatrici di una cultura attuale e formativa -Qualificare e potenziare, in senso qualitativo, il rapporto tra il visitatore ed il museo -Avviare un costume di ascolto reciproco tra la comunità scientifica e pubblico

Regione: Lombardia

Comune: Milano

Referente progetto: Emanuela Draffa - Soprintendenza Beni Storici, Artistici ed Etnoantropologici Milano

E-mail referente: emanuela.draffa@beniculturali.it

Recapito telefonico: 02.72263248

Sito realizzazione attività: Pinacoteca di Brera

Tipologia attività: Visita guidata

Destinatari: Adulti

Descrizione attività: Formazione del personale interno coinvolto (collaboratori SE) con un laboratorio condotto da un esperto di narrazione e tecniche teatrali; - Creazione di una piattaforma

M - MUSEI E ALTRI LUOGHI DELLA CULTURA

on line per la discussione e lo scambio di materiali in uno scambio tra pari tra il museo e i suoi fruitori; -Messa a punto degli itinerari da parte dei mediatori in accordo con l'équipe di progetto; - Conduzione degli itinerari da parte dei mediatori; -Restituzione sulla piattaforma on line, da parte di coloro che hanno assistito alle visite/presentazioni, di impressioni, testi, brevi commenti, contenuti audio e video

Note: Accessibile alle persone con disabilità motoria, psico cognitiva, uditiva e visiva

M10 Due passi nei musei di Milano

Area tematica: Inclusione e accessibilità culturale

Finalità: Rispetto ai malati di Alzheimer: a) creare spazi di espressione e creatività personale, che riflettano le capacità e i saperi latenti e sopiti di ciascun malato, corrispondenti alla parte sana e vitale della personalità; b) ottenere ricadute benefiche nel paziente, in termini di autostima e sostegno all'identità personale. Rispetto al rapporto tra i malati ed i loro familiari: migliorare la comunicazione all'interno del gruppo famiglia, ristabilendo un equilibrio tra i diversi ruoli, sovvertiti dall'impatto della patologia

Regione: Lombardia

Comune: Milano

Referente progetto: Iaria Bruno - Soprintendenza Beni Storici, Artistici ed Etnoantropologici Milano

Sito realizzazione attività: Pinacoteca di Brera; Gallerie d'Italia; Museo Poldi Pezzoli

Tipologia attività: Laboratorio creativo

Destinatari: Persone con disabilità

Descrizione attività: Per i malati e le famiglie: Sei incontri di due ore a cadenza quindicennale inframezzati da una seduta, dedicata ai soli familiari, di confronto con la terapeuta. Visione di un'opera preventivamente selezionata per ogni incontro. Elaborazione dell'opera osservata mediante varie tecniche (collage, acquarelli ecc.). Per i soli malati: dieci incontri di due ore più uno di restituzione ai familiari. Visione di un gruppo di opere. Rielaborazione delle opere attraverso differenti tecniche artistiche

Note: Accessibile alle persone con disabilità motoria e psico cognitiva

M11 Il Museo, una risorsa per la scuola

Area tematica: Inclusione e accessibilità culturale

Finalità: Avvicinare i ragazzi alla ricchezza di significati delle opere d'arte; Contestualizzare le opere; Formare i docenti affinché si avvalgano del Museo come strumento educativo funzionale e trasversale al percorso curricolare delle classi

Regione: Lombardia

Comune: Milano

Referente progetto: Rosa Giorgi e Alessandra Montalbetti - Amici di Brera

E-mail referente: didattica@amicidibrera.it

Recapito telefonico: 02.867354 (il lunedì, ore 9.00-13.30)

Sito realizzazione attività: Pinacoteca di Brera

Tipologia attività: Corso

Destinatari: Docenti

Descrizione attività: Venti incontri a scadenza bisettimanale, tenuti da storici dell'arte esperti in educazione museale, in cui la storia dell'arte diventa strumentale per affrontare differenti materie del percorso curricolare. Nove unità tematiche di due giorni ciascuna (più una lezione introduttiva ed una conclusiva) che associano la lezione frontale alla visita in pinacoteca. Tematiche affrontate: Il paesaggio; il ritratto; la natura morta; Dal paesaggio naturale al paesaggio urbano

M - MUSEI E ALTRI LUOGHI DELLA CULTURA

Note: Accessibile alle persone con disabilità motoria

M12 Tirocinio di formazione e orientamento

Area tematica: Archeologia

Finalità: Favorire la conoscenza delle metodologie del lavoro dell'archeologo e l'inserimento degli studenti nel mondo del lavoro

Regione: Lombardia

Comune: Milano

Referente progetto: Stefania De Francesco - Soprintendenza Beni Archeologici Lombardia

E-mail referente: stefania.defrancesco@beniculturali.it

Recapito telefonico: 02.89400555 int. 205

Sito realizzazione attività: Soprintendenza Beni Archeologici della Lombardia

Tipologia attività: Tirocinio/stage

Destinatari: Università

Descrizione attività: Il progetto prevede attività differenziate per i diversi studenti e specializzandi coinvolti: sistemazione e inventariazione di materiali archeologici da scavo, collaborazione all'attività di sistemazione e informatizzazione degli archivi della soprintendenza, inserimento dati nei sistemi informatici ministeriali

M13 Archeologia: mestieri e territorio

Area tematica: Archeologia

Finalità: Favorire la conoscenza del territorio e in particolare dei beni archeologici conservati in situ e non da parte degli alunni della scuola media inferiore

Regione: Lombardia

Comune: Milano

Referente progetto: Anna Maria Fedeli e Serena Solano - Soprintendenza Beni Archeologici Lombardia

E-mail referente: annamaria.fedeli@beniculturali.it

Recapito telefonico: 02.89400555

Sito realizzazione attività: Soprintendenza Beni Archeologici della Lombardia

Tipologia attività: Percorso didattico

Destinatari: Scuola: secondaria di I grado

Descrizione attività: Lezioni frontali in classe dedicate all'inquadramento storico-archeologico di Mediolanum; lezioni sul mestiere dell'archeologo e del restauratore; attività pratiche di laboratorio: scavo archeologico simulato; disegno e restauro dei materiali archeologici; visita guidata ad alcuni siti archeologici di Milano

M14 Progetto Epigrafia: la Valcamonica romana attraverso le testimonianze epigrafiche

Area tematica: Archeologia

Finalità: Promuovere la conoscenza del patrimonio archeologico di età romana della Valcamonica attraverso l'analisi delle testimonianze epigrafiche; applicare le conoscenze acquisite nello studio della lingua latina alla lettura e all'analisi dei documenti epigrafici di età romana

Regione: Lombardia

Comune: Civate Camuno (BS)

M - MUSEI E ALTRI LUOGHI DELLA CULTURA

Referente progetto: Serena Solano - Soprintendenza Beni Archeologici Lombardia

E-mail referente: serenarosa.solano@beniculturali.it

Recapito telefonico: 02.89400555 int. 205

Sito realizzazione attività: Museo Archeologico Nazionale della Valle Camonica di Civate Camuno

Tipologia attività: Percorso didattico

Destinatari: Scuola: secondaria di II grado

Descrizione attività: Lezione in classe sulla Valcamonica romana e principali nozioni di epigrafia latina (2 ore); attività di lettura e catalogazione attraverso l'uso di semplici schede didattiche da parte dei ragazzi e analisi delle epigrafi conservate al Museo e visita guidata alle testimonianze di età romana dell'antica Civitas Camunorum (4 ore); rielaborazione in classe (2 ore)

M15 Progetto Alternanza Scuola-Lavoro

Area tematica: Museologia e museografia

Finalità: Favorire la conoscenza del patrimonio storico-archeologico del territorio; favorire l'inserimento degli studenti nel mondo del lavoro, con particolare attenzione all'ambito culturale

Regione: Lombardia

Comune: Civate Camuno (BS)

Referente progetto: Serena Solano - Soprintendenza Beni Archeologici Lombardia

E-mail referente: serenarosa.solano@beniculturali.it

Recapito telefonico: 02.89400555 int. 205

Sito realizzazione attività: Museo Archeologico Nazionale della Valle Camonica di Civate Camuno

Tipologia attività: Alternanza scuola/lavoro

Destinatari: Scuola: secondaria di II grado

Descrizione attività: Tirocinio presso il Museo: attività di organizzazione, promozione e animazione di un evento presso il museo; realizzazione di una scheda didattica per favorire la conoscenza del materiale epigrafico del Museo



Ministero
dei beni e delle
attività culturali
e del turismo



Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo
Direzione Generale per la Valorizzazione del Patrimonio Culturale
Centro per i servizi educativi del museo e del territorio

Database della cultura **Percorsi didattici e formativi per le scuole**

Anno scolastico 2013 - 2014

MARCHE

- Archivi
- Biblioteche
- Musei e altri luoghi della cultura

A1 Ancona verso l'Unità d'Italia

Area tematica: Storia

Finalità: Estrarre dal documento scritto le informazioni oggetto della ricerca, e quelle indirette. Considerare ogni informazione ricavata una tessera di un mosaico che man mano prende forma e crea la mappa della vita di una città in cui è evidente la molteplicità di interrelazioni tra tutti i suoi aspetti

Regione: Marche

Comune: Ancona

Referente progetto: Adriana Passari - Archivio di Stato di Ancona

E-mail referente: adriana.passari@beniculturali.it

Recapito telefonico: 0712.800356 - 328.9670348

Sito realizzazione attività: Archivio di Stato di Ancona

Tipologia attività: Percorso didattico

Destinatari: Scuola: secondaria di II grado

Descrizione attività: Nei proclami e avvisi del commissario Valerio i momenti e i mezzi con i quali un ordine politico si sostituisce ad un altro, le sue priorità, le sue modalità di comunicazione, il suo modo di distinguersi dal precedente. In Archivio: visita guidata ai depositi e illustrazione delle finalità dell'Istituzione. A scuola: presentazione dei documenti oggetto del percorso, invito ad estrarne le informazioni oggetto della ricerca, e quelle secondarie da elaborare in relazione a tutto il contesto compilando schede predisposte. Ricostruzione "dal vivo" di un momento di profonda trasformazione storica

A2 Andavamo al mare così. Le stagioni balneari, dall'Ancona dei Papi, con le sue regole, ai giorni nostri: divieti che vanno, divieti che vengono

Area tematica: Archivistica

Finalità: Estrarre dal documento scritto le informazioni oggetto della ricerca, e quelle indirette. Considerare ogni informazione ricavata la tessera di un mosaico che man mano prende forma e crea la mappa della vita di una città in cui è evidente la molteplicità di interrelazioni tra tutti i suoi aspetti

Regione: Marche

Comune: Ancona

Referente progetto: Adriana Passari - Archivio di Stato di Ancona

E-mail referente: adriana.passari@beniculturali.it

Recapito telefonico: 0712.800356 - 328.9670348

Sito realizzazione attività: Archivio di Stato di Ancona

Tipologia attività: Percorso didattico

Destinatari: Scuola: primaria

Descrizione attività: In Archivio: visita guidata ai depositi e illustrazione delle finalità dell'Istituzione. A scuola: presentazione dei documenti oggetto del percorso, invito ad estrarne le informazioni oggetto della ricerca, e quelle secondarie da elaborare in relazione a tutto il contesto compilando schede predisposte. Ricostruzione di brevi momenti della vita passata della città, confronto passato-presente anche in relazione ad altre realtà economiche e sociali con finalità interculturali. Uso delle fonti per narrazioni personali

A3 Andiamo a divertirci! Sacro e profano nello svago dell'Ancona di due secoli fa

Area tematica: Storia

Finalità: Estrarre dal documento scritto le informazioni oggetto della ricerca, e quelle indirette. Considerare ogni informazione ricavata la tessera di un mosaico che man mano prende forma e crea la mappa della vita di una città in cui è evidente la molteplicità di interrelazioni tra tutti i suoi aspetti

A - ARCHIVI DI STATO

Regione: Marche

Comune: Ancona

Referente progetto: Adriana Passari - Archivio di Stato di Ancona

E-mail referente: adriana.passari@beniculturali.it

Recapito telefonico: 0712.800356 - 328.9670348

Sito realizzazione attività: Archivio di Stato di Ancona

Tipologia attività: Percorso didattico

Destinatari: Scuola: primaria e secondaria di I grado

Descrizione attività: In Archivio: visita guidata ai depositi e illustrazione delle finalità dell'Istituzione. A scuola: presentazione dei documenti oggetto del percorso, invito ad estrarne le informazioni oggetto della ricerca, e quelle secondarie da elaborare in relazione a tutto il contesto compilando schede predisposte. Ricostruzione di brevi momenti della vita passata della città, confronto passato-presente anche in relazione ad altre realtà economiche e sociali con finalità interculturali. Uso delle fonti per narrazioni personali

A4 Che mestiere faceva tuo nonno?

Area tematica: Storia

Finalità: Estrarre dal documento scritto le informazioni oggetto della ricerca, e quelle indirette. Considerare ogni informazione ricavata la tessera di un mosaico che man mano prende forma e crea la mappa della vita di una città in cui è evidente la molteplicità di interrelazioni tra tutti i suoi aspetti

Regione: Marche

Comune: Ancona

Referente progetto: Adriana Passari - Archivio di Stato di Ancona

E-mail referente: adriana.passari@beniculturali.it

Recapito telefonico: 071.2800356 - 328.9670348

Sito realizzazione attività: Archivio di Stato di Ancona

Tipologia attività: Percorso didattico

Destinatari: Scuola: primaria e secondaria di I grado

Descrizione attività: Dagli Statuti Comunali di Ancona una rassegna di mestieri scomparsi. Dalla vecchia bottega artigiana al mercato globale: modi di vivere a confronto. In Archivio: visita guidata ai depositi e illustrazione delle finalità dell'Istituzione. A scuola: presentazione dei documenti oggetto del percorso, invito ad estrarne le informazioni oggetto della ricerca compilando schede predisposte. Ricostruzione di brevi momenti della vita passata della città, confronto passato-presente anche in relazione ad altre realtà economiche e sociali con finalità interculturali. Uso delle fonti per narrazioni personali

A5 Dove andiamo stasera ?

Area tematica: Storia

Finalità: Estrarre dal documento scritto le informazioni oggetto della ricerca, e quelle indirette. Considerare ogni informazione ricavata la tessera di un mosaico che man mano prende forma e crea la mappa della vita di una città in cui è evidente la molteplicità di interrelazioni tra tutti i suoi aspetti

Regione: Marche

Comune: Ancona

Referente progetto: Adriana Passari - Archivio di Stato di Ancona

E-mail referente: adriana.passari@beniculturali.it

Recapito telefonico: 071.2800356 - 328.9670348

Sito realizzazione attività: Archivio di Stato di Ancona

Tipologia attività: Percorso storico/documentario

Destinatari: Scuola: ogni ordine e grado

Descrizione attività: Attraverso i documenti la vita del teatro delle Muse e i divertimenti nell'Ancona di due secoli fa

A6 E venne Napoleone...dagli editti e bandi dell'amministrazione napoleonica l'immagine di una città in trasformazione

Area tematica: Storia

Finalità: Estrarre dal documento scritto le informazioni oggetto della ricerca, e quelle indirette. Considerare ogni informazione ricavata la tessera di un mosaico che man mano prende forma e crea la mappa della vita di una città in cui è evidente la molteplicità di interrelazioni tra tutti i suoi aspetti

Regione: Marche

Comune: Ancona

Referente progetto: Adriana Passari - Archivio di Stato di Ancona

E-mail referente: adriana.passari@beniculturali.it

Recapito telefonico: 071.2800356 - 328.9670348

Sito realizzazione attività: Archivio di Stato di Ancona

Tipologia attività: Percorso storico/documentario

Destinatari: Scuola: ogni ordine e grado

Descrizione attività: In Archivio: visita guidata ai depositi e illustrazione delle finalità dell'Istituzione. A scuola: presentazione dei documenti oggetto del percorso, invito ad estrarne le informazioni oggetto della ricerca, e quelle secondarie da elaborare in relazione a tutto il contesto compilando schede predisposte. Ricostruzione di brevi momenti della vita passata della città, confronto passato - presente anche in relazione ad altre realtà economiche e sociali con finalità interculturali. Uso delle fonti per narrazioni personali

A7 Il nonno che partì soldato: la Grande guerra

Area tematica: Storia

Finalità: Estrarre dal documento scritto le informazioni oggetto della ricerca, e quelle indirette. Considerare ogni informazione ricavata la tessera di un mosaico che man mano prende forma e crea la mappa della vita di una città in cui è evidente la molteplicità di interrelazioni tra tutti i suoi aspetti

Regione: Marche

Comune: Ancona

Referente progetto: Adriana Passari - Archivio di Stato di Ancona

E-mail referente: adriana.passari@beniculturali.it

Recapito telefonico: 071.2800356 - 328.9670348

Sito realizzazione attività: Archivio di Stato di Ancona

Tipologia attività: Percorso storico/documentario

Destinatari: Scuola: secondaria di I grado

Descrizione attività: La grande guerra vista attraverso le informazioni fornite dagli elenchi dei decorati al valore militare della provincia di Ancona e i ruoli matricolari, può divenire anche occasione per una ricerca di possibili testimonianze relative ai propri antenati. In Archivio: visita guidata ai depositi e illustrazione delle finalità dell'Istituzione. A scuola: presentazione dei documenti oggetto del percorso, invito ad estrarne le informazioni oggetto della ricerca, ad ela-

borarle e compilare delle tabelle in base a: scolarizzazione, mestiere, reparto di assegnazione, malattie al fronte, motivazione delle decorazioni, cause di morte dei singoli militari. La Grande guerra come evento calato nella realtà di una città di provincia

A8 La fontana racconta

Area tematica: Storia

Finalità: Estrarre dal documento scritto le informazioni oggetto della ricerca, e quelle indirette. Considerare ogni informazione ricavata la tessera di un mosaico che man mano prende forma e crea la mappa della vita di una città in cui è evidente la molteplicità di interrelazioni tra tutti i suoi aspetti

Regione: Marche

Comune: Ancona

Referente progetto: Adriana Passari - Archivio di Stato di Ancona

E-mail referente: adriana.passari@beniculturali.it

Recapito telefonico: 071.2800356 - 328.9670348

Sito realizzazione attività: Archivio di Stato di Ancona

Tipologia attività: Percorso storico/documentario

Destinatari: Scuola: primaria e secondaria di I grado

Descrizione attività: La storia della città attraverso la storia delle sue fontane. Riflessione sulla gestione e sull'uso dell'acqua attraverso le disposizioni degli Statuti comunali. In Archivio: visita guidata ai depositi e illustrazione delle finalità dell'Istituzione. A scuola: presentazione dei documenti oggetto del percorso, invito ad estrarne le informazioni oggetto della ricerca, e quelle secondarie da elaborare in relazione a tutto il contesto compilando schede predisposte. Ricostruzione di brevi momenti della vita passata della città, confronto passato - presente anche in relazione ad altre realtà economiche e sociali con finalità interculturali. Uso delle fonti per narrazioni personali

A9 Scrivere per...: dalla pietra alla carta

Area tematica: Storia

Finalità: Estrarre dal documento scritto le informazioni oggetto della ricerca, e quelle indirette. Considerare ogni informazione ricavata una tessera del mosaico che man mano prende forma e crea la mappa della vita di una città in cui è evidente la molteplicità di interrelazioni tra tutti i suoi aspetti

Regione: Marche

Comune: Ancona

Referente progetto: Adriana Passari - Archivio di Stato di Ancona

E-mail referente: adriana.passari@beniculturali.it

Recapito telefonico: 071.2800356 - 328.9670348

Sito realizzazione attività: Archivio di Stato di Ancona

Tipologia attività: Percorso storico/documentario

Destinatari: Scuola: primaria e secondaria di I grado

Descrizione attività: Se la Storia ha inizio con la scrittura, nell'Archivio, luogo di deposito di documenti scritti, è possibile ripercorrere la storia della scrittura e dei materiali utilizzati. Dalle prime stele picene, alle stele greco romane conservate presso il Museo Archeologico, alle pergamene e altri documenti d'archivio. Evoluzione dei supporti e della scrittura. Possibile sviluppo in chiave interculturale attraverso il confronto con altre scritture di oggi. In Archivio: visita guidata ai depositi e illustrazione delle finalità dell'Istituzione. A scuola: presentazione dei documenti oggetto del percorso, invito ad estrarne le informazioni della ricerca da elaborare in relazione a tutto il contesto, compilando schede predisposte. Ricostruzione di brevi momenti della vita passata della città, confronto passato-presente anche in relazione ad altre realtà economiche e sociali con finalità interculturali. Uso delle fonti per narrazioni personali

A10 Alternanza scuola-lavoro

Area tematica: Archivistica

Finalità: Consentire agli studenti un contatto diretto con una peculiare tipologia di bene culturale facendo esperienza dei i suoi utilizzi, per acquisire strumenti di ricerca storico-documentaria e criteri di analisi delle fonti archivistiche; fornire la conoscenza delle modalità di conservazione e la consapevolezza della salvaguardia del bene archivistico e della memoria comunitaria da esso contenuta, da tramandare ai posteri alla stregua dei reperti archeologici e delle opere artistiche

Regione: Marche

Comune: Ascoli Piceno

Referente progetto: Laura Ciotti - Archivio di Stato di Ascoli Piceno

E-mail referente: laura.ciotti@beniculturali.it - Archivio di Stato di Ascoli Piceno

Recapito telefonico: 0736-264514

Sito realizzazione attività: **Archivio di Stato di Ascoli Piceno**

Tipologia attività: Alternanza scuola/lavoro

Destinatari: Scuola: secondaria di II grado

Descrizione attività: Consentire agli studenti un contatto diretto con una peculiare tipologia di bene culturale facendo esperienza dei i suoi utilizzi, per acquisire strumenti di ricerca storico-documentaria e criteri di analisi delle fonti archivistiche; fornire la conoscenza delle modalità di conservazione e la consapevolezza della salvaguardia del bene archivistico e della memoria comunitaria da esso contenuta, da tramandare ai posteri alla stregua dei reperti archeologici e delle opere artistiche

Note: Accessibilità per persone con disabilità motoria

M1 Alla scoperta del particolare

Area tematica: Storia dell'arte

Finalità: Acquisire conoscenze storico-culturali sul sito. Stimolare l'osservazione delle opere conservate all'interno della Rocca e degli elementi decorativi e architettonici che la caratterizzano

Regione: Marche

Comune: Gradara

Referente progetto: Maria Claudia Caldari - Soprintendenza per i Beni Storici Artistici ed Etnoantropologici delle Marche

E-mail referente: mariaclaudia.caldari@beniculturali.it; sbsae-mar.didattica@beniculturali.it

Recapito telefonico: 0722.2760 - 0541.964181

Sito realizzazione attività: Rocca Demaniale di Gradara

Tipologia attività: Percorso didattico

Destinatari: Scuola: primaria e secondaria di I grado

Descrizione attività: Visita alla Rocca, durante la quale ci si soffermerà su elementi architettonici, strutturali, decorativi, grazie ai quali si potranno scoprire curiosità legate alla vita ed alla trasformazione della Rocca di Gradara. Seguirà la compilazione di un quaderno didattico contenente schede di approfondimento sull'argomento

M2 Alla ricerca del tempo perduto

Area tematica: Storia

Finalità: Acquisire conoscenze storico-culturali sul sito. Stimolare l'osservazione degli elementi decorativi e architettonici che caratterizzano la Rocca per imparare a conoscerne la storia

Regione: Marche

Comune: Gradara

Referente progetto: Maria Claudia Caldari - Soprintendenza per i Beni Storici Artistici ed Etnoantropologici delle Marche

E-mail referente: mariaclaudia.caldari@beniculturali.it; sbsae-mar.didattica@beniculturali.it

Recapito telefonico: 0722.2760 - 0541.964181

Sito realizzazione attività: Rocca Demaniale di Gradara

Tipologia attività: Percorso didattico

Destinatari: Scuola: primaria e secondaria di I grado

Descrizione attività: I ragazzi, divisi in piccoli gruppi, si caleranno nei panni di uno storico e, con il supporto di una penna e di un quaderno didattico, saranno guidati, nella ricerca, alla scoperta della storia della Rocca e delle Signorie che l'hanno abitata

M3 Galeotto fu...il castello di Gradara

Area tematica: Storia

Finalità: Acquisire conoscenze storico-culturali sul sito. Stimolare la curiosità sulla vicenda di Paolo e Francesca e suscitare desiderio di approfondire la conoscenza di questa e di altre vicende del passato

Regione: Marche

Comune: Gradara

Referente progetto: Maria Claudia Caldari - Soprintendenza Beni Storici Artistici ed Etnoantropologici delle Marche

E-mail referente: mariaclaudia.caldari@beniculturali.it; sbsae-mar.didattica@beniculturali.it

M - MUSEI E ALTRI LUOGHI DELLA CULTURA

Recapito telefonico: 0722.2760 - 0541.964181

Sito realizzazione attività: Rocca Demaniale di Gradara

Tipologia attività: Percorso didattico

Destinatari: Scuola: secondaria di I grado

Descrizione attività: Percorso interattivo, strutturato in forma di giallo, che ricostruisce la vicenda di Paolo e Francesca, sulla base delle versioni di Dante Alighieri (Inferno, canto V), di Giovanni Boccaccio (Commenti alla Divina Commedia) e di Gabriele D'Annunzio (Francesca da Rimini)

M4 Il mestiere delle armi

Area tematica: Storia

Finalità: Acquisire conoscenze socio-culturali sul periodo medievale. Stimolare l'interesse e la curiosità verso usi, costumi, abitudini, tradizioni e vita quotidiana di epoche passate e suscitare il desiderio di approfondirne la conoscenza

Regione: Marche

Comune: Gradara

Referente progetto: Maria Claudia Caldari - Soprintendenza Beni Storici Artistici ed Etnoantropologici delle Marche

E-mail referente: mariaclaudia.caldari@beniculturali.it; sbsae-mar.didattica@beniculturali.it

Recapito telefonico: 0722.2760 - 0541.964181

Sito realizzazione attività: Rocca Demaniale di Gradara

Tipologia attività: Percorso didattico

Destinatari: Scuola: secondaria di I grado

Descrizione attività: Percorso interattivo strutturato in forma di gara. I ragazzi, divisi in gruppi, dovranno superare una serie di prove aventi come oggetto il mondo e la società cavalleresca. Il superamento di ciascuna prova comporterà di volta in volta l'acquisizione di frammenti di frase utili alla ricomposizione di una formula cavalleresca. I concorrenti che, dopo aver superato ogni singola prova e dopo aver ricomposto per intero tale formula, riusciranno a recitarla correttamente di fronte ad un personaggio previsto dalla finzione ludica del gioco in oggetto, otterranno il premio previsto dal gioco

M5 Il mondo femminile nel Medioevo e nel Rinascimento

Area tematica: Storia

Finalità: Acquisire conoscenze socio-culturali sul periodo medievale e rinascimentale. Stimolare l'interesse e la curiosità verso usi, costumi e abitudini di epoche passate e suscitare il desiderio di approfondirne la conoscenza

Regione: Marche

Comune: Gradara

Referente progetto: Maria Claudia Caldari - Soprintendenza Beni Storici Artistici ed Etnoantropologici delle Marche

E-mail referente: mariaclaudia.caldari@beniculturali.it; sbsae-mar.didattica@beniculturali.it

Recapito telefonico: 0722.2760 - 0541.964181

Sito realizzazione attività: Rocca Demaniale di Gradara

Tipologia attività: Percorso didattico

Destinatari: Scuola: secondaria di I grado

Descrizione attività: Lezione propedeutica sulla condizione della donna nel Medioevo e nel

M - MUSEI E ALTRI LUOGHI DELLA CULTURA

Rinascimento. Presentazione delle figure di Francesca da Polenta, Lucrezia Borgia e Isotta degli Atti. Seguirà la compilazione di un quaderno didattico contenente schede di approfondimento sull'argomento

M6 Percorsi tematici

Area tematica: Storia dell'arte

Finalità: Conoscere la società medievale e rinascimentale della regione

Regione: Marche

Comune: Gradara

Referente progetto: Maria Claudia Caldari - Soprintendenza Beni Storici Artistici ed Etnoantropologici delle Marche

E-mail referente: mariaclaudia.caldari@beniculturali.it; sbsae-mar.didattica@beniculturali.it

Recapito telefonico: 0722.2760 - 0541.964181

Sito realizzazione attività: Rocca Demaniale di Gradara

Tipologia attività: Percorso didattico

Destinatari: Scuola: secondaria di I grado

Descrizione attività: Percorsi interattivi che, seguendo dei fili conduttori, introducono i ragazzi alla scoperta di particolari e curiosità legati alla Rocca ed ai periodi storici che essa ha attraversato. Seguirà la compilazione di un quaderno didattico contenente schede di approfondimento sull'argomento. Percorsi a tema: I Santi e Le Madonne. Attraverso l'iconografia sacra ci si ricollega ad aspetti della vita sociale del Medioevo e del Rinascimento. Percorso a tema: Le donne di Gradara. Attraverso elementi decorativi e scenografici presenti lungo il percorso di visita, si tratterà ed approfondirà la biografia di Isotta degli Atti, Lucrezia Borgia e Francesca da Polenta.

M7 La principessa Biancofiore e la sua corte

Area tematica: Storia

Finalità: Acquisire conoscenze socio-culturali sul periodo medievale e rinascimentale

Regione: Marche

Comune: Gradara

Referente progetto: Maria Claudia Caldari - Soprintendenza Beni Storici Artistici ed Etnoantropologici delle Marche

E-mail referente: mariaclaudia.caldari@beniculturali.it; sbsae-mar.didattica@beniculturali.it

Recapito telefonico: 0722 2760 - 0541 964181

Sito realizzazione attività: Rocca Demaniale di Gradara

Tipologia attività: Percorso didattico

Destinatari: Scuola: materna

Descrizione attività: Visita animata alla Rocca, durante la quale ci si soffermerà su alcuni aspetti della società e del costume medievale e rinascimentale

M8 Il Rovere e la Sfinge. Segni, emblemi e imprese del Duca Giovanni

Area tematica: Storia

Finalità: Il progetto si propone di attuare, all'interno della Rocca Roveresca di Senigallia, attività didattiche diversificate in base alle fasce d'età incentrate sull'araldica

Regione: Marche

Comune: Senigallia

M - MUSEI E ALTRI LUOGHI DELLA CULTURA

Referente progetto: Anna Maria Cagnoni - Soprintendenza Beni Architettura e Paesaggistici delle Marche

E-mail referente: sbap-mar@beniculturali.it; roccaroveresca.senigallia@beniculturali.it

Recapito telefonico: 071.22831 (SBAP Marche - Ancona) - 071.63258 (Rocca Roveresca - Senigallia)

Sito realizzazione attività: Rocca Roveresca di Senigallia

Tipologia attività: Percorso didattico

Destinatari: Scuola: materna - primaria - secondaria di I grado

Descrizione attività: Infanzia e I-II-III anno Scuola Primaria: percorso ludico sulla grammatica araldica roveresca. Durante la visita vengono presentate alcune figure che si trovano all'interno degli stemmi. I bambini, nell'aula didattica, sono invitati a ricostruire con dei puzzle alcuni degli stemmi. IV- V anno Scuola Primaria e Scuola Secondaria di I grado: visita interattiva sulla simbologia araldica di Giovanni Della Rovere, durante la quale i ragazzi, divisi in piccoli gruppi, svolgeranno attività legate all'argomento

M9 La rocca racconta... Pillole di storia tra i Malatesti e i Della Rovere

Area tematica: Architettura

Finalità: Il progetto si propone di attuare, all'interno della Rocca Roveresca di Senigallia, attività didattiche diversificate in base alle fasce d'età incentrate sull'evoluzione della struttura architettonica malatestiana e quindi roveresca

Regione: Marche

Comune: Senigallia

Referente progetto: Anna Maria Cagnoni - Soprintendenza Beni Architettura e Paesaggistici delle Marche

E-mail referente: sbap-mar@beniculturali.it; roccaroveresca.senigallia@beniculturali.it

Recapito telefonico: 071.22831 (SBAP Marche - Ancona) - 071.63258 (Rocca Roveresca - Senigallia)

Sito realizzazione attività: Rocca Roveresca di Senigallia

Tipologia attività: Percorso didattico

Destinatari: Scuola: materna - primaria - secondaria di I grado

Descrizione attività: Infanzia e I-II-III anno Scuola Primaria: visita interattiva sulla storia e sull'architettura malatestiana e roveresca. Nell'aula didattica i bambini saranno invitati a ricostruire i modellini della Rocca malatestiana e roveresca. IV - V anno Scuola Primaria e Scuola Secondaria di I grado: visita interattiva sulla storia e sull'architettura malatestiana e roveresca. Nell'aula didattica i ragazzi si affronteranno in una serie di prove finalizzate alla ricostruzione del modellino della Rocca

M10 L'arme del Rovere e l'Arte del pane. Viaggio nella struttura difensiva e civile della Rocca Roveresca

Area tematica: Architettura

Finalità: Il progetto si propone di attuare, all'interno della Rocca Roveresca di Senigallia, attività didattiche diversificate in base alle fasce d'età, incentrate sulla struttura architettonica e sui molteplici usi degli ambienti della fortezza

Regione: Marche

Comune: Senigallia

Referente progetto: Anna Maria Cagnoni - Soprintendenza Beni Architettura e Paesaggistici delle Marche

E-mail referente: sbap-mar@beniculturali.it; roccaroveresca.senigallia@beniculturali.it

Recapito telefonico: 071.22831 (SBAP Marche - Ancona) - 071.63258 (Rocca Roveresca - Senigallia)

Sito realizzazione attività: Rocca Roveresca di Senigallia

M - MUSEI E ALTRI LUOGHI DELLA CULTURA

Tipologia attività: Percorso didattico

Destinatari: Scuola: materna - primaria - secondaria di I grado

Descrizione attività: Infanzia e I-II-III anno Scuola Primaria: i bambini interpreteranno la parte di una guarnigione roveresca che si accinge ad affrontare l'assalto dei Malatesta. A fine visita esprimeranno con un disegno ciò che li ha colpiti dell'attività IV- V anno Scuola Primaria e Scuola Secondaria di I grado: visita interattiva sulla storia e sulla struttura della Rocca, durante la quale i ragazzi, divisi in piccoli gruppi, dovranno cimentarsi in un gioco a squadre con una serie di prove da superare

Note: Accessibile a persone con disabilità motoria



Ministero
dei beni e delle
attività culturali
e del turismo



Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo
Direzione Generale per la Valorizzazione del Patrimonio Culturale
Centro per i servizi educativi del museo e del territorio

Database della cultura **Percorsi didattici e formativi per le scuole**

Anno scolastico 2013 - 2014

MOLISE

- Archivi
- Musei e altri luoghi della cultura

A1 Valorizzazione del patrimonio archivistico attraverso l'attività didattica

Area tematica: Archivistica

Finalità: Offrire l'opportunità di far conoscere il bene culturale "documento" e i servizi dell'Istituto in cui viene conservato, ovvero l'Archivio di Stato. Con la visione diretta di manoscritti, mappe, carteggi anche di natura privata, libri e giornali antichi, le scuole, le associazioni culturali, i docenti, gruppi di persone e singoli cittadini possono ampliare la conoscenza degli aspetti storici e culturali della regione e capire con semplicità e immediatezza, che la stratificazione dei fondi archivistici rappresenta la testimonianza ineludibile della storia locale

Regione: Molise

Comune: Campobasso

Referente progetto: Isabella Ciaccia - Archivio di Stato di Campobasso

E-mail referente: as-cb@archivi.beniculturali.it

Recapito telefonico: 0874.90349/411488

Sito realizzazione attività: Archivio di Stato di Campobasso

Tipologia attività: Visita guidata

Destinatari: Pubblico generico

Descrizione attività: La visita guidata all'archivio ed alle mostre storico-documentarie allestite è preceduta da un'approfondita introduzione riguardante le funzioni e i compiti dell'Istituto finalizzati alla tutela e alla valorizzazione delle serie documentarie statali conservate. Segue la visita alla Sala studio, dove possono essere visionati documenti selezionati preventivamente in base agli interessi culturali dei visitatori, al Laboratorio di restauro, dove gli addetti illustrano praticamente le fasi del restauro cartaceo e pergameneo, al Laboratorio di fotoreproduzione, al settore degli Archivi privati, alla Biblioteca e al Servizio elaborazione dati, dove è possibile comprendere come l'applicazione dei sistemi informatici può agevolare la ricerca. Infine, i visitatori vengono fatti accedere ai locali di deposito in cui sono conservati i fondi archivistici. Le visite guidate si effettuano, preferibilmente su prenotazione

Note: Accessibile a persone con disabilità motoria

M1 Giornata internazionale dei diritti delle persone diversamente abili - Visita al Castello Pandone

Area tematica: Architettura

Finalità: La condizione di disabilità come situazione influente al fine di fruire delle bellezze storiche/artistiche del territorio

Regione: Molise

Comune: Venafro

Referente progetto: Daniele Ferrara; Giovanni Iacovone - Soprintendenza Beni Storico Artistici Etnoantropologici del Molise

E-mail referente: giovanni.iacovone@beniculturali.it

Recapito telefonico: 0865.904698

Sito realizzazione attività: Castello Pandone Venafro (IS)

Tipologia attività: Visita guidata

Destinatari: Persone con disabilità

Descrizione attività: Osservazione dell'intero complesso architettonico e del ciclo pittorico che esso contiene - brevi cenni di storia del monumento

M2 Museo Nazionale del Molise in Castello Pandone

Area tematica: Storia dell'arte

Finalità: La visita guidata interattiva con proiezione anche di immagini e video conduce alla conoscenza del patrimonio storico-artistico della regione, potendo ammirare sia il Castello Pandone, museo di se stesso, sia la collezione museale con opere provenienti dalla regione e da altri musei statali in deposito temporaneo

Regione: Molise

Comune: Venafro

Referente progetto: Giovanni Iacovone - Soprintendenza Beni Storici Artistici Etnoantropologici del Molise

E-mail referente: giovanni.iacovone@beniculturali.it

Recapito telefonico: 0865.904698

Sito realizzazione attività: Museo Nazionale del Molise in Castello Pandone

Tipologia attività: Visita guidata

Destinatari: Scuola: ogni ordine e grado

Descrizione attività: Visita guidata interattiva del Castello le cui sale sono state decorate per volontà di Enrico Pandone, il quale amante dei cavalli, fece realizzare ad affresco in rilievo le effigi dei suoi cavalli. Al piano superiore invece il Museo ospita opere provenienti dal territorio e da altri musei statali (Capodimonte, Reggia di Caserta, Certosa di San Martino e Galleria Barberini) in deposito esterno. La visita guidata si effettua su prenotazione contattando G.A.I.A. Pandone al cell. 3892191032 o via email educational.castellopandone@gmail.com

M3 Castello angioino - Civitacampomariano

Area tematica: Architettura

Finalità: La visita guidata conduce alla scoperta del Castello angioino al fine di valorizzare e far conoscere un esemplare emblematico dei castelli molisani e della loro storia

Regione: Molise

Comune: Civitacampomariano

M - MUSEI E ALTRI LUOGHI DELLA CULTURA

Referente progetto: Cinthia Benvenuto - Soprintendenza Beni Archeologici del Molise

E-mail referente: cinthia.benvenuto@beniculturali.it

Recapito telefonico: 0874.431376

Sito realizzazione attività: **Castello angioino - Civitacampomariano (CB)**

Tipologia attività: Visita guidata

Destinatari: Scuola: ogni ordine e grado

Descrizione attività: Visita guidata interattiva anche con proiezioni di immagini di altri castelli del Molise per confrontare i vari aspetti architettonici. La visita porta alla scoperta della storia dei Di Sangro, principali protagonisti della trasformazione del castello da fortilizio a residenza rinascimentale; degli ambienti di rappresentanza, alcuni con i soffitti e le pavimentazioni originari; dei camminamenti di ronda; dei luoghi di servizio quali le stalle, la cantina, la cucina; i luoghi di deposito del foraggio e i granai. Per info e prenotazioni contattare il responsabile Arch. Benvenuto

M4 Castello di Capua - Gambatesa

Area tematica: Storia dell'arte

Finalità: La visita guidata conduce alla scoperta del castello nel suo assetto rinascimentale, dimora della famiglia Di Capua; si valorizza la struttura portando a conoscenza del pubblico le vicissitudini storico-architettoniche dello stabile e del territorio circostante.

Regione: Molise

Comune: Gambatesa

Referente progetto: Vittoria Di Cera - Soprintendenza Beni Storici, Artistici ed Etnoantropologici Molise

E-mail referente: vittoria.dicera@beniculturali.it

Recapito telefonico: 0874.431350

Sito realizzazione attività: **Castello di Capua - Gambatesa (CB)**

Tipologia attività: Visita guidata

Destinatari: Scuola: ogni ordine e grado

Descrizione attività: Visita guidata interattiva del Castello le cui sale sono state decorate per volontà della famiglia Di Capua ad opera di Donato di Copertino. Si scopre passo dopo passo il ciclo pittorico fatto realizzare da Vincenzo di Capua che volle celebrare il proprio casato. Donato ebbe come modello le opere di Raffaello nella Loggia di Psiche e come tema le Metamorfosi di Ovidio nell'atrio; di uomini nella sala del camino e di paesaggi con ambientazioni romane nella sala dell'incendio. Per info e prenotazioni contattare il responsabile dott.ssa Di Cera

M5 Museo di Palazzo Pistilli

Area tematica: Storia dell'arte

Finalità: La visita guidata conduce alla scoperta del primo museo storico artistico della città di Campobasso, frutto della donazione di Michele Praitano e delle opere provenienti dalle Collezioni Giovanni e Giuseppe Ottavio Eliseo, scoprendo il collezionismo borghese cittadino

Regione: Molise

Comune: Campobasso

Referente progetto: Vittoria Di Cera - Soprintendenza Beni Storico Artistici Etnoantropologici del Molise

E-mail referente: vittoria.dicera@beniculturali.it

Recapito telefonico: 0874.431350

Sito realizzazione attività: **Museo Palazzo Pistilli - Campobasso**

Tipologia attività: Visita guidata

M - MUSEI E ALTRI LUOGHI DELLA CULTURA

Destinatari: Scuola: ogni ordine e grado

Descrizione attività: Visita guidata del museo; al primo piano dello stabile vi è la collezione di Giovanni Ottavio Eliseo con opere pittoriche ottocentesche, nonché opere della Coll. di Giuseppe Eliseo già donate alla Provincia di Campobasso. Al piano superiore le opere appartengono alla collezione Praitano e i Massimo Eliseo con dipinti che vanno dalla bottega di Luca Giordano, alla scuola ottocentesca dei macchiaioli, per passare poi a Scarano e Annigoni. Per info e prenotazioni contattare il responsabile dott.ssa Di Cera

M6 Sito paleolitico La Pineta

Area tematica: Preistoria

Finalità: La visita guidata interattiva, guida a leggere la stratificazione del terreno, individuare le varie tipologie di materiali litici ed identificare le testimonianze archeologiche relative all'accampamento preistorico e alle varie tipologie di animali le cui ossa sono state ritrovate in situ

Regione: Molise

Comune: Isernia

Referente progetto: Angela Di Niro - Soprintendenza Beni Archeologici del Molise

E-mail referente: angela.diniro@beniculturali.it

Recapito telefonico: 0874.427308

Sito realizzazione attività: Sito paleolitico La Pineta (IS)

Tipologia attività: Visita guidata

Destinatari: Scuola: ogni ordine e grado

Descrizione attività: Visita guidata interattiva della paleosuperficie finalizzata alla conoscenza dell'evoluzione dei vertebrati e del genere Homo in particolare nel paleolitico superiore. Sito paleolitico La Pineta, paleosuolo con giacimenti litici e tracce dell'accampamento risalente all'Homo Erectus)La visita guidata si effettua su prenotazione contattando telefonicamente G.A.I.A. La Pineta al cell. 3272803696 o via email museopaleois@gmail.com

M7 Parco Archeologico Larinum

Area tematica: Archeologia

Finalità: La visita guidata interattiva, guida a leggere le testimonianze storiche dell'area archeologica risalenti all'epoca imperiale e alle successive stratificazioni, nonché conoscere i mosaici che decorano l'area e le tecniche di realizzazione degli stessi

Regione: Molise

Comune: Larino

Referente progetto: Angela Di Niro - Soprintendenza Beni Archeologici del Molise

E-mail referente: angela.diniro@beniculturali.it

Recapito telefonico: 0874.427308

Sito realizzazione attività: Parco archeologico di Larinum (CB)

Tipologia attività: Visita guidata

Destinatari: Scuola: ogni ordine e grado

Descrizione attività: Visita guidata interattiva dell'area archeologica (complesso termale e anfiteatro) con particolare riferimento alle tecniche di decorazione musiva in quanto il sito presenta magnifici mosaici a decorazione dell'attuale complesso di Villa Zappone. La visita guidata si effettua su prenotazione contattando telefonicamente G.A.I.A. SeduLarino allo cell. 344745338 o via email sedularino@gmail.com

Note: Accessibile alle persone con disabilità motoria, psico cognitiva e visiva

M8 Area archeologica Pietrabbondante

Area tematica: Archeologia

Finalità: La visita guidata interattiva guida a leggere la stratificazione del terreno, individuare le varie tipologie di materiali e identificare le diverse epoche storiche; attraverso l'esposizione della storia dell'area archeologica e la sua stratificazione e dei siti limitrofi, si avrà una visione globale della situazione archeologica regionale

Regione: Molise

Comune: Pietrabbondante

Referente progetto: Angela Di Niro - Soprintendenza Beni Archeologici del Molise

E-mail referente: angela.diniro@beniculturali.it

Recapito telefonico: 0874.427308

Sito realizzazione attività: Area archeologica di Pietrabbondante (IS)

Tipologia attività: Visita guidata

Destinatari: Scuola: ogni ordine e grado

Descrizione attività: Visita guidata interattiva dell'area archeologica (santuario sannitico) anche in lingua inglese e spagnolo; proiezioni di immagini o filmati su: cos'è l'archeologia e quali sono i suoi scopi; che cos'è lo scavo archeologico; il concetto di stratigrafia nello scavo archeologico; il restauro dei reperti e sulla ricostruzione del sito. La visita guidata di effettua su prenotazione contattando telefonicamente G.A.I.A. Pietrabbondante allo 0874.427351; cell. 3278538671 o via email edu.sepinopietrabbondante@gmail.com

M9 Parco archeologico Saepinum

Area tematica: Archeologia

Finalità: La visita guidata interattiva, guida a leggere la stratificazione del terreno, a individuare le varie tipologie di materiali e identificare le diverse epoche storiche; attraverso l'esposizione della storia dell'area archeologica e la sua stratificazione e dei siti limitrofi, si avrà una visione globale della situazione archeologica regionale

Regione: Molise

Comune: Sepino

Referente progetto: Angela Di Niro - Soprintendenza Beni Archeologici del Molise

E-mail referente: angela.diniro@beniculturali.it

Recapito telefonico: 0874.427308

Sito realizzazione attività: Parco archeologico Saepinum Altilia (CB)

Tipologia attività: Visita guidata

Destinatari: Scuola: ogni ordine e grado

Descrizione attività: Visita guidata interattiva dell'area archeologica anche in lingua inglese e spagnolo; proiezioni di immagini o filmati su: cos'è l'archeologia e quali sono i suoi scopi; la cartografia per conoscere il territorio: le mappe I.G.M. e catastali; che cos'è lo scavo archeologico; il concetto di stratigrafia nello scavo archeologico; il restauro dei reperti. La visita guidata di effettua su prenotazione contattando telefonicamente G.A.I.A. Sepino allo 0874.427351; cell. 3278538671 o via email edu.sepinopietrabbondante@gmail.com

Note: Accessibile alle persone con disabilità motoria - psico cognitiva e visiva



Ministero
dei beni e delle
attività culturali
e del turismo



Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo

Direzione Generale per la Valorizzazione del Patrimonio Culturale

Centro per i servizi educativi del museo e del territorio

Database della cultura

Percorsi didattici e formativi per le scuole

Anno scolastico 2013 - 2014

PIEMONTE

- Archivi
- Biblioteche
- Musei e altri luoghi della cultura

A1 Verbania: la città che non sarà. Utopie urbanistiche nel concorso del '39

Area tematica: Storia

Finalità: Planimetrie, fotografie d'epoca e documenti d'archivio raccontano oggi le utopistiche visioni del 1939 quando, a pochi mesi dall'istituzione di Verbania, si indisse un concorso di idee per la redazione del primo piano regolatore della Città

Regione: Piemonte

Comune: Verbania

Referente progetto: Valeria Mora - Archivio di Stato di Verbania

E-mail referente: as-vb@beniculturali.it

Recapito telefonico: 0323.507617

Sito realizzazione attività: Archivio di Stato di Verbania

Tipologia attività: Percorso storico/documentario

Destinatari: Pubblico generico

Descrizione attività: Nel 1939, a pochi mesi dall'istituzione di Verbania, venne indetto un concorso per la redazione di un piano regolatore. Il concorso vide coinvolti i maggiori urbanisti del tempo, ma risultò vincitore il gruppo romano CZ6 dell'arch. Giorgio Calza Bini. Il progetto definitivo del primo piano regolatore della Città del 1942 non fu mai approvato. Gli eventi bellici misero fine ad ogni illusione, lasciando sulla carta le grandi progettualità urbanistiche che avrebbero dato alla nuova Città un unico centro, un cuore pulsante per le attività economiche e amministrative

A2 Visite in archivio

Area tematica: Conservazione e restauro

Finalità: -

Regione: Piemonte

Comune: Alessandria

Referente progetto: Gilda Pastore - Archivio di Stato di Alessandria

E-mail referente: gilda.pastore@beniculturali.it

Recapito telefonico: 0131.252794

Sito realizzazione attività: Archivio di Stato di Alessandria

Tipologia attività: Percorso didattico

Destinatari: Scuola: secondaria di II grado e Docenti

Descrizione attività: Progetto su file; visite in Archivio; esame della documentazione prima e dopo un restauro

Note: Accessibile alle persone con disabilità motoria

A3 Il futuro della memoria. La conservazione e il restauro del patrimonio archivistico

Area tematica: Archivistica

Finalità: Conoscenza delle problematiche della conservazione e del restauro della documentazione storica

Regione: Piemonte

Comune: Alessandria

Referente progetto: Gilda Pastore - Archivio di Stato di Alessandria

E-mail referente: gilda.pastore@beniculturali.it

Recapito telefonico: 0131.252794

Sito realizzazione attività: Archivio di Stato di Alessandria

Tipologia attività: Percorso didattico

Destinatari: Scuola: ogni ordine e grado

Descrizione attività: Il progetto è incentrato sulle problematiche della conservazione e del restauro della documentazione storica - soprattutto cartacea - conservata negli archivi e, in particolare, nell'Archivio di Stato di Alessandria. Il percorso coinvolge docenti e studenti in visite guidate all'Archivio e lezioni sulle attività di salvataggio, recupero e trasmissione della memoria storica, propedeutiche al riversamento delle fonti dai supporti cartacei o pergamenei ai formati digitali. Oltre a visitare i depositi dove si conserva il patrimonio archivistico, gli studenti potranno avvicinarsi alle professioni inerenti l'ambito della conservazione e del restauro

Note: Accessibile alle persone con disabilità motoria

A4 Il documento dentro e fuori

Area tematica: Archivistica

Finalità: Scoprire come si è evoluta nel corso del tempo la rappresentazione grafica del territorio, come mutino gli oggetti di interesse di chi rappresenta nel passaggio dalla grande alla piccola scala, nonché i supporti e i mezzi a disposizione degli artefici della rappresentazione, infine come si conservano, si mettono a disposizione del pubblico e si identificano i documenti a partire dalla scheda inventariale

Regione: Piemonte

Comune: Biella

Referente progetto: Graziana Bolengo ed Elena - Archivio di Stato di Biella

E-mail referente: as-bi@beniculturali.it

Recapito telefonico: 015.21805

Sito realizzazione attività: Archivio di Stato di Biella

Tipologia attività: Percorso didattico

Destinatari: Scuola: ogni ordine e grado

Descrizione attività: Si ripercorrono diacronicamente i diversi modi di rappresentare con la grafica il territorio, illustrando poi il collegamento tra mappa e libri catastali di un Comune. Si cambia scala, passando all'esame di un documento che rappresenta una piccola porzione di territorio (il tipo), analizzato nei suoi caratteri estrinseci (esterni) e intrinseci (interni) al fine di compilare una scheda inventariale da confrontare con quella esistente presso l'archivio

Note: Accessibile alle persone con disabilità motoria

A5 Le fonti, i documenti, l'archivio

Area tematica: Archivistica

Finalità: Comprendere i concetti di fonte, documento, archivio e il valore del patrimonio conservato ai fini della ricostruzione del passato, conoscere e saper adoperare gli strumenti di corredo per svolgere una ricerca storica

Regione: Piemonte

Comune: Biella

Referente progetto: Graziana Bolengo ed Elena - Archivio di Stato di Biella

E-mail referente: as-bi@beniculturali.it

Recapito telefonico: 015.21805

Sito realizzazione attività: Archivio di Stato di Biella

A - ARCHIVI DI STATO

Tipologia attività: Percorso didattico

Destinatari: Scuola: ogni ordine e grado

Descrizione attività: Nello studio ricostruito di Pietro Torrione, appassionato ricercatore di storia biellese, ove sono conservati diversi tipi di "documenti", si chiarisce il concetto di "documento scritto" e si sperimenta infine l'archivio come insieme ordinato di cui l'inventario cartaceo e/o informatizzato rappresenta la straordinaria chiave d'accesso

Note: Accessibile alle persone con disabilità motoria

A6 Tracciare segni: la scrittura in epoca medioevale

Area tematica: Archivistica

Finalità: Acquisire competenze su tipologie documentarie, procedure, materiali e supporti scrittori in epoca medioevale, segni di convalida e figure professionali legate alla sfera della scrittura medioevale

Regione: Piemonte

Comune: Biella

Referente progetto: Graziana Bolengo ed Elena - Archivio di Stato di Biella

E-mail referente: as-bi@beniculturali.it

Recapito telefonico: 015.21805

Sito realizzazione attività: **Archivio di Stato di Biella**

Tipologia attività: Percorso didattico

Destinatari: Scuola: ogni ordine e grado

Descrizione attività: I ragazzi sono introdotti alla conoscenza dell'attività scrittoria in periodo medioevale attraverso l'esperienza visiva e tattile di documenti pergamenei conservati negli archivi biellesi. Dopo aver lavorato in uno scriptorium, eseguendo cioè varie fasi di scrittura del documento, esamineranno i segni di convalida dei notai e delle cancellerie, apponendone infine uno sul proprio lavoro

Note: Accessibile alle persone con disabilità motoria

A7 Trova i documenti, sfoglia la storia

Area tematica: Archivistica

Finalità: Sperimentare principi, metodi e scopi della ricerca storica in archivio relativamente ad un tema/oggetto di ricerca di particolare interesse per ciascun soggetto ricercatore

Regione: Piemonte

Comune: Biella

Referente progetto: Graziana Bolengo ed Elena - Archivio di Stato di Biella

E-mail referente: as-bi@beniculturali.it

Recapito telefonico: 015.21805

Sito realizzazione attività: **Archivio di Stato di Biella**

Tipologia attività: Percorso didattico

Destinatari: Scuola: ogni ordine e grado

Descrizione attività: Percorsi concordati direttamente con gli insegnanti sulla base degli interessi e del POF elaborato dalle singole scuole con attività da svolgere interamente in Archivio di Stato oppure in classe a partire dalla documentazione conservata in archivio, che diviene oggetto di elaborazione nell'ambito dell'attività curriculare. Esempi: Il documento giuridico, I catasti di Cossato, La scuola negli anni Cinquanta,...

Note: Accessibile a persone con disabilità motoria

A8 Visite guidate

Area tematica: Archivistica

Finalità: Finalità delle visite didattiche: fare conoscere un Archivio, le sue finalità, le modalità di ricerca, i documenti. Finalità dei percorsi: insegnare ad utilizzare i documenti archivistici come fonti che, se ben interpretate e lette, forniscono informazioni sulla storia

Regione: Piemonte

Comune: Torino

Referente progetto: Edoardo Garis - Archivio di Stato di Torino

E-mail referente: edoardo.garis@beniculturali.it

Recapito telefonico: 011.540382

Sito realizzazione attività: Archivio di Stato di Torino

Tipologia attività: Percorso didattico

Destinatari: Scuola: ogni ordine e grado - Università

Descrizione attività: 1. Visite didattiche gratuite, della durata di 90/120 minuti, con le finalità sopra descritte. Percorsi didattici, rivolti a diversi ordini e gradi, costruiti con documenti in maggioranza dell'ASTO, relativi a diversi periodi e temi storici, dal Settecento al XX secolo

Note: Accessibile a persone con disabilità motoria

A9 Archivio di Stato: un granaio culturale per il futuro

Area tematica: Archivistica

Finalità: Educazione al patrimonio culturale attraverso modalità diversificate

Regione: Piemonte

Comune: Novara

E-mail referente: mariamarcella.vallascas@beniculturali.it

Recapito telefonico: 0321.398229

Sito realizzazione attività: Archivio di Stato di Novara

Tipologia attività: Percorso didattico

Destinatari: Scuola: ogni ordine e grado

Descrizione attività: Sono attivi le seguenti attività: alternanza scuola - lavoro che ogni anno consente a studenti delle scuole superiori di effettuare una proficua esperienza nel settore dei beni culturali; visite guidate per gli alunni delle scuole di ogni ordine e grado, per associazioni o gruppi di privati cittadini; elaborazione, in collaborazione con docenti, di brevi percorsi di ricerca da proporre ai giovani per consentire un approccio diretto col documento e la elaborazione di brevi saggi o la preparazione di mostre didattiche, sono stati predisposti materiali multimediali per rappresentare la varietà e molteplicità della documentazione archivistica: ciascun documento presentato viene descritto e collegato ai diversi fondi archivistici, viene tracciata una breve storia della città attraverso l'evoluzione urbanistica, direttamente influenzata dai mutamenti politici ed economici che interessarono la città tra il XVI e il XIX secolo; si affrontano anche i temi legati alla conservazione fisica dei documenti e agli interventi di restauro per restituirli alla fruizione

A10 History News - Il giornale della storia

Area tematica: Archivistica

Finalità: Realizzare un giornale on line, scritto e illustrato dagli allievi fissato un argomento sulla base delle carte archivistiche conservate

Regione: Piemonte

A - ARCHIVI DI STATO

Comune: Asti

Referente progetto: Renzo Remotti - Archivio di Stato di Asti

E-mail referente: renzo.remotti@beniculturali.it

Recapito telefonico: 335.8344532

Sito realizzazione attività: Archivio di Stato di Asti

Tipologia attività: Itinerario culturale

Destinatari: Scuola: ogni ordine e grado

Descrizione attività: Realizzare un giornale on line, scritto e illustrato dagli allievi fissato un argomento sulla base delle carte archivistiche conservate

Note: accassibile a persone con disabilità motoria

B1 Un egittologo alla ricerca di indizi

Area tematica: Archeologia

Finalità: Approfondimento aspetti geografici e culturali dei territori di confine dell'Antico Egitto

Regione: Piemonte

Comune: Torino

Referente progetto: Francesca Donat-Cattin - Biblioteca Nazionale Universitaria di Torino

E-mail referente: francesca.donatcattin@beniculturali.it

Recapito telefonico: 011.8101136

Sito realizzazione attività: **Biblioteca Universitaria di Torino**

Tipologia attività: Laboratorio multimediale

Destinatari: Scuola: ogni ordine e grado

Descrizione attività: Visita guidata alla mostra e laboratorio interattivo nel quale si approfondiranno alcuni aspetti dei tre siti archeologici: le loro diverse funzioni, le popolazioni che vennero in contatto con questi luoghi, le trasformazioni naturali/artificiale

Note: Accessibilità a persone con disabilità motoria

B2 Una giornata all'isola di Nelson

Area tematica: Archeologia

Finalità: Conoscenza attività dell'egittologo e avvicinamento alla disciplina archeologica

Regione: Piemonte

Comune: Torino

Referente progetto: Francesca Donat-Cattin - Biblioteca Nazionale Universitaria di Torino

E-mail referente: francesca.donatcattin@beniculturali.it

Recapito telefonico: 011.8101136

Sito realizzazione attività: **Biblioteca Universitaria di Torino**

Tipologia attività: Laboratorio multimediale

Destinatari: Scuola: ogni ordine e grado

Descrizione attività: Visita guidata alla mostra e laboratorio finalizzato alla conoscenza del mestiere dell'egittologo, tramite immagini e video digitali e breve cenno sui percorsi di studio da intraprendere per accostarsi alla materia dell'archeologia

Note: Accessibile a persone con disabilità motoria

M1 Le Residenze Sabaude patrimonio mondiale dell'umanità: la scuola e i valori dell'UNESCO

Area tematica: UNESCO

Finalità: Le Residenze Sabaude patrimonio mondiale dell'umanità: la scuola e i valori dell'UNESCO

Regione: Piemonte

Comune: Torino, Nichelino, Venaria Reale, Agliè, Govone

Referente progetto: Ilaria Fiumi Sermattei; Chiara Lanzi - Direzione Regionale Beni Culturali e Paesaggistici Piemonte

E-mail referente: ilaria.fiumisermattei@beniculturali.it; chiara.lanzi@beniculturali.it

Recapito telefonico: 011.5220457

Sito realizzazione attività: Residenze Sabaude

Tipologia attività: Corso

Destinatari: Scuola: primaria

Descrizione attività: Il percorso progettato da Chiara Lanzi, già avviato nel 2012-2013, mira ad avvicinare i bambini al sistema di protezione internazionale del patrimonio culturale messa in atto dall'UNESCO con l'istituzione della Lista del Patrimonio Mondiale dell'Umanità. Le residenze sono: Palazzo Reale, Armeria Reale, Palazzo Madama, Palazzo Carignano, Villa della Regina, Castelli di Agliè, Castello di Govone, Reggia di Venaria Reale, Palazzina di caccia di Stupinigi

Note: Accessibile anche a bambini con disabilità

M2 Il Barocco piemontese: architettura e pittura

Area tematica: Storia dell'arte

Finalità: Il Barocco piemontese viene illustrato attraverso l'architettura di Guarino Guarini, gli affreschi del Legnanino e la contestualizzazione del palazzo nel centro storico di Torino

Regione: Piemonte

Comune: Torino

Referente progetto: Mario Epifani - Palazzo Carignano

E-mail referente: mario.epifani@beniculturali.it

Recapito telefonico: 011.5641763

Sito realizzazione attività: Palazzo Carignano

Tipologia attività: Percorso didattico

Destinatari: Scuola: secondaria di I e II grado

Descrizione attività: L'attività prevede una visita focalizzata sulle caratteristiche tipiche dell'architettura e della pittura barocche individuabili in palazzo Carignano. La visita prevede una successiva elaborazione da parte dei ragazzi e una verifica finale, secondo modalità e tempistiche da concordare con i docenti. La Soprintendenza metterà a disposizione il proprio personale e il materiale iconografico necessario per i laboratori

Note: Accessibile a persone con disabilità motoria

M3 La mitologia, storia e letteratura negli affreschi di Stefano Maria Legnani

Area tematica: Storia dell'arte

Finalità: Far comprendere l'importanza della rappresentazione del mito in un'antica residenza nobiliare attraverso l'individuazione dei personaggi e il riconoscimento delle storie narrate sulle volte dipinte del palazzo

M - MUSEI E ALTRI LUOGHI DELLA CULTURA

Regione: Piemonte

Comune: Torino

Referente progetto: Mario Epifani - Palazzo Carignano

E-mail referente: mario.epifani@beniculturali.it

Recapito telefonico: 011.5641763

Sito realizzazione attività: Palazzo Carignano

Tipologia attività: Percorso didattico

Destinatari: Scuola: secondaria di I e II grado

Descrizione attività: L'attività prevede una visita guidata con breve contestualizzazione della residenza e individuazione dei temi iconografici attraverso il riconoscimento delle storie narrate sulle volte dipinte dal Legnanino. Sarà fornito materiale di approfondimento da utilizzare successivamente alla visita. La proposta potrà essere ampliata e sviluppata in un progetto articolato in diverse fasi da concordare con gli insegnanti

M4 Dall'Oriente a Torino

Area tematica: Tecniche artistiche

Finalità: Approfondire la conoscenza delle tecniche decorative settecentesche con particolare riguardo alla produzione ed alle modalità di lavoro degli artisti locali, che realizzarono arredi decorandoli con soggetti e tecniche ispirate ai manufatti orientali

Regione: Piemonte

Comune: Torino

Referente progetto: Cristina Mossetti - Villa della Regina

E-mail referente: villadellaregina@artito.arti.beniculturali.it

Recapito telefonico: 011.8194484

Sito realizzazione attività: Villa della Regina

Tipologia attività: Laboratorio tecnico/artistico

Destinatari: Scuola: secondaria di II grado

Descrizione attività: L'attività è introdotta da una visita a Villa della Regina con una breve contestualizzazione della residenza (appartamenti e giardini) a cui segue l'approfondimento tematico. La proposta potrà essere sviluppata, per le scuole con indirizzo artistico, in un progetto articolato in tre moduli: visita, approfondimento storico e tecnico nella sala didattica, attività in classe coordinata dagli insegnanti

M5 Guida per un giorno

Area tematica: Comunicazione e promozione

Finalità: Conoscere la complessità di un bene culturale e sviluppare la capacità di saperla comunicare al pubblico. Comprendere e apprendere le tecniche di studio e ricerca legate ad una delle professionalità più diffuse all'interno del settore turistico - culturale

Regione: Piemonte

Comune: Torino

Referente progetto: Cristina Mossetti - Villa della Regina

E-mail referente: villadellaregina@artito.arti.beniculturali.it

Recapito telefonico: 011.8194484

Sito realizzazione attività: Villa della Regina

Tipologia attività: Visita guidata

M - MUSEI E ALTRI LUOGHI DELLA CULTURA

Destinatari: Scuola: primaria e secondaria di I grado

Descrizione attività: L'attività è introdotta da una visita con una breve contestualizzazione della residenza (appartamenti e giardini) a cui segue l'approfondimento tematico. Dopo la preparazione in museo (visita, illustrazione e consegna di materiale didattico) e l'attività in classe coordinata dagli insegnanti, gli studenti illustreranno a turno ai visitatori le sale degli Appartamenti Reali, i giardini all'italiana e il vigneto in una giornata appositamente individuata per l'incontro

Note: Accessibile a persone con disabilità motoria

M6 C'era una volta il Re

Area tematica: Museologia e museografia

Finalità: Conoscere le radici storiche della realtà locale e del patrimonio culturale del territorio; scoprire il gusto collezionistico del Re per capire anche il sistema museale torinese; leggere e interpretare le testimonianze del passato presenti nelle collezioni

Regione: Piemonte

Comune: Torino

Referente progetto: Maria Giuseppina Romagnoli - Armeria Reale di Torino

E-mail referente: armeriareale@artito.arti.beniculturali.it

Recapito telefonico: 011.543889 int.2

Sito realizzazione attività: Armeria Reale di Torino

Tipologia attività: Visita guidata

Destinatari: Scuola: primaria e secondaria di I grado

Descrizione attività: L'attività prevede la narrazione della storia di Carlo Alberto ripercorrendo le tappe principali delle vicende storiche e personali del Re con la visita agli appartamenti del primo piano nobile di Palazzo Reale. In Armeria Reale una mappa interattiva, realizzata in collaborazione con Focus Junior per il progetto UN MUSEO AL MESE, viene proposta come visita ludica per scoprire e conoscere le collezioni del Re, ripercorrendo inoltre la storia attraverso gli oggetti legati alle armi che in realtà rivelano stretti punti di contatto con la pittura, la scultura e le arti del tessuto

Note: Accessibile a persone con disabilità motoria

M7 Itinerari tematici

Area tematica: Storia

Finalità: Conoscere le radici storiche della realtà locale e del patrimonio culturale del territorio; scoprire il gusto collezionistico del Re per capire anche il sistema museale torinese; leggere e interpretare le testimonianze del passato presenti nelle collezioni

Regione: Piemonte

Comune: Torino

Referente progetto: Massimiliano Caldera e M. Giuseppina Romagnoli - Armeria Reale di Torino

E-mail referente: armeriareale@artito.arti.beniculturali.it

Recapito telefonico: 011.543889 int.2

Sito realizzazione attività: Armeria Reale di Torino

Tipologia attività: Visita guidata

Destinatari: Scuola: secondaria di II grado

Descrizione attività: L'attività prevede la narrazione della storia di Carlo Alberto ripercorrendo le tappe principali delle vicende storiche e personali del Re con la visita agli appartamenti del primo piano nobile di Palazzo Reale. In Armeria si propongono percorsi guidati a tema a scelta

M - MUSEI E ALTRI LUOGHI DELLA CULTURA

delle classi: l'Antichità, il Medioevo, le armi bianche e da caccia, cavalli e cavalieri, il Rinascimento, il Sei e il Settecento, le armi dei Savoia, l'Ottocento e il Risorgimento. Per ogni sezione è prevista un'introduzione sulla storia del Museo e degli ambienti con riferimenti storico-letterari

Note: Accessibile a persone con disabilità motoria

M8 Collezionare: che passione!

Area tematica: Museologia e museografia

Finalità: Imparare a conoscere i concetti di collezione e di museo attraverso le straordinarie raccolte della Galleria Sabauda

Regione: Piemonte

Comune: Torino

Referente progetto: Giorgia Corso - Galleria Sabauda

E-mail referente: giorgia.corso@beniculturali.it; galleriasabauda@artito.arti.beniculturali.it

Recapito telefonico: 011.5641751/011.5641729 (Segreteria Musei)

Sito realizzazione attività: **Galleria Sabauda di Torino**

Tipologia attività: Laboratorio creativo e gioco

Destinatari: Scuola: secondaria di I e II grado

Descrizione attività: Il percorso prevede una visita guidata in cui vengono illustrati con particolare attenzione il concetto e le modalità del collezionismo, presentando esempi tratti dal nucleo più antico del museo e dalle acquisizioni successive. Si approfondirà la conoscenza della nuova sede della Galleria Sabauda presso la Manica Nuova di Palazzo Reale, descrivendo il trasferimento delle collezioni. In un secondo momento gli studenti sono invitati ad elaborare i concetti affrontati simulando la creazione e l'allestimento di una personale collezione ispirata alle opere e agli spazi espositivi del museo

Note: Accessibile a persone con disabilità motoria

M9 La pittura del Quattrocento: confronti tra l'Italia e l'Europa Settentrionale

Area tematica: Storia dell'arte

Finalità: Conoscenza della pittura europea del Quattrocento e comprensione delle differenze con la coeva pittura italiana

Regione: Piemonte

Comune: Torino

Referente progetto: Giorgia Corso - Galleria Sabauda.

E-mail referente: giorgia.corso@beniculturali.it; galleriasabauda@artito.arti.beniculturali.it

Recapito telefonico: 011.5641751/011.5641729 (Segreteria Musei)

Sito realizzazione attività: **Galleria Sabauda di Torino**

Tipologia attività: Percorso didattico

Destinatari: Scuola: secondaria di II grado

Descrizione attività: Si propone una visita tematica, che condurrà gli studenti attraverso il primo settore del museo, dedicato all'arte del XV secolo. Sarà così possibile approfondire la conoscenza della pittura europea, mettendo inoltre a confronto le opere di grandi maestri italiani con i dipinti di scuola fiamminga e olandese. I ragazzi saranno incoraggiati ad analizzare e distinguere le analogie e le differenze nelle tecniche pittoriche, nello stile e nelle iconografie proprie dei diversi ambiti culturali

M - MUSEI E ALTRI LUOGHI DELLA CULTURA

M10 Dentro la pittura

Area tematica: Tecniche artistiche

Finalità: Conoscere il museo e imparare a vedere l'opera d'arte come immagine e nel suo essere materiale attraverso le principali tecniche artistiche

Regione: Piemonte

Comune: Torino

Referente progetto: Giorgia Corso - Galleria Sabauda

E-mail referente: giorgia.corso@beniculturali.it; galleriasabauda@artito.arti.beniculturali.it

Recapito telefonico: 011.5641751 - 011.5641729 (Segreteria Musei)

Sito realizzazione attività: Galleria Sabauda di Torino

Tipologia attività: Laboratorio tecnico/artistico

Destinatari: Scuola: materna e primaria

Descrizione attività: Si propone un'esperienza introduttiva alla realtà del museo e un approccio alle opere d'arte come immagini e come prodotti materiali. Durante la visita ad una selezione di dipinti e sculture, i bambini saranno guidati nell'analisi essenziale delle opere, ponendo attenzione anche alla funzione e alla fattura delle cornici. In un secondo momento, l'attività di laboratorio darà a ciascuno la possibilità di realizzare un quadro

Note: Accessibile a persone con disabilità motoria

M12 Di ombra e di luce

Area tematica: Storia dell'arte

Finalità: Si propone una visita tematica per guidare gli studenti a scoprire ed apprendere come i pittori utilizzano la luce e le ombre per dare forma agli oggetti ed esprimere le emozioni

Regione: Piemonte

Comune: Torino

Referente progetto: Giorgia Corso - Galleria Sabauda

E-mail referente: giorgia.corso@beniculturali.it; galleriasabauda@artito.arti.beniculturali.it

Recapito telefonico: 011.5641751 - 011.5641729 (Segreteria Musei)

Sito realizzazione attività: Galleria Sabauda di Torino

Tipologia attività: Percorso didattico

Destinatari: Scuola: secondaria di I grado

Descrizione attività: L'analisi dei dipinti, scelti attraverso tutti i settori del museo, sarà focalizzata sugli aspetti visivi della pittura. Si vuole porre attenzione alle diverse modalità di rappresentazione dei personaggi e degli ambienti, evidenziando il ruolo costruttivo e il significato simbolico della luce e dell'oscurità

Note: Accessibile a persone con disabilità motoria

M13 Oltre l'opera d'arte

Area tematica: Conservazione e restauro

Finalità: Analisi e comprensione delle diverse tecniche artistiche e delle relative metodologie di restauro

Regione: Piemonte

Comune: Torino

M - MUSEI E ALTRI LUOGHI DELLA CULTURA

Referente progetto: Giorgia Corso - Galleria Sabauda

E-mail referente: giorgia.corso@beniculturali.it; galleriasabauda@artito.arti.beniculturali.it

Recapito telefonico: 011.5641751 - 011.5641729 (Segreteria Musei)

Sito realizzazione attività: **Galleria Sabauda di Torino**

Tipologia attività: Percorso didattico

Destinatari: Scuola: secondaria di I e II grado

Descrizione attività: Nell'ambito della visita completa dei musei attualmente componenti il Polo Reale, si prevede un percorso guidato che permetta di apprezzare le diverse tipologie di opera d'arte, notando i materiali e le tecniche che le costituiscono. Grazie alla grande ricchezza e varietà offerta dagli ambienti in cui si snoda il percorso di visita, accanto alla pittura e alla scultura si tratteranno le arti decorative ed applicate, con cenni alle relative metodologie di restauro

Note: Accessibile a persone con disabilità motoria

M14 Animali in museo

Area tematica: Iconologia e Iconografia

Finalità: L'iniziativa vuole contribuire a far scoprire in un modo alternativo e divertente il patrimonio della Galleria Sabauda, proponendo come filo conduttore le rappresentazioni di animali reali e fantastici

Regione: Piemonte

Comune: Torino

Referente progetto: Giorgia Corso - Galleria Sabauda

E-mail referente: giorgia.corso@beniculturali.it; galleriasabauda@artito.arti.beniculturali.it

Recapito telefonico: 011.5641751 - 011.5641729 (Segreteria Musei)

Sito realizzazione attività: **Galleria Sabauda di Torino**

Tipologia attività: Laboratorio creativo e gioco

Destinatari: Scuola: materna e primaria

Descrizione attività: La proposta adotta come filo conduttore le rappresentazioni di animali reali e fantastici. La prima parte dell'attività prevede una visita guidata con l'approfondimento di alcuni dipinti, osservando in particolare le figure animali e il loro ruolo nell'iconografia dell'opera. L'attività prosegue nella sala didattica del museo, dove i bambini potranno creare un animale fantastico utilizzando diverse tecniche artistiche

Note: Accessibile a persone con disabilità motoria

M15 Vestiamoci come un re

Area tematica: Moda e Costume

Finalità: Il laboratorio si propone di far comprendere ai bambini che la ritrattistica è lo specchio di un mondo, il mondo del Cinquecento e del Seicento, ormai molto lontano dal nostro. Attraverso la comprensione delle differenze dell'abbigliamento, possiamo capire meglio le strutture sociali e le abitudini di vita di quel secolo, ricostruendone gli elementi

Regione: Piemonte

Comune: Torino

Referente progetto: Giorgia Corso - Galleria Sabauda

E-mail referente: giorgia.corso@beniculturali.it; galleriasabauda@artito.arti.beniculturali.it

Recapito telefonico: 011.5641751 - 011.5641729 (Segreteria Musei)

Sito realizzazione attività: **Galleria Sabauda di Torino**

M - MUSEI E ALTRI LUOGHI DELLA CULTURA

Tipologia attività: Laboratorio creativo e gioco

Destinatari: Scuola: primaria

Descrizione attività: Il percorso prevede la visita alle collezioni del museo, con particolare attenzione al tema del ritratto e alla rappresentazione della famiglia Savoia. L'operatore accompagna i bambini nell'osservare le persone raffigurate all'interno delle opere, analizzando il loro abbigliamento in rapporto alla posizione sociale, all'età e al genere. Nella seconda parte dell'attività, i bambini sono condotti nello spazio didattico dove costruiranno con carta e cartoncino i modellini dei duchi Emanuele Filiberto e Margherita di Savoia e i loro abiti alla moda di fine Cinquecento

Note: Accessibile a persone con disabilità motoria

M16 Fondi oro, cieli azzurri e paesaggi incantati: alla scoperta degli sfondi dipinti

Area tematica: Storia dell'arte

Finalità: Riconoscere i diversi tipi di sfondo su cui si muovono i personaggi delle opere d'arte e comprendere la loro funzione all'interno dei dipinti

Regione: Piemonte

Comune: Torino

Referente progetto: Giorgia Corso - Galleria Sabauda

E-mail referente: giorgia.corso@beniculturali.it; galleriasabauda@artito.arti.beniculturali.it

Recapito telefonico: 011.5641751 - 011.5641729 (Segreteria Musei)

Sito realizzazione attività: **Galleria Sabauda di Torino**

Tipologia attività: Percorso didattico

Destinatari: Scuola: primaria

Descrizione attività: Si propone un insolito percorso guidato attraverso le sale del museo per osservare ciò che si trova oltre le scene e le figure principali, imparando a riconoscere i diversi tipi di sfondo e la loro funzione. Si potranno così scoprire i particolari preziosi dei fondi d'oro, i sorprendenti dettagli dei paesaggi e delle architetture, le microscopiche storie nascoste in secondo piano, stimolando la curiosità e sviluppando le capacità analitiche dei piccoli visitatori

Note: Accessibile a persone con disabilità motoria

M17 Lo spazio dentro il quadro: i segreti della prospettiva

Area tematica: Tecniche artistiche

Finalità: Analisi e comprensione delle modalità di rappresentazione dello spazio nella pittura tra XV e XVIII secolo

Regione: Piemonte

Comune: Torino

Referente progetto: Giorgia Corso - Galleria Sabauda

E-mail referente: giorgia.corso@beniculturali.it; galleriasabauda@artito.arti.beniculturali.it

Recapito telefonico: 011.5641751 - 011.5641729 (Segreteria Musei)

Sito realizzazione attività: **Galleria Sabauda di Torino**

Tipologia attività: Percorso didattico

Destinatari: Scuola: secondaria di I e II grado

Descrizione attività: La visita attraverso i diversi settori del museo permette di approfondire lo studio della rappresentazione dello spazio nella pittura, soffermandosi su una selezione di opere che esemplificano la nascita e l'evoluzione della visione prospettica tra il XV e il XVIII secolo. Gli studenti saranno guidati nell'analisi visiva e tecnica dei dipinti, focalizzando l'attenzione sui

M - MUSEI E ALTRI LUOGHI DELLA CULTURA

procedimenti ottici utilizzati dai pittori per suggerire la profondità nello spazio attraverso gli strumenti offerti dall'immagine bidimensionale

Note: Accessibile a persone con disabilità motoria

M18 La pittura e la scultura: due arti a confronto

Area tematica: Tecniche artistiche

Finalità: Comprendere i fondamenti della pittura e della scultura attraverso la scoperta delle differenti tecniche e regole

Regione: Piemonte

Comune: Torino

Referente progetto: Giorgia Corso - Galleria Sabauda

E-mail referente: giorgia.corso@beniculturali.it; galleriasabauda@artito.arti.beniculturali.it

Recapito telefonico: 011.5641751 - 011.5641729 (Segreteria Musei)

Sito realizzazione attività: **Galleria Sabauda di Torino**

Tipologia attività: Percorso didattico

Destinatari: Scuola: primaria e secondaria di I grado

Descrizione attività: La visita ai diversi settori della Galleria Sabauda permetterà l'osservazione di opere di pittura e scultura scelte in modo da fornire esempi chiari e significativi delle diverse tecniche artistiche. I bambini saranno guidati nel riconoscimento dei materiali e dei procedimenti di creazione dell'opera, ponendo attenzione ai supporti e ai colori

Note: Accessibile a persone con disabilità motoria

M19 Libro fumetto

Area tematica: Comunicazione e promozione

Finalità: La finalità del progetto è quella di far incrementare il turismo e di supportare un territorio. Il progetto è stato pensato per unificare non solo la città di Agliè dove il sito architettonico è presente ma quello di unire un'intera area territoriale di riferimento, in specie, il Canavese

Regione: Piemonte

Comune: Torino

Referente progetto: Annamaria Aimone - Soprintendenza per i beni architettonici e paesaggistici province di Torino, Cuneo, Asti, Vercelli e Biella

E-mail referente: annamaria.aimone@beniculturali.it

Recapito telefonico: 011.5220403

Sito realizzazione attività: **Castello Ducale di Agliè**

Tipologia attività: Percorso didattico

Destinatari: Pubblico generico

Descrizione attività: Si è realizzato un libro-fumetto sulla storia del castello ducale di Agliè, soffermandosi a un primo periodo storico che potesse permettere di creare un vero e proprio "rimando storico territoriale", ovvero storia che coinvolgesse il castello di Agliè di proprietà MI-BAT ed il castello di Masino di proprietà FAI. Il personaggio di unione è Re Arduino che è l'unico "collante" per poter unire e diffondere la storia

Note: Accessibile a persone con disabilità motoria

M - MUSEI E ALTRI LUOGHI DELLA CULTURA

M20 Benvenuti al museo

Area tematica: Comunicazione e promozione

Finalità: Avvicinare gli studenti delle scuole secondarie alla realtà museale e a quella storico-artistica del territorio in cui vivono, sensibilizzandone l'interesse verso il patrimonio, territoriale, storico, culturale e turistico

Regione: Piemonte

Comune: Torino

Referente progetto: Annamaria Aimone - Soprintendenza per i beni architettonici e paesaggistici province di Torino, Cuneo, Asti, Vercelli e Biella

E-mail referente: annamaria.aimone@beniculturali.it

Recapito telefonico: 011.5220403

Sito realizzazione attività: Castello Ducale di Agliè

Tipologia attività: Visita guidata

Destinatari: Scuola: secondaria di II grado

Descrizione attività: L'iniziativa prevede introduzione storica e visita guidata del Castello ducale di Agliè. Lo scopo è l'incremento della conoscenza del patrimonio culturale italiano e locale. Il progetto didattico vedrà gli stessi studenti impegnati nella conduzione di visite guidate presso il castello. Questa seconda fase ha uno specifico intento formativo, volto allo sviluppo, nello studente, della conoscenza di sé attraverso le relazioni con il pubblico, la comunicazione interpersonale, la conduzione di un gruppo. La visita guidata prevede un percorso ridotto, solo il primo piano nobile, esclusi gli appartamenti reali, poiché sarebbe impensabile una mole di lavoro superiore per dei ragazzi così giovani. Inoltre viste le loro competenze gli studenti, iscritti presso un liceo linguistico, svolgeranno un lavoro di traduzione della cartellonistica da installarsi all'interno delle sale

Note: Accessibile a persone con disabilità motoria e visiva

M21 Mille anni attraverso le strutture dell'Abbazia di Guglielmo da Volpiano

Area tematica: Storia dell'arte

Finalità: Conoscenza della storia dell'Abbazia

Regione: Piemonte

Comune: San Benigno Canavese

Referente progetto: Giuse Scalva - Abbazia di Fruttuaria

E-mail referente: giuseppateresa.scalva@beniculturali.it

Recapito telefonico: 011.5220418

Sito realizzazione attività: Abbazia di Fruttuaria

Tipologia attività: Visita guidata

Destinatari: Scuola: primaria e secondaria di I grado

Descrizione attività: Un percorso che permette di accostarsi ai resti delle strutture dell'Abbazia benedettina voluta dall'abate costruttore Guglielmo da Volpiano sui terreni proprietà paterna sulle sponde del Malone. L'abbazia della quale si era persa memoria, a causa degli interventi settecenteschi voluti dal cardinale Vittorio Amedeo delle Lanze, intorno agli anni '70 del Settecento è riapparsa alla vista nel corso di scavi nel 1979. Gli scavi hanno restituito gli splendidi mosaici pavimentali dell'XI secolo che presentano animali fantastici: grifi, grifoni, aquilotti. La visita permette di riscoprire le strutture architettoniche di epoca romanica e l'attività didattica è incentrata sull'importanza dei mosaici

M22 Il libro di pietra: Santa Maria di Vezzolano

Area tematica: Storia dell'arte

Finalità: Conoscenza della Canonica Regolare di Santa Maria di Vezzolano

Regione: Piemonte

Comune: Albugnano

Referente progetto: Cristina Lucca - Abbazia di Santa Maria di Vezzolano

E-mail referente: cristina.lucca@beniculturali.it

Recapito telefonico: 011.5220468

Sito realizzazione attività: Abbazia di Santa Maria di Vezzolano

Tipologia attività: Percorso didattico

Destinatari: Scuola: primaria (IV-V), secondaria di I e II grado

Descrizione attività: Percorso didattico per la conoscenza della Canonica Regolare di Santa Maria di Vezzolano. Il percorso unisce storia, storia dell'arte ed iconologia; si illustrano le vicende dell'istituzione religiosa, il suo rapporto con il contesto locale e globale, le fasi costruttive, le funzioni degli ambienti monastici, per giungere a decodificare il linguaggio figurativo delle opere d'arte e la lingua muta delle pietre, delle piante, dei manufatti

M23 Dei ed eroi

Area tematica: Conoscenza dei beni culturali

Finalità: Per riscoprire il mondo mitologico e la figura eroica

Regione: Piemonte

Comune: Torino

Referente progetto: Jennifer Celani - Palazzo Reale

E-mail referente: jennifer.celani@beniculturali.it

Recapito telefonico: 011.5220418

Sito realizzazione attività: Palazzo Reale

Tipologia attività: Visita guidata

Destinatari: Scuola: ogni ordine e grado

Descrizione attività: Sperimentato con successo grazie ai speciali progetti educativi svolti, il percorso a Palazzo Reale guarda ai cicli celebrativi, alla ritrattistica - dall'eroe dinastico Emanuele Filiberto, al promotore del Risorgimento Carlo Alberto - e al collezionismo come "impatto del gusto sulla committenza di artisti contemporanei" (Burckhardt), per riscoprire il mondo mitologico e la figura eroica. Disponibile materiale didattico per visita in autonomia o guidata

M24 Taccuini d'artista. Disegnare al museo, disegnare il Museo

Area tematica: Tecniche artistiche

Finalità: Vivere gli 'spazi' del museo

Regione: Piemonte

Comune: Torino

Referente progetto: Gabriella Pantò – Soprintendenza Beni archeologici Piemonte

E-mail referente: gabriella.panto@beniculturali.it

Recapito telefonico: 011.5212251

Sito realizzazione attività: Museo di antichità

M - MUSEI E ALTRI LUOGHI DELLA CULTURA

Tipologia attività: Laboratorio tecnico/artistico

Destinatari: Scuola: ogni ordine e grado

Descrizione attività: Il disegno dal vero dei reperti esposti nei musei è un'antica consuetudine ancora attuale anche al tempo della fotografia digitale: si disegna per conoscere, per "vedere meglio" le opere, per trasformare la realtà in immaginazione. Per disegnare all'interno del Museo di Antichità, "vivere" i suoi spazi e non soltanto visitarli, basta portare carta e matita e, segnalare al momento della prenotazione, l'intenzione di svolgere questa speciale attività

M25 Adotta il Forte di Gavi

Area tematica: Storia dell'arte

Finalità: Visita didattica al monumento

Regione: Piemonte

Comune: Gavi

Referente progetto: Monica Fantone - Forte di Gavi

E-mail referente: monica.fantone@beniculturali.it

Recapito telefonico: 0321.331989

Sito realizzazione attività: Forte di Gavi

Tipologia attività: Percorso didattico

Destinatari: Scuola: primaria e secondaria di I grado

Descrizione attività: L'attività è strutturata in due momenti: un'adozione "in presenza", dopo una fase iniziale di conoscenza del forte attraverso lezioni e visita guidata in loco, si propone agli alunni di approfondire una tematica specifica o una fase storica realizzando materiale illustrativo e trasformando gli studenti stessi in ciceroni-attori per un percorso di visita che verrà da loro guidato; un "gemellaggio di adozione", il lavoro di approfondimento previsto per "l'adozione in presenza" verrà svolto in parallelo dalle scuole di Gavi e da un'altra classe che nel proprio Comune seleziona un bene significativo e ne approfondisce gli aspetti storico-artistici. La conclusione del percorso prevederà uno scambio di visite in cui una classe guiderà l'altra nella visita del "proprio" monumento e scambieranno i materiali prodotti



Ministero
dei beni e delle
attività culturali
e del turismo



Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo
Direzione Generale per la Valorizzazione del Patrimonio Culturale
Centro per i servizi educativi del museo e del territorio

Database della cultura
Percorsi didattici e formativi per le scuole

Anno scolastico 2013 - 2014

PUGLIA

- Archivi
- Biblioteche
- Musei e altri luoghi della cultura

A1 Il calcio a Lecce, dai club alle società sportive... 105 anni di storia

Area tematica: Archivistica

Finalità: Percorso didattico in corso di elaborazione per la "Giornata internazionale dei diritti delle persone con disabilità" con lo scopo di promuovere, in maniera consona alle esigenze di utenti particolari, la conoscenza del patrimonio documentario attraverso l'esame e la consultazione di fonti particolarmente accattivanti per la storia del costume locale. Verrà proposto un itinerario riguardante la squadra di calcio del Lecce, con testimonianze documentarie e fotografiche della storia della società calcistica, dalla sua costituzione nel 1908 alle varie tappe e promozioni, anche in considerazione dei 105 anni compiuti dalla squadra nel 2013 e della mostra "Passione Lecce 105", cui ha partecipato anche l'Archivio di Stato

Regione: Puglia

Comune: Lecce

Referente progetto: Maria Teresa Calvelli - Archivio di Stato di Lecce

E-mail referente: mariateresa.calvelli@beniculturali.it

Recapito telefonico: 0832.246788

Sito realizzazione attività: Archivio di Stato di Lecce

Tipologia attività: Percorso didattico

Destinatari: Adulti

Descrizione attività: Privo di barriere architettoniche e nello spirito di una costruttiva integrazione delle persone diversamente abili, l'Archivio predisporrà la propria sede per accogliere i graditi gruppi di utenti, far visitare loro l'Istituto e fare apprezzare il suo ricco patrimonio documentario. Per l'organizzazione ci si avvarrà delle Associazioni di categoria e di quelle del Volontariato operanti sul territorio per programmare i percorsi più rispondenti alle esigenze degli ospiti. In tal senso, una particolare intesa è stata avviata con l'Ente Nazionale Sordi, sezione di Lecce, che, alla luce del positivo riscontro manifestato dagli associati nella scorsa edizione, ha espressamente chiesto di essere coinvolto anche in questo nuovo appuntamento didattico per rompere quelle deprivazioni culturali in cui spesso si trovano le persone sorde. La presenza di interpreti LIS, con cui si interagirà, ed il privilegiato ricorso alla comunicazione non verbale attraverso fotogrammi ed immagini documentarie, consentirà di rendere interessante e fluido l'incontro, di coinvolgere i visitatori e di rispondere adeguatamente alle numerose curiosità sollecitate dalla visione e consultazione diretta dei documenti

Note: Accessibile alle persone con disabilità motoria e uditiva

A2 La voce del silenzio e verità nascoste

Area tematica: Inclusione e accessibilità culturale

Finalità: Il progetto si propone di educare i giovani alla conoscenza di se stessi, al rispetto di se e degli altri e a sviluppare corrette relazioni interpersonali

Regione: Puglia

Comune: Bari

Referente progetto: Vantaggiato Eugenia - Direttrice Archivio di Stato di Bari

E-mail referente: as-ba@beniculturali.it

Recapito telefonico: 080.099311

Sito realizzazione attività: Archivio di Stato di Bari

Tipologia attività: Alternanza scuola/lavoro

Destinatari: Scuola: secondaria di II grado - Università

Descrizione attività: Il progetto prevede l'analisi dei processi del periodo storico dal 1850 al 1925, conservati presso l'Archivio di Stato di Bari e la realizzazione di una mostra, di un video e di una lettura partecipata dei testi processuali

A3 1813-2013: Duecento anni dalla fondazione del Borgo

Area tematica: Storia

Finalità: Conoscenza del patrimonio culturale, architettonico, artistico e storico della città

Regione: Puglia

Comune: Bari

Referente progetto: Vantaggiato Eugenia (Direttore), Arbore Maria Giulia e Sicoli Maria Rosaria - Archivio di Stato di Bari

E-mail referente: as-ba@beniculturali.it

Recapito telefonico: 080.099311

Sito realizzazione attività: Archivio di Stato di Bari

Tipologia attività: Allestimento mostra

Destinatari: Scuola: ogni ordine e grado

Descrizione attività: Il progetto ha previsto e realizzato percorsi didattici individuali al fine di promuovere e valorizzare le risorse culturali e artistiche della città di Bari

A4 Taranto 1850-1860. Demografia di una città

Area tematica: Archivistica

Finalità: Attraverso l'uso delle fonti d'archivio rafforzare e sostenere il senso di appartenenza degli studenti alla comunità e quindi l'identità collettiva. Fornire, inoltre, attraverso il contatto diretto con l'Istituzione Archivio, visibilità ai documenti archivistici favorendo la loro conservazione

Regione: Puglia

Comune: Taranto

Referente progetto: Cosma Chirico - Archivio di Stato di Taranto

E-mail referente: cosma.chirico@beniculturali.it

Recapito telefonico: 099.4526575

Sito realizzazione attività: Archivio di Stato di Taranto

Tipologia attività: Percorso storico/documentario

Destinatari: Scuola: secondaria di II grado

Descrizione attività: Il laboratorio si propone di offrire uno spaccato di quelle che erano le condizioni dell'Italia Meridionale, e di Taranto in particolare, fino alla vigilia dell'Unità. Alla base della ricerca i fenomeni demografici, la loro incidenza sulla vita di una comunità, il loro essere indicativi di un certo momento storico e di certe condizioni ambientali e sociali. Attraverso la lettura attenta delle fonti (delibere del Decurionato, Atti notarili, registri dello Stato civile) gli studenti potranno riscontrare personalmente il rapporto esistente fra fenomeni quantitativi (nati e morti nel periodo considerato) e condizioni ambientali (sanitarie, igieniche, alimentari) e sociali (guerre, carestie, epidemie)

A5 Ingegni e congegni. Inventori e tecnici a Taranto tra '800 e '900

Area tematica: Archivistica

Finalità: Attraverso l'uso delle fonti d'archivio rafforzare e sostenere il senso di appartenenza degli studenti alla comunità e quindi l'identità collettiva. Fornire, inoltre, attraverso il contatto diretto con l'Istituzione Archivio, visibilità ai documenti archivistici favorendo la loro conservazione.

Regione: Puglia

Comune: Taranto

Referente progetto: Cosma Chirico - Archivio di Stato di Taranto

A - ARCHIVI DI STATO

E-mail referente: cosma.chirico@beniculturali.it

Recapito telefonico: 099.4526575

Sito realizzazione attività: Archivio di Stato di Taranto

Tipologia attività: Percorso storico/documentario

Destinatari: Scuola: secondaria di II grado

Descrizione attività: I documenti raccontano la storia dell'affascinante mondo delle innovazioni tecnologiche e scoperte scientifiche realizzate nel territorio di Taranto tra la fine dell'800 e i primi decenni del '900 a testimoniare l'evoluzione sociale e culturale di una città sempre meno rurale e artigiana e sempre più proiettata verso un futuro industriale

A6 Antonio Vincenzo Gigante nelle carte dell'Archivio di Stato di Brindisi (1901 - 1952)

Area tematica: Storia

Finalità: Conoscenza, fruizione e valorizzazione del patrimonio archivistico ai fini della ricerca storica

Regione: Puglia

Comune: Brindisi

Referente progetto: Anna Spagnolo - Archivio di Stato di Brindisi

E-mail referente: anna.spagnolo@beniculturali.it

Recapito telefonico: 0831.523412/13

Sito realizzazione attività: Archivio di Stato di Brindisi

Tipologia attività: Percorso storico/documentario

Destinatari: Scuola: secondaria di I e II grado

Descrizione attività: Percorso di ricerca storica, mediante l'uso di fonti documentarie che costituiscono un dossier di atti organizzati e corredati da schede di decodificazione. L'unità didattica, presentata a docenti e studenti, attraverso la visione di un Power point, prevede la consultazione di documenti originali. Lettere private, foto segnaletiche, atti giudiziari e amministrativi consentono una ricostruzione della vita e delle persecuzioni subite dall'antifascista brindisino Antonio Vincenzo Gigante e offrono ai giovani occasione di riflessione sui temi della nascita della democrazia

A7 Mostra documentaria: Sovversivi (1900-1943)

Area tematica: Storia

Finalità: Recupero della memoria e formazione di una coscienza democratica nelle nuove generazioni attraverso la conoscenza della storia dell'antifascismo locale ricostruita con le fonti documentarie conservate nell'Archivio di Stato

Regione: Puglia

Comune: Brindisi

Referente progetto: Elena Lenzi e Anna Spagnolo - Archivio di Stato di Brindisi

E-mail referente: elena.lenzi@beniculturali.it; anna.spagnolo@beniculturali.it

Recapito telefonico: 0831.523412/13

Sito realizzazione attività: Archivio di Stato di Brindisi

Tipologia attività: Visita guidata

Destinatari: Scuola: secondaria di I e II grado

Descrizione attività: Docenti e studenti saranno accompagnati a conoscere le fonti d'archivio, i metodi e le difficoltà della ricerca storica, ma anche il fascino e l'emozione di scoprire le storie

A - ARCHIVI DI STATO

di tanti uomini, segnate dalla fede politica. Saranno proposti temi di riflessione sugli albori del socialismo brindisino e la stretta vigilanza imposta dallo Stato liberale sui 'sovversivi' (socialisti, anarchici e, dal 1921, comunisti); sugli strumenti di controllo e di repressione del dissenso politico durante la dittatura ed infine su alcuni episodi della lotta contro il fascismo nella città e in provincia di Brindisi

Note: Accessibile a persone con disabilità motoria

A8 Gli atti notarili: il passato torna di moda

Area tematica: Archivistica

Finalità: Il percorso didattico, in occasione delle "Giornate Europee del patrimonio", intende promuovere la conoscenza delle fonti archivistiche attraverso l'esame di alcune tipologie di atti notarili, dai più antichi risalenti a metà '500, per giungere sino a quelli del primo '900. La finalità è quella di evidenziare ogni possibile parallelismo tra alcuni negozi giuridici dei secoli passati, tra i quali i contratti di matrimonio, i testamenti, i mutui, ecc, confrontandoli con le molteplici situazioni che possono riscontrarsi nell'odierno quotidiano collettivo. L'analisi dei rogiti, sia dal punto di vista formale che da quello sostanziale, potrà mettere in luce particolari aspetti dell'antica vita sociale di cui ancor oggi si tramandano gli echi, riscontrabili nel formulario notarile, nel linguaggio corrente e nelle relazioni interpersonali

Regione: Puglia

Comune: Lecce

Referente progetto: Antonio Biagio De Meo - Archivio di Stato di Lecce

E-mail referente: antoniobiagio.demeo@beniculturali.it

Recapito telefonico: 0832.246788

Sito realizzazione attività: Archivio di Stato di Lecce

Tipologia attività: Percorso didattico

Destinatari: Scuola: secondaria di II grado

Descrizione attività: Il percorso didattico, focalizzato in modo particolare sui contratti matrimoniali, ma guardando all'occorrenza anche ad altre tipologie di negozio giuridico, sempre presenti copiosissime all'interno dei protocolli notarili, si rivolge in modo diretto agli studenti delle Medie Superiori, ma anche agli specialisti del diritto, avvocati e notai. A costoro verranno anche illustrate le competenze e le finalità istituzionali dell'Archivio con la presentazione delle fonti documentarie più significative, sia in originale sia con l'ausilio di fotocopie. Gli utenti potranno così ammirare alcune fra le pergamene più antiche, carte topografiche, manifesti presenti nei fascicoli e manoscritti medievali, sostenuti da una breve e significativa chiave di lettura

Note: Accessibile alle persone con disabilità motoria

A9 Percorso didattico

Area tematica: Archivistica

Finalità: Istituire un dialogo culturale permanente fra Archivio di Stato di Foggia- MIBACT e Scuole di ogni ordine e grado, Scuole di Archivistica-Paleografia-Diplomatica, Università degli Studi, Associazioni ed Enti culturali e professionali. Si vuole rendere nota e fruibile la documentazione storico-archivistica correlata alla microstoria della provincia di Foggia, della Regione Puglia, nonché dei territori limitrofi interessati al fenomeno antropologico della transumanza dal XVI al XX secolo

Regione: Puglia

Comune: Foggia

Referente progetto: Giacomina Desimio - Archivio di Stato di Foggia

E-mail referente: giacomamaria.desimio@beniculturali.it

Recapito telefonico: 0881.774019

A - ARCHIVI DI STATO

Sito realizzazione attività: Archivio di Stato di Foggia

Tipologia attività: Percorso didattico

Destinatari: Scuola: ogni ordine e grado - Università

Descrizione attività: L'attività progettuale si compone di tre momenti culturali in successione. 1. Visita guidata ai palazzi storici sedi dell'Archivio di Stato di Foggia: palazzo Filiasi-Galiani e palazzo Dogana ed a documenti relativi. 2. Percorso didattico espositivo nella Sala multimediale dell'Archivio con ausilio di PPT prodotti dall'Archivio di Stato di Foggia. 3. Visione dei documenti archivistici originali in mostra presso le Sale studio dello stesso istituto

Note: Accessibile alle persone con disabilità motoria ed alle persone con disabilità uditiva

A10 Oltre la facciata di Palazzo Sagges

Area tematica: Storia

Finalità: Attraverso le ricerche archivistiche si è ricostruita una pagina di storia della città, dell'architettura, della famiglie nobili e della riqualificazione/ rifunzionalizzazione di un rione della Bari Vecchia, e se ne è restituita la fruizione ai cittadini, che si riappropriano della loro identità culturale

Regione: Puglia

Comune: Bari

Referente progetto: Maria Giuseppina D'Arcangelo - Soprintendenza Archivistica per la Puglia

E-mail referente: mariagiuseppina.darcangelo@beniculturali.it

Recapito telefonico: 080.5789411-5789451

Sito realizzazione attività: Palazzo Sagges - Strada Sagges 3 Bari

Tipologia attività: Percorso storico/documentario

Destinatari: Scuola: ogni ordine e grado

Descrizione attività: Dal 2001, si effettua la visita guidata alle emergenze architettoniche del Palazzo (case-torri, cantine e piscine d'olio) e poi attraverso la proiezione di immagini digitalizzate di documenti, fotografie e planimetrie, si ricostruiscono le vicende della Città, del palazzo e delle famiglie che ne furono proprietarie

Note: Accessibile a persone con disabilità motoria

B1 Un patrimonio da esplorare...

Area tematica: Comunicazione e promozione

Finalità: Riscoprire e valorizzare un patrimonio di manoscritti e libri dalle antiche biblioteche di Terra di Bari

Regione: Puglia

Comune: Bari

Referente progetto: Eugenia Vantaggiato - Biblioteca Nazionale di Bari

E-mail referente: bn-ba.direzione@beniculturali.it

Recapito telefonico: 080.2173111

Sito realizzazione attività: **Biblioteca Nazionale di Bari**

Tipologia attività: Allestimento mostra

Destinatari: Scuola: ogni ordine e grado

Descrizione attività: Esposizione di libri e percorso multimediale di conoscenza e approfondimento

M1 Attività educative al Castello Svevo di Bari

Area tematica: Architettura

Finalità: Educazione al patrimonio culturale

Regione: Puglia

Comune: Bari

Referente progetto: Annamaria Lorusso - Soprintendenza Beni Architettonici e Paesaggistici Bari, Barletta-Andria-Trani e Foggia

E-mail referente: castellodibari@beniculturali.it

Recapito telefonico: 080.5286218/219

Sito realizzazione attività: Castello Svevo di Bari

Tipologia attività: Percorso didattico

Destinatari: Scuola: primaria e secondaria di I grado

Descrizione attività: Nel Monumento aperto al pubblico con visite guidate anche per non udenti e non vedenti e percorsi didattici, si allestiscono anche mostre temporanee

Note: Attività accessibili a persone con disabilità motoria, visiva e uditiva

M2 Scoprire le radici del presente

Area tematica: Archeologia

Finalità: Acquisire conoscenze significative sulle proprie radici; produrre informazioni storiche attraverso l'uso delle fonti

Regione: Puglia

Comune: Manfredonia

Referente progetto: Ginevra d'Onofrio - Museo Nazionale Archeologico di Manfredonia

E-mail referente: ginevra.donofrio@beniculturali.it

Recapito telefonico: 0884.587838

Sito realizzazione attività: Museo Nazionale Archeologico di Manfredonia

Tipologia attività: Itinerario culturale

Destinatari: Scuola: primaria

Descrizione attività: Approccio alla civiltà daunia mediante schede didattiche sui villaggi, le abitazioni, le attività quotidiane, l'artigianato, stele; lavori di gruppo in classe, nel laboratorio informatico, al museo

M3 I Dauni tra Museo e Territorio

Area tematica: Archeologia

Finalità: Conoscere i Dauni e la loro civiltà attraverso i reperti custoditi nei musei del territorio

Regione: Puglia

Comune: Manfredonia

Referente progetto: Ginevra d'Onofrio - Museo Nazionale Archeologico di Manfredonia

E-mail referente: ginevra.donofrio@beniculturali.it

Recapito telefonico: 0884.587838

Sito realizzazione attività: Museo Nazionale Archeologico di Manfredonia

Tipologia attività: Percorso didattico

M - MUSEI E ALTRI LUOGHI DELLA CULTURA

Destinatari: Scuola: secondaria di II grado

Descrizione attività: Itinerari tematici sui Dauni sviluppati attraverso informazioni didattiche e visite nei siti archeologici e nei musei

M4 Progetto di archeologia sperimentale "Giocare con le stele"

Area tematica: Archeologia

Finalità: Conoscere le stele della Daunia, sculture antropomorfe del VII-VI sec a.C.

Regione: Puglia

Comune: Manfredonia

Referente progetto: Ginevra d'Onofrio - Museo Nazionale Archeologico di Manfredonia

E-mail referente: ginevra.donofrio@beniculturali.it

Recapito telefonico: 0884.587838

Sito realizzazione attività: Museo Nazionale Archeologico di Manfredonia

Tipologia attività: Laboratorio tecnico/artistico

Destinatari: Scuola: primaria

Descrizione attività: Sperimentazione grafica sulle stele daunie

Note: Accessibile alle persone con disabilità visiva

M5 Sussidio didattico "Gli Antichi Dauni"

Area tematica: Archeologia

Finalità: Conoscere l'antico popolo daunio attraverso l'osservazione, l'analisi e l'interpretazione delle testimonianze materiali

Regione: Puglia

Comune: Manfredonia

Referente progetto: Ginevra d'Onofrio - Museo Nazionale Archeologico di Manfredonia

E-mail referente: ginevra.donofrio@beniculturali.it

Recapito telefonico: 0884.587838

Sito realizzazione attività: Museo Nazionale Archeologico di Manfredonia

Tipologia attività: Laboratorio creativo e gioco

Destinatari: Scuola: materna - primaria - secondaria di I grado

Descrizione attività: Laboratorio grafico con ricostruzione dei contesti di vita del popolo daunio vissuto nel nord della Puglia per gran parte del I millennio a.C.

M8 Parco archeologico, Castello e Museo

Area tematica: Archeologia

Finalità: Elaborare progetti ed iniziative di promozione e valorizzazione del patrimonio archeologico del territorio in collaborazione con le scuole, gli enti locali, l'università ed associazioni di volontariato culturale, svolgendo attività educativa e di formazione anche per adulti e tutoring per studenti universitari in stage presso il museo

Regione: Puglia

Comune: Gioia del Colle

Referente progetto: Angela Ciancio e Teresa Follino - Soprintendenza Beni Archeologici della Puglia

E-mail referente: angela.ciancio@beniculturali.it

M - MUSEI E ALTRI LUOGHI DELLA CULTURA

Recapito telefonico: 080.3481305

Sito realizzazione attività: Parco archeologico di Monte Sannace

Tipologia attività: Visita guidata

Destinatari: Scuola: ogni ordine e grado

Descrizione attività: Visite guidate gratuite in occasioni eventi al Parco archeologico e naturalistico di Monte Sannace, al Castello e al Museo.

Note: Accessibile alle persone con disabilità motoria

M9 A contatto con l'archeologia

Area tematica: Archeologia

Finalità: Consentire ai non vedenti ed ai loro accompagnatori di manipolare sia reperti originali sia copie ed effettuare una visita guidata del parco archeologico

Regione: Puglia

Comune: Fasano

Referente progetto: Miranda Carrieri - Soprintendenza Beni Archeologici della Puglia

E-mail referente: miranda.carrieri@beniculturali.it

Recapito telefonico: 080.4829056

Sito realizzazione attività: Museo Nazionale e Parco Archeologico di Egnazia

Tipologia attività: Visita guidata

Destinatari: Adulti

Descrizione attività: In una sala del museo viene allestito un percorso tattile, organizzato per fasi storiche, con frammenti di reperti originali di diversa tipologia ed alcune copie, che possono essere manipolati direttamente. Lungo il percorso espositivo vengono individuati alcuni reperti (mosaici, elementi architettonici) che si prestano alla fruizione tattile, facilitata anche dalla presenza di materiale tiflodidattico

Note: Accessibile a persone con disabilità visiva

M10 Uomini e merci lungo la Via Traiana

Area tematica: Archeologia

Finalità: Approfondimento di temi e organizzazione di laboratori didattici sulla Via Traiana rivolta ad allievi di una scuola elementare

Regione: Puglia

Comune: Monopoli

Referente progetto: Miranda Carrieri - Soprintendenza Beni Archeologici della Puglia

E-mail referente: miranda.carrieri@beniculturali.it

Recapito telefonico: 080.4829056

Sito realizzazione attività: Parco archeologico della Via Traiana a Monopoli

Tipologia attività: Percorso didattico

Destinatari: Scuola: primaria

Descrizione attività: Si svolgono lezioni frontali, visite al sito archeologico (ove si effettuano anche interventi diretti di manutenzione), ricerche. I giovani allievi poi, abbigliati da antichi romani, effettuano visite guidate in occasioni stabilite



Ministero
dei beni e delle
attività culturali
e del turismo



Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo
Direzione Generale per la Valorizzazione del Patrimonio Culturale
Centro per i servizi educativi del museo e del territorio

Database della cultura **Percorsi didattici e formativi per le scuole**

Anno scolastico 2013 - 2014

SARDEGNA

- Archivi
- Musei e altri luoghi della cultura

A1 Visite guidate

Area tematica: Comunicazione e promozione

Finalità: Promuovere la conoscenza dell'Archivio di Stato di Cagliari e dei fondi archivistici conservati. Stimolare l'interesse per la fonte archivistica come strumento indispensabile allo studio della storia

Regione: Sardegna

Comune: Cagliari

Referente progetto: Funzionari archivisti di Stato

E-mail referente: asca@archivi.beniculturali.it

Recapito telefonico: 070.669450 - 070.775772

Sito realizzazione attività: **Archivio di Stato di Cagliari**

Tipologia attività: Visita guidata

Destinatari: Scuola: ogni ordine e grado - Università - Adulti

Descrizione attività: Illustrazione dell'attività e funzioni dell'Istituto, dei servizi offerti, dei fondi archivistici e della metodologia di ricerca, attraverso l'approccio diretto alla documentazione anche su tematiche specifiche in relazione agli interessi dei fruitori. Vengono utilizzati inoltre mezzi di corredo e strumenti multimediali, il sito web dell'Archivio. Si effettuano inoltre visite nei depositi e nei laboratori di restauro e fotoriproduzione o ad iniziative espositive se presenti

M1 Percorso didattico - Progetto Comenius

Area tematica: Archeologia

Finalità: Conoscere la storia della panificazione in Sardegna

Regione: Sardegna

Comune: Sassari

Referente progetto: Gabriella Gasperetti - Soprintendenza Beni Archeologici Sassari e Nuoro

E-mail referente: gabriella.gasperetti@beniculturali.it

Recapito telefonico: 079.2067406

Sito realizzazione attività: Museo Nazionale 'G. A. Sanna'

Tipologia attività: Percorso didattico

Destinatari: Scuola: secondaria di I grado

Descrizione attività: Il progetto ha tre moduli didattici, il primo prevede un percorso archeologico dalla preistoria all'età romana, con prove di macinazione dei cereali con macine a mano; ricerca degli oggetti per la cottura esposti al Museo, scavo archeologico simulato. Il secondo è dedicato al Medioevo, con la cucina medievale a Sassari: gli oggetti per la cottura dagli scavi urbani, scavo archeologico simulato. Il terzo è etnografico, con ricerca degli oggetti per la panificazione esposti al Museo; riproduzioni di modellini di pani decorati in cernit (argilla polimerica) da cuocere in acqua, scavo archeologico simulato



Ministero
dei beni e delle
attività culturali
e del turismo



Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo
Direzione Generale per la Valorizzazione del Patrimonio Culturale
Centro per i servizi educativi del museo e del territorio

Database della cultura
Percorsi didattici e formativi per le scuole

Anno scolastico 2013 - 2014

SICILIA

■ Archivi

A1 Progetto di recupero e valorizzazione dell'archivio storico dell'Istituto d'arte di Siracusa

Area tematica: Archivistica

Finalità: La progettualità mira alla conoscenza del territorio e delle opere d'arte in esso presenti attraverso l'uso e il riuso delle fonti storiche dei documenti d'archivio dell'Istituto d'Arte "Gagini" la cui tradizione storica risale al 1883; in essa hanno operato artisti, pittori scultori, maestranze, "artieri" di pregevole e altissimo livello

Regione: Sicilia

Comune: Siracusa

Referente progetto: Coordinatore Simonetta Arnone (D.S.) - Stella Maria Chimirri e Filippo Di Mauro (docenti) - Rossella Baldi Esperto esterno

Sito realizzazione attività: Soprintendenza Archivistica per la Sicilia

Tipologia attività: Percorso storico/documentario

Destinatari: Pubblico generico

Descrizione attività: Analisi e studio delle carte dell'archivio dell'Istituto ai fini di un riordino delle stesse, scarti, descrizione e inventariazione. L'attività ha già consentito la realizzazione di una mostra realizzata dagli alunni con la guida di un esperto esterno in materia archivistica, dr. Rossella Baldi, il cui prodotto finale è stato l'allestimento della mostra stessa e una curatissima pubblicazione. Altri laboratori didattici sono nati a partire dallo studio delle carte prodotte dall'Istituto tra cui si segnala l'attività di catalogazione di disegni. Oltre alla progettualità di digitalizzazione di alcune fotografie familiari cui gli studenti hanno avuto modo di apprendere la modalità di schedatura secondo la Scheda tecnica "F" prodotta dall'ICCD

A2 Lezioni teorico/pratiche attività archivistica

Area tematica: Archivistica

Finalità: Tirocinio ed esperienze lavorative in archivio

Regione: Sicilia

Comune: Trapani

Referente progetto: Pipitone Vincenza - Archivio di Stato Trapani

E-mail referente: vincenza.pipitone@beniculturali.it

Recapito telefonico: 0923.546355

Sito realizzazione attività: Archivio di Stato di Trapani

Tipologia attività: Stage

Destinatari: Scuola: secondaria di II grado

A3 Gli Archivi di Stato

Area tematica: Archivistica

Finalità: Descrizione dei compiti e delle finalità degli Archivi di Stato; insegnamento della metodologia della ricerca storica; illustrazione dei documenti più significativi ai fini didattici; percorso attraverso i depositi

Regione: Sicilia

Comune: Catania

Referente progetto: Maria Sofia Sicurezza - Archivio di Stato di Catania

E-mail referente: mariasofia.sicurezza@beniculturali.it

Recapito telefonico: 095.7159860

Sito realizzazione attività: Archivio di stato di Catania e sezione di Caltagirone

Tipologia attività: Percorso didattico

Destinatari: Scuola: ogni ordine e grado - Università

Descrizione attività: Analisi dei documenti attinenti ad un tema richiesto dalla scuola o dai docenti universitari (Es. ricorrenze storiche varie; Garibaldi; Bellini; Leggi razziali e persecuzione degli ebrei; ecc.) e illustrazione delle mostre organizzate dall'Istituto. Lezioni di archivistica e legislazione archivistica agli abilitandi della SISIS, ai corsisti delle scuole di formazione (Euro. in.form) e agli studenti delle Facoltà di Scienza della Comunicazione, Lettere, Scienze Politiche

Note: Accessibile alle persone con disabilità motoria

A4 Formazione

Area tematica: Archivistica

Finalità: Formazione al fine di agevolare le scelte professionali mediante la conoscenza diretta del mondo del lavoro e realizzare momenti di alternanza tra studio e lavoro nell'ambito dei processi formativi (legge 24 giugno 1997, n. 196, art. 18) e linee-guida in materia di tirocini, definito nella Conferenza Stato- Regioni 24/01/2013

Regione: Sicilia

Comune: Catania

Referente progetto: Maria Nunzia Villarosa - Archivio di Stato di Catania

E-mail referente: as-ct@beniculturali.it

Recapito telefonico: 095.7159860

Sito realizzazione attività: Archivio di Stato di Catania

Tipologia attività: Tirocinio/stage

Destinatari: Università

Descrizione attività: Visite guidate ai tirocinanti e informazioni sulla storia della sede dell'Archivio di Stato di Catania, formazione archivistica partendo dai principi basilari dell'ordinamento archivistico, e con ricerca, schedatura di documenti, inventariazione, spiegazione dell'attività complessiva dell'Istituto in cui si svolge il tirocinio (servizi e finalità) coinvolgimento in attività esterne (mostre, convegni, ecc.), creazione di inventari e di video. Ai fini della fruizione da parte dell'utenza di parte del patrimonio documentario

Note: Accessibile alle persone con disabilità motoria



Ministero
dei beni e delle
attività culturali
e del turismo



Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo
Direzione Generale per la Valorizzazione del Patrimonio Culturale
Centro per i servizi educativi del museo e del territorio

Database della cultura
Percorsi didattici e formativi per le scuole

Anno scolastico 2013 - 2014

TOSCANA

- Archivi
- Musei e altri luoghi della cultura

A1 Al suono della campanella. Frammenti di vita scolastica in Maremma dalle origini al '900

Area tematica: Archivistica

Finalità: Valorizzare il patrimonio archivistico per farlo conoscere ai cittadini ed al mondo della scuola

Regione: Toscana

Comune: Grosseto

Referente progetto: Maddalena Corti e Fiorenza Gemini - Archivio di Stato di Grosseto

E-mail referente: maddalena.corti@beniculturali.it

Recapito telefonico: 0564.24576

Sito realizzazione attività: Archivio di Stato di Grosseto

Tipologia attività: Laboratorio multimediale

Destinatari: Pubblico generico e scuole di ogni ordine e grado

Descrizione attività: Video della mostra "Al suono della campanella. Frammenti di vita scolastica in Maremma dalle origini al '900". Il video riassume in diciassette minuti i contenuti della mostra ripercorrendo la storia della scuola nella provincia di Grosseto dal medio evo alla metà del '900. Il filmato è stato presentato nel giorno dell' inaugurazione della mostra

Note: Accessibile anche a persone con disabilità

A2 Storia di Livorno: luoghi e monumenti

Area tematica: Storia

Finalità: Educare all'osservazione della realtà locale e alla ricerca e lettura dei documenti originali ai fini della sua comprensione

Regione: Toscana

Comune: Livorno

Referente progetto: Riccardo Ciorli - Archivio di Stato di Livorno

E-mail referente: riccardo.ciorli@beniculturali.it

Recapito telefonico: 0586.897776

Sito realizzazione attività: Archivio di Stato di Livorno

Tipologia attività: Percorso storico/documentario

Destinatari: Scuola: primaria e secondaria di I grado

Descrizione attività: Ricerca storica su alcuni monumenti della città e del territorio attraverso la realizzazione di un percorso didattico-formativo che trae origine dalla conoscenza del documento originale

A3 Storia di Livorno tra le due guerre mondiali

Area tematica: Storia

Finalità: Educare all'osservazione della realtà locale e alla ricerca e lettura dei documenti originali ai fini della sua comprensione

Regione: Toscana

Comune: Livorno

Referente progetto: Riccardo Ciorli - Archivio di Stato di Livorno

E-mail referente: riccardo.ciorli@beniculturali.it

Recapito telefonico: 0586.897776

Sito realizzazione attività: Archivio di Stato di Livorno

Tipologia attività: Percorso storico/documentario

Destinatari: Scuola: secondaria di II grado

Descrizione attività: Approfondimento della storia urbanistica e delle emergenze architettoniche della città di Livorno nel periodo tra le due guerre mondiali, in un percorso didattico formativo che trae origine dalla conoscenza del documento originale

A4 Museo delle tavolette di Biccherne e mostra documentaria

Area tematica: Archivistica

Finalità: Il Museo delle Tavolette di Biccherne è parte integrante dell'Archivio di Stato. Si tratta di una collezione che rende l'Archivio di Stato di Siena un unicum nel panorama archivistico mondiale

Regione: Toscana

Comune: Siena

Referente progetto: Patrizia Turrini e Fulvia Sussi - Archivio di Stato di Siena

E-mail referente: as-si@beniculturali.it

Recapito telefonico: 0577.247145

Sito realizzazione attività: Archivio di Stato di Siena

Tipologia attività: Percorso storico/documentario

Destinatari: Scuola: ogni ordine e grado

Descrizione attività: Il percorso prevede la visita di 105 tavolette di Biccherne esposte in 5 sale. Inoltre un consistente nucleo di documenti archivistici esposti in una mostra permanente con intenti didascalico-divulgativi al fine di offrire a studiosi, scolaresche e visitatori una selezione di storia senese. Nell'anno 2008 è stata edita una guida del museo

Note: Accessibile a persone con disabilità motorie

A5 Percorso didattico

Area tematica: Archivistica

Finalità: Offrire alle scuole secondarie di primo e secondo grado la possibilità di conoscere l'Istituto archivistico quale luogo di conservazione della memoria storica della loro città e del territorio, attraverso visite guidate e lezioni specifiche in Archivio. Verranno predisposti, inoltre, percorsi didattici incentrati su vari aspetti della storia locale

Regione: Toscana

Comune: Grosseto

Referente progetto: Maddalena Corti - Archivio di Stato di Grosseto

E-mail referente: maddalena.corti@beniculturali.it

Recapito telefonico: 0564.24576

Sito realizzazione attività: Archivio di Stato di Grosseto

Tipologia attività: Percorso didattico

Destinatari: Scuola: secondaria di I e II grado e docenti

Descrizione attività: L'offerta didattica viene realizzata tramite appuntamenti con le singole scuole o docenti, mettendo a disposizione una sala conferenze, sussidi cartacei e multimediali

Note: Accessibile alle persone con disabilità motoria

M1 Percorsi per non vedenti

Area tematica: Inclusione e accessibilità culturale

Finalità: Avvicinare alla scoperta delle tecniche e delle collezioni dei musei fiorentini da parte del pubblico non vedente

Regione: Toscana

Comune: Firenze

Referente progetto: Maria Paola Masini; Maria Letizia Regola - Polo museale Fiorentino

E-mail referente: didattica@polomuseale.firenze.it

Recapito telefonico: 055.284272 / 2388658

Sito realizzazione attività: Musei del Polo Museale Fiorentino

Tipologia attività: Percorso didattico

Destinatari: Persone con disabilità

Descrizione attività: Percorsi tattili realizzati in accordo con l'Unione Italiana Ciechi di Firenze: Uffizi da toccare alla collezione di statuaria antica della Galleria degli Uffizi (percorso dotato anche di didascalie in braille e effettuabile anche in autonomia). Toccare per conoscere: presso Museo Nazionale del Bargello, Materiali e forme nella scultura dal XIV al XVI secolo. Lezione presso il Laboratorio di Palazzo Pitti sulla tecnica della ceramica. Forme e decori nella ceramica italiana medievale e rinascimentale. Lezione in laboratorio, Moda e Società, storia dell'abbigliamento

Note: Accessibile a persone con disabilità motoria e visiva

M2 Autunno ad Arte

Area tematica: Storia dell'arte

Finalità: Offrire al pubblico adulto l'opportunità di approfondire la conoscenza di alcune realtà museali fiorentine con la proposta di itinerari e visite alle iniziative culturali in programmazione promosse dalla nostra Soprintendenza

Regione: Toscana

Comune: Firenze

Referente progetto: Maria Paola Masini; Maria Letizia Regola e Elisa Marchi - Polo Museale Fiorentino

E-mail referente: didattica@polomuseale.firenze.it

Recapito telefonico: 055.284272 - 2388658

Sito realizzazione attività: Musei del Polo Museale Fiorentino

Tipologia attività: Visita guidata

Destinatari: Pubblico generico

Descrizione attività: L'iniziativa prevede percorsi di approfondimento nei musei del Polo e in alcuni luoghi di interesse della città di Firenze. E' specialmente pensata per quella parte di cittadini e residenti fiorentini, o dell'area metropolitana, sempre molto desiderosi di nuove proposte culturali al di fuori dei consueti itinerari del grande pubblico. L'iniziativa è gratuita (con pagamento del biglietto dove previsto) e richiede una prenotazione presso la Sezione Didattica

Note: Accessibile a persone con disabilità motoria

M3 Communicating Art

Area tematica: Storia dell'arte

Finalità: Far conoscere agli studenti della scuola superiore in un luogo della loro città modo approfondito, sviluppando anche competenze linguistiche e richiedendo una partecipazione attiva

M - MUSEI E ALTRI LUOGHI DELLA CULTURA

Regione: Toscana

Comune: Firenze

Referente progetto: Maria Paola Masini; Silvia Mascalchi - Polo Museale Fiorentino

E-mail referente: didattica@polomuseale.firenze.it

Recapito telefonico: 055.284272 / 2388658

Sito realizzazione attività: Musei del Polo Museale Fiorentino

Tipologia attività: Alternanza scuola/lavoro

Destinatari: Scuola: secondaria di II grado

Descrizione attività: Si tratta di un progetto di accoglienza nei musei statali fiorentini integrato all'uso delle lingue straniere, ideato per gli studenti delle scuole superiori. Prevede la stipula di una Convenzione tra la Sezione Didattica e la scuola interessata per definire numero di incontri

Note: Accessibile a persone con disabilità motoria

M4 Famiglie al Museo

Area tematica: Storia dell'arte

Finalità: Far conoscere e scoprire il patrimonio storico artistico della propria città a bambini e ragazzi dai 7 ai 14 anni con un'esperienza condivisa con la propria famiglia

Regione: Toscana

Comune: Firenze

Referente progetto: Maria Paola Masini; Maria Letizia Regola e Elisa Marchi - Polo Museale Fiorentino

E-mail referente: didattica@polomuseale.firenze.it

Recapito telefonico: 055.284272 - 2388658

Sito realizzazione attività: Musei del Polo Museale Fiorentino

Tipologia attività: Percorso didattico

Destinatari: Famiglie

Descrizione attività: Ogni percorso affronta uno specifico tema in base al quale vengono selezionate alcune opere d'arte; ai ragazzi, accompagnati da una operatrice che li guida nella lettura delle opere, vengono consegnate schede didattiche che stimolano l'osservazione, suggeriscono confronti e propongono giochi in modo tale che si realizzi un'esperienza ludico/educativa

M5 Insegnami l'Arte - Progetto multimediale per pubblico non udente

Area tematica: Storia dell'arte

Finalità: Realizzare un itinerario didattico virtuale nella Galleria degli Uffizi che propone una "lettura" delle opere d'arte, ideata per i ragazzi sordi della scuola primaria e secondaria di primo grado, finalizzata ad offrire un percorso bilingue - lingua segnata e lingua scritta - che favorisca l'accessibilità all'arte e all'educazione attraverso l'arte

Regione: Toscana

Comune: Firenze

Referente progetto: Maria Paola Masini; Maria Letizia Regola - Polo Museale Fiorentino

E-mail referente: didattica@polomuseale.firenze.it

Recapito telefonico: 055.284272 - 2388658

Sito realizzazione attività: Musei del Polo Museale Fiorentino

Tipologia attività: Laboratorio multimediale

M - MUSEI E ALTRI LUOGHI DELLA CULTURA

Destinatari: Pubblico generico

Descrizione attività: Percorso multimediale consultabile gratuitamente online dal sito www.polomuseale.firenze.it, realizzato in accordo con l'Ente Nazionale Sordi

Note: Accessibile a persone con disabilità motoria e uditiva

M6 Musei da Favola

Area tematica: Storia dell'arte

Finalità: Far conoscere e scoprire le bellezze della propria città a bambini e ragazzi dai 7 ai 14 anni con un'esperienza condivisa con la propria famiglia

Regione: Toscana

Comune: Firenze

Referente progetto: Maria Paola Masini; Maria Letizia Regola e Elisa Marchi - Polo Museale Fiorentino

E-mail referente: didattica@polomuseale.firenze.it

Recapito telefonico: 055.284272 - 2388658

Sito realizzazione attività: Musei del Polo Museale Fiorentino

Tipologia attività: Percorso didattico

Destinatari: Famiglie

Descrizione attività: È un programma di itinerari didattici - in lingua italiana e inglese e quindi dedicati alle famiglie, fiorentine e non, in visita a Firenze - ispirati ai temi presenti nella mostra Il calzolaio prodigioso. Fiabe e leggende di scarpe e calzolari in corso al Museo Salvatore Ferragamo fino al 31 marzo 2014. I percorsi si svolgono al Giardino di Boboli, Galleria degli Uffizi, Chiesa di Orsanmichele e Palazzo Pitti

Note: Accessibile a persone con disabilità motoria

M7 Percorsi didattici nei musei fiorentini

Area tematica: Storia dell'arte

Finalità: Permettere ai docenti di strutturare a propria discrezione percorsi educativi che, partendo dalla conoscenza dei materiali e delle antiche tecniche, si focalizzano sulla lettura delle opere e dei loro significati, fino ad approdare alla ricostruzione del contesto storico di riferimento che dà senso a tutte le testimonianze artistiche del passato

Regione: Toscana

Comune: Firenze

Referente progetto: Maria Paola Masini; Maria Letizia Regola e Elisa Marchi - Polo Museale Fiorentino

E-mail referente: didattica@polomuseale.firenze.it

Recapito telefonico: 055.284272 - 2388658

Sito realizzazione attività: Musei del Polo Museale Fiorentino

Tipologia attività: Percorso didattico

Destinatari: Scuola: ogni ordine e grado

Descrizione attività: Percorsi effettuabili su prenotazione. Alle lezioni in museo è possibile abbinare un laboratorio di approfondimento o di verifica, gratuito, su tematiche a scelta tra quelle proposte, svolti con l'ausilio di immagini (da quest'anno la Sezione Didattica è dotata anche di una LIM) e, in particolare per le lezioni sulle tecniche artistiche, di materiali didattici. Sono inoltre segnalati i percorsi che prevedono l'uso di schede didattiche fornite dell'ufficio o scaricabili gratuitamente dal sito ufficiale del Polo

M - MUSEI E ALTRI LUOGHI DELLA CULTURA

Note: Accessibile a persone con disabilità motoria

M8 Visite guidate per gli iscritti all'Università dell'Età libera di Firenze

Area tematica: Storia dell'arte

Finalità: Approfondire la conoscenza di alcune realtà museali fiorentine con la proposta di itinerari e visite alle iniziative culturali in programmazione promosse dalla nostra Soprintendenza

Regione: Toscana

Comune: Firenze

Referente progetto: Maria Paola Masini; Maria Letizia Regola - Polo Museale Fiorentino

E-mail referente: didattica@polomuseale.firenze.it

Recapito telefonico: 055.284272 - 2388658

Sito realizzazione attività: Musei del Polo Museale Fiorentino

Tipologia attività: Visita guidata

Destinatari: Terza età

Descrizione attività: Percorsi realizzati in accordo con l'UEL, che prevedono visite guidate alle collezioni delle gallerie, a mostre in corso e itinerari cittadini. I percorsi sono riservati agli iscritti all'UEL e prenotabili presso la segreteria dell'Università stessa

Note: Accessibile a persone con disabilità motoria

M9 La vetrina delle scuole

Area tematica: Comunicazione e promozione

Finalità: Comunicare l'attività delle scuole e i lavori svolti dagli alunni che hanno partecipato alle attività didattiche della sezione didattica del Polo museale fiorentino

Regione: Toscana

Comune: Firenze

Referente progetto: Maria Paola Masini; Elisa Marchi - Polo Museale Fiorentino

E-mail referente: didattica@polomuseale.firenze.it

Recapito telefonico: 055.284272 - 2388658

Sito realizzazione attività: Musei del Polo Museale Fiorentino

Tipologia attività: Allestimento mostra

Destinatari: Scuola: ogni ordine e grado

Descrizione attività: La Vetrina delle scuole è un database online che raccoglie tutti i lavori dal 1975 ad oggi svolti dalle scuole che hanno partecipato alle attività promosse dalla Sezione Didattica. La Vetrina vuole essere uno strumento, destinato agli insegnanti, dove poter reperire idee e suggerimenti di lavoro da riproporre e sviluppare con i propri alunni, oltre ad essere un modo per condividere l'esperienza fatta e dare soddisfazione e gratificazione a ragazzi e docenti

M10 Schede didattiche Museo Egizio di Firenze

Area tematica: Archeologia

Finalità: -

Regione: Toscana

Comune: Firenze

Referente progetto: M. Cristina Guidotti - Soprintendenza per i Beni Archeologici della Toscana

M - MUSEI E ALTRI LUOGHI DELLA CULTURA

E-mail referente: mariacristina.guidotti@beniculturali.it

Recapito telefonico: 055.2357767

Sito realizzazione attività: Museo Archeologico Nazionale e Museo Egizio di Firenze

Tipologia attività: Mostra

Destinatari: Pubblico generico

Descrizione attività: Schede didattiche per consultazione da parte del pubblico, collocate in tutte le sale del Museo

M11 Museo Archeologico Nazionale G. Cilnio Mecenate di Arezzo - Laboratori didattici

Area tematica: Archeologia

Finalità: Diffusione della conoscenza del patrimonio archeologico del territorio a partire dall'età scolare anche al fine di avvicinare le famiglie, con proposte rigorose ed approfondite sotto il profilo dei contenuti, ma stimolanti nelle modalità di presentazione

Regione: Toscana

Comune: Arezzo

Referente progetto: Silvia Vilucchi - Soprintendenza Beni Archeologici Toscana

E-mail referente: silvia.vilucchi@beniculturali.it

Recapito telefonico: 0575.20882

Sito realizzazione attività: Museo archeologico e anfiteatro romano di Arezzo

Tipologia attività: Laboratorio tecnico/artistico

Destinatari: Scuola: ogni ordine e grado e famiglie

Descrizione attività: Attività di laboratorio con il vasaio, scavo simulato, interventi di ricomposizione delle forme dai frammenti, insegnamento alla lettura del reperto come documento, teatralizzazione di miti e di passi delle fonti antiche, ecc.

Note: Accessibile alle persone con disabilità motoria e con disabilità psico cognitiva

M12 Leggere al museo

Area tematica: Archeologia

Finalità: Mediare, con attività interne al Museo programmate, la conoscenza e l'interesse per il Patrimonio Storico-Archeologico e Culturale del nostro territorio attraverso percorsi tematici di visita al museo, la lettura e il gioco

Regione: Toscana

Comune: Chiusi

Referente progetto: Monica Salvini; Cinzia Biagiotti, Adonella Rosati e Elisa Salvadori - Museo Nazionale Etrusco di Chiusi

E-mail referente: sba-tos.museochiusiservizi@beniculturali.it

Recapito telefonico: 0578.20177

Sito realizzazione attività: Museo Nazionale Etrusco di Chiusi

Tipologia attività: Laboratorio tecnico/artistico

Destinatari: Scuola: ogni ordine e grado - Adulti

Descrizione attività: Incontri e racconti tra mito e storia: narrare storie della mitologia rintracciabili nei reperti Museo. Dopo la lettura del brano, seguendo dei percorsi all'interno della struttura museale, gli scolari potranno cercarli e confrontarli attraverso una "caccia al tesoro

M - MUSEI E ALTRI LUOGHI DELLA CULTURA

del reperto” poi con carta e matita potranno riprodurre a scelta uno degli oggetti che li ha colpiti maggiormente, un ricordo della visita fatta, che potranno esporre a scuola o portare a casa. Non solo lavoro ma anche svago e divertimento: un viaggio tra gli oggetti del mondo antico da scoprire nel museo, la cura del corpo, la bellezza, la musica, il banchetto e il gioco. Alle scuole interessate proponiamo un laboratorio teatrale da gestire in cooperazione tra scuola e Museo. Scegliendo un mito raffigurato nei reperti del Museo si può creare un canovaccio teatrale che a fine anno i ragazzi, che hanno partecipato al laboratorio, potranno rappresentare

Note: Accessibile alle persone con disabilità motoria

M13 La bellezza dell'Arte insieme a noi. L'armonia della natura e dei fiori

Area tematica: Storia dell'arte

Finalità: Il progetto, rivolto alla Scuola dell'Infanzia, intende: avvicinare i bambini della fascia d'età 3-5 anni alle diverse espressioni artistiche per concorrere alla fruizione e produzione di messaggi; includere la conoscenza delle opere d'arte nelle esperienze educative; arricchire le conoscenze; sviluppare la capacità di “saper vedere”; sviluppare comportamenti rispettosi per la tutela del patrimonio culturale

Regione: Toscana

Comune: Firenze

Referente progetto: Maria Cristina Masdea - Soprintendenza Beni Architettonici, Paesaggistici, Storici, Artistici ed Etnoantropologici Firenze, Pistoia e Prato

E-mail referente: mariacristina.masdea@beniculturali.it

Recapito telefonico: 055.2651904

Sito realizzazione attività: Centro storico di Firenze

Tipologia attività: Percorso didattico

Destinatari: Scuola: infanzia e docenti

Descrizione attività: Il progetto prevede uno stage di formazione per i docenti articolato in cinque incontri, di cui uno finale di verifica, intorno ad alcune opere d'arte scelte sul tema L'armonia della natura e dei fiori (L'età dell'oro di Pietro da Cortona della Galleria Palatina; il pannello con Vaso di fiori e il piano di tavolo con Vassoio di fiori al Museo dell'Opificio delle Pietre Dure; il dipinto Ai campi di Egisto Ferroni della Galleria d'Arte Moderna). Ai docenti, che lavoreranno con i bambini sulle opere scelte per l'intero anno scolastico, saranno forniti materiali didattici e, da parte del Comune, i pulmini per tre visite delle classi alle opere individuate

M14 Corso di aggiornamento per docenti: Inglesi e Americani a Firenze tra Ottocento e Novecento. I luoghi, le case, gli alberghi

Area tematica: Architettura

Finalità: Il corso (rivolto a docenti delle scuole di ogni ordine e grado) intende far conoscere il contributo dato dalle presenze degli stranieri (in modo particolare inglesi e americani) alla città di Firenze, sia sotto forma di lasciti (collezioni d'arte e biblioteche) sia sotto forma di studi inerenti la storia cittadina. Nel corso degli incontri saranno presentati musei e istituzioni disponibili a collaborare con le scuole per progetti didattici sul tema

Regione: Toscana

Comune: Firenze

Referente progetto: Claudio Paolini - Soprintendenza Beni Architettonici, Paesaggistici, Storici, Artistici ed Etnoantropologici Firenze, Pistoia e Prato

E-mail referente: claudio.paolini@beniculturali.it

Recapito telefonico: 055.2651819

Sito realizzazione attività: Centro storico di Firenze

Tipologia attività: Itinerario culturale

M - MUSEI E ALTRI LUOGHI DELLA CULTURA

Destinatari: Docenti

Descrizione attività: Il corso (in via di definizione per quanto riguarda il calendario) sarà strutturato in una serie di incontri, con cadenza settimanale, in parte di introduzione ai vari argomenti trattati, in parte sotto forma di visite guidate a musei fiorentini nati dai lasciti di stranieri (Museo Horne, Museo Stibbert), così come a istituti di cultura strettamente legati alla presenza in città della comunità angloamericana (British Institute, Gabinetto Vieusseux)

Note: Accessibile alle persone con disabilità motoria

M15 E' arrivato l'ambasciatore. Laboratorio scolastico

Area tematica: Archivistica

Finalità: • Sperimentare il fascino delle antiche scritture di archivio • Cominciare a scoprire gli "attrezzi del mestiere" dei ricercatori • Favorire l'uso delle nuove tecnologie per l'educazione ai beni culturali

Regione: Toscana

Comune: Firenze

Referente progetto: Francesca Klein - Archivio di Stato di Firenze

E-mail referente: francesca.klein@beniculturali.it

Recapito telefonico: 055.26320258

Sito realizzazione attività: Istituti scolastici e provincia

Tipologia attività: Percorso storico/documentario

Destinatari: Scuola: secondaria di I grado e docenti

Descrizione attività: L'iniziativa è così articolata per gli insegnanti: una visita guidata alla Mostra su Niccolò Machiavelli "La via al Principe" che si propone di far conoscere gli anni della formazione di Machiavelli politici essenziali per comprendere il suo "Principe". Per le classi: un laboratorio in classe con gioco finale della durata di 2 ore dal titolo "E' arrivato l'ambasciatore!" Impariamo a conoscere l'archivio, i documenti di un ambasciatore del Cinquecento, una figura fondamentale per i rapporti politici e militari dell'epoca di Niccolò Machiavelli

Note: Accessibile alle persone con disabilità motoria

M16 Iniziative didattiche con l'Ufficio Scolastico Regionale

Area tematica: Archeologia

Finalità: Conoscenza dei beni archeologici statali della Toscana

Regione: Toscana

Comune: -

Referente progetto: Luca Fedeli - Soprintendenza Beni Archeologici Toscana

E-mail referente: luca.fedeli@beniculturali.it; info@archeologiatoscana.it

Recapito telefonico: 055.2480474

Sito realizzazione attività: Istituti scolastici della Toscana

Tipologia attività: Percorso didattico

Destinatari: Scuola: ogni ordine e grado e docenti

Descrizione attività: Realizzazione di percorsi integrati scuola-museo tramite lezioni/conferenze, corsi di formazione, attività didattiche nei musei, elaborazione materiale didattico, offerta di spazi per valorizzazione del lavoro delle classi. Tale offerta didattica è in via di definizione e riguarda tutte le Aree archeologiche statali e tutti i Musei archeologici statali del territorio toscano

M17 Collana: Quaderni del Servizio Educativo della Soprintendenza BAPSAE per le province di Firenze Pistoia e Prato

Area tematica: Beni culturali

Finalità: I Quaderni nascono con il duplice obiettivo di fornire materiali per la conoscenza delle città e del territorio di Firenze, Prato e Pistoia, e di documentare i risultati di progetti d'incontro e di studio del patrimonio artistico e culturale realizzati con le scuole di questa stessa area, in convenzione con il Servizio Educativo della Soprintendenza Beni Architettonici, Paesaggistici, Storici, Artistici ed Etnoantropologici per le province di Firenze Pistoia e Prato

Regione: Toscana

Comune: Firenze

Referente progetto: Claudio Paolini - Soprintendenza Beni Architettonici, Paesaggistici, Storici, Artistici ed Etnoantropologici Firenze, Pistoia e Prato

E-mail referente: claudio.paolini@beniculturali.it

Recapito telefonico: 055.2651819

Sito realizzazione attività: Biblioteca della Soprintendenza in Palazzo Pitti

Tipologia attività: Pubblicazione

Destinatari: Scuola: ogni ordine e grado - Università - Docenti

Descrizione attività: Editi per le cure delle Edizioni Polistampa, i Quaderni hanno nel tempo dato nuova veste editoriale a materiali già distribuiti sotto forma di dispense, per poi accogliere quanto prodotto nei corsi di aggiornamento per i docenti. Nella maggior parte dei casi sono strutturati in un ampio saggio al quale segue un'antologia di scritti sull'argomento e quindi una ricca bibliografia di riferimento commentata. Il linguaggio piano e scorrevole e l'elegante veste grafica, uniti all'alto livello scientifico della documentazione proposta, rendono i Quaderni, al di là degli obiettivi per i quali sono nati, lettura piacevole e istruttiva per chiunque ami la Toscana e la sua tradizione culturale e artistica



Ministero
dei beni e delle
attività culturali
e del turismo



Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo
Direzione Generale per la Valorizzazione del Patrimonio Culturale
Centro per i servizi educativi del museo e del territorio

Database della cultura **Percorsi didattici e formativi per le scuole**

Anno scolastico 2013 - 2014

UMBRIA

- Archivi
- Musei e altri luoghi della cultura

A1 Palazzo Mazzancolli e i suoi segreti. Terni nel Medioevo

Area tematica: Archivistica

Finalità: Conoscere la storia della città in epoca medievale, ed in particolare palazzo Mazzancolli, sede dell' Archivio di Stato di Terni

Regione: Umbria

Comune: Terni

Referente progetto: Salvatori Letizia - Archivio di Stato di Terni

E-mail referente: as-tr@beniculturali.it; salvatori.letizia@beniculturali.it

Recapito telefonico: 0744.59016

Sito realizzazione attività: Archivio di Stato di Terni

Tipologia attività: Itinerario culturale

Destinatari: Scuola: secondaria di I grado

Descrizione attività: Visita del centro cittadino e osservazione degli elementi e delle strutture riconducibili al periodo medievale. Visita in Archivio di Stato con la visione di documentazione sulla storia di Palazzo Mazzancolli. Laboratorio al museo Caos (Centro Arti Opificio Siri): prove di scrittura con pennini e calamai su diversi supporti cartacei

Note: Accessibile a persone con disabilità motoria

A2 70° Anniversario Resistenza. Memoria Urbana e conquista della democrazia

Area tematica: Storia

Finalità: Ripresa in modo non celebrativo, dei temi della Resistenza, con il coinvolgimento degli studenti e della città di Terni, per riflettere su come una città industriale distrutta dalla guerra riprende la sua attività produttiva, economica e sociale

Regione: Umbria

Comune: Terni

Referente progetto: Di Sano Luigi - Archivio di Stato di Terni

E-mail referente: luigi.disano@beniculturali.it

Recapito telefonico: 0744.59016

Sito realizzazione attività: Archivio di Stato di Terni

Tipologia attività: Percorso storico/documentario

Destinatari: Scuola: ogni ordine e grado e Università

Descrizione attività: Ricerca, Individuazione e selezione della documentazione archivistica, riproduzione dei documenti e laboratorio didattico

A3 Mercanti e fiere a Terni dal medioevo ai nostri giorni

Area tematica: Archivistica

Finalità: La conoscenza del territorio, delle sue attività economiche-commerciali e delle trasformazioni nel tempo

Regione: Umbria

Comune: Terni

Referente progetto: Tosca Guarino e Trummino Filippa - Archivio di Stato di Terni

E-mail referente: as-tr@beniculturali.it; filippa.trummino@beniculturali.it

Recapito telefonico: 0744.59016

A - ARCHIVI DI STATO

Sito realizzazione attività: Archivio di Stato di Terni

Tipologia attività: Percorso didattico

Destinatari: Scuola: secondaria di II grado

Descrizione attività: Ricerca, Individuazione e selezione della documentazione archivistica, riproduzione dei documenti e allestimento della mostra e del video Mercanti e fiere a Terni dal medioevo ai nostri giorni. Altre aree tematiche del progetto: intercultura, architettura e storia

A4 Visita a Palazzo Mazzancolli, da dimora nobiliare ad Archivio di Stato

Area tematica: Storia dell'arte

Finalità: Promuovere la conoscenza dell'Archivio di Stato di Terni, e della sua sede monumentale, Palazzo Mazzancolli

Regione: Umbria

Comune: Terni

Referente progetto: Proietti Aurelia - Archivio di Stato di Terni

E-mail referente: aurelia.proietti@beniculturali.it

Recapito telefonico: 0744.59016

Sito realizzazione attività: Archivio di Stato di Terni

Tipologia attività: Visita guidata

Destinatari: Pubblico generico

Descrizione attività: Visite guidate a Palazzo Mazzancolli, alle sale aperte al pubblico con visione del video L'immagine della Scrittura, viaggio virtuale nella documentazione conservata presso l'istituto archivistico di Terni e la dipendente sezione di Archivio di Stato di Orvieto

Note: Accessibile a persone con disabilità motoria

A5 Dal documento alla piazza, la nascita della nuova città

Area tematica: Archivistica

Finalità: L'architettura della città di Terni fra Ottocento e Novecento.

Regione: Umbria

Comune: Terni

Referente progetto: Rosalia Di Leo - Archivio di Stato di Terni

E-mail referente: rosalia.dileo@beniculturali.it

Recapito telefonico: 0744.59016

Sito realizzazione attività: Archivio di Stato di Terni

Tipologia attività: Percorso storico/documentario

Destinatari: Scuola secondaria di I e II grado

Descrizione attività: Ricerca, Individuazione e selezione dei disegni dell'architetto Cesare Bazani e della documentazione dell'architetto Mario Ridolfi

M1 Visite guidate

Area tematica: Archeologia

Finalità: Superare la 'barriera' del pannello esplicativo per una comunicazione interattiva

Regione: Umbria

Comune: Perugia

Referente progetto: Maria Cristina De Angelis - Museo Archeologico Nazionale di Perugia

E-mail referente: mariacristina.deangelis@beniculturali.it

Recapito telefonico: 334.6807441

Sito realizzazione attività: Museo Archeologico Nazionale di Perugia

Tipologia attività: Visita guidata

Destinatari: Pubblico generico

Descrizione attività: Visite guidate gratuite tematiche alla Sezione di pre-protostoria del Museo archeologico di Perugia, curato da personale opportunamente preparato con approfondimenti sull'esposizione e sul linguaggio specifico.

Le visite guidate si svolgono ogni sabato dalle ore 11 alle 13.

Note: Accessibile alle persone con disabilità motoria

M2 Alla scoperta della statua bronzea di Germanico

Area tematica: Archeologia

Finalità: Celebrazioni per la scoperta della statua bronzea di Germanico

Regione: Umbria

Comune: Amelia

Referente progetto: Maria Cristina De Angelis - Soprintendenza Beni Archeologici Umbria

E-mail referente: mariacristina.deangelis@beniculturali.it

Recapito telefonico: 334.6807441

Sito realizzazione attività: Soprintendenza Beni Archeologici dell'Umbria

Tipologia attività: Conferenza / Corso

Destinatari: Docenti e scuola secondaria di II grado

Descrizione attività: Conferenze in corso fino alla fine di novembre, in occasione delle celebrazioni per la scoperta della statua bronzea di Germanico

Note: Accessibile alle persone con disabilità motoria

M3 I lunedì dell'archeologia

Area tematica: Archeologia

Finalità: Conferenze relative all'archeologia eugubina tese alla fruibilità del pubblico adulto ed in età scolare.

Regione: Umbria

Comune: Gubbio

Referente progetto: Luana Cencioli - Soprintendenza Beni Archeologici Umbria

E-mail referente: luana.cencioli@beniculturali.it

Recapito telefonico: 334.6807459

Sito realizzazione attività: Area archeologica del teatro romano di Gubbio

M - MUSEI E ALTRI LUOGHI DELLA CULTURA

Tipologia attività: Conferenza/corso

Destinatari: Docenti e scuola secondaria di II grado

Descrizione attività: Conferenze per il 2013 - Disponibili depliant ed abstract

Note: Accessibile alle persone con disabilità motoria e visiva

M4 La città invisibile

Area tematica: Storia dell'arte

Finalità: Riflettere sulle trasformazioni dello spazio urbano in collegamento con l'evoluzione della società e valutare come questo stesso spazio sia stato interpretato e riprodotto dagli artisti nelle diverse epoche. Per gli adulti è un'occasione per conoscere la città e le trasformazioni avvenute nel corso dei secoli

Regione: Umbria

Comune: Perugia

Referente progetto: Maria Brucato

E-mail referente: maria.brucato@beniculturali.it - Galleria Nazionale dell'Umbria

Recapito telefonico: 075.58668410

Sito realizzazione attività: Galleria Nazionale dell'Umbria

Tipologia attività: Percorso didattico

Destinatari: Scuola secondaria di I e II grado - Università

Descrizione attività: Durante l'attività è possibile esaminare lo sviluppo urbanistico della città di Perugia dal medioevo all'età contemporanea attraverso la rappresentazione nelle opere del Museo. Il percorso è stato proposto alle scuole di I e II grado e all'Università per gli Stranieri di Perugia. Per i ragazzi delle scuole la visita si conclude nel laboratorio dove possono creare una mappa ideale della città, utilizzando immagini della Perugia di oggi e del passato

M5 Al Museo con noi

Area tematica: Storia dell'arte

Finalità: Permettere ai ragazzi della scuola superiore il contatto con il pubblico attraverso una visita guidata alle opere più significative della Galleria in lingua inglese, francese, tedesco e spagnolo, oltre alla possibilità di esprimersi nelle lingue straniere

Regione: Umbria

Comune: Perugia

Referente progetto: Maria Brucato - Galleria Nazionale dell'Umbria

E-mail referente: maria.brucato@beniculturali.it

Recapito telefonico: 075.58668410

Sito realizzazione attività: Galleria Nazionale dell'Umbria

Tipologia attività: Alternanza scuola/lavoro

Destinatari: Scuola secondaria di II grado

Descrizione attività: I ragazzi dell'ultimo anno del liceo sono preparati dal servizio educativo sulla struttura museale presso la Galleria creando un percorso di opere da presentare ai turisti stranieri, mentre a scuola saranno preparati dalle insegnanti di lingua su un percorso specializzato per ogni studente in una lingua diversa

M6 Spoleto da villaggio a città

Area tematica: Archeologia

Finalità: Conoscere le antiche origini della propria città, e considerare che essa è il prodotto di mutamenti e stratificazioni. Acquisire consapevolezza del valore documentale del frammento archeologico

Regione: Umbria

Comune: Spoleto

Referente progetto: Rosanna Lancia - Museo Archeologico Spoleto (Soprintendenza Beni Archeologici Umbria)

E-mail referente: rosanna.lancia@beniculturali.it

Recapito telefonico: 0743.223277

Sito realizzazione attività: Museo Archeologico Statale di Spoleto

Tipologia attività: Percorso didattico

Destinatari: Scuola: ogni ordine e grado

Descrizione attività: Il percorso ricostruisce il processo di formazione della città di Spoleto: i primi insediamenti risalenti all'età del bronzo, la fase umbra, la deduzione della colonia latina. La metodologia seguita è quella della visita guidata, tenendo conto della differenza di età e di istruzione. Soprattutto nella scuola primaria si cerca di coinvolgere attivamente gli alunni, indirizzandoli all'osservazione e alla descrizione dei materiali esposti e sollecitando impressioni ed ipotesi

M7 Spoleto romana

Area tematica: Archeologia

Finalità: Conoscere lo sviluppo e la forma della città nell'età romana, individuandone le tracce nella città odierna

Regione: Umbria

Comune: Spoleto

Referente progetto: Rosanna Lancia - Museo Archeologico Spoleto (Soprintendenza Beni Archeologici Umbria)

E-mail referente: rosanna.lancia@beniculturali.it

Recapito telefonico: 0743.223277

Sito realizzazione attività: Museo Archeologico Statale di Spoleto

Tipologia attività: Percorso didattico

Destinatari: Scuola: ogni ordine e grado

Descrizione attività: Il percorso ricostruisce lo sviluppo della città di Spoleto in età romana, con attenzione anche agli aspetti di vita sociale, religiosa e quotidiana

M8 Il teatro romano di Spoleto

Area tematica: Archeologia

Finalità: Conoscere l'architettura del monumento e un importante aspetto della vita sociale in età romana

Regione: Umbria

Comune: Spoleto

Referente progetto: Rosanna Lancia - Museo Archeologico Statale di Spoleto

E-mail referente: rosanna.lancia@beniculturali.it

M - MUSEI E ALTRI LUOGHI DELLA CULTURA

Recapito telefonico: 0743.223277

Sito realizzazione attività: Museo Archeologico Statale di Spoleto

Tipologia attività: Percorso didattico

Destinatari: Scuola: ogni ordine e grado

Descrizione attività: Il percorso comprende la visita al teatro con la descrizione delle parti conservate, distinguendo tra quelle originali e quelle ricostruite e la visita alla sala espositiva dedicata ai materiali di scavo del monumento. Oltre all'architettura e all'apparato decorativo si cerca di illustrare anche l'aspetto sociale e culturale degli spettacoli teatrali



Ministero
dei beni e delle
attività culturali
e del turismo



Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo
Direzione Generale per la Valorizzazione del Patrimonio Culturale
Centro per i servizi educativi del museo e del territorio

Database della cultura **Percorsi didattici e formativi per le scuole**

Anno scolastico 2013 - 2014

VENETO

- Archivi
- Biblioteche
- Musei e altri luoghi della cultura

A1 Stage Formativi

Area tematica: Archivistica

Finalità: Approccio con il mondo del lavoro e della ricerca storica mediante creazione di banche dati e trascrizione informatizzata strumenti di ricerca

Regione: Veneto

Comune: Rovigo

Referente progetto: Contegiacomo Luigi - Archivio di Stato di Rovigo

E-mail referente: as-ro@beniculturali.it

Recapito telefonico: 0425.24051

Sito realizzazione attività: **Archivio di Stato di Rovigo**

Tipologia attività: Alternanza scuola/lavoro

Destinatari: Scuola: secondaria di II grado

Descrizione attività: Indicizzazione e trascrizione informatica strumenti archivistici

Note: Accessibile alle persone con disabilità motoria

A2 Progetto educativo

Area tematica: Architettura

Finalità: Iniziativa inserita nell'ambito dell'attività di valorizzazione e promozione dell'archivio di Carlo Scarpa conservato in ASTv. A seguito del riordino generale dell'archivio professionale di Carlo Scarpa, concluso nel gennaio 2011, sono emersi numerosi progetti inediti, per la maggior parte documentati da uno o più disegni, compresi tra il 1922 al 1978. Si presenterà una selezione fra essi

Regione: Veneto

Comune: Treviso

Referente progetto: Maria Pia Barzan - Archivio di Stato di Treviso

E-mail referente: maria.barzan@beniculturali.it

Recapito telefonico: 0422.545805

Sito realizzazione attività: **Sala del Capitolo convento di S. Margherita**

Tipologia attività: Allestimento mostra

Destinatari: Pubblico generico

Descrizione attività: Saranno pubblicati degli opuscoli-guida alla mostra, che permetteranno di conoscere e apprezzare le opere esposte

Note: Accessibile alle persone con disabilità motoria

A3 Stage formativi in archivio

Area tematica: Storia

Finalità: L'Archivio di Stato offre la possibilità agli studenti iscritti al corso di laurea in lettere, storia o architettura di effettuare uno stage in archivio o al Centro Scarpa. Il tipo di attività da svolgere nell'ambito del progetto formativo viene di volta in volta concordato con lo studente e comunicato all'Università

Regione: Veneto

Comune: Treviso

Referente progetto: Maria Pia Barzan - Archivio di Stato di Treviso

A - ARCHIVI DI STATO

E-mail referente: maria.barzan@beniculturali

Recapito telefonico: 0422.545805

Sito realizzazione attività: Archivio di Stato di Treviso

Tipologia attività: Tirocinio/stage

Destinatari: Università

Descrizione attività: Implementazione banca dati di fondi archivistici censimento e pre-catalogazione, collaborazione nell'allestimento di mostre

Note: Accessibile alle persone con disabilità motoria

A4 Progetto didattico

Area tematica: Archivistica

Finalità: Promozione e divulgazione culturale

Regione: Veneto

Comune: Venezia

Referente progetto: Alessandra Schiavon - Archivio di Stato di Venezia

E-mail referente: as-ve@beniculturali.it

Recapito telefonico: 041.5222281

Sito realizzazione attività: Archivio di Stato di Venezia

Tipologia attività: Percorso storico/documentario

Destinatari: Adulti

Descrizione attività: Visite guidate ai luoghi monumentali; esposizioni documentarie; seminari finalizzati ai diversi temi di approfondimento. Il progetto è attivo dal 1990

Note: Accessibile alle persone con disabilità motoria

A5 Laboratori didattici per la storia e per la conoscenza del territorio

Area tematica: Archivistica

Finalità: Avvicinare i giovani studenti alle fonti archivistiche e bibliografiche ed al loro uso per costruire percorsi di studio della storia, in particolare della storia locale, e per la conoscenza del territorio

Regione: Veneto

Comune: Bassano del Grappa

Referente progetto: Giovanni Marcadella - Archivio di Stato di Bassano del Grappa

E-mail referente: as-vi.bdg@beniculturali.it

Recapito telefonico: 0424.524890

Sito realizzazione attività: Archivio di Stato di Bassano del Grappa

Tipologia attività: Visita guidata

Destinatari: Scuola: secondaria di I e II grado

Descrizione attività: Il gruppo didattico presenta alle scuole 5 percorsi: il Risorgimento bassanese: episodi legati ai moti del 1848; la povertà nell'Ottocento: i boschi come risorsa e le leggi di tutela; la descrizione ottocentesca del territorio ed elementi di toponomastica; la Prima guerra Mondiale: testimonianze dalla documentazione conservata in Archivio; la Seconda Guerra Mondiale: testimonianze del territorio

Note: Accessibile alle persone con disabilità motoria

A6 Lettura dei documenti medioevali. Contratti matrimoniali e doti

Area tematica: Archivistica

Finalità: Avvicinare una nuova utenza alle fonti d'archivio, in particolare l'ambiente della Scuola, preparare strumenti alla lettura ed all'interpretazione delle fonti archivistiche, fornire strumenti e regole per la loro edizione

Regione: Veneto

Comune: Vicenza

Referente progetto: Giovanni Marcadella - Archivio di Stato di Bassano del Grappa

E-mail referente: as-vi@beniculturali.it , as-vi.bdg@beniculturali

Recapito telefonico: 0444.510827 - 0424.524890

Sito realizzazione attività: **Archivio di Stato di Vicenza - Archivio di Stato di Bassano del Grappa**

Tipologia attività: Percorso storico/documentario

Destinatari: Pubblico generico

Descrizione attività: E' un corso formativo alla lettura, interpretazione, edizione dei documenti d'archivio rivolto sia alla consueta, sia ad una nuova utenza da avvicinare alle fonti archivistiche, in particolare all'ambiente della Scuola. Il corso giunto alla XII edizione pone quest'anno l'attenzione su contratti matrimoniali e doti, dal tardo medioevo fino all'inizio dell'Ottocento. E' previsto un incontro introduttivo per principianti. Le lezioni si svolgono in Archivio di Stato di Vicenza, in Sezione d'Archivio di Bassano del Grappa ed anche in altri Istituti archivistici e biblioteche del territorio, a contatto diretto con la documentazione. La partecipazione è libera, ma si richiede adeguata conoscenza della storia ed elementi di lingua latina. Il corso si sviluppa in 9 lezioni, uno per settimana, da marzo a maggio. Si rilascia un attestato di frequenza

Note: Accessibile alle persone con disabilità motoria

A7 Progetto Stato Civile Napoleonico 1806 - 1815

Area tematica: Archivistica

Finalità: Schedatura e creazione di un database dei registri di nascita, matrimonio e morte dello stato civile napoleonico (1806 - 1815)

Regione: Veneto

Comune: Belluno

Referente progetto: Claudia Salmini - Archivio di Stato di Belluno

E-mail referente: as-bl@beniculturali.it

Recapito telefonico: 0437.940061

Sito realizzazione attività: **Archivio di Stato di Belluno**

Tipologia attività: Percorso storico/documentario

Destinatari: Scuola: ogni ordine e grado - Università

Descrizione attività: Il progetto prevede per i ragazzi delle scuole superiori la possibilità di avvicinarsi alla lettura, alla comprensione e alla trascrizione dei registri di stato civile di età napoleonica, creando attraverso il loro lavoro un database che raccolga le informazioni sulla nascita, matrimonio e morte degli abitanti della provincia di Belluno. Risultati ottenuti dal progetto da febbraio 2013 a settembre 2013: ore svolte 2144, registri schedati 470, record per database 20204

Note: Accessibile alle persone con disabilità motoria

A8 Sito web dei Catasti storici di Padova e di Rovigo (città e provincia)

Area tematica: Archivistica

Finalità: Realizzazione di strumenti propedeutici a una politica territoriale e ambientale volta al recupero, al potenziamento, alla conoscenza e valorizzazione del territorio. Il progetto offre le fonti storiche cartografiche e documentarie attraverso il web, che ne permette la più ampia fruizione e valorizzazione. Si rendono fruibili in rete i 40.000 file delle mappe e dei registri ad esse collegati del cessato Catasto della provincia di Padova e di Rovigo

Regione: Veneto

Comune: Padova

Referente progetto: Francesca Fantini D'Onofrio - Archivio di Stato di Padova

E-mail referente: as-pd@beniculturali.it

Recapito telefonico: 049.624408

Sito realizzazione attività: Archivio di Stato di Padova

Tipologia attività: Laboratorio multimediale

Destinatari: Scuola: ogni ordine e grado - Università - Adulti

Descrizione attività: Tutte le mappe dei Catasti Storici della provincia di Padova e di Rovigo in rete. Migliaia di mappe e documenti che riguardano il territorio padovano e rovigino, facilmente visibili e consultabili in maniera organica e coerente. Materiale di studio, in passato difficilmente reperibile, oggi a servizio della cittadinanza, grazie all'utilizzo delle nuove tecnologie

A9 L'Archivio di Stato - Il cammino del documento

Area tematica: Archivistica

Finalità: Conoscenza del mondo documentario e delle fonti documentarie originali per la ricostruzione del proprio territorio

Regione: Veneto

Comune: Padova

Referente progetto: Francesca Fantini D'Onofrio - Archivio di Stato di Padova

E-mail referente: as-pd@beniculturali.it

Recapito telefonico: 049.624408

Sito realizzazione attività: Archivio di Stato di Padova

Tipologia attività: Percorso didattico

Destinatari: Scuola: secondaria di I grado

Descrizione attività: Visita guidata all'Archivio di Stato. Percorso didattico opportunamente studiato per i ragazzi delle scuole secondarie di primo grado che illustra l'evoluzione del supporto scritto dal medioevo ai nostri giorni. I ragazzi potranno osservare da vicino le pergamene, i primi fogli di carta bambagina, i primi moduli a stampa, i fogli dattiloscritti, le copie ottenute con carta carbone, le veline, le bobine ed infine i documenti informatici

Note: Accessibile alle persone con disabilità motoria

A10 Visita guidata all'Archivio di Stato

Area tematica: Archivistica

Finalità: Conoscenza del patrimonio documentario e delle attività istituzionali dell'archivio di stato. Approccio alle fonti documentarie originali per la conoscenza e valorizzazione del proprio territorio

Regione: Veneto

Comune: Padova

A - ARCHIVI DI STATO

Referente progetto: Francesca Fantini D'Onofrio - Archivio di Stato di Padova

E-mail referente: as-pd@beniculturali.it

Recapito telefonico: 049.624408

Sito realizzazione attività: **Archivio di Stato di Padova**

Tipologia attività: Visita guidata

Destinatari: Scuola: secondaria di II grado - Università

Descrizione attività: Visita guidata all'Archivio di Stato

Note: Accessibile alle persone con disabilità motoria

A11 Tirocini ed attività formativa in Sezione d'Archivio di Stato

Area tematica: Archivistica

Finalità: Coordinare l'attività dell'istituto con la formazione scolastica, in particolare di scuole superiori e di università, accogliendo e tutorando stages e tirocini nelle materie della Storia e delle discipline che caratterizzano la ricerca archivista

Regione: Veneto

Comune: Bassano del Grappa

Referente progetto: Giovanni Marcadella - Archivio di Stato di Bassano del Grappa

E-mail referente: as-vi.bdg@beniculturali.it

Recapito telefonico: 0444.510827 - 0424.524890

Sito realizzazione attività: **Archivio di Stato di Bassano del Grappa**

Tipologia attività: Tirocinio/stage

Destinatari: Scuola: secondaria di II grado - Università

Descrizione attività: Si elaborano progetti di lavoro e di ricerca in accordo con docenti ed allievi; si guida la ricerca in istituto, con assistenza tecnica e scientifica, si trasmettono conoscenze, tecniche operative, corretto uso della terminologia archivistica

Note: Accessibile alle persone con disabilità motoria

A12 Soldato di leva: le carte militari raccontano la terra, gli uomini e la guerra. L'Archivio di Stato di Vicenza incontra il territorio

Area tematica: Archivistica

Finalità: Portare l'istituzione Archivio nel territorio, in località meno note, promuovendo la conoscenza della documentazione conservata, militare e anagrafica e le banche dati già costituite e quelle in formazione e valorizzando le comunità coinvolte

Regione: Veneto

Comune: Altissimo

Referente progetto: Maria Luigia De Gregorio - Archivio di Stato di Vicenza

E-mail referente: marialuigia.degregorio@beniculturali

Recapito telefonico: 0444.510827

Sito realizzazione attività: **Le sale dei Comuni o le biblioteche**

Tipologia attività: Conferenza/corso

Destinatari: Pubblico generico

Descrizione attività: Gli incontri illustreranno l'attività e la documentazione presentando la banca dati della Leva, l'attività di trascrizione e salvaguardia dei registri anagrafici parrocchiali

B1 Biblioteca viva

Area tematica: Biblioteconomia

Finalità: Apprendimento delle tecniche biblioteconomiche e dei servizi di reference librarian

Regione: Veneto

Comune: Padova

Referente progetto: Pagnoni D. Giulio - Biblioteca Statale dell'Abbazia di Santa Giustina

E-mail referente: giulio.pagnoni@unipd.it

Recapito telefonico: 049.8751948

Sito realizzazione attività: **Biblioteca Statale del Monumento Nazionale di Santa Giustina**

Tipologia attività: Tirocinio/stage

Destinatari: Università

Descrizione attività: Lo stage si rivolge a studenti della scuola secondaria o dell'Università; apprendimento delle tecniche biblioteconomiche di base e coinvolgimento in progetti specifici della Biblioteca

Note: Accessibile alle persone con disabilità motoria

M1 **Sulle tracce delle streghe. Piante magiche e velenose nel parco di Villa Pisani**

Area tematica: Scienze naturali

Finalità: Vivere una esperienza attiva di conoscenza del patrimonio culturale nell'ambito del parco storico. Costruire la propria identità di cittadino attraverso l'educazione al patrimonio. Riconoscere l'importanza della tutela del bene culturale nella trasmissione della memoria storica

Regione: Veneto

Comune: Stra

Referente progetto: Viviana Giaretta, Morena Gobbo, Francesca Marcellan e Sara Menapace - Museo Nazionale di Villa Pisani

E-mail referente: sbap-vebpt.villapisani.didattica@beniculturali.it

Recapito telefonico: 049.9800590

Sito realizzazione attività: Museo Nazionale di Villa Pisani

Tipologia attività: Percorso didattico

Destinatari: Scuola: primaria

Descrizione attività: Percorso didattico di osservazione e conoscenza di alcune piante velenose e di altre alle quali la tradizione attribuisce poteri magici nel giardino storico della Villa. Ausilio di schede didattiche e creazione di un piccolo erbario

Note: Accessibile alle persone con disabilità motoria

M2 **Il filo di Arianna**

Area tematica: Storia dell'arte

Finalità: Vivere mediante un approccio lucido legato al labirinto. Facilitare attraverso il coinvolgimento lucido ed emozionale l'approccio al complesso museale. Stimolare il senso dell'orientamento e lo spirito di osservazione. Offrire uno spunto per letture animate legate ai miti

Regione: Veneto

Comune: Stra

Referente progetto: Morena Gobbo e Sara Menapace - Museo Nazionale di Villa Pisani

E-mail referente: sbap-vebpt.villapisani.didattica@beniculturali.it

Recapito telefonico: 049.9800590

Sito realizzazione attività: Museo Nazionale Villa Pisani

Tipologia attività: Percorso didattico

Destinatari: Scuola: materna

Descrizione attività: Lettura animata della storia avventurosa di Teseo che sconfigge il Minotauro nel famoso labirinto di del palazzo di Cnosso, riecheggiato all'interno del giardino storico dal labirinto vegetale. I bambini possono conoscere l'epilogo della storia e riconoscere alcuni dei protagonisti negli affreschi settecenteschi della Sala di Bacco. Percorso consigliato per bambini di 5 anni

M3 **Giardini di fantastica bellezza**

Area tematica: Libri e lettura

Finalità: Facilitare attraverso il coinvolgimento ludico ed emozionale l'approccio al complesso museale. Stimolare il senso dell'orientamento e lo spirito di osservazione. Offrire uno spunto per laboratori legati al mondo della natura e per letture animate

Regione: Veneto

Comune: Stra

M - MUSEI E ALTRI LUOGHI DELLA CULTURA

Referente progetto: Morena Gobbo e Sara Menapace - Museo Nazionale di Villa Pisani

E-mail referente: sbap-vebpt.villapisani.didattica@beniculturali.it

Recapito telefonico: 049.9800590

Sito realizzazione attività: Museo Nazionale di Villa Pisani

Tipologia attività: Percorso didattico

Destinatari: Scuola: materna

Descrizione attività: Lettura di un breve racconto legato ai temi dell'armonia della natura e dei cinque sensi. Il testo riadattato e calato nel contesto del giardino storico diventa il filo conduttore del percorso multisensoriale che si snoda attraverso i luoghi più suggestivi del giardino. Percorso consigliato per bambini di 4 e 5 anni

Note: Accessibile alle persone con disabilità visiva

M4 Una banda musicale molto originale

Area tematica: Libri e lettura

Finalità: Facilitare attraverso il coinvolgimento ludico ed emozionale l'approccio al complesso museale. Stimolare il senso dell'orientamento e lo spirito di osservazione. Offrire uno spunto per laboratori musicali e per letture animate

Regione: Veneto

Comune: Stra

Referente progetto: Morena Gobbo e Sara Menapace - Museo Nazionale di Villa Pisani

E-mail referente: sbap-vebpt.villapisani.didattica@beniculturali.it

Recapito telefonico: 049.9800590

Sito realizzazione attività: Museo Nazionale di Villa Pisani

Tipologia attività: Laboratorio musicale/teatrale

Destinatari: Scuola: materna

Descrizione attività: Narrazione di una storia i cui protagonisti sono degli animali musicisti. Cenni sull'importanza della musica come passatempo durante la villeggiatura. Attività di osservazione in alcune sale della villa. Laboratorio musicale con piccoli strumenti. Percorso consigliato per bambini di 5 anni

M5 Giochiamo in giardino con verde Pollicino

Area tematica: Scienze naturali

Finalità: Vivere un'esperienza attiva di conoscenza del patrimonio culturale esaminando da vicino le piante del giardino storico e sperimentando la cura di una piccola pianta verde. Costruire la propria identità di cittadino attraverso l'educazione al patrimonio

Regione: Veneto

Comune: Stra

Referente progetto: Morena Gobbo e Sara Menapace - Museo Nazionale di Villa Pisani

E-mail referente: sbap-vebpt.villapisani.didattica@beniculturali.it

Recapito telefonico: 049.9800590

Sito realizzazione attività: Museo Nazionale di Villa Pisani

Tipologia attività: Percorso didattico

Destinatari: Scuola: primaria

Descrizione attività: Lezione interattiva di introduzione al giardino storico e alla sua cura e conservazione; visita alla Casa del Giardiniere, museo degli attrezzi antichi da giardinaggio per

M - MUSEI E ALTRI LUOGHI DELLA CULTURA

un confronto con alcuni attrezzi moderni. Percorso attraverso il parco fino ad arrivare alla grande serra degli agrumi, dove ogni alunno esegue un piccolo lavoro di piantumazione utilizzando un vasetto in terracotta

M6 Il cielo del doge

Area tematica: Storia dell'arte

Finalità: Vivere una esperienza attiva di conoscenza del patrimonio culturale soffermandosi sull'affresco settecentesco di Giambattista Tiepolo per riconoscere i personaggi e le figure allegoriche rappresentate. Riconoscere l'importanza della tutela del bene culturale nella trasmissione della memoria storica

Regione: Veneto

Comune: Stra

Referente progetto: Morena Gobbo e Sara Menapace - Museo Nazionale di Villa Pisani

E-mail referente: sbap-vebpt.villapisani.didattica@beniculturali

Recapito telefonico: 049.9800590

Sito realizzazione attività: Museo Nazionale Villa Pisani

Tipologia attività: Percorso didattico

Destinatari: Scuola: primaria

Descrizione attività: Percorso attivo che prevede la narrazione di una storia i cui protagonisti sono i personaggi affrescati da Giambattista Tiepolo sul soffitto del salone da ballo. Ogni partecipante indossa costumi e accessori e assume il ruolo di uno dei personaggi dipinti. Percorso consigliato per alunni di 6 anni

M7 Una banda musicale molto originale

Area tematica: Libri e lettura

Finalità: Facilitare attraverso il coinvolgimento ludico ed emozionale l'approccio al complesso museale

Regione: Veneto

Comune: Stra

Referente progetto: Morena Gobbo e Sara Menapace - Museo Nazionale di Villa Pisani

E-mail referente: sbap-vebpt.villapisani.didattica@beniculturali.it

Recapito telefonico: 049.9800590

Sito realizzazione attività: Museo Nazionale di Villa Pisani

Tipologia attività: Laboratorio musicale/teatrale

Destinatari: Scuola: materna

Descrizione attività: Narrazione di una storia i cui protagonisti sono degli animali musicisti. Cenni sull'importanza della musica come passatempo durante la villeggiatura. Attività di osservazione in alcune sale della villa. Laboratorio musicale con piccoli strumenti. Percorso consigliato per bambini di 5 anni

M8 Storie di cavalli...uno sguardo sulle scuderie

Area tematica: Libri e lettura

Finalità: Vivere una esperienza attiva di conoscenza del patrimonio culturale riguardo gli aspetti di vita quotidiana della nobiltà veneziana. Riconoscere l'importanza della tutela del bene culturale nella trasmissione della memoria storica. Stimolare il senso dell'orientamento e lo spirito di osservazione

M - MUSEI E ALTRI LUOGHI DELLA CULTURA

Regione: Veneto

Comune: Stra

Referente progetto: Morena Gobbo e Sara Menapace - Museo Nazionale di Villa Pisani

E-mail referente: sbap-vebpt.villapisani.didattica@beniculturali.it

Recapito telefonico: 049.9800590

Sito realizzazione attività: Museo Nazionale di Villa Pisani

Tipologia attività: Percorso didattico

Destinatari: Scuola: primaria

Descrizione attività: Narrazione di una storia i cui protagonisti sono dei cavalli. Cenni sulle particolarità di questi animali, impiegati anche come passatempo e divertimento durante la villeggiatura. Attività ludica alla ricerca dei cavalli dipinti nelle sale della villa e visita alle scuderie settecentesche. Percorso consigliato per bambini da 6 a 8 anni

M9 Matto carnevale

Area tematica: Moda e Costume

Finalità: Vivere una esperienza attiva di conoscenza del patrimonio culturale soffermandosi su aspetti sociali e di costume della società veneziana del Settecento nel periodo del Carnevale. Riconoscere l'importanza della tutela del bene culturale nella trasmissione della memoria storica

Regione: Veneto

Comune: Stra

Referente progetto: Morena Gobbo e Sara Menapace - Museo Nazionale di Villa Pisani

E-mail referente: sbap-vebpt.villapisani.didattica@beniculturali.it

Recapito telefonico: 049.9800590

Sito realizzazione attività: Museo Nazionale di Villa Pisani

Tipologia attività: Percorso didattico

Destinatari: Scuola: primaria

Descrizione attività: Percorso attivo riservato al periodo del Carnevale, con lettura ad alta voce sul tema e lezione interattiva. Attività ludico-didattica nelle sale della villa e nel giardino storico alla ricerca di particolari "spunti" legati a elementi decorativi scultorei e pittorici collegati ai travestimenti carnevaleschi. Percorso consigliato per alunni da 7 a 9 anni

M10 Storie di giardini incantati

Area tematica: Libri e lettura

Finalità: Vivere una esperienza attiva di conoscenza del patrimonio culturale soffermandosi sull'ambito specifico del giardino con le sue caratteristiche e peculiarità

Regione: Veneto

Comune: Stra

Referente progetto: Morena Gobbo e Sara Menapace - Museo Nazionale di Villa Pisani

E-mail referente: sbap-vebpt.villapisani.didattica@beniculturali.it

Recapito telefonico: 049.9800590

Sito realizzazione attività: Museo Nazionale di Villa Pisani

Tipologia attività: Percorso didattico

Destinatari: Scuola: primaria

M - MUSEI E ALTRI LUOGHI DELLA CULTURA

Descrizione attività: La lettura ad alta voce di un racconto ambientato in un giardino meraviglioso diventa lo spunto per far conoscere le regole che devono essere rispettate quando si visita un giardino storico. Una breve passeggiata nei luoghi più importanti del parco di villa Pisani offre ai bambini la magia della scoperta delle sue peculiarità artistiche, architettoniche e botaniche. Percorso consigliato per alunni da 7 a 9 anni. Durata: 1 ora e 30' circa

M11 Tanti colori, tante bandiere

Area tematica: Intercultura

Finalità: Vivere una esperienza attiva di conoscenza del patrimonio culturale soffermandosi sull'affresco settecentesco più significativo e ricco di spunti inediti di indagine. Riconoscere l'importanza della tutela del bene culturale nella trasmissione della memoria storica

Regione: Veneto

Comune: Stra

Referente progetto: Morena Gobbo e Sara Menapace - Museo e Parco storico di Villa Pisani

E-mail referente: sbap-vebpt.villapisani.didattica@beniculturali.it

Recapito telefonico: 049.9800590

Sito realizzazione attività: Museo Nazionale di Villa Pisani

Tipologia attività: Percorso didattico

Destinatari: Scuola: primaria

Descrizione attività: Lettura ad alta voce sul tema delle diverse nazioni che si intreccia con l'affascinante mondo delle bandiere che le rappresentano. L'affresco di Giambattista Tiepolo nel Salone da Ballo offre un interessante spunto di riflessione sulla rappresentazione simbolica-allegorica dell'Italia e dei Continenti. Percorso consigliato per alunni da 8 a 10 anni

M12 Giocamuseo nelle sale del Settecento

Area tematica: Storia dell'arte

Finalità: Vivere un'esperienza attiva di conoscenza del patrimonio culturale osservando le sale settecentesche. Costruire la propria identità di cittadino attraverso l'educazione al patrimonio

Regione: Veneto

Comune: Stra

Referente progetto: Morena Gobbo e Sara Menapace - Museo Nazionale di Villa Pisani

E-mail referente: sbap-vebpt.villapisani.didattica

Recapito telefonico: 049.9800590

Sito realizzazione attività: Museo Nazionale di Villa Pisani

Tipologia attività: Percorso didattico

Destinatari: Scuola: primaria

Descrizione attività: Una divertente caccia al tesoro a squadre conduce i bambini nelle sale settecentesche del Museo per stimolare lo spirito di osservazione e far rivivere l'atmosfera della villeggiatura. Percorso consigliato per bambini da 8 a 10 anni. La scheda didattica scaricabile può essere utilizzata anche dalle famiglie che vogliono visitare autonomamente gli spazi del piano nobile coinvolgendo i bambini in maniera divertente

Note: Accessibile alle persone con disabilità uditiva

M13 Il museo da leggere: la biblioteca e l'archivio storico di Villa Pisani

Area tematica: Libri e lettura

Finalità: Vivere una esperienza attiva di conoscenza del patrimonio culturale soffermandosi sulle fonti archivistiche e letterarie dal 700 al 900 che testimoniano le vicende storiche di Villa Pisani. Identificare luoghi e oggetti significativi citati nelle fonti letterarie

Regione: Veneto

Comune: Stra

Referente progetto: Morena Gobbo e Sara Menapace - Museo Nazionale Villa Pisani

E-mail referente: sbap-vebpt.villapisani.didattica@beniculturali

Recapito telefonico: 049.98005

Sito realizzazione attività: Museo Nazionale di Villa Pisani

Tipologia attività: Percorso didattico

Destinatari: Scuola: primaria

Descrizione attività: Lezione interattiva sulle fonti storiche presenti a Villa Pisani e sulle fonti letterarie che ne testimoniano l'importanza. La lettura come piacere, passatempo e soprattutto strumento di conoscenza e crescita individuale. Attività ludica alla ricerca delle stanze e dei luoghi più suggestivi citati nelle fonti letterarie. Percorso consigliato per bambini da 8 a 11 anni

M14 La collezione di agrumi di Villa Pisani

Area tematica: Scienze naturali

Finalità: Vivere un'esperienza attiva di conoscenza del patrimonio culturale esaminando da vicino la collezione di agrumi in vaso. Costruire la propria identità di cittadino attraverso l'educazione al patrimonio. Riconoscere l'importanza della tutela del bene culturale nella trasmissione della memoria storica

Regione: Veneto

Comune: Stra

Referente progetto: Viviana Giaretta, Morena Gobbo, Francesca Marcellan - Museo Nazionale di Villa Pisani

E-mail referente: sbap-vebpt.villapisani.didattica@beniculturali.it

Recapito telefonico: 049.9800590

Sito realizzazione attività: Museo Nazionale di Villa Pisani

Tipologia attività: Percorso didattico

Destinatari: Scuola: primaria

Descrizione attività: Dal mito delle Esperidi fino ai giorni nostri: un viaggio alla scoperta degli agrumi. Il percorso permette di scoprire, grazie alla ricca collezione di agrumi presente nel parco, un inedito e "saporito" spicchio della cultura materiale dell'Europa, che qui si intreccia inescandibilmente a quella degli altri continenti

M15 La natura rappresentata. La pittura di paesaggio.

Area tematica: Storia dell'arte

Finalità: Vivere un'esperienza attiva di conoscenza del patrimonio culturale esaminando le pitture di paesaggio presenti nel museo. Costruire la propria identità di cittadino attraverso l'educazione al patrimonio. Riconoscere l'importanza della tutela del bene culturale nella trasmissione della memoria storica

Regione: Veneto

M - MUSEI E ALTRI LUOGHI DELLA CULTURA

Comune: Stra

Referente progetto: Morena Gobbo e Sara Menapace - Museo Nazionale di Villa Pisani

E-mail referente: sbap-vebpt.villapisani.didattica@beniculturali.it

Recapito telefonico: 049.9800590

Sito realizzazione attività: Museo Nazionale di Villa Pisani

Tipologia attività: Percorso didattico

Destinatari: Scuola: primaria e secondaria di II grado

Descrizione attività: Percorso didattico a squadre all'interno di alcune sale e dei corridoi della villa (ed eventualmente nelle esposizioni temporanee) per individuare e leggere alcune pitture di paesaggio che restituiscono immagini della campagna veneta e dei giardini dei secoli passati

M16 Leggere e interpretare un'opera d'arte: statue e affreschi celebrano la famiglia Pisani

Area tematica: Iconologia

Finalità: Saper leggere l'apparato decorativo di un complesso monumentale da un punto di vista iconografico nella sua totalità, mettendone in relazione le parti. Costruire la propria identità di cittadino attraverso l'educazione al patrimonio

Regione: Veneto

Comune: Stra

Referente progetto: Francesca Marcellan - Museo Nazionale Villa Pisani

E-mail referente: sbap-vebpt.villapisani.didattica@beniculturali

Recapito telefonico: 049.9800590

Sito realizzazione attività: Museo Nazionale di Villa Pisani

Tipologia attività: Percorso didattico

Destinatari: Scuola: secondaria di I e II grado

Descrizione attività: Il percorso mira a far acquisire agli alunni la capacità di decifrare i soggetti allegorici, individuando gli elementi caratterizzanti e imparando a utilizzare i repertori iconografici. Con semplici schede didattiche è richiesto agli alunni, divisi in gruppi, di contribuire all'interpretazione dei soggetti degli affreschi dei Tiepolo in Sala da Ballo, ponendoli in relazione con le statue di coronamento delle facciate

M17 A spasso nel parco con i nobili Pisani: i piaceri della villeggiatura nel Settecento

Area tematica: Storia

Finalità: Vivere una esperienza attiva di conoscenza del patrimonio culturale nell'ambito del giardino storico

Regione: Veneto

Comune: Stra

Referente progetto: Francesca Marcellan - Museo Nazionale di Villa Pisani

E-mail referente: sbap-vebpt.villapisani.didattica@beniculturali.it

Recapito telefonico: 049.9800590

Sito realizzazione attività: Museo Nazionale di Villa Pisani

Tipologia attività: Percorso didattico

Destinatari: Scuola: secondaria di I e II grado

M - MUSEI E ALTRI LUOGHI DELLA CULTURA

Descrizione attività: Il percorso ricostruisce gli svaghi della nobiltà durante il periodo della villeggiatura estiva attraverso la visita ai luoghi settecenteschi del parco. La classe viene coinvolta in un gioco di ruolo a squadre che prende spunto dalla goldoniana "Trilogia della Villeggiatura". Il percorso è consigliato per alunni dai 12-13 anni

M18 La vaseria degli agrumi di villa Pisani: mito, vicende e usi dei frutti più amati della storia

Area tematica: Scienze naturali

Finalità: Vivere una esperienza attiva di conoscenza del patrimonio culturale nell'ambito specifico della vaseria degli agrumi. Costruire la propria identità di cittadino attraverso l'educazione al patrimonio. Riconoscere l'importanza della tutela del bene culturale nella trasmissione della memoria storica

Regione: Veneto

Comune: Stra

Referente progetto: Giuseppe Rallo - Museo Nazionale di Villa Pisani

E-mail referente: sbap-vebpt.villapisani.didattica@beniculturali.it

Recapito telefonico: 049.9800590

Sito realizzazione attività: Museo Nazionale di Villa Pisani

Tipologia attività: Percorso didattico

Destinatari: Scuola: primaria - secondaria di I e II grado

Descrizione attività: Dietro ai comuni limoni, arance e mandarini esposti sui banchi dei nostri mercati si nasconde una storia avventurosa che va da Alessandro Magno ai Signori delle corti rinascimentali, dal mito greco alla Cina imperiale, fino alle dominazioni coloniali e alle moderne dinamiche industriali. Il percorso fa scoprire, grazie alla ricca collezione di agrumi presente nel parco, un inedito "spicchio" della cultura materiale dell'Europa, che qui si intreccia inscindibilmente a quella degli altri continenti

Note: Accessibile alle persone con disabilità motoria

M19 La villeggiatura sulla Brenta

Area tematica: Storia

Finalità: Vivere una esperienza attiva di conoscenza del patrimonio culturale nell'ambito delle sale settecentesche della villa. Costruire la propria identità di cittadino attraverso l'educazione al patrimonio

Regione: Veneto

Comune: Stra

Referente progetto: Francesca Marcellan - Museo Nazionale Villa Pisani

E-mail referente: sbap-vebpt.villapisani.didattica@beniculturali.it

Recapito telefonico: 049.9800590

Sito realizzazione attività: Museo Nazionale di Villa Pisani

Tipologia attività: Percorso didattico

Destinatari: Scuola: secondaria di I grado

Descrizione attività: Il percorso, strutturato come un gioco a squadre, si snoda lungo le principali sale settecentesche della villa, ricreando la festosa atmosfera della villeggiatura. La classe potrà così rivivere la giornata in villa di un nobile veneziano, scoprendo in ogni stanza, attraverso l'osservazione dell'apparato decorativo e del mobilio, a quali svaghi e occupazioni fosse dedicata

M - MUSEI E ALTRI LUOGHI DELLA CULTURA

M20 Come nasce un museo: Villa Pisani da villeggiatura di corte a museo degli italiani

Area tematica: Museologia e museografia

Finalità: Vivere una esperienza attiva di conoscenza del patrimonio culturale. Costruire la propria identità di cittadino attraverso l'educazione al patrimonio

Regione: Veneto

Comune: Stra

Referente progetto: Laura Brancato - Museo Nazionale di Villa Pisani

E-mail referente: sbap-vebpt.villapisani.didattica@beniculturali.it

Recapito telefonico: 049.9800590

Sito realizzazione attività: Museo Nazionale di Villa Pisani

Tipologia attività: Percorso didattico

Destinatari: Scuola: secondaria di I e II grado

Descrizione attività: Attraverso la visione di documenti storici e l'osservazione dell'allestimento museale gli studenti possono ricostruire le complesse vicende che hanno trasformato Villa Pisani da sede di villeggiatura reale a museo di Stato, nell'arco di qualche decennio durante la seconda metà dell'Ottocento. Il percorso costituisce una stimolante riflessione sulla conservazione e la tutela del patrimonio culturale

M21 Percorso multisensoriale nel giardino storico

Area tematica: Inclusione e accessibilità culturale

Finalità: Utilizzare il Museo come spazio di inclusione e integrazione. Riconoscere l'importanza del bene culturale nella trasmissione della memoria storica

Regione: Veneto

Comune: Stra

Referente progetto: Sara Menapace - Museo Nazionale Villa Pisani

E-mail referente: sbap-vebpt.villapisani.didattica@beniculturali.it

Recapito telefonico: 049.9800590

Sito realizzazione attività: Museo Nazionale di Villa Pisani

Tipologia attività: Itinerario culturale

Destinatari: Adulti

Descrizione attività: Una passeggiata nel parco, adatta al pubblico ipovedente, non vedente o con disabilità motoria, ne introduce la complessa storia e le molteplici valenze artistico-architettoniche; i partecipanti sono invitati a soffermarsi soprattutto sulle sensazioni tattili, uditive e olfattive regalate dalle collezioni botaniche e da particolari ambiti del giardino, come le gallerie vegetali o la Vaseria degli agrumi, dove si ha l'occasione di "assaggiare" il sapore fresco e aspro di alcuni dei frutti coltivati, conoscendone gli aspetti più curiosi

Note: Accessibile alle persone con disabilità motoria e visiva

M22 Il Museo che racconta. Storie e fiabe narrate a Villa Pisani

Area tematica: Libri e lettura

Finalità: Coinvolgere le famiglie in un progetto di promozione della lettura e al tempo stesso di educazione al patrimonio e di conoscenza del museo. Promuovere Villa Pisani come luogo di incontro periodico invece che meta di visita occasionale

Regione: Veneto

M - MUSEI E ALTRI LUOGHI DELLA CULTURA

Comune: Stra

Referente progetto: Morena Gobbo e Sara Menapace - Museo Nazionale Villa Pisani

E-mail referente: sbap-vebpt.villapisani.didattica@beniculturali.it

Recapito telefonico: 049.9800590

Sito realizzazione attività: Museo Nazionale di Villa Pisani

Tipologia attività: Percorso didattico

Destinatari: Famiglie

Descrizione attività: Letture ad alta voce per famiglie con bambini dai 4 ai 10 anni, suddivisi per fasce d'età, con momenti creativi e/o ludici nelle sale della villa o nel parco e/o attività di osservazione e/o con esperienze multisensoriali. Incontri di approfondimento per genitori sul tema della lettura ad alta voce e sui vantaggi che offre sulla sfera cognitiva e relazionale del bambino

M23 Il cielo del doge

Area tematica: Storia dell'arte

Finalità: Vivere una esperienza attiva di conoscenza del patrimonio culturale soffermandosi sull'affresco settecentesco di Giambattista Tiepolo per riconoscere i personaggi e le figure allegoriche rappresentate

Regione: Veneto

Comune: Stra

Referente progetto: Morena Gobbo e Sara Menapace - Museo Nazionale Villa Pisani

E-mail referente: sbap-vebpt.villapisani.didattica@beniculturali.it

Recapito telefonico: 049.9800590

Sito realizzazione attività: Museo Nazionale di Villa Pisani

Tipologia attività: Percorso didattico

Destinatari: Scuola: materna

Descrizione attività: Percorso attivo che prevede la narrazione di una storia i cui protagonisti sono i personaggi affrescati da Giambattista Tiepolo sul soffitto del salone da ballo. Ogni partecipante indossa costumi e accessori e assume il ruolo di uno dei personaggi dipinti che poi impara a riconoscere. Percorso consigliato per alunni di 5 anni

M24 Le fate dei fiori nel giardino incantato

Area tematica: Scienze naturali

Finalità: Coinvolgimento emozionale. Conoscere l'importanza dell'ambito botanico del giardino storico. Stimolare il senso dell'orientamento e lo spirito di osservazione.

Regione: Veneto

Comune: Stra

Referente progetto: Viviana Giaretta - Museo Nazionale Villa Pisani

E-mail referente: sbap-vebpt.villapisani.didattica@beniculturali

Recapito telefonico: 049.9800590

Sito realizzazione attività: Museo Nazionale di Villa Pisani

Tipologia attività: Percorso didattico

Destinatari: Scuola: materna

Descrizione attività: Il percorso emozionale fa conoscere ai bambini il giardino come luogo incantato in cui vive la Fata dei fiori. La passeggiata nel parco diventa l'occasione per cercare delle tracce, cioè alcune poesie su fiori e piante, appositamente lasciate dalla Fata nei luoghi più

M - MUSEI E ALTRI LUOGHI DELLA CULTURA

suggestivi. Percorso consigliato per bambini di 4-5 anni

Note: Accessibile alle persone con disabilità visiva

M25 **Variar del verde: reading di poesia passeggiando nel parco di Villa Pisani**

Area tematica: poesia, teatro, libri e lettura

Finalità: Vivere una esperienza attiva ed emozionale di conoscenza del patrimonio culturale nell'ambito specifico del parco

Regione: Veneto

Comune: Stra

Referente progetto: Viviana Giaretta e Francesca Marcellan - Giuseppe Rallo e Ileana Della Puppa - Museo Nazionale Villa Pisani

E-mail referente: sbap-vebpt.villapisani.didattica@beniculturali.it

Recapito telefonico: 049.9800590 (Ufficio Sed)

Sito realizzazione attività: Museo Nazionale di Villa Pisani

Tipologia attività: percorso didattico

Destinatari: Scuola: secondaria di II grado

Descrizione attività: L'approccio al testo poetico, che di solito si svolge nel chiuso di un'aula scolastica, si ambienta qui nei luoghi che più fedelmente rispecchiano gli scenari di varie poesie e permettono di rivivere direttamente sensazioni ed emozioni di alcuni grandi poeti: D'Annunzio, Caproni, Govoni, Verlaine, Dryden. Il percorso, all'insegna dei cinque sensi, è articolato in varie tappe in cui gli studenti sono stimolati, tramite schede didattiche, a esercitare la loro creatività

M26 **La vita a Villa Pisani nell'età Napoleonica**

Area tematica: Storia

Finalità: Vivere una esperienza attiva ed emozionale di conoscenza del patrimonio culturale nell'ambito specifico degli appartamenti vicereali

Regione: Veneto

Comune: Stra

Referente progetto: Viviana Giaretta e Francesca Marcellan - Giuseppe Rallo e Ileana Della Puppa - Museo Nazionale Villa Pisani

E-mail referente: sbap-vebpt.villapisani.didattica@beniculturali.it

Recapito telefonico: 049.9800590 - 049.502074 (centralino)

Sito realizzazione attività: Museo Nazionale di Villa Pisani

Tipologia attività: Percorso didattico

Destinatari: Scuola: secondaria di II grado

Descrizione attività: Durante la visita degli appartamenti in stile impero, decorati per il vicerè del Regno Italico Eugenio di Beauharnais e la moglie, viene illustrato l'uso delle stanze e si traccia il profilo dei personaggi che le abitavano, con lettere private e memoriali. L'analisi dell'apparato decorativo mette in luce il diverso ruolo del vicerè e della viceregina, ponendo quindi l'accento anche sul tema della differenza di genere e della condizione femminile, sia pure di una principessa, nel primo '800

M27 **Un museo in parOLIS: dalle sale del piano nobile alle architetture in giardino**

Area tematica: Inclusione e accessibilità culturale

Finalità: Riconoscere l'importanza del bene culturale nella trasmissione della memoria storica. Co-

M - MUSEI E ALTRI LUOGHI DELLA CULTURA

struire la propria identità di cittadino attraverso l'educazione al patrimonio. Sviluppare competenze meta fonologiche lavorando sulla segmentazione e fusione di parole afferenti al contesto museale

Regione: Veneto

Comune: Stra

Referente progetto: Odilia Notarangeli - Giuseppe Rallo e Ileana Della Puppa - Museo Nazionale Villa Pisani

E-mail referente: sbap-vebpt.villapisani.didattica@beniculturali.it

Recapito telefonico: 049.502074 (centralino), 049.9800590 (ufficio sed)

Sito realizzazione attività: Museo Nazionale di Villa Pisani

Tipologia attività: Percorso didattico

Destinatari: Scuola: materna

Descrizione attività: Il percorso mira sia a far conoscere agli alunni il significato di alcune parole legate al contesto museale e a Villa Pisani Nazionale, che a far ragionare sugli aspetti fonologici della lingua, analizzando le parole nei costituenti minori. Gli alunni verranno coinvolti in vari giochi di scomposizione e ricomposizione di parole attraverso l'uso prevalente di carte speciali che ripropongono lo stesso significato in più versioni: in italiano in forma scritta, in segni e in forma iconografica

Note: accessibile alle persone con disabilità uditiva - percorso in linguaggio LIS

M28 Un museo in parOLIS: dalle sale del piano nobile alle architetture in giardino

Area tematica: Inclusione e accessibilità culturale

Finalità: Conoscere la storia del Museo Nazionale di Villa Pisani, le principali collezioni e le architetture del parco. Costruire la propria identità di cittadino attraverso l'educazione al patrimonio. Riconoscere l'importanza del bene culturale nella trasmissione della memoria storica

Regione: Veneto

Comune: Stra

Referente progetto: Odilia Notarangeli - Giuseppe Rallo e Ileana Della Puppa - Museo Nazionale Villa Pisani

E-mail referente: sbap-vebpt.villapisani.didattica@beniculturali.it

Recapito telefonico: 049.9800590 - 049.502074 (centralino)

Sito realizzazione attività: Museo Nazionale di Villa Pisani

Tipologia attività: Percorso didattico guidato

Destinatari: Scuola: materna e primaria

Descrizione attività: Le schede sono strutturate in maniera semplice e in forma consequenziale, con domande e risposte formulate da un personaggio sbarazzino. A partire da alcune domande di carattere generale i bambini conosceranno la storia della Villa, le principali collezioni custodite al piano nobile e le strutture architettoniche del parco. Il testo di ogni scheda presenta il carattere stampatello maiuscolo, la traduzione in Lis (lingua italiana dei segni) e una o più immagini che ne ripresentano il contenuto

Note: Accessibile a persone con disabilità uditiva - percorso in LIS

**Direzione Generale per la Valorizzazione
del Patrimonio Culturale**

Direttore Generale *Anna Maria Buzzi*
Via del Collegio Romano, 27 - 00186 Roma
Tel. 06 67232925
www.valorizzazione.beniculturali.it

**Servizio II - Comunicazione e promozione
del Patrimonio Culturale**

Direttore Mario Andrea Ettore

**Sed - Centro per i servizi educativi del museo
e del territorio**

Coordinatore *Gianfranca Rainone*
Responsabile per ABCD *Antonella Casciano*
Elisabetta Borgia, Maria Borgia, Marina Di Berardo,
Giandomenico Merenda, Susanna Occorsio, Cinzia Raffio
Via di San Michele, 22 - 00153 Roma
Tel. 06 6723 4266 - 4232

sed@beniculturali.it
www.sed.beniculturali.it
www.facebook.it/ServiziEducativi