



Chi lavora in un museo?

il direttore è responsabile del museo e ne favorisce lo sviluppo nel tempo; definisce i vari compiti del personale, utilizza le risorse economiche a disposizione e programma le attività di presentazione e valorizzazione delle collezioni.

il conservatore/curatore si occupa delle collezioni custodite nel museo, cioè di un insieme di opere che hanno una storia in comune; fa in modo che siano catalogate, studiate ed esposte nel migliore dei modi ed indica quali fra esse necessitano di interventi di manutenzione e restauro. **il restauratore** esegue gli interventi di restauro sulle opere stesse e controlla l'adeguatezza delle condizioni climatiche necessarie per la loro conservazione.



il responsabile del servizio educativo analizza i bisogni e le aspettative del pubblico, propone attività attraverso le quali il museo possa raccontarsi ed essere compreso. **il personale di sorveglianza/custodia** consente l'apertura e la chiusura del museo e vigila sulla sicurezza delle opere e dei visitatori, anche con l'aiuto di specifiche apparecchiature (videocamere, allarmi, etc).

il responsabile tecnico si occupa della manutenzione dell'edificio e del buon funzionamento degli impianti di protezione dai furti e dagli incendi. Progetta inoltre gli allestimenti per l'esposizione delle opere. **il responsabile della sicurezza** ha il compito di garantire il regolare svolgimento delle attività all'interno del museo, prevenendo possibili incidenti o pericoli per le persone che vi lavorano e per i visitatori che lo frequentano.

Art. 9 della costituzione: La Repubblica promuove lo sviluppo della cultura e la ricerca scientifica e tecnica. Tutela il paesaggio e il patrimonio storico e artistico della Nazione.



HAI COMPLETATO LA TUA CACCIA AL TESORO?
HAI TROVATO TUTTI I PEZZI CHE TI ABBIAMO SEGNALATO?
C'È QUALCOSA CHE TI HA COLPITO DI PIÙ, DIVERTITO,
STUPITO, EMOZIONATO?

ALLORA VAI SUL SITO
WWW.FOCUSJUNIOR.IT/MUSEI
E RACCONTACI LA TUA ESPERIENZA!

TRA TUTTE LE RISPOSTE RICEVUTE VERRANNO SELEZIONATE
QUELLE PIÙ CURIOSI E DIVERTENTI CHE SARANNO PUBBLICATE
SULLA RIVISTA FOCUS JUNIOR
E I PRESCELTI DIVENTERANNO DEI VERI
"CONOSCITORI D'ARTE" !

Scrivici!!!!

NASCE IL NUOVO FOCUS Junior. TUTTO UN MONDO. DENTRO!



Più avventura

più scienza

più misteri

più animali

più natura

Più divertimento!

OGNI MESE IN EDICOLA

NON PERDERLO!

Abbonati a:
Focus Junior
sconti fino al 45%

Scopri tutte le fantastiche offerte su www.abbonamenti.it/musei



Scopri i tesori del museo con FOCUS Junior



Un museo si compone di tanti aspetti, tutti importanti: una collezione di opere, l'edificio che lo ospita e le persone che, grazie al loro lavoro, ci consentono di visitare e conoscere. Il suo compito è raccogliere, conservare e raccontare attraverso l'esposizione le testimonianze e i documenti della storia dell'uomo.

**OGNI MUSEO CUSTODISCE DEI TESORI!
VUOI GIOCARE CON NOI IN QUESTO MUSEO E
SCOVARE ALCUNI OGGETTI?**

Sulla mappa troverai alcune indicazioni e delle piccole foto o dei dettagli. La tua caccia al tesoro ha l'obiettivo di trovare in alcuni casi l'opera della quale ti mostriamo un dettaglio e in altri di fare il tuo percorso nelle sale per trovare oggetti curiosi che ti segnaliamo.

Usa i tuoi occhi, osserva tutto con attenzione e memorizza gli oggetti che ti hanno incuriosito di più, che ti sono sembrati eccezionalmente belli o che ti hanno emozionato.



Il **Museo Archeologico Nazionale di Napoli** è un Museo Statale ed è il più antico e ricco d'Europa per le opere legate all'archeologia classica, ma possiede anche un'importante

Sezione Egiziana. L'edificio che visiterai ha una storia articolata: nacque alla fine del '500 come scuderia, ma come tale non venne mai utilizzato; divenne sede dell'Università fino a che nel 1777

Ferdinando IV di Borbone decise di destinarlo allo scopo attuale. È davvero molto grande: espone 13.500 oggetti, ci lavorano 160 persone e nei depositi conserva 300.000 altre opere.

Segui le tracce e viaggia nel tempo!



È un museo molto grande, nel quale sarà difficile non perdersi. Segui le nostre indicazioni e cerca le opere o i pezzi esposti che ti indichiamo sulle piante dei tre piani.

Piano terra: potrai osservare grandi sculture alte come una casa, tra cui le opere della collezione nota come Farnese, provenienti da Roma. Inoltre potrai visitare una piccola esposizione della ricchissima collezione egiziana, attualmente in fase di riallestimento.

Piano ammezzato: guarda con attenzione gli splendidi mosaici provenienti dalle case di Pompei; erano realizzati per adornare i pavimenti di dimore sontuose. Sono stati riportati alla luce dagli archeologi, che dopo circa 1600 anni dall'eruzione del Vesuvio li hanno liberati da metri di materiale vulcanico solidificato.

Primo piano: puoi guardare da vicino quelli che erano oggetti della vita di tutti i giorni in una città romana nel I secolo d.C.; si tratta di elementi ornamentali o di manufatti d'uso quotidiano recuperati dagli archeologi.

- | | |
|--------------------------------------|--------------------------------|
| Piano terra | Primo piano |
| Gemme Farnese | Villa dei Papiri |
| Sculture Farnese | Napoli Antica |
| Servizio educativo/sala conferenze | Pithecusae |
| Scultura greco-romana della Campania | Preistoria e Protostoria |
| Spazi per mostre temporanee | Magna Grecia (in allestimento) |
| | Salone della Meridiana |
| Piano ammezzato | Affreschi |
| Gabinetto Segreto | Tempio di Iside di Pompei |
| Mosaici | Plastico di Pompei |
| Sezione Numismatica | Suppellettile pompeiana |



Ercole Farnese

Ritratto di Ercole rappresentato con l'aria di chi sembra essersi stancato delle gran fatiche alle quali gli dei lo hanno sottoposto e magari per questo si appoggia alla sua clava.



Cave canem

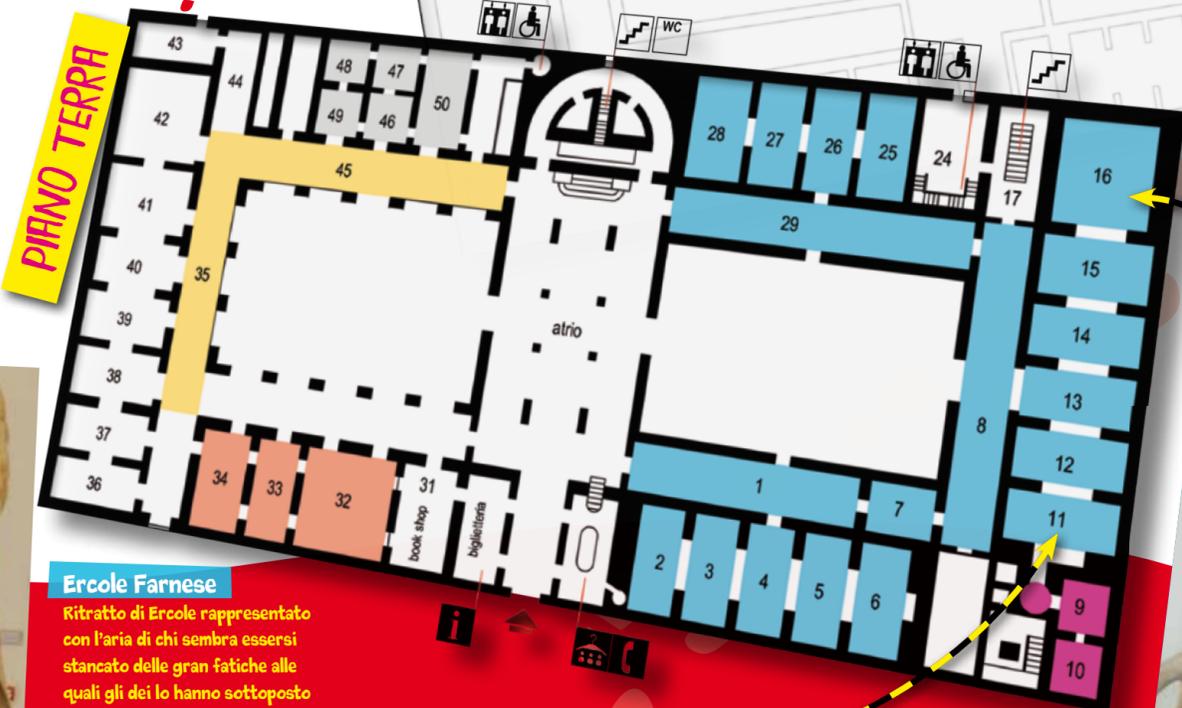
Questo mosaico pavimentale, esattamente come alcuni nostri zerbini, avvertiva di qualcosa! Che cosa? Attenti al cane.

PIANO AMMEZZATO



Battaglia di Alessandro e Dario

Alessandro Magno (a sinistra a cavallo) e Dario III il re di Persia (sul carro a destra) sono ritratti nel momento dello scontro; guarda come sono piccole le tessere del mosaico; ce ne possono essere da 15 a 30 per cm quadrato!



PIANO TERRA



Meridiana

A mezzogiorno il raggio di sole che penetra da un piccolo foro presente nella parete sud del salone va a colpire, sulla meridiana inserita nel pavimento, il segno zodiacale corrispondente al periodo dell'anno.



Bacco e il Vesuvio

Alcuni studiosi hanno identificato nel Vesuvio la montagna con vigneti rappresentata sullo sfondo; sembra innocua, vero? Lo strano personaggio con il corpo ricoperto con acini d'uva è Bacco.

Padellino per le uova

Ecco un esempio di oggetto che rimane uguale a sé nei secoli: questo padellino ha piccole conche per ospitare le uova durante la cottura.



Cerbiatti

Queste statue di bronzo a grandezza naturale ornavano il giardino dell'ercolanese Villa dei Papiri.

Toro Farnese

Il Toro Farnese è stato realizzato da un unico blocco di marmo. Fu scoperto in pezzi e poi integrato nella parti mancanti. Vedi come è grande? Era chiamato la "montagna di marmo" ed è in effetti alto come una casa: misura 3 metri alla base ed è alto quasi 4 metri; pesa circa 24 tonnellate.



Ferdinando IV come Minerva

Il fondatore del museo è qui rappresentato dal grande scultore Canova come Minerva, dea delle Scienze, delle Arti e della guerra: come lei porta l'elmo e l'armatura.

